

1574 (1 Dale) - 1794 - may 1794 - 1640 1 Diec 1) 1774

• شرعية السلطة عن العالم العربي

، رحلة مع دنيا النبات في القرآن . كيف تعديث مائة عدام؟

، الوجيد الأخير للأوراس . .

، النزنج : صلبات التاريخ الاسلامي

• طفيل الانبوب: حدث عبام VA



هدية بالحيان العيان

خريطات القسرة

المفتاح المثالي الأعمالك



Marie Live &

بتنك الكويت الوطني ال



مرت على صدور مجللك - العربي ، عشرون شة 1

وقد قالت المجلة لك في اول عند لها ٠٠٠ ٠٠٠ ياسم الدروبة خالصة ، تخط اول سطر في هند المجلة • ان مجلسة المربي لهذا الوطن العربي كله من الغليج شرقا الى المحيط غربا، ومن حلب شمالا الى المكلا جنوبا •

اتها للفكرة العربية خالصة ***

عنى ضد الجهل ومع المرفة ، في هذا الوطن العربي كله معى ضد الرضوروم الصحة - ومن الصحة صحة العقول - •

وهى شد الفقر ، ومع الفتى تطلبه لتفقع حتى ستفتى وتطلب له من اجل ذلك التعليم الطويال والتنقيف الواسع ، وتطلب له حق العمل لانه من حقوق الانسان على المجتمع الذي يعيش فيه ، * * * *

ومازالت ، العربي ه على هذا الدريسائرة٠٠

وقد شجعها على أداء رسالتها أنها صدرت في يلك عربي صفع يعجمه ، كبر يدوره هو « الكويت » لم يطلب منها دعاية ولا انحيازا ولا أي شيء غير أداء هذه الرسالة ٠٠٠

وبهذا المتطلق صارت العربي تطبع ربع مليون نسخة " ويشكو القارى، من عدم توفرها في الاسواق لان هذه هي حدود القدرة الطباعية ، التي ترجو ان تنمو لكي ننمو معها وتقفز بها ققرة اخرى واسعة ،

والنا التخطى، ونصيب - وان القارى، يغضب ويرضى -ولكن الذى تتق فيه ان القارى، يطمئن الى نزاهة قصد همذه المجلة ، وحسن توجهها، واماتتها، واستجابتها للضمير العربسي العام - وهذا المن راسمال إلى كاتب او كتاب -

وقبل ان نعرف ماحققتاه فانتا نعرف قصورنا · ونتعهد بالعمل على تداركه ·

والتفضل في التهاية لك باعزيزي القاريء وقبلكل شيء.

ء المرو ه

العرب

رميرالتحرير الممديعت والذين

																	ple	نم ال	الق
3	***	101	770	r lles	eller -	al.	- 0	لغوي	ايم ا	العا	21	لبلدا	يا ا	ا فر	140	51 3	-		
																	5	ميات	الباذ
YS.	194	-	-	+++	330	-	d1 y	_		- 4	139 3	التاب	10	التيا	وثيا	an T	وملا		
18	100				-														
100	per				401														
																	:	سيات	4.5
YA.	100	-	***	part.	1000	1	1	-	1.0	- 4	150	عالي	10	4	dali	44.0	330	20	
170	111																		
																	: 10	وعلو	طب
TT	10			100		1 (ض	Ür.	e je) 4	Ay	ث ما	، جفد	ئيوب	YI.	طقر		•	
r4	252	.,	***	4.1	***	14.0	12.	le (ا الي	الملم	de	، وتم	29		ولند	NIG	10		
					يلجار														
179					491														
					dela														
#5.	4.00		+1+	P41	411	*11	400	-14		-	**	الينة	M2. 9	غطر	11 10	14			
64	444	110	+==	100	4.10	234	ell	-	كسر	ليورا		1 -	الإيتار	-	ab q	وراذ	-		
20	+-	400	-	mild.	B.	كبال	=0	1 -	+ -	3,	yı,	ستغير	124	الإنيا	Len	الترار			
75	ha.i.	-24																	
41					ndar, je														
	220	تكبع	-	ئر الد	ية وال	الإس	-	لشعر	Ny q	No	- lg	لسيايع	y 430	illi	10	31.	4		
MOT	-		-	494	400	+==	200	200	- 11		,	Section	di Ja	d	2	32 .	312		

مجلة دريبة مصورة شهرية جامعة تصدرها وزارة الإملام يحاومة الكويث

والوزارة في مستولة منا يعتر فيها من أراه ALAKABI -- No. 242 January 1970 -- P. O. Box 348 KUWAIY المنوان بالكويت المستورق عرب خالا -- تشيرة 171614 فشرافيا - العربي -



صورة الغلاف:

ه عنى خلاق هذا العدد الصبا برابك صغيرا ومتواضعا ، حاولنا أن
 نملن فيه يسرعا خاطفة عن احتفالنا يستاسيكن ا الاولى يعوغ - العربي ،
 سن (لواحدة والمشرين ، والثانية يده عام بديد ، أنفل ان يكون افضل
 ندا بسيفه - وترافقا للفلول، أن يعلني ينفسه إنى المرافق ، أجال - في
 مردوعات الدند - كو كان احتفالنا به وبالحربي كليما -

																101	أجتم
15		00	d	. 150		1	1 1 10	كاليس	10 g 10	لتشموا	4	ا سکان	y ca	A Des		-	
7+	3+4								ي الإ								
F-				-	jay	600									کیت ت		
17:	1-1			-		-	144								مكالزان		
																Ste St	استما
AL								_	4	سالن	_ 3	الكريد		وسراة	مالم ا	-	
100									-							-	
																وتتر	آدب
1.5							1+4	-	den	1	4		r Na	100			
151									مسان							-	
151									پ تصل							-	
151									تناش								
											,						فلون
VI				-				امي	11 0			لسالة	بات ا	وتس	اختلون		
278	44							-	3.15	40.00	- 0)		بالنهج	ر وال	بالار العل		
250		ш				100	الب	4	- 147	ar a	ATT I	ومقا	10	البراا	الفتان	-	
HY	-								خبر الت								
																	كتما
191	100	111			Ja s	120	50 -	4-	payet.	لمثل	لهم ا	s is	les I	40	white	100	
177					1+1		3-4-5		-	e di	-	1 -	100	t pas	3 1351	100	
																عات	متتو
57	**-	+	-		1 _{pe}	dan ,	N _e H		T	-			45,1	301	زيازى		
66		100		0		ايفث	3		AT	-	(1	PS)	لمند	1	بل مسا		
fa:	-			-	-		-		150	-1		MAI	-	تبراء	B glg	- 10	
									har				30	Jan	زعة إل		

لمن المعدد : بالكرب ۱۱۰ غنرس ، المنبح البرين وبالأن فطريان ، البحرين ۲۰۰ فلس بعرينن ، المبراق ۱۲۰ فلسا - سوريا ۱۰۰ فرش ، ثبتان ۱۰۰ قرش ، الاردن ۲۰۰ فلس ۰ الدمورية ريالان سعوديان ۱ آلسودان ۱۰ فروش ، چ٠٥٠ج ۱۰ فروش ۰ تجرسي ۲۶۰ صليحا ۰ المبرائسر 10، ويتار ، المسمرس ادرا درهم - الميمن 10، يوال ۰ فيبيا ۱۹۰ درهمسا ٠ جمهورية اليمن الديملراطية الطمعية ۲۰۰ فلس ۰

الانتراكات ا يراجع خالب الانتراك ا

البركة العربية لننوزيع وصواتها : ص • ب (١٤٢٨) بروث/لبان •
 عرب غرب الدبار ومواتها : ٢ شارع السمالة (المنافر إسعر •

ء التشتركين في جنورية سير العربية م

من التعديات التي تواجهها القومية العربية

شرعيةالسلطة

سالوني، من التعديات التي تواجهها القومية العربية ---

وكان ذلك في لدوة عامة ، في مقر رابطة الادياء ٠٠

وقلت لهم : أن التعليات التي تواجه القومية العربية كترة ، منها مثلا الوصول بها التي نوع من أنواع الوصلة العربية + ومنها حسل مشكلة التقلف الاجتماعي والاقتصادي - ومنها تعلم للعافقة على الاستقلال القومي بين تيارات وعواصف القوى الكبرى - ومنها تعلمي العفاظ على الثروة البترولية الاسترائيجية وحسن استثمارها - الى أخره -

واكتنى ، قلت لهم ، افضل انلا اتعدث عن ، التصديات الغارجية ، العروفة ، وأن اركز على ما يمكن تسميته ، تعديات داخلية » ، أى تعديات فيضة وفي نفوستا ومجتمعاتسا * ذلك انسى اعتقد أنه ثو استقامت أمور الامة العربية الداخلية ، وحياتها مع نقسها ، لنفح الرفف تعاسا بالنسبة لكل شي * وحتى الداخلية ، وحياتها مع نقسها ، لنفح الرفف تعاسا بالنسبة لكل شي * وحتى التصديات الغارجية سوف يتفع وضعها وسوف تسهل مواجهتها الى حد يعيد *

وقد اخترت من هذه التعمديات اللاثة ٠٠

ثلاثة أمور تعتاج اليها المجتمعات العربية بدرجات متفاوتة • وقد تبلو المبعض توعا من الترف اللكني ، لاتها، صفات ، و ، فيم ، وليست ، اليا، مادية ، • ولكن الواقع أن العاجة اليهاصارت ماسة بن ومتفاقمة •

فالقوة الثانية لا يمكن ان تاتي الاقي اعقاب قوة معنوبة ،

و كل مجتمع ناهض ، لو يعمق تهضته وتقدمه الخادى الا يعد ان استنبت لديه ، قيم ، و ، مرّسمات ، و ، نظم «تسمح بقيام هذا التقدم الخادى واستقراره على اساس متان -

في العالم العربي

بقام ، اختر بجت اءالذين

ان من الشعارات البراقة الرائعية هذه الايام ، في مؤتمسرات وعلى اقلام الباحثين والسيئة الزعماء والعكام ٢٠عيسارة - نقبل التكولوجيسا » ، التسى تستفدمها في اطار البحث في سين تطويروتقوية معتمماتنا العربية ٢٠

ولكن التكتولوجيا لا يشتريها للمال • ولا ينقلها عشرات او مثات من الغيرا، الذين يتعلمونها في الفارج • هذه وسائل مساعدة • ولكن التكتولوجيا لا تنتقل حقا وتعبح لها جسدور الا في ترية صالصةودهياة لذلك • والترية لا تكون صالعة الا الما توفرنها ظروف سياسيةواجتماعيةواقتصادية وفكرية معينة • •

وحتى لا يظن القارى، انتي النظاء يقطبية هامشية اسرد قصة صفيرة سردتها فبلا في معال آخر ، تدل اي انسان مدرادللمسئولية ، ان البلاد لا تتقدم بالصناعة والزراعة واصلاح التليفونات وحدها :

منذ اكثر من عشرين عاما ، والما الدي مطنع حياتي الصحفية ، تعرفت بعكم المهنة على النامق الصحفي الشاب في مقارة اليابان بالقاهرة (وقد القبته الحيا على عقيرا النابان في دولة الكويت) • تهمرفت منه بالمصادفة يوما انه يواظب على حضور حصص اللغة العربية في مدرسة المنابق الثانوية في شارع المبتديان • ودفلت • وقلت له ان هناك وسائل الحريابيل لتعلم العربية بالنسبة له وقتها قال لى : انه حما ببعوث ليعمل ملحمًا صحفيالليابان في عصر • ولكن مطلوب منه شيء اخر ، هو دراسة اللغة العربية دراست دفيقة عميقة تعكنه من اداء غاية معينة بعد سنوات وهي ، ترجمة كتاب ، مقدمة البن فليون ما الى اللغة اليابانية •

هذه الواقعة العية ، لاتبرح ذهني إيدا • فكتاب مقدمة ابن خلدون من الهم كتب التراث العربي القديم • وهو من الهيمراجم علم الاجتماع في العالم كلمه • واذلك لم تكتف اليابان بان يطلع مليه التقصصون في الخات اخرى ه الجليزية وفرنية ... ولا الى الدارات المؤلف الماليين اليه - ولكنها كلفت احد ابنائها بالقيام بهذا الجهد كوات طويلة ، حتى يوجد هذا الكتاب كاملا ، في لغة اليابان، مناحا الكل شاب او دارس باباني في متوالاجتماع :

وقتها ، كانت اليابان خارجة مس كوتها وهزيمتها في المصرب العالمية الثانية - لم تكن قد هجمت على العالم كتابعد يسياراتها وتسرئزيستوراتها وتلفزيوناتها وكدل صناعاتها التسى تذهل العالم وتامزع اعتى الدول الصفاعية الاخرى -

والبعض يقلن ما في مطعيمة - ازاليايان عكفت على القان هذه الصناعات

الا : فنفس البهد الذي كانت تبله اليابان في مجال البحث العضي و الانتاع الصناعي كانت تبله - بالتوازي - في مجالات البحث الاخرى كالعلوم الإنسانية - وتترجم مقدمة ابن خلدون من العربيك أاسا الى اليابانية -

ويثير هذا ما كانت اليابان لتعرزما احرزته بسن تقدم مذهل ا

قفى حياة كل الامم ، لم يحدث ايداان تم التقدم فى ميال واحد دون ميال ، المجتمع او الشعب اما ان يتقدم فى كافةالمبالات ، لانها تكمل بعشها ، وأما أن لا بتقدم ا

والتقدم شم القوة المدية المايرة :

.

وقد اخترت ثلاثة تعديات داخلية ،او ثلاثة النياء علينا ان تعققها في بلادنا اولا . ونقيم عليها حياتنا ، وتجاهد فيهااللسنا ٠٠

اولا ؛ الديمقر اطية وحرية الرائ درامرهما راضح ،

ثانيا : المقلاتية ، وليس تاتاهمتاء الماطنة ، فالماطقة في حياة الشعوب امر اساسي ، حب الوطن عاطقة ، وحيالمبل عاطفة ، الما علينا أن تقرن التاثر بالماطقة مع درجة كافية من العقلانية ،فيكون فكرنا وتصرفاتنا وسياسالنـــا كلها قائمة على العقل والقلب معا «

ثالثا : الشرعية **

وقد تكون « الترعية » هي اكتبره الشروط، حاجة التي الايضاح والتقسع * ذلك انها تقتلط « من الوهظة الاولى .« بالقانونية » ، اى بالجانب القانوني « والشكتي ، للشرعية * • في حين انها في مجال فلسفة السياسة والعكم اوسع مسن ذلك واعمق في معتاها ومقراها » "

الشكر السياسي ، ماكس وبير «يقول : « بدون الشرعية ، فان أي حكم ، او نظام ، بصعب عليه أن يملك التدرة الشروبة على « أوارة الصراع » بالدرجة اللازمة لاى حكم مستقر لقترة طويلة » *

وهذا صعيح • قالعكم في معاولته استلاك عنان الامور والقدرة على مواجهة

المساكل والتعديبات ، تغتلف قدرت، وكفاءته اختلافا كيرا ، ، يين حاته يكون فيها اللاس معه . وحالة يكون فيها التاس فنده ، او ليسوا معه ، سواء كانوا ضده بالاعتراض والسرفض والمقاوسة ، او بالسفية ، والاهمال وعدم التفاعل معه ،

واى حكم ، قد يتعكن من تعقيدق، استمرار وضع ما » عن طريق القوة ، او الغادة • • ولكن العلاقة بين العاكبورالمعكوم للحل فلقة ، مصدر ضعف للسلطة وللوطن معا » الى ان يقتلب المعكبوم بعدارة العاكم ، واحقيته في ان يعكبم وبدير له أموره عنه » •

فاقتناع الشعب ، باحقية السلطةوجدارتها » ، هذا الاقتناع هو جوهمر الشرعيسة ومغزاها ، لاتفنى عنبه كالمائكال السطوة والرهبة والتقسوذ ، حتى ولو احاطات تقسيها بعشرات الدساتروالقوانين 1

ويقول دافيد ابترن في هذا المعنى ذاته . • قد يقبل المواطن بسخطة العكم عنيه لالف سبب وسبب ، ولكن الشرعية فسى ان يجد المعكوم ان من المقبول . عليده ، والمناسب لمسة ، ان يطيسع متطلبات النظام السياسي القائم ، اذ يعد انها تتسق مع قيمه ومبادئه واخلافيات وامانيه ، ذلك ليس القمة الخصية مباشرة له ،ولكن بمعنى المنفعة العامة وعلى المدى الطويل » ،

والشرعية بهيدًا للعنى اوسع من التأييد او المعارضة • فقد يكون هناك من يعارض السلطة • وقد يشعر اللاس من بعض قراراتها وسياساتها • ولكنن هذه امور طبيعية بل وحتمية • لا تنفي الشرعية ، طلقا شعر المواطنون ان السلطة في توجهها العام ، سلطة وطنية ، منطقية مع التاريخ الموطني ، ومخلصة في المجموع لادارة الشعب ، ولتقيم العامة التي ترجد ابتاء الوطن الواحد بعضهم بيعض •

ولتوضيح هندا المعنى تعطيي تدوذها من يلد عربي يصعب فيه فيام الشرعية التي حد يعيد ، كصورة معطرفة انفهم منها ، روح الشرعية ، ، وهندا التموذج هو لينان ،

في لبنان . يصعب العصديث على واحدة واراتة وطنية عاية • الخم تجمع بن كل ابناء شعب لبنان • فلبنان الأم على توازن طائفي • وتكرس هذه التوازن الطائفي في مصالح اقتصادية والتداءات سياسية شتى • وزادت هذه الاوضاع تعمقة بعد الاستقلال بدلا من انتزول • فلتاروني والسنى والشيعيم والدرزى ، لا بمكن الكلام عن ، تصلور عام واحد لمصلعة الوطن، يصلعه جميعا • ولايمكن الكلام على وحد «تصورونه ويطمعيون اليه كلهم على السواء • وتعمق ذلك بان التعليم الوطني لم يوجد بل وجد اكثر من تعليم • كل السواء • وتعمق ذلك بان التعليم الوطني وجد بل وجد اكثر من تعليم • كل والبوليس والفضاء لم يتم الإحساس بانها للوطن • والمؤسسات الوطنية كالجيش والبوليس والفضاء لم يتم الإحساس بانها للوطن كذه ، انعا يحسبها كن فريق له او ضده حسب وضعه وانتمائه •

كانت الشرعية الوحيدة في لبنان قائمة على اماس ضعيف وهو : اتضاق الاطراف على نصيب كل طرف من «الكيان الواحد» • فقل الكيان كيانا ولم يتعول التي وطن • وحين اختلف الاطراف على الانصبة في هذا الكيان ، وحين وقعت في النشقة احداث وضعت هذه الاطراف امام اختيارات حاسعة بالنسبة الهوبتها

والتماتها ، فاختلفت هذه الاختيارات • • حين وفيهذا اتهارت . الشرعية » وقامت العرب الاهلية • •

لينان صورة منظرفة ، ولكن قيمتها انها تشرح لنا فكرةالشرعية الاساسية - الصورة الاخرى الواضحة التي تين لنا أن ، السلطة الشرعية ، غم مجمود الوجود في العكم هي صورة الاحتمال الاجتمى -

قد تعتل دولة من الصعول دولـةاخرى - وقد يستمر الاحتلال مائـة او مئات من السنين - ولكن مجرد الوجود في السلطة هذا الزمن لايجعنها شرعية ، لاته لا يتسور ان يكون هناك احتلال ما يتفق مع رغبة الناس ، ويحبر عسن ارادتهـم ويترجم امانيهم ولو ياضعف الماني ،

الله وجود يحكم القسوة لا يحكم الرضى • الله ، استمرار ، لا ، استقرار . • الله اختصاب للسلطة وليس تقويضا بها •

واذا كانت صورة الاحتلال الاجلبي ايضا صورة متطرفة . الا انها كذلـك تشرح لنا جانبا اخر من جوانب الكـرةالشرعية ٠

ومستى التدورة حسقا ، اذا كانت تدورة حقا ، فان هدفها النهائسي
يفسترض ان يكدون - اقاملة شرعيلة جديدة ، " بل ان ما يفرق بين الثورةوبين
الانقلاب هو هذا المعيار الهام - التورةوالانقلاب كلاهما يقتصب السلطة ، ولكن
الثورة تقر للبندع وتقيم شرعية جديدة يميش بها مرحمة استقرار جديدة ، اما
الانقلاب فهو يفتصب السلطة قعسب - واذا بقي ليبقي باغتصاب السلطة المستمر،
وئيس بمنطق شرهي جديد مستشر ،

وقد يعيط مفتصب السلطة نفسه بكل « اشكال » الشرعية • فاى حكم قدد يتمكن عن طريق القوة من اقامة يرتسان مثلا واجراء انتخابات » واصدار قوانين وتشريعات «ولكنها تبقي كفها ستائر تغفي عدم الشرعية ولاتعل معل الشرعية • فالقانون ليس اى ورقة عليها توقيم العاكم • القوانين احكام خارجة من ضمير المناس معبرة عنهم في الاساس • وما عداللك فهو قوانين لاتساوى في ميزان الشرعية اكثر من ثمن المعبر الذي كتبت فيه •

وترى الناس في مثل هذا الوضع تتقى هذهالقوانين بالالاعان ، وقد تنقلها عن خوف ، او قد لاتقاومها عن سلية وعدم اقتناع ، ولكنها ليست بالنسبة لهم مشروعة ، ، وليست لها في ضمائر همهاية مرتكزات ،

وكما قلنا النائشرعية غير «القانوئية الشكليسة » وغير مجرد القسعرة على البقاء في السلطة ، وانها تغتبتك عن التابيد والمعارضية لقرارات السلطية ، كذلك فان الشرعية غير الوصف السياسي لتظام الحكم ا ملكى او جمهوري ، موروث او جديد ، فالملكية والجمهورية وغيرهما من نظم العكم، لا ترتبط بالضرورة بالشرعية - لان الشرعية كما هو واضبح مما سبق لكره هي بعيار مستمر بن ، نظرة الرعية الى السلطة ، وليست مستمرة من طريقة وجود السلطة او الاسلوب الذي سنكتبه للوصول الى التعكم ، انما هذه الكال المسلطة وليست هي التي تعدد اذا كان موقع السلطة ، في كن السلطة ، في كن

رمان ومكان العلاج لتي تفوة تصليط حياة لمصلع - ولكنها لا تكون لم عله لا كابت يصلد على الموه الفقط اللمائكون المرعبة لا تكون بها للل الساس الهولا اللغود الا للمو الفوة لا الفلن على الرابطة المسلوبة للا السلطلة والرعبية - « لا تكون هناك شرعية !

•

وديا كينا بنسوق هيام الاحساديث ليطريه كيهاً . قال الفاية بسبب يعرق في النظريات ٢٠٠

منا لمناه لي منبول ولا لي ليرعيه الجهد المصلى عنصر حاسم في قوة السعوب والدول واصعفها الوال مول بالما لي سرعيه لهذا المعلى عالله واصعبه في كنم من قسانا المرابعة واللمول بالما لي الأحداث الا كالله لما المدينة هماه المديمر اطبة والمملاسة فقدال لي تعرف الأهمية الكرار المسرعية الا لان الشرعية في اللهامة في الاستعام بالم الفاكم والمعكوم الوابعة هذا الاستعباء الداخلي لن ترقي لنا حياة في داخل بلاديا، وبن بقوى لما عند في خارج بلاديا ، والي بكون في جيابائنا ومعارضائنا الى استيام،

ويكن لبوال ليبن لا يدار إنظرهه كل قدان، هو الدن اكتف بنفرف همي وجود هدم الشراعية من عدم وجودها - - وقد قلب الها عبد المالونية - واقلم « السطولا » وهير الإسكال الفلسورية ؟

وهو سوال وحيات

وقد تكو الاخلية عنه خالبة في البهوية وانتساطة - وقد تكون كانته في الصحوبة والتخميف !

تمكن الكول الاعانة عالية في بنهلونة الأقتب البرك كل هذه المدلقات حالياً ، ولليما فقط الى حين ثان التبلط وقطرتهم السلمة ، ما هو للمورهم القام لدى لفكم ثمانم لديهم ١٠٠ هن للمورون به لمنتهم الباسهم للتمن ليهم ١ ادر فالفكم شرحى (مرة حرى المصرف النظر عن الوقفية و المدرسة للمصل قرارات لللمقة فهذا مرعادي وهن لشميرون للبرية مع نظام حكمهم المرات علم بالمحتاج الصلفانيةم وللله ١ ادن فهو حكم لا سرعية له

وهده حاله لا بعض على أي مراقب هادي -

یا از خاویب نعصر الاحیاباتاتسیبه، قایب نعاولها بات لکی تعرف علمی الازمد من ملاحج اشراعیه و علمه الشراعیة، ومن لطبعات انستنت المی تسمر بها انعاکم والمعکوم معا

قنعن بلاحظ بيا يو حديا عثلا بياسة في بيد مثمدم ، به نظم بياسية مستقرة ، قريب ميلا و بيان و في بلاد من هذا النوع استحد ان البيد قد تنفير احراية الحاكمة الرقد استعل واراز بية وتكل سياساته المامة ثابته ، عناصرها واصحه، يوجهانها معروفية معيدا ، ردود قعلية بعكن تسبق بها التي حد كبح ،

لكية حيان ما نعد بلاد عربية ساياتها عرضة لتقياب لعادة حتى دون

احيانا ليغتمهم الرواحة في بودياها ويوافيها • عدم دوفر الحناوالا معرجه كافيه م وهولا والم والساواة مساها المطالة والمساطة ووجالاتماق وقد کاون ميتونة بحيق ،

T

هبا بوجه عام خال معظم الشعوب

```
اد به الحاد مندي حمالتي الدالمت المتنفية بلكية المالوجة دام عمل
الهيم والمخابير والإنتماءات "
```

The control of the co

ن هذا المنصر هو الإسلام يعم جدال **

لإسلام مني السنطة والطاعة وعنى المعاسيوجة

وحور المتلزم عبا ١٠ والي مناسات فري ٠

80



ي قام الم الم المواه مسلم والم تدكر من فيمن الكرام السادي و و المال الكرام المالية و المالية و المالية التوق من يستردي والتلف بالإلمالية التلف بالإلمالية و مراح التلف بالإلمالية و مراح التلف بالإلمالية و متلسما يستو المحسوري الراشط المزار يهسم و ماشق المتام لا يسلم الهواي المسلما

با شام یا حبد شمس فرق مسعده
ریا اشسم می الأطبراد ما مجسبدا
ریا آمیهٔ ما فابت مساکر مب
تمری المدا و تهد التاسسخ الملدا
ان پسسوف المجرح مختالا بمارسیه
دکان موصدا به فیسسا اری به صعدا
داشمت حریك مسا هاست معیشیه
دستا آلام علی ادلاله و تسسیدا
رخم القیرد شنطی تسایر خمیتسیه

یا شنام عمرای فالآیام جائنسند: ومرکب الدل ما ایکی لیننا جلسند:

اگاد آلمج می حولی جموعهمسددا دلا اری ملما فی القوم معتمیسددا و است المبعد الکبری علی کشیسه دید سند سد سند سند سند سند المبل ما آیشیت من رسیق و ا ترکت حساما یعد ما فیسسدا سا در ساحت در یهد مهد دا ای صبرا یعد ما میسیدا

. . .

شغر : عبدالله احمد حبيان 🎃

۱ پستند به در در بند ۲۶ پستنل له منسرسا ۱۵۱ وروه

. . .

با شام ما كان قولى دور معرفتيسى

د ي ي د د د .

د ي ي د د د .

د لمسمم كم ملا الدييسا وكم حتدا
اسا رايت عمان الشام ثانسسرة
وقاميور عني أحداثنا صححا
ما خاب سا لدى الجدي عزائسسا
د عند المدايا بي حب سب
فيبدا تهيد البدياجي يوم مولدسا
ويسرحب المدائد المواز متعسم!
ويسرحب المدائد المواز متعسم!
ويسرحب المدائد فيمن أمرهم يسبدا
ويسرحب المدائد فيمن أمرهم يسبدا

 بعیر فاوند می بغرب جات وقیمت طی تعمیدا فیل مده بن عمل مده اسایق عملی



<u>ىلىتىنات نقطى</u> • قاللە مقىيە

حساح عسامة لأمرك الفسام السعورة لاشجامة

ينه ک نياح سيين نه نم

بيم في فالمحاص الاوروبية والامريكية وهنال عدر يرابيا يتن ميه فاربون وينسخي فيه

ا من هو هذه الجنال المدينة لا يعل الوضيح الهريف. التستينيات هو ما تكر في السنة الإطي عن مجلة و نمان المنتجز في خاربه بعوولا خيد نشال

نتي سنتنج لعلم فقائمها ينيقي ان سگيرو للحول بلاعتنها حتى يتمال ليافت في بطيف بتانها گفا يتين ان سوقر لوسائل واقع ب

متلها * ولهند الإسمان بلغي المتماد التي فيما

برنع فيها الكجدون والمتحران فالمستعيل الطباع

يسار واقت ماسر والبعد الله صفة السفالية و والكن المسمير الأيسفي ال يبغي الي الأيف عمر مليما للسطعي على العالم والمحاجب الخلط الحالا السواحد في السائل المسلى الأمامية على الرائية المراة الدسائل على معالمة الألفار المسميلية المرابعة على بنا المحادة على فراوات الاحدد والمكل فلم موالمقدام من المداد الساور الدائل اللاحدد الموقعة الحس

ولعمع فترا فقاي تغييم المئل سطي

واندی ، ودمیره ایامتون سیمیلا غمانیته کل الیمنیدات غیرفیه اواده کل دو ترکیاه میلاده

المطار بالمعاملة الأمريكية

و البسميع في عالم السنميل World finine sectory السنميل والسبق التي مسئو في الولايات المتعملة الإمريكية والسبق سندن سمورم هذه البسال البديد يأمه ه در سات بدر مد

دملاية موضوعية . وان كانت نصبح ميالا للغان

هيه الاسجلة سناهم في جنيق قدة الاقتدال خردي هذا الترحد بوضوع على أن فلسحديات بميدا كل المد عن الميييات والاجتهادات المناسبة » وديا أن بعال فراسي بسع وفق سق مدي هسوط ومع أن بعالا هذا المعنم يدركون جيدا المسعوط أي كنت المدرك المستميل الا المهرك السوا أن هذه المدرك مرورة في العالم تفاصر النئ سعة يور لتميح و للطور ديداع مربع مثرد » وبيم المستميري بالدرجة الاولى مالسيما

معوادد فلادد و فساعا خيسول عامل الهادا مهم بان الله در ساد عبد السرة اطرق دن خسين حب بلسلة يستميل الل حسم بالدفية الكالسية المسترة البديران والبيغردات التي فل بلاده في ملك مدون الامو كان * ويوكد السحسيول على اللبب اسخ برامية بان التعليف النظري لهذي ما وحصصة مرافق في ليماور المسريل سبة الألف حدو الساد الله ديج متوات كانب كالية متعمق الإلار المحرب بلمييك الدرنة بعد بن بن السحس النظري اوة الدرا

بالسياريوغا السنابان

للالوة يطلك مرياسام الصبابات لرباضيه الضرورية

الماضى مستعدد على فيم السمينية المطيط السنيم لا اليدم لا اليدم والكهم بالتناول مع الاراسال في اليدم لا يكتاول بطلب الماليول المستعدل بل التناول والمالات التي الرساد الأساس المعلمية التي مكتما من التنافل الرائد وفي حبيل بدي معول الي المنافل الأول الاستمرال الاستمرال الاستمرال الاستمرال الاستمرال بالماليس عبداً المباعي - ورسادي الماليس بدية المالي الي المنافل بسبة المالي التي عد كيم ، والي مالم

لعد لا مقتلت لتج ا عن عالم اليوم + طيعا متأون هناك بعض الاختلافات في التماميل قفعيد - أها الامور البوهرب فينقل كما هي ، فالبحر الابيعن الإوسط مثلا ميكون بلر ال من فالمنا في الامرو الواحد و لمترين ، كما ينيمي في متوقع أن فقد سكان المالم بنيبر يد مستنبلا لأن المامي والعاصر سنغ ان الي تمكك *

ويستد سبة المسابي فني أن الاحداث تكامِم في سنسل معدد ، فاحتلاف المنعط الحوى مثلا سبيء سمسراب في إحوال المشني ، وصيره الجرور الإسمر يجبس السبارات عني الوقوف ، لا لهرام طبيعا للإستر المبنى بنيادات بدي المحال المستود ، منا النه بطبق ميدال الاستراز و لمساحي في حيادا البرسة بطراعة بنيادية حسو به ، والحي يتم المستهيات بسبهتان الكار الدالية الكار دالة وقدايد بمثل دارمها بن بحديد بولدان الإمدان المدارد الدارات الكار دالة

وسند يصص السيديين الاجهر من المتحداء المحددان المدنى المد

عا هي ادرالاساتيد ابي بنيا اليهااستبعيون

الِين بمكروم من المنصواء المسيّميل 5 شفاهي الله القدال في 10ء ابراج رمسية

رزاد المتصدين ، والدماتي البطرية والمعدومة الخي بلكس الرامي ، ولا بسيدمطريمةالتصوير المسكساني اواد السيبتريز ، (ساحت على طرحة دمايات المماتلة للمدير الدولتات المستعلقة عدماً حسادل له الحا دماما الأدمالات و المدائل السعوقية اللازمية

لوابهتها ۲ مثلا سيتون رائ روجي حافلا حالما مرسب عليها غدا الأمروع البديد ٢ اذا راهسته كد عدد سيعي علي ال العله لكي المعلها علي مدر سيد و در بعض و در مني ادب مات المنتف علي سياد ساوله المناسة مد حد سر المنتف المالية المالي

2 July 1 July 2

وفد طبور السنقيديون طريعنة فينطلاع فراد يغتصبن بصبيون العصول عبى ازاء مرضوعية كا تالر بالمعوط الاجتماعية والسياسية الريسما فدا الاستوب البديد بتعنيد التحصصين النسين عدو سعد الله في عد فاعم ساة سنداء الهران وقديهم فنعند احوامومي ه ما معني العالي الأصفيد مع حد جمد ــ د ـ مبط ، السابقة عنى ان جعامه التفصصين كثيرا ما نتبع راي المالة الباروس في هدا الجال متى أو خالما زلك ما پومترن په ۱۰ ولمتغلب على هذه التيكلب، شي الاتصال بكل مغتص دون احاطته بأسحاء واراء رعاله ويعد الانصق اواء الطنعيان . قد يغسبوه لنامت يازجال استيبان الخر الاستيضاع مطن عا فيطي من الإواب الثي بكلاها أول الإمر ، وأله ياوو الباحث في ينش الإحيان أن يعلم المكتمر يعواف رملانه دون ان پدگلس اجماعتم با معید کد بمخوه لتقيع يعض ما ميق ان ايداء عن ازاء - اربيكور فيامث الرنصيع لإراء وتعليلها وتبوسها وسرها وون ان سبب کیل رای الی صاعبیه - وضع میک بدعسته فقاء الإستوي المديد في استطلاع الراي من وقب ومال وجهد - فقد اجمع اليامنون على الله المسل بكشيع من وكل فردي لاحد المكتمان ألا من وجهاب البلار المثن يتبخض عنها اجتماع عمد منهم في عوا مصوف

والمنة الأبلون بالتابطيين بدين المنتارات

بدمن اللعب الي يستقدمها المسعار الدين يحيون اقتناء بماذج السيارات المنعوة ويوب للعهراء وغيرها عن الإشياء التي منعنت على طراز جنالي ما نجرى في مالم الكيان - للمنة ب للتوبولين ه او الأحاكم مثلا تين للطمل الاسطة لتجارية البي يراولها ببعامرة الطلبارات وبساهبت في البداية لواجهه هالم السنقيل ان ثماء ان يقسار مدة اللهاة ، كما تعوم كل القواب المستعة فني العالم يتبريب وجالها على مهاجمه معاذج لحوام علايق نناك الني يعشلها العموان والدالجات مؤسسة نعسا لامرائله بي عبريب افرايف کني خهره علبية طامية لواجهه عل سيلاقوبه في القصاد عن الصام وزن ونظام فذائي وزيامي يأسلف خلسا سابوا عتبسه - وهنياك العديد منن الألعساب المحال المناطبة من عمد التاليم علي معني الماوم الإجتماعية والاقتصادية والسياسية الأ وقا كان العاسب الالكتروني قد احتل الصحارة في تقرين المطومات والربط ييتها وبعدين فقائمها في عدا النصر ، فقد فها اليه المنتقبنيون ليطيق بملاج بالربه وباضية للسباعد غلى استكلساف المداث المدال ومنعما يفنش بالمقومات اللازمية وفق عيداي الإستعرار والعباس وابتعكن الحاصب بن عرض الإمتدالات المنتعبلية للسابون السناية تتضراف مثلا ويعسب ممل التجاج كبل كلاليه مستة مغيضا لمعو الإمياء كما يبح الاكار المقرمية ملى السحمداث الثى تقدم ليعفى الدول الطعيدة وقد استفاع العاليم السلعيني جبال أورسيس recently call of the property of the forestern لتكاولونيا ءائن يصمو معولجنا طريبة يمكنى a Property Seas Years وان حدث بديد في العالم جمع ۽ وقد ياڻــي ال المطالع المه المد المعودج المطرق لمائح مسكلات كدني مستوى الأميته بالإالافراسي المديدة راواخليان بلاث البنسية والتخبيف المحارى والإلاساب التمسى ومة اليهة - وقالم سيداد المدين اكتاب عداج فراست بالماء من الإساليد المنتجلة للتخطيط الى تنتي المالات -

هل يطول عمر الانسان ؟

وف دلت السابح التي ترميل اليها الهستكيلون عراب عند تطبعهم لاستيب هذا العلم مي طريق العلمية الالكتروني - على أن الهوا الأ

اشول النابية والدول المقدمة ستزواد الساما ب وان مبدلات التضميم التعدي في العالم ستتمالم بسكل مطرد لدرجة تمجو الواطنين الى الإستحداء عن المُنجِ من الكماليات والبحث من كل الأجراءات البرزعيمن دخلا مستمرة يعد التقاهد ء كما سيبعج سنتام الماسي يعيث بدود عوا كثري الي ما كان في عامي من سبرات بديدًا الميبوط في سرا واحد مثى تواجه المساجب الاقتصادية ا والعمل منى زيامة الدحل • ويتوقع المستينيون ان تلبه الإحترامات الالكثرونية الى انتاج اجهزة الموابر للكابث النى بعثوى على مراحل الكثروبية متعفدة في مير مخير ، وان نقتط الإيماث البيولوجيه ليد للم في علم تهما الورابا في الملاد وتبعكم في جنس الولود وسماله الشعمبية أوريركم موال عليا المعدد في مدان عاود علب سيودي الى اطالة همر الإنسان حكى سن التعارين فی بنوست و عملات الحدید اسراوج به ۲۵ عليا في يعلى الدول النامية و ١٤٤ علما في الدول لتقدمة) كما ستودى ايجابُ اطالة الشياب الى نبتع لقرد يصحة بلنيه وجندية جيمة مثى سن بقامته والسيعين ، نما يستممن تأخير سبر بتداعد الربنعي خصيبة عثر فأمية كالدمية ء وسيبرتب على كل هده التطوراب تغييرات اساسيه في تعالم والجد الإسماد العلب بميع بعز المربة اليسية ، والإفتعام النميسة سيلاب المست ومستته أبا وحصول الراة على كل جيران ومسالمت بسدالت الراسم اوالاسان وقد ديند الكلع من الدول اختمامهما يايمنات والتفييان وتدييها م وعهيتها الكنيير مين وتعراب المظية في الحول الكمنمة والنابينة ليمك مستقبل دول المالم علم ٢٠٠٠ في القاهرة that set to see a party

حثى الدارس الايتدانيه

ويعدي الإعداد للمسيخيل من الحسوليدات الربيدية لاب جامعه أو معهد عال و قطابه اليوم هم رجال المستميل المسولون في عواجهة احتمالاته ومن مساكده - وقد سبهت الجامعات الاكريب، وي مساحدة السياس عمر مواجهة حداد عاسم البداء على بنقت عدد المقررات التي تتناول هذا الجال 1948 بقررا في الهاميات الامريكية ومعها

وهفي احصابية الجرافعة الأستاذ هد - وتسويرة المتروح ، فالم الأجماعيات في كنية فارتموث ب في المترة ما يق هيام 1974 - 1975 - كمنا فيدا عد عمل الداء الدارة والأساسية في الريكة يمرمن بوضوعات بمنطقة تمور حمول تعاليد الرابعة المستبينات

وبرود فللتبييات الدارين بالمدومات أتبس بساعيه جلى وبنع جنورة متكليله لعالو السنقيل مس يعدد مرفقه منه وموقعه يين احداثه - كما بين عبه اعرزاب الشياب منى الينساق معي ابراك الملاقة يسين الخبروات الألاديميسة لشي بدرسونها ويين المدياف العمقية المثنى يستعفون فها ند بد المنتقل ونهب وارواج و د الد ويرداد اقبال الدارسج على المررات التعليديه عيبا يعربون المستبياب لأنها بوسنع يهم مملي غيا الرسواد التيء مولها لطباطع المعملة فلهدا المغم الجديد فاسحة مباشرا كا يروف يه الدارس من معتومات صرورية للستميل حياتة ۽ گما رابه المنه فالدفاعم مناسرة لأنه النمع المدوسي عليى الزاك الهيمش العملى للملبوم أنظريسة لاكاديبة الى نتنازلها الدراسة التغنيدية في 44 76

. ويبغى ان ندرك السلطات التي برسم سيابته شامج الباسيد في العالم العربي الميد شات المني العدد ، وجاية الثنياب الغرين الي لالماح ببيادته والمالية للفون بياشق برائنا المحسايل وهنتا الدبيه - فالتحتل الذي يزاجه شيابسا . مرابع بيافة المسلمية بن لكند به النماح مه لم نطبق کل جدید عمید لاهداد طنیة کیوم ب وقابلا اغبينقش ... اعدادا جندا ، ونسامهم بكل ما لجندي لهم النصر الى هذا الكفاح - وما يعينا ف (بَيْدِي) غملا يَبِعَمَى النظرِ الْعَدِيثَةُ في يَعَلَّضِ لمضمات العربية وعثل نظام القروات أهواميه الدى يبيع كنطائب ان يختار الوسومات البي منفق مع الله وقدر له اقتباطي الرابطي المجوي هماه ما يا على الا منصبات عامد والمنتصول وعنن علم المنشيات كمراسة اكاديميه تؤهل لد له والد الما الما المواجهة علمام لعد وابراك الكانثة المعايبة ليعمن المقبورات بالبالدية بن منتي تعيينها 🔳

د + صلاح عبد العيث العربي



ساحدتكم عن - الكثاب الأسود -

5A.3		* 10 F Jan		- 44	No. 1		
A 10 m 10 M	an.	4.5			14	- A	4
F	طمعي	-		22	197 -	4	
	as	1	ri			h	b.
6.7						-	
A1							
ق ثماره الر3+	اقى بدوا	عږي معي	التراه	افاصطا	p2		12

اللب المنك اليما وراد الألبم ٢٠٠ ال السبسيا كالشاف لترام لني ينتر ويها النائل د ينبريخ الى كبانك ال غيرات سحاية سوداد من الإفكار * ال المرح العميق المبيعة متعدي دوية يالعواطر

للمباط ، إلا كلما على التناطىء الأمر من التناوم . كاستوا ، كيمنا الدرج في الزهرة البرية م لجهم د الله هلي الحالين ، عموق لأن ساكت فالبا الوبا بطر خلى ان بألول سود المار والحليات سنوق كان متدوق نعمة + دلاله سييل من سيسسر تتوسعه والكفة في العيالا - بقد عودب نقسي ال اقرة نجاني غرم نيان كلما كلما يدائي عن المسلما بالارمن ونور انتهاداه والأمرى أأشق بمرق الخبلن برپ شنون د هلی حضره د اذا ضرف کیند

﴿ رَبِينِ قِسُمَ أَمَارِيخِ بِكُنِيةً أَمَانًا مِنْ مُعْتِيةً كُونِه

النصر كنه في هذا إ الكتاب الإسود } • -المستقلة و ايالم ان نفض - انه ما طوف و2 نديث ۽ والستر (عوغ) اندل بروي يوميات ليلان مني الجالمات المحال المحال المحال وللسكر (بن) في ارياميات - في لا عنسب

، بير عيه شي عيد . مو يعمر

أميدهما بالسراب مثاله مندفية and the second

ان وراء بقيف فايسر البنائم الهنادل اد ساشيرة يرسسل اصحكته كميمهمة النبيخان ----إ كاريلانور } لعهاه العييث ونارة اعتباع تاتر عليها - فانت ميها دونا پنج السائر والألم - ونا مِينَانِ أَوْ مِنْنِ" ، أَيْ مِنْمَة مِعْ ﴿ بَايِنِينَ } يَحْمَر

who are it

بندیای فی رکفته یخ جزر اتبان ، ودهیر کس نجيال ۽ وقريب جي قرق ايمي واق -او-ق - Ya ئېمە فى قارة افكارە + كو مىرق دائساطى ، فيه طبع القرابي الا يعلن بنياء اليرهينيين ،

والها صليف الوارع في الفلق متي السنم المريد

تمينها الإسبان كرسان ءءء واكل هيه السعاد ناخذ صورا (کاریکاتوریا) هند مناحب الکتاب الإبيود وتقد مصلية طبيك في لطلة من لمكات الله منه في گرنفال فكري ، لكلايوس اللبي ، ان

لمضاراء واشتث البداية مثلا فيء المسالد لانكترونية ، - بتعدث الرجل اله راها - علك المكتبة - بها حوال الملاق واي بالألب الغلابا لتصويرية , والإمين السعربة ، حاكمت عدد من المجمعين امامه الكامث كسنمج وتعدر ، ليسم

بعض الراد التي تبطيق على النصية في للنظ بخاف فيهد (المكني) -

الله تعيم المدل بين التامن د وتحرم ١٠١٠لهه لسب يخيه واستعلمه بعد الويزمو طهم خبل پالرقم و المهرياء الشاكل التي تعللنجي ليمين الإستانية ه

- والبندج الإسباني الألى لا مدني للماحة طية، رجل واحدائى عيادة يكفى لصحاب استعرال اقتوح لاستاني في مالة دو + لمد رزي النائب هذا (١/١) and the same of th المستعي * وهو الان اب قال طفر لا يعرف واحدا منهم ولا التمي باماتهم ايدا - لقد الثبثة لجنه بن المنصين وات فيه جنيع الزايا الفِحدينية والمسكرية لإساج أحسن الممادح فعسلا يسجيسه الإسرويونوييون (الإنساق الفائل)، از لاب طسكان يعد الشرسة تكية - أن له ماله وقد - ولكنه ببير وميده - وقم مائة زوجة وثأن نيس فيهن ي بمنطق له ياي منطقية من لي بوغ ٣

. 1 . . للميل البدواء فياقرة ء واذا كالبد فعاوليلسلة مرزونون تتمديد النياب لد مرفث > الأذن الناس لا يمرفون أن علمة من الشاة شدا النصر ورجالة سيبري يتيدرينهم الري اوروبوق ٢٠ لقد إبى هو للسبة يهداء السراء لي البيمان الكتاب الكولا أتهم رخان في منفرهم عقبير الكانوا ليوم بكراث في

ب دناه مستطيع ان نكتسف الأمين الايمة الهؤلاء البولياء ** في تلكير من المعاليم * يكفي ال بكون مهابد المطراء

وداف من الإيب ويشن في شور المصر + أنْ

ارای این افزانی بنفت خدا میار بعد الانبان از شرافه اشتیهٔ بیمند) فی شیکاهر -

جناح المتقصصين بالناش الريقية - وجناح حالج البساداء والسدم الممتعن بايتكان الجرائم - عدا

لهى والورخين وهيرهو ١٩٧٠ ومعدل التسبياج

وليس في هذا با يتع المجب - وكتن ثو پائي المبل المبي المديث المد (ساندوتل) البسة منى هذا التكار فاته يهرجة ومساولة والارا البختة في الناس فيس فير >

هد، سادمادور دانی کسور لاسیابی برهم البخیمة الانسانیة و لالهیا کنها فی صورة ، بالتمهیر متها فی اشکال واشارات چنها در، برمم انه یعاوی ان پشتق ویها اخر تشارن ، علی الطرق الاخر می المقیقه-ویواطنه افرسام پیکاسو مسری بدوره ان حسانه علی امواد به به به اشا ، امار علی د ویکستی به وهذه الوجهور المحبی المرحاد سی لا بدس سب و لااو دانی بهجو بحسها بحشا ادانی بهجو

ويعشى ، ينيا لينيه ، مع هذه الألها في تعالي العنيث ، التنكلة الغلابة « لقد قال الكثيرون ان تجور العالم في الآلة والمادة لم يواكبه تعور خلفي علالم » وقعله زاد في وحشيته الفلسسس و بياب » ولقد قرر الكثيرون ، في مناه ووجي » ان يعملوا فسند تممير الإسمانية ، في العرب « وبناها ، بكا، الأسود الحر تعربة تعسمها وتكل ١١٥ على طريقته »

فهر تارا پرور ماسماه (جامعه افيرمين) في طبهة ، تلك الهاملة السرية التي يعربي فيها الرب مستين فيل ان يصبح فائلا مهازا ١٩٠٠يميرس الإستده ، طبرق القتام الدجمة ، وردود قمس البشر متد المتحاد والسميم كما يدرس اللااطلاق، وليل في المامعة كرس استداد للمنا المساهر في عادلة

مندما تطنق قوى الشر

وتارة يتمدث يابيني عن الطريقة التي تروق يها غريرا لقتل في يعقى منن المدين *** هناك في توسيركرانية ، لا ينقد احكام الاحدام جالدون موظلون ولنى يتطيع لعمل العدوى من يشاه من لهراة * يتقدمون بالطنبات فون اسابيع لكثرة لافيال ، ويدامون مني ناك الصريبة لتى يغرضها لعاون * ولت راهم المؤلف _ جماعة مسئ

التعال والرجال من يسيع الامطر ، يتفول يطهم "ه امار يحل على ياب العاكم ، يتتقرون دورهم "ه وتنهد سامة اليند ، تنفيذ الاعدام اللاث مرات في الاسيوع ، فيوم لنتنق ويوم لنرمي يالرصاص ويرد سترمي الكورامي " من ابن هسواة لنثل "

ورتعبث پایسی فی مکان اخر می جیش (۱۹۱۸)، عدد السختان المکیم الذی امی ان العرب لا الفق مع کرامہ سوح لاساس،وبهدا کان اود میڈرد تاسیس چیشد ان العید مات ، پعرجها های(انتثاق پرسنتها علیه،

ومشي هذا البيش يوما حاليلة من التكسام تعالمه وفرقة من للهود بنجاب ولالية من الديه المشرك وهادي الها على التهال الباعثة - « وفيدة واسوده وافادي - اجتاز بها التغار و لقاله لى للمسلوم و سمر ولكن ما كام للمسر المقاوب يقتى حتى بدات منهاة الحراد أم يعسام أها (بهادر) المساب - الحد التشت حيواناته من الهم فاشت عليه ومنى البحاية - أم فتاك يعشمها للمكن بن عدد و بله فعال الكفاة المكانة الم

ان اول الشر متي اطلقت ، مدرت حتي طلبه ا حتى ذلك الريان الطليم مار الرائي الذي المع الكثير من الفير الاسامية يعير يعتسن ذلك التحميم يعتبل الله زاره الأرف طلا به يكتشف ، لديه جهازا يسيخا ولكنه فادر على الله يوافه فورا : الله مراكة ، على يعد عدة البدوسترات باستطاعته الله يسل معرك الدائرة في الهو وان يسمر في الارمى المدام الاسان بن ان يوافه فديه همئ النيفي حدد اده بهاية المركة وجنازة الكون ه

مصر بنك في نكاب لابنود كبر من هذا ؟ المدلك عن كاريكاتور الكوراث فينه الوصيق التنسقة في ميلاتها ، ومن الهجوم الساخر عفي

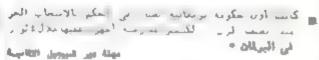
التقنم الإنساس وهنى السلم -

ایی با کشفت سوی وجه من وجوم اثرجاردگی نسفره الاسود مات وجه ۱۰۰ یقف دن وراتها دیمی شسخیی لا دسه در کان سواد اد خر ای کانکشرین غیاد پاتامرا والیمت من الکتاب الا بلسل ۱۰۰ کلد بنیت طبعته ۱

الكريت _ شاكر مصطفى

أقوال فعاهبرة







الاقتصابي الأمريكي ماثون فريعمان الذي ططف فيله التميرات

و مده کره ۱۱ ی فر به اج سر است بدر سیاست ادوب السیطرف علی العالم ولا الاحجرال معه -





ید حیر اگد ، داستمبر دی لا سنطیه سعمل بد. مست ، مای ب امر مقعده فید اون دو مهه قور سریقی یکل تأکید ∘ از ماریا قامر خ

الاستناد الادريق، سوفره سو الدراس المكتب بن طريب الميوثي الدريية ميتسفة حتى طام 1987 *

عاروك براون ... ودير الطاح الأمريكي

- عد حدید خراب پا موان می خسهم او بی لایماد بسوفیتی ۱۹ در ای بحدفهر پالسر امی تمامل لامریکی فیسا او جدید این پخدود مغر بی بنونهه این اسان بیل و قبول مدیمر صاحفتهم سامیم بیچن فی چفیله بحلاقه
- غدين أرؤمته اليهود ان مريكا ا
- و با يمد فلسطيني مناجيم بنص وسي ووراه اسرائيل اليولندي الإصو
- لبس لديا شعر عديد فالمديد لا ينهمن حقا الا ده كانت ثار رؤيه معايرة للرؤية القديمة وطريقة التمني القديمة *
 واب شلك في وجود بثل عبد الرؤية



- 115 darke





1 - 2114



أشترمهمن

🚗 من گئر بن (ازبة پندابل القران اΩريم بير مالي الباب بكل الحنق غيير - والماسين كترفية والميوا لثي لأ بكد من التحصرو بمكاه لمدف ل مينا ل ومن خلال غبر المانو من اكرت

و لتلاشى و لايهناڭ ٥٠ ويتقنتا مينا دخر الى بلايج الاعملا والإيداع ليه دد تنجي الميسياة من قدم المترية الحبيّة - ومتوبع العطاء الدي يسمى يها، وأحده وحيفا ثالثاً يمكن لنا من سافع هذا المال وينطبته بخشرورات دبون ان يسبى تجالب الاغراء المسال والساهم والالفة المساهيرلمية بن خَلَائِي لِلهِ ١٠٠ ويتنبل في تجِمْرِماتِ اخْرِل من

تعاملهم مع فق المائم بنواء ٥٠ ومن شيبه كثيرا

نها ہے کدنک کی بعدار اداو ۾ وسيامان تو پکل

ا فيس فنه وجنه بان الاسمات و فشاه فندرع ص هده ۱۰ بيميج. تها بؤدي دينكها الرسومة فسين الدائم سفية وجبالا ١٠ وتكتيب نكل تعين با هو اللي من المحمة والجمال ١٠ الهذار المسرة } التي

ين المياة ۾ ارب ۱۰

. و يمياه بيتريد . في بهاية بتعليق ، 12 أملو ان تكون المادل الإسماني بمائم البياث ١٠٠ ان ۲۷ستان بشری من رجو ابه ، تکی ما یکیک بعد رمقة بطوفي الإسلمس والن يديق لايتيبس لايقيمه فانها في فلها التراب الدوال كان كثير عن الماسان بييما في مهود بالنهم فرايل او موسمين ٥٠ على المستولي الغامل او في ء ثرة الإيد ع المنساري

واشتهى - شيع ولكسب -- ارمم والدير كان المبيقة نيدر اكبر من النسيان يكثع ١١ ألجو ير ملول پاڻ الڪر فان 🕶 ۾ ان مديوبر ان بڪائر ۾ 🗎 🖚 واللباب للساقة بمحيمية شررسنج تهم ان يقطعوها ين المياة والمباث-اهنه الدكرق المروري الكي بعميهم من ورم اخرور والاستعلاء المدين يأودان الى الكشر والمسوق والمعيان ١٠

الله المسلمين المائم عام والاندان يطابة التي برريورة يعنما تكل باشح يجبيرنه اثناقة همسني التمانق.. وكليه كتابور على تأمير ** ومبية تبري يباكي كنياب دائى مرسته المديمي فالهاء ان بعدث انهراد الرجواء ورميد الذائراةالي الإلسان.



10 ينيمي پڇ الانياٽ ۾ معظم ديما فاصل 44 ديتروج ۽ مانزل ۽ بيس لمه دانان ملي لاڪلاؤ، ۽

اللهم والهامي ١٠ شا هنا ١٠ اواد معيمة الطاه والتنظم لتي نشا لانياة والماحل المطر لمناف

فقتی نقاد لاتری فیه امی این ۱۲ بیرف فیهای ایرون اوشدبیتی فیمنده شی ۱۲۹ن می قصاد کی افضاد اسری منظر واحد ۱۱۱ افضاد اقلامی اکتباع افیال ۱۱

قاد كان دلك الدخة المنا مرق الإنحاق الي حمد ضد حدد ** بالعرق المتدامات اليجريدية ان يمرق مصنها المتداني ** وأو تمدمت ميجي الياب غده المديمة الوقت كل منا عند حمة « ودرات كل جماعة حددتها المددي « لمراتبا كلف تمن خيريت، في هذا العالم التاني ماشرة حمة ا

و بدر ان الكريم الثانة دينه لا حدد اصدائرها يو حد نصور ، في لك وجه حرى اوقو بدؤو خوتها حديثا لكي خراجه لب بماويته البحسوكة سوو المحركة متم شاكت لباني ومتونة الصاط

الإستان د والسناب د والسال ۱۰ الها وجهد

سوى (الدرك) لتى يعنها لله سينانه في دلاء الكون للدون الآو كنا والندرة والسدم والتجوس و يجيران ۱۸ ولنداييا ۱۸ وفي عليج يعنسك

العدة الآيد الإميرة للشاق المساقة اخترالا ده

الله «» ويسترطا الله في الله الترب النجس وبرطو وهي تسيم يحمد الله «»

ود کاب در با بشاہ یدیک نیزی عنصا کیوا - بکریا بیوانج حمد یا فی لازمر قال معمرہ الشتق المانچی، المحمدا کثیرا کسنی لامری - ویکرنا کثیرا ۱۹۹

the same a pro-

ایپی ارمطرچ انپٹ می الحی) الاحمام ۹۳ (در سفت: لیند میت دارلما به اداد فاعرجما یه می گل اشتراب گذاهد عارچ ادوثی لمشکو بدگرون) الاحراف ۳۲ ،

وردلیم ایران بن افسیاه باد فاهها به ۱۳ دمیمه براتیم آن فی داند ازیم بلوم پیسترب) اکتفل 54 در این از این داد از این این این به

عارب وریت واستت میکل روح بهیج) فیج ۱۹ ر دایر در در داری ایرک بن اقسماه باه عنصیح دلارشی بخصیره در الله کنیمه خبیر) دسج ۱۳

ه ... به د د الله ۱۳ ۱لارفریدریمد موتها ۹ لیقرس ایت افل النسانیه این اکثرمم الایتقیون) المنگیرت ۱۳

بة بهما لا من مدية من عب مديه

سيا هنده يأكبري - وجديدا لبية سنات من خير واعدان وصريا فيها من السور - ليأكبر حرشره در سرح بالمحدد - ليأكبر حرشره أو رسر أياته الله تربي الارض ماشمة فالا مدين الرتي الدرس ماشمة فالا مدين الرتي الد معنى كل شيء الدير} فصبت 29 أو مدين الرتي بعد حربها في يدين الارض بعد حربها في عام الارض بعد حربها في عام الارض بعد حربها في المدال الشراق المحال المسابق المحال التربية لمينة المحال المحال التربية لمينة أه وإذا كانت سبحة حسا المحال التربية لمينة أه وإذا كانت سبحة حسا المحال التربية لمينة أه وإذا كانت سبحة حسا المحالة من الربية على تحقيق على المحال الشيود في الحالم أه المحال الشيود في الحالم أن المحال المحالي المحال ال

ذلك ما يعندنا اياه القرائد، وهو يشير يأتنا يديه التي حالم النبات الاطفى ، المتغير حياف، سبر بكت عدد لكي عمج اوحد ل بسرى يعواجهة المحالق العارية ، المؤثرة المتطورة ، ، يالا جدل ولا تعقيد ولا الخديش مصا تعارسية المدارس الدينية والوصحية ولا أول الالياد،

وصحه حرى لائمن اهدية مطبعها من وهليه

الله عد مطبول الفلق ولاساة المباد حميمة

ذات يعد مطاوى ** الله كانت الطبيقة الاولي ذات

باراية الله ، ورمايته ، علا اللموذج الشهودهاي

العدد عد بد الابيات المسلم عد من المولاي والشهودهاي

براق توقيد او انقطاعا ** الا معنى فياس هي

الديالا ، طفعود ماكنين يانتظار الوث والتعظم**

مدام الله درماية قد متح الملائل كنها فعرة فلة

منى النجيد والدواسل والديمومة والاستمراء

بيس لمه ياس منى الاطلاق ** والمتارة فلسمة

ر وحرد بعدم طهورهم حرارك والامم والمعددات والامم والمعددات والامراث الشريات والمدال والمدروة الامراث الامراث الامراث الامراث المدروة الامراث المدروة الامراث المدروة الامراث المدروة المدروة والمدروة المدروة المدروة والمدال المدروة والمدال والمدروة والمدالون المدروة والمدال والدال والمدروة والمدالونة

ولقد تصدق التي من القلامية والورخية ميلكم وا كليمامر) على وأسهم ولا ريب ، هن تواجيعادا الديات -- في معيرة الشاق -- في صعود المتعلى الديات -- في الإمعار صبيب الإقرار -- والتعلم الديات التي يجتاؤها مراح الحري-ال تاريخ الديرية التي يجتاؤها مالم الديات -- وسواء صبت مثالتهم تبلد ام لم تصبح بالان فعة قابرا من التتابه ، يتد هن التطابق الهندسي (أ) ايدنا والديار الريك ون خلائق القد وسيدا -- الإنسان

ان الشاهد التي ينشنها الينا القرال ، اويطفعا اليها پالامري ، تعلمنا كليدا ؛ ان علي مسئول لفكر والمقيمة والروح-«او على مسئول/لعشارة

د سريح تعاليم من العالم الطريف

راغتران الكريم يعتمد هذا التقايل المتاطبين بين العنايل لكن يقري بديا المهات الاستسال • فيدهنا ـ يقال ـ الزيد من التعاليم العية فلألزا مدا سهده في هذا الدان تطريف **

عدد للنافلين ومطاء الزماين-«هذاكار،فرهمارية

وس الدريح ٠٠٠

وص حد البرقن الكريم ان يقد يقا هقد هفد من الوقاع التاريخية لكن بعدات من مجائز الجواد ويمامات ابن نفيلي الشماعل مع دنيا القيات ** هبه المبد الإلياء المقدة لاتي لا يجلمها الإ المه ولا يسترهما الإلا ** المراد وجماعات ششي ** بدين احداثنا الزاية الله لا نظر المجهد FT سائل و المراسد الله الله لا نظر المح الا الا الا و المداد الله الوقا الله الموا الحراق والرود الطر المبد الله الله الله المبد المبر الحراق الله الله المداد المبر الحراق الله الله المداد المبر الحراق الله الله المداد المبر الحراق الله الله المباد المبر الحراق الله الله المباد المبر الحراق الله المباد المباد المباد الإلا الله المباد المباد الله المباد المباد المباد الله المباد المباد المباد الله المباد المب

و بدران الكريم يجرد هذه الوفايع من اهست بديها التاريخين ، وكبيها : الزمان والمكان ، ذكى خلال بعمل مهمتها الترجيهية التي تتجاوزيالاي الدرس التاريخي الي الإفاق المتنة ، والقاص لي العام ، ومن لم فانها ملتقي بالإمثال التسمي خبريها الذران الى الهدل الذي بوخاه »

المعمة والجمال

وير د فيد وينطي سادن النظر في الصورة في الدورة والدرية النظر التلك التقراق هي هادي الدفاء التاريخ الديرة والدرية الدائم الدائم التاريخ الديرة والدرية الدائم الدائ

و وظنتها منيكم المنام ، والرئنا مليكم الي والسنزي ، كتوا من طيبات منا رؤناكو ١٠٠) المرقد ١٩٧ -

ر بدر را راع متند کنه او درسو (رف مسلوب رادر مسایه - کنوا می قور ۱۵۱۰ دور ۱۹۱) الإنمام ۱۵۱ -

 إ بإكتوا من لمره إما عملية ابديهم الحسالا بشارون ؟) ياسان ــ ٣٥ -

و الدي منان لکر بي. اشچر. لاختير باره واک

(افرائیس سنر طبی توروی ا آلیس اطعاتم شجری ای سی اشتسون) او استا به ۱۲ سا۲۷ سا۲۷ ای داده الگ یه جانب سای نفیتن و مسلم لکن فیها در که کنبره وسها تأکیون ادرموبدآلا. منطاة يطينة والمحة والته مياتواي لا يريدها الشي الا سرب واشر وهد وو ب حسب و مسيعة يعينها الشر على الزيد عن الشاهل » والنبع »» وال فتركه سندا لا يتدرون على لمي علي مسيسا كسيوا ، والله لا يهدن الملوم الكافرين » دسيسا الدين يحدره ادر بهم بنداه برسالا الله ولبينا من دهمهم كمثل جنة يريزا اصابها وابل فأنت الكنيا صبحها غال قر يسبها وابل اطلى واقد بدا تعداره يعبر) اليعرة ١٩١٤ بـ ١٩٩٥ »

الكتبة الطبية والكنمة المجينة الحدد برهو وسمق وتميع ** وبنك كومة من المجال طاوية لا منح البدار المناح المدار المناح المدار المناح المدار المناح المدار المناح المن

ولية ولاحة ع متتابية ولكن المصوم مسخط معار متى الجماعة ** وكان مناك مسخط مالسسى يكتمة و والامر جنواد (** والسند النسب يمري بيانه يادل برعد والدي حبث لا يمري الا لكن أمالك در التحديد الاعداد التحديد الاعداد الاعدا

وحرانات الإيمان في لمالم التي جاء الابياء منهم السلام التي ينظموها ويطلقوا إنها التميح المالم ، كانت نيدا دائمة يداية يسيطة ، هنمشه به فللة معامرة وسط البراي مناحقه تسمسي تسري علم دولها و لا بعد رباء سجام في البراي اللتي يبدأ مسيقا فئا في ينتهي الاسمي بالمال بيدا في الاسمي المالي يبدأ مسيقا فئا في ينتهي الاسمي بالمال بيدا والمالي بيدا الرباع الرباع المالي بالرباع المالية بالرباع المالية بالمالية بالمالية المالية المال

وفنائها فقد وفقنا عند سادع له قبل قابل •

100

بكره وبرط هست الرافي دلك لايه آلوه يعشوره النسل بـ ۱۷

ولكنه لا يقد عبد هذا الهاب وحد يزينواوه الي الوجه البطالي لهام على الهرامي الهرامي الهرامي الهيزان -- وهل الهيزامي الهيزان الهيزان المعلل الهيزان المعلل الهيزان من وصح والديكور) السلم صغيرواجهة عدم وينوب السلم عنيواتها الهيزان الهام عناها إلى المعلل المعلل المناها إلى المعلل المعلل المعلل المعلم ويا المعلل مع المعروف المعلم عليا إلا عن الهيزان اله

ولين السيد (والمل بالشاب فها ضبع سبد

دادیهمه با که نکرار تبدر شمرها از آمان ۱ از داسید دیمه دی کل دوج بسخ ۱ د ۲

وليها فاطهه والبحل بالبا الإقباء الاستسا

وكمري به خية فكانا - فيكنالكاف والمست وفات 15

ودهر الای شأ سمنتمردشات دمیر بعردشات ودليكل وابر و بينتما اكتب دالريتوبر والزمار

ينا درا نكم في الأرسى معتبعاً الواله في في ولك لاية بدره يذكروني } البعل لد ١٣٠ -

و وغير الدي الرئاس المساوات فاخرهما علم ساد كل شيء فاخرهما منه حسر الدي كل شيء فاخرهما منه حسرا المرع سه حسر كل الرئيس الديل من طبيعة الديار والماد الشدية وغير مثلابة الديارة الديل المساوات الديارة الديارة

عدد سي لاعدد لا جي

وقعة لعاب في معمرة المنق ديومة الأستران لكريم الأليمة والاطلار اليمة ، وقور يمكي لنا من الله عدال العدال الله .

اليدهة وهي تقير التربه بالعبالا -- ومن التربة الراحمة ويثانا الواحد تعرج لتا مهرجانا مسين الاتحاد والإنمار والارمار ، مصنفة في هدومها مد ، الحر بو بد مساح مد به و مدامها لا علم التربي يتضب هيهما فيصنع بهمسما بهرجانا من الاشكال والالوان --

35 26231

و المنه الذي دين المسادات والأرضي فمرأو من السياد عام فامرج يه من المبرات زرقا لكو ع

د ارچد میں مسران واقد میں الاحق الوقی فاتھا۔ والمسل المسلوم میں الممیل فی الاحق الوقی دولیاف فیات المواد ومشار دو الاحت الا

الم على الدي الرئ من النباد ماه بكو مية فيراني

ار می دلاک لایک طوم پنکارون و اقتم**ی ۱۰ سال ۱۰** (وما دیا اطر هی الازمی تحقیما انوانه ک**ی وی** الک لایه لفره پمکرونر و اعتمل ۱۳

از والرئاس المديات بالاعتراضة به الرواح**ة من** عام كنتي (اطه يرا2ه

تمرح به زرما ناکل به انتیج وابتیجم اوق

و آدر تر آب آلبه آبرگ بن اینساد خام میگر یه گیرات بختمهٔ آثر بها ۲ پیام ۱۹۷۰ -

ق دایهٔ گوم الا می خینه امیبخدا واهرچیا دبیا بنا بخده یاکبرد ا دسمنت فیها بیاب می ا

وكمات اخرى فو بكتب المنو عن بعض يماهه و 2 مسل بد ب كس وجر في دين البيات ، ان الفران الكريم يمكن فتا عن مي التكافر في غلاد المالي الإخمار ** البعين :

و دمر الدي بد الادس دينين کيلا روايس نهارا - وير کل البرات مثل فيها رونين نايم الرون با ا

وزائرل بن البينياد عام فاعرمنا به ازو چ**ا جي** بيان شان) طه ۱۳

وربري الأحي عابدة العادا الركثة منيهالماء

اسرب وریب و دیت دن گل بردج بهنج، لمج ۴ -ر ان لو بردا الی الازمی کم انبتا فیها میگر بردج گریم ۲ الشمراه ۳ ب داخل لشام ۱۰ ۱ (والای مثل الازداجکنها۱۰ (الرمزاد ۱۳ (بسمای اقدی مثل الازداج گلها سا نیت الازمی دی احسوم دمتا لازداج کلها سا ۱۳۰ زدی گل شیء منشا ردی، سنگر سگرد)

وقده من التحييل القدامي (الكنوروفيلي) - - الراق الدراق الدراق في من التكافر ، يعدلته للدراق الدراق الدرا

ے والا میں عددناہا و طبہا فیچا رو میء ستا ایما میں گی ٹنی امر میں او معینا لکے فیجا بدیکن ولی تسلم با پر اول اوار می ٹنیء کا

وية يتسك فلا مرسل به مرحضه . وهر الدرير

منيكم مل بين بدلل خير البنة بر فكر بي لبنده

ام دیا عراج در عرات در اگیانها اوسایسی در دنی ۱۵ نصبح ۱۵ علیه از قصصت ۱۹

حصو تدعو

و إية الاخيرة لنقطا الى المشور الإلهس الدائم في منى الكون وارجاء العائم ** ها هنا مدين المعبور الكريم في دنية النيات ** المعبور الذي يدير ويقدر ويرى ** فلا يقلت منه غيء ولا يند منه فيء * * ما من لعرة منشق منها

لاکنفر حماط می ورقه سقط حماطی وهید وی پایی حماط می حیث تبدای ونشیی، تحث مدر عراضد و دارد و دی وی مدی در مصور

بي الله الله المنظم ال

و وصده ساح اثنيا لا يصنف الا هو ويعلم

الله في البر و ليمر وبا تستط بي درقبة الا

الله على كتاب سيد) الاحتم الا برقة

الله على كتاب سيد) الاحتم الا برقة

الله على وعلا عو حالي هفه السيا الإباعة

الله على اللب البرية الصحاء " على الذي مكن

الممال التار " على اللديم الطمام ، وجفوفها مي

الممال التار " على اللدي يمنح اللبنة حيويتهما

المسار مطامة " الله الله الله الله المسارك

. و قبل من يزرفكم من الأسمال ما فالأرسي ٩ فل المناء :) منا م ١٠٠ *

ے الدی سنز کے بی اقتصر الاسسر باوا فاد التم بند ترکیوں کے والوں نے ۱۸۰۰

الرازير ۳ فر بقاه يمنته حاما فطميركگوره ۱۰ تيريزر يل حص معربان) او ديه ۱۳ د ۱۷ و از افرايتو قام الاي تورون ۱ اکتم الطاسم شمريه أو دين حيديزن ۲ بين مصاعد تاكد ا

لم شه هي كدمات الده تضمنا وجهد أوجه شدة المصدور التي جملية الإساث من بدلها حضين مسهاما ** المصدور الدل سرل الماء إنشق الارجمي ** ويفرج المساس العدائق و لعبوب والإشجار الا و المبيطر الالسياد التي مثلت الما سيست در بينا التي شخصا الادمن الشاد دامند فيها ميا الوعب وقضنا * ورياريا ويعلا * وجيائيل منا الواكية والدارية الدينا لمكر والاساسكور **) منيا الواكية والدارية

۰ و سعبتي - ۱

رضا منق البه ۱۱ فروسي بالآا مثل الدين في مم

المرسل ــ د - عماد الدين طيل



يقلم : على ادهم

المند لل المنتس وطيعا ومثيد مي الما المالية في جانة اصطرابيشدى ، وكان بله الديافاتية توليو اوكان يرميان

ے فر مدفشو عدد عمیر سے بیاب مد می والمستحاص كلبات بالرابع والمستحاد المرابع والمستحادي هی سوال عسم منته که د کوہ مدلا عوال کہ ہیا ہے۔ عولم الي مسطر ١٩٣٨ لد. مع وبير بر القليج الأنجليري هلى أحلى معر خك البلاحا الما المنيد عالما والمساو يها الأسر

بسلرويعاته في الدين ال يعادرها في التو والمعظم التي طبيع المثال التجيوش المسلم الدومها الوجادر المدينة المدينة المائت الحالم والمائل المدينة المدينة

وحيسه كاب الإربة لا برازغيهر جهها الماسعة ساهدي حسودا صفت ادام الاربدة الرئيسية التي كانت عديم الإخبار عن مع بلغاومنات وحيسية اخترفت مسئول خية الددوع المتكابرة وجدد مكتبة مرض كتبة لديمة مسيدات ، استرمي طاري وية كتاب ضوية ، فكي حيش عالة منته أو على طاد ادام الحياة ، ورايت أن هذا الكتاب صالح لمدراة في وحلة البورة ، ويعاملة لابني كتب لا تعاورت لبابعة يعد المستبر عن سوات الدمر وددات تعريفرب البهاد حياس الارمنية ، وهذا الكتاب نم يجيبي فمسية ، إلى احتث كذلك بطبورة في معدد

بخرابه سخفيته

ودولت الكتاب هو الدكتور منيو احدد الإطا التجورين في مصرفم وكان رئيسا الأكادسية المات تعربسية ، في سيارا للطب حيدامة السوريون ، وكان في الباسعة يعد السمير حيدا الله كتابة ، وقد عاد في سنة 1976 وهو في المسادلياتية عدد علاء في عمره ، وهو يحول في معدمة كتابة ، في الميم السامي عدر البلوعي الكامسة بعد السنخ تبد الاستعاراني فيما حسبة ، وفي متعضفات

داربة بالتم من المكتب معملا أن درك لنصيدق الدول العاملي ، والمعارى، حربة السكم، والكتاب سن اسمة خطام خرا حراس و السر السامرة والحكيري الطويل ، وامن أن لا يتكلم علية أحد يأته بالدرا المرضاة وقد المناد الله في سنفر مبر المعلم والحمد المله لان استحتامي بالصاب الجابة مكتبي من ان البر بالبحة وإن أن بدولتي الدوائل والتي متر المنتمة الإياوم وقد فاعلي شاور ضاعى ، مارس في ١٠ وقابر ١٩٣٠ د

وكان هدى الدكتور جنيو مولمه الكناب الربعيت ان کل انسان سیخی که آن پنیسی ماته عام - وای المراطعين علمه فحص بلارح كتا المدالموب المح كاوان ومساله طبول المعر قبد شخاب معبون الباس ، وبعد ال عرص الدكتور صبح اراء كثاب المنا المنطو ومنكارة مموا فائت الواط ماطم شرع فى يبان الإسباب التى هدنته على الإعماد بان النبيء بطبيعية للاستان في أن يعيس مائة فام و بر بدر عن الله وهو الله منحية بها ما الطربقة المتاول ميأة اي حيوان من أفساد في العبق وابعب في النس كثن يتم ليها طبخة ا ومسامله خلك المسنى خمسن مراب بمبرق المحلاق الطبيعى تتحسيات وعبو يقبول ان الوصول في النصح بكون هتد انفاد المستية لقصروفيه النسي ساول استصدة الى طلع بالنظر - ونثر ڈلک کی سني مغلمه حبيد وح العيران. فالكتاب مثلاييدع سن التمنح في البيته الثانية مرهمرة ، وهو تدلك عمر عد سد . . . به بدع بد المالة في السنة الرابعة أن عمرها، وهو يعيس أبي عصرين والمصان وهو ينفع سان اللمنج في النسأة الكامسة من غمراه يغيش الى البيبة الكامسة بند العسرين، والمحرل يبلغ منى الكسنج في النبة المنافته منن حبره بعيش حثى يبلج الأربدي وهكذا -

ودوما یکی می اور الاستان قابه منصل بالقبق خبوار ادام بند عبو اثر عفلم

و شد الاستان المساور المارية المارية

ويسم الوقف الى بنك القاهرة المربة وهى ال الإنسان الله وي مسى الى الدي بقدر له على ماكن القدر له على ماكن القدر له على ماكن سائر لعير بات الانسوجية ، التي يسرى نفسه السي مهية في درجات الرائي لنفرية بدرهية المعلن بميش الفيل القدر لها ، في من ابد بعلق في دلات الرائي سعى مياتها على من ابد بعلق في دلات الرائي سعى مياتها وال

من فر ک دینید بر الاسان دوست الاسان دوست الاسان دوست الاسان دوست الاسان دوستان الاسان الاسان

- - - L

رود الدائرور جمين منى دائل ان مصمو دائلا هو حطا الانسان و دائلا من جراب الاحكاب التي و رقبا لانسان عرا سلافه الاقبر حياة الانسان صبحها الرئيسي مجافاته المؤسمال في الاقل و السرب الاهو المرئي بمولون عن السباب الحرى يما قيها الجواع وسنسهد عول احد النمات - الجها لا يمولونوالما بسمرون ، لا لابراق في الان الكموم ويطاب في الوجناب الساسة عكستر الكثر عن الإسراق ، لان

وهو بدكر طبيبا فرنسيا فالحر في القرن الأماس مثل ، وكان هذا الطبيب في بعض الإوقاد ياحد طرحه أفي نظايح مرضاة الأفرياء وتمول لفاها! بالماضدكاتي التي مدين لألم بالشكر لما تقدمونه من خيمان ليدكانرة ، فيدونكم ويدون فنكم في دس لسم لاستما بلا معن ا -

ونكن ألما أن أدادان المبارة ألتي ووثناها في الاستلاف ثبغ طلها ثبعة قسر حيبالا ترينهم قان فسابنهم كذلك لهنا أعمل اطاله حيبالا في جاءوا عنفد - د - كب حيد حيد لابند عنف لوراته طول المتر - وبي هذه الإبنية اينز الإني

المنسي وموم ٢١ يوليمو سبب ١٨٨٨ ييمما گان الكارديبال ارسياه يعى بالسارع راي رجلا طراو في السنة الواجبة يهد المنابق جالسا على عبيه وهو يبكى المقدم منة بستقسرا من سيب يكانها فاماته الرجل النئي بجاور التبابل ال والبه طرية ميرمة ميرمة - العطب الكاردسال من دلك ++ و<u>سا</u>له ان بدلة على حكان والدة . وراى نصبة في حصرة رجل معني في النبية البلالت عبرة يقط لمانة وهو يرقع ذلك في صحة جيندة .. وتعند بينادل يعلن الأحاديث يباله عن النبيب الدي البتوجيد مهافيسة والمعتدان الأماية يأنه الدامر أمام يسمه تبري الي يرقع فيمته القلادات بعجب الكاردسال وطلب مته ان بعدمه فهدا الجداء وكا بير دلك وجد باسبه لراء رجل في الحمالت في لأربعين يعد ثلابة من حببه جه. - ولا مراح في إن الإزمات الالتصادية التراتيب سيرغو التباس في النصر المرتيب مدني يجتب الراه الملموط طئ طالبه الأممان والدكنور جنيو لد الباب في تعديره نائع الابراق على فيساه ليكراء وكلو يككو مضائه بالتحلفين الوارفاهي the terms of the same of the terms فريد غير ويوا والكاليف الأساسي the same of the public 前 前

عتر التالم

ی کا در در ایمانی کا شاهر سبیههاگیر من برگا≃ ویام هارب











هكذاولدت لويز وتحول الحله الى حقيق

 ■ عكل حيال العلم حصيف ولدث لطمته لودر در ون ، وحمّق مجتنها سورةً فكسلى في كتابه - العالم العديدالمسار - عليما قال يامكانية العقاظ ملى اليويميَّة المُعمَّة حية حا ح حسمالام يعمل التَّقْبيَّة الحديثيَّة في ظلَّل يرجَّه حرارة مثنى • وكانت هيدالبيوءة في عام ١٩٣٢ - • ويحيمت سوءته بعد مصي ۲۱ عاما ۱

> وللبران الليوءاث ، وحبث الفرن العشرين وتعدث من توپر وانها مسر الزان برادت ا

اليرم ويند على خصبة الثهر على برك الطلب التى حققت لامها الإمل الذي كاتب تعيش هسس اجله ر والدى الكبل رواجها ونفقى هنهسا ذلك الاحسانى اتذي كان يسيطر هليها و يأنها ليست خرالا کال بیشاد . وابها در نصبح با اسا July Seal

اليوم تعيتى مستر يراون املى لمثلاث حياتها مع طعنتها لصغيرة لنى سيحا بمرقها ودنان الى معرها ، وتيكن اللا ايتبنت متها ويتهار وببهها فرحا علدما ثنف اليها فراميها المتعسب وعن تهمين في النها : و اياله ان تصدفينسي باستيرتي اناه طللة اصطنامية ﴿ لَقَهُ كَبِرِتُ الْنَ حسانی البنت سن ای طبر طبیعی

لويز في شهرها القامس

ونمر لام السيط لوين لأل طقاله كبيرة ١٠ نها بدند البدانناون وجيانها باللممة اومى تاكل يشهية وتنام كثيرا ، ولكنها مع مدا فهي تبد في رمايتها وتربيتها ۽ وظيفية كل یم تالا زید ی شمل بمنتی باي شيء اثر څو رهاية اوير ۱۰ کون حيالي JC 10

يعول الآپ يون پراون ۽ ۽ هله هي طلعي وهي مولم طلبة في المالم 1 ه

وندود الران يراون الام الى اكاريانها ١٠ و ان لسوات الشبع التي لضتها مع زوجها يلاطلال سول - يلقد مرزت بنجارب فاسية عرف -- لكو المسورو ليدم نعون لإطباء لروحه الها





عسم د در خو دید حد مدر مده الامهاد ۱۰ ادبی مازلد الاکر ذلک الابوم الدی ترکد فیه اغبیشمی الذی کند اصابح شده وبرلد لی لتدارج ماشه ای پیلی ای دادمهٔ بریستول داد قال ای الطبید المالج دوشد د لا قالیة

الحوى من الياس

يم تعكي لولي فهية الميرات، لتي اليربيد لها في تعاول/اسا/چلاني فالوب فيريدنها بالدكتور

ه وهندما برّلا الى الشارح ١٠ لم يكن اصلا

مهما بغرال على ويها التحديث الى بن هو داهسه،
تعد فالا بسيران غلى فين غير قابل ** والبد بنساهات حاد د د خست و دا الدامه، لم حدد قادرة على المبير ** اما الروحة المسكينة فقد كانت عناها دارلاتي في المعرع اد

ادادا الله الول لادون زوجي على بدق فلينك الداء الله الراحم داء الما المساد التي الركب فيها الدليسمي اللب الروجي ورجب الرا العالم الداء الدليس

الجبران مندهم (طابل - الإطارب استي، ميرمهم حساح (لاطنال - اسي ارق الاطنال مي حران في كل مكان - اراهم في حرياتهم الصخيرة في لبو رع وفي الحدائق وفي كل مكان ولا الإف الاستامات مع خسر مهم للبد ولا ولا مكونوا فك في يوم مي الإيام - الهم ملك لاناس سن حد ...

ده ماه. در حد ماه. ادراك غير طبيعية ۱۰ ادا لحد ادراک ۱۰ وګټ افول کدون ۱۰ المال لا تيمه لنساك من زوجه حـطـم حماك طدلا

ه وكان الشعور بالاكتباب بعيض مين طوال سامات المبل والنهار ** ولكن مع المحنة التي مررث بها ، كنت اسس في يعض الاميان ان هماك شبئا من عاملي الحوى من كل مشاعر الياس التي لاب عدوس كسد سعر مي مني استماده لاب امنع نفسي ورومي وكتابي كله شعب تصرفي الاباد لاجراد مريد من المعليات المراحد الله



اسم الارواد فيسة المنطاعة العوالي على المنظام المنظام المنظام الأحداث الانطاع الانطاع الانظام المنظام الأخداث الانطاع الانظام التنظيم المنظام الأخداث الانظام الانظام الانظام الانظام الانظام التنظيم المنظام الانظام التنظام الانظام التنظام الانظام التنظام الانظام التنظام الانظام التنظام الانظام التنظام التنظام





4

وبليق لاين ۱۰ بدلت المعيرة ۱۰ وجانب توم ۱۰ تطب التي خل البادر كنه بيكر وعنولها ۱۰ ريما كانوا وراد هدا المناث الذي اعاد الأسلع

الدائور ماترنگ سندن الحف الأدبين الدي اخيل ابي العامد نگله مندر خدن المحمول ادا اللحمي ا

وسيحي بن معرف المسيق كوسيمي ويليف الخرف ميني البيانو ويعون الكي بكون سباباً باختا في معدد فلا يد ال بأول شاب

واب شبب الحدال الدين تعيالا السيطة ويعدد من علامر الحديد والرحمية في في طبس المناطقة الساد البارد الاستان في والجه لا في عالمة الماريدج التي عدن فيها السالا الادراميل في ماريدة في والروادة الالاناس من ال السميدية في موردة في البيان يعد منهاد الدراسة الذل يعمل مع الدكتور

بر می میران دانیا بی ادری و بیفینی > افتا م

ص دنك التي بعروبها عن البيد التي الكفية كل درها بتعلم نبيد جليدا ١٠٠٠ در الدو

وردسها وكتابها دانك لرغبة العابقة في ان حسيح
دما -- فالاست دول روحة بتحول الي عقل لهسته
ديترجة المددية التي فدنت كل المفاصم المفصة •
دم حون الروح المعب الذي ولف بطانيها بسفامها

سيمان من يعاون من وجل بالليكن الإسب المثني المكامن الإنسان من واحلها

يوم لا نسخه ترثني -- ينوم خلارت المستخين يعمل دساف الامتعبرة ، لوبر ، دلاي السند المدي حم

وبيراري محبرتها ۱۰ ويناة يحمث موتا يشق حكون النبل ۱۰ صوت توم وهي بيكي في لساعة الدخة و تحمد مساحا ۱۰ ماذا حدث ۱ الأد باهيم الد الداري من الله المستفاطرال حباتها ۱۰ الأرل الداري الداري الدارية الحدد الإدارة حسد

400

the fair manual law

يرو الأمي من حن حقيق الأسية العن الجيس من من تعليمها ١٠ مند كل روحة في از المدين ال وبن يمند خالب صبر يراور الرفة مني طبقاله لاسيناني ١٠ وهندي كان بالناؤها في اطلب الإيام

فی جاب وای بیش بیک فرخه عویه کی منتد ر بطیب، تصاد حسطک با مندی بای بارایی

يماء مع الأمل أحداد

ویدگی برنی دلک بوم اسل سیمی جیا معهد فی د کردی و تی سساه ایدا ... و بهینا ب واجی وابا به نفسات سنیو فی دیادت فی تأسسر ۱۰ ومرح ای تشیب کبسرح فی کلمیاب سیخه ، وکایه بیانچ مربضا بالانجوبر به اینی ممکن ان عبدوه بی فال نهر ساختون ورشه سی

وسرح حسور كيد بهم في لند به حوق محرون في قبح بيتني وادخال مصبة الكامير طبها كبرو بالمسهم علاا فياله - وجمس حجمه في السناب بير طنب لنصني الا كيء بهم في للد الدي سول بمرسية با دمانواشمر مني، حدد بالير المعدود

الایب متی ستنداد لای بشیبه الاسا سمتو بلا این اوای من جهما آب و شیا

الى ما امليه الروجة الانامية الروح بفورة الما المعاولة التي عمر بها الجيوم أمن الكليمون من العالمة على مفاولات النهد بالعدم كما وخلا البيكر مدينا هم المنطور * لا عدى

ولائي ابدي عبرقه اله عندا فليد الي الدرجة بيرة الرحمة بيرة الدرجة واحدو فلي الدرجة بيرة الوحمة المن الوحمة بيرة الموقعة على الدرجة والمنز وجهي برم 19 بوقمير 10 الذي خرفة لاكرة المنظر الذي رائبة في الدرقة المسميرة المنطقة المسميرة المنطقة المنزلة بومنا بالله وقولة فير حميثة بشحة المنهر وكانة المنزلة جون شيئة من وكانة المنزلة جون شيئة من المنزلة الم



ليست ابنية أنبوب الاختبار

دلانہ مرتکہ را تعمید سعاج حزب لانف مرت حاط

بمديرة الدكتور حسان هتعوث

💣 أثب أله بحدثها في صد يِقامِ ١٩٣٨ من and the second of مكانها السرفية ۽ في موضوع ۽ شيكر اقتيعي ۽ وعيب الداك بالذاب بجارب فالع الصيبولوجية which have " out puts مند هام ١٩٦٦ - رغم اسي. شرب الي ال إسر تعلق نے فائلهم فر بدائم اور بيلاد اول طبل بدا تكونه خارج يسني امه أد باب وشبكا وهم يعيد ، الآ ان الوسوع يما يعيدا من النصديق حثى ان أخا كريمة هو السبغة الدكتر. بوليتها المراجباوي وهوامي هوا فهبلة وعدما ونسافة وبدرقة ين ، قد منز الامر حصل القبال العضير و والرامي الكاري ، وصعر مقاله في التعبيب man to proper to 194 to see any عن ۾ لاراسيان، وهو الدين لا پني احتظم پسال د (رائبي او حبث كنا ؛ د هني سبق العرمي

المبرداء فكع بصواله حفلا لالكحو اليه حامضة

وتميز به تماكنا لا تقوم له لصبه ١٠٠

وی کی اوبیوج کد وکید اخیرا الی صبیر وسیار انساف ، راب ای تاوی لتا الیه کله بروه انسانه علی سختاب ، افترین ، وقال فی بدو، بلس وفی ساول فلمی دورد ،

ايئة ايرب

البيد توير الله لادبولة الاطبار
الم د م المراسبة المحلول الما ومنهس المحلول بالمسال و عليه ومنهس الدالم الما المحلول و عليه مكال المحارة في الماسبة، و المحارف أله الاير حروال المحلوة و المحال الكاركام حوال المحلول و المحل الماسبة و المحل المحلول والمحروف لاحلول المحلول والمحلول والمحروف والمحروف والمحروف والمحروف والمحارف المحلول والمحارفة المحلول والمحروفة والمحروفة والمحارفة المحلول المحلول والمحارفة المحلول المحلول المحارفة المحارفة المحلول المحارفة المح



اید: ۱ د دخت سرخته میزالاخت استرا و تلا افزیان بای احسابها برا استان بیانها میزاندها ۱۳ فست میزیها امیرا نفرانسا ۱۶ درسته افزانمین کشی اجتماعه ۱۳ سامه

مر به تعموه في نبطة التي تغري فيها الريضة سين الميضة الميض الميضة الميضة الميضة الميضة الميضة الميضة الميضة الميضة التي تقوم بهما الميضة التي تقوم بهما الميضة التي تقوم بهما الميضة التي تقوم الميضة التي الميضة التيضة الميضة الم



اء المرام الاصلاحات على عمر عام المستو هذا المرامي الاصلام على عمر عام حا

اسرا دو گفرد فرد الدانه به سبانه ایفینیه به وجبه کلوربانی لایباری بیلا

والمآمر هدم الحلالة بالاستاد المدالية المستخدمة الم التي المدال الا المستحد هدم الترويزونات المر التي المدر كدات التمويل الاز المديم الدينة المتي الله الراكزونووونا التي المستجد الان وهكا المالا التي الملات وراد استان والمبالا في التدر والاستبارات

ومتری بیده کیمن فیما دراینوع ومی دیاس اس است در د در د در د در می است میا فقاعه بیا متی بیشج فیمن مده فی فود

باللوغيرات وللعدلي الوخلة في خوطا بقر الديدة وبكر برغال عا كامد طرخية في مدس الباة بنه على فرمد واعدة غير كل دندة السعية الاستة

الدلادة التحمل مدخلها في حواجهة البريطسة ويساعد على ذلك إن طرف عبالة الإسراب عي ليحمل له وواحد كالإسماية بهن على عوجية طب الما يجبل العلما الرشمية على المنم كوجهها عدام إلى فيه فالو

and the stage of the stage of the

لنبق خنب بالهبيط

عبل حدد فو ال قبلي فاتول قابلة قطاعها

د بر براوره بسداد

د بر براوره بسداد

فطرف

فطنه فد حد بن للوجاة قداما بن طرف

فليرز بناده بن للوج لامرق ولكون ليبعة

قد مكرمتها بالقدر بلار تمثر قادي بسكة

لدول التي للوجاة بندمها مدحد يها (وهو

ما بدرق بالاحباد) تم بندكة السحمة لمعمد

الر الرحم للسران فية طري سينود وصار حامل

خد لا ومار ه

الد الدالي المطلق للمنت متي هذا الدوق في الدوق في الدوق في الدوق الآل الدال ا

ورعايتها حتى سنع بها تتكافر اقدور المن المنو بدر ال حتى لى الرحم ان يفنق بيخابية فم مدر الدي المند الراحم الالحد الاسم مشيبة بمنده بايه وتكون له عظمنا ومسرما وسلسد وبقراد كما بصرابيتور شدريها بالارس وحسيها في منل عادى كفياه من الاحمال وان يكي كل همل مدا فرا الاحمال الاحمال الى يكي كل همل سعر الى تفائق ۱۰

هدا به فعله بنيو وابق بقر ۱۰ متي ابنه بال حتى الماري أن الإمر كان من بنيولة المر عدد بر اومرياها في نقطه بيطي ۱۰ المح عدد بناه بناه به بناه المحاد بالمير والقديرة إن سقطنا على طابقة في المحاد المداد بناه بناه المحاد الم

الريضة المهارة بلوية

كان للمصون على اليونف مسأله مهارة بدؤيه في السنديال جهار منطار النطل او الكياروسكوسا وغراب بالمحافرات الجناه امراض السناد في الحالم ٢٠ وسوفر في الكالم فبريني بالرفيا لربضته وحلال ففتا في المنزة ہوں اورہ خانبہ کے بلنج الی البحل کلیہ می يمارات كوابعال طاوية المعينات بعبب بكون طرف ر بن بنفترة عن الطرق السعلي الرابة العصر و وزيين بريد .. وهو ما نيج للأمناء ال سنجد بتالع الماديبة التي جهة الصغر - ومراه قراع بعومن وبه الرحم والمنطبان وقبلنا فالوب خالبا ين المنازيل افتفرج الأبرة ومشرمن ملاجبة بتقارا كابينا ساطع الإنبابة فيسلفنا غته الإبعيا بيحتمه مربعا واصحة الوخلان تحب اخراق مور عام المحمولة ما فدا و المسلمة فصاف ہے کہ عماد الصمرة البالية هلي جدان السمر واسرا البرا بتن اليريمية د ليستفرج اليربطية شعطة وبناكد

وقبل هذا هو المِرد الدين ** الهدة اليوبعد-بمدودا الدينة : وبنعل بتنهاد هيانها حدا ال

د هند فر با الرابو وها وها مي يو داي حصاوف الساد طعبود دو الرقيب الكيماني المحيي والمعدد من حيث مكوناته ومتومنه ومعامله ودرية مرازته وسالة الالتجبر ولايي الكليد الكريوب لمنه وحي ذلك والمحيد والليمي المرابع المنا وحي ذلك والمحيد والليمي المرابع المنا والمحيد المنا في معله

عمليه معروفه

الما لمب المصول متى التونات ۾ جن ابروج وحبى من مع الروح في يعمل ولاناب امريكا } والبرعها كى الحال او نعد نفرنيه و كى دا بعجر بت اللي) في عهيز النسلة أو رحمها في عملية التميح المساطى الممتنة معروفة مي ومن البحر مراب بو برابر الراب وهو أن بنيا الإحصاف جارج الحسيرة الدوجة هلي نبق للنواب في التعارب العيوانية ال هذه اليونان لأمراها لا سنطيع الألبعام بيربسه الأبنى خارح حبيها - ويعد بعوب عصبية الاستبوا ال هذه تعدرة متى اخراق اليونصة . ولى هذا العيمر ستميومو غراف المباحل فالخفيوا فهوا نطبعة الحال مفلوه الرطروق التجرية المعلمة مارج المسير ومرت سيوات فيي أبكل بمصير اكسانن كى المنصر الذي يكسب اللوى المدرة عيي م اق مدار اليونسة - فللتب ماهوب كمران

البيصة يدد الإحصاب

الرا لا المدالية الدول لالعام ميتون ويوحدة ليأوننا البيعية الملتقية التي تشرع في الاعداد الراحلات المنتد لذل كا المرا لاحدو وكلا ولالنك ولمانية لان تأون السامة مولا

و سر بمن مد الهد الطواء بم تعدم في ماك بالمانة من المسالات ** ولا يد أن يويمسيات كنية كد استهالت جون الوصول التي شده التي الكن ان بلدم * وندم ان الدكتور بنييتر بحلي السدة عمارا بنيطا النيويتي يحمر الميمن التي السدة عمارا بنيطا لنيويتي يحمر الميمن التي الدير علل المساهد على بحلم الميمن ، ويصوم بدير علل المساهد على بحلم الميمن ، ويصوم

لعدك بصبيها اوجة من اوجاب بيكاسو اتر فارتجرخ - انها الوحد بدعه ولا وبنا والكها السعا من صبح السار -- وحدد الاندان فقرا انه بحجل لكفاط الهبور العوبوغرافية القدة والتراطيها لنقلانا والكروبوروبات وبا الى ذلك من خديدالمومات العباد -





مار الرازاد فية مكر ١٠٥٠ الم اللعب لعبرا نيه كم المتهر الالكرواني

وتعدائل أيوارض ولللوارملية بمتعنان ال فبرة ليمنه واوتستنها الراايلين الباكراي متي تعلوق بالرحيران وعمت فيه واوهوا فة التستناه سيل المنان) برعاد زبادة طردنة بكلبم لموافأ -وطلا فبرة بغب بالغ أبعاب سابقة لماليا ابطالي خاول بتد بلمنع البرنمنة حارج الجنيز در يمانها بيواليدا كارج المنسرفي ماسلة كانبة اولم ليح في الاستوار بهم المحل التي عدق كيلم وان كان بعج في حصيف المنح حيسا حتى نفتو وبكونت بنطوا مصابه وبلغ لنجرا كمنتى لبالكاه يات الأممالا يالما مواحد للوا بباكر ومبلاء برايعمل التبوغات اللحية التر بعسب متان الإنسان ومتي كل مال قان فرميته فواد ۱۳۰۰ فرانه الاستعاما بارب لابرة الماسكان واصحار البابا حكمه بشخرسي هذه الإنجاب فنعمل الرجو بنها بده اد

والهبي المعارب بدو المعتارب التي فاستافت المعارب المعارب التي

سبعی ان بودج فی ارجو فی مرحد سطرهٔ کنج

مدا کار فر تصنان بن شر ۱۹ دربیدا حسابالیدا

ای ان عوف افزار کردا انی سمخ شد خلافات

مندا تسایی بلات فرید و همی شیده کهناه

ودید اور بر اور رجم ادیا برقی ۱۹ ودهدا می

افران بطانه دارجو فلسمرد فی بگافر بیلادف

وظهر پای خلابا بیانی ما لیگ آن بحدج فی بخوده،

سابتی و حد کیچ سبع علیها فیک انگسی وفی

هده دؤرجد آنی بمرق فید باید با سخوسیست

سعربي حية الدولا في الأرضى ، وهداها الدبه بينتها وسين كل حدق حتى طلقت على لدبية حر عدد ليالا المداد ا

علامات السعهام

مي نيز عمراب المدولات على جرافظ حسام والمواريز من قبل تومر تيز بنامج في تمسى آلا تلاص مماولات ولكن كان البناج موفودة أذ بنهي تعمل بالأمهامي في أدواره الباكرة

د درمم آن سبب اللسن کان راجتا اور حال را باد از در سراد با اللب وبيانة الرمز قرة درجه ومندودة جبعا في حياة كل ميما د فوز يا برق الشدى الرجال برانا ادارا دارا دارا دارا

ان ملى لمحد كية عن لمبة ولكنة من الداف المعلية المبردة للبير عارج لطاق الفتو الطراحي الم المبدر لا لللطبح ان للعادرافة

مد کد او قدام م خاومر شبا پن بدی المفراه ومر شروط السبت الله المامات الاستان المامات الاستان ومصحبة التي مشاراتينيمة الالكانب طروفها و الاط

دیدا بیر در اما بیر بیستان قراب افری سیدالیداچوسیهٔ اقلبل وکسمچ با بیوله مین الاحصیات می بسته الماح وهن هی مناز حقد او حسن اداد ۱

كالك دوريد بقض الملك في حميدهم في ال يكون الإدام المملك التي يقديها المدين التأثير خارج حسر السنة سيدا في امساسة بالتسوفات المملك القر الرحولة في تتروق فع طبقتة عاد

سيمي اولا في بوضيع توير عمد الراقية المجورية في المستمير ومسفى قانيا ال دكون بن بدى المدل الطيسى مساب ين والوقل عن اصالها لمدلد في السبية يمونة للمسوطات المنظمة فيهم الاسراق ان كامد مساولة للمساب المدلكة المدامة وهي الارا المدلد المدارية المساب المدلكة المدامة وهي الارا

سنه المنوم القنصى حسبه أؤ خشرا بالملكة مشيط لكناب الرسة ملى فلاقنة سببيه ، وجد القصد المالة امام مارق فانوس حيق - ان الإياد والإمهاب لعرومان من الانجاب على استعداد بلا شك للعيول غيرما مطافل مصنوبة في مستوا عربراه الأبوعة والإيوا والتوطيع على منك بدلك -- وتكل ماذا أو اقبام طواوه بقبيه في المستقبل الدجوى مطالبة بالتعويض لزاء ما لحقه من نشوه هنقي ٢ ولقد سنعب يج الاطباء أصواب تصابق الأكانب تزير پراوي فنزا افضال بنتي طبيعي ٻاڻ ايپهنا وانها ، بعضى أن فتابي فالوب في السبعة لؤلى براون کو تاویا مستودین استدادا کادلا 3 دلت ان ادالتور سبيتو رجل ثنديد. الكتمان بطبعةوبعلم فلمه على مصع التعريب ولهذا فو بنكر التفاصين بعد ۱۰ ولکن ای منصرف بعدره آنی ذلک حکی پری المال الى كتيماح أو لا يفسيل ، والرجمل أمان فليله السابق في فع حرج ٥٠ سمسه دلك منه في ايريل ١٩٧٧ ومتى اللا ١٠ ونعام الله قد والنق پرونه علم عوجه في و سان بي و طر لييدا عضرح خلال المنتية القيصرية ، وسيكرن A I y proper a se of فعلب فبالى فالوب فأن الدكتور سنيتو بقسه فد ال كهما في هراها سبابقه يابدا من حالتها ولكبن لا بنزقا ما انكراه لهذه السيفة في السنقيل منس

the sade the dry done the

-14-4

السحوا من ممالم القاريخ المعمى الماصر ٥٠ ولا المساور عن الموا

۱۹ علري اسمى سيئو ولا الواريز في كشف المترمين ولا المندمين ، قهما في يبدأ من الهدفي ١٠ وايمارهما بن والحرب منه قلما دو في فعالم المدوان ١٠

د رد ، بدمند دس عدد او د ، النظر م هله التجارب لطروق اليكافر الهشري رغم احتلاق اسبولوجينا الانسانية هن ييولوچينا الشيواب وبنجرها معطب المند في عدد الاكتساني وبنجرها بلانمه الإنسان وبدوية في هيده مي لد يا والمرسان التعلق التي فيده مي

سعرفته لهم ان خرجت اویر براون الای العیدات وضیع علمه او بشوه لا سعم الله -

و بدکتور سبیتو یعال کی اتحدهد هذا العام بدوجه لگیاست واقسین -- وای گان مقطحه بدیاته بعد ذلک ایمد ما یکون عن النجاحه - کهو سعر ب ویش برای بستین منتجه جدیده باشطه می حیاته یعد کن البت برانکاد ویعد طول هنام بر بدمالی کی بدواه جد لا عران

المرازاة تهجيرات بدنا بلامر لا س ما الواسم وسعة الطلب سرالله كبرا وقد وجه غي بداء لافاضاً موسسة لايماث ييولوجينا التناسق ، واحسب ان الاستخاب الآن آيلي يحف الن عمدا و سنح عدا براواد و اح مسلم في الاستغال

ومنى حيد علمى قاله يفكر جديدا في أسطى يامريكا فهي بالد المرس الثامة » وترى فيه الأل حد مدر مد مى قداد الاس تقريج للأمياب ، والوقع أن تكون المريضات مد عد مده مدد عوم طبع للدكتور مدينو وابعاله العلمية ،

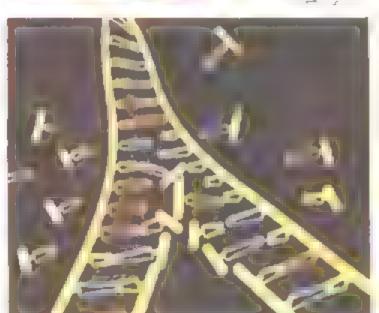
دسر بدر بال و بال و بد بد محمد حميد المحمد المحمد

سحق النه لنكيم وو

ر ۱۰ میبان حتجوت



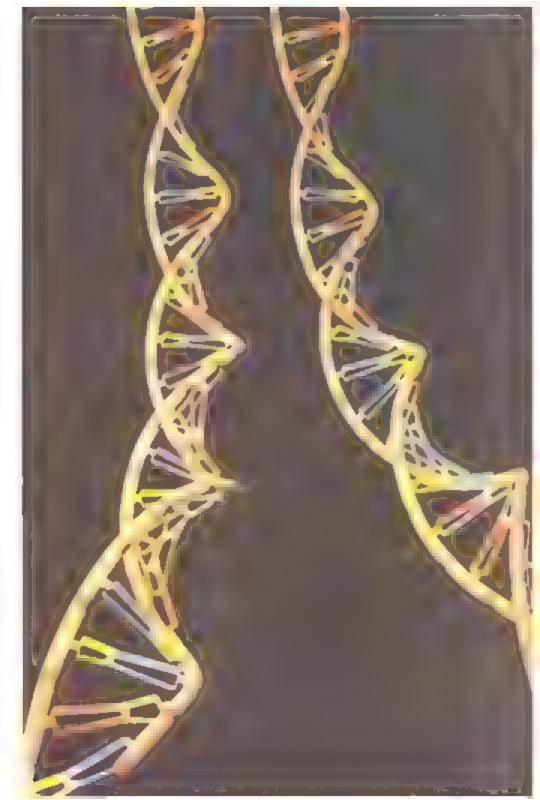






		Page 1
3. 4		4
pt-	44	
y		







يجوزفي حالة الضرورة واخا انعد مرالضرر

نعلم الدكتور معمد سفيد رمصان تنوطي ♦

كنت الدافعت في مناسبات كنده الى عام المستدى الدياكو المصلة علم الكلام في قبياريخ المسلمين الداب وتومهم للداب دو المسهم الالمدود والطوار والمستدان الدامو في مسلمينة المسلمان الداب الداب والماب المسلمان المسلمان المسلمان ومنهجية التعالم المسلمان لا مواد والمابات المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان ومشكلات المسلمان المسلمان ومشكلات

وقف في مناسبان كثيرة، والوفهة اليوم ايف ال ختى عنداء السندين أن يفسسوا المتو الكلام المداد الله

الثانية استفلاس قانون وصبح للسخمن اليها اليوم المدود الاخرة التي يمكن أن نصل اليها بغدة العلوم لأوبية . في ميزان الاسلام ومكبه مبت يقف الفكر الإساني من يعنها قدام جدام سلب لا يمكن اجتبازه أو اخترافه - وادما تعوه فائدة عله علهم الثانية على مادة الطبقة المتتمة من السندين اليوم ا

ع - معهرة من عمكتري عسمتان بود

لا بر تون پرهسون هذا انكلام وبراطوي الإعتواف باي دور انجايي قام او يمكن أن يقوم په عليم انتام فر الله الاستام

والر بهدف المهدة الأولى يرون الله ما يسعومه
بله الشرائي يكنى غير الل فنيء فربدط كل
منه السخدة المناب المال المال المناب المنا

ولده الآن يستد الدود التي مداليه هؤوا،
المكرين ويحقي تصوراتهم ، ولكتي اريد ان
اجمل عن الله الدي شاع ولاع الحيا عن السه
الحد عن الحدادية في سود عال الحد مثلا يؤلاد فرورة ما للته لويوضح عدي العيه الرجوع التي علم الكلام وتجديله في مياتنا العلمية والمالية الماصرة ، ور مم ود هاي دو مميو جاميه د د د

اما خيوب على البدوال الثاني فهو ال جد يمنا داخل في المنكات لتى الدر الده الإنسان مديد ومكته منها - وبولا ذلك لما سبع ان يأوب مدعد من مد اده الده الاستاد المي السعواب المه عر وجل ألد سفر له كل ما في السعواب الإنسان الا كيف خالون أشباء لكون حسام لا الانسان من موله ، (1) كان لا سنطيع ان نصف الراحد - يه ادا عد وسلاد السفا سها خيث يريد ، وليسيرها صدن صوابط مرعي حثيادات الانسان ومماليده ا

فيس هناك ما نصح في ال يجدم الإنسال متور للودائر والإثباء الى يعموا - ليستقرح متها ما - نماه مصلة في الله الله الإنسال - بل نظال في وجياسة لتى الخامة الله مليها في قدم المباك الذبيا - على في يجدل مكور ماية كذا فيها الدبول في سنطان المبردية لتامة لله في وين -

حدود علم البشر

حتى الراحمات على الدوال الثالث + هل يدكن الأنبال ، بنجه الذك د ان يمنع بده على مقالِد الصدة التلبه بين طواعر الإشباد ، ويندي اعلى هن بنسطيع اللايمال التي قرار بصمية المسلمة المادة بين الاسبان والمسياد ؟ اسي اربيد ان الآكس الميسي يتستثلون من عوليات الاستثلام من تهيك التسبية و من تهيك التسبية و من الاستثاري كند در الاستثاري كند در المنتجدة الاستثار الاستثار الاستثار الاستثار المنتجدة الاستثار المنتجدة الاستثار المنتجدة الاستثار المنتجدة الاستثار المنتجدة المنتجدة

وينكسا ان بيغمي شرح هيه المامنة بالساب سابر

اولاً - هل يمان للاسبان الا يكسف الرابي لاسباب والمسببات التي اقام الله مكتام عبدا دكون عليها ا

نامية على يسكن تالسان ال يومي من الطاقة مند - سبا في طروق ومناطات مساكية يجاري بها تنظام الطيامي في وجوده الكني المنام - يفيث منصر الإسباب في ذلك لمناع المساهي الشبا سابية الطبيعة دائها ا

ناب فل بیکن ان طبع الاسان بده بد بنیمه لدیای به منی معالید اقتصاد المغیا بین الاساب والمدیبات الکردیا بغیث طبعی طبشانا مفعیا ناما فی جنمیه البتال المثالج من معتمالها ، وافی المرو المدمی باستعراز الصده القابعة جن الاسیاب والمسیاب ا

وبدول في الجواب على السوال الاول الاربيان والمكر الدين والمكر ال الساق أولي بعبة البين والمكر والمكر والمكر والمال التي بدوم عليه قدا الول والمبابة والمبابة والمبابة - وما دها المرال الاسال الي التهوض عبد المدا المال ما والمال الي التهوض عبد المثل والمال الاربية التي بداح عبر عبر الإياد والمتعوض القرابية التي بداج أولي ببدل والمتعوض التي التي بداج أولي المتال والمتعوض التي التياد والمتعوض التي التياد المتال الم

عراب ان هذا با 2 يمكن الوصول الله هما من ريب ان ماوم الاسان وطاقاته عهما محمد باطر - الماو عا ذكر * ولي حمد او هم

وكل بد يمكن بن يفققه الأنسان من هبهرات لاندارات النسبة ، لايفرج عن كونة استقلالا تقواطر راها ، ثم نياخ وظائمها وطالاتها «فاستتمر بنها بنك لوكائب والطاقات » وهبهات كل يكون بندر في موهر لا مركز خطب بني هد، لمند حد

لقد يجب المتحاد ، فيهما ،في الملاقات المائمة 42 200 0 10 43 43 بالا فيرينو عد يدات فريدي غادة شيئاء ولم يصحوا ايدبهم الاعلى الترانات فالما يان فتراهر عمينا ١٠٠ الله فلأسقة اللسلمان هدا ان تصحيعاتها الدليف ليعقل الفلاسيخة اليونانينان ، و كد ذلك من يمتعلم الفلاسلمة توصیبوں و لٹھریبیوں می امثال ھیوم وہرگش ہ وبركد ذلك جميع العلماء الدين جاءوا من يعتهم لى اليوم ، لا يبكلني منهم الا دعاة القطسفة بادبة و فهم وحدكم الدين يداون يقرار غيين عول يفسية العلاقة بن الأسباب والمسببات ، عون الرواط بيلو هاه المتماك سلبه ملورا ستمرض الإقبران واوا كأن استمرار الإقتران يعد ذاله ينيلا على حثنيه ذلك في السنعيل يرجه س وجود النظر والإمنيار * وهاليّا فان المنار المنبيد المديد هو وحدهم الدين يفاطون القرار المعتمى بلتمق هنيه ، ألا وهو - العدم يثيج المعلوم، خيب تتكبونه ليهبج - المعلوم بنيع العلم -

يو بك ر ياملن في تم ... وحدث فيله ... بدال غوكد نهده بالمنمة التي لمولها

فعى ارقب ندى يدفع القران الاسان الى واعود الآب فاقول المستجرة المستحدة لاسان بن الكبون واعود الآب فاقول المستجرة المستحدة لاسان بن يسبوى على إمرعة تنك ومد الله المعينة التي مشجم بط الملحية التي مشجم المحدد المستحدة التي مشجم المحددة التي تقومها المستحدة التي عدد المستحدة الله المستحدد المس

الإنسان عهد يتع جنبيه ، 20 يعتمية في يكتمي الدلاق المدد الا الله ما وحل

وناس في التفيع عن هذه المسيقة ، مدى والآ ويسة القراب التي يعول فيهد الخدة عن لاجل ت ، ومنده مقاتع الميد، لا بعلمها الا هو *

طلب تلاحظ إن الإيه النبا تتكلم في الخاص لبيب ، لا عن النبيه قاته : ** قط الكرق يديد نبيب ومعاملة ؟

ان الهيد هو الطر التوقع عطوله للفهور أسياية ودلامله من حولت -- أو هو الجنين الدل يتواج أله يائي ذكر، المفهور الفراس التي تدبه لهيد الاطياء مع كم الله المالك معينة أتية - أذ تجدت أسباية في عائم الفلك ويالوسائل المنصية المختلفية --فهذا هو لغيب -

أما معانع الفيت ، فهر الدينون لفقي المنظم لصده ما ين المطر والبياية ، ولمناة ما ين ذالورا البين وارائته ، ولمناة ما ين الكسول واماراته -- دى ذبه يتمثل في دوراك السيد الفقي لسبية مده الإثباء يصبها نبعس -

ويتلامك كيف ان السران سلب هن الأسبان الرمبول التي مفاتح التيب - والكنه أو يستب عنه معرف علما د به ورده عدما عاد نصحه في قرله ، لا يصفها » في المنابع لا التي التيب 1 - « ومعرفة القيب وهذه عيتورا عن بعرفة قاديه 1 سره اللهبي - لا يسمي في المقيته علما - يل هو على واجع قوى - الا يسمى في الا تعطة أن تنقطع صله عا بين السبب وهسيية ، عا فضا لا عملم صي يراهين حتمية العلاقة بينهما شيئا «

تاكيد وجود الله

راهود (این قاتول : آن جلی کل مشقه مسلم این پملم جمیده المحنیف قیما پملمه من اصول الموسی ومد مد د بعظم بنظر من حد ساد الاکسسانات الملمیة التی مقدما چها بودا پطد پوم » فاتا (1) مرفئا هده المدیث این مضایا پتی» ، وان تجمه بنیمد هذا الموال الاکرد المداد د

عل يعلل ان يتبائل شندًا على ضبوء الدين رابعة عوجرد الله ك

و ب ما اردن ای اول اقدا البدل قته ، ای
سرح هده انسید، و پوایا بنی استعمارات الباس
الکترة می بوایا الاسکم می قصد اطعای البطه
الاسا فر به دید بدوه الاسب سر
جمعها الله تمالی شرطا لتلاکح/بورهخاچه
و بسر دو بود به بدا بدار بالاکمینی اولا
البلامید الیا فی هدا الصدد و الحدی می شابه
بد سر اسا بدمه یاد ف و بر بر
البلامید الیا فعالت عامد بریفه می امشال هیده
البلام میک فعالت عامد بریفه می امشال هیده
البلام بید لیوم ا

ويطييق ها المامدة متى با الهياب الطفة جارح الرحم ، الله لا حامع في دير الى النايي وجود الله من وحل .. أن ينيان لطبيت الإسباب والمتروي لم الحادية لبد بنبيط تكليق الإنسان وكوله في رمو الأم ١٠ دو لا دائع من أن بمكن الطبيب هن مسملال هدم الإسباب والظروق د ويجدم الكنانها في الراساح مسافي ، وان تتعمل النبيد لانها ٠ وبكن المتماه جميمة كن يستطيعوا الحرج يعتميه المستنة التنابعة يتن بعلام الإنسباب واستحجه الاالجهر لا بعددون من امر فاحستها شيسا سوى طول اقصمه والإقران بسابقهام قبد ايس مقرس بيقه مقالية مراعات مستها جيد الألو من وقعاب للملتاء ﴿ يِنْسَاءَ عَلَيْ مَا الأَمَلِيوَ* مِن للمساد والساب) حالب وكو لتفصيق ، وقع يكل برزق مربيب سورعفرد بقلقا لتنابع هربعانهاء ولبياه أيد يستعب بأن بعض الإطباء ألى الأفراد نامل في اقتراب اليوم الدي بنمكي فيه الطب أل بمهم للامند الابسام الأولى للقهور الممسل للاحرح فمساح الاكراهوا مالكي فاده وفنسا لكول با ساد على القابية التي أومسمناها + أن عدا مطان والما للبنية نبيع الكراس والإنساب التي جفاتها المالة والأنو فطم الأ والباد لم للكافر الله يعلمها الإراطاب الناس

و کا افر معرف دایش کمی بیشت کا م بای فهستان معیکوب وکر ۱۰ او کی فمستوق معمی حدود در اند

لا جرم أن الإس بقد أن عند حدود اللي الرابع

السباط بعيره تطوي

اعر جانب در فی تومنون افو جانب فعکو مصنفی البرامی

فهادا المجانب باطر الي كل جربياء على حداء لاختلاف الاحكام باحتلاف السائح والمحام ، وحكم اختماع النطف طارح الرحم ، عدارا في لا حد و عرم على الراب ، ،

در از بالد المدد والد الكد المدد و والد الكد المدد والد الكد المدد والدراء الكد المدد والدراء الكد المدد والدلم المدد والدلم المدد والدلم على المدد والدلم على المددوالالمال والمددوالالمال والمدال والمدال والمدال والمدال والمدال والمدال والمدال والمدال المدروبالالمال والمدال وا

الإمر الشانى 1 الا يستنبع الإقدام منى قدة الدمل اختلاط فى الاساب - 100 كانت النطقة التى يراد اختصابها يهذه الطريقة ، في بطقة كل من الدروج والروجية ، ولمث اعادتهما يعد ذلك الى دهم الزوجة من شيخا ، فدلك جائز (يعده ملاحظة توافر الدرة الآول) واما أذا كان الأمر فع منصبط بدلك ، فهم فع جائز فى نطاق الإحكام سر بده فولا كان

ا می کاول نے میں مینوہ طفا الکنالام نے اس انتامیہ التطبیعیہ ۲

ان عددیة الحساب النظم خارج الراحم - لا امرائی فی طور التجریه ذات الای احدا می احداء آمریتین بعد البیکنیسات هذه العمایه علی لیمچیجه ولائقه وحده کافی للمول بعرمه هذا العمل می اساحیه التراضة - ثم آن الاس بعد ذات لا یقان ان یکون به از حلام اللہ اللہ المحداد الله الاحداث علی المراضع الاحداد اللہ الله المحداث المحلی السرید الاحداد الله الله المحداد الله المحدی وال اصار المحداد الله الله المحدی المحدی وال اصار المحداد الله الله المحدی المحدی بار الله الله الحداد الله الله المحدی المحدی

د - محمد سعيد رمضان اليوطي





في ترور يوليه الماسي ، والنفائي معتمم حاور هذا الإحداق البريطاني «لرَّاكُ - وانعب الجدل منى الشاكل الفانونية الارنية عنى ذلك الأبياز او على مدى خطورة ما احرزه المالمان اليريطانيان الدكتور ستبنو والدكتور ابواريل س نجساح في خصاب ليريمنه البشرية خارج يسنم الراك ، في البوب المكتبر الرحا يشهه الألبوب ، وفي اعادة رُرح الربيضة المنجية في رجم الأو ، السر يراون تتتروع في جداره،وبعضى في بعوها حتى التهاية. وكانها جلان طبيعي وساج للتنفيع في الداهـن in Vitro و في القارع in Vitro - وفعيد البعقى الى ان هذا الأنبار طلع علمى كييسر وسيؤفل لاعفاية الى لووة عارمة أك تزهرع الركاب خيالا الجندح الإنساني وتهز مثله الملية وتعلب مقاعيسة وأجمسا غتى فقب المد ويتركهما القبرون باحتيارها وسيلة فناك للتقلب على بأسالا العليء علم النساد الإسرين بقاميا وبنار الارالانهماب فيها به مان بلوية . و د متى وله ووهه

وكان هذا البدل والنفائل الى والا والبطورات لملمية وقير البنسية التي الهرث حتى الإن ، وبنك بنى بنظهر في عنتمان عطوا ومنتبر التظور . في واد الحر - ولعل الشراشي ليحلي عله الشفورات. ولونايماز ، هو ما يجدر ينه فعله

التغلج لضناعي وحالب

بمبر خلماء القرب يان خمسة الباليب غرالتعميح المسامى ٠٠ (لتان متها جبريان داخل الجسيم د به الإخبار عارضه اوقد بو بر عدید اس فاه وبالمحافى سنى الإبناط بطب والمتطبة فصلا بما بمنتها في عرب مني قبصم ١٩٥٠ ان يرمر اليها يرسوز موجزة كالنالي

النميح المستامي في الداطل AIH 1 بد اخساب پمتریات الزوج AID ا ـ اخصاب بعتوبات مثير ج النتيج المساحي في القارج سودات لرازها

كالد الحباب يوبضة عتبرعة لا ــ اخساب يويضة التبرعة بصوباب متبرح 1357

ETD

امة الاستربان الاول والنانى الكانا عمرووان وبمحولا يهما قبل الإنجال البريطاني يرمى طوينء -ولا يقفى أن هذا الإنماز وهو الإساوب رقع ٢ ء بمثل الفرة هامة في اليدان يقدر ما حقق لنجاح في المسايد اليويضة اليشرية لحاري الجسم •• ركان التنتيح المسامى (البثري) لبعه ملتصرة ملى الاخساب واخل المسم لمسمه » ويمثل الإنجار اليربخاني أيضا العنثة الأولى في بعلسنة من ثلاث حنقات - ولا مناس للمنفتان الإطريان س ان تبليا الإولى ان مايلا او ايلا - طيوطسية

ازوجه التي ثم الحصابها في القارح يمكن ورجها في رحم عثيرمة بدلا من رحم الأم التي الترغت هذه لوزيته (الإسمان ورام ك) ** واختمان هذه بوخت عدل عدل محرف بروي حكر بعدت خدمة خدا حدودات هذه اليورضة والمروات كنتاهما من حصيفة التيرع ** بدوك و حددات

كان الصيت من يتوك النوياب في الاخترافينيد صريد من صروب الخيال المنص ** الا الله السيخ مدة و لده الآن وقد كم عدد السراء في الولايات المتعلة الامريكية في المنة الأميرة ، الا ان الديدة التال فيها

ا --- The Idaki Corporation New York

Cones les Laboratories etc. Minetempoles

و المسافر ان بريطانيا ستعلق هيدو امريكا في

المائلة الترتيبات والنباح مستورع طاس بالويات

معتومات في هذا الهمد من الخاليا وقرسا والبلاد

المائلة في هذا الهمد من الخاليا وقرسا والبلاد

المائلة في هذا الهمد عن الخاليا وقرسا والبلاد

المائلة في هذا الهمد عن الخاليا وقرسا والبلاد

المائلة في هذا الهمد عن الحاليا وال تاوي

اما م الحسايات و التي تضعها چوك الطويات كار دلية للبهايات خودانها، كما لا خلقي و وهي اما حسايات خاصة أو مامة -- والمسايات القاصة هي دلتي يقتمها مديل واحد بالدات يرغب في حفظ موياته لايسممالها في المسقيل، ايام شيخوصته الر لهائم من كد شب ملمه في اولايه فو دهفلود-- وينفغ يرسم فلاح مثل فقا المسايد ما معاقل الالا بسها استرابها -- ويبقغ رسم عفظ الوديسة ما الا الدريال

اما لمبايات المناط فهي التي تعصف فيها لينوك موسات التيرمين ۱۰ يقصد ييمها الى لر غين ۱ يويشي التيرم ۲ ــ ۱ يعيهات مقابل نيرمة الواحدة -ويبيع البادهية (العرمة)يعو في ساب سا والتساد عدد هده كا سود بي عدد عامة كي سو لاورونية على ۱۲فل ٠

و عمد سات سو د مود ساو سو اسی سای د ده می سبو ۱۹ راد مدوله نعب المبادر ۲۰ و لا پخرای مایزاد کلاست

سوياد الاسان عمر كمونه بعيوان وقد
ثبت حتى الان ابها تعمر شهوره – أي البرودة
لمسيئة طيفا – ولم يثبت ابها نعمر سابركمنوبات
لفران على سبيل اغتال - وقيد أيضا أن عنوبات
الرجاز تفقد من حيوبتها وفاعليتها عنى فر الايام
مذا والا يعرف عنى نظهر البرك الفساعة
مديد الله الإسلام المديد الفساعة
مديد الله الإسلام المديد الفساعة
مديد المربل الالتدار المديد المديد المديد
التي البول التقددوثل المدايات
الن البعد الترجل ال

سرح اللف و "

وُالقريب ان التطبيع المستامي البشرك فرف وانشر في كثير من دول القرب والثول وبند رمن يعيد ١٠ فهم شامع في يريناديا على عبيل الله المداد المدان - المداد المدان -

والإقرب من دلك أن أسلوب الأقصاب يعتوبات د د ك كتر سده د سد لاحضا بصوبات الإلاواج ده هذا بالرقم من أن القرالمول المسابق نقف منه موقف التردد والتحط والريضها عربه بوصفه صريا عن فرواه د ١

1 - 0

وخف قاب با العربية وفرسة وحفي الوويات التبدة الإمراكة حطوات واسعة حريبة في هذا السند القالبات المستد القالباتين المستد القالباتين المستد القالبات المستد الإمراكة الإمراكة الإمراكة الإمراكة المستد ا

لا عجب افل ان تكثيب اكبر الدولية المستد على دلك مطد اجتدال على المستد الا يستشي من دلك الولايات المتدال على دلك الولايات المتدال وقد نتج منذ المتعال باستوب الله الله المتدال المتدال المتدال الم يوريكان ووقيق حصاد مثل المتدال الاحتدال المتدال المتدال المتدال المتدال المتدال المتدال المتدال المتدال الاحتدال على المدال المتدال المتدال المتدال المتدال المتدالية المن المدال المتدالية المدالية المتدالية المتدالية المدالية المتدالية المتد

ونسف لا بيالغ اق قف يان المسمى الترجب كمير بادسار التمديج المستافي في يربطانيت ونبيرهه فيها على بطاق واسع جدا ١٠٠ لله يضافي بالسامة لنطاق الذي يعقه معاطي ميوب معياممار و حد لاب بعده حال سي سمو با بير من د باد و باهم عارس سب كا الاحداد لاحمد حال في ١٣٨ ولا بطفي إن هذا البنافي كان ميمة مباشرة لامسار وبنيائل بعديد البنا مد و ديد

بد . . لاهد هر در طر على مفاهب لناس ونظر بهم لفنتب ۱۰ فاتشبرون مهم ۱۲ مبدون الآی ای تضامیهٔ قرر لتعییح نسبادی بمویاب (لتیریان ۱۰۰ وقد اسباکروه اشد لامتگار و عنبروه سرما دی الریا وانسماح دفی لامتر الدریاب ۱۰۰ ومنع هیدا لیمیج شرویه فی اولف لعدید لین خدمه لیبیت الطیبه ایریطابه ایریطابه

Br. 4th Medical Association

وهي الهيئة الرصيب التي طاق طلب لهوا لا في

مد الدست ، مد في مد شب لادوال ه و
المساعي يمويات الكينونية المشاعها ، وعهدا
المساعي يمويات الكينونية المشاعها ، وعهدا
المراسلة وتقييته على شكى دو ساويشاها المثقية
الم دستى لجادها و اللجنة الشلعية بالدات
الم سيدير الماشي واعليه فرادها الاحم في مشبع
سيدير المشوير الم وقد دهى قد القرار على دلياها
سيدين عد عن من عد المدالة الاحم في حالات
سيدين عد عن من عد المدالة لا في حالات
مداره عملا عالم الأحمال ، وذلك لا في حالات
مداره عملا عالم الراح الله الله عالم حالات

J 44 Bd

ومنافيطوراب احرى فديدابر طبها الفاضاء مهما الاستر البريطاني غاطري احمساب ليويشه خارج ورحام الإسارة في الارحام الماجيورة والإم المستجيل الاسارة في الارحام الماجيورة المستجيل المستخيل المحمد والد إلا يقر زمن طويس عقد للسلاحتي الاحتار الارحام المسامية " حين يصبح في الامكان لاحتار حتى ليويشة المحمد بن المسال في أمايينا لاحتيار حتى يكير ويندو ويستكمل اشرة المسل الماينا الماينا الرحيار التي تكور ويندو ويستكمل اشرة المسلل الماينا الماينا الرحيار التي تكور ويندو ويستكمل اشرة المسلل الماينا الماينا الماينا الرحيار التي تكور المها " " الماينا الماينا الماينا الماينا الماينا الماينا التي تكور المها " " الماينا الماينا التي تكور المها " " الماينا التي تكور المها " " الماينا الماينا التي تكور المها " " الماينا ال

الا بن عباق حقورات دخري حطر وابعث هلي المحت هلي المحت على المحت على المحت الم

مد بدرگ و مد بدرگ مديدة درور بقرر الاسولان مثي الا وضحب في الكان بلاسولان بقابيا ، باللدر بدي بطنيه لبسم وجين اتجاجه ، واست يالدلي ماي الرض اللمي الايل بمايي بنه للاين ا



صبرق اولاتصوق :



الأرانسية «حصليت» الانتقار!

يفدم الدكنور عبدالمعس صالح

في مالي العيران كانب البداية ا
 والابطة العدم اللغم حدث لم يكن لبكم

والأنجال البنبى اللق حدث ثم يأس ليتعمل شق ال بعر ساواد وبالوال من بنظار الأمي وبدا والمبران والمبرودا والواقع ال الأحساب الى الطبيعة يكو مابة مير أحفق وسينكن : أخصاب خارجى او داخلى ، فأل العيوانات الكديرة مثلا تقصيب والحقية ١٠٠ (أل لا يما من حموث جماع يسين تذكر والإنتى وقيه بنطئق لمتوانات عنويا ني الدامل لتلميب الوبصة أو اليويسات ، ويعدها يتشكل الجنين ويتطور في عاطل الإثلى ، لكي الامر بغلف مع كثير من الميوانات اللي تعلل الرائد الدنيا في سلو اللطور ٥٠ فعطم الكائنات للاليا مللا بفرو فلأناها تجنبية في الوسط بدق تحسن فينه , وفي المنام كتقابل العيراسنات للتسوية مع ليويضات ، ويثم الاخساب خارجيا ، ليس خلف فمينيا ، ول أن الجاح للبنة رشو مراحل تطوره في بعارج وفنادس لنفر وقناقته واسماكه شج دليل على ذلك ، كعبا أنّ الشَّمَادع ﴿ وهي من ليرماليات) تسع على اللوال ناسبة +

كل هذا يعتني يوصوح ان هملية الأخصاب يمكن ان تتم طيرميا او مساعيا اذا ما تهيات الطروق الماسية الذلك -

ومنبات لاخياب بمنافي بـ أي التي بعد يقع **القرق التقليبية إلا المِماع ــ ليمث وليدة** المِمير لعامر بن ان جلورة تعدمه بعد لي

اوراد لاكثر من خدستان هام ** الا يذكر السا الل من اون جوبر ، وواثر يومر ان كتابهما اللهم حسست ود ان هن مو سبخا بخطيطات ان معلية الاختمام المشامي في المهوانات الله مرفها الدرب في القرن الرايع مثر لليلامل د اد كانت نمس انسائل العربية تنقع خيولها من طقه ينسية تعمل عليها من معسان العيل د الا عن السنات المنازة فع التوفرة في الداور الافراد ا

س العيوان الى الانسان

ومن المؤكد ان الإعدال التي يومل لبها العلماء وها وسالة طوينة مقدمة لبين دومات حامية و الرعال والإسان اخيا ما كانت فتتم ينجاح ما لم تتى لد سيتها يحوث كثيمة يحما في المهران من في سنوات فليلة مشت كان حدد البحرث التي المريت في مذا للبال تزيد على "فلا بعد فاح يها لديونومين وسروها في الملاب المدم التنفسطة في الا رسالة طويلة مشيمة لتين درجات حكمها و في المريات البحرت البكرة في علما البال تتناول و قا رسالة طويلة مشيمة لتين درجات حكمها م التناول الميوانات للبحرت البكرة في علما الميال تتناول الميوانات للبحرة البيارة في علما الميال تتناول الميدات المحدد و المدرات في تحرده و لغيرة نكلاب بعدد معظيفت الدارية و تعدرات و لار بدد والمشرات بي مي مهون بداول هذه تعددات و يرحم دلك بي ميهونه بداول هذه تعددات

مون مشاكل أو اعتراضات ، ولعبك كان التطبيع المستامي في بدئ المالات واختيا ـ أن يتم داخل السنامي أن يتم داخل التبييعي لتنطقت العيو بياء الكل الاختياب خارجيا السخية مشالا ، الدنك يستلزم اخراج يويسات الشي العيو بائ المتناب التي بياء من التبيية المناب أن المالا ما المناب في المنا

مصلي في الجاحر الماسك الماسكية بعد المسابية يعين الآل موية مناسبة ، وملاحظية بعد المسابية مدى وثلاث وزياج - ثم المادنها التي الرحم في الألا لا الماسكات الساب التوليد المسابق ومهيرا بندد في الهردوبات الكليفة يتهيب جدار من المدارة في الانسانات الماسكات الماسكات

الإس في العيوان 1

وال كنسبان العدم الد حمق بداية طبية في عالم الاستان ، الا إن اليموث المميمسية ... التلبي تياركها الهباب المنبية وساحت لعكرمات بلليرانيات والامكانيات للجه أساسه لي العبو باب التي مباكن من جر نهسا الشيراب والكرواب والمنكنا الماصر يبادي دانعا يتصندين النسل في الإنسان ۽ لڳته في الوقب ذاته پياران رنادا نسل أنواع عي العيرانات التي تجود يالنعم والنبن والريد والصوف والسمن ومااكاية دلك ء وبتمتم في ذلك وببائل كثيرة ، ومن هنه الوسائل ببرق بضميع انتقاء المستف الجيداء والمعل مغى and the second of the second فيناك مثلا امتنق ممتلال من لفيل والو سر لتي يمنل ثمن الميزان الواحد متها الى صا. لالوق من البسيهات - وهنا بديطيبية - المال ب برجع لئ يدرنها والتلتابر الثال والرخيس كثير ، وليس من المكن البناد الواشي المستاوة a service of the second ٣٠ يويمنه وانتبأت بعابة كما هو الحال في انثى الإسبان ، كما انها لا تستطيع أن شجب بـ خلال مباتها القصبية .. الكر في 17 مُبِلاً ، ولا ناسانت م ويوسيد المنظة عن البائرة المادية ٠٠ لكيت الوصول ... الآن ... الى تكاثر الاستحال المسترك والتعطيما امتاجا بممراجه الاهيراء لابرحن

لبى هاي من حل الا يثلاثر الواتى الدادة عنى معاب الراثى الرخيسة وفى هذا الميدان پيرز دكتور حضائدين حافق (من اسل مرين) الذي شوم

J-47 4

بيدوده في الولايات المتحدة ، معد ان معدم اصول د التكليف على المجلئرة ، فهو يستطيع مثلاً ان معاد الله المسارة ، واور واحد مسئل ۱۰۰ لاي به عد مداد الاستان المالية ، الله

ا بكن ٥٠ كيف نوميل أي ذلك ؟

الوالح المراحدة مداهم فتطبيحه الاون اليرنصاب الكنها لا نمريا الا يويضه واحدة في كان مرة بتوق فيها الى الاختماب ، وعن المكان ان بدقع طبيص وبمله على افراز اكثر من مائة لولسنة يقيد والحدُّة - ويشر ذلك عن طريق معاملة البعراد المساوة يتوعين من الجهرمومنات والمسخد العدم لوا دفع في الا فراو لا منظر مه می طیق حامق ، ومی بنا، حوامل ، واقی هیاه المحتد لا يشدت البشر ، في القيل واليقر ، دلك دن البلس هذه الهرموبات و حد ، وبالجفا منى الموادل واحد ، فبيايض الضعدعة مشاكا we a sea y as we وبن هيا بسنتم المشادع لمرقة ما (1) كان المبل قد صدق ام قبم يعندي ، فاؤا حقب المنشبخة ييبول الشامل وتصحمت وحيايلاتهما موطب ک دخه بحدی د کست های --- ---

نعار في الإ الب

مود لنقول انه يعد الرائز هذا المعد الهائل در سوست في سرة و بد مساوة بمكن مساوة بسك مساوة بسك بيران منتقاة أو معتقرة المسقلات وطييض الانتصاب المداخلي في البقرة سيودي ألي تكريس در الاحسان المستصد المائل المنازة والاياد فائل المنازة والاياد فائل جيني في وهو يقرة وخيصة المنان والاياد فائل

حهيمه أأوحم المعس بمعاملته يبعض الهرموباب القاصة يتغيم العص باوهت عنى ترسي للنا ليدا لبان الى الانسبام والبكور والنبو هنى سم الواسع - ويارج الوليد يصماله الوراتينة عضاوآ لني وربها من يونه المساوين عن طريق لأحصاب الصناحى بج خلاناهمد المصبية 🦈

_ . إرائية بالنب لايتنابة مانت تعين ورث او المتعاب الرجوية من لوار الري .. ونشرة مساوة -: الومة بجري فتني الأنصباران يطبري بصة متي لجامونى والمبر والغراف واورانب اوااي ميران

4.5

نكن دكتور حافظ فد نفسه الي ايند من دلك ، ولحل اجله الإنفار المسارة باورزعها في برحبام لأرانية وفو طيفا لا يعوم سالك من بحل التسطية 1 .

غضاؤا الى ارجه الأنجورة احتى بتتعيم الأنول المعتملة يهداه المتوادات هون بكلمت بيطر أواليامية الأرابع البحن بالطائر بمرة فيملا من تمص هابوتها او پمرف او اور متی میں طاہرات ، امساع میں البسور شمل الاراسية التي بعمل في ايوفهما

. . مخل خیة دخل لارامیه لاکس من ۱۵ بوما ، ومن هنا بمكن بمل الأجيم في المار عادية للنسو فيها وينظون بالويشيرج عثى هبله مواييند مرجوبية الصلتان ويبنا باؤها وانهابها المعبعب برعى الكلا متى مسافات عمر بالإن ووينال

ونعق ان هذه التعارب لإبيت ولبية عمرت لغاصرانا إق كمد راويت يمنى المصادحي ينانه لتجنف التاني من المرن النبيع فتير ، فيري مئلا انعالم المسيونوجي المرسني بول ينزب نكيب

فرانونه برمع العمار في فكرة بدرية غربية . فالمسكله الإسامية فيها بكسر في العصول عمر يونهنة ملليله في خيوان .. لي طلها الى حسوان احر قريب الضمة يه ، فاقد بي ذلك سكلتية ويلاد فان بيفريه عابده ما تكون باحمله - كل علا أوالمتنا غوها للمعة من حيالي الإالمجر نسن ان اوجه ولا فصنته ۱۰۰۱ في وايي ان دلك منكي كمنوث وقد بسادقه التجاج ، 3 ----

نکی ہول ہوت ہمیرف کی است يستطع أن يعلق بجاهبا في وراهبة البرنمساب

سعاد د د د د سپ عفد وآثار مسبوات ، ال بمكن كماثم ليونوجين وولرهب في عام ١٨٩٠ من وراهة يويعنين متعصان ليبلاية عن الإرابت في رهو هني طابق and you are to be معيرين عن الدرية ** شهة اريمه بنيغ التلاكية والمسان بالمسائد مي المعلاية الأخرى -

ا ومنا ذلك ايمان ، لم المدم هيه التعبيارات المسرين واحبب جريب ينياح في المامر والطناؤير p 5 10 gr

حورق صفح مقدمل لهوده من الولايات المتحدة ابي کتبوندخ پانيدرا د حيد پرغب طي نتاج .

التنبييات عن شدا الدرن ، بم سمن دلف المري حن بوخيات نماج ملفقة في كالبرندج الى جيوب الرحيا دخل اربب ، ويو بلاحجا كباك ملل الارباء الوارزكا في نفاج . والبيا فدة بجرية تماجه منعظع النظع ا

الظرة الى المسعسان

الكن منا لاشك فية إن كل شيء يبغه علو مندو وبسيطا ءالم يحفوز دائما الى الامنى والإيمىء ونسر نامال مربطية في كل اعداؤل -

التكبار الانواع المسارقايل الساباب والصوابات في الطبيعة بنغ ميطاء كنبيد لندديه . وهي عصفيه للمسع مادة فنصدفة بالكل الإستان ببايكراء وعليه وهمله المخرر ل يستطيع أن يرجهها تصافعه م فيسعى اقصالح ء ويسرك الطالح ء ولفد قيامه

يدانات طلب في هذه فلجال داوقت يشيق فيميمون حطوات اخرى ... في الستمين المرسب او النصف ب فيحملون من يدامة اليسان او مند المسال حبين او اريعة او لمانيه او مته عبر يميسا معينارة ١٠٠ او في بمغينون الماط بمكرنية -

هم فد معتوا في فيورهم مند مسواب طويلة 🕶 4 4 7

و بعضلة 1

الإسكنفرية لياداك منبر المجنى ميابح

0.00



مادا عرب الغر 👂

تكنولوجيا الانجاب،، ومستقبل الأسرة

يقلع الدكنور أحمد كمال أنو ألعد

ب كان مثلاً لقطعة بود در و لتي دم حسابها خارج حم مها قبا حاد دودت لفهود عنده فللمخودة و للهلالا عرجته جديده من من حرما بذكل الله بدمية تجاوزا - تكولوجيسا الانجاب - قال هذا الميلاد قد قصير للله من الدر ساب و لانجاب العاملة المحصصة بمم كثرها في معالمن سان

المال لاول : •• مهال البعث العضي واطلي

سره عمد لاحسا بي عد و لا مؤ لتي درت بها جهود دامنداد والاطباد على طريق فده لتجريد لفرنداده واسلم الخالفاق البديدة التي بنظر تكتولوجية الإنجاب ٥٠٠ والتي وسل حدوج المسلم في عبورها . الارو به مبلال ستواث لزيكون من المسيمد الاستمادة بالدريفات السرية ينسمه حرج برحد في مسلمان بلو ك لاطري ٥٠ وساطي علم الفكرة التي بيدو الإن معلقي حيال يبولوجي مري من مجر بعبش في الإلايات المتعادة ويحل في احدى جاماتها ويعول في تجبيها ٢ قالة حرسل بيالا ويسياد مكتملي بيا حدة دفيد بعد رعاية بيولوجي ماهر ٥٠ ادن بيال كل ما تسطيع وخشرال حيد وورن كل ما

جمله بناب عصاد اقتم لا نفض نفس فني بالنسبة بتركاب ١٩

وضى من الذكر إن هذا المبال الدي يستهوي الأطاء والباملين لا نستاج في تبديق ١٠٠٠ الدالميرة اليه بما يسطيع الإساك الأطباء والبامتون النارسي الما فعلا

اما البساق الثماني ، •• الملق نفيرت فيمه لابد حصرت في مدما تد بي لاسلامي فهو لدبب الدبي به ذلك ان الاحسماب و لعمل و لمثك الد مثلث في المثر الببري على امتداله مدمات عملية الفلق لتي نفره يها المله ، المدعي حدق ، حدق لاتسان مي عدق ، ، الأ له المفدق ، مدمات مدور جر ويه در حدير دباب وفي

وكبا وجد الأصول في نتايع هذا العلمات ايه

ر یه فیدها در بوهد اس به افتد کان طبیعه اس به افتد کان طبیعه دن بنور این بقدیه متدرات الایسته دول فیرق این یندخل می شده این دی این بندخل این شده دار دی نیسیم المیارها یا او تحکیب این معلمات الایسیمان بیمان ۱۳۰۰ و دین اکثره ما در دول این در دول این در دی در دار در دار در دار در دین این در دار در دین در در دین در در دینادران مع گل اکتب ملمی جدید

عن وقع عدا فيلا ١٠ وهل خيل الإسلام لسنير بيناء أوفرع "

وهل هو سلال وجائر ۱۰۰ ام مرام ومعطور ۳.

في عبد منت

واد لم نكل من اهدال هذا اليف ال سعراص نفسيط تدان الدسى في الوسوع قاسا برسامر مع ديك لديرز استون بري أن يكون اساسا شهح الإماية في الدس الحسوالين

وبهم سبت في وفي م وقه ولام دنه الدئيل للمدى او لنفرنيي نشعوق ان اسكاروقوعه فع عدالور في المحموض لا بمكن ان يكون موقعت مدولا من وجهه نظر الاسلام *** ذلك ان لمعدو لعدية لا بنيت بالنظوض الدينية وهيف وابيا بهتدى اليها بالنظر المدني او التعربيي معسدان فوله بماني ، وفل شيرو في الاراس المظرود ،**

ای اقبرید فی قبول مسامع الابسات المامیسة انظریه وانتظیمیة اثر می اثار سهی قدیم پورج البیکو فی حرقه البیاة کنها حی الملم وانسی م مع ان الاسلام سریم فی آن البه خالی انسا بختم مد لگون ویومیه حرکته می خبائل سیسته می الشیرانگ و لیوادن، مسیقع!نمقل با حرستعمله الشیرانگ و لیوادن، مسیقع!نمقل با حرستعمله المعایه با ردن صدر ایمی کتابی لگدم منه! و فی

وهده الصواحف على المحافظ منتها في الكول . فانها بندل عملها في الإمناط الوامية الاستبال . وهى الناس مستوليته ومناط تكليمه »

ولم بيد مضولا من مستم علق نوم ان وقص معلم علما الام عليه الدين بعوله بها لم برد في القران ۱۰ ان مكن خذا المهج هو المسمع معلى ان كل القردات الملمية والكثوف التي

فرها الممل ودلب مليها التجريه والا غائل بالع في سرفية المزيند من معامير المران ومرامية ** ودين عد عز المني الذي يومي، الله الوله تعالى

الاسترويس يابند في الإفاق وفي اللسهم هيئ بنجر نهم اله الحق د ٢

لامر الثاني اور نفرير المكل اشراعي في تال ما يجد من اوضاح سرنب بلتي كسوف منسه لا سادمه لبناني يها لايمكن ان ناون عمليست. لاء بياب لعمه خلالها من نمن أو سايات تبدي منى لمكر فيها ١٠ او او كان شال نمي يادامها

وضي عدماء الإسلام وهو يعتنون ماهه قرر لا وضور ليدما الى سرسو وال يسيو وال يبدأو دال سمبور لا من خلال الراسات المصافحات في اهل الكر في قروع البلم المنطقة لا الدوا المسا وما قد يسقول عليه من معاسد ومصالح 4 و ولي موا فدا التحقيق المواقي عدمم بالدائل بأوي علال المكل الترجي الميال وسنيا التي هما للشام بالبراجة و ومعتول دائل في حدر ود اسح والسال باليراجة و معتول دائل الإدام الواسطة با ماهناهد راى وهو رسيس ما قدريا عليه قبر حادد المواهدة

لسكنه الإحتماعية

بينم بديد بديد ها مدا المحدد الإستان المحدد الإستانية لمكتب المديد حم الكان الاستانية المكتب المديد -- بالك ال المديد مع الحال بين المكتب المديد مع الحال بين المكتب المك

the second of the second

معطة اساسيا في التاريخ الإجتماعي والالتسادي و لمباسى للانسان -

هده الأمرع الجديد لم عدر دي ديد حود درمير از هان الانجيد له دلج الاختصاب طارح درمير از هان الانجيد الله صلح البديج لـ هي لامرة ۱۰

والاختراع باشكانه وتركيباته المديدة التصورة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة الاختراطة المحددة المحددة

ان السند في الترافع كانية ۱۰ بل وفي الوهن الإجتماعي بمكت عام، بعوم على الدراميان رابسيان دونهما: الإنصال للتنمي بين الروجان ۱۰۰ لمام بن غد الإنصال هو الذي بنيت به الادوم، والادرام

تعرب برهره هیمها پنیالاه اطفال مو اطعمای سهم خارج از حم ویعیمه هی ای انسال جنسی ۱۰۰ ولا ازید همه ای ساول همه الآثار ای طامسها

امدید ۱۰ واست حسنت فی هده ارجمته دن بعدول رسد بعض ۱۳۵۱ اکتصورهٔ تلاکتخال المدید می کان ۱۳سرهٔ قلب ۱۰ ویکس هیه الاثار اندایی ۲ ویکمها ۱۵۵ سخیر ۱۱ الدین فیصد عضی

دئی فیدی صبح لروحه وضم استاب الإطمال ۱۰ میں ان طبالہ فی فیاب عضیہ علی وزن لائن تصنیع بیرمان می الاولام النانین من انصال طبعی ودارہ اعملیول مییوم بلغ شعرف شد لائمنال اطبعی ۱۰

ان لاحد فدا البحد كنه برجع في سهايه في بعديد المن الأكتمال العديد على برايط الأمرة ودوراها في المستع ياضياوها لتكوان الاحتماعي لدى بنطأ فيه المفرد في الاستعراد في مالم برايب حركته ، ومرايد احساس العرد فيست

بالمبياع - ان فريف من هدماه الاجتماع والتكميمين بر ب يا بالمبط المحاسب المحاسب الوحيدة لتى پستخيمون أن يفروا ليها مسي عاصد الدي المحاسب ال

ا الما الما المستقد الوزير بر وي الذي الأرا على الربا المائي الاياب الربا المائية الاياب المائية الما

يستان الاو الي اينانها الا

الها فيراب المحلبة في محطر اليال الأحراف

ملح او كليم عن طرية في المسورة التي علمه ه يه هذا نبأ العمل اسطرارا التي المفيسيم تسامي من رمل (جنين في مالة علم الروع لمي كلين لامرة فرة يدب وكليمة * ان هله لوع من للنميم يعمل النظر في لعكم للمنهي أرف عربيا قد بدخل فن ميانها ، فريها لو بها دلك لناج الشيعي والأسداد المشوى الشاهي

بتريب على عدا «ليوج من النصيح بين رابطة الدم

ورايته لمرية من شاته ان يعدث هرة حسبه في و د. و يب دو ه صحه الله سب تتماظم المايه الميه سم التعمم المستلمي ، قدي و تعماله بنملية والمعظف الأمسالي ، ** ال

هو معدر هد. الإضراق ٥٠

وغيرين الإنساد فعسري من سانه ان بهدد وسوح روية غيرد فداية وفكاته واطل فيه الكنيسست ويندميه الإناسية »

مديلا من فيود السرامع وفو هيشا في الرواج ،
توسيد بايتيا با التي سلاف في لاساب وليخطب
بالتدرورة با فكرة المعرمات في الرواج ١٠ وهو
ما بمدن الكار المسية والمحامية تشييب الاسرة في
مسلمها ١٠ فقد لكل الأدب عبادي للطفة لججود
وفي للمح يولينة الراك بياد والمنف الواحديية

واحدة و وحدى تبعض على هولاء حسواء حدوة لاديبيت د ۋ وادا وصل الأمر الى ما بيسا سية لينهن من طوور حلوا لاستحار باهمان و لولادا بالبنتيج المساهى الادراة مع عبروجه قال طاو درواج يصاب متهدع رميس الاداد لا سعى مندهه بـ كما كان داما بـ اطراق لوجيد للادباب ده

فاسد خليها تسريع اوفي مستسيا الإنبلام الدي

و و بده جیل لگرامی انسکر او به دامند لگرانی دارگیانی جمعیده انگرام اسید، داد

ويطول به المجينت او مصنعا منتوسى الخوافي و لاشكال التي يمكن ان نتنهي البها تكنولوجيا الانجاب • واهم متحرصي على نقديره ـ مع ذلك ب ان وجود هذه المسالات المعدلة ، له بالبر كان بالع المدر على البان الاسرة • - واستمر بها • •

 بعید: من کل هذه المرومی و بعید: من تاتولوجیا الاحجاب کنها در جع الی احساس الاحسان المعاصر جعدد الدیارات ادامه و باداد اذا الم دای دا بعضره

الرابطة باحثا عن رابطة يغيمة ١٠ وثهدا لإمط معدد در ١٠ ١٥٠ بعدد ترودج لد المبيح المدى طوافي العصر ٢٠٠

يندو الرواع الد البيخ المنان طواحي الساد الداء م

يعارسون التبعد في الواقع عن طريق الروع المناف -- ان الإمليساس بمرسسة حسمن عربة النمع في الرواع في تصديل الاسامي يلاسرة كنلام اجتماعي بحد فية المهدد عدة الطبه

مسية ۱۰۰ ولائلې عنديا في ان خور بگولوښه الإيهاب ود پښته دمام الرمال واسماد دی بدائل سيون بولکيالشرورة في خب سال

ليبيق ان بور الامرة من متورها واي تضح مهي لكن الأستان او يا لاعتب الرفاد الا أمه -

ومعداودا مليحا - متدووي ولى في قساس بهاوي في هسته الإدار -- مثلوي انتقس هي

بكاريوميا، الإنعاب ٢٠ والكنا فين الراخون الالممهم في الإمراض المواحد الذي المارة موقد الول طابعا

سنده دی هده الاکسیاف انتا ادام مار هاو هی یکیوی اندانیه ۱۰۰ وایل کار انتماز هده اکنوف معی صدانیا الاحتمانیه و نتشسته تعاور آق خیال ۱۰۰ و یا مساود مدخودی کدات آتی ایر اشاور ایرفنان کشرنده انج شاسی تجواره وای اکنام

وفِيَ طَرِينَ مِنِي مَنْفِقَ كَيْمِ مِنْهَا مِنْ وَابِرَةً الْقِيَالِ مَنْفِذَ الْيُ مِنْدَانَ أَوْ فَعِ الْقُرْبِيَّةِ * ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿

وه اميد كمال ايو المعد





مبرمات استمین

عل تحتفی أسطورة] الأمومية !

اس ابر بمودبالبعاث رز مەالاطعالقىي. لايانىپ، والتعكيم قىي عناصر ئوراڭ ؟

بعدت عنى هذا الدؤال العالبية لأمريكي المين توطير ، في مؤلسته لئيد وانك ، صدمه لمستعمل «الكرصيد عند تسخ حدواب"، وتما فيه بده للعدد عمرصوء لابعاث والدر حابالتي كانت حدرية في السئسات « الله يربيغ فدورة عالم في الاشكارةبعد ، الذي بندو ابه لم يعد بعيدا • • بقول الفين توفار »

ندر افرى با مستمرض به الإسرة الله موارات المدالة الله مست المثالث الإرامة الله المدالة المدال

اى خبرة اسالية مايقة ، تمعو الإنسان في ان بنظر الى المستقبل يعيني شاهر الا يسام ، الشر منه يعيني عالم اجتماع أو فيسبوق تقليف ا ال ساقت مثل هذه الأمور ، ينظر اليها على بها شيء في علمي ، يل حتى ضرب من البحث « ومع خلك قان التشم السلمي ، والتكنولوجي ، و غر سودوحت سكافر الموضي وحدها ، يمكس ان يؤدي خلال زدي قصع (في تحطيم كل الإلكار لتقنيدية من الإسرة ومستوفياتها ، فعلماميمبح من تشكل ، مناذ ، تبدية طفل داخل الله يطعمل،

[🛠] الكتاب فرجنه الى اللغة البرية بعدد على باست. وسندر من دار بهمية بعدر عام ١٩٧٤-

ماذا مبحدث عندات المهوم الأمومه ٢٠٠٠ وصافه مبحدث لممورة الأنسى في المجمعات التي شاتها منذ بداية وجود الاسمان على فكرة ان وسائتها لاسماعة في حداد في معط والمدا المسالية المسارى ؟

اليست الأمومة العسب ، ولكن معهوم الواضعة كله قد يتعرض لتعديل جيري ** الالعصفة أنه لم بعد يعيدة ذلك اليوم الذي قد يجد فيه الطعسن الله - بييونو مباد إن الأكثر من أيوين + الأسم بعمد اندكتورا بياتريس بينثر اخماب ليولوج بمعهد بحوث السرطان يقيلادتمية في امتاع مة طيقينيه وصف بالقبران التعددة الإنباب سوهى فبران ينتمن كل منهه الي اكثر من (يوين * لقد اخيث ايث بن رمني فارنج حامدان ووسنتهما في حتى صحاق التمرزونتيدنها بالتعدب والصابة حتى صارت كثبه المان ، واحدة ، لو رزعتها في مم ف ک که وقت و در این اینده است. الور ليه لكل من ووجي القصران الونفيين الخاسد يعير لولدة لا وللو المطلق متي اها مانين الوجه د واراد وشواريا داكنة متى تعالب لاحراء بينما عملى جسمها خطوط متنادلة عن لشعر الأبيس والشعر الداكن - لأقد بنغ مسه تغبران كثى مثبب يهده الطريقة ٢٠٠ كار وفارة التجنايدورها اكتر من ٢٥٠١ ثرق فزنصي وجود and the same of the same of

ود التو الوادة الم التحديد المستحدد المستحدد المستحد المستحد المستحد المستحدد المست

AND 11 MARK

التعدد الإنساب لادم في الطريق ٥٠٠٠

اسیعت معروضه لبینم » فین سنطیع کرگه ما ای بگسرای واحده ۱ او عبدة الاق ۹ وهن سیطنم ان نینمهماوای او نکرگرگة نسطیم فین پستطیم مدمل بحوث ای نیازی ۲

وان كنا سيسيري وبيع الأصد لهيد ، فهر بعن في الطريق التي استعداث شكل حديد من شكال انعيوديد ؟ مثل هذه الإسسنة المزعمة عرب بان بطرح التصافحية عما قريب ، ومن بو قان بسميرار الانمكام في مومسوح الإسرة سمس المحتدات التعليدة التر يباقي مع المعلق ،

د دهده اول د و سد المحدودات التعلق التحدد التحدودات التعلق التحدودات التحدو

Address and the state of the

ومن بين الاشبياء البسيطة التي سيأشونها في غليارهم سيالة للتلبس الإسرة > إن الإسرة في عهر ما قبل المسلح قم على كترة الاطالهسساء بل كانت الشنا عسم الإجداد ، والإهمام والمعاسم

دفر نصب المصداح على الأن بوسط المسافية التي دوسود التي دوسود التي دوسود التي دوسود التي دوسود التي دوسود التي الاستان و قبل التكون من الواشدين وهمد مشدود على الاستان التعلق على الاستان التي

بنبط النائد في الكاد المساهدات

قد نازن بدانا بالمنق بالتحراء الى الجاء نطام يستحصر الرائلة الواجيبة بالمست اولها البالي مند معدود من الاسار للرستكون وظيمتها براسات الى الحاب لاطفال ، ينتما سكراه بالى السكال د ليمددو ايمريه بي والأول مرة في الثاريخ، كالراب

لانجاب براالي مايند التماعد مثلا بريدلا من ضمة e We have

سادة يا ودكن فيدينا يتمهيل أيمانيا الأطميال من فاحديه البيوتوجيد المهودة كتن بيمى كباك جا بعرجين الجاب الإطفاق في بين مبكرة خير علاجتمع منية من بعادمة أ فعدي أذن لأ مسطر أ الم مساع فيما عمد ما نفياح أبة من حية > يعم سهاد جنابك المحينة ٣ وهكيا قابة من الحينق الربكول ملع الانعاب فو الطاهرة الاكثر البيارة ينان لارواح البناب والتوباطي انعمرافي المسميل وال نكان كاروع مين بينوه البيني هم اكثر in Junite time g pyl

هبراق الإبوة

أواد فرماه الرامهم منبية الإطمال ستعمر في هذه معدود من الأسم الهان عن يحمي الريكور مراكز الاختبال من المات هذه الإسر بالدات الرعاد لاعوم نطوم بيولى في طبه يا ابوان ميسرهان. وطاعه نبسته طمال لأمريز كا

عليب كاطفال المانعان بصاح الين بهارات لللب بالأرامال بتوافرة لتق المنتع ه

عع الأواميل أي بنيع الأشهم والسندانية - فعير وبن الوظامين المدنيان مونية الأند من ابن يكثار

بله من منن ٧ ومع بكات الاصد بنسخ بالتبر وکی انتیاں کابنا کے گاں۔ ویکیرفی سکتے کی فدرية لحمية والمسوية ايان عمرت مطه الو ملها أفي ليسليه كالبا ضريا مأ داو فيا أتكاس

فعا معتقد بها من عمله مدا بدا الدارات الان غهام والمداعدي البياء حالات

ومع بدوس لتطاء عدايي ورحمه سورة ما

الأصاب المبادين - وبابد لالدوق هي الشباب الدين يهريون من يبونهم - ونماقم كورة الطنبة في حليج لبلاد التعبم تكولوهيا الاسا سواع ال the property of the same of

p. apra de e

اللبه المعرفة من بان الإساليب المترجة دافهن خلن الأقل مستومه علامم معاجة لأتجاه المتبعم مسكل يَامَ الِّي مَرِيدَ مِن المَاهِمِينَ * وَقُولُ هُذِا فَيِيدُ حاجه اجتماعية علية الخال كينينا دافي هدة ∞ برقم ⊏ مص

سنعدون فيما أو أثياب تهم القرصب بتبطعي هي ab to the

مواصل مبديدة فان كيب لدنهم عدم كفاسهم عنل هم

وفك فنبس يتنسبت ال بطابتا ضحيب كال باعلامات بقاطت الروجان من السناب فانطة الداؤاف لحملان من الواقدية اليما خشكت الاجهابا بتقرير طنكته منى بهير شابا باجعا ۽ ابراد بعيرفيه ان الدرجة الأولى علم الباطئ على 14 وابد Programme of the Control of the Cont

and the same of th

تغدر من 15 ت. 14 نسر به د نظام بعدية العمل من شباى لمراز يواسطة المكرمة الجميع البابعي مدبرون عنى موصلات في للمية الأطمال ورعياب سنوجيده الرعارات شكررة والجادثات التصويب مستوح بها بالإثامان السولوميان الإسابوج اليعبة تلحلل عجباء حارف كصنف للهما فالربيسات خاصة للنفلغ المساط الدبن والمدى - عيدة المساكل فيمن للواداء كتب البيا في طبل عاصين اكبر بالات

اين کو بين د انستنج د او د ابيوکوهيين د فداعومان بالكما حمرج الاعلانات يدويا الايويي الروامين الدكر بدوم يحاقى الوقب الراهن السبطح الامرأ الأبريون - وبعش عد الاسترب ف يسطيم المعلج ان بسمر الى بليلة الماط علوب على خبال دوی صحاب ور کا مجمده د وان حمید 4

- Tuest

وفاد قلبر فركبير الداباني بتانضيتين 📉 📆

A total districted a sector se فهمى هويسبلى خد بد ۱ میدمینی شد سو به ماسه و د د شده I may a my me some with any me and سم کا و ۱۱ و سر علی دو او سر مطبح س لا مسي و الله الله المهيم د المام وغا اندا اجرب النصيحة ا year a place a second type the to be an a grade policy of a complete to and and and a second الأسيا أدى ذلك في منع المرب واحلال السلام • produce and the second من السياقي، يبتمة المنظرام النوراة كان سايلناوسكرة، هي البداء ٠٠٠ - مصید ، و بد وطح 4 10

the second of the second of

كان ديم بنور ف وقتن بدرت كان ياسم سود قلا بيار يوم تريد هو يوم رهايد كما بقولون 1) كما ان حالات بقية لار ضي بدايا او لامينطارهاي اوجد فاقد قي السوراط بقمل سم بهدود و باعد آ او ومني عندما از دامد من بلكان رئيس لوزار الايم اسمى الحافظات الرئيس الامريكي كاران بعد النظامة الم بذكرام لا ياسارات رض يتماد التي ورديد قي الأمين الامراز الوهكات الى الد المساورة أن تصول التي تجيد تصابح و عادة از برايتمرات الدار هم نفر المتداد الذي تصوص المناطقة أن قرر (الاوراط) ا

ال عديدا ها تعوديا في معيدا إلى تعلق ركان عند، مرية تعلد عنظار دار المثلاثة تطاق. نيتما الكوراة كان ياليا تكبير فرية القيابة 1

وهياء العميدا للمستر على دور والعلب أن ليل نقر ي تدور الالمستان واستظم الواسكين يأهله اله والأما لا لمستر على الحداد الهنا وهناك

عد س جب بسکل ...

وفي لمصنون بلامنط بيت مليد مليد بوطيا بكومة المسلط بينا سيقهم في الملية في دور حارس تدني وكثر بلامات الأول فاطلب بلنطب و بالتي ماطلب بالمن للنظا على أدمر على على اللليان لامري غلطا والمدير في الله الالمحد با عوله اللليان الله من وضافها في في راحة فتي حلهة واحدة والمداوقة المساورة مليحيا مع مهادم هذه تصلها البحاب المنهيوسي راسر شما طلب في الواليان الالماء عبرت حرص تعاط على دماوان والمستدول وصفة بقال تو في تردية

ويراحظ نهده بلافظة الحرق الحول المنظم الفيل رمل بمثابا الذي تعظم حالاح لذين البلد بتمهم كل تمن ليهانه الحواليلي بمنظمة بالاح المناسبة

سيختا عبين في مق کا يونا في را بنف مايزاه بناست تنفسق نصابحها الوکد را فاقر قا بقيا وهو مد بدر نفست تشوي استخدام بنايي به اوکيد ا کصيم قدي بنايي به تساسم مصول اکال نفش لازمن الرياض حدويف مور د

ويهم هما وقالف الحل السوال للاعط البلا كرابيج البعا جزال فالحري "

عم بنی بید من هر الاقت الایدی برق لا بدهه الا اید ملیه المطبق مطبقان ها لاونی الدیاج کیمیاد میں ان ملال تفیادیت فراس مم المنت الدیا میں بلاد ا لاسلام و باخت من بو جنیا اقتصاح کی نصا کا قابلا بن ادواج او توافد بعد افتی دسا ه ولا یقفت مسلم من فقا اشتکاریت »

يه والتالب الراكبية المحموم في الأنه بكانه القراباطر الرابها بقيق الأستجابات ال في التلكم بن عالم التلمة المقي بن استعادات الله بنية فملام ولين بالأما مصمل يولوغ ، أو يواية مشكوكة في صحفها ⇒

رب الكفة ورب القدس

المصدر فيد الوصوع الهداب عوالى المرادة بالمسته المدائي الليان عميم الهي الفياد الموداة الله المدائل ا

بيا د حدد به ماهد عا قلا ، بد اس عدد يه سي بدر بداور عمل المطر بالتمام في الدين الاختلاب مع المطلب الاختلاب المع الموقف لا بدا الاحتلاب الاختلاب الاختلاب الاختلاب الاختلاب الاختلاب الاختلاب المداور الاختلاب الاختلاب الاختلاب الاختلاب الاختلاب الاختلاب المستويد الاختلاب ال

أنتا بكايم الكبر فندما بعبته مستوليه تفريطناوهمرية الأد

اسا مطاعوا بای اعملها اولا اسا خوکی بدر ابت از اعماد ایا اطلاعیان و و افراده ا کم فراد د و لا الکان ۱

مد المسامل ورو مدرة مول مدال بالسها من الله المدالة المراب بالهوا المدالة المراب بالهوا المدالة المرابطة المدالة المد

في منام الله على عبد الله ويلاب بناها الدائم الله الله على السعد فوقد الآلياء الرامان ا

ودم نظر المدون الادراكي باعد الدالية الله معنى بنيو الكنة و البيهة في الادالية والدالية والدالية والدالية والدالية والدالية والدالية والدالية والدالية الدالية الدالية والدالية والدال

ومع به و ۱۷ کول از قامت شمی هوانستان ۶ از نظر کا برا فع الاسلامهای از اولا داخت یا کول مدینه قد حصیح بند. انتخاب و الامیستان قد الا اما بشان قبلی قباله چدین یافترانگ واقتاس »

ساله جوريقا كراف د ماذا كريدون ك

فكا د ينه سريفست ال

راید انتود می فکرهٔ بستان معسریان با اندی مینا اندری خدیم فعودی. فیانده بایی بسیدد و تهم فعل فی فعر دارونه متدارستانج بایاند و لا تعمق مصالح الجماهیر با

ال بريد الي تعود في الإخلاق الاسلامية والأبداد العلاق توليد بعماء والدنا يجاد وضع المبروبات الروحية وخطر تفلافات تعليمه بحديدة والعدول في الإختلاط بين للبات والبنائي في المداوس +

... بريد ان يعيد التي يخلو يتعليم و بداح بنظائم لعب تنصبح كير بيرا به سمانيم الإسلام... ان بريد ان يعير در التخدد الاقتيادي عام نفسا لا يقوم التفاه على الريا

وهك في سني عصد في كلام باعلم بالتي لاير بي هو فاهد في الراومة به المتول والطنوب الهو ماير وغير معدد ديك بالانساد سعدر نعوده في الأسلام في الالقصاد والتعال والتعلم فال عله يعطى معهولة وفي عليلم لعلم الالار دعة التي كتاب الله

ف لام قر بنها تنف نتر تمایت د د د
5 - 1 - a - 1 10 - 10 - 10
هم ارغم كل براباهم النشبة ومعاسهم الذي للد 11 برقي اليه شك •
path as a car or
A 2 mm
٠ المد
د ایند نصب فر در
The state of the s
ما الما الما الما الما الما الما الما ا
الله المال المال المال الله الله الله ال
4 15 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
کی بیدس شک با بنیب زیادی، میهشدان بدهاند کای و ۱۳۰۰ که اور است. (پیسا کالکلیگ ۱
the state of the s
the same of the first of the same of the s
وُ السنفدام السريعة كمانوة حريب الأخرين "
, . , ,
A C M I WAR A C M C M C M C M C M C M C M C M C M C
· ,
1 12 /
و المنافي المنازع واداه علمه مسرع
* ,
ر ما الله الله الله الله الله الله الله ا
بيير فيكاسا ومني بفسم عائن ذلك
~ + / + / - /
والتق ، فاستط ذلك فنهم * وافقم ان القباق هندم مثل القساس * *
* / / / /
. دان پر ان الله م * بسود د فعالمهم الي الله م
الرواء دي پدي اي پدون سلامي کا الرسياسي الي کا الله د الله د يا الله الله
Birth (Land) and



الوقف بذلع العرج المعد فيه المناق عصله في مصر المدم والتكتولوجية + فعي امريكا .. مثلا ... عرن الليرون ان الدراجات الإسانية لا جدوي مَن وَرَاكِهِ وَلاَ صَرَوْرَةً لَهِا * وَهَبَاكُ مِنْ حَمَدِينِيًّا اجازات الدكتوراد في عاوم الاستان مع يعمر سائق باکسی

وفراعد المال الانتج كسفات كمان البا وفنا - وتريد مجرات التكوتوجيا -پربدون هذا پشريع پسيڪ مائين ميجيڪ اصيل بعاني بمروك سدو مبترقت فني بمطبي ووا فنايات ؟ ه ٢٠٠

* * *

هل لے بعد لنفن صرورہ کی همر الجراب t dayed with

عن كلابينات العران ، كانت الصيحات بترهد بال ليبغر فدامات ووميم الكنياض الاجتبرى نست و تر ده فته . . ک ت سغير الحوابة لانه الل المام الشجر أحا فاطبع فيه هن هند. اللن الهاوب الى حصوصيات(الرادة وفي الثلاثينات ايهبا بكر ماهد تورسي اليي لمفدارة القريبة بالوحمقة بيقباد من كناة فلنسر لهم - الماهد الموة ، وحبية فلابنية المواقد يعيدة ض بيض الحال ، فطنع هني أماس يطربينه المبرقية كى المتبر ۽ والي اللول يوميڪ ان الأول بعانع المناة الوان الثاني يمتنى منسى سعدام نهافتو نها باد ويسد کا لورسن بهرب بهله النظر التصوفي من هالسم غار حواصر ه

تدنك هاد يعواطفه الى الشموب البدابية و تسعوب التوبة واعتيرها بالكة للسر النق فساب لبحوب البيصاد المر المباقاة

وفي المستندي الدال في المبتر السادلات كبرى حول على الرواية ؛ قال النحى اله له بيات: وكان السرع بدان حالة عن الركود اعتبت وفاة ير باردشو - -

agency of most of the property وطن بقبرو - دو ۵ و سبري اور طرعهد 27 7

وفى المستان هيط الإنبان عقرمتكم الكمراء وم با الوجياعج والم مسوة اعتراضت فالمستركين كال بربط القبر بالبسر والمشق واللبي اوالجمال

اسلح عطر واده علاور المدر افيه فللسور والتعوب ال

ا ومنا عهابه القرق الماضي ، ومائلة الفن يهيط عنيها مكتلل جنيد - الكموين الشعبي ، اللي مدا في ويا ليما المقدا متر لجدو الربيم * البيحة ، التي وحمد فلي السرح جراعة ولساء النها فتاية الإلاعتان للنموعة والرئيد النبان هندنة المتمالة والانب والنبيلعا * ppendy

البنيعريون المتون الدي سوط بقطبي بداليما د. بن ک شو دی شداه دیم وسكنيه واداثية ه

تكومبونى دائتل يراداكه تل يبرهم ولايرمتم ونعول الشعراء وبكتب رسالات العراب ويفنان لنمره شربكه في العيال -

ين فقد قال فائل في الريكا - بوهرا = فيسم ه در لام لابي نشين والإنساق من دم ولمو هو ځي طريقه لان يمبيح موسوعة عن لإلات والها فطع ميار والسنيدل بالاحمياء الثلامة P Harrison of

ومرابق بنيا بوبنين بمجتمع بدكمه التكتوالر طاء وينظمون فيه كل شيء ، ويدسون الوفهم في اخص حدوميات الإنسان ، على ليضبح انجاب الأطعال ماصب لازلام الانتاج ، فتصرف لكل سرة يطاقه بمير الها الماب عبد مبان فقول عن الاطفال ، عن المناسبين فللمساولة الجنائية ا

ومنق وللي عبر قد عولة العلمع سوق متلهى منة الديمكر طيه كدة معرالها أيوج ويصيح الدرد فية مسيرة لأمقيرات واق يرنامج مام يتغين ملى المصيع الإلكرام يه -

اهدا هو المجتمع الذي سوفي يميش فيه حشين بهابة غفاء المرى فنان اليوم .. هاو حافل پانسليبات والإنماليان عماله

في حالت الإنجابيات

وللبد تأربا يعشنا من السنبيات و ويبعى ال سائر في حاسب الإيمانيات - بالقد مثلا الباووسائل والجياد يخبطبنى فبأح كأرو بغاشه في في حد والها معايدة - المنطيع في تقدم لغير والبدائم احتلما لامهها بالمحكورهم للوجلة في الجنترا وابطاليا استطاع التبعريون ، لدي النظرة العادلاله ، أن تقيم خدمات كبرى للاممال

ون فدم والحدد مدم في الاستهام الماه ما الماه جرف كتيها التناعق توماس الحاربان يعتوان : بالإسراب، ، فلاقب بياده كبيرا ، وام آكل ميألين لا كتب فول رفض الكتياب ثمامه وفور لكتب الملافا لتراب من أوط لاهمال -

وفي بدائيا كدم لتبتمريون روابة، فومتويتسكى لمروف د الاخواة كاراهاروان، في لماني حنقات دائل جميدا بياحا صحيام النظام ، حتى لقد يام مدد د مده المانوة بعصوا الهذا المحل الامير لمانوة الى لتنام الرواية على شكل كتاب - وكان لقامون على عندا المتروع كتامح في استلام على التناهامون على التناكمون في التناكمون التناكمون في التناكمون في التناكمون في التناكمون في التناكم في التن

ويعدر مارس ايستين الناف والبدعث الامي والبدى مان البرنامج التخبدروس الناجح في مدد مدد الراب و في المد هذا فبرنامج مسرحية مديروسية و لكان مدس مد الراب مادات مادات من المدارسة بمراضية فانها التي وقو المساهدين في التفييروق م توجد أن مراس المراسد الالاتر ماما متصلة و وفي ممال الامدة المدد الا

مدا الاستان عيد الآسب المستقد المستقد

فتا يكس المضح والشر مما - هندوا طائلة على الانسار مثل خلف حديدة حتى نفرق المسالم في طوفان من التفاهد إو الهرال ، وهي فليرف ، من خاسد (خر ، خضي ان نصبي الدمار السابي المدي طائل بابل په الكريون ساليتر ، الشافة للسبيم،

مده لقدرة الهائلة (انها ، في الكانها ان نفيد كر و الله المساه العدر و إعلام و الله الم لامرى ، الصحاحة بمكن أن تقاع نفيمريوسا تمثل في اللس الالكتا عقد دلاق من مساورها » ومثل فدا بمكن أن يمدث لمكتاب » وهو أب يما يعدث للمسرحات فقرجا منها تسجيلات بسيريوب

دني شكل د كابيت د د يستطيع الشاهدة الا بستمتع بما بنويه دن ان دليع د يميره كلايته بدير سند د

وكالك العال في عيدان عصون المسكيلة و فقد اتماع التيوريوي للمون المساهدية أن يستعلموا بعصويات المعارض اللبية عقدمة لهم مع تعقيب في وشرح ومعديق ، يقوم به مقدم البرنامج أو القنال صاحب المعرض "

ين بن التحمريون الغيرى يسافم الأن في نقي الروان بالإشباء ليميدة من بياب وميران وأينية وسر ، ودلك عن طريق المرحات الجميدة المي مساب المرحات الجميدة المي مساب المرحات الجميدة المي مساب المرحات المرحا

الكامج اوالراديو

وقد دائرت قبل ، التصوير النحس وهلاقته پائيموير التسكني ، قبل ان الاول سوف پنخي متى الثاني ، والدي حتث لن الكاميا قد حروث البروربرية للطاق لتشخصية ، ويعلب في امكانه برس عر مده سر ، د مده عدسه باملا عن ذاته فيها، وسبجلا طرنة الشخصة لها اما الكاميرا فقد اسلمت غيرها إلى الكاميا سسب وهده بر ، سمه بوسرع بنسوير ما كان يتضيع الهم عينمار الدال في سيرميه سرعه البرية ، من رفع التصوير للمحمى
سرعة سراء سراء

ویالقیم لو نقص لادامیة المعوضة مین لصمال ، بل سامدتها علی الروی ، فالشیو ند عقع بر فتناه اللیز للکسوی " راس د حد عرب در د در سر عبا مسوحه فی یلاد او تان تمرفها « والای اتلی کنت مین ستودت اسهم فی اشاء معدلة الالالف فی اصف اليندان التويية ، فالتحسد مع يطلعن لا الله المنت المناف الا الدرة غهم على أم الة المدرجة المنسطي بالمحرب المنسطي بالمحرب المنافي - فاستدعى الاجر أن تدريهما على عدا ، فاكسوا بنشي الوقد ، براها خلى در حدد المحرب المحرب و بالمحرب و بالمحرب المحرب المحرب عليات جديدة في صبح الإفاع ، وفي المنسار عليات لا الإلاامة ولا الرباعة والمحرب و بالمحرب و بالم

لاهنده بالسرح وصابیه ، واستفاح قبال السرح ـ می طلال سیمیلاب الإداعا والتباهریوی به آی ساهد بلسه ویسما ویسمع (میلاد قسه ، کما استفاع آی بعابلا قسه واداده می التبایال ا سر می

المصادر الممرح

ر به الله المروحة ؟ وأبه عمل الأل أمام بكلانات كالله ليقى عليه ال يتعلي عليها الأا ما الراء ليمنه ولفية للحدد والبعاني علي باطعال سعاب للمرق المسرس وها موف للية ؟

لاحابة على شدة السوال لكن في الطاعبرة السبب على ال يعيس في وجة سالب عابية من اجورة

مسر درة لني منائيا من دون سابر الخصون وفي داه في حر دم ولفي الا سرم له فاتمت الا الا الداه في حر دم ولفي الا سرم له فاتمت بم ودم اعام حماهم من بم ودم اعام حماهم من تبيا به الا مو في عسمان خالي بمو من الالحاد ، ولا مو في عسمان خالي بمو من الالحاد ، الا عمر في المناسم على المراسم الدام من الاسلامية لو مدة من بيشة بن المسرى حماسل حماسل حماسل عماسل المسرى حماسل

ایه این تومید اتنی بسیخ بلامهور بدور ویله ین ولیدو هد المعهور این هده اتسارک اساسات این این این اساس لامری علی دور خلیجس الستین ۴ میما منسین

وميمة استهجن فالمي البق براه اعليه أن يتواهه . وفي النجر ا

الغيرج التي هو المن الدي ينفي فيه الإسان بعيث ، واددي بيد له فيه دورا - مواد آگان بمثلا دبي الخسيا او متعرجا في الماجد - وفي عمر تردند فيه اليشة ، ويدوم بيد الناس هي كل يوم حايز جديد ، حتى لا يدود الره بشاهد بمب الحد بيد ، و ادر حد الحد هد فيد الميران ، او في ساحاب بعبة كراد المشم ، مغني هذه الميرة التي يضح جها المرح البيد فيدا

ونمد \$ارب دخا النوطا المبية العفوية التي دخلية يها معوري التنظريون في اعملي عباريات بروت عاد داد داد

ر عدد دی مراد مراد المحلال المحلول ال

والمدرج هو المن اوليد الماد على ال تعطي مدا المدايد في عدد الأداء الراب عا لكول لـ بكلا بـ لي مداراة كرة الدسو • وادبي لـ برضوجيا بـ التي طبيعا الامتساعات السياسية والتفاقية الكبرى التي للقرر فيها عضج الدين لـ و مناذ معم الإنسان •

التعمى الأكبر

نكى الكي المنت هذا الإيني فتي المناق ال

عيمى نشبة

ان قبان اقبوم بطائب - التي فرجه باوق بگير ما كان بحدث في اقامى - ان يمش وي قومه و آن بكتن فيونهم - و ان ينسيشر امانهم و آن بستشر ف بدخت کهم اد

ادر بعد خياة مدرة الكام سنع بأني فقي أسال باقد الصنيع من مايير الربولد - الانتي قال داما مراة الدارات الدارات الدارات الدارات فد السوطي في عمرات الاين المنيع حقيقة الانجياء الالايا الم

عني لمناي او بدكتر في قته به يعني يبه ندرد الدائل من انسماقي آدام عبلات الانظمــة الــيانــية ، الدمائلة عنها خاصة » مليه في جمد ندر المدرو الرادة داد المدهات الدارة مدولة ندر من الإنسماق ، ويعطيه الدرة مدولة

دلت ان المنان - بطیعه وبوجهه ، هو می دهاه دیفیم ، ان واج هشه یقتصر مثن آن یمکن دیمامبر ، ویریت مین معاسته ، ویفقی مباوشه فی انهن ا عدا دلتی یامدا ، همچ المی هم دار دلی الماء لاکتر من سعراب، ا

اما ی گان افضان اوریا فهو لا پرید آن یسمع مایات ، وابیا هو بنوق الی آن علمی الاستناه » به پسایل ، ویکست ویماکم ، ویسمج الی طریق بنتیر » هکدا کان المنان الدق دانما »

وباسب في هدا دان الفنان يكون اليمالت دران در دران وقو في كرادار الو معلما كل الإخلاص ، كيس المنا فقط ، واحا رطبة إعباء ، والاساسة جعفاد »

مسولية المنان

یان شعرب انعالت الاولی و سرت ای بریطانیا موجه طاخیة میشار شدو الی آلراههٔ آثل ماهو الایی ایمبرق النظر می ماهنته و وعرانتماداته ومواد الای الماسا معبا للمیمبر او مفتعا علیه وید هذا الوقف سخیفا و وجادرا و وقع عقلایی سکاد عدول با دو فک حدید مده ویدلت النظر الی ان العرب لیست عدرا بقول للاسان ان یتفنی می اساسته ه

ميتر عو عاب لاسواد دد به مو يعلامه الالحاظ ، لاستكك في لاطبته ، لاتماع التي تورخه في النياتة ، لام يمنع المسطلم، لا ذاك من الدارع بالكانب الكبير التي السجرة دد يه عابر الحالة عليا

وقد راي دلمان دائما لنصبه داردا في الوصيح
دلسياسي في يلاده ، ديا کان اللون الفنسي
در مدينا در مر دو مر مو مر و سح مر مود و سح مر مود و سح مر مود و سح مر مود و الله علي داري المود و محمد و المحالي شار کنجمج المحالي شار کنجمج المحالي شار کنجمج المحالي شار کنجمج المحالي شار کنجمج

ومی فیده اشتم ولیم پنیك پض الرحرفاشلانه بیكتب الی جوار كاره ، لدی كان پنیجی خطفه على الانسان ، وعنی دخواله ، وعلی الانسسال بلدم بریه خاص *

ود بريد مد مد مداد و يودير دام التي كان مجتمع بريطانيا السناعية يحج إلابساً على ايامه د أمعل قلمه المناد في جدس الكلسم واستفدم كتايائه ومنفرياته وسيئة للانتهسساف بمطلوم في الطالم «

وحتى حن كان دور الفنان والادب يقتصص عنى ان يفيس لبلايه فيسا من دور البلاد لتقدمة، ويسمى التي شر ذلك النور پن مواطبية - كان عيدا عرفك توريا واصما لم بعض منه السلطسة بيدا - حيث شبدا لرفاعة راشح الطهطاوى -ولمبدائلة النديم ولطبة حسن ولمعسف مندور وضي م ومرة تابيه الول ان المسببة في الم فرسى الانتدار على العدن ، أن هذا المرسيس عورت صارا دائما ، ومدى كل المنتونات " فهمو بالمندرات ولتم

طباق والط فتانون يعبون بالنص الرلاي بعون ان بكامندوا اظامتها اسياسية ولكنهم ب مع من بر بدو منهم بمنظري بي لاحلاق مع اطلب براسي الماء سيطاع هولاء الر بهدو لا با يجو الحلاقها ا

الو الهم كتمره لكانت هذه على القيانة القطيم ساسا دو الهو عليوا توقير في المطر واكن د المطر من هذا كله د ان يعاولوا معاشاة بلك الذي يمتتبون انه خطأ - اذ ذاك بكيون

باکتمهم خالبی فی طویهم اتائی فودهم حنطیاء فحصیر فادره میں الاقاع ، لادیا و تما فحصی عمل الاول وفی اغیل الاخی - ومیک خیاصت عرف و عر بد

مسكته بطربه

في تعديري به مالم نحل مشكلة جرية المدار وي لمول و لمدن فان بخيث خطيرا حمّة مسبوف بعم للأسان - كل الإيبابيات التي اشرت السي مدب به سحد به سعد به المدن به شبا ، وليلا امام اساليب المكم هسر طريق غيرونون ومكير المدن به لتي سبوف بدول سايد متى فله ان ثما المالاء المترد وسوف سايد متى فله ان ثما المالاء في الدول سايد متى فله ان ثما المالاء في الدول سعو به مدول إلى اغتمام الشاب بالناميل للمهركاليمارة مدولة والمدون ، متى حساب المنسقة والدارج

وقر مد حد مراه المداور الراهد المراه المداور الموهد المراه المداور الموهد المداور الموهد المداور المد

وقد وميجد منامع مثل هذه السبدة التعنيصة جبين وصفد على السان الخالب الأمل عبدو طوطنح في الولايات، المتحدة حين قال ان همال المدد يسكوبون الحمل هاما ، لكن عندوم سيكوب سعند عدد المعنود ويسكر عدد عدد الم من طريفي المدارس التقبية ، في تكووجية الاط-و سند و بدر الأساد السيدي مداد بد خراج الاعرفيين الذي يعمدون في السلاح وتشطيل لامهرة المتطورة الرسيدرب الشباب على تشديل واصلاح الجهرة (ادر تشبه عالية ، عوضا على لدمن في المدادم الكيمينية المحدد في المدر في المدادم الكيمينية المدر في المدادم الكيمينية المدر في المدادم الكيمينية المدر الشياب المدر في المدادم الكيمينية المدر في المدر في المدادم الكيمينية المدر في المدادم الكيمينية المدر المدر المدر في المدر في المدادم الكيمينية المدر في المد

بين بعبراء والمفكرين

والسارع فاطول ان تدریب الشباب علی الاعطار تنمید المبیدة ادر شام بن هو حیوی الاهمیاتخود بیالاد ، خاصف البلاد النمیات • ولکی المعاورا بی هد الاتجاه پتند دایدا شکل ۲ هدا او دافه وعمی ان انتمریب الهی بناتی الیه علی اصه دین به ویدیل مفید بد می الاهنمام بما بسمسمی داندرسان انظراد ۴

و او چب ان يسير اي دجيم سالح السي الاجامان مما ، الد بيد ما ان مسلمته تلمي يان يدع على التدريب الليني ، واقعه الابسعي ان امر حد المداد الله الداد الداد الابسانية الابسانية الا

ان السنيواسات الإنسانية مفرج الالسان اعراد الدينة للألف المدا عام الراح إذا الراجي عبر مدا المصمة إوانة المراح المدا الراجة ال

وجموه مراج ما البداء مداعة مرافولا
البدوم الإسامية مارة راو الاستاح هن تهيشة
البدوم الإسامية مارة راو الاستاح هن تهيشة
من مثلان البلد يصبح والمال هذه اجسند ال يتصول
مدر الراك المهاد اجسند ال يتصول
معارف الراك المراج وما لهذا ينبني أن سير الاسالية
ومبالتها حود لهذا ينبني أن سير الاسالية
وما ما من قيرة الممل ووصفوا الملم قامال
وقا بنتهي الاسال كميوان ، ويسمح الاسال
وك في الاسال المهاد المحلوم اللهال
وك في الاسال المحلوم المحلوم اللهال
وك في الاسال المحلوم اللهال المحلوم اللهال
وك في الاسال المحلوم اللهال المحلوم اللهال
وك في الاسال المحلوم اللهال المحلوم اللهال
وك الراك المحلوم اللهال المحلوم اللهالية
وك الراك المحلوم اللهالية
وك الراك المحلوم اللهالية
والمحلوم اللهالية والمحلوم اللهالية
والمحلوم اللهالية والمحلوم اللهالية والمحلوم اللهالية
والمحلوم اللهالية والمحلوم المحلوم المحلوم المحلوم اللهالية والمحلوم المحلوم المحلوم المحلوم ال

ويش لشاهد الإن ران الشوتوجية باوعام طها ومنتائها , قد امنيت الها يعبد في الإراض! في سبيتها ساول كثير من الشياب في المتهم و ماديد و داية منها استح سنهم لاهستين السارة ومهاز البكليفة وجهاز السعيل واله ليسد و سم كال الادال باعدة مني الساب علم الإحلام الطلحة لد يتجريز البلسة،

عادی اور نامیه ه

وغدوما غاو معينة مراقي منس بضرها بدوالب الافراط كي الاهتمام بالتعتبيم عالم والأم حاصد وما سطوح فالدارا لأ عدير اولى اثنه مسرمية بمايته - الأسان لإلى باء وجبر كافكا بصيرا خطرة في روانسه عماكم بر بدو عد فر عمد مد کے مجری رقم د او متعب د او عمرین ہ

وک، مرو باقدر ما ما ۲۰۰۰ سدى بني بغرضها قوات المنشا واللاجانب r fally of opinion

تبح المسميل

التي الإسبال دليديمة في الا عمد عن من الدوسية د والانه سية لم. الكمنا مام لتصبى كمنى شنة ، تحدير الوطيبةوبيميرة دين ان لاد کا تعالمہ او سامقا انفیزاد وحسب ف لالری شیت خطیر افی از کمین دون از مکر ا يق قد لاتربير أن فناق ما نتمو أقى يعد ميني التعكير المحكر في ادور العياق للمعلية -

وبن فيا كاني افتيه الالفاح ماني اربو كم فيراسان السابية الأهن التمنى ء ان هده لدو سات في الكن بفعل التمسع ، وهي الكي نبير الى بطريق. وهي لتي تعاطب في لانسان تنى بدافية . روجة وعمله -

ومستهر مراف فسنده عدر والأسافر ماجه دانمة الى من بدافع هنية ، حتى صدوفنات ندین مستعلوی بها اتحد باز ۱ بر بازد کو فی کجد

او تعرین لاسان ، اصبح کم الکترین اللب اما با حب بنجاب المولم ال بوسایح ص المن والادياء والسيرهبة للية بلتب يهسنا لإستنبية عي فترا طفولتها ، فإذا ما أنكد بازيقها الى ١٠٠٠ سنة بعد البلاد - وهو التاريخ لمل ستدرفه المدحية ، اسيحب عبه اللب بسيا

. ورغم أن برماري مع أقد كان يقطع في مبرحيثه هيه الى عصير كلانسانية بدوي فيه البند ولابيعي الا المثل في دواب كبيرة من الفكر القالص -فابه لم يقعد في يعش مسرخياته الأحرق ، مثل ء الاسمال والبويرمال د اعجابة مانفيع التصور ه الماير متى ادارة الإله ، والساية بها ١٠٠٠ووسم فد المنت الوقيم على الالتي الداسط يدى لاتنده الآلارة الى رمن الواقع ؟ وجعل شو we as to the same when

方 古 古

اس عبادك تتكويمونيا وسيرابها ، والهمسال لمحل البشري المكنين ، الا العليل عن شاسية مو کے ہما ہے سام کا ایالہا COLUMN TO SERVICE

لمناهد التكلوم فية سوى الى لقع ، و هج والعا وفي كل مكان . وفي كل مناسبة ، مغى ان الإنسان هو اوهي وها الالبل وها احتل منفه اللبه نعيس من روحه .. وميره على سائر حدية بالنقل.. وعب وعبائمتر غطر تصف

الكويث ـ د + غلى الراغى

■ ليان هناك كيء أمواً مبرزات تنفقي الديم مسنن وقف "

▄ بكاوية الإغراو من الأمور الصلحة منى ككلف للحامة . لامعاناه شديدة أتنم age (Image)

لشاواز باكسون





عنم الباكبور مبد المطيم امس

سع مناه بالميل من الي لوله الكنية الآلا بالم

و ما قبط منتج به نفریه کاسخر کاسخ ۹ قفر یا بنی وطاکی اید بند انتشار ماید میر فی بنی اقتصر اولیک میرد اگرد بنیج فایو قبیل ولیک مرو نیدور بطور استفایه می منوع اطبیعیه او به تخصی طرح اطبید امن طبیعه فی فراسهٔ فعلی تابیعیایات و بنور افر است کلای دادی فی فی افدا استی داندی دادی

ومع في عوله فقر الشمر الميتنية والرسا سفات

الوحيد الذي بدوق الصيفة في كان الألبوان . وبها أسا بدارات السا

ونمل هذا الإيفاد من جانب شامر آليج مثل جونه داكرنا بكتمة نشانها لفعالو الرياسي و الميرياس الكبح نيوس هيتما قال ، اي الوانيان المركة التي الاستفها ليست شينا ذا يال ، ولكن التربيب منى سر وسندا لاحد (الما هو سر معلى حالد الذكر » *

والنوم لا يعل بدكر جوبة بكتابة في الإلوان ولا ميوس بدرسيه لاحداث الأنجيل ، وربعا كان عدا الأمين هو النيء الوحيث، لقال بجمنع بإن خدية وسوبر التحميما بدراج مواسه فبم بتعتق يتظربه فتعتوم الطبنجية هن في الإستاس كراهيته لليوس ولكل ما التسلقة من بظام عبين -ويم نقف جوبه هذا الإستغماق يواحد من اكبر والحصب المتمك اكدين غرفتهم النسربة في باربقها نطبی لافی ک به نظر (۲و ۱۹۰۹می شعره ومسرحيته لا فاوسست لا حاوفي هذا الوطب عين جد تسافيت الأساسية في فال ما فتسعه هوالمسرا بعلوم تطبعا الداالها الم في القرن الكامل عثر طرابة وردادا ، قامة مع دلك يتبا في لتبريب في الصرباب ، وتالت كتاب كامل عن الالوان من النامية الفيربانيت مهاجما لتظرية بيوتن في تعليل الشوب د داعفت بتائرياكه يتجارب جديدة فلن انها طنفرعديه بعاداء

تيوش واستقلال امريكا ؛

لقد عاش جوعة بعد يوس في القرن الشامي مشي ، ولا ثبات أن ديوش ... يالقوادي الإساسية للمركة التي فيمها ويماجون الباديية الماء فد قدم ما يعرف لجوم ياسم ، التصور اليكاديكي دبكي وقد دعم براء عممانا عملي الملوم الطبيعية الأخرى فلاسب ، يل براه بضمانة الطبو الطبيعية الأخرى فلاسبة ، يل براه بضمانة والاستطلام التي المنتاب و بعديمة و لا مراسات في المسلمة و لا مراسات في المسلمة و الا مراسات في المسلمة التروي التي المسلمة التروية والمسلمة التحديدة والمسلمة التروية والمسلمة التحديدة والمسلمة التحديدة والمسلمة التحديدة والمسلمة التحديدة والمسلمة التحديدة والمسلمة التحديدة والاحديدة والمسلمة التحديدة والمسلمة التحديدة والمسلمة التحديدة والمسلمة التحديدة والمسلمة التحديدة والمسلمة والمسلمة التحديدة والمسلمة والمسلمة التحديدة والمسلمة والم

امروق السابع عبر والثامن عثر وانتاسج عتر وثم يظهر نحد حديثي لنظام سيرس في حدود فاد الكون الآ في وائل المرن السبرين علي يسلم التسيزمنية الانسم العلراءالنسية علم ١٩٠٩ £

وقا كان نظام دوس الكوبي بنسم باللسول للق كود فيه الاسان درة بسطة ، ولما كانت لإرد قر حدث عليه بدره بياسته بير قات على اساس ميكانيكي وتديرت نظاهرةالاندي قات على اساس ميكانيكي وتديرت نظاهرةالاندي قدر طبيعي أني حد كبير وقد ما يسفي بالمركة بدر حد قر و و ، وهر مد ك سد هما لانسان التي هندنها في رايهم لورة بيرين والتورة لانسان التي هندنها في رايهم لورة بيرين والتورة لاسامية ذات الاساح الكبير، منذ الدينايممانها تكريمة ودخابها المائز ، ومن اين الرفق بحياله تكريمة ودخابها المائز ، ومن اين الرفق بحياله

واني تأنيا كان يوته الأدا من قادة المركب داد بند المدا ما عد نوساح في سمره وفي سراسته فاجدا الركاد والله الإداوار في المصرفة الروماسية الكبران في جالم يتهاه الى السناعة الكبران :

اتد دخت الدرك الروماسيدالي ازبناط الاسان مدر باخت برا باز في بطبعه كما يعولون ، وكانت مغي هذا الاساس شديدا لارساط بالتصور اليرباني القديم لدكون ،وكانت نغير أن طلام دون الكوني بالدل يتكد مين موذج ساها الدنف اساسا له با هو معاولية لتعطيم ارسطو ، الي دوية أن جوله قال يومب ابني القدر أن تكون بعلت مع اللاطون متي ان اكون مصيبا مع لعدالة » ٤

كاذا البصريات؟ مصد

كيف الان امكن لرجل مثل حوية الا بهنو يعدم الحصريات ويستيء فية التجارب ويولف فيهكتايا؟
ريما كان السيستي هدامود أن رياربالايطاليا
عام 1939 لاول عراة في حياته * وساله پهرمة
الران الريمة الايطالي - كما يهرمه الاوان التي
سطمعها كما الإسلام لاحتاجه في توجابهم
الران الريمة كما الإسلام لاحتاجه في توجابهم

و خاريالغامة التي تقديمِنظرية في نفسخ الألوال-

في طلف أوقب كان كنيوس بكرية في الأشر عنصها عادية المنصر كياسي في حكيمتي بعد فن مناهدته المنصر كياسي في حكيمتي لاسياه وال بيعد الدات من بعدرية في ارالعبوة الابيس يعبري مني كي لابوان في ياحله ويبه بعين باسمادام مندور با فصل هذه الأركاب حديثة ال

وتكل جونه كان يرفص بكاريه نيوس بإنمسرها امرا خیر عرفی ، گڏه کان شديد ارساط عڪس ارسطو وتصوراته أوعنى هنا الإساس يعبب هن طارية في نفسج الإلوان نقوم على الإصماد (وهي في هذه المال التلام واليور) - وقب حاول جربه ان سطر الى جيم اييمن من ملال النسو والأكاد والمستعمر فراو ماسئله (الما توفع ان هذا ماينميه سوس) وجد الواما خلى جروق الشور فليلان وجلى اللور فراك ال اعترابة ميوس يناطقه ، والدم جونة بداراس دبك بظريه تعوم هلى أن هين الإنسيان هي التي عدق لايد د علا على يعيند يو و علام هكلة بصبح الإنسان فو مركز عمعية بلتخصيبة المتريدية بالكلامستان عيما جربه هو الثق سهسستان فيرياس سنكل - ومسكله فيرياء بيوبي هي ابها بعثرف بالطبيعة فقط منببا تعاصرها في مهرة

وقعد امتلا كتاب جربه باطرية الالولى بيالهجرة فير السنول علي بيوني عنهما اياه بمعاونة الاحلة لواضحة وضوح التنميل الماعنا اياه يادة ، رضم لعماية ما وعنميا كل العبراديين بالشيع بيوني

ومنی در الله المحادد و به فی و و گاده می و و گاده موضع رفتنی المخداد البریانیچ عند فاوران و می ایمان البریانیچ مند فاوران فاده این و در مدر الله مدر الله مدر البراه این البریان و در الله کما البدیت و کانت خشیته شدیده می در در در الله مدر الله در الله در

المرفية وتصوحها ، ولم يكن موقفة عدا الأحسى المادة - سعد التي الدرسة المستقومة -

وکان چونه فی گل شده یعاول ای پسیع صاب سال با حساسه در مرول اسلامه لاحرا واقد لیسی بخستمرت الا نقف ضرحات جونه باژن ای این با کشامه به قالمه باشمسته بیمی دری بسیم تغیر بایدن فی شده المانی +

المد المنظ بالداد بالدام الدام المدر الدائد الالمديد المائد التي المواجعة المائد الله الله المائد الله المدين المائد الم

صده الله التعظ و لللمي الدوام الرائد الا الكان معطور الكلي معطور الكلي معطور الكلي الكان الكان

الف المالي منتم الح فروال والألام

ائل فتم ، بها المصنيق ، طور ورباد اما الصحرة المحدية تممياة فهى وحل**ف خمصرا،**

ه جني فرتر ه

ان جوبه یعنبر العلوم یمثابهٔ طراب تقافی ،
وهی کما نمارس هنی ید الفیرنانین نمسی فی
حیل میاد فیستهٔ الاسان بالبلیمه - وندادادنیر
الیمس ان د فاوست ب هی فی انمقیقه معاولسهٔ
الاستناف بدان تشافیهٔ لنمنوم -

منى ثن التمويج الاختلم لروماسية چونه الما سمئل فى روايته الدادمة « الأم فرار » التى تكاد دل حكول بوها مى السحة الدانية كما السمية » وتقد كت جربة هذه السحة الدانية وسرها وهم في الداسة والمدانية الإربا ومرسية » السبا بالمع المسيد فى طول اوربا وعرسية »

والروايا نناكما هو مدون ننافسه شاب عاشي

يعاول جاهدا في ال يكون جرء متكاملا من الطبيعاء ان د يغوب ه في الطبيعاء وقد كتيم، الرواحة بمثال ذاتن لا معلايي منى صورة خطابات كلهب مباورة من لا خيد رة من العالم الفارجي ، يعيث يري الفاري، الآون كنه في عراة ذات واحدة بفردة ، تصرح من أجل ان تشامل مع الطبيعة »

انها کما، حب ذات طبیعة مشویة ، وهی بیده فی اربیع و حبین فی نسانه بدد حسد دست نوم ۱۲۲ دسمد - ۱۱ مط - هد خو بد نسب بد نو - بش بد انتخاب به د - ای حب د د طهمه هیمرو ان بدهت الی نمایة وبطنق ارضامر ملی داسته د

وعد یا دید ۱۰ در است در سد در میناند در در سد در میناند وی در این باسیم دهمی فردر، الداشدن ماطلب این در این در این الداشدن ماطلب یعشون الی تعایاب فی سبی علایس فردر ویشعرون بنشدن طریقته د فی دمین افزوم داشتشوم ۲۲ ۲۲ ویسمین ۱

من يا بوية منظ في نفيد الأحدة . يطلب هن المدري، ألا بأخد مثال قرار جهدا السنوى . من المدرة م

والملاصة أن جونه كان واحدة من الرجال الدين د المناف المنصبة ، والمنافة الاستدينة ، وغير المناف المنصبة ، والمنافة الاستدينة ، وغير بوضوع عن تمرد روماسي منى التصور المكاسكي التكون وما برتب ضني عسده الطبرة بن الاكار ولسد منى بعوه بصبحات بدير مد النظرة الارمططافية لمنكون ككاس هي وحاول أن عرص هذه النظرة على المدم دون أي بجاح ، تقد فين جربه في معاولاته لترجيد اللقائين لابه عدد برابيد في معاولاته لترجيد اللقائين لابه عدد برابيد بعدم فر بسكل روماني و تهي

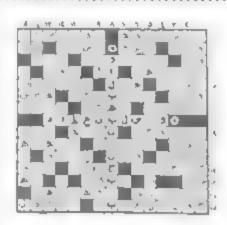
ومع دنك لتمن بري في مركة الروبانسيين بشكل مام وفي بونة بشكل ماس اسب الانسبام الابسامي السبيل الذي لا برال قالما في مياننا اليس بال الدر المساوم و عمو الا لم المسا و لما لم همو م الساسات الاستمام المداور مولتا على الهوم ** التصور المكانيكي لماكون سان عود ساوام برا بودا و نشو الممادر يملو الدر عود مو اللي الشار

الرالات بالداكر بيناف بمتملة

ة • عبد العظيم اليس

- بحداد بشما بالمدية بطبيعة بلاند المدد الدائمة شمر وأسة *
- و الخبر2 ليست طيعا يحدثلك : هبي طيعا عبيله ازاد لراقت التي عبد نصبك طيها ا
- معد الله المعدود الله المعدود المعدود
- ادا کنت تیدث لمسای می مکار تمت الشمس ، فال یسد
 نای ان تیوانع لسماتها ا
 مان شاین ،

حل مسابقة العدد ٢٣٩ ٠



واصل بنعطاء • والبتر بن الحياب

التتان في واملة :

 اقب و سن بي خطاء ، ولد بالدية و نشان التي يصبره هنا بصبن بالمدين اليمان الدي يصد بايد المصملة مثى فيز ب سمان الذي » وضع الكان د السيل اليممرفة بعن -

یه) رئیت وایک بن تفیات اگدهر می امن بگوهه وید به ویوقی تمیه مدم ۱۸۹۹ م. ومواللیاد بسامر تمانیی فصلوفل ایسی داد د

القائرون بالعوائز

- 🚃 بخابرة لاوني وقيمتها 🐣 🔒 صلاح مبتدل عا النواي
- عدارة الثانية والبعثوا ١٠ دينارا فارابها الهيداني الشمال أرام الكتن ــ المغرب ١٠
 - يه تمانولا بيايته وقبيني . يا سادي داخه فقاني د

٨ جو بر ماليه قيمتها . ٤ دينا ١ کل منها حمينه بنايد فار بها کل من

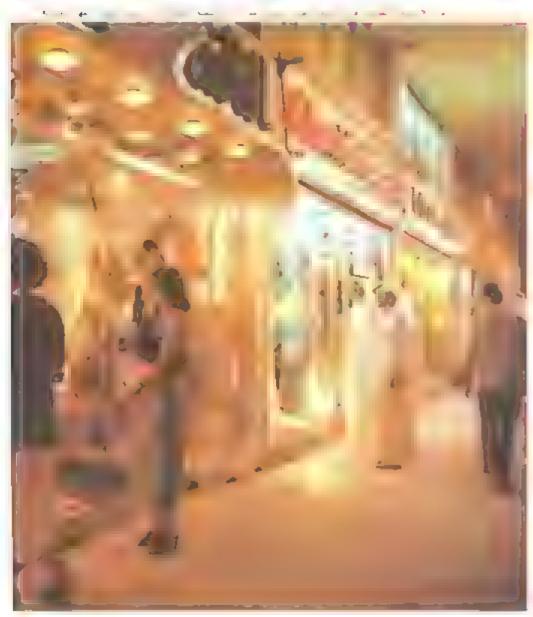
- جمال بعد بر غاسو لا بصطفی تصو معط غلی العرطویبالبودای البعرید
 - ۳ تولوه ماسم الحوظي کال معبول مام محمد مشتهر (۵ ما)
 - کار معمود کا ماهاد مستهر اگا کا ا انسادی

فایر د العمد مدی الحصو ترمی

۱۰ سه شی طوعه ۱۰ ۲۰ ښار د دو دی معمود ۱۰ سه

۾ ني انهيد ماهر صبح - اثنار ما ۽ شار ---

عالم الأسواقي في الحويث





اختلاع صادق پسی

تعبویی : اوسکار مبری





الوسارات تمامة المشار الكويث بـ ايسا باللاسو في الها المساور الكويث بـ ايسا باللاسو في الها المساور ا

سوق العمام

قلا پر از یمام سوق العمام فی شده افدسهسیاح کل پوم چمعه - فی جاب المحقاف ، پتوافی شو ا بریهٔ العمام و کهاوی بشتمورخشته سم داغشرخی-بیبون وینسرون وجماعتون -

ويدشى ليوالا إلا نتيب عند عدد ريبة العمام بل د منها لي جبند العمام في قدة السول د منها لي جبند العمام في قدة السول د الله خلاء الامان هذه السعامات الي يميرات عليه فيها ، ومن بلاك المسراب المطنوبة كبر لعمي و لمدرا منى النظل وسرمة الاسحاب و الالران الراهب وساح البنداوات البندة بالحدي كبرة قريما عمل لمن السعاء الواحدة الي خصيح عدد عدد المحدد الواحدة الي خصيح

الربيعية (في منطقة القفيج اليعني مصراي صبية الطيور في يستظمم الطيور في حلية المطابقة ، منهم مسراي صبية بعد ومهم بستقدم طريقة الثابات ويطعمون عبية والسائية) حبب محلى السبابون الثبار السمر لها السياق منهمة الطيور اليها التي وفياك طريقة المرى بسمى طريقة الصيد مالمسائية أو التبيع مستقدمها محلى المطار وطيور (أربيع الدائم محلى المطار وطيور (أربيع الدائم مدائرة إلا العمامي والرمام والمفعى ما الرماع والمفعى ما الاحراج الكيام والرمام والمفعى في ما الاحراج عليه العمامي والرمام والمفعى

الموق بنسوء والبرل

وعلى معريه مرعيدان المنعاة بفغ سوق البسوات وهو من النم اسراق الكرسة - كان موقع الما البيرق فديمه فرب عسجد السوق الكبع ومند أتجرب الدالية الناليه النقل جوالي البدود الى عقسرة المالى والدروق ان نقل الأراب بالنفون اللما (بئت) متى مياء الرجن فتك ، وفي النب فارسية نفتى الظهر والعمج بنوب الايفتير السي السبب بن بكيبات هيدام الرحل الكوسي ويستوره التدار الأمييل الكامل لهذا المساوف الي يقفال and the same of the same of السبودية والمراق داكما مسوردون (الربك) وهو المتروف في يلادنا العربية بأمس لقصيد هي and a second of لصنيح بن النصاء اللبقية ونصبغ هله البيوان عرب في الديرانيات (و. المناقل ، وأما تعدث اليم للبد محمد خفف الساق وهو يراول مهنة الأتجار بالبشوث عند اكثر عن خمسين بنيه فقال - اي



🕳 ئىيراق ئالوپ

والعدهر الله المنط المدينة والوا وللمنطقة فليها المنط المدينة والوا وللمنات فليها المنط المدينة والوا وللمنات فليها وللمنيات واللها المقالمة والبلساء المجين من المالي الرياحة المنات والمنات المن المنات والمنزق المنات ا

وفي بقس موق البئوث فياف سوق احمر هو سوق لري او السجاد بالنهمة الكوبتية الدارجة -وبعتصر غدا السوق متى ييع لسجاد لأيراني ألا العبعى فقط ، وأهم أبواها الشيرازي والكرماني والكاشابي ، أما اجود الواع السجاد أود النائبسي وبيرل البيد خاوم حبح رحبان وهو عن اللمم لمار هذه السوق الل المول الرعيسي عمى المحودة السجارة عو عدد الطلب في الإنش (اليوصة الربعة) وكدعا رايث مند العقد ؤاد ثمن السجادة والمكس منعيم ، كما أن الرحبارف والرسوم والصيفية التنابئة عادن والراص عوادل جودة السجادة ويراسع باريخ هذا السول الي اكثر من عابة عام او تزيد ويستنفرن السيد غلوم ومصابيقاتك لفد كنا مستورة كب كية بن هم ينك والمادرة مرة طوو لي بلدان الكنبيج المرين والمنكبة العربيب التنبورية ومتيما سأبناه هن ثاقع السماد الأوروبي او الصينى على سوق السواد العبس كان. و-لسجاد المجمى مثل الجوشرة وهى كدما فلحمه و نعتها ء ابتى الثارى يحني السجاد القديم ياضعاق علم به منشده مرف خری بی علما ایظا الاوروبية مثل ابطائيا والمانية الوابنضرية بعجن لاجانب وتحتمظون په پاهچاره تعقا بادرة -

سوق الغرازين والصغور

وهناك سوق قرب عبدان الصفاة وبالقرب ان وراز؟ الدفاع القديمة پدغى سوق الدرائزين أو لقراريز د و لفراؤا سنامة تعتدد اساسا هني ليدود ودي المؤسفد حقا ان هلد المرفة ارتباد عبي زندد عور نسد عبدار ي عد نقرام و سهرها ديوانية المجاج احمد الدواق اوديوانية جبني حسن البنتي واسرة البقلي لها ناريخ طويل في عبد المساحة وقد توارلوها جيلا بعد جيل ا وادبت كار من سهر الماطل السواء الا هما الرامد والسد الراهم المدالة فلم المدالة المحالة المدالة المدالة المدالة المحالة المحالة

ند ک خرم بسو، یده یده ویک. کان شعار سیون شاههم بد در یمند و لهبار وطاطق الحمیم المرین وکاوا یکنون دند

و كر ب مد سده مدد في دا الرح هد الموق طبق مليها (بيئة البتوب) حيث أمر للسبخ معد الباير المبياح والد العربا المالي درك لبن البنوب ويدا هو يحسه في ذلك ، والددي يه معظم لتعلز والاحيان مما سبب في ساوي مائة رويية و وهي المعلة الاداولة في دلك الوف) مبيح يعترة روييات بل خمسة أحياما ، وطبعي أن بيور هذه التبارة ، ولكي بعد محمة تجور ماة التبارة ، ولكي بعد محمة أو البياء والبيد المبارة الرابية التبارة ، ولكي لبد محمة أو البياء والبيد المبارة المبارة المبارة الرابية المبارة والبيد المبارة والبيد مرة اخرى فعادت السوق الي شاطير دوريات

لقد كانت خاية الليخ احبد لعابر رحمه الله بن لما ليس البلث عن التخميمة على الاهالي





البيمن ان هيه المرقة ذات شحان البياعة والقرارة. كنا باخد كجلود من المتصابح د جلود المام وجلود لبعر وجنود الاينعر وكثا بعائدها بالنباغة في بديغ لكويت وسها كنا نعسع لعرب لعمل الماء فعراقها الأاوالمقاري للمبرات الأستطارة لعارات هي لطريقة السلى لعمل اللياد التي ييوث الكويد، • ويمنع نوح من لدلاء يطلعون هليه في البادية ﴿ الروى ﴾ ثم لباتر العادي لولب الياه العاوة ص الإيار ، وهناك (المرزق) وسنتمم كيراميل بد عادم سازم الاخرالا سنده بری الارامی دارز عینهٔ د وهدا ما یکمی حیناهٔ ایه برخم سا شفر قاله چ كالوا يمسمون ملها النصال لمعروفها بالنصال التحدية وهى اشيه مة تأون يقف الأمرايي لأنها دات داوال ووطارق جبيك ، ينسبها افل العاصرة وخاصة التجار والمومرين ، بل انهما كانت س مخبه فيتران أم والأ المسلو فكان بمسمها لنباز أم يعوم الخراز بطبيسهما يالمند والسامع اللخية ، كما كنا عصبع يرالع المنت والمحال المراجعة المنت الراجعة عوى أن بجر موه عفائب الصقر ويطبق غلية افل en a super

تعد كاند مرفقه هده رانيه اد كان الخصرار او حد يقدم سنوية التو عن 1934 الآف قريب وستدابة داو وسنها من النمال النجدية وحرها -اما دند دادين براونون شده الفرقة فقد ملغ ما يغرب عن تلاحدت حراز د كانوا برأولون حرفها عد عن الا

والمنفور كانكله فها سوق وهده الدوق تنقد موسميا وخاصة دام الثنثاء والربيع حيث يكون بلعد دام الحال عداد عصد الدعو الاد به عمر الودر و دام المدد بالعمو الاد المروق أن الحياري والإرداب والتروان هي التي منطار بواسط المعقر و وقد بنيغ تمن المعشر الدرب على المعيد بين الله التي خسماله فيناد دادا ع الدام الى بينويغ عاقرة فينا ال الديال المعتود المعياد يتدويغ عاقرة فينا الد

موق واجف أو سوق العربم يقى سرق واجد من ندك الإسراق القديمة وادر

سوق واجله ويرجع كاربخ هدا السوق الرهايمرب من بسمان بسنة أق مريدات والدسمان وودا الأميم و واجف غ لان الناسر كانوا يبينون ويسرون في وهبر وفوق اما اليوم فقد جنبن المنتدون ومعظمهن من اللساء على ذلك أو يسطنات وظه فرشنوا لصابتهم غنى الأاب وهراهمة الممالح بطبعي السناء فالبوب لكويس لتمصيي لطرو بالعميب يرولام والمناص والما المحقية للدراة الرقيف العال هي من أهم معروميات هذا للوق ، وناني مساحيق الريبة القديمية وهي همها منحوق الجنا والمند والراداني فالمحرج ودسياء دخرى تهم همام المراة بأتى فى الربيسة التانية - إنا دلائكن الرجال البياع ليها كل أحرح الإعدية السنوردة من اليابان والصح ومسقالودة • وسوق وايف سوق طرين قديم يقسم مجموعة اس بالم المنطير لل حمد المشابع المنظر الأفراق بنقم يستهنانها معبودي الدخل - فانكرغية وانعفال البرين يمنعها اصنفاب فقاء الكاجر أمام واجهسات منجرهم للراهبا خيون المادين والراتين فبلأ بعضية ابدا بثول السيد محمد اسحامين يهبهاني وهو الديد لحار غدا الباوق القدامي لكد الخصب في يري، الدوق فراية الاربعين سنة عن همري ابيغ (البريوس) وهي كلية هنيدية تمنى الاشياء المداد وتراز شعرر اس مدفية مبائى ولى ارمق يقعء يدبلات فقد هرهبوا على سراء متعرى فدا المتراميع يعيانغ بسيل فها لعايي الإ (بتي وفصحه بيعة - فل أييخ متبرل الدي فستتنافيه فدعي والتصاله يراط لإالتفسير ١٠ ١٠ ودلف الا ١٠٠ ادبي المثل بابي ميل يطل بغك التمبينية التي عرضها بتقريون الكوينة ملم مية بصوال (البكل لا بدوت والفه) -

لإسواق العدسة

عتني ان الوجه الاخر الأسواق الى الكسوات ٢ بغشه البين - لألك ان رحمد الاسواق المديثة يغطب الانسار ويتدم يسرمه يالمه • حتى بسب به بعض لاسواق لمدامه بعدم المدام لمامو -

فيرشارعائليخ فهد السائم وهو اجعل شواوع الخرصة المتجارية واجعلها امليمت المتامر لمند لي كل من كندمم لي عمر المعلدات وفي معطم

السائية المواقى طفيلة منك التي حوالي 250سب كمو مدر در وقي بداك وسمه لاحمس والي مافعيت تويد الجدمات التجارية الثلاق باحدث ما المنجة دول الروية وامريكا والبايان من الجهرة حدث والد منوت ولا بعنو للطاء للكمة مورفيح من جمعية لعاليية تروه الواطيل يحسا عدامان مر لواد ما لم ولاس والا الهواب وروائع خطرية تصل الكويت عن مقالفة بمسائد لفة الجاروال الكويت عن مقالفة بمسائد شاله اية فيود او متبال مدم الرجل الكويتي في المبيراة ية يصافة بريطفا ا

اهملى بقاص بديته الكريب القديمة يتيب للطعه لتبارية في وببط العاصمة وحصص يحمي كله لدطق للبسواء والسركنات الكيبرة ووكنالات لسركاب العالية وهباك الإسوال الثمارية الصيفت ومنها سوق الكويب الني بقع فرب منطقة الباركية حيث يرطع هذا النوق في فدرة طرايق لايمنل للباط كالوقائل لأحر واعتار فتا السوق مان ما بقرب من خصيباته منجر ومكتب والقه مرفقه خاص بعبيارات - وهدا السوق مليف تأبيقا مراكزيا ويعبد فيه التو طن كل ما يعناجه منى كماليبات ، فهديب مياها الإنساء بالأده والإقداق والادام ديمي تنفت و علياتر بي جي جي سند وابتبارزاء ويشم هذا السرق مكالب وكاركات كمقارات والإسهم وطبائك مكالب لأعمال لمبيرقه ويترسط هذا المسيؤماتورة عياه تضخيرهمي السوق روبقا ويهادوهناك عنا السواق شبيهة يهدا الدوق أستنك هدينا في مدينة الكونث منها سوق التاخ والبواق مران بتاكيت طبا في القائد له مر

واجهه الكوبث العربة

وحول رحمه الإسواق الإبديا ، و لاحتجاب
بدريتي بلاسم المنصب قال بسم عديد ،
وينف عدين الله الحديث علي تدن المورد المحديد ، بداماً المدين كدر و عدم
مع عدين الحالى معي بلطام علي بداما
المحلم عدارية في تكرب وحدود السعدلانية
المحديث والرل وموق واجه ، كما الاصلى بالإبطا
معي للخلاب بي بعض لاحيد ، والانت عني
الواب الماجر المحديث الاحيد والانت عني
الواب الماجر المحديث الاحيد والانت عني
الواب المحاجر المحديث المحديث وعدم المحدد الم

نصاريع بايدالها بايوان جنينة لان فقه الإيوان وملك المتاجر تعملي الطايع المحنى لمتاجر الكويمة أحدد

ويتغيره الاستاد المبناس في حديثه العور

المد بالمكتسر مور عدما راحا المباه الد
القدمة والهد يناؤها على الطريعة العديثة لقد
كان بالاسكان ترميم بالهدم والسلام عا المبدء
لمهر ، لقد تقريم مى عده المدرسة رجال خدم
الكويت وبركوا يسمائهم على مسيرة انباذ وتبك
معد حو الا ستر

وجول حكف البندية من اجل تشخيع المسامات معدد من واحد عدر لا قال الما يتحر والهما بعواش ملاك هذه الإحواق يصاحة مبالدة من الارس الدار الدار بالدالا لا حران وادارا حمل الهماوات هذه المتاجر يسيره إهيدة حتى يشكل متى المات فيه المحارات في عمله الدارات عكال المات فيه الهمارات السية وكدنك سوق المحارك عن والرال وحوق واجف الاومن كيفية المحانك على الطراق المحلي رقو التا المناب الكانب الإستشارية البسسية مكاتب الهنيا اللا السيد المتحالية المحاوال الدارات عدد الدارات المحاركة المحاركة

وحدثنا الإستاذ المدسابين فن أهمو مشروع للمقاظ ملى الطايع المنى لتأويث وهز اشروع ولواجها وليعربة + أن هذه للشروع يعلم من قصص بالساام في متطف الشويخ حتى منطقه وأبن الأرسي في السابية وسوف يتم الجازاء حال 67 شهر ويقوم يه مكلب هندسى امريكى فعنى ابتداد هده سطاد المحكان سوق مدة جيابان وعقاد الله بيرق حياد اللوبث القديمه المه موف لقام السام ليهم الدفاء مايرة صدفته بطوي هتي ساطا شميية ومراجيح وملاعب الرلاق ، وسوف يطاقط عدا للتروع على الراسي ﴿ الْمَتِّعِ } وخاصاتُكًا فهار السنط وياهير البلغ الأخرى للوجودة فيني فلكم الدرقاء من مدلية الكوا وتنوف بدرهم فيها معاؤج لدخن الغرمن الكوينية بعضها مخسي الهابسة واليعض الأخراش الماء ويدلك بعافظ على طابع كريتنا العبسات

صافق بني





ر سمار به و مر ر س نواز من —





نبرہ نصافی میران دستار یکلب پات ک چاہ میں میں گی کرہ



م هديه ، الفرامي ، هد المستام حرابقة بتعالم حديدة ، و صفهة الدكتور أرقوبيترق - Dr Arms Peier : وهو غالم التأتي ومورح و حد كنار المشتعبين بعيم راسم العرابط في حدمته برماينانيا لعرابية ،

> اما لرامت على وسع هذا المراجبة الخارجة معنى الأفوف فدرها التي الأشيط التي تؤخيف على الخريطة القديمة - الخاريطة التي تقوم هميها الأخلاس وبراها بعدما فنى حدران المدارس -هذه طريقة فليمة وضعها مركاتور Mercutor يمي اللو عن - المنة وضعها مركاتور مقيها هذا الزمن تطوير دول ال عدير او بدير

والقربية إلى هذه الخاريطة حافلة بالاحطاء النبي بمو تشع دهيرة أو من حيث لا يندري مركاتور " إلى أن هذا العالم لجليبل كان على عميم مبيبق بهنا "" الا كان لا عقير له عن ان يضعي في خريطته بالساحات عن أجل للساحات لو بهنه من أجل منك أو ياحداهما عن أجل دونق بقريطة وجدالها "" وقد اختار مركاتور الإحتمال بكريل الصحى بتستحاد برية ، مساحات الدول

و لاتجاهاب ** وقد في ذلك اسباب ومبروات *
غقد عائل مركاتور ابان عجب الاكتمالــــــات
ولس الحسابة اللدسة الى طريطة تكفل المبلاحين
والسنكشدين تقسدين المسافات بدلسة ، وبعديث
الاجاهات بقابط ، مما فد يقسس لهم الوصول الى
اعدائهم وبعاني المسدع في مرس بيمر * وهكدا
الفيب هم مركاتور على وضع القريطة،لشودةالتي
تشطيع حل هذه الشكلة الميوية لتى عامي منها
تشطيع حل هذه الشكلة الميوية لتى عامي منها

ولكن الزمن تقع ** ، ولم نعد حاجه الملاحيج و لسكسمان في نعامه الرحيدة او الإهم لمي بحديثها في هنه لانام ايران قعامه الن خريطة بين المناحات الميرية يأمانة ولو على هناب بسافات المرام الميانات في اعاد المعه في فرنتا هذا المشرس * ومن لم كانت طريطة المالم

تقدیدهٔ اوس بن کان حبیارها هدیم نمبر د کترین مایید کیا ایماندهٔ

بطلميوس العلكي لاول

قد لا تحد بار علام بمكر لانتياس كنه من كان له مثل لالر الذي كان ليطلبونس ماني الجمر الين ورينامي الفرائيك والمنتكثمان بالبيك والبحسارة واللاجان ---

هذا ويطلبون آفان مالو فقك في للفام الأول-الآ أنه اولي لجمرافيا ينظن اقتمامه - والقريب ابنا لا بدرق عن حيناً هندا المفكر المسادل الأ ابترر لبني

واكور ما كلمور به مطلبوس كتابه البسطى
17 م وهو كتاب في الملك يقع في 17
مجلدا ، نباول كل مها جانيا مي جوابب الجموعة
الشمسية ** كالإرس والمتمى الخ ** وتذكرنا
التسمية المربية (الجمعي) بالاثر السعري اللئ
كان بهد بكار حتى كان المنابع و تراسيم

الموال المستدمين المسلط عن المجمور المامي والكنهاء الذكرانة الماما بال تعريب حاملو المتعمومي والمصابوط المامان عدم عدة الأورواساون في المدروان الوسطي والسوة

ملى أن يطلعونى وصع كتابا اخر في البغرافيا
بغراب تدليز العجرافي والم الم الرحب
لكتاب يقطورة كتاب المبلطي من حيث الرح في
لتاريخ ١٠٠ كان ذا أثر بالم ولا ربيا
وهو لكباب سالهما في هذا للدم من كل الله
المؤلف في الولها المبلل في الا مبلغات سلمة تتاول
المؤلف في الولها المبلكي الثابة وطرق السطيح المبلغ ا

وكر س بطحمود المحدد الله المساوي من المحدد الثاني التي المحادة بإشراقية المالي المحادج في الأحاطة بإشراقية المالي المحاد المالي المحدد موقع كل منها من عيث خطوط المطول والمرض » ولمن عيث التعديد بمتسل المختل الإكبر المدى كان ليختصوص على الفكر عمد الرو للبحد المالي المحدد المدركة » المحدود خطوط المطول والمرض بتعدد



وفي التي كان المنتنية من المصل في توطيدها

نبيد الراقع والأيانات فقد عن يعوع الاشداد. ولم يعرق أحد من البدرالين الر الشمايين الذين يبتوا يتنديوس عن البدرالينسيد خارط الطول والعرض تعديدا عديا طيعا على النماح السعل احروهو، تدلك اعبر يشتميوس مباكرهمه المعلوط باجعاع الكثيرين "

وعمل بطمورس الجدد المامل من كابيسه و الدليل المغيراتي و يعيادي، خلم رسام المراشف، دو ان سبب او مد الكربوجراتي، لاساسه

ويدكر شنا أن يطلبيوني مَثِق اهمية كينرى متى القرائث ليمرافية ، يل انه مرف اليمرافيا بالبرها وكانها في رسم العرابث **

لاعمد بن ن وضع خالم لاسكتور، خرطت بنيائم يالف الاصنية ٥٠ وكانت حالية يكليلوماث والانتخاب حتى استفدا مع الاسام الوسوضة ليفراطية المنتبة في الكثر من بألل ٠

الا أن يطلبيوس أخطأ ليها ٥٠ وكان خطأه الإساسي في الخهار أوريا وأسيا وكانهما تشملان عمما نكره لارحه وفر سن ددك في ليعر المتوسط المتى فهر اكثر استدادا مما هو فيي د ف.

وكانت هذه ولاخطاء في التي الذن يكريستوفر كونيس أني أوقوع في حطانة عمروف في

مستاب عناقات التي تعيار يان البراندال وبلاد الهتم والمسان -

مريطة مركاتور

والعمد المرور والطي وهي للمسوو الخلامة التي الطبحة للمالم يطلبوس فيها في الرب وبالد في سوله الإسلامية وجداد الصور المدينة والبرنانية في نهم ، ومنى طاق والمع المنزية والبرنانية في نهم ، ومنى طاق والمع المنزية المناه المناه المناه المالية المالية الداك - افتكر فيع الدليل (7 مرة أول طول على الرسع طاق -

وسنط الملامون وطور المستكنميون • وهاكه يكابرات المتويات المعرافيين بكابر كبيد في تشريخ الفاضي عشر والتعافين فشر

لا عبيب الآن الله يبدأت المسرات العنديدة في المقاور -- ومع الآن عده القرابط استالات بالدف و تعبيط للبيا الآن الها تم تصرف على منافلية طبريطة وطاعيدون -- القند

act of the part of



غرائك لمايم أكى يحدها في الإطالين الا حبقة مني حدوان الدارجي

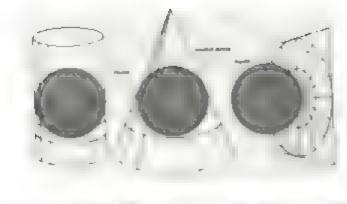
كانت هنده هن الساهة ينق الطاقية بحيث أن رصابى كقرائك الجيد اضطروا الى اعادلا عكر خريطة يطلميونيلا بقصد الاص اجزيش خراكطهم العديدة خلسة وكمنعقات يقربطة بطلميوس و وهدى كترة ما فهر من حراحك فعد حيب بحايد ماجنة ، بل فل الإدادت المساحا ، للريطنة مثانته تتعالى اخطاء يطنعيوس ومسواه ووتضميس فتسلامن بمدني لأبعاق ويعديد الإثماهات سرعد س صبط وتكس لهم عنى لاقل سلامة بوصول عي الإشداق

المندلال فلهن مركاتون اعظم زسام طراشك عرفه القرن السامس عشر بلا نزاع -- ولكته لو يكل - لدى اختاره جرهارد لتمسه والذي عرف يسه

رساما فصعيده يبيل كان مالسم فلك ورياضيات وذا كقابة سيتزأ في اعبال السع ومسع الإجهرة One y

وك ورهازد على كريمر - Gerhard Kremer فنبي فلأندوق ستة 1818 فنني أصراة الأبيست كانت عمرت موطنها الاصبيتي وقلتمت الي يساطمنه الهوالسندات يعفسند لاستستجلال وتقصص في درانساته الجلمينة في الاراب والقصطة ونكرج يدرجة ماجسنير سته ١٥٧١ -وبروج بعد خرجه بللح والفلا الأخشال ا

وماليث مركاتور ** ﴿ فهدا هو الأسم اللائيسي



ه ۱۹۰۱ - بین کسوه با در به میراند سیم هر وسی به میراند کار میراند کار میراند به دو به دراند ها دراند به به به دراند

> حتى كاد الا يفرق ينسحه الاصطنى) مائيت ان اكتلب الميز الى الجعرافيا وافي رسم المفراضف او حفرها ١٠

> و مدده مرکانون بد دین جین فریر وس وکی فی طبعه مدد غدم فی عدد و د مرد بر حاید کویه طب و حد مرکانون مرد هو واستانه العالم علی صالح طار شهم فی یندهٔ لوهان ۱۰ وزال پالیدیهٔ تصبح مرکزا هاه سم مد کا سه د زاخیدهٔ مدیکه وحد بدر مد بدیر فه بدا بدان ماه بر کافترکاد هی هده الجازات ۱

> وبدا مرکاور مرحد لاسباع بنیه ۱۹۳۵ ، افساع بالماون مع زمدیه ، کرة ارسیه اسمها برد مرن داد به دم خه مساطل سنة ۱۹۳۷ ومریخه شاسته لنمالی ۱۰ کو ماه افساع کرة کورید تنممومه البلسیة وامیری

يد ان ساط مركاور ولف فياه سنة 1016 حمد نيميز، مسلمات بولما اراسيد لمد ادم ادامون

وانتقل الركاتون بعد ذلك الى للانها سنة 1831 والمتمر في يندة دويربرخ ، حيث التسامح الديني وفرض المعن المحر ، وبال من التعدير ما السبحة ، فدي السيلا، بروهبور، في يضحب لدوق والهدم ، وذاح صبحة بعد ذلك يوضحه مستشارا دولوفا ومعكما صبعدا رجع للهالموواون

معهد في نبي المقديد و بالبلاقات علمت الاراس وفي معه لاند بسر مركانو منعلا او عملاً جفرافيا خاصاً يرسم القرابط "«وسنع الراب »» ومين في مسمده هد خدد في القبيع المنف، و درت بدات با با با الأمراد و لاهم عن حياة مركانور »

في حدد ورصد بين حودة بلاي بوسة المدون والمدود الطريقة الكروية هني لينطح منيحك والمدود الاستوب الاستوب الاستوب الاستوب الاستوب الاستوب حوالا الاستوب حوالا الاستوب حوالا الاستوب حوالا الاستوب حوالا الاستوب الاستوب الاستوب الاستوب الاستوب المداورة المستحدورة المستحدورة المستحدورة المستوب الاستوب الاستوب الاستوب الاستواب الاستوب الاستوب الاستوب الاستوب الاستوب الاستوب المستحداد الاستحداد الاستوب المستحداد الاستحداد ال

ومن طرحه عا بدكران خرطة فركاور أو سين بنيها الجدول معراحات الطمعود الأحداد بم من ثقة الباس بهدا المائم المقيم ومن ارتياحهم ان حريظة الناس بنينوا الهسنة الكريشية العدمة والسيكرو الخرطة المركاور بالشامهسم في ذلك كساس بين يصدد حريظة المائم البينية به قان بعن شعرنا بالسور عنها فعا دلك يفريده وما ليبية الا الألف التي بنيات بيند ودي حريطة مركاور التدامة فالى مراكسين ا



ik huit!

حاق من الكلب "

كان دورع الريد (جيم ريدولدر) مد مرد شرخ اثناء قاله تدريد الديد

الشرحة اثناء قيامة بتوريخ البريدة السيامي على يعمل العثول - وبهدا عدد الله الله الله الله الله

منصما من في ما حرم دو وفي اول يوم عمل انبرث به الحمي مامة ولدخته ا جيراند ار نيويورهم

كيف تقنح صندوق النفود ؟

اقوال قصيرة

الإسال الناقل والموعرب لايحيرف لنكير " فيلكس مالتن
 غايداك أبير بداية بشة لعمداله

السحك ليس بداية سيئة لعساله
 بري بهر سر به به

اوسکار وامط ادا تأملنا مقیقه أمرننا وجدتنا اللا ادا وی الا الله

- ھايىر قى ھايىد

سعداد عدى مدى ٢٥ سنه ١

ابك لايمكن ان تتصور كم كاست رويتي واتا بميدين على عدي ٢٥ سـة التي عتساعا الي ان ولعت هده عمة السحمه ا

جبرال ابر یاد / بون

خبر سار وخبر تمير ساو

امل بنيب احدى المرق التي كابت تعدرت على تعاريل هيكرية شالة هذا الدا على رملاك لم عندى لكم خبر مو ستكون وجية العدام اليوم همام عليس ، انا النبر الدار فهر كمايلي

طلب معاكمة الشرطة !

ان بدرا الاكل لايكسي للجنيع 🌯

بعد ال ادين (ارسيسة ولتون)من مده بد ، من ما المن ، لدم هو بن جاسه تكرى شد الترطة وطالب في شكراه بتوليسح العقرية على اوناك الدين صرحواله مدادة السبارة علما بان معلوماته بي ، محمد، ، وعلى هباالاماس تبقى سالة جلوحه خلمه المقود سوام كان ثملا او ساحيا مسالة تاموية ، مريون / شيكام



هواق لمه البرير ا حيل الطين الأحفر -وفي عنون المرت والعالم ، فينان الاوراني هنو الحيل البطل ، بركان البورات مبد كان هناك باريخ ،

آلان تعامد السطل ، حلم بسرة القبال وهذا فيه السركان، صار مثل اسد البسرادة تحمل لقب ١١ ملك سابق ١١ ه منع فارق واحدة فانت البيرك له ماص وليس له مستقس ه والاوراس له ماص لكن الواب المستقبل لم يزل مفتوحة امامة على مصاريقها ، ٠

1







اسبع الاوراس بحل وظيفة مدية , كان فقد فسار ولات ، بل ولابات الاتا ، فها مخصصات ودوسر وسلسات واطارات ودفائر واحدام ، وصوب طلعات الرساس لي حد يسمع في لرحاله ألا في اعراس قبائل البريز وافراهوس ، بينما اختف فوهات السادل من قمعه ، وقدمت بغلا هنها مواري الباط الارسال النفزيوس ،، وفضى عبر الطراو حبر منا، منيا ، سياو من يعمل البلب الفائز والعطاع المياه عن الطوابي العليا ؟ معدد فيه بارتما بالنظل والحبل السفير، بالديات

مراد بعد فتره في المجل لم ينفي . فهو لم يرل سامطا كيا كان . صامدا كنا كان . راسطا كما كان ، صاهبا على الدوام . لكن الأدى بقر هو الدور والمرحلة . لم يعد هو البطل الآول ولا الأوجد . مناء السيل » هو البطل في فصه ما بعد الاستلال ، وتحول الجبل الى « فسيف سرف » بلقة اعل السيسا . وكذا حال الديا

ومع ذلك 7 بعكى الزائر الاوراس ان يسى لحظه الله يتمامل مع يمل اللبجد ، الحيثما ذهبت ه بصابحك بصنفات النقل ، واسها اللبت » بطالمك ومه النظل » بكر بدافية مي كبريا، » وجروح وندوب ،

مساهمت الشهداء عند معمل كل قرطاور اسية. بصطور ومحلى بهسابعيث به الأروع والإهور كما يمستر كيار الدائلة كل بجلس لها • كذلك بقطون _ يظيم الشهداء ـ الاباد بكل القاسس ـ اهل الفرية فلرجيب بك _

سائك رحفة فتدمنا للمحهر , فسيهم , بباتهم , عيل ايديم والماسهم ,, وتم , وسقى السورة سعفورة في اعمالك الى الأند ,

الاحتان النسهد طوال خوافك بالاوراس ، بتسمر بأن ارواح الوقب الشهداء بهيم في سماله طلقات ويرقيات ، حين وابب بنيلو فوق ارضه ه نداودلا الرحية والرحية ، الا كند بطارعة فلند أن بطا بنمل حقائلك موضعا بنظر فله أن وأبي شهيد سفطت فواه ، أو حين نتائر على حيات رمله بنض معاله اقطاعرة .

تكاد بمنين على اطراف اصابعد والجديدة. نحل عليك خشوع الصابن وصفاء الإعياد وصمت الإاهدين .

حيس العطاب والمة تصبح فيها التر تسابيا وطهرا وتنفافية _ نشمر بالك الرب با تكون الى -لله _

مي مغاللين الي مستجي

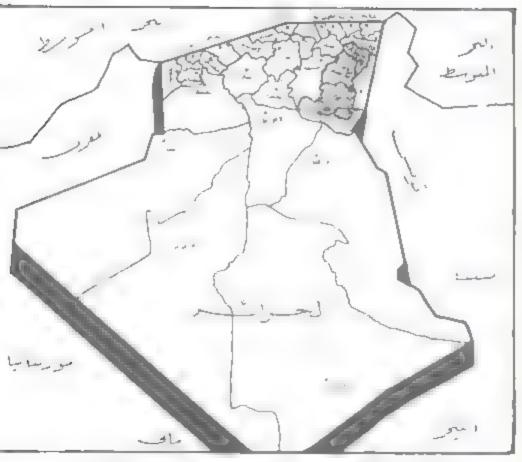
الكناك الا مسطيع ان بسيسلي اللحام التي! ... منو على صوب الحدة الدائلة التي عاب و الارتاس المعمر والمستنع والرسعة والرمي، وال مناصر الفور الجديد الرسوم له بعد ان ودخ طباه الالتلة المسكرية والعلمة .

بمامل مده باعجاب ولنني عطف . فالنبو النبايي بطالون الى التعاهد باعبون لاستقبال اد - للنهم إل الإوراني يرزمون حماه مديده بعيده عن الحمل ربعاً . فقيم عن الركتروالتسارخ ربعاً . معلى القواهر النبية لا يجم ، المهم ان يستمر الحياة والحركة . الهم الا يكنون مباكر « موات » باي سكل او اي قدر .

صدو المدور فرضا صمن دلس، و حلى طلى الحل الإولى دور الحل الإوراض المستهم ، فاللذى المباد الذي يؤدل دور الملك الله يتكر طبسه الاحروب و در من داسمية الله مصبح بسبح او مرزعة بماوسة

وهي احدق مشكلات الأوراني الجديد ب المؤلفة منه النمين ب فإنتاه مجمع المدرين و لم بكيفوا بماما مع حياة مجمع التنجين ، وهو ما يسعونه في المتراثر و ازمه الإطارات و واي الكواير الدرية والمامرة في حفول المساعة والزراعة والادارة ،

ذِد طَي ذَكَتَ أَنِ ابْنَادَ مِعِيمَعِ الْحَارِينِ شَعَرِونِ اَحِيانًا بَانِ الْإِنَاءَ اَطَوْا اَلْكَتِي ۽ وَدَفِيوا الْكَثِي ءَ ومين حقهر الل مبيريجوا بميد الذي بَلَلُ ءَ ومستعموا ليموضوا جا حرح منه اَبْلُوهُم ،



ه ينظ بمثل ولايات الحمر من المنظيم في المسال الشرقي ولاينات الاوراسي الثلاث بالنبة واد المرافي وينكره

ونكسي المنواد المقاتبة والسووسية ، والراطي تماية أداء الرافق الدامة ، وفي مقدموا اليام ودينان الكهربالي .

وتدالة و المان ربادة عدد السكان في السعن ليس راجما فقط التي تزوج ابناه السكان الجها و ولكن هنال طاره عامة في عدد سكان الجزائر بعد الإستالال - كانوا بر طلاحي عام 21 فساروا 19 ملوما الإن روبي ظاهره بعدث عادة بعد الجروب. الكانية مثلا و تزايد فايد سكانها في المسوات التي الطب المسرب - 1 لان حاول السيلام يوقعه المسائر في 1 واع فحسب ، ولكن لان المجارس المسهم طباون على الإنجاب طاير الإيراد السياد بديانة بديها السير عن الشيات بالمجارة .

كالمعدني هوانور الدن منظراويواني الباسعة

احدی ولایات الاوراس الکلات ــ الذی کنان ضابطا برنیة رائد فی جیش النحر بر الجزائری ، وربیا کان الوالی بعولجا بجست طاله الحقیقة دلاد ابه تروج بعجرد آخلان الاستگذل د فی صاح ۱۹۹۹ .. وهو الان اب البانیة ابناء وسات دیسما بعرد ان سحارد ۱۲ ــه داسس ندیه ... خس الار _ خطف لوف الاتحاب !

هذه الطروف كلها بد طبيف الوالي بد تشكل مسوطا طوره على مسيرة الإيراس الجديد . لانه معارك طلالا كا ان السيرة أو تواقع . الهمي ماضية في "في الماداد) وخرطة الواقع تشهد دليك » .

وطل الوالى يشرح لقا نعض معالم الحياة الحديدة (ولاية - مصابع السبيح وقبينات اللغ ولاياة للمعنف وبنغ الجلود , مصبحالساكي





الطاهرة الذي سج ۷ مسائل يونيا , مساحات الإرض كارروعة لهما وشمرا وقائهة وخشرة : والتي نصد الى مساقة قديرها .۳۳ الله عكال المانات الشخبة التي بـشر على مساحة «۳۵ لد هكار ... بروه حنوانية نمر خوالي ؟ الف راني من الميم ولايمار والايل ..

بم ان هناك احكاليات السياحة الهائلة ... كبيف الوالي ... فرش، وسعه ه وحال سيليسه والسلطة ع حيب حمال الشيعة يقول الوسف .. علا كله في واحمه من ولايات الإوراس الكلات. والعارفون باللطاة يعركون الها غية بالوارد حلاه وان مبسقلا مريشة منظرها عاللا السبي استعارها .

الدارين با نج ۱۲۱ بن تومون على هيد القلام الابها ثاب الانف الامني المن ان مستقل الكورات ويهجي الإرازع ويكني السكان وستم عن سبلاح في الجرب استينه ۱۱ الارض المروفة ۱۱ .

فهذا ابن خواش بكتب عن الإدراني في الأمرن المانز المثلاثي ، التفون في مؤلفه النبهر حميوره الا مر الا الله المباد المعرارة والرامي الكثرة المبارة الدانية ا

و السريف الأدر بين بيت في الرحم المساق وحاجه اكثر وساله المسلم : و احله بكوه وسالك على من جاورهن ياك

وادو مید افاکری و کنن فی طالبات والبالت بی اد وفیه 20 م کتره و سنگها فباتل هواره مکانت د در و داد

بضمات البربو

اكنه حقل الأوراني وقدوه و الآخرى التأني مه خبر الان بود وهه عمرت وامام بالان بعمل براد الله حية الأخر البر مجاهم المستر الهلايين ولسن بكلة المعاشي .

ما الهد بعناوي صد برقد "1 في لفور تكرو - خلام الوسع - للسخرة - صد قديمة خنوس الروماي في عام ١٤٦ فيل البلاد و ونعدهم الويدال في الغرب المخاصي الملادي بي السريطون في الغربي المبادي - د وحين بيدمة جادهم الغرب - حل وصد - را الغرب لسد م الملادة - راحد بدعا وحيد الاحالال المرسى عام ١٨٣٠ -

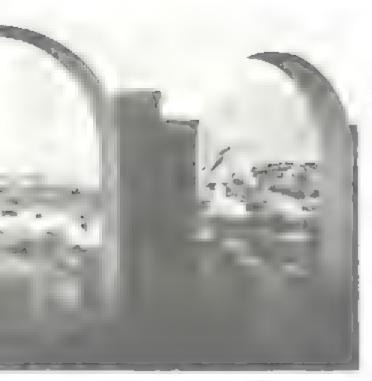
April 1 Page 1 Page 1



مثل لقة التوسى في جنوب حضر , لانا لم يكتب الأمرون شهم الربية واليما كتب الأخرون شهم وربية كتب الأخرون شهم وربية إلى السرق مسيا بمندا في واقع الأل السبيل الأثرية بمان بمنان بهنية وطلبا في المساب الخرى بمان بهنية وطلبا في المسرق بدي السرق والمربي في المبيوات الأحرب ، فايها ابنا طلب حسورا مقصوره على السباح وجدهم ، المدين حدور المحاورة على السباح وجدهم ، المدين المحاورة على ا

مهر از طروعا مداده عديد الرحم المستون اللحمة واحد فلاوراني از ولاندا المستون اللحمة ويتملق الملك المستون اللحمة على السطل السهورة بلد و ورائضة سامي قر وجي سابي سحون الدارة المداس ضوالة عدد

حين في جدود دور البطن الذي كان تؤده ه دائبة أو بلنف التي حيال ساعدة اخرى لا بقل بطولدوسطته الإوراس - سبليه والسيام واحمر حدو 8 9 والعمل ومنتي ، التي حظت منها اسم الإوراس المدود ، وطلب بلك السيال تؤدى دور الفدود المجهولان ، بالتسبية النا على الإقل ، دلاد ان الجرائر بن معطول بلك الإسماد جندا ، وبية قسمه مسهورة في مناطق الإوراس ، المسام الحرائري محمد السد ال خلفة طول فيها





وعو سنر الرابطة الورة الطرار أم ساطق الإوراني ودور المة بائلة في ذلك

للاد تنظما المسهد الأبر عراق سعرف، فالأوراس علر المنذ اخراج الدرة المنها فولة المدر والمنتزار

دلك القد اذا سناسه ما معين الاوراس و أن حد حاله بعدد - سولا سني « رحيجات اهيها أن الكلية ذات أصول بربرية و والها مرج معرف لكلسين في لقه البرس - أوريز (جسن) وبرسته (الطن الاحمر) .

والإوراسيون ايضا فوو اضول برمرية , سے
دربمسيم على باباحد بيدہ الله بدعره،
فسادرون الى تصحيح الكتمة الا خشيا ، كه
فعل مرافقي = الذي قال على المهور الا ساولة ه
الله ادل _ ولسور الله فسر واوضح لي ما كان
فامضا _ وعلما المهمة ان الامر راد فهوضا ه
دوى لي فعمة طوطة ، خلاصها أن الساوية مهمه
ولمه در كمه عرفه = والله لمائن مسلمرة

فالشاوى عبيد البربر هيو رافي الشيران

والساوية هو فيكن قراير اصلاً الردية وهوارة الخلالي اهتلقوا بالانباق خات الاصون المرابية المدت الاسون المرابية المدت الترجية البراز الا أيما بحول الأراع المحالاتي و مدار بالمحالاتي المدال المحالاتي المدال المحالاتي المدال المحالاتي المدال المحالاتي المدال المحال المحا

ورقم المحملات والانتباحات و نظمل كلمه المربر برن في الناك و على الاقل بن خبت الهم خدمة غارجية هادة ومؤبرة في المطلقة منذ فهر المارخ

وقد عبرت على رو به طريقة لابن حلدون عن المبدول البرير عا مبطلها في مؤلفة الكبر الا كتاب المبدول البرير عا مبطلها في مؤلفة الكبر الا كتاب طفق كتب طول الن الا المرتبين بين البيسي مبين مبيئي من ملوك البيامة عائزا المرب والمرتبان الإرابية و ... للا راي علما المبدل من الاماجم في الارابية ويسمع خاسمهم ووعي حكامها وسوعها منحب من شائلا عا وهولها المحدود عندالك عا وقائر الا الكر بردرتكم عالمسعود المبدود على الخاط المرتب عن الخاط على المتراط عن المتلاط عن المتلاط





-4	par.		116		
A.mah.	-		~	~	-
		i.	- a		-





الأمنواب غر التهومة . ومنه خال بربر الأسف اذا زار باستواب عے مقهومة ا

وبطيل ابن خلدون غنير صحيح ه آلايد آلمه لا بريان الا كان بطلعها الروحان على غير الرومانيين كما كان العرب طلعون وصده الالعاجر الا على فير الباطعين بالعربية. والمسوات طويلة اللي الرومانيون بعسرون الإلمان برابرة الشيبال ع وكان اعلى الفرت المربى الآن خير برابرة المحبوب , ويعفى الوقب تغلب اسم اللسائل العربانية على برابرة السمال, وارتبطت كلمة البرير بقبائل صافق الجنسوت وحدها ,

ومع دلك لا مطو الام ابن خلمون من منحة بأن الألف فيها مطبق مشبية لهجية الشاوية والمواتهم و الأسماء المحربة بقية فيلا بوع من الا البربرة لا ومعتز من فهمه أو استينات ... ولا البينزارية الهائلة التي يداب بيد الإستكال و لما السطما أن مقاهم مع أحدر بيد الإستكال و لما السطما أن مقاهم مع أحدر بر بويسته أن البربة للمربب في همه بالإستقال أن المرببة لي همه بالإستقال بيد الإس المناهم مع كسائل في يطابه المناهم مع كسائل في يقادر الإس بيد الإس و لماحد الإس معدون المرببة بطلاقة و واللا كانت مسونة بالله معدون المرببة بطلاقة و واللا كانت مسونة بالله معدونة بالله والدا شيء طبيعي ،

ق احصان البرير

اهرا وصلنا الى الاوراس

الطائرہ دھیا ہے۔ افسرائر النامیسیة این فلسطیة افسریال جانہ اکان بسیارہ حملت من فلسطیة ماللہ کلو میز اطری الی بالیہ ہ فصرتا کی اخصابہ ؟

وربط المداليسلة الوحيدة الاستيار الفرسي في كك السلك من الطرق التي الشاوط في الحدا الجزائر خلال فيرة الإحكال، والتي سارته ليبالة سراين قولة الله دروا علما في عطية لعب الحياه إلى المديد في مناطق المسجراء المجزائرية مراجية الإطراف لا التي تيما للمني معنها عن الماجيمة باكر من لفر كنو من و لا يكر هذا هدك فيسبط عراقة حيثي الإحلال والربط بين فراكز ليبال حراقة حيثي الإحلال والربط بين فراكز المارة الباهدة ا

وهدما كنيه المرب القدامي في الاوراس ك
ثم نكر في معدورهم ان السحوا من هو من السحو
او النجر ع ولا كم نكع طوله أو ارتفاع فهمه ه
كنهم كلوا بعدبون عدد الادام التي نسبترالها
الرحلة من بدله التي سسهاد .. وقطنا طائر ان
عموا إن المامي فإذ كنيه الى المقلمة غيم بن
المطاب و بدد قدم دعم د ان طولها نبهر وعرضها
المطاب و بدد قدم دعم د ان طولها نبهر وعرضها
سهر ل كذلك كنوا فن الاوراسي قبل عدم فرونه
قسيما قبل التربيب الادراسي أن الأطوله بحو من
الرحاد الادراس ان الارادام الادرام الادرام المهم فدراه حسيم

الآن علرا عن الاوراني به قيما كنيه المسؤوخ عيد الرحمي المسلالي الا الاوراني علم لبياسية اخلام راسية ساطعة , واطوال سامعة بالاختلا ، وهن عاقبة الذري شاسخة , والموار ومعارات بال مسابق ومعاطد و بنداء المورة المسلم الاطلبي وطك عني ما سير علته المعراقيون باسم الاطلبي المستراوي ، المالم بشبوب ولاية البنيالية من عن المعراس ،

 « وضنيق علم النشنة المنظرية الهاللة على طالبة من شوامغ الحيال الرائية ، التيس تحبرال كامل المطر المراثري من المساء الي افعناد , وهي بثبكل في وطبعها الطبعية سيكلأ رباغيا طوقه من اقشمال الرالحوب ۽ ومن النبرق الن القريد بحو 15 ديلا ۾ ونملن ۾ جينوب فتنظيه سناهه فدرها الالاميل الإعلم المنطي واطى ككلة خبلبة خزائرتك والمبند يربعج اطلاها للبرواب بابية الاسبلية الارواز البرة الاري . ومع ذلك يكل 1941م فأحرًا فن وصف حيال الأوراس رافعتها وستوحها النز بعلها البخل التلوط والمسوير , وتلك النفع الداكة الى سخلل الساحات المغمراء والني كار البها ١٢ي بالسارط في الأر بسوات النصال . عندما كأن الغربسيون بهاكون الزرع والحرث والنسل فيعا صحى بسياسة الإرفى المعروفة ي

ب خلاد السهول الواسط التي بيب بقربها اه والتي توب بقربها اه والتي تروح فيما وسيرا و وللحول الي مراح ضيابة في في فوافل كانها سلالات ميساء كالتها سلالات ميساء

على أن الأر دا يلف النظر في مناطق الأوراس هو تلك الكلاع المعيسة والصفيرة : التي الأمها



الم المراجع ا

الفرسيون فوق كل قمة أو بل أو منطقة والكون بقاط فراقية ورصد لمركة الثوار ، لا تزال غلاء الكلاحةالية، بينالها الصطرى وحدراتها السميكة، وقد صارف منز ها لمن الصمار وعلما لميوانات الجبل لا بعد أن كالت ربزة اللمعروف والسنطل ،

ء ، وصل الحفاف بالأرض

حس مرض البصر . لملا الصور عبيات ه وسبرجم ... ربيا ... مشاهد الغبلم الجرائرى السجر الارباح الاوراس ه ه خصوصا عندما كالب الا القامرا كا نظل على وزبان الإرباس وسفوحه من الله ا كاشفة السرح كليه . زرامات القصم الساسمة الا وقد يجوف على البحد الى بساط تعبى عائل ا لمشرف بقاط الراقية كشاجر مدمة وكريهة ال بيتما كترامي مسكرات الاستال مد الراقة الاستال الساكة والكورة

القد بغيرت كل هنامر المسورة - المسئلاب وطاط الراكبة - وزراعات القنح ايضا |

بطل العزن من الميهم وهم ينجدون عبن المعم _ القي طارة نائية على الوادى _ السعمك لـقول الترية دوميمان السالات القاملة روعتمك تلاسيد السر — ابد الحماض ا

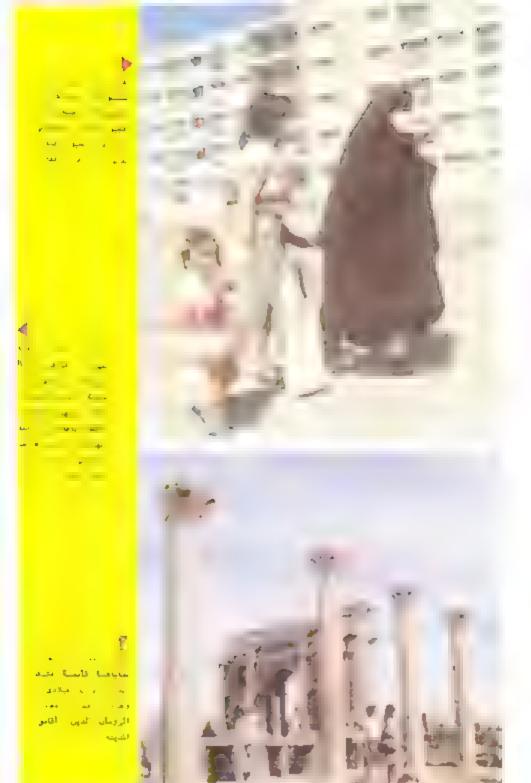
والعزائر بون عموما مجسمع كدوم 6 لا نجيد التعدير عن مشامرة 6 وبدأ لاتهم منحوا خواطهم احتزه طوال سنوات السال والطبيعة الأور سبب والهون الذى عاشه الساس طوال علك السنوات ميدا علم الطاهرة , حتى سيار الجناف جزءا عي طبحة التاني وبعطا في مساركهم .

الان حل المناف بالارض ايضا !

ولكنهم لا بشكون . فهم النادوا المحلة والإسلاء معتمون الله على الأشراد د ويستاويه اللطف في فضاله

ومع ذلك نصبح البنها ما تخليه المالهم ، المحمت في السؤال والإستكسار ، اخيراً بالعوار، الرازدون ريتوا مقاطع مسوره ، مشتوقة بعبارات السكر والحمد والسبليم ، لأن الوالسن دوي الفصة من التداية . .

دقف آن برزاعه المصوب في القب متتطورالاوراس صحد على الخالي بالمدرجة الاولى ، وثبة مناطبق احرى معدوده حدمد على المناه المعوقمة والرى، وهي بوجه عام رزاعات المقدر والطائهة محدودة الساحة ، والتحرية علمت الناس في المسادهود حباهها ه ويهملل منها المطر المرير كل في او ه سبوات ، والاوراس يعبش عند قلات مسوات طل





امثار : الامر الذي يعني أن كاك السنواب مرب لا دساج بدار من التفاصيل

ا بدر بیان و دو سر عفر بدر در با بحیر وی فیطر فیج دن کل هکار و وهندها تکنون اگوسی موسطا بینگ فقا المدن الی گرسراوج دی ۱۸ فیطار با خلا بد است و لاد فیکار المدح فر کل بطی سوی فیطار او الین ا او لاعظر بدر الاطرا

در وفق هماف عام سندل الدول المادرة المداد مالي والسفر وليسا ودور سالبادهن أن كبران من الثاء مالي والنيطر بزخوا الى هنوب العزائر رياستون بها آلات "

وه دلهم الله کیمه بنطق نشأ به فینان استفراد دلیجداف طوال ۱۶۵ سیوات بعنی ان خسائر مادیه دارجه وید لشدت بایناد ۱۲وراس به الدی لابرگ رایج جنهم نصیدوی علی دخلهم می دراعهٔ القمح والیستر

ودكما ان السيوان المعاف الدواه ما سنط هم الهواجين الدين يطمون حماسها المجل في اوسم المرت واقبلان ، ذلك أيهم حربوا وطروا صبره واسين د ولم سؤن المل ، والحوف أن سولفوا من ايمر الراد، دام يفاهدوا الل انظسر فسد در العراد ال

اد وهي مسئله بكل باكند و وقها خلان فيده سبله الدود و ميشه المستر الخسري المساد الاستاد المستر الخسري المساد المدولية الأستاد التوقية الم الاستثادة من الديات البساد المدولية التي الاستثادة من الديات البساد المدولية السب الاردارات المدارات المدارات الاردوارات لهذا المرامر الكل عليات الدولية التي الدولية التي والمدارات الدولية التي والمدارات الدولية التي والمدارات الدولية التي الدولية التي والمدارات الدولية التي الدولية التي المدارات الدولية التي والمدارات الدولية التي الدولية المدارات الدولية التي الدولية التي الدولية الدولية

عثد اثلك امدعاسن

ورغم الحفاق والإهراق و غلق عادات ماسية الحصاد غند الإورانيين لم موقف

وقد كانت وبارسة الاوراني في الطريف 1865) بمسروعة موسم المرمي لا حيسة بطرقي فل 186 بسار وفر لا نمك بنيج المفاسس - بنيمة ولم

سهور العر السدند في مناطق العالى ، الا واقبل ورسم المدهد و يشته المساء ديكل ما يمسسه عن شرورات والراعاب و سبها البعاد في الينوب والإحتادية عند المرزب حين مساح النواللي و شبار عنب المستور الماطة المنت

عنظامر الرجال في النبوت ۽ ولانجرجون منهنا بيدا آب

اسية يشبة كنا طبق مواكب الدرس الد طويل من الرحال والسناد ه تركبون المعنون مرده والنقال برات و والسنادات الطاعلة « الطاكبي» الم عكيدا الكنوبها الله حالات الطبري وحمصا يرتدون الممل وانطب با شدهم ، وطوال مسرة داوكيا حلق الإمرة المارية في الهواد 4 بسية عن من المرحة والتنهارة للزواج عند من لا نظم بالتعديد البنيت المادم ،

سهبا رواحهٔ سین فرسه اولاد راسه والالا بوخمه د و لفرتو این فلسطیت د در نفر این با وراسیا د اساسه و فلد در نفره طو علی غزوز د ساید این فارغ الطول دیرادی

یدله داکله الاوس ه ورناگ هی حضر ه ویصبع غلی عیبه بقاره سیسیه ، وض العروسی لم بسسطهان نعرف سیشا ، اعتدروا کنا سفالت اهل الاوراسی، اکنی باشتم اسم الراه می اهل السیقه ، فها بالکم نصریاه بریمون بنیز الاسم ق « التعاربی » علی حد نصر احدهم آ

بيد بن الله يراد و صحره الاو بن كم حربه ومنده من بنا عدد بد نتاطو فون بممل في المحمل بالما ه وكرج سافره الوجه د وطني رابها عمياه منوه الندائية الإورائية وراهية الالوازر رابيها المراه في المحديث الاورائية حلائها البيد في الاغلب ه والنقاب الح الموسيم الا مطر ، جهم ونتا الله الاغلب عاد ما المواسيم الا

صدر المسلح بداية طفوس الزواج ۽ دون بيت البريس بالبسيط فات الالوان الزاهية ۽ وحصص مكن لاجن المراء بي حد جر عست وقيمت فرقة القيمات بالداوف ۽ ولي سيطح ال عهد در المراس علام الداء الله الداء الله ال

منه ، فحيد رسول الله ۽ قبل انگهر آلل الجيم فياكيل . رحال القرنة ونساؤها وضف سيارات ه الطاكسي ۵ ۽ ونطق راکس الخيول .

لبر: کوه جرب واندر بین عاد را مقان بیرو و دید ... و را را دهد ... وظت بناتوی ... و آگراه لا الفادمون ولا حتی ابواه بل دند دهدود من افرید العشقاله و بغیرانی فی هذه المثاله انه ه جولای ه می الفیدم از رنما لایه مستخصل هس ابواه بمد طون معاشره او السباب اهرای بنایان بقا معاشره او السباب اهرای بنایان بقا معاشره او السباب امرای بنایان بقا افراس مد در ۱۰ ... للا دراه ابواه الا فی الموم القالب ... واسمه خمانه براه ابواه الا المراجع او السباب المراجع المداورة المی المداورة المداورة

هرد او ب در تا الدر دري فعدد دهوه او بيد المدوة الرابية وحادمة ودلادان ، تر خرجت دهوا الانها الوجه ل بياب بناساته مدت ودالادان ، تر خرجت دهاه الوجه ل بياب بناساته دامند و الماني المسلمات ودالت دامولي الماني ، الطلق عدار داري عملنا بده مسهد عددت ، دامانا تجه بده در در در الانتخاص ا

استدار الوليد واقدا ، وقوحتا داته ام سلك فرخه التي قربة اولاد وادت و ولكته الجه عاصبة دخرى ، وبعد بقائل اقبل على عرم من المسطور لحمر حافو حوله لد وقفو برد حدم ه الإلائين فا عاملاً لميسا صوستك المحتى ، وواسفه على الرئين الى حوار الهرم ، قائلا به لا مسائد الا خدام ، قطع من اللحم والفالهة والحر ، بحمم مفي الشبياب وطلوا بطاطون المثناء شاحكين ، ام البقال عبار دارى العدوا الى السياراب وواصل الوب حسرته لى سب المرس المرس المرس المرس المداد ،

سالب مرافقي عن فتر اليرم الاحير و فضحك خلالا . عبد سباب و برحم والدخل . العجد طيه و فلم بجد دفرا من الأفساح بالمحتفة . فيذا فير اللك لا امتألبي لا أو المكة الالابادة و لى حسب دور الرا في بداح سطعه الاوراس وهم يسبرونه أمر الحريز و يزورونه في مناسباب









و د و المماري والهامية الماد المادية الماد





جهرته ي ونظون اله بدقك حارك وتحاوساه ابر غراس ايا كترام للوالله دار

حصريون وفرونون

والداء ويبد في عقه طلاقت

بالله الآن في قائمة الأوراني، وبالغرب ضها على الدراني، وبالغرب ضها على الدراني، وبالغرائري المساور الشرائري السائم المرائري المسروطة الأكثري الأسام المرائد ا

وهي عاميه ولاية بعدن استها ه ذلك البه منذ احيل الإوراس الى البقائد واعترط في سلاد الشدية المنية مورجا على الات ولايات بيت وستقو الي البواقي ، وستقو الي ديا بيت البيت الرائم من الستها أن نظل الإوراس كله الاستهاد الذي يمان الله الإوراس كله الاستهاد الذي يمان الي الله الإوراس كله السكالة الذي يمان الي يمان الي الله ويساحت اللي يمان الي الديا ميثولا من ويطبوحات المستبروالياء المحدد أنها المستبروالياء المحدد أنها الله والمحدد المستبروالياء المحدد الم

وسيند قدة الأنب أن المعدة حيض سير الإوراني في الغييم الأداري فلمرائز (41 ولاية) لكته على نمطية وقيمة ، في التعليم الطبعي، وفي طوات الماريخ أ

ادهبین ذلک و وجب آن نظم اسیالاوراس بیکل او آخر والا بکتمی و ذلک بیا هو عالی با برا اساس او و علو الکب او جب

بينجة التسكر الذي يحيل البير الخال المطيع "
بنت بمسير في بن لوافر الدائد المناز
ضياحكا حل مصور البيا الل خفاسا سالا لإسم
الاوراني و عليا جبل بحينا ويحده (وهي خفلسه
غالها الرسول طبه السلام في جبل احد) و لكن
الإسترات المناطمة سيءة والاستراك البيلة
سيء اخر .

وربعا الانبياسة في اكثر مدن الاوراس والجربوة الربية الله في اكثر مدن البياد المنظمة في البرائي والجربوة الانبرقي الكمرائي والما سيارة وام الجوافي في من الحدن الحديثة الإوراسية الاوراسية المنظمة الواد المنظمة الواد المنظمة الواد المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظم

والتنابات المعوضة منسرة في كل هي سكن وفي كل الربة » ونعض الساحد بداعلها خطابات بطلبي الى جوارها عن سنج التربائي المعابول والسائر دونوهر المستة والمسيل ونشبة مسائراتات الالمسال والباطر ،

الشما داريزغان والمكد

وق الإمسان و بقرح اللب دار های والسانه

الی السوارج و بعد الله فیل البوغ و بالبسود

حددت میشد از حو بحد د ا ل

ماهاب بیاد الملاهی والارسمه و بدخبون سحالرهم

السیره ا میال ۱۰ او ۱۰ رم ۱۰ وسیریون ۱۱ آشای ۱۱

المیود الله ۱۰ ما د ۱۰ مر ۱۰ د م با ۱۰

المیود الله ۱۰ مر ۱۰ مر ۱۰ م با ۱۰

المیود الوضاء الماج البانی و وال کان دائر الاورانی بسطح آن بارد ای عبودهم شره

الله یا لا بعرفون کیف والی بلشدی اوقاد ارائیوه شره

وی طوطه ی فری الاورانی با خصوصا اراسواله

المنا فاق الفرى الأوراسية منسانية من خيبه السكل , محبوعة محدوده جدة من النيوب بدامن الدالي . 1. بيب عادة بدانية مالاعتقاد على

السخوح ودلي حالين الوادي ، ادا الخرى الي كان سكتها المعمرون الخرسيون الجن حكلف دايا ، قسب الخرط وحيدا سكالنا عليظ منه ير در ير يد لليه معمودة در داود يد و ساره الرائاة عمراه الله الدايد الدرائة عمراه الله

ستباريو واحداءه

کان در افضا رجلا وقوره فی افسیحی می همره ه هو دبیر افسیون افدست بولایه باشه و محمد الامر افسافجی، ورغم انه اور اس افواد واقساه ای اند عاصر دراحل اقتصال افخرابری خبلال حسف افزر الاخر و خانه کان فلنز افکاد عمر خبریه و وی کل دره داولت استراحه فلمدیم خور افضی ر کان برده بازد واحده فقد کل حفد الاخرون ، وقد بیسب باشر هما افساف الاخرون ، وقد بیسب باشر هما افساف

A STATE OF

ورسية و يقلع حيات الكناوسرات عند سناوح وكانت جولانا في المقتمة بسابة طلاحقة قواكب وكانت جولانا في المقتمة بسابة طلاحقة قواكب المرابغ التي عاسب ومرت في هنا و وان كانت أنه المورا البوزائر بور، وإذا لم على حية في مطالم ركك أنه ما في ما كن الله أن الأرب الباني والما في السائل الأوله الباني والما في السائل الأوله اب او المورا إلى الله المرابسيون والما في عبد الأول المورا المورا في المرابسيون والما في المدالة والماني في الى سارع و والمكن في قربة الى الباد والماني في الى سارع و والمكن في قربة المرابسة والمناس الأوله المناسبة حياسر القمية مكتمة المرابسة والمكتمة المناسبة والمكتمة المناسبة والمكتمة المناسبة المكتمة المناسبة المكتمة المناسبة والمكتمة المناسبة المكتمة المناسبة المناسبة المناسبة المكتمة المناسبة المكتمة المناسبة المكتمة المناسبة المكتمة المناسبة المناسبة المكتمة المناسبة المناسب

هجرفها المربسيون عن اطرعا وضل اطلب سكانها. الرائسة لا ظاروت عسيرة لا المائرة المعمراة لا بالروب عبر لا قرى هلمها القرنسيون واطاوها حدود صفته بحراب الا وكد

وارة كلى الهول المكنى قضة اساد هذه الهرى،
ير بد مسية الدر و الاز الراحد الدراب
تد الحرار الله المحمد المادو الولاد
الاستجهار المرسني المحيدي والسربي، وكأن خطا
هناك المسري تحطف الجوانها على طول الاوراس
مرابة الاستخدار المتناحة المساحر

مواكب افتارتج

على أن بية مواقع وطامات لا بد تنسوفك والر

ب من المحاصد في المحاصد المحاصد المحاصد المواصد المواصد المواصد المواصد المواصد المواصد المحاصد المحا

لا بد من جولة في عديه ١٥ سيفاد ١١ الني الأمها الرومان في القرن الاون المنادي » وبدات المسلم القراد » ام سارت عديك بعارته خاصة اليما يعده المنازي الما في القرن الرابع ، أن الأسد امر بها غرائل المجارة المحهة من اوليس وقرطاهية الى المدواطي، الاطالية ،

بدخی الدینه لا برای فاتما به وفاعه السیوح والمنت والحیادات به وانساد باثری گیر به خام علیه الان بهرخان بیفاد للمون السمنیه اگر دام: وینیخ فیمانیه الاف ضفرچ

تکییر فی بیدرا بها با کان بودات اشرام اشکرره انبکتیم واضحت بن وخودهم با الامر اطاق سهل احساح الوندال کسرومان به ولکن الاوراسیج استاروا ی مفاونه القراد الجدد با وکان انفعار









نوريس اقلم في الترن القامي : الذي التي الذي الي احباح البيول : وتدميم الذن مني الهم م ترفير - حدد المات

وجبی عدمیا جنادد جمائل البرنطیع ه

اسطوا بدوده علی الاورانی و وسیدوا الافهم
احیوا بیمال دره اخری ه مبتلد استوب بال
بداره به سنده به اس در اس
اسم رعیمه باشانی و الای طل حدید خرب
بیمال دره باشیه و وواسل الاوار الدیبارانیم ه
دمیا اصطر الربانی الیی عدد هدیده دمهم و
حی جاد الدیج الاسلامی قدر السرع کله .

لا بد من مرور على هبل الا مساوه ال السدى

بديد حدد بر الدما حر الدما بو السده

الراب الا الا الما الما الما الما الدما بوا

الراب الله المواد المسلم المائح على رجد المائح على رجد المائح على الميانات المرابسة السيافية المائح على الميانات المرابسة السيافية المائح المائح على الميانات المرابسة السيافية المائح المائح على الميانات المرابسة السيافية المائح على الميانات المرابسة الميانات الميان

و يرام فيد الداء يوا الداعم المراجع في المراد المراجع في المستود في المحل واروع فا رسيسة المستود في المحل واروع فا رسيسة المستود في المستود ا

يهة فندق خاصه فيرسنبون على سمع الوادي، صعد من المرقد المراضة ، التي حلق كلها طي هذا المنبها ، ولكن التوار هاجنوه وحربوه نكانه فنهم ، ولا برال في النظار في نصد الجم الجناء، ويستمره سناجيا .

عتد سيدى عصه

لا بد انسا می وقعة ب طول بعض البوره ب جد فر سبه فر سبت بالاستان الله و قصبه المسيح وقال الولية المسيح المسيح وحلالك و ولا هذا المحر عبد حد المسيح الاوراس و وفي المثني فيائل المربر، عبد المسيح المسيح في المنتي فيائل المربر، عبد المسيح المسي

والله المناه المناع سنياه الله المراد المناع المراد المناه الله المن الل بالمناع ذا المنائ الناع للناه المناع الماكنة

ان فقا الكارد،ولاية بينكره الاورانية الكاسمة السنيد بنا از الداو الله المحراة المرا و ربالا اخرون من الميحانة والثانمان بداق موقعة جودة السهرة :

اللا الموجاب لا يراضه الا العامد راييم يحدمه بير المحك الماء المعراج ابن المامن (التي طرابلين وبيرات طبيعاً . وفي الهد منعان بن عمان وصبل المستمون افي بويني (كان عكى علبها الربضية ۽ وق دينت معاومة مصحه الموطاب الى البداء وللمند الطرائر - وكناير الو المهاجر بالبار هو اول قائد فسطير طا الدماء مده اللبطعة الأورانسية ۽ وعرض الإسلام طي اطفها فاسلم بعص البربراء وق معدمتهم مكايم السهم سية يمر لا لا وام المسة لمبتده من ابن الهاجر ۽ وحال ابه انساء معاملة مثك البربر - الثار لكبربائه - ويناه اب الإسلام، 4 6 4 7 6 7 6 6 7 ما اراد ه هي نهنوا ڳليڳد اقبرني گهنا ۾ عدا الكلن و المناوه هو ومن عمه و واستسبب الحلام ملك البربوء ولكن هنوس السنيس فاودمه

ولكن طالع برني الإورابي بعدة ب القروفة بالنو الكاملة على عدد بالاجد الو السواء الدير المد المستقد الجد الجالي الو هرمت خلالها خلستهم كتابه حليان بن التمثل. ولكنه بديدي لها في جوله باليه حلى لليب بميرتها ديد بقطة فرات في با حوله الإوراسية و لا ترال

عدم المستحدة في الداريج فلسة بالتفاصيل ه
در عدم الديه يد ي قبو
ودا والب محاطة بعدر كبر في المجوفي ، الأمر
الذي فيغ الدام المسترفق وفرهو فرمي المبد
يد عدد دعده الذا به بالادها عن حداد

ما الدائد الدرات التراكر ما مد الدرات التراكز و قو كن الدين الإدبارا الوائد والدرات ويرية فيما الإدبارا و وقيما الدين الدرات ال

وفي سبق اخراه اللب البيافيات التربر حراة بن الهندام المست الذي عرفه الناريج العربي بن الفرق الإسلامية المسلمة والك ان الحوارج عدد المالية المسلمة والكان المدارس المالية الاسوال والمسلمة المساورة

ديك المعي عدات بروح في الإدراس الأكار هبوفي المستوانج المستوية و علي راستها السنوية والاناصبة ، والمستويون هم اللابي باروا علي سي الرمل في المنظم المستويون لمرة في الرمل في المرمل المسابق ، حير فهر ساز السبتة في المرمل الموالد المستدين) ه الأناب الهم مبولات المرى وحولات مع الإنامسة ، والمنهل والراب على الراب المدالة ، والمنهل على المراب المدالة ، والمنهل على المدالة المنظمة المنافقة ، والمحالة المنظمة المنافقة ، والمحالة المنظمة المنافقة ، والمحالة المنظمة المنافقة المنافقة

اللى السملي يجاو قد دائية أن يميط البرس د دن و مبسر منا لك لا عد له وهذه سالطه كوفي د خشاج الى خيد الناخص فللبحلج ما سود في حفاق د وسفته ساور بلاد المنطقة في الناريج فن سوائب الدين ومعاولاته الوقيطة .

e ush ushi

وقبی هذا کله وحده ۱ بحب آن میبوقف وابر الاورانی شیء اهر هو الانسان ، الطرالحدمی عمده عه د حد این والسلام ،

مدة الاستان بندت الدين والانتان و الدي منتب بنا راية به الله الله الله الله الله الا استفه الا ويتميه على كل منكة بالولية بكلية الا استفه الا ولا بقوته ان تدعو لوالدنك بالرحمة والمعرد

دد الاسان عبو منع بالسند مو الد المعلمي الذي العجر في الاوراني با وانسطاع في بحول الحدل بن خلابة في المكان باقي ربع باق في كل زمان .

عوا الديا عار الإدار م المعوالات. التحلق موقعا بالرداع الابيا التأريخ

وهقا هو النجيان الاول الذي اخباره الإسبان الاورابي العرائري بالندار وانبال .

وهو الآن ۽ ومند الاستفلال ۽ يواهه بنڊيا آهي۔ ان سندون من موضوع وندس ۾ الباريخ الي معرف ومؤبر ۾ الباريخ – بن نامي غظيم الي د اد – بر اند اباس

المانين عامر حما عبد لاه ا











- 4





فن الرسم بالقم : وبالقدم : براه لأن في مدينه الدروب الاندائية في طفر صل لأول عوجات القديدي يعوفين الدين بمسكول بالقراساء بالسنانهم و بين صديع اقدامهم بيرسمو ...

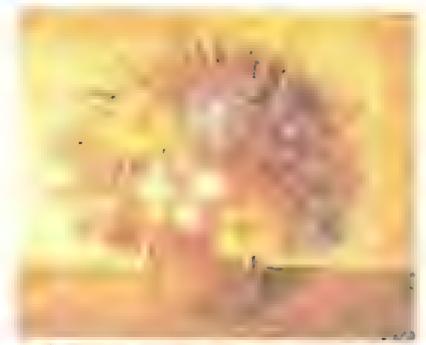
لمرس بعيد لدرخ لابطاني بالتعياد التوبي للمسادان لموقان (وممر لابعاد بمدينة بالمساد بالايب الميدانية) ويصيرو ودرد لالوال الماسة والرسية ررموما بالقدم وبالإحبا ويوجاب من عمروقسفا من تحرف لمرجز ولايتي عشر من المديني الاو ينين (المالية من الانطابية والمالية والإلمان) ** وتشير هده الاعمال ليس قمط بالهداء المسنة والسفيدية (التحكم الكامل في العظام الشكل والدور) بن يصا بدرجة عالية من النصيح العنصي والتعيد المامي ويبد المرض هيمات كثير بان بنياد وجمهر المرجي

ونفل الأقصل الدين منواندهان عمال هولاء القديل العوقين التعديد عن تسبية وعنهم -









ه وغاه گیرد علی خاشدة به جمد علاقت ا بی علاق اما در ما سوراه این سعا











بعدرة حاطمه الى نسان المصروسيوكة واخلاقية ويواظمه تثير في
المدمن المكر تساولا واحدا عبى الاقرمن بإن شراب النساولات العظرةوهي
الانسال الاصلية الله دونا مددار الطليمي والجوهري من حدمة
وللحسادة ١٠٠٠ وما مصدار الريموالكسيد والعاهري منها ٢٠٠

ولاستمراض بديم وسامل السنوكاليين داسمان حيث يعيده امل عندما بجد أنه كلما قطعت البلزية العدوة وولا من الرامن قانها تعقد من العوهر ولا بدام المسهر والمسطيع والصبيعات المساور والتعلم الي المجداع الاحريق المحداج الدات وحداج الاحريق الاحداج الدات وحداج الاحريق الاحداج الاحريق الاحداج الاحريق الاحداج الاحريق الاحداج الاحراق الاحداث وحداج الاحريق الاحداث وحداج الاحراق الاحداث وحداث الاحراق الاحداث وحداث الاحداث الا

الإمريق ٥٠٠ ، والقباع ا

وبش بعرف من ادب هنم النس , سيون المحمد (Pérychetity استق من كنما و المدا المحمد الإفريقية والتي تعبي (الشاع) و بعد على بنشلة المعتبرين علي بنشلة المعتبرين علي بنشلة المعتبرين علي الرحيات المتنبلة باعببار أن كل الناع يمار على (دور) بلمتر والشميسة فيد الله ١٠٠ وذك وحتى ١٠٠ ودنك فارس وينك فارس وينك فارس وينك فارس وينك فارس موري د

وقد كالمند الاداق سطما وواقما باحسارهم الأحجايا الشقص بهتو في تعاير وجوه وحملته الا الأعلام المبحدي يتعدم بالقناع الذي يضمه -واكسما عدم النمال عداد كالله الاستحداد المبحد البشرية غالبا ما تعنمي وراه الاقتمة علا بري من حصمها الا ما قابر منها ولهن ما يش «

وحديث بويد نسد دين فاستعمل لاحيدمي و الكودي با هو يانشيمة يمثل دوره الأجامي

و السياب وجهة وتحرفانة بعد حسرة طبوعا وتساف الرابيدان و تحديث و المجموعة المجهودة والمجهودة والمجهودة والمجهودة المجهودة المجهود

التوكو عثى لاشحاص والإسعاء

الهساك من الشاس من يضع له الاقتصاء اسى ساسيه ويرسم الادوار التي وريد أن يعتنها عي



تطابة انه سيق ندلك الباحث أن ارمق خطيبه تم المعليات الأكانية السراب الماسيح المسه تميازة كارسات الميه النبية لماسيح الأهبادول النبعة الشعارا بالمنازم ورمول الفطاب المك ا و دال الماسات الراس السيال معتران مار معى راميز المارة الراس الالهم الالعمام البياب ما يراسهم كان المرازة والرازعكواة

وفى سوق الشعودة

وبيدى مسا بيات باعب و سعد و وقد والمناوب الرحيف وبي وسال الدعاية البيارية الرحيف وبي وبي بدخ وبي وبي المناوبة البيارية الرحيف المناوبة المناوبة المناوبة المناوبة المناوبة المناوبة المناوبة في المن المناوبة في المناوبة بين المناوبة المنا

وس طر ثب دلمكايات في باريخ الطب ما حدث من بديمن ذلك تعاما - فقد انهم طبيب في باريس باشعال صله الطب والسعوثة - فقعا حجق مصبه بين انه يعمل شهادة طب طبيعية - الكنه اعترف بار حدد بها با رسما لا وابده لمسا مطبيط يدون شهادة وكان مسهورة وداهما في مده خدد و با (بن حدد باسم عدد ايد ورواح مهنته فكر بأن بسنك على صفعة آييه بدل شهادة الحدد الترمية 1 1

وبديس سنطاب لامل پڻ حان واخر عارضناين معامرين پنهنون صفاب دساية وامنية فيهدون اليستان ۾ لسنج وييترون الادوال ۽ لامل السامالات السنامرة معلنهم على نالا في الصحف كميسوا حد عد عد

و بطبت عمل سدر بداست و نشاوان . را و بحدول في الاستاع المساب المجد و عمور كمالا يدّ بهم و سفسانيم وبعيا الساديم لمنيقية • والا وسفاوا الي مراكس أو احتاوا سميا بسكوا به وبعنقوا التمنق الدريق جارب برياة والهائم بلقمه شخاه » وركبون شعفهم ساع كماه لامتاط باو عاد توسد ساجه بدنت بعد عد سعط بن تنقاسا خاد

بنس ويشعر بماساة جدمية الأا حدث وان قضه مركزه كاجراه طبعي لا يند على حدوثة في أينة داميرة او مؤسسة نعناج في تعبرك ومشويل ه شمير اثراكر والإنجامل عد لا كول علامه المسل يل دليل المهده الطبيعية ومدن تنظور والبعيج ه منكره بنه بو بو من منه بودر بر سه نهاد و كسبيد تو همود فكرى ، يبعة بهد السخفي لمى بسخد الله يربى منصية وانه يردى و بيا ومسوسة نها حدود في الزمان ولكان أن يجد في عين أو نها تالم يربى منصية وانه يردى و بيا ومسوسة نها حدود في الزمان ولكان أن يجد في عين أو نه نظرة الماس اليه » وفي دات يحتين قول الماهر المغيم للسي و

على قدر أمن المراء بألتي العراب وتاتي على السدر الكريم الكسارم

وللطم في عين الصحير سمارها. وتصعر في مين النظيم بعظام

و بدق هبده بد الدول التو قال فل الان قال فل الان قال فل الانكثير التيور (بوماس كارلاس) لذي قال فل بنتي يوسياله من برئيس الوزراه (مزرائيتي) ديدال برشمه فيها لممل كفت (لورد) * وكان ره كارلايل ملى ذلك يان اوضح لدرائيتي أد المحمد وما بسمه من عرب أن يرفع من قدر ثيئه ، وأنه بد بنت حدال وقد وينا

دوو بیت د و لاستان هر ۱ لانتادر کد به نشتهم ولا پشتونها ۲۰ تصبهم ولا پشونها ۱۷ بندر ما ترژ مساندیم ومنادر قواهم فانونام ۳

الملايس السة

وكان الاستان القديم شيه خار الا مبا يسم خورته من ورق الشور أو رقع نسيج يسبط ألا جلد حيوان - وكان ينتمع بعضج يسبطه لتقيه البرد المارسي أو الربح أو الشمس المارقة -ك... كا س وسبله بنتحد سامي تحصرافي تيس شع -

العصر لا ساله الله الله والمساو في المساو في المسيدي والماكل المشابعات للمكابي والرمون والملك والمداد والمسلحات المسلحات والمسلحات والمسلحات والمسلحات والمسلحات والمسلحات والمسلحات والمسلحات الملك على الشراء

او التصر حه وعلى توبلات او التمية حه وعلى التصر به وعلى التحد وعلى التحد والد التمية والد التمية التحد والد التميز به التحد التحد التحديد التحد التحديد بالتحديد التحديد التح

و سنح المدار (المداد وله المداد الم

و لرق (او لردة) سلاح لنماطية و لتسابق ر المحاد الدين على الدين لاير و المحادي ويشكي يد المداد الارواج بـ وهذا هو النبرج يفينة *

المدد المسابق وأنه مدر بسب
ولمنظ الرجال بـ السوب فق البيلامية المسابق
معد لد الماسري فالمسابقة المسابق المسابق المسابق
المعد لد الماسري فالمسابق الإله يستعمل في في المناوجا وواسطا لاله يستعمل في في المناوجا وواسطا لاله يستعمل في في

ومب بعر في انتفس ال تقيمي البرج فد يستكدم احيانا تنفس الفرصي • فاهمود والترسب في لعجاب (الدي مو دخيل صلى الاسلام) ك بكون ذا عربودات دفسيه بولد لدى الاسمي شجورا بالمسحق وانبية والششد بثيبه سراع د شبعي يبرز يعد التفرج من المراسة الجامعية أو المتابقة الرابعد دوح وفي معن عمد لار طبيعة المباة تستدعي الروبة ومدم التكتفد »

وكر بي طبقت سرست و ود. روسة آنهارت او تزعزعت يسبب لتثبيث يدكارات واقتعة الاناث البراية التي يتسبها رب الدرل او (وجت بنظيور بعلاهر و لائقة ب ترضي و (تشامع) لامران الان سعدن و دامو با حوالم الاكتبا لذائي والتواضيح ، فاهمال المتغليط الوالسبي المرابية الاسرة اجرد اشباع بزعة المرود والابه السطحاء والجاه الكانب هو خداج للنفس البل كل شيء »،

من فد نحد لي بد بد في حرار الجوافي من مقاهل العياة خلاق لعميدة والواقع هي أقدمة وسعون بمبيد مكن تجاوزها بالإيماد هي لوجاهه تكارت او البرج والمنح والدلال للتعدد واستارة لفرابر با والإسماط يمينا البياطة في كل شيء ومن جمدتها بموهر الالوليد الطبيعية النبيطة محسد با د

امي د الاقدار د المقد م محملاتي الاعدر بسلطات د بهد المسلسات او فالقلس ولمان اوغ الدي لالانلام

فالحصي ب واؤلد على كلمه المحضى بد بدع اليحض بد بدع التي يبت المدة المجراء ليبي لمنوبة وقبل لدبوب إلى لان يبده المحمر م والتعليم وراحات بداء الأحمر م والتعليم وراحات بداء المحالة الولايات المحلك المحالة التي عليه الراطباع حبيبة وقد نكون اغليها صحيحة) ا

. قال نظائي ۽ و ان المائيد في الداء الأسمان بي البار وان بيد ايم ڪيا و با سورا الساد

وقال تحالی د د در ربك هر آمتم بني سطي هي بيينه دهر امنم پانيندين ده بدرگ تنمل ۱۳۶

الشروع ٢٠٠ والمبتدل

کت امر او المسافة في المسافقة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافقة المس

معيد وينول لقه ، فان الله بحب بيه غياديا ولي يتمنه حايد ، ه

ما الراحد المستميات المستميات المستميات المستميات ولا ريد الرامسية المشور الرقم الاستان على المستميات المشور الرقم الاستان على المشامل والمشامل والمشامل والمشامل والمشاملة والسياسية * فال طبرا على سنوكه لقم وللول فال بلك لا يعلم الوليات الرامسة الواسية على المرامل المواسل في المرامل أو المواسل في المرامل أو المواسل في المرامل على المستح المنافلة في لالسنان في سناسية المرامل على المستح المنافلة الالسنان الماسية والمرامل على المستح المنافلة المرامل الماسلة المرامل على المستح المنافلة والمستحدة على المستحدة المست

برجوح بي عليمه

بدد گل شد، با بدد آن الانسان اکتاب و اما بازا بازاد ظایا می اسکوارچید و کادبات و لاش احتاجه اس الحد احداث استان السارات بخیوط رفیده سیده کشیوش المی با فهاو مطوع احداد این تیداع دروب والترادات لا عمر منها کسته طاقات میں وجه بور دائق - وغوال می مادیسا

جري بيا جيد نفسه وقد قت الله وفقد قده او به سرايا الا عدد الا عديد سلام و ۱۵ الدنة المصلحة الاستان الرايات الاستان الله الله المسلمة الاستان

د بده دونما الرحد فعلف حياه فين پاسمانه الإنبان ان بحن بيط تيفت

عبية " وهل بديان غرسان قروباو لاجساحية و بوجنة قوبي الاصلى بي بلاي بي نسان قنصر المدالة به عبدالا المدالة بير لما و خلافيا ويبنا و مدالة فلا العليد والسيراد ٣٠ د (لا بتسانة المساطة ودرفسا على الافساد ٣٠ د بدادييا المراجة

مهومية ومدرق عربة ٢٠٠٠ يو الا بدعية ورسية الاحال لهيافية غني البنامة الانسام لانستفية واقتحت البجابات لطبنية الراب دن بقور في بنيا بعا لمولمة الرابعارسية الذات فون دا الاستان المولمة الرابعارسية الذات فون

فالدورة في الشبية المامرة كالمثل و السهر من المراصبة المسبية المامرة كالمثل و السهر والوسوسة » ويمسي الدولة فيا الدامات لملاح من المسالمة المراص التي المدامسة المعيامة والمدامة المراص التي المدامسة المعيامة المراص المسالمة وطلبها طروق المسالمة وطلبها الدامة المدامة المسالمة وطلبها المراص المسالمة والمراصات والمراص المسلمة المدامة المحلمة المدامة والمراصة المسلمة المدامة والمراصة المحلمة المحلمة والمراصة والمراصة المحلمة والمراصة و

يو طفهم حيث مسطيون المناك أن بعير الحيد اراجهم چدر حال سن ، بالند التدادل او بالعجب او المديد و لصحت ۱۹۰ او بالسمر ۱۹۰ صا بركد مرة دخرى ان جره الا مسيال به من دو مب المسيخ ويقتمي وزاد حيساة اصطاعت من القدمة المساهر المديد المساهر ۱۹۰ سال

الدكتور فحرى الديساخ استلا الطب النسي كب بر يوعد الداد



من الوحيد في اوروبا ، فان المنظم الوحيد في اوروبا ، فان الكثاب يمرق الكثاب المنظم الم

شاعر الماني كتد بالعربية

الحج عن ترلطفي بشت اريزي

دراسة يعنمها ا

الدكتور محمد موفاكو والدكتور يُعمة الله حافظ وسادان عن السيراق في جامة يرفسه ليوماهه

> تان می جراب سیال البعه المریبة این الماطق دی پسکتها الإلباسون ایت الدیل القامی عمر اواسسارها حمی مدارت لعه الدارس و تبیافه المدیدة الاقهار بیار جدید فی الادب الاسلامیر سامی ادائل السار الدی برز بعمی گوار اسالتی مدیها الاتیا المریی اواسطاله المریبة بسال عام دفرین بسیل حاص سارت الاسادة فی تاثیر التسراد دفرین بسیل حاص سارت الاسادة اللی التسراد

سنبيام او نمايد البغر العربي قده والابداء والدراء الم الما المراز لا الدائر الاستان الله المراز الاستان المن المائرة حيث الدائر الدائر المائر الاعتام الاستان الدائر المائر الدائر الدائر المائر الدائر الدائر المائرية الممائ المائر ال

وفينا ينمس يانتاج من علمي يساريري فان مائنته كانت نبيش في الأمو في الديال طابطة

عدية ودير وي يه يهد دينه في سبة الدينة في سبة الدينة وي الله الدينة الدينة وي الله الدينة الدينة وي الله المنال جنة المنال جنة المنال جنة المنال جنة المنال جنة الإنجاء الإنجاء وي الله المنال وي عدر المنال المنال

فصيبة صد السنطان

وفي حداد القرق، في بهاية القرن التاميع عشر
كا با النبية المعيد وهاشيته ويبدو ان وجود عمر
لا مدر عناه المعيد وهاشيته ويبدو ان وجود عمر
لا مدر عناه المعيد وهاشيته ويبدو ان وجود عمر
لا يعود الى مستخف والله عبرد المام الله تعمل يعيث
لا وقد يدا بهذه للمسارضة في وقت مهال اذ
كان في السادسة عشره من عمره الارادة وسنده
لا المسادسة عشره من عمره الوادات يسب
المسادة كتبها ضد السنطان ديد المسيد ، مما لدى
المسادة كتبها ضد السنطان ديد المسيد ، مما لدى
المسادة المدالة وهاسة الاكتار المعارضة ، وقلاد والمساود المارية ، والمارة المي
الاراد المهدد ، وذلك الأنسامة حيداك ان فكرة
الابراطرية المحمدية ،

ودم ل مدر يضي چي د سه حدو اسي در اسي الموال اسي در اسي در اسي در اسي المحرفة و حيث ابه او القسيم بثلثه المرفة التي حرف الدرفة التي حرفرات له في الميرسة و محمد الماتح والد المدين المداد الماتح والدال المداد الماتح والدي المداد المي المداد المداد المداد المداد المداد المي المداد ا

يد يخرجه من الازهر في عام 14.8 آوجة فعر اطمى حجر الحياة السياسية ، حيث جاب قددا من اليدان المرمية لمدعوا التي الآثار المدارسة "إلى هذه المرازات كان مريف عنى نمريز موافعاتنادات وذكان بالأمة علالات مع ركعاه المبدان " لأفي هذا تمرضي مرازا لمنظر والأذعة " ويعد جولته الإاسمة في مصر والسردان واليمن والحيان حاة بية التي استنبول ، ومن هناك التي منقط راجه

March Street

في منك الشرة كان العاج عمر ينتحك في طار اوهامه حول يدية عشمرارع الإتراق المدد لمص لمدالة والساواة بنك الكي سيعطى بها الإلبانيون مع نجاح الثورة ضد نظام السنطان ميد. لحميد ، وقعلا فدم الإليانيون ، كعب تألع فده الإوغام كبر مساهمة في البعاط السلطان عيد الفعيد وافي لجاح الثورة - ولا ثناك ان الماج همر قد اغتبر بياح الثورة يداية الطريق بمو الجبح النسود اللها مرضن في سبينه في مطوق الإليانيان + الأ ان هذا العماس وانتفاؤل يسعوط السنطان عبد يمسد وقعود لا يميد بدينوف سالم طريق مع الماج عمر وعامنة يعد ان صبح عشو على البريان البديد ، الا البح له في استبول ال بالأسفد نوايا الإثراك الجلداء شك الثي الطمية مليه بعد أن التنج أن التصارفين در وأن بلغ البيا في الواقع ، فيته القبية مكرك الأن تأثيرً عمياه في شفصية الماج هفر وستعوده التي اليدث في حلامي چديد مير افكار جديدة . زعن هنا سينداع متر كطفي في ياديء الإبر نتو التعلق في صوفيته ومن در سنحود التي در جملة منوفيته . على ضوء ياتره يالافكار الاشتراكية. ليجعل هنه اكثر ارساطا بالعياة ويسكل يستجيب فيه كتطلبات دبيطه

عد المكتب كالفيد العدال في طواحد تدورات المحمد الم فيها كل شورة عن طريق الداهر والسعر ويعدا فعات في المراسة والمركبة والعاسية

وبير ل غير خلص لد الله اولا الى كانه ينعي ، منذ ان كان ساية في سايسة) رسام في طبقة يزيردن (۱۱ ان)تيامه فلشمر بندآ

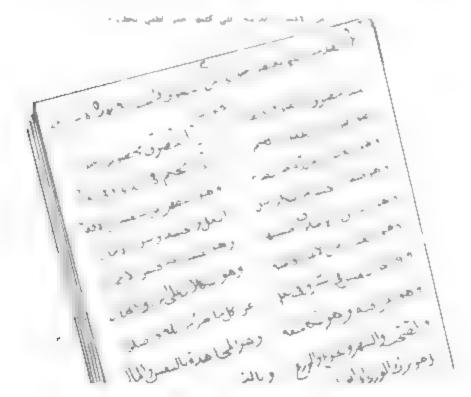
ينكن وامنع خلال اقامته في استنبول - وقف فيد " - دد ...

 ديها السنطان عبد المصد مما التي السي بتماله ، وفي فترة لاحمه يما ممن حلمي في سبر بدياره في فتاة صحف يتبيين في معمومات ،

رجله القاهرة

اما الماله قبقة المربية يومن في الكلامة فيه قفد يرز تدريجيا حال اقامته في المافرة ، الني استب تقميل مسوات ما يال 14-1 ــ (14-2 ، ومن بن خال بولاية في مدد سراسات الدرية (السود بر قمي والمماز »» يوسيو هد على حال الاطاع مني يعمل كرامياته ودفائرة ، والتي بهد فيهما ملاحظات و فتياسات ، بالودة عبر لطعى في تكتابة بالدفة العربية اللا ال الجاه عبر لطعى في تكتابة

اللي اللمة العربية سيبدق يسكل الوصنح لدى الثمالة واستقراره اسهانی کی صحف و سه کی پرپردی -والراف العلوفايين معطياكما اعدا عظمر لرافي النطة التركية الإالمربية ، وذلك لان ، رید یوحد د راه لكنمانة المصنعة ، التي نجاورب سكين كراسا • ومن پير هده نهستا ان سنج الي اند اکم اعماله ا الإوهو ، يمن سياحب نابه سي ، ﴿ مَقِطُوطُ بِالْمُعَهُ ا كبر كيد في ٩٧ صنعته غ - فعي فت الكر ادر ينفرهن عد على تر دوسة فلو سلا الدر الا سو سيطينه والمنتفية مي من المحد الماسكم فدا الكتاب عملوماني بطياعات ذات اقميه أوحاسته فيما ينمنق ينتك الإنطياعات التي نجاول ان نصمر وليدر لمدم الماء فلي بند الوامي الوا فرب ليمن التواصيلة صد السنطة المسانية الاص بالبناء اطرى اغلم عمر لطفى فى غله الرحلة بسكل مامن في برجمة بعش المؤتمات المرجبة. في انكمه البركية - ومن هذه الترجمات بذكر - في قاممه المدلة د ترجمة د الإمالي دار د الفتوهات الكبح بقال التي كو ينج ك ال بطبع مبيها كانته -الخما فن اغماله العربية في فدة المشرة فطاحة



اربع کراسات تعیری بنی مانتارپ (۱۵۰) ورقة بكوية عطاسة وغدة لداسات عبدالها عمر لطعى العربية ، يالاضافة الى مماولاته لتقديد للسبر عبوش ليعض سور الكرائل > ومن ديرو هذه الماولات لفسع سورة بالهد والنى الليمها يتأملانه نسوف لا د دو کرکنمه د ۱۰ امو می لاند نمیت بر دو فر اشا کا سالین ايمنا بدبب فنيها ، إلى ويعطيها تمامنا النفسي عبولي معراطس ولراغم الاطاعة معاولات تعمر بطقى فى العرال الصوفى ، وذلك على عامة اعتواب بدر که فی انتخابی خو است

معتب المبتال لمنية المستال مبح المصال فسيسح المشاب

رعث للبواد يجلل البودد فتنصبت عدة لليلن الرئباذ رقد بال متسائكم بلمستواد وأبث المبيل تحب المسال

وهى همه الإشعال بيمو ولع عمر الكمي ينحليني the and dear dear do بعصبية المنبوية لسينى هيد لكربو البينى د واستقمسن الأبياب المساوية لأين عريفه الصبنواجي س غشلاء الإندلس ۽ و ۽ معميس الايياب اللسوبة بمك الكني البانتسيء والمقميس الإنباب للتسوية and post and and a الدريراء والمحميس لمصندة المنحومة الي ايراطات ير انظم الدس عنه مراه - آنج ا

باثر الصوفية

وفد مبرنا من لاشمار المريبة لعمر لطقسي فسيرة واحدة واؤل بجيبا أحياز كنه العصامة بالداب لكونها بدير عن عوامه معين - حيد الراه مها عبر نظمی ان پیست فیها صرفته او بخرج فيها رؤينه على التصوفي - ومن المروق لميت فن عدر فكفى بثبا في مبلته بتسمة بالإتعامات والطرق

المعرفية و البكتائية ، المستنبية ، اللهبه ، لرفاعية والشاهلية ووأها لم مكل مراهستقرب ان يهيم مص قطعي بالصوفية منك شبابه + ويبدو ن الاسته في المتعول بوالمسلح في السبة الأنا بعطه الصوفة دحيب بجده قيمه يند دان كام 1697 بيستان وجوده الرمسقط راسه ليعوم يريارة لى مدينة جاكوفا الس كابت بعد من اعظم الراكز المبوضة وحيث املى غناله عنى يد شيع الطريمة الكلامية المسمامة الحراهدة الطراعة - ويبدؤ الى الأمية في الثامرة (-15) .. (19) سامست في لوطند علاقته بالعبوهنة بالبواد عن طريق منابعها الظرية الاحي طريق عبلانه بيعمي وكداء الطواق المحرفية - فين باحية الاحبالة الامت في المعرة اسلال على سول للا المصوفة فا يعم والجينى وابن فريسى والنابلسي وأيس الربس فتاهم الحراك للله الحال الترامليا ما عفرة عداد فالداف ساو حو تبعضية الهنداين الرابس بونسس الطراعة الأحمدية en a ma ma po an par me المنازات طرى الأس خلاقة للطملية لمة باخلال اكاحته بالقاهرة ، هم معمد بن هتى بن معمد بن احمد مَن الريس - كتين قدر له شمه يعد أن يوسس أمارة في النبي لاتبة متى الطربعة الاستبية - ويعد عاده عمر رسمط خالل الاستا -فنها خائع للبها اللطرعة اللايسة في مديب الحمد على على والتي الطرحة. في وقايه في عام ١٩٣٩ -

السن تحصر به لعال

ماول بيانب المروح بالصوفية من سكتها الصيمة بمنت لمدني التطعمات المعيمية للمعاضى والرومسا لمحتى متى لمسلكها ولحملتها أبيه وكتجميلج فؤوه بمييرا وفي هما الإلماء بكمي تومد النمس لأسناس عنى صوفية عنز كطفى الأقك كبني سبير واصنفة الى مسام اللزم كما في لفعاله ويساطاته - وكمة نبو بن المصلية المالية فان التصوف لمية هو دا التطهر عن بنجابيما الإعمال د وهو د المسارعة فعلس الإممال والرغير لالك من العيماد

والتقايالين ينص طواني عن النصوق فاجنته ا و فار الآ ينجند أسياسية السنير دنا له عز خلافية بنن وال

لأفيه مين أن الدنية وما فيها ولا يباني من علمسان والمسألي

ے بتصوف فی سلکہ بحر عمین + --

والسب بماميلته عي خران الكسم قد جند بنو چنگ ميه راهمتان

صيد عوالمشرب القوم أتديل فللفات للروا بطبرته القلدس يأدلاه

مويى بهراقد سروا الله بأبعسهم وليس بالنيس بيع الدون باليامي

لعياهم رنهج تمرنب اللودافها المساد لكروا بن كاسلة المنافي

مدا مو شرات اللوح ندین یهسا

بهد شيرج لقد عنب يهم خبسم ومرمر للبلة لهلم كأطمسال

دود من حسوم لا يتكي يهمن قراعط الله قدرهم باجسنال

خوا مليت ان نصيف ان هذه اللميينة قد حود كتابيها الى تعطة سيكرة سببيا لألك لأن همر أطمى سيدو كالبر ومنوحا في بعدت بصوفه د ويالاجري فرست بدائدتا المثاريسيس ربيات الكلى يالتصال الجماهيال النا كافة شكال لإسبايات وهدا با ببدو يل ويطفي هلى البحارة ينسو عد سال وقي هم دد . عولم بي ساوله بقر من نظار

معمد موقاكيو سابعمه الله حافظ

3 /-- 3 6 2 جنيمة برستنا بريوبوسلاليد

-192

ينى تسرف بالمنبق والقبال ال الصوف المصومي بالسواؤ

عويمن أمر لرب لعنفو عنيد الدى پىكى قىلىدىي وقى انقالى

ومر ليلهر عن سماست الإنجال

وجواميدوا بمياس للكدرانش لبل والمستمد وسنوه الاستثال

ومواسرين بالأسبلاق حناهت وعوا لمسارضه يستبن الأمساق

وهُو التكلال معنى الراق بالسال

اللاية البدين في انسر وفي المان ا من كل مة عرم الله واستلال

ومراايراقييه ومنوا تكاشمنيه وعر المجامدة بالتمس والمنال

وبالمحبور على أحتنا الأقلوال بل عوامرت الورى في لوراء واقبال

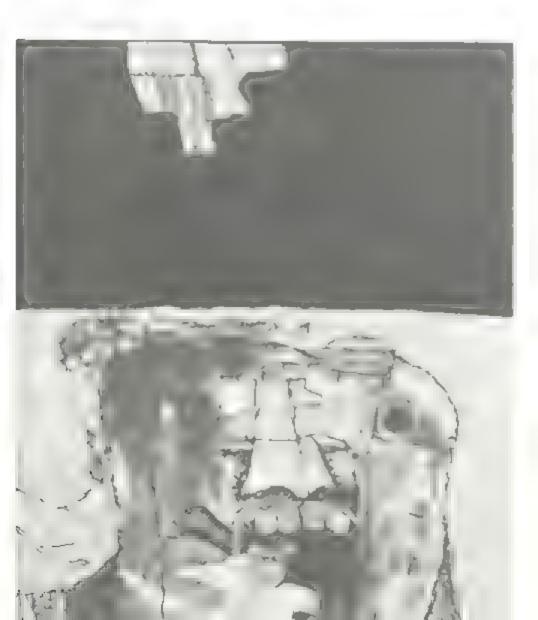
، بر المسكر في أياث مالقسمة والدكرافي كل فسموة واستال

الوجود بأكيساهه في الرميانية بمنكر جبيوال

المستر فرجله فدافسار باقسلال

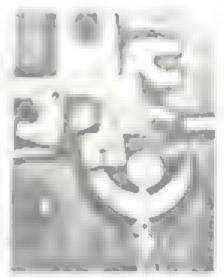
عر المنوفي فعليقي دو الموال

الفنان العراقي. و



حلة الخط الثانية

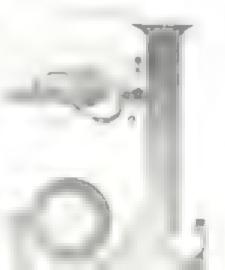
يملم : يلتد الحيسدري



وصب الدارس گفایه آن بعود افی ماقیل فی

مرح عنهما و ما اگر من اسماء الاقلام - گذم
المرمان - وقدم - قلب المدنيا - وقدم - السنت
وقدم - المسقد وقدم - المدنيا - وقدم - السنت
مر مر ما امر المدنيا - وقدم - المدنيا
مر مر ما امر المدنيا - المدنيا ، و وها قصل
وصبه ارضا شبك المدنيا كامرة من معروب المدا التي
ومماير واحدهم عن الأطر ميلا المطولا عند كان
المداري وولالا الأمر فيهم - وصديا عكسب متفسرة
او براكة يافر من خط جميل - حتى أبروي عن مر
لمامر المدار الامدا الرحيم فاحسر المنطح
المداري المدار عدى الرحيم فاحسر المنطحة
المداري المداري المدار المداري المدارية
المداري المدارية الاحداد المدارية
المداري المدارية المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية المدارية
المدارية المدارية
المدارية المدارية
المدارية المدارية
المدارية المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
المدارية
ال

وان المتعلمين من ايناه فيه الأمه كانو بنفاصيون نحمال خطوطهم كما يتفاصنون بماو مر بوهم في المدم و لاديد ، وكثيرة ماكان ليمال شك وصلى تلابيته كتاب، غلاب، والميعة حية في بلغ المبر



نو ما تود د المصواحات فو ر ور بدوو و بدار بهر مرفر با عن من من المنظم من کا الموه لا مر مدخ ال سنة و مو د او الحر عد فه دفر د د ساساً زید ه ند د کا ایسان به به وحمود مديم رائنوفي فقتر the season of the season dark pulse you . I a a d dared و عمد بر فنو الله الرابي و الرابي عاداته والمطاعري في حدة الما عواجمه ک د دید عال عالم و و

م کم کا لاہم معضم دیر طاقہ and water or it was the ريز فيو عدات فاطعت دانه ماف عد فلم مطاد ويواف الدافي الدا الساعومي جر ال عند و معمد حمل عمل ي درخته ويوضح الجحدة والمعلم مر الد لد مديو فيه حالو له لوجيو يد ونطو والقي سفة ويوكنو إلى صوبة والعيانة مر سر سعید عود ۲ مم از ند ۲ د وللي العمر في تعطوط لا المدفية الم بعره نقطاط فاخترهی للدی نقد ی ما بيومسر من جاية والواطا الساجة هتي الانة ما د متر بر فيد يوه ۱۹ بد مندي فتر ويار ولاميس سار و مام و م





جدور من الاريمينات

یشہ کان الضان کے العظم العراقی سیالاً الی احتماد العرف » ونورخ پیشی فلسائد اللبیسة نیدایة الاسمام کتابیا به ، بازمینات کدا القری، يبيد اومن يفغ انها ، يتمرق من خسائمته في ء المرق ، تلشرح الاشكال ، وفي ، الأنمة ، البربية التميرة يتدربها مغى لقيع مهموجاباتي من فدرنها ملى التركيب الإكتمالي - والهدائمنة-التى برسم للمعسون الإديى ان بلج المعسيل المشكيلي وبعدق من امكانيته التعبيرية ، ولأنبك تأليدا للصيصة فنانينا في عدًا الجبال يتماورون يها نزوع لقنانج لاورييان المابلغ ماهنماد المروق في عبائهم المنبة على مثل عاسمي بدلك بالإسن ب يول كنته ، والنوم ، فاليوس ، القر سيورمنته و سولاج على و لوين و الإمريكي و عقاريونچو الالاس وعيفر كبد وسنبهم فدحي ومستغان حصائميه وكنرأ اسكانه د ولأسيدالعرق لدرين على الثملم والتدعمن والساكنة الهسة والد اسيح لهله الظاهرة مريدوها الكثيرون الدين سيادون الى اعتمادها أساسا لعراثة لبية تنهمن

مسيرة دير يعمل بحمال عميمة عمره ال د جميدي لاورين ، فالعرف عند مديعة همر لا يمكني ڪاهره تسكني يتبر ما نعكن الطياطات أوبيافة مسه والمدالها يه لهي لومي يه ولا سال هفيه علاله واينان , و بكتبة عند جميل حسونان مكتب غير الماجلة للمما الربين والبرود -- ومسلح 4 - 4 p 4 4 1 لنفي لنزين والاسلامي بسريت العمل التفسيرية الكترية بعدية الن صورة وفعي ساكنة عا الفنا عند بعض فنانينا العدامي المحولا الأفاءة منهد في ليل عاب وخلق التوازق بان حارم البكال الصورة فيتهنج بالتاني الي التيوم الكتي ليماليه التومة مستلا يالفظ احد عناصرها التبكنية الأح ومع - 14 4 4 4

- w -- - - - -العروفية مينعا المدا العرق صبته يونفقه كتدوس کو پردل دلک پموله د ان سبکلة اعرف کمیمه للكلفة يفلة ويسن كيناء موضوعى مجرد فعللت منسح من باز وقدم با ها حد the second of the second وهو بدلك بريط مدبق البراث بكل المالة فني مدري المعرفي وممناه وعلالاته البطنية والمسوقية وبديع الماصرة في استقدام مطعق حريته في قنصح س دلك موكد عنى ان الصان الغرواني اليسنوم the species of the same السعصية المصارية مماء نتك المربد والوصوعية ليريمش اكبر من عشرة الإق عام من التطبيون غيسىء ومغى ذدا الإيباس سوف ستالى مقبورنا بعي لعرب في الفن السنكيفي * *

العرق في الصورة

ومئار طبوعه الاستعبراري لاستنسسال أقتان ومكانات للسبى يمكل أن يوفرف لهستسبم لم می هم می دیونتر سے السلوية في السنتهام القرق - فدورة عند التكور الليبة البنيخ بوريء محسون ديانتيج عن حلجات بنمس ومكنوبات المكرة ليبعى بنابهم مدافي حدود لماجه التمبيرية البه فال طرع عن دلك نعول الى سکال تجربدی کای سکال تعربنی احر ۱۰ صیبه فليلاء المراوى فقدا بنبيت بفارية ببه اداخرافا و کنیة، و بچیب، وهر فی کل بلک بوتر ای يستعدمه من حلال معلوم منى التبر عن الوضوح في بوجه اللومة المسعوني ، ففي ديود المبال لكون العرق عبى هافه النعرية بتنابق جربياتها *** / · · · · · · · · · منعن الومود المديد كة اوقد فناز الأستونة طرابيرة بكتر في الوطن كبرين ومثن لاهس عبد اوقيات

مرحد الى الى يستوجي من المرق جرسه السومي الالرساف الى الى يستوجي من المرق جرسه السومي الماري جرسه السومية المرق المروقة نامية - فيرقي ، لسيل الاستوجية ، سوحي مماكل الله عبال الملك الرائف السيم المرافق المال الملك المستوجية المرافق المال الملك المستوجية المرافق المالية المستوجية المرافق المرافق المستوجة المالية المارة في المسورة من المنافقة، ومروطة بوحدة التدعيات الماليسية المالية المالي

the set of the set

بهيوبه فى التوجة جنبي بقافيم خبية و حناهيه

ومع النحال ، معمد فني حكمت يمدهم الرق الإخمى في الكتب والبيس ، ومعرض عميهما كيود خاصة التحن يصحاه إن سحث العرق مي سكل منا التي شكل في ودلك بما يضمى عليه على بعويرات ويما يااحقه ضه باخلال الترافله عليه على ومعمدي اعتداداته وتكوراته ، فسنجهما الكثير معا اوراته اياد فنون لمطر البر في في مصحف العصور في ميال استطرة ففي لقص بتأكيد التكر رضعى تاييد بدانه ومستقدما الدرنه على تمسق لسلمه، بعرد بدانه ومستقدما الدرنه على تمسق للسلمة



اسروری مایال السكان و لمراح المعبد به و الاقتحاد فی الانسكال و درارن یعمیه مع خصر و و واقتحاد وی حرکانها و استجاما مایان تورزاند مرکاه المین دورین و معاه الشروق کما یعول دکانمیالا معنی لا المدروق کما یعول دکانمیالا معنی لا المدروق کما یعول دکانمیالا معنی لا المدروق دانیه عما نمان دات ید و مدا مدا المدروین الامدروین ایمانی برای برایم امدهما الامدروین الاحدادی در المی خواد شمان بعد ای در ایمانی به المدروین الاحدادی و المی توراد شمان بعد ای در ایمانی به المدروین الاحدادی و المی توراد شمان بعد ای در المی بینه ویژن اخر ینبه در ایمانی به المدروین اخراع المدروین اخراع المدادی در المی در المی مدروین اخراع المدروین المدروین اخراع المدروین اخراع المدروین اخراع المدروین اخراع المدروین اخراع المدروین المدروین اخراع المدروین اخراع المدروین الم

معاولات احرى

وند معاولات لدامير عراقين طرحي لأستهده المند في المند المدال الله المدالية المنتسلة المنافية المنافية المنافية المنافية المنافلة المنافلة

اقبر (له بالحمالة م كما يعيد الدسميل الهيط البيط بعيد الدسميل الهيط بعيد المسمول ما يكون في ملمي حد رق يكون عني بناكر - حيب جانس ياز لفظ بعمالا الإنباعي التعليمية المنصبية المسلمة المناسبة المناسبة المناسبة المنابة المناب

ومن بدت المدولات ما يمال نادرج بينها احمالا دامسام السعيد، نقوم على الرح مدير الكراء الراء الشبيا البدالسائي تقدوب الرحرفية العربية الراء عرفيا الى فع مثير بها في تعديد من المارية الاحماد الى فع مثير بها في تعديد من ومنى الاحماد في جهال الإفارة من الفنني التسكيني الذي منجب طور العبل الكوفي *

بي يرفه بر بر من ميو يسره و عدم في عدد في عدد في المحد للمرق الأقل جديداً مع شيوع في المحد المعرف الأقل جديداً مع شيوع في التحدقات الإسابية وفي بالتحدقات الإسابية ومع شدة الرغيد عند فلانينا في استخلال المكاناته السيم التحداث و ير البيمة المسلمات و ير البيمة المسلمات بيدا عالوقا غند المسابي الماسريسسي لراغيين اكثر والإراق الراغيين الأخر والمسلم والكدم الإعبادي وذاك لإنامة مسيع الإير والمسلمات المسابع الإعبادي وذاك لإنامة مسيع الاير والمسلمات المسلم الماسريات

ومسى ان يناح لنا ان برق في لقريب تمامل مدرد ادامة حجو المداد الادالم استلام فيرض المربي يعد ان فيشن له ان يسبح مسلة يعيى يه الدماد شامينا ويرون من خلاله طبايع فرادتهم وخصوصية اعمالهم ا

ب بند المتدري



وجودجديد

🕳 ما فردني أجيسل في الافسق

موئی الباس پیرمبوں اکتشاء واستیا واجم کیاسی فنسی ہے۔ و دا اور د

اللهى بنا يومون لي المستدن ان تمل كمي ما يمستر منسالا لمث احتى السين تررح دري انتا ارمد المستراح المستدي وامل الرمستور تبنو حماسا

مد السام المامي المامي

س روی مطلب مکسولا در د د

کان وجردی من ای شیء حدیدلا مجلسو اسام مشمی السبیط ۲ اتقلسی خواطستری تکنیستلا

دائقي على اكتسابي صدولا لم بيعه عيساي الا ضيسها بكسات تبك عمي دويسلا المبه حولي بكسرة واسيسال ثم تساى عن البسسال دولا ثم يختص كأنه سا البسسال حين ادميمور مرابها بلسما

ان أقساره يتسبه السنيسالا وأسساني تنفسند السنويسالا ليس هذا الوجود يرازي المنبالا

00

عامسة الارجنتين/الياس لتصل







في الدوامة

فالمرجة اللبنانية ورستين صحب تكل في الواقع لنبناني ورسته من متقور سنسنم - في في فينها التسبيق المورد سنسنم - في فينها التسبيني المورد (الاول - لبنان في موامل أو المحمد أمنيا بدائر الا أمها بدموه أميات يكوسوهبة للمحتل لبكرسوهبة للبيرانية) التن بتناسب وطبيعه المحتل لدى المناس الدى فينها المحتل لدى المناس وطبيعة المحتل لدى المناس وطبيعة المحتل لدى المناس وطبيعة المحتل لدى المناس وطبيعة المحتل الدى وجبيعة المحتل الدى وجبيعة المحتل الدي وجبيعة المحتل الدي

بيدة فينمها بعديث عن لبناي التعني العربية ه ــ بيده والد ده به ساس ب هم و ــ بابنه المند بالأسه واكبر المتابعة الساسوات الداري والاستفادة الدارية

ولى خلال جونها السبحية هذه تمر يوسمين مغي دهياه طسم وانكار بنينا لا ديروند الاحرى سبم ما ما ما ما مي سبم منه ما خمن لكبيرة ** البيرب الصحيح (البنالسر) والإرف المتبرة والرحود الكسمة والمصلي يقبص من البيرة اوق الارصفا ؛ بوروزك أو ساوياولو لا ختلفان كتيرا عن حالة يهروث ؛

ايدان هناك للملة طاملة لمعمراء بيروب

ومع بيد بريو ها هدا المدالة ا

ولان اجبيه فما يبدو لم ينتطبع ال يكس الاميراب يدكن المفرمين للبنانيين الجبل رادوا الا الداميراب المسلم المدام الماميراب المسلم المدام على المدام على المدام الله المدام على المدام الم

فالنو مسترك أفلام فيها جميعا المحسد بحباب

في عدقله وفي نثائبه - عنه فحر طبيعي + -





وحر فیسود ۱۰ دیوم بیادیون قاص ۱۰ مسعون فی خالبیدود ۱۶ دسیجسود ۱۰ وقسطیبود فی داکر ۱۰ فید هو اکدخل لدی بیده سه جوسدد بدبینها تدو هم گریز ۱۰ داشدراع کان قایده طوال در ۱۰ سدد است. است است ادا دواین بخیده و درید ودونیه کنم ۲۰ ۱۰

المغيرات لمصية الإصحافية والدين تا المصنة طاعته الم المستحد المحدد الم

في هذا الساق متمى جوستين يرحباء كافة
لاطراق من يبع ليميل في شرى صحح درور
مسيلاط والإمام أهمير * يتعدون ويغرب ال
سيد مر حب حد المراح على المراح ال

ليابيران المميلات ، وربيس حرگ الاور وهنده ما در نمار به في افرخيا ۱۰

من د لبيان في دواده به خطرح يتأكيد هفي أو بيد الدرب الأكلية في لبيان يرجع الدالة في عدد الاحداد الدارات المدالة المدالة به أو الداراج المدالة المدالة المدالة بينوا حبيب البلاد في لبنان ولاكن حل المدالة الدارات الدارات الدارات الدارات المدالة بينوا حبيب البلاد في لبنان ولاكن حل المدالة الدارات الدارات

ني سيد احد - د دو مام ماني 3

الله عن الطبيعي أن تكون الأنطار و ثمة يعد العرب

وان یکین الاستانات مرحجه فی قبل ۱۰۰۰ اد کی یمنی لدی سامت شده چوسته است اد اد اد اد این این کارند این میاشی کمانید از بید کیا گاب افزه میاشی مرابعتی کمانید از بیامدی می صور این چوف، سی تنفستی اینایاه ا

ودی دی اللحمه البرقیه میدد کانت مکتر العمد د علی الفظ ۱۲ دامان طفی الکارها ولا بناظر فی دامنی دن حسیق لانها ما و آب عوار فی میواد شدخته درصت کنج معرب لافانی

ريد هياي بي رگاب کليو بندي ، ودکي طريب سميد تکاليوروان اروار کرمايان بيماو

متی عدد المدرق فی مان الرساسیة الملمد فی ۱۳ دران ۱۹۹۵ المدرات البساسیة ۱۳۳ المستخدم المور فی الارساسی - واقیرات المدرات فی المال المسة الدرات بينامد الايمان - معاملة المدن الله الموالدة الازمان المدارات والاراكات

لى يتخلال فنظر يا خدوناه ٢

ا في منهم الحيث في فدلي الساحج الدين محييم الديرات والمديات الابر معية فيطب كاوا لامني في منجد ١٩٠٢ د

وبياها فلله بخول كدائى يرسى لا جيادات

Mary page

و يكي فني مصول بينان ككيمة بد اور اوصر و الدول الكرف السابحة يربية دسيال بي يملع حزاد عن ملال فلمحها الآلان منتوا فلان في مطرع فلم إلا المحمولة السمية في منابعة الرق الآلاسك الاقسابة الكسمسرية السينجة في منابعة الرق الآلاسك الاقساب في منابعة المنابعة الم

معنوعة في المنافقة الأمنونة من الأبان الاستدال - والى المستدال - والى المستدال - والى المستدال - والى المستدال - المال المستدال المستدالة والمستدالة المستدانة المستد

وقد حرصت رحة على معاددة الدرية في واوية د الدرية المناسات وهو الموقف المتساطعة في لوبول المناسات يسكل هام * وجها بايدب غمرية حريفة المسجيلين الأحداث بالمستجدة في دكك بكل ما يسيد من المنداب الارشيفية التي كسند المبس والدية وحيوية حرياته يصادله ووجيلي ومبيد بدلامة المنتهام كمرة البال

وحدد المستر في الدوي السهادات الواقعية م كيرة من الالام البياسة في خاولت الفريا * وهو المستولد سهد في سوير المليث واقتاع علوويل في الاحداث مناسرة التي دالسرة وهي بالعدادات

و به مینی جاید منطبه انجای دی دهد گیر خانج بنید الاسب دلتی بسریها الفتل د کلا بهبو لامد این مرفع منافد دیما فی دلدان بسیامیسه و نکیه بندون همده ما فسیره ده طراحه با لا یادی د در د

م حمرق في النهاية 1

ئینل ۱۰ ہائ ۱۰ ئینز طرح بناؤلا حادیا۔ ہی کر مدا می طری وطری کی ٹینی ویطاؤل مانسان

مناث في بواقتها الب

ويتمر عيدو مدامرية بدكر وصفها سالارية دو د لالادم الداده " فهو السحد فوة تالاره من فوه دراكت حتى لا سحح الله سامهة في ذلك تعاد براقع دادة ... بمثلة الاستامل العادمات " ولا من حوارية ويكن خيب الحريد المعادمات أن المعادمات المعادمات من حدود السحاء الالمعادية المعادمات من حدود السحاء الالمعادية

* Jane

کار خرید می فینیدی ددی بیو دارکد بیدی عمول کیار میداد ۳ وقینیه بیدی بین نمیز عمول با کیال میداد) ۱۹۳۳ خ ما نمید میدید با رمز و قیله ناو زاد بالروج کیانزیه این نمیز دریب میبیداد یا کیان برودویه ۲۲ دار غیر دریب دارید داسته عدد دار

يما في سياد لغير بلاسة في ليبه دانها يمليز من للمست مسلاط واقلاره ولكن من حلا بموري الاسع فو حضيه الوجود النسياس الماصرة وسند النمر قلب عن السارات الا الاولاد ، وقد التر يمسد بمعادى في اول فلامة فسينت

طربالا حضوان دایج و تا با پیروت ((۱۹۷۵) عابج و در در ایند داد در است دادو دن اختراع الماضه فی انست النساسه

نیدن دونه عدد به دیدم طبه ۱۰ بیشی دلیک سفرد سفار فی لیدان امدام ۱۰ فد اما یومی بسه ضمر بمدادی ۱۰ فمی ۱۳۵۰ یکی شاپ مسلم داد / نسبت، حادده بمرف علی فلید البسیه

خلامية في الجبيع و المنداني - " كما بتوق حيد على قبايا في اليبويا يدن خلاما بالدامة لا يجد خلاصة من الواقع المتدون الذي يصاف في بيدمغ الرفاقية ب يتريس المراثر الاوسط ب الا حيده بر حالة في الدار الدارات الا

سير مدد هم . هم . هم . هم مد . هم مد مو مد هم مدرية كاستده يضيا السيام مدافسة اليضياطيم مدافسة المنصلية المنصل

التي اليستين د (١٩٧٨). لدل العبيه

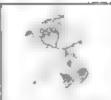
حض مفیده - فیرمز آن شمیدو حباقی هی جم صبه بایدهٔ تعلیمینان هی دی ترمیز ۱۲ ساه پسخ شی آن آن ۱۳٫۰۰۰ فادل بیادی گذاو حسطون شمیر وهولاد پینکتون ۱۲۵ می نصبته انبیابه، پمهاج الدیند کلیمینی فی فیید د اکسروان هی خنیال لباید معروف حکم ۲ انهم مهاز الامتال

الله المنظل من المنظل المنظل المواجع والكلة والسبة المواجع المنظلة المنظلة والسبة والسبة المواجع المنظلة المن

والمتسجسين المعيراة

میبات المامر العربیة او الخاصیه کی 2014 المستبار می لیمان 7 محدد کی عمد دد المسخد الاملی لا پرال جبورلا ۱ فین ندور کیده وهمی کی محص میچاد ابنان الیدید ۲

لكريب الماروق منذ المربو





نعیب ملتی مند الاستانیة بغینیة منی الاطبیبام

العافة والمناليا

يمب يهمر و الاخلاق

لمويات

ومر هم ... بعدة به بدس من ومر هم ... بعدة به التعريفات الريامية نكافي لدالت من مطراب الله و المعالف المساطرة ا

وهناك بوعان بي بنجافة -

 المال الإسماء وهده قالي تشيار علها المد حيث باون الجدم صدما والخابل سنيعة وهدالا صرر عنها ، كما

آنها السيرا ما تأون ور ليد د مسيد الد المستدات مشييني المراج السابي ياواون بمركات عصبية الأدى المررباتة صرف انتاثة -

 ا المداد الراسات وهي لبي بشا على سوء التعديسة د الإعراض الملتقة »

ونب بعض لبواعد الصمية لبن يجب الياميا لبلاج لنحالة بكل 2 الرامة يعد الطمساو عد

لافلال می الدمان لیمج لیجه بعدداد با الدوم الکافی حقی دهبد باسم راضحه و باسان به المان با المان موا المان با المان به مان بدواران با فلاح الامراض تنی بدواران با فلاح الامراض تنی

و حد فر المراجعة و المنطقة الان المنطقة الان المنطقة الان المنطقة الان المنطقة الان المنطقة الان المنطقة المن المنطقة المنطقة

والعار والسفر

و اللسود بالسفى بالعباب فو ان بكون اتباء سعى البعون المياه سعى البعون المياه المسلمين وهو التي الإمام تمالي المدن وهوا السمر اما ان بكون لسلا و ك را المدن المعاملة المدن المعاملة المدن المدن وكان المام وكان المدن وكان المدن وكان المدن وكان المدن وكان المدن وكان المدن والرمائمة الداخل المدن وكان المدن والرمائمة الداخل المدن وكان

في المين وصاحة الفريرجيسيد احتكاف الشعر القسمر يعربية احد القدادات وبر مي تكون اوميد معوية فيها وتلقد الداسة لمداب

سبر و المدنى وقبي فيده دلمالة يوجد للمريضها دخير مبن دلشاعر طلعه علمه دارمزش دلمايي ويكاون متعهما الراساس والهاد الاساس لدامها

بدو ومنائج فدا التبوع مي للجر يكون بعمل مثق بسيط في فدا القنما غير أعادي مس لبخر جي تقيير پيند ... باون الله الله الله الله مر لا ہیں ہے ج بسيية لتهاب باطراف لجعون بدى ييطن بدمول كلب بحدث

في يعلقن هيالات الراجيسة وخلرية المحان الريسبب جرح كطعى كى طرق الحمن أو يحب punkty and about ووسج رياث مناهك عنى ناج في يعش كيار السن ٢٠

افاد ئال للعر الأمير بندن البيط أي لا يريب من State of the later يراسبك كريصيلاتها بالكهرباء يحنج يتركبها بالمصط لاجب لللبيو تنسد خلال غالته اساسح

اليا الله كان السمر الملامس نبح کے لیسمس اصر عنبية جراحيسة بالممنى بحيب فرول للكولي ويبخي الشعر 19 2 1 1 1 1 W

وهدا يعثل البعسات 16 ملجم

ص المستديد يرمينا وطبيسمي

ستقبد الجنبع من هداء الحديث

الساشينء سيبني متحالهت وجدومان

1 12 1

commence of the same

الما يماش في تركبت المواد

1 _ صروري لاسام اطباقا

والمرازل من المرام المماثية -

٣ _ بنابل الصواحة ٠٠

والراشد من المتيد ياستري

هي الساد المعلم والمنظم

و معمله ساللي

ببيتمرو عند المتروزة في حالة

نعص دواري الجنبم مثة 🔹 🦳

للكفي فيعا يغبى ة

الإستميا واقفرا بدم

● اليلزلى فقيب فيفيدي ليبت بيفة كلمن المبريد الفيا مبيه بالكالمبايدتينس والراأات كالراكات ووجد

> ابيان الطبيد من الأسلاح غهمية بتجسم فهو يدهين في بركيب هيسومتورستين كسمم والمسته عمل المداني ما الاكتجان مين الرشان ليي أسحة الميسي القنعية جيد بركنك عا يها عن طعام اليوند طاف حراريه مبرورية بوظائف

> ا ويصوى هم الرجل عفي 15 ي لا معني على العماليات الأما 100 شوا بن العم بينسبا يعتوى دم افراد على 12 سـ14 مجو مدينه في آل ١٠٠ سو؟

(**)

ا ونميس گرايد الدم المعمر و حو لی ۱۲۰ پرم تنمس بعدها ويعدب بهده علم بر همان

ه نها جد امنی فراسه

. کران ابیم اتصر استعماد وكدنك كيمية الهيموخلوبين الن کل کرہ میں یا باون منتشاب year and the same البيع المضنفية ومنودى السي ----***

 $\epsilon a = \epsilon b$ at $\epsilon a = 0$

ويراتمنهن بالكناتك بمحدد الدامن

س ۲۰۰ نے ۲۰۰ منابعہ طبول

فيرة المدق ليكوين دو المساح

لاطلعه التي بكير هيدا العداط

او عنی شکل هیرب مدید »

لابيلينا سيبية نصنعى دوارد لجسم عن تعديد سبجه ثاواط

و تنب -

. و بن بغض گمية دلمديم في 3 Notice on agenc er and a supple of the ---

ا ٣ ـ القيان ابدم بطرحه او 9 Spale

الك وجود طلبحات معويسية

الانت وبادأ المادأ السهرية عيد لإسائدال تكرار لمسنق

وبن نشم الأضابة لكن بملجو عتى كميات كييرة عن المسميك سحبار البيضى والخبيط والمراكة والمساور المسار والكلاوي والبعث والبسلية والسالخ

بكبر جعم لنتدي الصعرة

🐞 رز ختی رسیالهٔ الاخت بين بيتيرب عين الكبان وراعيا ديسكي والنياز دمانتها فول د لير نفير حتى لاي معاولة رزع لبديء كبنا دنيه لينت يا فو يو الما تحملها بكرادة فينبر حجي كدبها بالااحمة الطربقة التبعاهراجراء كمنية يردبية وومسع بادأ السبيب على ميا في بعد يستن ائتق پراد لکيم حجمه ۽ فع ان - 12 mg 10 a 1 a 1 a 1 بهن المبتيد في طلب السابة الملجم الى ومنسلة السحايق بتنفيل التي فد تنفرن يه ولنصبب لادة نجيب لا تعميج سود ساملے کے مراح

طلبية داوالياهلة التوساة A Sile Steel Steel

المعلى المساطوفوس فرد دونسا مبر . عبر سننج المبرة في you got in age in حبباه ممنو ومن منها ____ V 21 de

proper process of the

Hill Kettesett g (بچ ہی - دی کینٹویل) فسی فيبر حراجا البجق وللمنطواح د- صبيعة الدباع اكسمورد

الهدل لعمول

🚗 گهدل الجمول (و ارتفاء لجلول الراعة يسمئ بالميسون لناهب خز سعرط اليغن عفي فربيه الدن بنبكل غع طبيعي " وعدوق المحتر لطبعي يفطى السلمل الإعلى ابن ألزميه ايمان تقريبا +

والمرا بيهم الما المساه عينه و حدة أو الإلستان مما ** واد ياون التهدل يسيحكا الا فع يسيط يحبث يعطى السان ئىي قىمە مىمو

وغى حالة التهمل البليط لأنظهر هلى تقرحان أبحكمراجي سر، فيد تدميد منذ خاص ساح على عليات المسالية الرافت لتنفن بالريمق شندا

الأملت والمتلية عللك للكار الريض الى املى ** أما الله وسن هذا التهيمل الى المنط اللق ينظى معه جزءا في نؤيو الدبج ، فأن فاريض يمساول اتتملب عثى دلك يأن يساميت ويء بمهند رفحا عليمة يرفع حايبيسه يواسطه حصنته المتهدوقا علمرالارجال المله لى العقد - وفي سالة التهدل تبتل بعطى يويو البين كله ... وحصومنا في الإطميال ... فان ند تر مدد نمات املیات بالكسيل ببة يولى الي اصطاب ہے ہو تر شہ کے

والساب بهدل العجرن كنعة فسيا ما يعود الى سبب ملعى،

وهدد فانيا ما يأون بالميسخ تصعصاحتنى فى لنصبلة ألرافعة بنبين او في المصب الحبرات تهده المصنف ٢٠ وهذا البوغ باترا ما يضعيه صعف في كل مسلاب البين ه

راء رمع چار عمون می لبيان مكتبية عنا مهد الداعيوت برية عنبي اليعني ومن بر الماح مایا عامراط لتنسته الرافقة ا

ا التيمل المامج هن الحبق المهن سيرمالانبادرهما المطيط تبديد متد الأخمال ، او وچود کیدس بشپه پائیس او اردم ليع او نسخم خصروق الجمن ده وكدنك في يصحب حبالات 490 300

الد انتهدل السائع من كان لهميت ولنبالث بلتبيول هي يعربك المعنى الأ

الدائلينل كنق يضيب هرامي لوهن المغسلن +

۔ _ ائینل اقبائع ض گھیل · depti (Langue) .

والملكان عليت ملم كل غياف -- ففي مالات المهمدل الكحقن الببيط الخال يتعلي بؤيوا نمان كته لا يتصح باجراء عبد براند في بل يلايته معاوران بنبيه كيع احرالاطفال المنايان المسرعانهميا لشاراج أما فندمة بكون النهدل المنج لليد المعنى والرااما كيه فلا پد من دمراد عملت چر حیه ارام ابعض في سن ميكرة كي5 لا عهاب المان بالكني * .

ايا الليدل المنابع عن شاق في ومبدى مضالات ولمناح والأ ينصح يعمل اى سىء درائج انحص بلا پېښې نما اص دبلاغ المرافزة المالية



سرهای در الدرس من د (الاورقراطیه و الاسبیده لاسبیدادیه نجر المسکریة الاسبوای الدخینه تنی المدد دروا بایستر ورة المکن وامنهید مانها ممتی دون بطوره الی دیاه التاریخی - فلی در الا - الماحه سد به بمدیر المدام الرشید و مسجره مع المادون و اخیجید مع المنصو ندر هویه حضاریه و واخیجید بداون الارارقة می الاست سلامی الامد

المسائلة المعياسية على الرهب عدى حابياته المنافئة المعياسية وعلى الرهب عدى حابياته على الرهب عدى حابياته على المباسية و علما المعياسية والراه عن المعياسية المعياسية المعياسية المعياسية المعياسية المعياسة المباسية المباسية المباسية والمباسية والمباسية المباسية الم

بعجر التنافعتات

فسيقة المتحديقة المسارية التركيبية يجدب المتعدد المسارية المركيبية يجدب المدالية المسارية التركيبية يجدب المدالية المدا

غالف حصحه و شاقي العائد يقا الكيم و لاكاني ايها الله صاحة لموك

ولم يكل التسافص على مسبري فية الحكم يان لعنبعة والمطعمة البركية هوا لتنافس الوخيد و لصيد كابت الملاشات بلب نبح المبالة لإمراك العسهم باطئ صغوف الميادة المسطرة والالبكاس دتى جنودهم بمجنهم مند لينبص الاخبر ا وال كاسد كنت العابة الإثراف سوحد مش تجو عرجش بولا ، عدی رامته لمراتر توقعه يبهر ليستمر خلافسالهم + الر أن المساف كالو بتدرون عى بسرفات الاتراك ويدبائهم وبسبون نظور المحورة بدير و م فع ال الناشير يلقه "قيوم با صنيع البامة فندعة الهرال الرريبي القبيله الهثدىء الرضين المدبرة التعن للريزة. حت الإثراف الذين عميوا في أثنه ا ال لتوذ التركى كان بمساية المعنبا العبيظة لنفاثت الكى الى يها بعلى الفنضاء التياسيان يبدوا ويبولها المسهم والكنوم السواطي ال a section of the same and a section of the section Prevent ور رمانت بغر والموات تسارأ طر مراكر هنولاء الاتراك كانب تقتنوى واقيطريبون برجاء در خاکت و د و اساکهم لهر في السنطة - لقد يدب الشباطة ، مع سطوة بغلبة المسكرية التركية ، مكما شبه عالميل بكالا لا بريطه پاڪائي ۾ بڪ -

تكن السافت الدي بهدف المرا الخافة فو ال مند عبد براي والراحة يديث بدي فدولة عاجرة من الوقاء بالتراماتها ، حتى عبال يحتد أبيس الشامي التركي لماديبان البيطاء الدين كام بعد الحالي بيد البيد المادية في المركبة التركبة التحكية وصيف ، والجد الهاب المسكرية التركبة التحكية با طدو الرايا ، وهن أعنده حال ، ال من المستسيخ المريبة المحاكمية في تعديد البيمرارية علاقياب والدين المدينة والإطالة في عدد المستمرارية علاقياب غير ال لمدينة والإطالة في عدد المستمران المطاعة التركبة مع يداية نفكك الدلالة الدياسية ، وتروع الولاة المعنين التي الاستقلال ، وتواثر حركات التمسيرة و تجردع على سلطة يقداد ، شقة الدوادر للداخلة جملت التنافسات الإجتماعية تنتقل التي حائسة بنصر بد وطاة النهب المسترد على حسر بسوسي بد حدد على لارض تصحد باب طاعة مع نفاد الارضياع ساجم الدهب والقصفة

وبيع عما نقدم (كره إن نشطت الانتاسابيمني طاعة الدولة الركزية الرامسرع الكوكل - فهندا بعقوب بن الليث الصفار يطيع بال طاهر ويستولى عنى قارس + وقد حاول على إن معنف ، الاللب اور آثار بج و الاستماراقيمة يبد من او الصفاريي. فالترح عليهمانتحالف صد جيوش السلطا- وتسرد دمند پن طولون على مركز الفلاطة فاستقر يعصر وسورية والمحجب بدلك كرمان الواردات المالية عن مناوم کدم کی میں عدمانی و پدر ع لفرارج يتورفن ، يعد طول البكالة ، في والرا المرصل - والتنث المارمية المعربة في الكبوفة ومغير وطيرستان - وكان البهرمن اللورى بمث بغا ترماد مع عرامط واحتما أو هم وا وتهم to a company with about the company والسماق بالبأن الإهراب الكورية العاصرة بالولقد طاملك الاز مسابلة بإن عله العركاث ، خصوصة ندی سویا دی ہی بعد الاحتصاب عدال فرح ويمريط ومراسيس بيسانم بال غلى بن معمله ، صاحب الزسيج ، وحبيدان لإمطاوني برمح فيز سوة يدبية علب اللحارفات أأد الشوث ناب أواد السورة نظر علالة التي التام ال

الإسلام والرق

ب حد بدامه في صبا لا اس باو في منطق البصرة ، والأوراة من العبيد ، الزبيج ، خفيمت لماملة رُريه نشاشي وساليم الإسلام طبيها سر با مع ان لا بها عد ان بعدس في مداملة الرقيق و لرفق به = كما أن هذه الماسلة السرسة لا تتوافق مع وصابا البيني الذي كان بحس لمستمين على مباواة ارفايام بالقبيع ، يطمعونهم مدا بالكون وبلسونهم مما بنيسون، ولا يكدمونهم

عن المسجل مه ۱۷ طاقیه فهیم په ۱۰ ولا پدرصوبهم لجاب او مکروه ۱۰ فاین عده انتمالیم والومنایا می الواقع الهری الذی رژح فهه ۱۲ورقام الزیج ۲

معتب لاستان المنع بطا تاميلا المحمد السام التي فصلح لها دالم في الساداع الزرنمية الكيرى في الدراق ، وفي منطقة اليميرا خمومنا ، وپين سائر الإرقاء من پيشي ورنج في الإبيراطورية المياسية للترامية الإطبراك وأمسى المصحيح أن الواقع القابوني المقبهي لتظبري لأ تكليق دائنيا مغ الواقع العنفى المعلى ، لكسي وفاتع الميساف للسطورة في كتب التباريخ والالاب والمقائر نسعل ملى الاعتماد أن طبيعج الاسلامي و مع الرارة بالبرل واستثلاله لنعبيد مختكل مين علاقات الانباج ، لم ينطب يعيندا ، على شاكده لمبتدع الرومناني متبلا افن استندار المبيند واستراق فرفعم ستى الردق الإشراء ان وجوج التقريع العمهى ، حتى وأو لم يعمل يه دوسنا • لدليل هفى ان الرقيق ته مدرق ومنيه وامياب . ويمكله معاول الانتفاع بالنمي القابوس في التع ام لاحداد لصابحة الاستراء عدم براقي هلى سبيل الثال ، ان طرا الإمرانسيميار الإسلام الى الراة البارية المنتية - عنى مين ان الباريه في المسيحية ترتبط يسيدها يضاافات بعتبر طبع عد ولا عود متى ي مق بها و اولايته فان الجارية التي تعبيج ـ ام ولد ـ ، في الوسط لأسلاني مهدرات الكلب ماليها فلد وفاقييوها الذي بييع له السريعة عجامت جواريه - كمسة ال ويروك الدين ترزق پهم يولسنون امسرارا ۽ س اللكية فيست مطلقة - فالعيد يتساول اجراء ومن حقه ان شروج ، وبمكته أنْ يعرض خلبه لما، ميشم من الذال و الى جانب لأن الإسلام هذا المؤسين على متق هييدهم -

گان الدبید بعداوی فی اثیروب البسیم الگلی سوی دوسیم القانسبادهی د یمیث یکدمونهم لاشراق علی اعدالهم او المات باولادهی د آما الدبیسم اربع قالاوا یعداوی فی البوده الدبش،وبسطمم سب سیم کنیو ر وم صحاب از کان احت

السلافيون بسكل حامن - يعضعون فعطيه سبحه بمني منهم خضيانا ، فلتوموه يعراسه التسويس وارتفى بنص النبيد التي صاحب كبرى في لبيس

A VAL OF A A Y A A سية الوسطى ... وقد سنط يعضهم على شوون نحكم يغيث الهنعي القفيعة انفويه يين ايديهم ا وكان كسبها من المبييد يستنون في المسامات اليموية إحوابتماطوي التمارة الإالارامة يسكني ليه د.. و لحملهم المه د المملو في صدرت بيساء الكسرى • على ان الأنسياج في الحضر غيباني ارتكز عنوما واعفى الفسلامين الأحبران عبدو ومراعب سوا ويواعران لإسكام يسكل فام نمهك الانستاج الميودي السدي مورس في الزارع الكيري، اللانبقوطية الرومانية، وفي مستعرات البييد المساردين ، حيث قبار نا دکویر ایام ۷۳ ق این مند لى لوزة مانيه ياستة سيطرب منى جوب ايطالياء كان الرق في التباريخ الإسبلاس من الرسمات يديد والأمنفذات بيد الله الع الوطاعة سنناء واطها بمثل في الربح الدين السلماوا متى معو جماعي صبعي المتناريع الزراهية الكيرى في منطقة النصرة ، وذلك في المرب التالب الهمري، الباسم البلايل - وقد منك فقة منيما الطنيب للجنازة الى مداهبة الأرهبات ومرفت البرزاهة وسخا كيوا . وتراهب حركة احياد الأرجى الواب ليجه التصبحنع الليلني والنهب المآلي باوريعا من دأر المورمي الإقتصادق ، مما ادى المهاد جالها الى سامى النظام الميودي في الدراق والسنارة ا

سيد لهم قر سد في ما يوه به من من من المروطة من مناورا و التي يؤهما منتجا ، وسبق على الطريق سنة الآل من المجال الاسرى ، فقط البيات دريا من المداب والمسلبات مصور عاد تو من مناهب من را معمد كال مصرحم للوب الرؤام ، ومن يعني منهم على البيد الرسم الإسرائل مجدا الاسرائل مجدا الرسم الإسرائل الله كال علي الإسلام الرؤا ما والتي الميواوجينة الإسابية التي على متراتي مناهل الميواوجينة الإسابية التي على التراتي من الرائل مناهل الرائل الله كال علي الاسابية الله الله التاريخ من خلال علي التاريخ من خلال عليه التاريخ ا

ای اثباریخ بصنعه اصرفرات اولیب برخیه منطقه بالتو یا الطبیه و اشکار اطلعه ۱

يكون المسالح في الحراق

کان الرسیج پسیدتوں کی درامی کیمرا فدی بكل ممادات موسمة . مودعة من السائد والألافة عومنون في عبل مرغق ببطلب فوة ويباير فوجت اد ابن منظما المدي الميزاق اللبيا اراضيها مبيحة بالملح الكالبي من طيعة الارمن ومن طبعان خواج ليعن لا خند والي العليج المارلي ؤ ال الهندي فليمة ، والمريخ حديثة) ، ونستن عبلة كنده الابواج مع طركة لمات والميرز التي سطا المرب ه ال كما كان رمحي نجله البرزاء ، عند منتمي بهله والمراب في عيرى واحداء ثم سرب همه الباه مع الرمن الن عماق الترية ، مكونه طبعة متعية بعطل الارضى - وبميرضيت متطفة اذبى المبراق المتيور بضرفها الانهن يعرارة عييية للبنوق والميصابات الربيعية والكولب ازاميها اثى مستعمات نفحى اليطابح والتغللها الإهوار وهى يضجرات ضج مديقة الإخوار • ويحود السيع أأي ان فيسساه الميسابات لإجوى مشاق الأبهر الراطلة الرجرة دغى صيفا فتتفجر البوق غير فسنه الصفائل و ونعم بمالياهم لأنتج مامية بنها تطمي طلعب للزراعة - وللعبل البطبائح اللقائبان لمبلط المندامي الكوفة والاسط للمالا حتى البصرة حنويات

ويرجمع ظهرور شده البطابع و كما يدكم البلادي و التي المهد المارسي حينما اطفير ينقي كبر عند اساق كسار و وذلك ايام قباد بي فيلم المن كان مهملا واشنا و فكان أن عشب لياد كنم م لا سو عولي له لام قد ما سر ما ق با ساو عولي له لام قد ع الساب مالها المستياب و كل السدون و المكان مشهيلا ماليخ الإكامرة و كما يرد في المسادر الدريبة و وقد وزد ذكرها في الكتابات المسارية تمث المالا بعلى المستبعات والمقارة بعني الإدامي المتالة بعلى المستبعات والمقارة المن المسارية تمث المالا 5 بيت ديلا بيد عديه بلسوح تليمية ومن في بختونها يواسطه لعال: "في خيد من الإنتبار بالمنع » وهالده البان الارسي خيـخة عقب ارائة الإملاح عنها عدم دواليه سند عد ال المسلامين

مندو فر سندو فق في في المنظور فون فساد ويستون فون فساد موى في منق ويستون فون فساد موى فلير من فلمندية ويستون فون فساد ويشرون كالمناهم المسادي والمروز كالمناهم المناهم المناهم المناهم المناهم والمناه في المناهم والمناه ويشرون في فلاي المناهم المن

- من عدد السائرين وطعام الإملان و فسيدا،
اكيكر وداعه الرحمية - وشكاة كارائر بجيعيمون
بيه حيا ع في حن الآن الرياه البصرة يكاسون
لاميوال بس جسر با استمار المواب بساح شمه
بداية واممة - فهذا كانت سامة الإسمام المجمى
من فيل الزيم المطاومان مبال جسم التمان شميد،
بالد عدا بعدا، حداد التحداد الاستراري

الموابكن لنبد من الرمج فاليا في يورجب النشاسة لداليا المهنف التعته سراوح يبين للأسان وحمسة وتلاين ويناوا . في حين كان الميد الإيباس عامل تمته الى اصماق مهامعة لهندا الثمن اليعين أ الم المسائلة في المساورة المساد الح براسمال لا يرفق خرابتهم ، ويسمرونهم ، أشناه طمام يستطداء معلى بالزهيد الكلفة باوذلك للمنص غى (رامن مصنوها بالمال عن طريق الاحيسا وهكدا فان برفادمي الميمة برين ما يدله التجسان استعباب الإقبادات من أموال د زما حيستوه هن طريق الاتمار بالسورج الى الملع ويواسطه وراهة الازمى للمتصلحة ، سعق باعظا + وكان الرمج was self to your \$50 and only your بسرفون هلى سنج الإغمسال ، وفؤلاء الوكلاء من العبيد المتعان النبي يملظون في عمامعة الزدج -ببعون بيبيهى وموههولاى السادة البقوروا بمثاث

قبرق ابو مروان خمل كل ابن او الى على الانطاق الله المواسيات المواسيات المواسيات المواسيات المواسيات المواسيات المستحرب المراد المستحرب المياد في ديدة والمراد الرسلما حطي المواسيات المستحرب المواسي المراد المستحرب المدال المستحرب المستحرب المستحرب المستحرب المستحرب المستحرب المستحرب المستحرب المستحرب المستحربات المستح

يامران على اصلاحها ، فاردان النظامج السامة لا يعيد البيت مع البرس البي منساحة شاسعة لا سبهان يهيا ايبدا ، وقدد قدم ابن برستة في الإعلاق التميد ، مسامة النظامج مثلات فرسطا في بلادن ، وقدرها للمبسرق لوسونج في أثابة معدن الفلاقة (لبرقة ، يعسنين مثلا عرضا الر مادين خولا ، ويليد المساب قدى سال مستقمات عملي عمال مياد من الإرض بيدغ ، قبان ، عرة و لالاة

واويتماد كياو متر مرجيع ، في عين ان مساحة ليطانع عشرة الإش مثل مرمع - مع العقم ان المن

المبيد الربع

كان على حدوع الربع ، يساركهم الهاها السعل الساق صيد او الساق امراد من ليجل الهما ، الله معموا المستحدات اوان مكسموا المستحدات المناركم المساوا المستحدات المناركم المنازكم هذه المساوا عليه المنازع في ذاك المعمر والال حادة الماسم عمها بالمند في الرحيا ، فندا وحدث قلبة من التحار هم التورمون يتماثرن المحل المحد المنازع المنازع

انشاده د ولایتیتوا نشاپرهمانطیقی الجدید - وکندا کان عسف هولاد اوکلاد مع الربح اشد کان حاصق الاساج اواس - واثرضا عنهم اتک ارباب عملهم عد

له بعامه في للسلام التي عوال بالبسرة كالوا يعلبون والعيبة ، عن الناحيبية المانية والزراعينجة مستنزق والهم يسمعون بالسيم دون مدرائله - وگانوا يعملون اطراق الديار في كد سواميل ، ايرتموا اساء الليل سهكان في حراب علبه للما والإي كلوح فسلط مراحفي والقبومي أي ورق النفيل - كان الربع ، شبان المرفاشة الاصوبة لانظالته المرقوا المحامل باللمة الدربيسة ، لالهم يعودون في اصولهم الى بلاد موارو مو المساد المراامسية او بالاسلام ديما وحصمارة ، او انهم من عدين اللبواطولة في فر الممية فبالرو التعليب الدكورس + أن وحبود الربع في المنطقة عصميا عد سلامه فر بن المنيسة ١١٧ نهدار حديق بهم تدروي في فرات اليسرة عبة مراث . ولم تكن اهدايهم يعد كبنج! جندا ، وذلك ايام مصحب بن الربع في السنة ٧٠ هـ . وبعث ووبة العجاج إن يوسف على البراق في البت فالف وحلا ملاف شمير عن الما الع لاعتار ان چر ای ایس ایس در به در اق عنى طول اعتداد المحواجل اقترفية يحتربمين عن فالقديد الجند الحرافيا عبيلات والرجطوا منها يملافات بمارية وهيء هولاء الزبع لاعا لليمان الح عام سكا سا ا يو مطلة الشراداء افي منطفه اليصرف وذلك مي مرافىء يربعبان ومعيسة الوافعة جائبا في كسياء فاستباله فراعو منتي اومراجا الاستفسام اواليا کی خولا صاح الاخت عمور سا وابر عاشو كالقرياء في معيط العراق الإدبى وكان على بن معينا ۽ فائند لورة الرميج ۽ ميٽمين بعترجمان للقنوا اليهم فحنول خطبية في حشود الثائرين الزارج الصرة في اعديهم الكسمة بكوي والما يمكن سندامه من المنوال المنجلة للى و حيوا بها الخلاف ، خلال لورثهم العظمى، متد مفلتها لدامة للطوالة الإقتصادات والو بتوافر لمطبهم المزج المضاري او التاكي بهيدة

البكل وو داه بالبيه الإسلامة و يميل عيهم بن الربح الدامي خطى المجتمع الأسلامي الدين الدم المون عملهم المداملة عند وصعه وسالة - فلتسم البودان على المبيمان - ^

نعط لأناح للمهان

والامر الياضب خلى لدهسة الرابح بالامناف لى العرمان في الأكل والمسكن ، لم يكربوا يعيون حياة هانئية، ويتم السعودي في 4 مروج الدهيم -الى بغير الربح يالمحو اليالغ للاعتباد ليبسية ع ولا نبري اذا كان نجار اليسرة قد الرهومم خفى هذه العياة ثناك يستنفذوا جرءا من أواهم الجندية از بدند ته لاد د بند لا ی مو حبث يفتلد المستحارون العبينة على كألمع الارتباني السنيان منهوالحفاء وا فقيرة التيان الألاب لمنتباء ا ولين يينائى المستعرون يعدها اجاع الميد أم عابى العرمان م هنت . لان العبيد الربع لادوا يشكلون (سفل فاحدة الهرم الأجحمامي عن حيت حقاراً الأوصاع الني وسعوا كي اخلالها ۽ لينيخ الجنمج العياسي بتعييته الاستقلالي القبط عفى هولاء الاعجباء سنت فاداخ سنهور الرؤيسارة ف ائتى ذكرها ماركس ، مع فارقين مهمين وهما ال عولاء الزبج بمستون على بدو جماعي ، في أي سنتهم بالأساج متيب والخانب الطبيعة تشارك التمار ، من الإلزياء المدلان في هر اق المياسيان د في السرقاق الربع ، ولاقك ان الأوينة التيبية فاسد مستعمل پان صغرابي، يسبب الظروق انقاسية بر منطقه البخانج حبث تتمنى الرطوية يسباب المستعمان والتصافى البها المعراوة الملاهبة سيجد ساح بدراق فمهدد السبنة بالدا طهراء كالبرغش والبدوس والبق ، بررع بضحانها في اجساد الربح ، المنصرة الى التعلية ، الاسرامي يهكه والبراليم القائلة ، ونعمل منها بالدكل

ان فقا النظام الديردي كدي له الربح الدادوي في الا بمن الا الدريخان الا ٢٠ - سان المدان الدياسين والدمارين الدين الدوا يشتمنون بالتموير كما يستفرجون سها الديني الاواللمرة ذات شهرة

غلاويا ه

الزنج ٥٠ صليان التاريخ في الإسلام

مبدة في سدج مداق معو في لا حبر لها والراسبها نظيها طلايل باللها التغيل الا وهدا الاساح من التمر والديس يلعبه دورا حيوباً في للساد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد الماليم المدال والمدال والمدال والمدال المدال المداد المدال الماليم المدال الم

أي قالع القدمات يوفر طعاما معتولا يتبكل سبي
ويث في مرهبة الأا ما فيست يطرون الممل في
الارس والانتاج * والربع الدين كانوا يمتصرون
مباتهم ، في استصلاح الأرس وتمهيدها للرزامة
و لاسح حكو ببر لا بحديث بين معدد مديه
اليهماء ، الأمال في اصنهامها ودايها في لورة
ما حد بعاد بعد كوبر عادا ورق بالم
وستيانهم * ولوريم المصولة ، فتب عدن حثرة
وستيانهم * ولوريم المصولة ، فتب عدن حثرة
مبة من المبود المربية التي يدلتها الفلالة ،
هن التي والات بعد الارتاج المبودي الفلالة ،
يمو فوق الرئي المراق *

بيروث ـ احمد عليي

ملعوطة حون الوصوع طباقه فلأقه مراجع بينسي بنيعي ذكرها عي

ا لـ فيمير البادر التربيّ الربح، قال الماريّينيين (1406 - وقد اطتب في هذا الكتاب ملي اللسل الاري (الزبج والواقهم الاجتماعية (سيال 199) -

۳ ب وقد انیمت باطروم: تكسیس بونوفیش شدیه این قصوریون باشرنست. عنی بی معیس ونوره ایبید فی تحصره بازند ۱۹۹۵ » همی هد. تممل توبوشنین بلاد هیون هی تر بنج و بخابین و تساومر بی مدهنها منی چمچنمنگاد و بسمیات بیبیده خصوصت بی بینندهی میو بدومیومات کفروفه.

> الممار الرابع - قرق في لاسلام ومياه ـ 144) المجلق القامين - للموقة (صي-17 ـ 47) اللمثل السامين - الممار (46 ـ ـ 1-1)•

وقد عدد تحمددی میده هده نفتول سرختی تالمی بدو طبع طروحیه مدیب فی ک عمل نفوان فرین اورهٔ نمید فی بدای نمان بده دیده دوستان بیدی بنامی کلای منبو با خویز نازین ۱۹۲۹ - وقریطیه نمید غدیده بیده فیصول بیمید فرکز برل حسدس بویوفیدن هید خدی بصنات نیز وجهاف به دی نمید تحصیف لاخروجیه - نظر کیدیت لایلام و کلهم اساریش - منوفه با ۱۲ در نفیده ایا و ۱۷۵



بقلم : معمد خليفة التونسي

المال ميته لبيره هو ما يسمى ، فياجب المال ۽ وهدا ما يندق هنيه کل البياة ۽ ولا ينگل مملا ان بكول لأمر فيز ذلك الأحيث لا مومسوفي الا اسقة بالبواء كانب المبال عشيرية بالراجعة إ جمعية أو فعله) أو شية جمعة [ظرفا ، أو جأوا ومجرورا إرباقك النداء جاء دمهما مسرها ه لان كتبة ، مسرط ، حال مقروة ، ومياهيها هيو د محمد د ۱۹۱۶ کانت الحسال حملت (اينمية کو لما كا الله د يم الراح إن ما ما المو موميولها إ ومن ریده بربطها به د کنون له خاصبه د وهیدا الراينط اما خالب في الهملة بيدل هلى جلس صاحبها وصده الراما هذه البلابة وبنها (واو) المحاود التحاف والوا الحال لدخلل للجال معملك (يسرع) - و ، جاء معدد (حقواته سريعة) د والدجاء دمدد واوفر منزع) داواه چاه معتبلت و وقد سرع مطباه) ، . ولا نكون الهملة هبالا a second phylic

رعموها جملة حالية ا

ولكن النعاقب الافراقيم الى الصنعة الاعراب و وبسدة كذلك في شيء ، فاذا لخنا ه جاء معمسة وليسند كذلك في شيء ، فاذا لخنا ه جاء معمسة ال بنا مدرج و الماسية حدم الله بمساولا المساع مقدوح، حالاً ، و براو فيديد وإذا يدال ، ومبلت يمريون لعسنة المدنيا ، وإذا القبع ألبان ، والوام لينها

تتعال بيسا ، ولا سناورهما المستهواء أيل عنديه لدال ك - ولا ، كيت تكون هذه المبنة مستة وليس الها دود ولا ك - مع ال قاعديم التي الكمرا مليها هي ال المثل سفه ، ومعتوم هملا الرائسلة الأيد الما الل المثل سفه ، ومعتوم هملا الرائسلة الأيد

وقد اوقيهم في هذا انقطا الرابيع الهيم بمينون جدلة غير حالب عليي جدنها حاليب لسابهها شكلاً ، عون عراماة تمارق بينهاسط معند وقد البرية لينيبون عليها بهاء مقدد وقاء المثع البايدالشابهها شكلاً مع الزاجعة دوقة الريد سفة كمندولكن بعدة حوقد نشع ابايد لينت وسفة كمندولكن بعدة حوقد نشع ابايد بهاء معدد وال مري قصصون عنها بعدة دويد مدد والمايد مقتوح، عم ال البعدة الاسمية دهو سرع، سفة كاده، و لاكن البعدة الاسمية دهو معند والمايد مقتوح، عم ال البعدة الاسمية دهو سرع، سفة كاده، و لكن البعدة الاسمية دالم

اليف بغرب هذه الواو وبالله بعثين الجعلسة بر نسفة

 الحراب هذه سيمنى اليه بدرس قامس قسم الإستاذ بعدوب عبدائين ... رحمه الله ... سعمته منه منذ بنس وعلاتين سنه .. مثل من چعاصب حياما تنفص القصابا انتدويه . اد كان في مثل

هيد العيارة وجاء معمد وقد الممح البايد جرى ال جملة وقد المشتح البالية جملة التراسية وقد لك المنا معا المجيء معمد والمشاح البالية وقد لك الم فقط با جاء معمد والبايد ممنوع بالأشرال المسائرة معا ايضا والواو التي كل من غذين المنتج الرياسية لامينة الثانية شده بالجملة الأولى ، لتدل عليي الساء الراسية الله المائد المراب المائد المراب

و . مر البدر من الب جيدر وابناي ملوصيا الامري شا د اواو د للندية ، و ، دياب ، معمول عله ، و معموم،

يفي ۾ کي نظامتي

فعللي أر بيواد كان فيقة ينسبب متعولا ية لااحدا مثل راخلت المدم (ميريا) - الا ينكلب الحيي دمل ، فلسب ليميال (بيالدا) ديلاً دو ، وجياب حلال تصديقي لكا، ((ولا) - ، لا العظيب اللمع رجاعة) طعان - ومتمنة التويد (جديدة) ، 4

كبالك بابي من المعمون المطاقي مثل بجريب

ر وس عقبول معه ، مند

الوسع بي لمرضى السابق الله المال الألى الله لمده المدهل الا المدهل المدهل الله المدهل ال

وقد بشدة نكل نوع من هذه الأنواع - وذكرنا لم ها الديم التي نوت

يق المعتل والواع التميير

يعنظ البداة البيات البيات التدال والواج السنيات الدين و البداع البيات الدين ا

المند والمند المتصوف والمند المتحوض

الإسپير کند البحالا اسم مگرة پخسي مولامت فيده ، او سپي دين اللهارد منه ، لان شدا المهم صالح لان دراد په البيا، الليم ، و لمهد پسمي دمارج ، و خسيره پسمي مدير ()

والبهم قد ياون باسماد يدل على خادد فض المساود درا الله الاستاد و لانتا لاخترل فا المساود يها القد يكون غلال او سفتا د الا يتا الو مكرا د او خديدا ۱۳۰ ولكند اذا بتيد المساد بمسلاد فرقنادي القصود سها د ولهد السيناها

بييرة نبي عفولا ، أو يسمى بالمعبر الدامة ون حبيرة يمل فلي قاب الإمكل ألى اسمي عراب الادام اد

منظوق به في الكلام ، ولا كتن المبير منفوف بق بعيبره غفي حسنه بديداده - خلا كتب الرابية بدوار كتباه قاي

ام حداره الاز قلب الدريسة بدواد شابه قال الاست خفياء على على خسر المدير والو الدوارة ال واما المدير المدال على المتدار شد يدل على عبد او مسادية او كبل او وزير او فياسرة قاد قلبة الدرائية عشرون يوما اداؤه الدي كدا يوما ا وتدية المدرون اتدل على علد بعدد وكالمساكدة، الاستام

(لمائلين هو کلف د يوما د + وهکلا) الساحة ... الدائلين هو کلف د ...

لقبی بردپ منفع ، وگینگ اورون میل انسینی برکم منگل وگیگک عمانی مثل ایمی می جریزام

واسا لمواج البابي فهو البهم الذي يدل هلي

البية لعناج التي للميار الوصحية الذال فلنا للحسن

البية العرف مها المبنى فيه الوثان الأنفسا

البية الا لعرف مها المبنى فيه الوثان الأنفسا

البية المبنى المحمد مها العني المحمد المبنى المبنى

ومدوور لبداة ضبعون بسير البسيد فلسان الاور قبير مدور عن اسل ونه صور كبراد مي استه علت ماهو سول في قاهر - عمل حصل محمد حمد فاصر الشبيابسلي خيق محمد، وخيو عبد قاهر او محور من معمول بنل خرسنا العمل سبارا و الأصل - درستا شعار العمل ، و السفار هيا معمول به او محول في ميتما عمل اما كن هذه سناد و لاصل حمدي اكبر ميسه، لا بدنين البسير فيه بالحال -

شاہ وسعاد ترکیج ۔ کپن حال ۔ واق حصاف کولا انتخاف بنا احتموا علت وکل ان انتال صحاف ہ کا وابوہ ان حف الفنط ہ

والأا نامنا جملة بجال رفيل سفى ، وجدسته سعيس سخر معولا عن النفر او يعكن بعورته فاحلا الفحول بجالا شعل رفيح وان كامت يعيف حمال رفير تعرف ايضغ * ولكت لا نقول ، جنالا سام رفع - لاما لا نفست ان ارفع تنام الجمد منت المامة الا مقدل الرفع تنام الجمد الركل مسير للسبة بمكل بغويته لاحظ الا مقدولا

وقد قدیا ای ما پسیده انبداه نمیس هی مهوی بدا هو حال ولسر نمیس به گدا شرط آی ای له صور گیبرات سال دلت بدا اعظم رفیر سخی و نامی رفیر نفر بای نامی سخی زفیره بای باته براد سخی شکده، سخی آی گل بحده شدا مدینر پاکی الا قدما با اعظم رفیم شاخرا بای و دخیم رفیم گنامرات برا اعظم رفیم شاخرا بای دخیم سامر شدا مال بای سامیها افرسوی بها هیو رفیر "

وال قلب ما طاب راتح ابا والما ما اللا حال الد دائية والما المتيزال المكن بقويتهما المعول طاب اوارضح والما ما ولا مكن ال بقوية حاليا كان راتح الا مكن ابا والما عما ٥٠

معمد جنفه النوسي

صبادقة

عير من من من سنمين فقد الهام منتفى المناوفررت الميرامراهمة فطيب الوقى الميادة قام السند المنتفية المناوكات من المناوكات في المناوكات



عمل الأصيفة، في سامة مناحرة ، إهالت شعورة القريقي »



شارح غادي، وخال من فالراك أأتور ع على جانبية السيارات الكي يركنها اصصابها أمنام ييونهم س ركانها (سيارس) ستلف وصما أمام (ليرث الدي ببرغه وكالله ه

هو علوال تنفظة ... و سراد لبقيني عن الطرابق فيم يعبر عدم القطة لـ التي لا يد فد يرزت فيالا من I was pady in for a مند التي بيسم نشريق بده اسام

متى تبهد لهندة القطب لييضاء التي جابث بيرفطني ۽ انتراند کال طلية في چندي ۽

بروط ريده برح بداويد تسمح لها يالعبور في مخلام ، أو ظلت سائرة في طريقهما ، فصرض الطريق صيق والسيارة قسم يرب مست بو لاعتبي كا لاستف انفطة ملى الإسراع في سيرها ، لكن اللهيالا التي لم اكن الوقعة ايدا هن أنّ اللَّكَة اللَّمِيَّة تُوقعت لياما في متصف طريفها ، وأدارتواسها المنتدير في مراجهة السيارة ، ومراجها الشوء ، فاؤن أن نظري عيناها ، وكانهة بريك أن لرابيء أل تريدس ان اراها ، كانها تريد ان تغول شيئا ٠٠٠ تقوله

الكيف الوقف السيارة لا لامني الأله لامنية البيلاق منجه بن الصعب أن أعيد تربيب ما جري - يل من الهنمب أن الصور أنه كأن فلأك بوع مراكتربيسه نين لمئلة والبدة هنٿ الل كيء والكهن كل كيء " غين بولاب القطا نعاما في مرض الطريق ، حج رايب عببها المستديرين في شريط المحوء تطفان لى قدين اللى: يعيسون التطبط اللولة - الماني، بالتحف السمراء والبيضاء والرفقة ء حج فأيث في عينيها امرازا غلى الواول *** كان لا وه أن بوقف البنيارة فينها يأى ثمن - وهكذا كأن على إنْ الْكِنْفُ فِي حَرْدُ مِنْ النَّابِهِ أَنْ السِيارِا الذِي الويف لا نيمر اللط ، ولا تباليينائرة الاسراد في عينيا وابها ناشع لقاون اثر لا مكان فينه لميون المطط وال على أن القد القطة من زائك

ان انقد تناها بمياة التي ثيمو وكانها عقره على قوال للمناف والقاطاة لمو المستدافية

مية! فيدلا من أن تستعثها على السع. • وأقاب بها في عرص الطريق ه

وفي داخي أنتي ثم ذاتي أمدن وقبل أواستي يعرمنه لانمد فتله واميا الاكر المطلق السين ربيتها واعببتها طوال هياتي . والني كتب أصحر س التوم على أصابحها تشد أعنايع قمني ءوعلى عكدس المعرفا الباهم وهني أتستل الني فراشي بتنبس البقء والإمساء بوائس كتب أبعى أجعل الإرلات اتابل طريفتها في تسم فواء الصباح اليارة وعن تلف على حاف النافذة في الخلباق التالك بون أن نقشى الستوط ، وتعطن فيترها في عبري البيم الذي يتفتل شعرها ، وهسي نقف احيادا اجامية كشمثال أو تختمي كنبح ا ولدل منى مكابها الغابى يهريرها الركيب أل بالمحاص عمود على فينها الموسدان كل خدا المحملة كالبدافي طبائر يكهدها في لفاق النيقة و و(منسب بها كلها تتباقر في داختي طلبا للنجالة

هل يتيج لأبوني الفاص في السيطرة على فالوق السيارة الدي يعمل في حياد تلم و وعلى فالون اللت الدي يبلغ وكانه أصايبه الخمل مفاحيء

الل شيء الا ان نعوس ايتها الشطة ، كل العيء و کور فاعث

ماولت فن ابعل الكان الذي تثلب فيه اللكه ساكته باسة بقع في متصدد السيارة الماسا يعيث لو في أبيع في أيقاف السيارة لينها أن م فوقها دو السام لر

تكل من تقبتها هبيه القطة الإبترنية وينحن حابدة في مكانهة ٥٠ أم يصل اليتون الى قت فسجراه في هذه اللطاف وحنها ؟ :

البيارا لم كوف يعد تماما والثماء لأ أربه للماء المستقلة الألمال الملوا المبلاث الزامك لا يهرها ١٠ لكل من يعوننالعق في ان يتول كلمة الغيرة لما الدى تراب فياده المسلة الجبوب كن تكوكه في هذه السامة الكاخرة مِنْ اللَّيْنِ ٢٠ هل تَقِي الجيوِ ماتِ حَمًّا ٢ وَهُمَا سدر بالانتجار ك أنا الدى الاصبي لهبرن لأنس المرافي حراصه في سلم لا فدر على

هیده ۱۰۰ وانی ارش و حدا می او بخ افسات لا پرید آن بدش ۱۰ وی مجموعة می لاو بچ ۱:شی لا ادداد السیطرة عنیها کانها دوسای ای تصطب ای داختی ۱۰۰ شعطم وزیما نظم روحی معها اس ۱۰ سال ۱۰ س

(١) الدى سوق الإسى المحول لاسي لجرم (ض صحّح من الثانية ابدا (فكر بالإرواج الشريرة التي يمكن أن تتعمل جلك الديوال وتظهر الاسبال في الليل كن هذا في عمله وأحدة لا دريد أن سنهى".

يم وماري د الم الاساسات المدادات المدا

ر مسلم مدود بن يعنث ، كيف ومنى بعرام شقص اخر النبي د طبى لينظر في مراط السيارة العاكسة الأطلس في أنه لا يوهد سيارة اخواى فالدسة ور بي بلودها رجل اخر منصب يكن منتى أن الطربق د در دراء

نم بكد الرجل إنثر يستسدى الطعانية حبي المروق التروق التروق وي التروق من التروق من التروق من التي المينا على ما التي المينا على ما للنده بن و وريما حين بعثد يدى التي المينا علي ما للنام يتول الساب التي مثاب > ويما اصابها مثروه عداجي ه و وكلي وجدت بلسي هاجي من المرابة الله المنظلة الماطية الد ابهالي حلما و دار الهاطية الد ابهالي حلما و دار الهاطية الد ابهالي حلما و

عبه هر ۱۰ ما منس خد. کثیرهٔ ، وریما مشکر باشیاه کثیرا اعبرتها هن العرکا ، من الدی قال ان العیوان لا بشکر لاته

و دفد احم حسد المدام و لا عام فا هذه المطلة المغينة على مكانها الأ

الم تدرك عمد لـ هن التن لانث الخلهة نفكر لـ الها بيد من دول مفعق ١٠

اترندس جمل أن ادرل من النيارة والاحواما حو طربه 5 - يم نعو

الى ببقافة جمعشى لا أتقع الا فقا التبوع نمبى من العيرانات لاتوب فيه حبا ١٠٠

كنه طلي الدي طبق الإلماء السيارة و وبعدي حياة عدم القطة الشريرة و ولكي علام الشكة بدار در سدر دعم هر دبي اوقعلي في عكامي د ولا ترال ۱۰۰

واسى القديها من تؤرب السنمني يتورها الي تلك المحور المنيمة يالعوق ؟

ائم الا عنراق یاننی هایی هی برای مکانی خواب ودنی اونیمب ماکاب منها پند ان کنت خاکد سند

ثير لا اسرخ طائبة المجملة على ذلك المسابل است الله الله على است عن معمى فيو سائب مناطرة عن المبين الا ابن للمعول ال يكون منام الله الم الله في بنز هد الله

اهده مدينة من اليشر أم من الضجاج ؟

ادہ ہے۔ بندہ ایرک سے معنی م فیات ہی ۱ او معنی با فیلتہ ہی (جنہ) ۱

المديدة في المراكب قبل الموط في المترادية المولا إلمام بوقط بنام

ادارت واسها التي المها التي هابك منهنا به ولها والمها والمها والمها والمها والمها والمها المها والمها والما والما والما والمها والما و

اللتينتين الهم في متعلقا الكريل ١٠ منيه ليوارهم نصر المتارع في عدود ، والمتنب منهم للد لليارة في المجلب الأطر -

سين بداد، الإر معرف السيارة ، واعض في حاه بيتي الاخل في فرشي يعتي هذه لرا ه، ثم آبد الدوه الذي كند اغاليه ه، كند الشعر حدد در در الا حوج حال حدد مد الكون والاسبان ه، وحين يجي، ينز جداك ان حركه وسام *

ابو المناطئ أبو الثحا

A . . .

ر فالم الله الله الله

عوضية في الخار مسرف
 غربي مني السنسال الإرقام
 نهندية إيدل بسندال الخد

وریه امتی بات بکتم بلت می طلاب بسمدون ای رفاده هی درفام لاتبیه واده فلتمر

الاميا فاست هو الوي بشبك لامم لابستاك رقامة بالمستحد وفي بعديرى أو نشأ فيستحد لارفاح فيريد في كاف الطبر مدرفة المربي سوة بالطبسار قدرب المربني بعدت حسي رفاعة ولادة فالمية وليتحدمه مي يدهة للمعال الارقباد

> عمود لاردووط مو دام

6 15 h

ه هي السعد ١٩٣٠ من ه عفرين - وحصد عدوان خركه طفخات بإن الوراثة والبيب و لمدرت - فاكسر الكالية ال لدكاء هية لما لمسيح المناس دون استثناء ولي يعير قلب و صدر سي يا بدرانا حدة في المعوق - لكن في حقيقة الاراد والله سايمسا سال

سكاه شده قده كانه بالبطه في درخانه من فرد لاخر ومنس معاهد لاخرى د ويرجع دست لى ست الدروق الدريد بال

المستوادد والمول والإنجاعيات التي تباش في اطار فد المندا كما الله الى اشالات طبقت في مرضه وترضية باكي المترد

فالمرد يكون عمي عرجه ميني ... يوا لاستي كمر خداف ساحكي

الدكاء الى مجال المتوج سيلا

من حسب الدائلہ السبي الدائلہ

7 یہ صوبھی ادائیاں 6 ہے

متعصوا البكاء مافادكساء

فينبيه ليبيية لجيئت مراز ولامر

كنا منتمائل كبرة ببساء

.

الرجمة المران الكريم محمحما

و ل مقالد الدائور معيداهيد خلف الله سرت ومحله

غيترفية به مقا الكانسية السي فيزوره برحمة كتاب الله اليبي لتأت البائر اختج واعسر دللواحيا مستا فسنستا إلى ديونة

الد المراد عليه الدي الراد التربية الاولا المراد عربه المراد التربية الاولا التربية الاولا التربية الاولا التربية الاولا التربية الاولا التربية الديرارستهم الديرارستهم الله الديرارستهم الله المستاد الديرارستهم الإحسان المنظم بالتربية ولا ان الله رسولا الى الإنطيز مثلاً بعسن المنظم بالانتظرية ولا ان ومال ديوا الى الإنطيز مثلاً بعسن المنظم بالانتظرية لم ومال الاحسان المنظم بالانتظام الانتظام ال

متعفو فرنسا كباب عرائص

♦ قراب في تعيد ١٩٧٨مرمبنكم النمايق التي كتب النسية مصطفى المني في بابحوار الفنواء متى ماكتبسه الاستاد احمديها، لمبروشو به بسمت الربسا كتاب عراجي ويكرني هذا التمنيق بيبارين تسم الالهما شاهر فروي قديم بسك عدد ده الدست والمعالين النام ليلاقي صرفال.

واواد فر وبا تر بيدان ويما قو الدو و و في يك فر حديث دور في لكات و مك عد فرد - بر حده الله فر مد الد فيو د المدا ميد قد المار بر

الى الامقاد بهذه الرسالة ، إذ ليخولاد باطابهم ان سطورا لفسات الابر الى برسدون موتها . وذلك ابضا لا شمس برجمة النص القرانى حرفها لمهرا عليهم خلال المدود كنا كان يقبل الرسول و من » از الإمسيون في بداسه السساد الاسلام . إذ أن النص القرابي على ميوه الرسول د عن المدحم بمنكة بم بن تبدحه " من فيه ، د المداني لمدحم حكمي الداعي الى الاستلامان مرجم التصوص الشرعية بالمكان الداعي الى الاستلامان مرجم التصوص الشرعية بالمحدم الاسلام الواردة إل الدران الكريم فكون دليلا على

م سال الى السبيد الشهرائدي ذاره الكاب وهو السعد من الاول اذ ان البرحية فدايست مجرد على منى سن العاني في لقة الى اخرى مل العد في ذلك الا ان اللسب سنداد قد حصل بن حوار فريون بع بوس وهارون فيرانا الى صدغ الحوار يبية از بياويبلاقة فرانية ، فكل مي كلام ذلك بد بن وجل به حكامة عن فريون وبوس والسبيحرة وفرهم ، فجانت السرجية القسرانية لهذه التصوبي سفس المسوى اللي من الإعجاز والبلاقة ، وابن عد مرارحية الإسبان بتنسومي العرابية الى تدار من الإعجاز والبلاقة ، وابن عد مرارحية الإسبان بتنسومي العرابية الى تدار حميلهي السرى المات حرى الدورة الإنسان بتنسومي العرابية الى تدار حميلهي السي المات حرى الدورة الإنسان المناسومي العرابية الى تدار حميلهي السيرية الانسان المناس المات حرى الدورة الإنسان المناس المات الدورة الإنسان المناسومي العراب المات حرى المات حرى الدورة الإنسان المناسومي العرابية المناسومي العرابية المناسومي العرابية المناسومي العرابية المناسومي المناسومي العرابية المناسومية العرابية المناسومية العرابية المناسومية المناسومية العرابية الإنسان المناسومية القرابية المناسومية العرابية المناسومية العرابية المناسومية العرابية المناسومية العرابية المناسومية العرابية المناسومية العرابية المناسومية الإنسان المناسومية العرابية العراب

والسأ كورينفسيرا لفونا للقرابيلقة اخرى و

شاعر اليبيمة معروق

 ⊕ ورد نصب هوای شهر د مد وقی نمیسو
 سامر الاستان کید کست د سامر الاستان مور سامر الاستان مور شامر بدوون و بعیضا ای افد الداهمی ممروف وفو دواده المتیسانی وخول فی بشدیا

at p abo

. . .

الكندب العرببة

في لبه لايعيزية

بدوي يفقة الإنديبرية منط البيرة على الكندات قادد كاسل الغربي القسيم - ومنك نشو ماجد حكم حدد مدوس بعمره من هدد المد ويطليمة المثال فالهده المجموعة بعد ما هي مدرد من من أل فعلي فو المكنى حدر كافسة المعربي فنن يتسخ القام هنا المعربي فنن يتسخ القام هنا سد ها دعكان

وبوزد فتا ينضا عن فيمه

دوية مراص لفت

بابد الباء الف والعلم طرارفي عدم المسطى 1477 في يابد الباء الف والعلم صراعتان الاستاذ يوسف رفيلاول سال طبي بعنوان «الاسوريسريسدم علاجا لرصى الشنب و وهو منفص صريعم من مقالشيق عشر بالبنت لطبيساً ليريطانية في قبير فير ير عربعدا الداء الا البائل الرجم بشويه يعلى الاحقاد منها مثلالوله إن الاسوري يصلح علاجا لامراض المنت وهذا في واردفي المثال الاسفى وصحته إن لاحراض المنت فعدا في واردفي المثال الاسفى وصحته إن لاحراض المنت فعدا في واردفي المثال الاسفى وصحته إن لاحراض المنت فعدا في واردفي المتار من سمل عدم التاجية للملب فقط وهذا هومومنوع البحث في المدلم المكورة

الإمر الشامي ان الإسساديوسف ذكر ان البلاسيود هو اما بدود بمالاح بر مر مند بين مي ما بيلا بير ما بدف الا بدول بيد بيها الا بر الو المسادلا في ممالية الإمراض ايا كان ومهاوش شكون في صورلا الرامي الا كيسولات ذات الوان و شكال تتعدل الاستاداميا في إحباث بدود به بيا بديو موسال عمد و بد بيلاس الاسم الاسم التأسي إلاي دواء يكثر في الإمراض في الاراض *

مكتون / محمد كريم عرمي كنيه ... الطب بنجامه الإفراديمافرة

استطلاعات والعربيء

 ارجو توسیح نشطهٔ شفعت قارای وهی مل الهدی من استخلامات ، الدریی به تعریف غوامل الدریی بمالیه الدریی والاسلامی ۹ ام هل هناك الهاه الی استخلاع المالی الفارجی ایضا۹

> سمبري مدي كسبردية

و تغریل و الاینی می الاستطلامای هر برزیم للواطی المری_{لی چ}مرید می گفرهه می سالی بد بر دسانم در در نما اداری استطلامات هی المالم المفارجین " الكنساب ملي بسييل المُسال والنصر :

يل Bug ييل Carnel ييل Bug ييل خروب Careb كيوب Carlin كيوب Cup كفي Cup الرب Cup كفي Cup الرب Potalist يطاطي Nable خيال Potalist يطاطي Table

مان منا پر تھا دیالیتنہا سائل السرسیفی

> اميدو النظر في توذيع حوائر الدرس

و در بيد نميد بدر در رسال المسابقة وسع البير في خلام السابقة وسع فيو قر تحد فيوة الهر في دام درايد منه البيري دام البير في البير في البير في البير البير البير البير في البير

ان امادة البلاز في فيمه بناته فراندو منا فر بعدد فاري ميد لينيو

我上午中心

كتكالبتعر



» هن بمكن لهو لاء أن يعططوه سياستهم بعطيطا سبيما ء اد كانو يسينون فهمنا لي هذا العد عام -

اللوالوع لدم هو لكت التعلق بالملاح المالية صروب بكو هيمة هو الذي يلين للجفي و. الخياع من العب الذي لا المن يتبعث و الكرافات بطبيورة ا مرابعة مندير ما الله الله الله الفيارمعندة بنيح بمد أن سعامل معه كما تشمي ن بكو المقاطر أما يتنا يدي بلاغي به بمدخت و تعلق اله شاول طافيه سوادي ۽ اعد عداع عکس ما معي قابا يہ کٽ خاني الانداق کت تناس بيد ويد دخر بالديمية يتوباقده المدالتيانية المدالم المسكم منى بنصو بدر يميد كتا تنصيفيديميل بند بصفاء بدموية و الكروهة، ما د بات الري سيات الله العقب القدمية بنطاطت مخت

> ery as a series بيتيري البيه وحبون والبن داء ومعن هواسه aw wy - r منو به المرجى ــ الذي يشمى أن بتنيه الية جيده بالهز والعاجد في القهيد ۾ فياد المبران العراس لمنى أن الكتاب عوجة المحمد تفراء فرافيز الفريد وبهدى لى مساعدة فؤلاء القراء غلى فهم المص ندار فنی خواهد وجود اسلام and the same of the other بينية لها عنق مكنى نناسنا ، و سه لم ينزك ور سیده در در دو و هم

as we go a ser y was to agreed to the company of the company وعالد خلهم له صدا شي عهمو و لد عاموت مخطوا سياستهم تجاهبا لدائن لجالات المنطقات بقيديك بنتيت (13 كانوا يسينون فهمنا في هف

في اول لامر پيمو کل ٿيء طبيعيا ۽ فالونات ۽ الدى يدهو الى كهم صحيح لنعرب يناذ في أول فصول كثايه بولك الثعابات الواصح معهم الإماثير مدا التعاطف هو واية لعائل أن أتساريخ فبما و انقدب و على أمرب ، ذي أنَّ الثاريخ بعد أن كان يسير لصالعهم ۽ تحول دلي اثبياء ممالس مند

والإستداء المتدامين بالمساد في عصبوا الوسطى اصبح حاصرهم مطلما + وهكدا يضرف of a seed of the state and ويعند بلبياب ببابع المحكم الدرين في البانياء الدى ادل الى دخول الاسيان في الاسلام يأهيداد كبيرة. كما يتحدث من الإثر الشمافي و لاجتماعي 611 9 9 9 9 4 6114 س خلال المسالات حدلت في جهاب متعددة د اهمها شبه المجربرة الإبيرية ، ويسم الى فاك الانفسال فهائل الذي مشبه البرب لأول برة في التاريخ • وهو لوميد كاليم بنئد بن خدود المنان كركا حتى ارسنا فرياء وبكرس بجمع واحداس لكافاتكاسه مي فيل متصارعه ، هي اللباقاب اليمبر الكوسط

افتد ومنز الاسلام لي تمار في افعى الترق، كما امتين الملاقان التهارية المربية متى وصلحه الإر السويد وبول البعليق شعالا وغريا الوكاسم التمالة المريب فيأسيانيا منيفة غاثك الكناوزوا العربية كنها سهل منه زمنا طربلا - وهكذا ألان المرب كابوا عائمها فقبورا نبيط ١٠٠ كان في عصره ارفع لقافة من شحوب اويرويا القربية،وكاسم لديه قد الرومي د

- على أن هذه البداية التي تبدو متناطف معرهان ما تتميب الى أمكام متعرفه شدياة المسوة هاي عبن عربي والمحاف ببرعبة وكن مه سبقى في حاصر الدرب باية عبقة - والحلب الكل أن شخا

انتماک الاول کای بودی این تحلیب العمد...

الشدو و التی اصبته بعیث یکسد الکتاب و قی

مد الله الموضوع و تصبح الاحکام الفاسیة التی

منظیر الموضوع و تصبح الاحکام الفاسیة التی

منظیر المحد التر فابنیه المتصدیق و ای ان

الدم و ومنی ایا حمال الا ضع ملی الاختاق ب

یالسبه (فی کانت متمامل ملی العمریه و می آن

یمدح باسیهم و ا دام عدد پسامیه منی نصیق

دیده المدینی وجو الدید بر شاحیم فی نصیق

ميم مصادره

وبكي أما مدي معرف هذا ألبيد الأحجيسري

پرید متهرکتاب این اکثر برکتاب ۲ ازبعسانرد حسب الواقه اخي ويازات كمائم البلاد المريب ---- 7 4 - - -A C STORP C C A كوباية ، مثل - المنازات في ماوب سطية مع اليموء ول اخيبرهم ابت المصبري عن هشم طمامهم ه ویت فر بید یا دیا و معدد سخ الإكاثيب ، لأن لبعق الغربي أنواعنا متعدا من المعيمة الداء وفن عصائرة الهاب طايلات أجراها مع كثر من العرب - كان اشهرهم الربيس جمسال عبد الناصر ، ، وكان السهم ﴿ على حد تعبيره } وزود کلیسان مرب کی معسکل تعریب دراستین کی النطلة التي سيخر عنبها متظمنة فكع خسان ه وك اعتمد كثيرا مغى كتابات الباعثين الصرب الهاجرين الى أمريكا - وكان نقتار علهم ، فيربطس الإميان المواهم ، ولكنه يسران هان أينة حال ان احسن من يعرف الدرب ، والقبل من يعلمك عليهم فرانيت المساد وكادعنه المم نصمته الإسرائيديون المتقصصون في اللكون العربية في جايما المدلس وخلف لا الله

مى عدد يهاد المستحد الوام المراقة المسري و وجمعه المسري المشاور الكتاب وساته المشرو الكتاب وساته الكتاب المسروي الاستروي الاستروي الاستراق المسروي الاستراق الاستراق الاستراق الاستراق الاستراق الاستراق الاستراق المسروي الاستراق المسروي الاستراق المسروي الاستراق المسروي الاستراق المسروي المسروي

یمال ای جوی لائین اشتهر بها عند انطرفینی وعمرمی لیمی غمامی تماد ، اعتبت ، النی فاده الیها ، شرفه الانمنیزی ،

المعا عند العرب

اول منه يحبرهي الدولت فني أي بنهجها
بالمرب في صفة السند * وهو بطاول مند البداية
ان يسبد وجود جنور ناريعية الدينة لهدة المداية
المبين الدائد و المناتجي و الادارات المبينة
الدين الدو يستخدون المن وسيئة للمحمد
التي عرمي اليها عوجرا مريعة الناريخ الدرية
التي عرمي البياء وجرا مريعة الناريخ الدرية
الماسي التفلد الطائعة في اطار الداريخ الدريية
الوسوح الدواليات المائنة في اطار الداريخ الدريية
الوسوح الدواليات المائنة في اطار الداريخ الدريية
الماسرين و الدين الايكان طوال الدائنة مي مستجمع
الماسرين و الدين لا يكان طوال الدائنة مي مستجمع
الدائنة على الدينة الدينة مي مستجمع الدائنة الدينة الدسامة

وهفدا يتبدئ الألف عن العنف قد أو كسان مالاك او صادا عند الدرب ، وددم كومالب سيبة كا بسعبه بالعقادج التي اردليها تعرب مع الجود للرسيسين لدين وأمدوا اسرى لسي التبهم في شمال الريقيا ، كما يشف ا ياساوب لتتبيع ، ما يسمية ، يالنديب ، الذل تمرض له الأسرى الإسرابيديون على ايدى للعربين في عرب الكوير 1997 ، وبسعد في وصف لهده الوقايج الإخيال على عفضر يكاد بكون واصدا ، مر ريا في كندر بعد في سسمى

و وادر الموجب حقد هدو ان يحسل التعامل واجدام الوصوعية بكاتب يقدم حقبه على اسة - خيج ، في تشون الشرق الاوسط ، الي حسد حدود و بد المراقب حر سدر بعدي قالمالم كلة يعرف ان الإستعمار الفرسي فيي شمال الرحيد قد لوتك، د طوال الشر من أرب وربع القرق ، من الفقادم ما لا تقاس الي بالبه ايا أعمال عند يقوم بها المحاريون ، يل يسرف من فعداد الاستعمار نقسها هي عصل ينطوي عبل فعداد الاستعمار نقسها هي عصل ينطوي عملية تعليد عسكرية ، العا يعرف المالم كامه

ان لنون التعليب ف وصف ، على يدى الطرق العربسي الى حرب الكعرير يشمأل الريديا بالجي مبتوئ يلقب فلاعثه حدا ادى الى ابتبيام خطع في الرأى المام القريسي دائة بـ وافي أور فأطاعات والبعة من الثبيب القربسي منى حكوبته الإيعرف العالم ان عنف رجال الكوماسون الإسرابيلين -في خاراتهم مثرر مواقع عمريه مقتارة فيل عام 1977 . كان بي بوغ بادر اللكال ، وان التحبيب الابرائيلي للمنجوبين. النياسيين ﴿ ولا البور لإسرى المرب إحميمة واقبة شهبت يها اكثر من هيڳ يوليه ۽ ولکن اقتمان الفرين ۽ الوصوص ۽ يننس فذا كنه و ويتصق بالبرب وحدهم عنبعة المتعا والكسواء مؤقما الرافلة المنعاب تصرب بمتورها في اهماق الثاريج المرين والسنات -ولو کان لدیه ادبی حتی بازیجی ، واقل فدر من البراهة اللكرية دايلا اجهد كلسه فإن العودة الى الوراء متن ههد ب المتساكين د يا ال يكليه ال بدکر فطانع کا کاسلم سے ہی کی ماک ه الرابية (الرابعيين الأسبي الي النساد () حتى مع نظره الأبيض في المانيا التكرية -

حتى ان الزاعد لاينجع على الاطلاق في اطلاء عدقه المصبعر من لمناق بهمة العتقد يأفعرب -يل انه يصرح بهدا الهمل دون مواريه حان يعتد بيات مستفيات بدايده لايديدا في هد غيدان - فهر بتصحص فصلا كاملا للمديث حسن بوقف التريد من البرانيل ، مؤكستا أن الهسمال العصمى بلقد الحوا الصحابة المداعد والخليهة والكر الباث ذلك يقبيس وأوالا وخطبا تنتعى كتها الى الفترة السابقة لمرب اكتوبس ، عثماهسكا النمول الجدري الذي حدث في موقف دول مربية كثرة بند هنه العرب • وبن جهة اخرى فسان غربقة هو مضمه الذي الثبار في كفسل منايق الى وتم تبرد بالبلاد والإطباط برب والمنتجب علام والحماح بالقط الدلا لم الحمواء الممتنى ال اجناس الن بأحد المنشفعات التي اوردها مين خطب بطن الثالة العرب على انها نعبع عبن عجام ثابت لدى لعرب نحو اسرائيل 9 وخاذا لم خطر البها لم المحالة مع رابه السابق لم غلبي نها من قبيل اليالف التعظية ، ال على انهنا تصريحات ذات لعداق سينسبة وفتية و

ں ، قوال ۔ ہرات ہی سفد اس نے باوڈ ۔ امرائیل کی نے علی حد ٹیپرہ یہ امتداد کھیوپ

المبين ضد اليهود ، غي الى رأية الدليل القاطع متى صحق احكامه ، فما ، الممال ، الأسرائيتيان التى الاب الى ايابة فعليه بلعرب - وتشريف فعلى بديل کيم من سکانهم افلا مايالي نظره عمي سيء واو يصل الى اقبى برجات المدنطة هـن بعول الدائل پهود آسيا المنجران د وهن يحتمسم جود ابرائيل ۽ لو پکربوا ايدا صد الصرب -وغنتما بعبلب الى مناث عن العبود الأسرابيج، لم استدل الا التي فعظ نا كانا مس الهسود البصيع للاهمة اللدان يكرهان العرب ء والمالة فان الأنزاء والتمائل الإسرابيتي عياد المريد ، الذن تحلى يومسوح حتى فى تمريمنات كيساد ارعماد الاسرانيلين ، يتدبول هنن يديسة الى نجيبه ويسيليج راقما التبرب لهن وحدهم الجاللتون ا ومكناه بخباص الوليب مقائل لاتنكس والكي لصور المرب وحنهم ماتهم يترفون الن العنبك بطبيعتهن ويجالم برائهم وباريفهم الإيقف بالخبر اکا فی بیتانیم ای مدا علام ۲ میلیا في خلاق الكتاب ۽ 148 - يا ان من اسمب چواديہ بطبعه بدامية فهدا ومراطبها في علبو الغربيخ التعاد المسرب الدائبع الى العندفاء • فالمربى بثف مشعوها امام الفنف العربى + ولكي من الغيط ، كما ولك الولف مراوا في كتابه ، ان حقيق القيم العصارية القربية عفى العسالم البرين . " ويذلك تكمل همنية تقيرت الزبيات وناكيته . فالقيم العضارية القريية فيم وداهسه وسلام ، ابا السلول العربي فهو عليمه الى حبف بستعفى مفه على فهو الإثبيان القريى الرديع ء ولايد كودا الإنسان لفرين س ان تتجره من أيحة الرهيمة ويتركها جانيا اذا اراد ان بفهم أحنف المرجي د الذي عو في ذاله خامرة متغلقة كسلمعي عتى العهم والنبرين ا

وكدانون نصا

ويتصف الفرب ، في رائ جون لافاق ، يحتموهه بر الاست النبية التر بدوه بدرسها بقر الد معاولة للمدام ليز معيش على وجودها الالعراب كداون يطيعتهم = وهو في الياته لهذه القطاء المدينة ياجا التي طريقة د كانهد شاهدد عن للله - ولكن عن هم د فاله با خولاد ؟

في كتاح من الواصيع يقتيس الكاتب الدوالا لانساسة من أصل عربي ، ثو اسمع عنها من قبل • استها سنه همادی نفهم می گناه انها و امر د نفه ای د شده ایر ناشت ای د ۱ ایر د

ص الطبق الوطند فلوطنم ثابة بنتم الماء الدم

ونکی طوحا بطور ان باعد مکهنز معهنز

فاللا أن تدرين لا ينس با ياول الا في تنطقه

وتيس في (1950 كداية سمنت و بنا هو گدايد نشبته وهر نصبت فارية فيول بالنسب جي نفرين نبكر ان نكون شافد كبر في جعت و ميدة مي بني او مند انيان فياوغ لنمه

می حیال ۲ بگوی مقصوبة فیدد عددیا بداد تیمبری بدو وجه سعمی با وهو ما بنگی آن عمله قرار دورکه فع معهوبة با قال که نمی فی طل کنج می دادری آن هووچم خسوبة و بلک سنتمد داد انگر نداد ادافه ...

و الدرب بمناور باحساس كاتب يدوان الإحساس لعاد سيم فين الاحسام بالديائا ، ان الاحساس لعاد عنع مدم بدار فيها الارام كما أن تطبي ، الإنب قان المحك بالدرام كما أن

و بر هده البيادج في احرابها من احكام ها ولاما على المربح الكيدة ال القربي بلغو التي سخمية كفراية : (لا كان هناك جالب و حد عور ال المربي سي حي الابارك الا شاهيا بالمس بيناج - فالمسلمة أنه الكساد الله الإحدادة على الرابة - والقرافي الله في سنال هالها يعلم على الرابة - والقرافي الله في سنال هالها يعلم بالدالة الما الله الا مسطيع الله يقال يحدد الا

القدة لوغلومته لدامومة

للبعد مية مروبية بالمرا المنعة فيءا فند المعسد

على الوسيومة الرفوعة لتشابد تعريبين - فحصي اله ما المداد و لامراد الدارات الجي الدارات الدارات الجي الدارات الدارات الجي الدارات الدارات الجي الدارات الجي الدارات الدارات الجي الدارات الدا

وسمه باده بادر برخ هولاه انکتاب ه فهر منظ خان نصفه الحمرچي بالکتيه و پنسي آل باب د حب ، ما لي بنده انج به در امد اماري امام مها باکل مولاها منگلب بشور آن نقب به نظير ۲ ارجاي

بعدال می خطورة العربی علی الساء الاجبیاب ه پدش المدان الصارحة لبی یعرفها الصبح عی المستداب لعربیة والادراکیه پرچه عاص داخیت بولید السوب فی اعدن الگدری افی قلاع محسبه د وست بحوم المخاطر الاحسمة حول اگل می پیارف بانسج فی بسوارع بعد العروب داخیاد الخاردجلا ام اعراقة وبندی ان الاحسباب عن افراد می یعمرفی ام اعراقة الاحساد عن افراد می اعراف

عيه في بجنبانين الإصحية نكتع - وحلا يتلام،

مي حرب ليرين ومن استديه عن المستلد يذافع لا اوقار د ليمن ان الرح اسراقي صحه مشهورات وال متو الدمور في المستلد المسادر على الملت ، من المستاب التي سم الاستان الدرين او تاون له لا هج القيم الله على الدرين ال تاون له موضع أريب الله الدام ين الداري على خشة وال مركز المستاب بكس في داخته ، واله آذا الوطيا لا المستاح عبدا لاله الكش السائل بنصحة على لي سمع الله د الا والرابيات الكل السائل بنصحة على لي

و بر رحمه بنام بر وبله الفرط و لمبكر من الإسرة قد مثل للاستان الفرين منكاد المسلمية ونسية هابلية يسكل متها كل ياحث متمند في هذه البلاد دانها ، وان التماسكة و ليكان المانتي في المرسمان العربية من أيرة لسمات التي يتمسر مشها زوار هذه المجسمان

وريما كان لاعم من هذا كله . هو ان بوصوفيه البامتان الغربيان بهبح موضع شك كينج خبج بعيهم يتعدتون د يطرطه مهجمية متحرهة د هي ير الدرين ۽ چرچه مام ۽ ڪس هو ڪڏا ۽ للمرين ۽ الدي بتعدلون هنه ٢ ان الوطن العربي ، مع كل عوامل الومية في داخيه ، يضع مهتممات الديدة الاتساع والنيسايل ، ومن نامية اطرى فان هندا لوطن يعر في الوف الراهن يتقيرات اجتماعيت ومضارب علممة - فلى هذا الاصبح نجد مسسلاج بنعيباة المشرية والمنياة الريقية والميناة العبنية ، المبلا عن أن المصود بين الماط العياة مدة وفرادها بمطالو حبث له المرافي عمرنا الراض يعمياب تقنع مستسر • فالجمر الدانى بدن عرجلة بجول هائل في حياة العبرب وايدها بمنتهم وتمكرهم بالحجبنا الملااعمي ذاك ان نامل الفارق بن جيل الشياب وجيل الكيار

موقعان على حث

والدرس الثاني الدن اود أن الخبرج به من شبيني لهندا الاتساب ، هو أن بؤلفه يلقسر بعدافاته المسيمة مع مرب كثيرين ، وهي صداقات ابتنت خسبة وصبرين غامبا - ولكننه كان طوال الرقب يعتقر - في قرارا نفينه ، أولئك النيب كا اصدر عنهم احكاما كناك التي اورداها - وأنا ثبت مني الإطلاق من التسار المراة أو لفوق التحر بالاس من الأواب، ولكني لا أملك الا أن للتحرب فيد تمكن من معابلة وهساء عرب أيسار برسمه صد م و سناح كسامه عرب أيسار من لوى النوايبا الطبية ، في الوقت السدى كان بعمر لهم فيه المواالة ، في الوقت السدى كان

الما الدرس الثالث ، والاشي ، فبثماق يعوفننا

من بواطنينا المكترين - دلك الأنبا ، في خلافاتسا پهو د كد درزنا پدر دنين مشاركتين : كانت الاولي منهما درخته ازبياب مفرط - وقطع شدد قلبل لاسور التي درخته پهم ، پيتما كند ادد ... والي سر مر بها لا - درخه شد رسده واليدان مطبق باطلامهم ، پل احساس پانهريمدكون لاتي عن وسائل حل مشكلاتها المتماوزالاقتصابية والاسدده ولي عبدين . لوضع مما عمر دار وبدن بدر داري عن المكم في شهد ، والر وبدن بدر داري عن المكم في شهد ، والر وبدن بدر داري عن المكم في شهد ،

6 6 6

ولكن الإنتشر من هد هي بدك العالات التسي مراب الم المدار المنت المالات و در و حاله لامنس بعد ان بكون المنت لعديد قد طنب بنه لمسيل عدا لدور من جل بعديل حصائمة الشاصة ٢ وريصة رسم المنت لعديد خلف بنعدية ، لمنا فيها اجهرة لاطام على تصفيم دور عدا المنتزب وعصورات يأته مالي قد من وع بادر ، في د بديد خصورات يأته بدية الاصلي ، أو براق روايقة يها دهي بكتري فدفية معتمر عو خيمة مصالح بجنمية الجديد -

عيره مالاب لا الجيل انها عامة ، ولكنها حوجودا، وهي ستنجي مكا المدر والبيطة ، ولا الجيل لمونة في عهد الاربياب المطبق ساونشتشي عنا الا مكر منا قبل أن منظر الها التي كل مقترب على أنبه منا دار نوف الاستر

د - فواد زکریا



تاليف مايكل كريجتون

مراجعة الدكتور ضماء خلوصي

ود موقف الكتاب مايكل الريمبون طريع الف حب جمعة عارفارد - وقد اللسب بالران وطول المارسة البلوة ولاحية بالذا طار التسع للحد د

ملي منصر التنويق الا لترقب المنق والدالم بلك ينيا في كتابين بي كتبه ابنير بي يونمان المافية المنظيمة الرواح وهما . The Androm

الله هو منوم ، البرة فيبية رحلت بالسلامي الوق هو منازي مال لكي بقربها للبسال المستعد البسية والمناز المناز المنز المناز المنز المناز المنز المنز

الله الروابة التي بين إيدينا وهي واكنه العلوم الوازرع هديث يالإسرار ومساوي التأريخ والرمه

وهر كروسة ساستي براع بم توقيب الدر عدة و نقال باودايكي مني طابد المر ولتر سكوت وجرجي زيدان مع منحه من البدوب ابج الجي الاد البندار (بام القليمة المقتد بالبه الماسي وعلايهة لاكلة تعوم الوبي حوف علما كريبتون على مقطوطة احباد بن طقيلان التي تعد اللم وليفة لشافد عيان لايز القرامنة وسلد بافيم وليفة لشافد عيان لايز القرامنة وللد بافيم فريبتون المعطوطة مع عدة مستح ومصادر غير غشرة فرون ا

ونده، علم الولائق المطاوحة الساعب التي بابهته والمخليج التي شهدها عندما الرف فيبعد بالإمادية بدر 17 ممثلات بي سحد ملفار كما استقبا بـ فاختطفه القراسية بعيدا فير بهر اندونها ليماني قطاب البرش ومسوية المياه ، بده الانتواد على حودتها في الاج الحسارة لياسة

ويم طاحمان يوقد باعر سنة الإستانات أو المانكتين بوسم الاليه چيته أميال لهيسرجين فيا لتمكن لويا من الوان الايهم = طول هنده لاميال

- را) لا منتج الهار مي شهد سابه -
 - (۲) ولا دار ۱۱ ملی تعترل ۰
 - (۲) ولا البيف مي ناريه -
 - 51-24 W 71 E
 - (4) ولا لتبع حتى سطع -
 - (۵) ولا المد مي نصيي د

وهناك باحبة بغراقية حرية بالاتناب وهي ال بدة بنده الاحتى بده بد بد و بما ، هني ما يدكر الخراف (صراف) كاب حباك من القرن التاسع وحنى الخاسي عشر بداري اطرى على سفال القراها على بعد حوالي السحابة ميل من عوسكو الحديثة وهذه هي الإنطقة التي حد بن فضلان اليها وجملها موسوع رحثه ـ وكاب يتماريا لفولها عمدكه ذات العب الي حد ما ولكتها لم تكن متعاسكة الإرصال ، وكاب مام منها (بلقار) مسهررة وغنية عدمة احبامها

الحوال واحداوها حنة 1977 المديلات ومن المتمد بشورة علمة ان (يلتاريا المولقا) و (يدوريا بنخان) كانت تسكتهما جماعات عن الهستجرين الدين بيمعهم روايط خاصه وقد جاب من منظم خول البحر الإسود ما بين المربين الرابع و اساؤمن شبيلاد ، وعدية (بنخار) القدمة تمع في سطفة غاران الجديك -

هم ان اللريب ان مابال الرعمون بطلا من وجله اين السائل مستندا لنبرهنة عليي ان العصارة وسكت باقله المعلمة في فعالنات هولا المراجسة في اقدم من حضارة واذل الرافدين وحصارة عمر المديدة ، وهر تحسب لا ميرز له وزال لا يقره عليه فالمحول خراسة باربح لفقت البلغ ندة ط... و.. من بنته اقتير عندة في بوضوع خارج بكل فعاصاة وقدام لك الراجة س کا دوکتاب بو ۳ و استاقها اسع حمائق واميلة كلأ اجد ميررا والخدسترهمه التظرية كمطرة ماك المحدواتما هو كمرد المطالعة المسلب المابرة ، فعلي زهم كريجترن أن الفايكنغ ينوا امرحاصتما كيزاريساد تعرابات المعريان وظهور المادن ، واستعمالها فيها قد سيل ملى زهمه مهد اليرنان وطروادة ، وأبهم الماموا أول عرضت مور فی المحالی الایکنتیافی سے فی کبر مو الرزنال والبابية وفرانسا مجنسة باعلى راية بقريب بالرابلهارات وأن القراسية الهادكم هم بناتها ، وأن المصنارة البنترية بالدم المكالها ليدث شرقيه بل كزريية شماليه ، وينعى ليكبرنا بأن النقود المربيه ظهرات في اسكندانافية سنة ١٨٠ عمله واستما فعا حسبا الماكنم سم الك المهد من وحسات التي سوفاو بدلك عرام ومنقصب واليزنان جنوبا ، وجبسال الاوراق الى روسية شرفا حيث الصل حبارهم بالعوافل المعمده بالعرير من المنحل ، في الهن ثو يعتبروا بدا! حصارة لان تالياهم كان واتيه ، مع نقت القد بركو السماء مواقع جقر اليه عديدة في الكنبرة .. في حج بهم متحوا الشعب الروحى المحمة الأاطنقوا ملية السم القسانة التورسية (روس) يبعد أن هذا لا يكفى لان يجعل عن التورسيين استعاب السدم خصارة في المثلم أو الناة خصارة خائدة بأي مصي فنيق من معاني العشبارة البشرية -

وبروی این فقاؤی کیے می علائد اگرافت وماہیشم کس دلک بلک بچپ بداخری تعروج بور بمر وال خمشو لیبرت مدد ت بالمشر ویبی شیا ما د عبد بساب بن فساق بعرج فی مفض شعارک التی بدرسید معید ویرفس انطاح بوار اسمر کمی

Africa per

الدوارال بريد لواكست بماسية بعد

ووییه ای 5 میاس لهولاد لبخانین میشه دلتانه ای با کان نشت او نسبه می المماره و بلیب و کر برید بن فسلان بن حدیم نمشن د

ده در المیدوده به بی فصحات ۱ فاحات ۱ به قه و در المیدوده به بی فصحات ۱ فاحات ۱ به قه و در المیدود و در المیدود و در المیدود از المیدود المیدو

عیده خداد کو او مید سام است - کامات به بادلاد - که ارمسید راسه فاد - ای اولددن او بسیشع این نمیع حده کلیا فی اس-و در ولا در فاو حدة وقاحتان و حداولا سلاح

وبدو کا کرمون بده می بر فدای دایه ر د د و ویدو ده کان در جند، تخدمه فی مد بده کان تخدر لم کان ددیر ودنک، گرمون بدیده و طر به بعداره بدیدسته فی رمی مصوره د مع ده ستند طرحه دی فساس

یده این این فضافی بو بگول رفویه عددیا و نما گیر کایت امیم وکف فایر گراخیری سخ السک احیسات فی احتماق بلاغت معین الافلام شاخرهٔ ایش مکار بید این فضافی رباده وحشفته ا

نے ہماول کی عمد بھ جمعین بابھا۔ بھ ساؤن اطراس

عامين فان له المسل في دارة فسول الماري. العامين الله المسل في دارة فسول الماري.

وبالدرات الدرين علمه ولب بعام مجمد بدين المنسبة فيما فقيد الله في علامهما ولاين باعليار كباب كريدون القديد بون لايابة الرايدو الأمرين المدين المحمد في عدم هذا المثل ، بل فو في مسبو غما أن لم بيرها جديدة *

د - صفاء جاوهی

مسابقية العسدد

ے دیدہ کا خدد کے ایکنٹ سماعت ALLES IN SCHOOL S الداء عن الله السنام والمكنك أعادة وسو مريمات الكلمات التماطية الم والمحاملة المح لأ يوف منك المساعمة منه الما المولوا المسوافي ع سفه ۱۰ اله هـ د لو د وجرب جنم عــو of war peace " years or

الحمامرة الأونى فحميها الأوبيارة بالمهامرةانينية الأحمام المنامرة انهابها الأورم

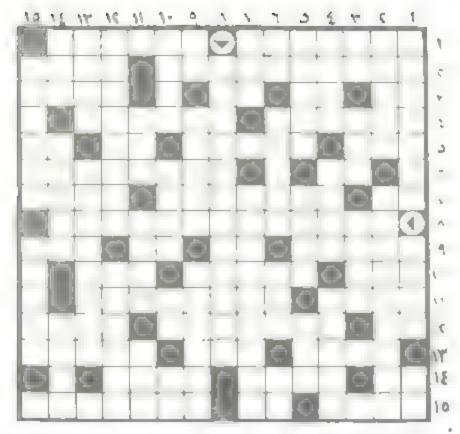
اثنتان في واحدة

ارا ستطعم على ممايقه السطلمات المتماطعة - ببليد هي إذاه و فقيا العسب

(٣) في النوعة با شرال دورونتي معينيز ۽

- (4) الإطلاب بعمد كلبة (غربب) ... هسر ق
- (11) أخير الأبسم الأول الخالور (الانشيدي -
- ر ﴿ ﴾ انباع عفرمية فينة مشكنية عن اقطابها. ﴿ 17 ﴾ معقد كلمة ﴿ طَبِي ﴾ .. في الطلبينيوم Grand or Street
 - - والرازع كشفات الليبات معيداء
 - (10) طبعاً ... لقالة التي ... البائدة -

- لكيماء الإقفالة
- (1) عمرك في فام الإدلاء لد سمة للميوان. (ان) رابع القنياء المنطبين -التوهنس
 - (۲) اوبر) وصبح المانها فيردي للقند اسبوق ٢ مطبعت عن الإنبياء ١٠
- و ٢) حملة كنية (بيراج) _ بصلة كلت (واله) _ (_ ا _) ملدات _ ارشمين _ شغل -A selected data to
 - ماتيس ــ لبائل افريميا بالكنفي •
- (4) يدين لا نظيق لا نصف كلمه (فتكل) لـ . (١٣) منجه لـ بن عند النه ل من الإقراري =
 - (٦٠) باس با بن اعتباد المسوء.



الكمات الراسية :

- · planim?
- - The Mary Police Proces
- ة) من لمناصر الكنمانية ، تهوم يا في النار
- (٦) لفظة ضيق بـ طارف عرف أيجدون حملت (46)
 - · dayadi Titili ... a ... ale (Y)
 - رُ كَ } فَلَيَّهُ وَمَلْسَرُ مَالِكُي مَعْرُوفَيَ *

- (1) في مور القران الكريم _ طالب _ حرف (4) نجت كلت { الوب } _ كنا الوحد _ able to all all a
- (7) ماسمة الرينية لـ مصبح احتماني اللبي . (+1) قايلت لـ من الميرانات لـ حجمه كلم والكائمة إالما المعين
 - و 11) منع 🕳 من الإلذرب 🕳 ضمير 🕙
- و 17 ع اللغ لا يمكن نصيحة ب من اشكال التميع الغوامي ٥
- و ١٧ غ بكت ينطيب الإمرين .. من الإعمال المروف لبرخيق الحكيم
 - ر ۱۱) شهر جنمع د اناصل د يقبل ۱
 - و 10 ع السيد القنقي ب أماكن للميامة •



مولف منازحی عرابی من اصل ازمنی

ا در حد باید کند به سعه خد بدر حص نفره بی خص فر ند در به دیها و به بلید بخشیا شمی دیا لا با لا بدر دیر لامی فاد می بدر بدر بدر بدر بوسید از دمیا و پر سیدیه دست کا به معید بدیا با بدا و این فی درید اسی پها البورم اور تبها پمیک تصلح لقیه»

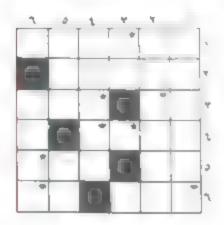
الكنتات الإفقية

-) من نفوم المدرسية
 - ۱) س نمار ت ۱
 - ۲) جوران با اعبران
 - may 1
 - ر ۵ ۽ دق نہ کلام حفيض
 - ٥ الدات بالمخسير

الكماث الراسية

لاین ۱۹۰۰ سخسته ستات پریه نمروفه

- م الماسية و ولية
- ۳ مداکد ه
 - ا في ترمامه
- المهاد للأحراف المهام
 - فسر دال





المقل فأنط و بالمقل فأنط و

احتالا مبيه يسال :

ما عدد الأسرة العالية ؟

لى منت بنيستيان كان من ييلالة غاير ليم هي ابها حفي الأمنسوة العالمة عن يمنومان نالية على بيكتان بعوق عبد لأميرة لمنغوبه والقالب في الل فتهر 1

(1) علمة الإسراقي المناير البلاثة ١٥٠ مريز

 المسترسمي في يستر الأول سنهم سياور الأسرة لمات في يسيرين بهاستني و المالك -

۲) فقد الرحل في فمبرين لدين والتنسيخ فير كل الإمرة لبي في فيبير الأوب 1) منذ الإمرة لبي في فمبر الأول بسيري منذ الإمرة في المبير الديث

و ف) علد لاسرة يستونه في نصير تدير يوند نديرين هر عبد لابوق القالبة -

٩) حدد الرغبي في المسر الأول ارسييتسلالة بر حدد الرغبي في بعسر بالله



النحنه والسهم

James Same

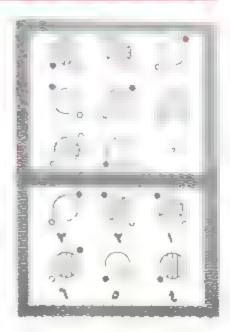
* * *

الشكل الطوب

* * *

استالا بييه سبال

فی نصار لاو ۲۱ مشعبولا و الدید فی انصیر لکای ۱۵ منمولا و ۱۲ مدید وفی نمینز ندید ۲۳ مشمولاه و ۱۵ مدلیه ۰



الشكل الطلوب

ص در سة السلاق، يين الاشكال التي في الجمعين الماويين ، حاول ان تعرف لكي الاشكال ب الأرفام الجل مثل عائمة الاسينهام



the complete heavyweight iransport system



Frysic angir

denote which was think

P g TUE

F 4 -10

1 INT V

Add ess

For Spergialin in

Contract of the second

دليلالزمن



إجصاع الشهادة الدراسة العامة البرلطانية من أكسب فورد متى تدخل الجامعة الديخصل على دظيفة محترمة

هر تراید فی لاتیدی تاجین جانبات ترانطانیا ا میل کملفور داکامینات ایا در مدافی العملون علی وظیمه معترضه ک

کی گیاہ فی کا احدیث فی گینفو می افر الدین الدین کی المحدول میں میں دو قبل الدین الدیامیة الدا الدین الدین الدین الدین کی الدین الدین الدین الدین الدین کا الدین ا

کتب الاطلاعات الاستها کیبات اکتبان و استاهای ادار از داد الامستان استان داد در سها که السام و اداری اینکان الامتان از افزاد استهاد در سها الامتان الامتان در در داد داد

ديد على بنماح بالمراد التجليم علم الالموا المالية مطاعلين من الحن المنفريات المعلد في المواد مداوات المن الالمال الدين بنوا حب الهم من الميئة التعويض في الكلية الا

سرط فی تنفید کتب محمدهای یکی فد خار عم خوطه رانستمیه بیان مستول خدین من شهده ای با نج سو این الله کانفیز به دارانگی عمره سه مسر ۱۹۶۵ و کد

التا بملول فعط بالطاف العالي الذي كا لديث للمعلم با الدا المهادة - المسلم للذي في المقدم فاكتب الله الدولاء بدوانيا الله الدا والراحوان الانتسار الداروق مع الماسك للابه كونونات دوائم الداري مكتب بلداء في يليداد العظيم للمهاب الدريد وتعلم دائيس الكلية «

St. Adares College Dept. 1452 Rose Place Oxford OXI 158 Fog and.





ORIENT - JJSI

APAN VERSEAS STIMP BA JA





لينسية كثب ثقافية شهربية صيدرها



الاشتراكات ترسس دسم :

أمين عام المعامس الوطلي للنقاعات والعنوب ولآداب مدب ٢٣٩٩٦ الكويت



العبو



عندماتنظلب الأفضل فقط جييي





A STATE OF THE STA

حيم شهيب كأهمس سيد فوسي

42 haire shift former for the colored street, in the color street, former fact to

والله والمحيطات الله الملك الأراض الله المساكن المساكن المساكن المساكن المساكن المساكن المساكن المساكن المساكن الملك المساكن المساكن

برون البارس المارس بن الرائز عن المارس بن المارس ب المارس المارس بن الم A STATE OF THE STA

الكرية الاصراف المج المستلف مهيد الله المستلف المراقب المراقب

البيونوندو المتأوان في محرامها بماليوند يكنند استعيد الموقاتك والتصافرونيون. المافران والديك والسويفاك لليوان المواقية

والورالويلية تمليونت لأرا الجهيديني فليدا ماأما المحرب فتتا للمسأم



همان که در موسول کاشده میدهد که ۱۹۰ – ۱۹۰ – ۱۹۰ – ۱۹۰ – ۱۹۰ به در میده از موسول وایس ۲۰ هم ماسید. مقید کاشده می سخت میان شرح سر دیگا می میده برای بیده بیشتر میده که تعلق میده می میده می میده می میده می میده می

وذاعكالشوكولاته تربيست



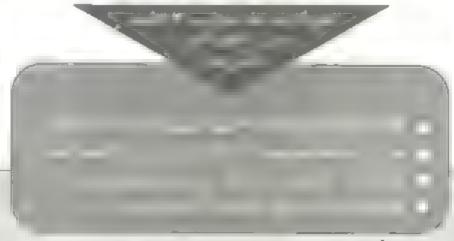
ميستريلل ، متذوب في فنمنك لا في يتدلك.

علمولايك (فيلبح والجزوة والعربية



الدكتورمخ مدالرمجي صدرالعدد الاول بی کا نوسشیہ ٹیائی 🗸 ۷۵

تصل أعدادُها الى أيدى نحو ٧٥٠٠٠ قاري توزع في ٣٧ بلدا حده امريجا وأورونيا وأسيا وافريقيب



محوم التقارف ١٠٠٠ و سب لا يحص و م القاد في فحب و





1 تلفزيون 2 ستيربو 3 راديو 4 كاسيت 5 بطام الأجهزة

له فق مثالي بين ساف هذه المعددر المخطيف الوزي للرحدة بي منع منزيد من الأحهار و شحبت تصرفكم

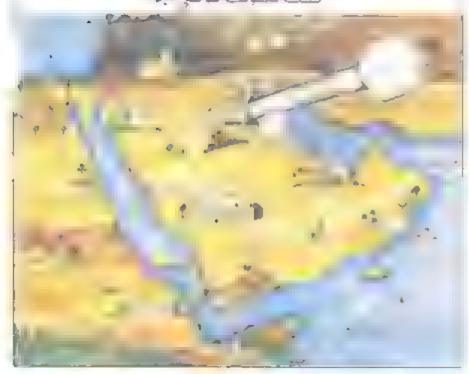




المفتاح المثالي الأعمالك في الحكوبيت والخليج



ب ك لكوب لوطي ايد



- ﴿ نبينون ** بعنفيم القيال التفيري فين القبيح الصيرين ●
- بولا لمم ع الدوني لاستد ايسكه لعديد من اسطيون الى الكونت ●
- عنما برد يقترا الكونث الانتساع بوونها لا بالان مها ●

25

ق ولي رحرية لهم الى لمالاد العرب من مدءًا عن الكوب

تشهد الكويث هذا الشهر عاما حديدا في مندة منفالها الوطتي و مثنما شهلت مشيد ايام قليلة النام الثامي لولاية مدهد سمح مادر الأمصيد لعماح فم قدر مراحد لدكر والثامية سداء لاست الكويد الثامية سداء لاست

ونفسس في 11 فيراسير تعاني ملكة برنهايا يمكة الرابيب الي مطال الكويث عمر مير طائرة كوتكورة ، ربيد ولي رباء لها ليدون لفراسة بدر مند لكونت ويستنفر ليكت الملكي في مودة براور خلايا بهية فطا-العنبع *

وبين صدا ليود كرون بابد الخفك في بهدد فر لكولويسرمند لمديم ليريطاني في يوسهر تعددت بيرضي غير استح مبارك لكنو عمد بداهدة مع يريطانيد عام بداهدة مع يريطانيد عام الإرابيث يصدر فرنازة لللكنة الإرابيث يصدر فرنازة للكنة





غنت فيكور ۽ من سن ١٩٧٧ من سنڌ ١٩٩٩ ه



رمع فيم لنعوفع التاجر الانبقيري افتان يسفأ مرى سيفية

درعا يولان خلاعها الأحداث والذكرات علما بالطور التاريخية لـ التي شهدتها لكوانا ١٠

قصد حادث الأمير طواله البرالطانية لر العليج للرفعيا نامار طرائق الهيدانج لرامية في الهنفية والسياطة وتالي الملكة بعد تفسد الهنمية والعلب المصالح المستركة

و تجهول في هذه الرحية الملكة الملكة المراحة المراحة المراحة الرحية والمراحة المدينة على الموامية المدينة على المدينة على المدينة والمراحة الهدة المراحة المدينة والمدين على حياها المورد تيلسون اعظم قادة المجالارا المراحة ا

رمان ٥٠ شهد الدنيج المسربي ذروة الهم اج الدولي بال يراكب والرابطانيا هید ان کابت بریشانیا هریسهٔ علی ال للم العلاقات ودية مع لدوية العلمانية لكوا ماهرا بين الصابح التربطانية في سوت 👚 وطموعات روستة لمحمرت في سيان نهارف تعلب على فده بندله علیماند نبولزاه نبه فی you pour a way per , hand and عنيما بعاكب واست المنصرانة بهيدوا لوصبوا الرابناه الدافسة وبما بد براعدات عفد سنبيه العاقبار مع سنظا سنعد ونع شيوح الإمارات المصالعة ا ويعد ان حصل الاثان في عام ١٨٩٩م عني متناز من الدولة المثمانية للدخط السكات العديدية من النطبيول الى يعداد ونشطت الماندوان بنية الكادينة بنصد المجط التي اللي عاديد في لكولت وفي بعدد مرتطالت عا تعمليا وللبا بي توقيع بقافت مع (لكويث، وقمت في ٢٣ ساير عام ١٨٩٩م، ونصب على انها أيدية ، ولكن هل هناك مة هو ديدي في الحياة ٢٠٠٠

يومها نظرت برنطائيا الى الكويث على نها مجرد موقع هام ، واليوم تعوم يسان



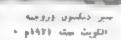


بريطانية والكونث علاقات. مثكافئة على نسى المصالح المشركة ١

* * *

وسمسي لاده وسم كتداو التعط ، وسم لاتعاو بن الكويث وپريطانيا هنام ۱۹۱۲ مصرص فد برنطاند لا تنبع لكويت قطره مرسرونيا لا بادر حاص من برنطانا ويعند النفط نصيرات و سمه لم تكي متوقعة وقتها ، فيصد إن كانت الكويث ميا، يعريا هاما تتنفق مته والهه





مبر ديكسون في لياب البدوية مدر لِلْ تبيش مند الادر من نصحه فرن حتى الان في الكنوب



اشيخ عيد لقه السالم امع الاستنسلال



الثيع جاير الأمند لانع لمالين

المسامع من تجد والاحساء والمستلك فيه المسلد و التجار الساطيل تتاجي مع الهسند و والمتصالد الدولة والاحسالات الدام العسام الاقتصادات في التعار الدامات فعاد المعلم عن المدركة لمبرات بالمراوغة الشديدة جسرت باين كل مسئ الشركات البريطانية والامراكية ا

وهده فوسد ديكسور لين مد الله تعبش في الكويت متيد اكثر من تصفه فيرن حتى اليسوم والنسى وصلت منع دوجها المدوية السامي اليريطاني في عام الألاهان ثلك المركبة التي عابشت يعش جواسها ، وقد صباح مر مساء الكويت في يونيو عام 1917 مي ساحية البريطانة من المعلم لحام عبي يساحية البريطانة في طبيعا ، ومند دلك يوفيت والمعلم بيدفو من مو بيء الكويت والمحد على عبد الكويت في عبد الكويت الكويت في عبد المحد والمجانة والمحدة على عبد الكويت في عبد المحدة والمجانة والمحدة وال

الرابعة المنتجة للتقبل في العالم ويصبه صراع طبويل خرج التصبط من فيستة لمو صبح بدرستة لني صبحت بترقب بعيق حيماعات الدون الصدرة بتعط

والان بالموم سعلاقات من لكولية ويريطانيا على أسأس متكافي ما يعد أن عارات الكويث دورها كيك أنه مولقسة المومر اللانات وله الانه المسلمة وكند لا سعلته مسولات العارجية على الاستعراز في خيوص معركة البياء والتنمية والدلالة الهامة لتجرية الكويث الها تؤكد يفود أن فيمة أي يلد وجعمته بديارة ضبحة المدالة بعجم الدور الدي بعارائم حالية المسلمة والمناج الى

وسعى الكويث يلدا كبلجا بعواهمه وبتغربته الثيرة ٠٠٠

والكحسرواة



رنسا تحريمه الصديعي وبدين

վազոն <u>ը և Վ</u> ո	-t' - s	e - question lead
	لمسم المدم :	
1 -	💣 طليف السهر - استعمار البارنج والعوال چي العقبارات بـــ بهام الدين	
10	💣 من المناظرة الى طولاير مع معوى الإسبان بداد 🕒 دميد الباق الراسيد.	
	بعمياب	•
1	💣 ساهر - لمرجعة چنوی داهمي بد. کرد راجيدر	
4	and the second s	
41	💼 المسملاء موبري ب يستوب أدرام ستسري	
	M	
	سلاميه ب	
94	 إلى الرح المامية الكمارانية بداء المعيد الداء المعيد الداء المعادات المام. 	
	A sphere	
	* VA A (process	
0.7	و الرجا برجا د سر جال د	
	a gast 1 miles	*
F-	ور مودة الإطباق الطامرة بد محدق فهاي	
P.A.	0.2. 5.2 25	
	۾ هنده دلمسنديد ويسيرديد التي نماهيد التي المستري سات احمام مدر ادم	
	و ما نظر و عمر المدا الرابية في يا تليم الما المدا	
	المسيدي الاختساب الدامي كما بدرونه في المساوع يديعوه لمتنع السنعسال التوريان د	
1-7 -		
47.7	ي من الإسراء (الحبيد المراضية با ومسلمانها بـ التنجيّ بـ الأم حبالات الرابة	
pit •i	P to \$1 \tag{9}	व्याक व्यक्ति व्यक्ति
	العرب مردي	
	in tapla phylogen in in in	
	٠ و ت سے مہ تپ	
	C SRIEND So Did Lubrours 979 P.O. Box "48 N.C.W.Y.T.	
	المعوان عالكومت المستوي عروب الألاك سنرب الأ	
	وموال يني ديود نج فد	

غيطة عن مشرعه بدعادة الل حادة للمحطة الم

صورة العلاق :

هذه النوحة تبقنان بهجه هشمان والدم يها وأربته لاجد أوجة القطرة و بالمنتبقة عليم للعدب التي بنو هامانها هيان للمعا هي كيرياء وعلال سانظر عراسة الأذن عنى الصححاب (47 سـ 46) • ----(first efficient) committee or the section with a contract of the contract of تربية وعلم نفس 🝙 بنز خصین داد 🗈 ادب : واصفقه بوت الإسرابطة واسترقه الرابات و فكار (المنة) با مياس اليم (١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ 700,00 📻 لقافرة) عالم من الادن عد مناك المطالبي - الما الدال 47 👜 الاستخداد الما طورتسيد البرية دابات 50 🕳 ۽ الفظائور ۽ لُماحِ فڻ آصالة الشعوب سامندرت کيال . 9.4 🚗 دخول وخروج 🗆 گاريگاني ب پريشة ب بهيت مشان 🕳 يوم الارض على الشاشة 🕳 رابي عنايت 🗀 -1-6 كتاب الشهرات متنوعات د ن فريري القباري. الما الله الله الله الراح مباسرة الما الله الله الله الله The tax to a man a A 30 B 34 - ١١٨ م لزمة البكل الذكي ١٠٠ ١٠٠ ١٨

анадриалия чина – дри — а п The field is a decomposition

> لين المدولة بالكريث ١١٠ فبرس - هنيج عدير دولاء النزيان و النعرين ١٩٠٠ المني يعربنى الدراق الأا فنسده سواية الماكركي المستل فالرغي فالأرفد فعا فطني م

لعرابير الرائ فيمار المنامرين الرائ مرغم الالبين الرائ رياك الربيب الحاك فوهنسا الا ستهرزية ديس دليبخراطية القنمية ٢٠٠ نصرات

. . . b pa 5 . 2

5 سـ دلاد که دلمربیت امتوریخ و فتو نها - من ۱ ب. (۱۳۶۸) بروک استان ۱۰

ه التناشركين في جنهربية نصر المرجية ع

Entrate The Entra

(اعتدما هزم شسارل مارسیل الفرسان الفرسان عرب فی توانسه سنه ۷۴۲ ، بدا تراجع الحضاره الغربية أمام الهمجية الاورسة))

ي كتاب « الماءً بالرهود »



بقلم ، احتريمت اءالذك

ولنسب هذه الطاهرة ولا هولاه ۱۱ الكنبة)» هم موضوع حدسم هذا - ولكن المدر هو أن المرة نصطر أحياناً وهو التعدب الى أن الأنهاس المدياب 1 أ

ومی هده الارواح الطفه ، التی تقدینا قلفها حصینا وممر فه ؛ باملا ، معکر قریستی لاعماله صنفه و شفه بالمصر کله می جهه ، ویمالیا العربی بالدانیا می جهه احری ، وهو روحیه جارودی

كان روحته حارودي معظم خناسته عصوا في الحرب السنوعسي الغربيين و حتى صار اهم معكرية و واستهر اعصاء قنادية المنسلة في الكلب السناسي ، ولكنه بدأ بعب وطاة صدمات المصر الحديث ومطارف المدم ودوار النميز السريع ... بدأ بعبد النظر ۽ ويعلب العكر ، ولم يكن هذا

والحوال أناه

حديث عس سيحي ومن احس العصبر والمستقس

منا يسبق مع وضعه القبادي في حرب جديدي ، فقصل في الجزب السبوعي الغرسين ، بقد محاكمة ؛ فكرية ؛ سهرة ، وقد اصد بقيمة كتابا احتب صحة والبعة ، أد سحل غطة خلافة الإسانية مع الفكر الماركيين البطيسي عنواية البدين ، المحاربة مع الفكر الماركيين البطيسي عنواية البدين ، محاربة الب

ولان فضایا هذا الانتاب لیست موضوع هذا الحدیث ، ولان موضوعنا هیـو ثلاثة کتب احری له ، مکامله او منداخه اولها: کمات السان اولها: کمات السان

ونائيها : مين اجسل خوار سپي العضارات ،

Pour Un Diskripse Des Civilization و بالشها (وقد صفر آخر)): كيف بغيب الإنسان انسانيا: يد الانسان انسانيا: معلم المعاددة المعاددة

والکتاب الثالث لم تصلت بعد ولکی بی اندیت اجراء کیرہ سرب



منه ، وصافيتات دارت جوله التي جانب الكتابين الاولين

بساطة سدنده بغور الكانب المفكر الفرنسي لجمهورة الغرمي أن كل مصابب الدنيا مصدرها أن الغالم الفرني بطن أنه صاحب الحضارة العظمي ومصدر كل النفدة في هذه الدنيا لمجرد أنه بـ النوم بـ هو الأقوىء وهو المصدر

ونيس خارودي صبحه الاهلت مواطنته ان المسرات مصارد صدفه ۱ عالمرات لبرانها حمرافياً ، ولكنه علم المحموعة من العلم والعوى والتقافات والماديات التي تميزه كحصارة اسفدامة في عصريا الراهن

ولكن حصارة المرب لم بولد في المدم .. ولكنها كاى سيء له افسل وله حلور ... ولو نظر النظرة فلنصحه فاحصه الى كل ما بدى المرب النوم دوف سلمه على العالم و من افكار ومندى، ونظر وفنون وماديات « هسلجك له حلورا في حضارات اخرى ***

يم أن الفرت بد كعصارة حديثة بدعمرة لا يريد عن ماسي تتبه * ومع ذلك فهو يندو على وسفيا أن يحو العالم ألى الهديد بمعترعة تته الدرية ودستجداءاته للعوم الفاسيقة

فهو لم سبب بعد فضرته حتى على النفاه رامنا طوبلا - لان حصارة المعربين الفدماه د عاسب راهره علاله - لاقت سببه - ولان حصاره المنيم عاسب الفين ــ لا مائنين ــ من السبي

بالى فهو برى أن العنبا - المربه قد النب الها عاجره عن قدادة المالي -

ولكن و منى بدا روحيه خارودى الغربيني و اناركسي و هــد1. الإنقطاف الهام؟

بدون ردا على دلك الله بشرح في بقسه طويلا ويبطاه - ويد المقاله الأون بالحصيرة الدونة الأسلامية الدا القسامي الأول بهذا الموضوع الديا العسارة المرتبة الماسيدات كتابا صمرا بعنوان المحاولة بارتجبة لفهم الحصيارة المرتبة) - وقد استعلى بن اعرف ان تقص السياب الوطني في معيز يرحمه وقدمة لحمال عبد الناصر ولكن الاستوان أل قبل ذلك حدث لا استاء ابدا في سنتهر ١٩١١ - حلال الإحتان لا قاني لمرساء كيب سنوسا اعمل في المقاومة صد حكومة فسيني القالم المنصي على وارسلوني الى معسنكر اعتمال المدواحة اعربانة الفي قلب صحراء الحراب اللي قلب صحراء الحراب المرابي باطلاق النار عليا وقبلاء كان عمري الضاط حودهم الحرابي باطلاق النار عليا وقبلاء كان عمري

سبعا وغيرين سبه ... ولكن الجود الجرائر من العرب رفضوا «طلاق البار .. قانا عليب يعد 100 نفضائهم ()

و تقول حارودی . انه لنسل اول من قال بهات اقرای به وان کان هو قد تکف علی سرحه و قرر حفظ موضوع ما ساین من حبانه .

ويردى خارونى المستهد عدد الجهدة في محاضره له في توسين سنة ١٥٥ - وكانت توسير ما يران تجب الاختار القريسي - وفي النوم التالي طردته السنطات القريسية مي توسي تنهمة قنامة تدعيات مصادة لقريب

.

ه سماح رواحية خارودي في استهاب لمال بمسير «الأمريب» اصدفه ا في كتابه الحوار بين الحصارات ◊ در المالة الأوار بين الحصارات ◊

وادا رحماً کی فول آنول قالری ۱۱ کی الفرب قد صنعته بلایه باسر

احدقنا المسجمة والكانونكية بالداب

سياسيا وفانوسا اروما وقوانينها

فكرنا وفينا أأرعراق ما

و عول خا و به ال حصارة أو روبا بنيت خدورها كلها لاول مرة ق اقر عنا والنيدا أو بالتحديد في مصرات وبادد عابين النهرين و العراق قروح حميات ما بعرات ومنطقها هو النوحة بحو بسطرة الانسان على غوامل الطبيقة لا وعلى قائمة وأعلانها

ولكن في بلاد ما بين النهرين ، ومند جهنية الأف سية قبل * النادة هو مروس * ، يرفع السيار عن استطوره * خلجامس * ، التي تنجلت عن ما دايية النبيان في قبله ، طهر في مدينة . «ورا * بهد الطوفان » وراجي إلى اعلى الانهار الجهيبة ، حيث تجرين الاستطورة فتحدية على "ي «سواف الانسيان التي تحدي الطبيعة والسينطرة عليها » وتحاور اعكاناته كتبر فهند ارتقة الاقتالية في مبلاد المنتج » كان * فارست الذي الفه حوية ؛ والحدار مرا لروح العرب » فد ظهر في التطورة الحيثامين »

وجين سبل جنجامس الإسطورة العراقبة القديهة أولدا بجاول



المستخبل - درد فائلا « ادا كان هذا الامر لا تجوز مجاولته ، فلهادا انتدت في نفستي بالر الفلق والرغبة فيه 1 th .

دلت هو اساس کل حصاره الفرات و التي سافلها ب<mark>مداداك فلاسعة.</mark> الإغرا<mark>ق حتى اوصلوها الى اورونا .</mark>

ما ﴿ العربومة ﴾ الأخرى للطبيعة الأغربقية التي ولدت في فيسعيا. وكريت وخصوصا عن طريق فلاطون فيجشف ح مصر

فالعلاسفة والتوريخون الإغراق بالروا بالرا كبيرا وعجبوا المجلة عصفا للمصر العديمة - وفكرة اقلاطون التي الهمت وروبا عن الدولة



العاصبه التي تجمع بان الإنساء إذ التنباسي والشمعراطية الحبة ۽ كان وحدة فيها من مصر ۽ الهيت مصر كل تجارت الإغراق -

قلو فحصنا ما انجره الإنزاق ، ، ندا من فن النجب الن الطبيعة. - الى السياسة بحد بايزهم العميق بمغير وبصفهم الدانم بها ،

و بغيرات خارودي بلين ببلات ۱۱ ميناهمات ۱۱ معربه فديمه اساسيه في تراث الإنسانية كلها :

الاولى اسطوره اورورسن الذي نفاوم الطبيعة فيمرقه اعماود الى فطع بشرونها في الوادي كله ، س تجمعه من حديث ، موجهة بفكرة التعب ، أحيه أبر بين تجبها ودموعها عبر الشوات الطاباة الطوطة ، فهي أول جديث عن رمور الطلاقة اللابهانية بان الإنسان ، والطبيعة والإلهة -

والناسة (د كياب المولي ١٠ ما بير صراع القراعية الباريجي صد الموت بفكره أهامه منان بدوم إذا فين الإنسان با وتستحل طابقة وغيلة دعوراً بفياء با كالإغرامات وفنور وادي الملوك وهي فكنيرة حوظرية في حصارة الفرات

والبائلة الحيانون الغرعون الذي مات في البلايين من عمره يعد ال اكتبيف أول فكرة الفلاية في الباريخ (هي عقيقة البوخيد ، يعد نمالة الإلهة التي تحدها بعد ذلك في فلسفة الإغراق وفي النور «

و بعد عددودي فصلا بالد الي احتديون ه فنفول انه اول مي رافع المراه د فندت في بماليته خالسته على حجوباء واقد نقس على الجرانسية اول فصاله حية ه

« هكذا بحد حلور العرب وقد نسكلت في معمر وسكلاد منا ينها النهرين - صرح الانستان صد الطبيعة للسنطرة عليها ، ويمنالينه لكنبي بنقرد من ين كل المحتوفات بصفاية ، ويعدونه على التعكر المحرد - وكن محاولة لفظح حدور المرب عن حدورة السرفية لا يودى الا الى «فقار الانستان » »

اما ما سبعیه کی لراجع عصر البهشه ۱۱ و ورونا فهو تصبر نیو الراسهالیه ویده الاستمهای هو بدایه صبعود انفوت ولکسه کسان بدانه نفیع هذا الفرات بلینه لحصارات خری رفی مین حصیباره الفرات البواد فی علاقه الانسان بالله داو علاقه الانسان بالاهیمه و فی علاقه الاستسبان بالمحتمع وهی الفینصر التی تحدد رفیسی ای

وقد فين المرب ذلك عن طريق سيء ساسي وهو ... بتوقه في السبحداء الفوء المسكرية دول أي يواج أخر من الفسوى دات الملاقسة بالتقيم والرقي ه

ونجيل خارودي حصارة المريب الراهية ــ التناسية ــ تحليلا فينغا طويلاء تجاول تنتيطه في قولة ولا : أن ياريخ الانتيان بتلخص في ثلاث من حر

الاولى فرحله مسطرة الطبيقة على الاستان... أي حيض كان الاستان بعيارغ بن مركز صفقة صد فوق الطبيعة الافوى فيه .

الباب مرحيه سنظره الاستان على الطبيعة ... وهي حان عجم الاستان في استدام عبرجة سمجت به باستندس الطبيعة الى حد كثير لما اوتى من عمل وعلم وحضارة ».

والبالية أوهى التي تعسبها خالب والتنفيها أأ فرخليه مجاولية

سبطره الإنسان على نفسه ١٠ دلك أن الإنسان بما وصل البه من نفدم وعلم وصناعه أطلق قوى تدمرته هائله من عقالها ناسب نسوه حياته وتدمر نسبه ومقوماته ونهدد وجوده دايه والنسخة في هدة الصيراع الاحسر هشكوك فيها }

والمرحلة الباللة ، مسئولة فيها حصارة العرب ، بتجلبها عنى الفيم المنتركة مع الحصارات الأخرى واستنهمه منها

وباستوت آخر ، ان خصاره العراب قامت مي بلانه مبطلعات ولونه العمل كفيهه سانسته (« والعمل + كما نقول نقلتم بور خواري وقيمه انستراكته ، ،

و ويونّه العقل بوضفه اداه حل كل السباكل والردعني كل الاسبعة. وأولونه كانتماء هيجن (باللامسهاهي !!!

ولكن هذه العبير بحولت وسوهب تجيب راكزت كلها على الذكاء ولير سرد مجالا للحث ، والسنفور ، والجنفي ...

والاوتونات البلاب صارب بقالا ، لا حوافر فيمه النفل بحولت الى جمنوع الإنسان للاستهلاك فيمه الفلان بحولت الى حمنوع الروح للذكاء وفيمه اللانستقى بحولت من الكلف الى الكم

و المساول الوحيد الذي نظرحه الإن الإنسان على نفسه كل نساعة. ازاء اي مشكلة او موقف هو : « كيف » 1

ونم عد احد بنان بدا السوان الإكثر اساسته وانساسه وهو. « للد: «

وی فصل هام بن د العرص الصابعه ، ببجدت حارودی فی اسهات عن فیت و فرض بایر العرب باطراد و وافس الحصارات الاحری و فعا تکتی هنا آن بعرت مثلا بعدیته عن حضارت العربیه و عن بروسو الاستمار الفریر الشابیم بتعیویره الیونیم العربی ه مند الفری الشامی اعتلادی و علی آنه موجه من موجات آه الیربریه الاستونه ۲۲ الیی هددت الفرید ؛

هذا في حين أن المراه الإنجليز، والقريبيين والإسبان هم الدين دجلوا أرض الإسلام متمرين للجميارة العربية في كل اسكالها: -

ا، . . آن ما تسمية القرب ١٠ تفرو السيانيا ٤ لم يكي غروا عسكريا فقط كمروات الإورسين فاستات كان فيها من السكان عيره ملايين ولم يدخلها في الغربيان الدوت اكثر من جمسين الف فارس - - ويو كان الامر حرب فقط لما يجحوا ولكن يعوق جمياره على احرى كان هو عيمي النجاء السياحي ٤٠ م.

 وما قطه العرب ق انسال تحلنا تفهم ما قطه ماويسي توبع ق العيس ١٠١٠ إلى بنظام احتماعي ارفى ، حرر العسد وانهى الرق وبينوى الحفوق ودغير النظام - وغنى انفاص الغوضى الإقطاعية اقام العرب اعظم مساقط الباه في دلف العمر ودعني السنانين القابعة الي الان ه

ا وما راسه في بوسس من آبار غربية فديهة بدن على سابق الاردهار - ومن واقع ــ خلال الاختلال القريبي بد يتم عن الإقفار والدما - بمطب صورة سياطمه عن الفرق بين حكم الإعالية في شيمال افريف ، وحكم القريبيين ،

« الحصارة التي رزعها الأمراب تبليا في أورونا وبالغراب منا في افريف بيد حدورها الى السرق في أسماً وحين سافر القريسي الاحرير » التي مفاهد السرق وعاد خاملا عنومه قال الباس في أورونه أنه قد نصل بالحل لكثرة مفارقة وبعد قابل جمعوة باما على روما باسم الباب سينفسسر البابي ،

 و ربعن مدينون للعرب باون كلناف الطب ، واولها كليه الطب ق موسلية العربيية ... و خير القرن الناسع عشر كانوا بقريبون في حامقات قريسنا و يعتبرا باستهات علوم الطب العربية ، ومولفات الرازي ، ...

ان كتب التعليم نقي الأوروسين منك طفولتهم أن توانيه كانت تقطه تجول أد طردت الهمج عن أوروبا المنجمرة ، وهذا هو استعمار الباريج بسبة - قالواقع هو التكني ، فهرايه العرب صبحت عليي قريسا وأوروب فرصة الالتعاط المكر فحصارة العرب ، وأحرب أوروبا عسرة قرة با يتي الأفي ، حتى نقات أوروبا برى النور بعد المروي الوسطى

وبييب هنا في محال الإستشهاد باقوان خارودي عن ماير العرب،

وقلت اوروبا لحقائق الباريج ، او استمهار الباريج كما قال بحق ، قالامثله كثيره

ولكن المهم الله للسنتها للقبل الإسابوب للحضارات أخرى عم الإسالاء ، همها القباس ، والسنام الإستقادة منهسا ، أنها فكسرة عسماء الحضارات لا تكاملها

الهم هو السروع الذي نفر حارودي ما استقبل من حياته له وهو نرّع استعمار التاريخ ٤ وتصحيحه ٥٠

وافامة حوار بن العضارات كلها ء

وبكلمانه كا كنف بمكن بناء باربح لا بطنكره حضاره واحده ٢ h. انه يرى في هذا المبروع الجلاص الوحيد للبسرية من خطر العناء فهل تشاركه هذا الكبروع ٢

اخبد بهاء الدين



بقلم : الدكتور على الراعم

في سهر الاستمار الثافي فحمالكونب اسميهاءوفيانوها ومتعوها بوقاه فنان المبرح الكويس المصمداءواهب أصغر الربسور

كان الرنسود مصرحا وكانسامبرجياء ومثقفا واعنا بعباجات للاده في الكويب وفي التعليج وو الوطر العريز كله . وكان تسمع باديث العاملي الحس بنص السبعب المربي في مكان... وكان دافق الإمسار ٠ عريص الإفق ، فسنعى الى روعيدرها سرح في باقى افتظار البطبيع المربي نفد أن سارك في استسانه وفاء على ردهاره في بلانه الإم الكويت

والفال البالى نفدم نفسما لاعبارضغر الرسود السرجية ي الفسيرة التي انتهب بتعاويه اللاحق مع كالساغسرج الكوسي المرموق عبد العريم السريع باسريك الرسوداق كفاحه وأماله وتخلامه

سخل التاليف بمرحل و الأوب بطاؤاصحة . (1973) ، قبل أن تشارف صدفه ولايسباء الر الأمام حين بقر اه بساهد عمل 157 ــ والقرح السرحي 8 صقر الرشود 8 الذي كب صرحيات - ١١ الله والإيام ٥ - (١٩٠١) واللطف

و التن اغسرجي الكائب مد سرار سرات كثابة ميض بن اخر ما فدنت فرقة مسرح الكليج الق المال

الكبر (١٩٦٥) و 8 الكن 8 (١٩٦٥) و طالعاتو» ... كان الرسود قد كب مبرحسان من قسال ه

اولاهما و 8 تعاليد اه السرحية الكنوبة الوجيسة، مع عمرجيات السرح الشعبي الربطة الاستانية وقعت عام ١٩٦٠ و إلى العام السائي كنيه مستر الرسود عمرجية التسمية المعت

ومن اللحمين الذي كية صفر الرسودسات لاحداد البرهاي والمع حياة الكوسيين الاولى لوضوعين هادي والمع حياة الكوسيين الاولى بحكن من الصراع بين الكواسر الذي طرطان المن و وهو خلاطات والاسات المامار المرة فلاية عرطة الأصل و خالبا يد السهال وهو حراج سهى بالتصار التبي وقورة بالشاه

اما السرحية الثانية و فقد عالج فيها صغير الرسود موضوع ببلد الآبرة و الكوب المعاد د فقدم السرة الوسية الآم فيها بؤمن بالزاد وبراياه البلاجية و وتلفت أروجها بغضاب باعظه في الخاصة حفلات في حراسته وفي حباته المعتبة من بعد ، والآب بدر الرساد والآب بنده الاساد على الرساد الاساد المسادة والاساد والمستم مسادله و بيتها الخيم الاساد حبران البياد وسيدل التالية والاساد حبران البياد وسيدل التالية والاساد وسيدان التالية والاساد والتالية والاساد والتالية والاساد والتالية والاساد والتالية والاسادة وا

لم يعدث أن يغرب الإبي الآثير أباه دوسرق أمواله ويورب بها خارج البلاد فينطها طيءتلائه وعلى أخوان السود 6 حتى بطني ولا بعد ضبي برحية 17 حاب بي المريب الجاري الخارم منه بير الدراء أمواد أن الكواب

ومسرد الاس المسيال المد مه قد فعدت بعد حالته و بعث عرب الاب ووقاء الاب وبيد الابن الاوسط يعمل من اجل القال اسراه . وجين بعود الفسال ۽ باليا و باديا ۽ يعود اليمبر الى الام وتسهى اختيات السرحية .

وبلاحظ على المور إن الاحداث في السرحيس مور حول معور واحد و فو ، الاسرة وما طرا بنيها من مشاكل بعد ظهور النظل و وما جسره التراء بمعامر، على الاسراء التوسلة من مسائز ، وما احداثه في السيها الاجتماعية والاخلاقية مسن احتلال

وسنجد ميتر دارنود لي سرحته دليائه ۱۱ دلخت الكني ۱۵ - ۱۹۵ - ۱۱ تراز مسمولا نهيوم الاسرم الكونية المناصرة ، وحاصة هيوم

بالتساد غيها مابة ۽ والينف على وجه الخصوص،

و ۱۱ المخلب الليم له هو موضوع فوصا مطقه على جدار (مسمى المصرف التي تسامها باللسه ابو خليفة . وهي تصور قطا السود بادربابدائيه حمامة بيضاد . والرشود سسخدم علم اللوحه اليوع بن التعليسي على عا مسوف دوالي ال السرحية من احداد

فن الخط يرفق الى البطئي : والمعامة السعدة يرمين التي فسيحاية علما البطئي عن الابرياء ... وبايسر هنه رمر حر مايوف ان مديد م الإنداة ... ايسر هيد والمستبيات، وهو الطر السحوب و قملي ...

مثل چلاپ البلتی فی السرحیة ابد البحث نشخ فاص المواد مو دی مسته ابدا مناه دیشته البته خشمة الذی لا طل من ابیه قسوه رلا دیستا د

والإب تری ویتیل ومدی مزمید فی دیته ه

الد براه یعم طی آن یزوج انسه حدیه د

الدمت الامات من معور فی سی انبها + لادمدین
مقه د بینها یکر طی انبیه معاولاتها المعدول
طی درافت، طی الزواج عمل خدمه و داو این
میتا بادر ر

ويقوم في السرحية سراع عاب بعبل ألى حسد البيخدام المندس ، بعبونه 21ء نظر البنة ، الذي ظرفه من البيت وكله عاد تعبراً على أن ينعى فيه ، رغب دلوائد أم المرض

ويشهى خلة المراح حين تضقط البنتهمرة) رباد السمس ليشل اهاما خلسة ، وتسهى احدامه السرصة طي نقية حزنة الأسية ،

ويلمت التطر في البيرجية الك الصورة الؤارد

التی برستها الؤلف برزایهٔ لاحوال الرایزدشده وحالا القیر طبیعا . انه بشیء طاقهٔ بمال سیل فیر الوالد والاخ الالی فیما د وین مخلبالشط الذی بشیه آن همانه دیاماه .

وفي يعرفي حالة الزواع غصبة عرضا السائب بطولات تكون من سبحية بن سرر سرة (الألب المهواد الرواز مصبا (نفسته لها مواقف واهتانياتا (

بوازن رشود صوره اقتی اقلی بهستارچش طی اگراین ۵ مصوره اقتری اگر طیعا وعظها ۵ می صوره الاح کنانی لعبیمه ۵ و سمه ۱۰۰۰ وهو منهم کسالی سای وحاصه صره ۱ ادم که وحدد کشتی مقالین قلیها ۵

والسرحية بعد هذا على ما كان يعلم كاب البرحية المامرة لكن يثروا أسالهم الوالسية ا فراهم يستفون وسيلة الرفز الركزى اباذ لاراد البرحة طلاجها الاحمات لل بترويها برفر فركزى للمعى المدرجية ويباني طبها . فعل هذا البسن البرية الاولماء تشيخوات في الاحسان الكبرية الاولاء النسسة ولي لا طار البحر الاولماء بريادة شوالي الابساد الكبرة الا

ونيدو من نسطح مينا! الراسيود المنسبة وا**لكوبة الله الخلج الكتابة بالبالا على أدابة اللر**بة الاسرائين ، واقاد منذ و المهالة

ول ایسر میه دیانیه در اطان ۱۹ در ۱۹ وهی کی بالری افوی انتقال حظر بالرسود بنالج (اکالب ایشا مشکله النساد الشابات بازادالرجال لطاعین کی لسن

فهذا هو الرحيل النحور فيت ، فيت ازوع من شابة برسن استه استها وقاد بينا ووجب البية المستها وقاد بينا ووجب البية النظلة مني شاب وسيم تصاد كل الساد بوجا ، تروجها طارى وهذا اسمه ساطتنا في حال البها ، تحريم بيا سبر بالمستها رود بيا سبر بالمستها رود ويترف بها سبر بالمستها رود ويترف بها سبر بالمستها رود ويترف بها سبر بالمستها رود ويترف فرافه ،

ويعدى من بيد ۽ ما بجيڪ عليم ازوجة سانه

ف پروهها دچل بستی ای اکثیر شحبالزوجه خبری وعطمی سه السائی ویروح صور ب صبی جلبه ب یمرض الزوجة طی ان تصل ترجهسا باسم صفر البحار لها وجه عسمها دونمها دد ذات یترجال ب

في الروفاد ب الزوجة التنابة ب او القرالا التنال إ هذا البيار و ونسفر فيها كانب نشله من قبل من يسو نسائل سبارات روحها د وقرهم ان رجال و ونشد طارفا وارقع راسها منصية آباء و باقتباد البرارها لزوجها ولابيها عما بنادية وجها من الخاص الباوى فيلهب الره وهي تسخط و ونظو الجور لربي فقد سرحت لزوجها بابها طلم مما جور بينه وبن زوجه ابيها ، ويتنابسال فرط وسرف مرام ابها 7 اراً علم الراء فواها فردة البها و وكارفي كان بنان بنوت خراه من ورجة ابيها و وكارفي كان بان بنوت خراه مل كرد .

وفهاد لتزل وداد اليها وعلى أن يوجها كند مات ، مات مشجرا وان ثم غادر وفاد البسب غير مترددة » ويعرف طليل نعت رحيد شخصية عد ، الإسداد في سخصته رحل بخور "سسه مردول » كان ممثل في شدمة الأسره ان راسي سبد » خادم واقد فهد » وخدم فهد ان بحد » فقد بوع من الولاية على الإبارة ، وهو السسرة فارق ويسال وفاد كان الابارة ، وهو السسرة غربياها الإسطان طارك ،

ومرتوق هندا هنو صنوت السحواي الذي يتواون من الله والشفاه ، أي شرق الليشيقية على حسابهم أكد بدول هو أنه سطر المر السعيد ، فيعلونه البلس سندل به خلفيه وكما حاول ان يحميل للشبه على سنيد بخسول السنيد الى الإن الأثراء والجاء والسوت السنة البات عوار وه وليهم بن الكردي وله ولامثاله البلان با ومن كو موان الشرجية ،

ومصل هذه العرضة الحرى السي نعيضي كاه والل عن حيل طروق واللها الراسطة المسم السرحية درسات كثيره في الم التجير ه الهاتساول بالليد الملادع الدوائل السادة وتعلي كلمهر ونعلي درسه المسحوص كي سندو المائم سويم وهين يبوت فهريقول الروق الانته مريم في السكرة

الانطة - عظم الله احراء ، لينس في اجل ابياك » ولكن من اجل طابق الذي فقدته فنك الان 1 - -

وبرروق لا بعلي كرمه لطوق ولا جنفه ضبان بخدومه فهد الذي مات فلم بنار أن عروق حكما بغرت بروق أبيه وهو أن القوقة في البحر ،

ونسون السرحية والكلام بطبي خلي خروق وهو بهدر فانسا وستزير أسي د مفاطاحتة فهد " الآن نسكت الب والكاراتيا . فإذا بنج الب الدبيا؟ التي يسم وفي ارادات ؟ بلي ، هي نامل ذلك لانك فوق واذا بعب .

والبا صلد الإن صاحد البلد .

سعمته مروق عدد دارما باساها ولومها بسخمية ۱۱ الطواق ۱۱ ق صرحية بعدان دائيور دا دالله البقري ۱۱ د آليا بالراز با مستعمرة الطابع المعور ق ۱۰ سبان الكرد ۱۱ لدى طبق علت هو ۱۲ في د البرد والوقدة د ويوميد طلبسية ۲ واد سد ان برجل البرد السملة من لكان

وبلغت البائر في المرحبة الى حوار شخصيانها الرسومة بسابة ودفة و ذلك الجباد الفي الذي سى ديد بالنصح لدى الكانب فهو حضر في فضية وقاد مرضا طوقة و لابها ب في بالسرد ب ضمية للمجمع و وليست المراة ساقطة و بما سبارج المدفى الى اعسارها هي واحالها حين ضحايا الرواح فصط بين يتناسرون الى ال لا بالا سبكر فترين دادى سباب وسمر الرسبود بالدافع فن وقاد و واديا بنظر بعين الى دواقسع سبغ لها فيدين الدواقع ولاحض ساديها .

ول مسرحية الجانق د (۱۹۹۹) بنائج رشود برصوع عراج الإجيال الذي يدور في السرحية

یح اید وام کقیدین من جهة ه وسمی واح لهد من چهة ففری ه الاسبوان پندسکان بالتقابسد بقسمع الاسفی الذی تنزل فیه الراة میالرچل وناقی فوادرها مله . والاید منا پسمی الی ترویج اشته من این اخیه منافع : بینما الاسة ب در بر با بعد سایا حر اسمه علی

- والسرام الذي يدور بن الجبلي لا يسهي الي شیء محمد را کل دا پصله الثمائی اقدی جنور من الآب مبارق وانته خالد يتمكمن ان سيجة مزيقة على " المراف الآب بأله الما بؤيد رواع النته من ابن اخيد مراماة التعاليد وحسب ه وخوفا من كلام التقس , وهو قول يرفضه خافته نے لا مستقیم می تمان کی کیا ۔ والسیء واله نتيله مريم ۽ فهي ترائش الزواج من صالح، وتبقى طئ حيها لعلى ۽ ولکنها لا تثور او طابع وليبت والإلها تشغل بكسها بكرية تسعيه الطحاء وهو سنم الفائلات الصوف عن طريق البرنكو وهي تسخر من أخيها ومن بنسها .. ضحنا .. حن خول اد : دع التصلل في الجدى مع أيبان والمل دكلي . البسر الله هياكة لمسج الناطات . المعيل الجديد هنا بكش بالرقض بالقاومة السلية والجيل اللديم بهثر في مواقعيه شيء با ولايه لا يسلم . ويش الماجز ق ماله .

وبهده البهابة الشرحة نشهى السرحية ،وفي و ربى الل جوده من سامعها لان عاما مس الطالها سوفون من الدخول في مراع حقيستى ه ويكنون بالرفض ه منا يجمل تستمسيامير الحسل سفا والناما منا كان ينبقي ال يكونوا ،

200

ه - على الراس

رأى الكثروني !

فضى الدائرون احيد المال الوالحد عبيد الله العفوق بحامية الكنوب ، وورين الإغيام المرى بناية ، طاله البيان سين طوالو والفاهرة ، مبياركا ق اكثر من يته بحول حقوق الإسبان ، ثم عاد الني الكويت لكنيت به للمربي ١٠ هـناليم بر

أفاق جديدة :

من طوكيو الم العتاهرة مع :

حقوق الانسان المعاصير

بقلم: الدكتور احماد كم 👊 😘

ه اعلان سوق الاستان بعك ريب سور، بريانية والدرست، ديما ،

به تقادم من بر عند بند بند منه سمسي بعلي جعوق الإنستان ه

ي و في سندم عممي عدمي فيد لاستان فقة في المحموطية .

» اسوب و عدار المنوارد المنزلة الهمان لعساوي البينان القلف عدد التراب شهر درسمي حن آل عام ۱ وطير اسداد التلابل عام دامية - طلب مطهة الام دليمده دمع حسم العاملي بها وطروعها والهساب التابعة لها للمساركة في حيفة طلبة الاحتمال بيوم العائر من ديسمير يوم الاطلب العالي الحضول دوسان المسادر عام ١١٤٨ .

وكان من بصبي هذا العام أن صادفتي من هذا المنظة موسيان به علمت بي احتاطها الي خوكبو أن همي السرف احتب ادارسب موجعوده معدوده المدار احتارها الاحتمام الادر المحدد ا مراجع مدوة فلهمها المحاصة الذكورة كالشسة تقريبي الاحتوال الإنسان له ... وذكه خلال يومي الر المعام، أن ادر أما الموحة الثانية فعقسي الر المعام، أن ادر أسرال للمساركة أن سحوة حول مغني الموضوع بالهنهنة جاهمية الزائزي الاسراد مع الموسيكم خلار الانام الكانة من شهر من الدوة الإراني ...

وعلى بعد ما بن طوكيو واقتاعرة بن حكساريا وحمراهيا فقد بداريت كثر من الافكار ب ويسانها كثير من الرؤي بن ويروحه من خسلال كنافسات لطوطة برجن حسبات يوسر وخارجها طاعرانان هما بـ والمعيفة بـ معور علد المعديدين.

التامرة الاوان القاهرة الرجوع الى الاصول المصارية الدانية للسنوب

والدامرة التاب - خامره ربانه الوبي بالأفال المديدة التي يعرض بها مشاكل الانبيان - ومنها مشاقة لا معوفه له في معر الثورة البليية والنفسة السندرة ...

على النبي 17 استطيع ان الجمعة من مؤتمر طواليو .. دون ان الحدث عن البادل التي كالب هاره السوة ستلى الى زبارجا للمرة الأولى .. فعلى كرد ما طوف في المالي شرقا وغربا .. وعلى كثرة البلاد التي إيرتها سائما مناطل مستمما بالبطر في مقاوت الله ، او دوفيها في مهميات رسيمة تحاصري فيها الفادات الرسودة المحدد الإطار » فقد بقرالشرق الالمسركة خارج بطرسي ومترفي ويقيب البادل احتل مبدى فيه السوق الى رؤية هذا الجزء من المدني وهو شوق صحة ى بمني امران احتلما فدير والاخر طارى، وخديت

ير اما الشوق القديم فاتر مين الل الصورة المتاهضة المنية بالساقضات والمبور الكرة في
بلاد الشمني الشرقة والزلايل الحي الرفيب على
بلاد الآلوان المساسقة والربيب المعالي المعزد
بلاد الآلوان المساسقة والربيب المعالي المعزد
والإسرافور الذي سرلة الديه سرلة لمدين
والاسرافور الذي سيد الامعاد السيكرية لامية
سهد فريسها والسيلامها بي ولا يزال شهد من
والبخالية بموها ويسقها المسائي الألجل
والبخالية المشرقية المرسلة الذي تشمل النباة
معلد طبية فهمها في الاسجار السيل طي طرحة
الهراكرفي، إلى الادب الجم الرفيع الذي الشهر
به الإجال د والراء الباباتية بوجة هامي و

الإسمان الماماني بال

اما 21م الطاريء الخلى فلل يشتعى سنوات الى كل ما هو باباتي ۽ فهو علم النيفية المسامية والمطية السريمة البرلجات بالبابان خلال سنواب فليلة الى الصف الأول من أبر بأنه الدون المسامية التقدمة منافسة الرقالمتأنات الزربية البخصصة ن دون ان بصافتها الإنهبار الناشدان واساليب العياة القديبة زر والنظى السرنع ش ليوالحمع القدين وطاقاته الانستاسة الجنبية السابقة على بيهيء الأورة المسانية والتكنولوهية إل وكأن هذا الإمر الاخر نشر ق بجين رشة حاملة الكمرات على السر المفسياري البدي أسينااع ان طرائسه البانخيون ان بجعوا الجنبيين, خضارة البناء والتبيد المدىء وحضاره البلاغات الإنسائية عراطه والباداري بدواطر بفاح فالم البر مصغر افل خلال سنطيع به مض العرب والسطيح أن مستورد ما بسناء مني شناه د وان بواكيد هركة التفدم للادى المالي دون أن منطل بالضروره فن القبر المحافظة للساسكك الاحتمامي والراحك الإبرى ه والأحوه الأسبانية ، وهبي الغبم التي بهاوت في المرب معب مقارق خضاره النافسة ومنافة اللل وو

وعلى فصر الاحد التي قليبيها الأطالان و مسكلا بين الات من مديها الرئيسية , ، طوكبو العاصمة المستخدة ثالت اللابن الكلابة عشر من المسيكان بدو الدسمة المدينة الرائد المباق المرافق الاستخدام لا المساعر التدراكة التراف



تعرق النجاح في النوفيق بين مطرسة التسودة المسامية والرائز تعربها المادية العديدة .. وبع ميفرسة الفير الا الماطقة الا تطلاقات الإنسانية المعيدة ... وهي التحرية التي تسكل دارسخ القرب الجديد ، خصوصا في المحيدات المسافية المقدمة سؤالا مطرا حول الكان ماتحها .

ومع بجاية الؤبتر سنحت فرصة نفسة كلعرف على فار التنفي النابلين بن البابلة الجامعات والطماد السناركين في أعمال الؤمس ... ومن حلالهم يرقيا كالكباد الكتبير عبن البراز هبكه البجرية البادلية , مرفيا انالدبالبادلية .. على الدحامها الهاكل وطرفها المستعالطية معطروب التسميء مدن امته نكاد نطو من المبعد والجرنبة . وأن الولاء كلاسرة ۽ والوفاء الاوجي ۽ لا پڙالان فيمة کری ق مجمع البابان ۽ لم نتل منهما کٽرا اتار البنيم المسابى ولأطوفان الحباد التدفعة وراء الكبيب المادي لها طعما أن ولاء الباباني لعبله ومصنعه أو الشركة التي يعمل ليها لا بائل عن ولايه لا عربه المواله لا عاد لمرة 7 تصطر رر وان نضر البيل للر المرورة القصوي حبير ق نظر البادامين بودا من 10 الكنافة 10 سنتص ص بكرة النابي الي صاحبة .. وأن كالله المامل يرب المبل بماور كثرا حدودها المروقة في طل فكره 10 العقد الفاتوني 10 التي تسبيطر على طبيك البلاقة في النظرة الإوروسة فالسرالة أو المؤسسة راعية « المامل » مسبولة عن مستقله ومستقبل اولاده ... فالبلاقة إذا طاقة مطاء مسابل فيل أن غون سناله للاخذ السابل . وفترت الى ذهبي صورة بالبنية بياما سيسها في المام اللامن في التحريبة للمماول في الأخماد صمر مرادج عدد كا الطاوا طبيه حيمه عاد المهامون بالاسم الدمع فنعمله بحامد الأمراكم الدي الأسيادة الأتراجية بالسيالطوادر The same by the to the AT الإمريكية تزاعد سمور الإباء والامهاب بان اسادهم لا خلاق فستهم و د خو و ____ النادهن والهادين لا مصلوب لهم شبينا خاكر 💎 🔻 الإسرة الإدريكية لقديما يبسلل النها فقا الشمار لالمطالا يطال الديالكراك طلبي

وسط هده ۱۱میمامات و چابت مسارکی ل

بدوہ تفریبی حقوق الاسان () طوابو ہے تم) اتفاقہ د

وق طوكون .. سيقيد ندوة حقوق الانسان خلفه بعدد اخرى لوضع والدمل هي جزء عن اسرارج رئيسي من بشروعات الإنجاث والدراسات التي بساط جامدة الامر التعدد ، وهي حقة اسبونه بر الانداع في لحيد التعدد و الداس ساحة التيبية الاحتاجة والحياسة والتعالم معر

رفض لننظره خضاره العرف

ووالتدواب التلاث فير الحاد واضح الى أبرال دور المضارات المبتها والكسف الإسام الإنشاع التى ساهنت بها في نطور العباد الإنساسة بي كما جدا واضحا أن حنالا الحاما واعبا لرفض السنائرة المصارة القربية له على المكر الإنسائي بي

ول "كل من طوكيو والقامرة ... وصف الأحلاق ف المالي ف لحفول الأنسان بلد في حفيفه اطلاب بر المكبر راء اليو بر الاراكاء والم للم فليساكل السياسية التي عامرت حكامها ي. والم لا من المدرد مرام المدان التاجرة لحفول الإنسان

وق الفافرة عديمة خاصة بدالك عقد قر الليق بن الدياد بن از الدياد به الديان بدايد حيد الا الإنجان بدالكها استحيل العماية المبلية الكياب البيوق بدر الإيمال على علية بسيدها و ورزية للسعية بمبدر مها عمور بلك الديوق ووفائداء وبالبائي جيويها وضيفات تشدما ر

ونكرد في التدوين ما الدول بأن طبارات الشرق المدنية في مصر والهند وبلاد التهرين وفي المست والسابان و أن في الجزيرة العربية منذ اشرقها طبها شمس الاسلام و عدم يرفي واضحة ومحدد بعدله حمل الآ الله الدال حد الدالي يعمل مع دفات حق التحدث بالسمية ، وأنه الذا كالت المستود التعلمة والحاكمة في الآثر علدان المالم التربية عدا ، الماليات السائدة في القبير الدالات رؤوسها بالتلميم والموالب السائدة في القبير الدالي بن ما بمثلة خال السمود وبين بلاين البشر القبير بن ما بمثلة خال السمود وبين بلاين البشر القبير الم

تكون متهم الميلةالمقيقية اجتماعالمالهالالكال و وهلا ما يضم عش كان من الذائمة والهياكل السياسية والاحتمامية التى بقات عن الصرب الى بلدان العالم الثانت في ميدان خدوق الاستان ول غيرة عن الهادين السياسية والاجتماعية ،

طي ان المعود الرجوع الى الأصول ، وابراز الشمالين والرؤي الذائية المضارات الأصلية كد الثلاث ــ عند التدفيق والثامل ــ استوبي مقتلين في كل بن الملامرة وطوكيو ..

ن لقاهره .. وفي المنوم البالد من انام النفوة والذي خصيص لتنافشان المقول الإنسان والشريعان الاسلامية » تفجر طاتي طويل حول فضية التراث وقمسه المامرة والتحديث أأو لحمود الغاصفة بِنِ البَادِيءِ والنظيقِ ، ويعاورُ البحث النظاف اللبيق الفاص بحفول الأبسان ه قيمت السن خضية كطبين الشربطة الاسلامية والمودة ألاسلام بضفة عامة __ ووسط كثير من الأراد السميرة البارقة بأسول الشريبة وطامينها والكبركية فليعة وهجر مشاكل الإنسان العاصراة يسرزت كالتفتية كالقديمة أكني مطلب متبدار كالاصلام البسريفي Applopulating Plants state of which the التي بكنش برقض كل التجاوب الانسانية ـ طولا ومرقبنا للدحا بأم طورها ونعوها فدانها خبيارج عقال الإسلام التقريش او المعتر اق . . واكنى بأشش اصطابها بد مادة بد سواست أن الاستلام حاكم لا محكوم واله مسالح لكل زمان ومكلن 🚅 وال الاصلاح الاحتناض والنسانس سبان 8 بالرهوع الى الإسلام 4 والدوية الى صابلية 16 وتنفيسة di antino

ما ل الدان الله هد ميس من الاسلوب الأحر الذي الاسول والراز الشياس العضارات الدائية والاسباة التسوي حدر من سارة الاسباد الآدو بو دار سمن هامنه ليوزو في كلمية الترحيبية باطناء الأزمر في يوم ١٢ ميب بال الله الدين الدين الدين الدين الذي معاولة في مستيل التي بعد الالهد الى معاولة في مستيل التي بعد بال دين الدينة الن معاولة في مستيل التي بعد بال دينة الدائية الأل معاولة ألى مستيل التي بعد بال دينة الدائية الأل معاولة ألى مستيل التي بعد بال دينة الدائية الأل معاولة ألى مستيل التي بعد بال دينة الدائية المعارات الدائية المنازات الدائية المنازات الدائية المنازات الدائية الدائية

من الإنساف مع ذلك أن ظرد أن الوجة التي مبادت في نفوة القامرة اللت موجة متدلسسة وسيسيرة وذات طابع عطي ... الله دما البدان سبد بدلا من الكلام المام القابض ... الى معاولة مبيافة ه ابلان اسلامن نعمول الإسبان با سر من الروب المتصاربة اللامة العربية والاسلامية ... ول الوقب بفسه حطر الاشر التحدين من خطر البحلل مبن الواسق دايوليه والبسيورية التي بعين عدول الإسبان في ظل الانتخام الدولي المالم اسطارا لتل جدا الإحلان الإسلامي .. كما طبروا بن خطر رابع شيارات السلامية ... كما طبروا بن خطر رابع بعلى المدول الاساسية الاسبان ... من طريق التسبير والباويل ...

الإلة هي التي تحكم

وق بكال ۱۹۸۵ المدينة لمفول الاستان ه البيدة المسيمون في طولينو والفاصرة منسط الاستانات ۱۹ولي لاجنامهم التي التطورات الهاللة التي طرات على مشاكل له حقول الاستان الا منظ دوب بيمي علت المقول وويائي الوراب الاوروب والامر بلته بر والاعلان السابي المنادر ماء ۱۹۱۸، السهول التي فرورة الالترام بصبح علمي هندين محمد الابعاد نسموني التالية عند تمريس طبا المعلول بر وسنت السامهم في العلي المشرق وق البناء الدور طبالة تواطفها طبها

ن أولا : فيرورة أن تتم التطرة العامرة العلول الإنسان من راوية ميديد التعاور ندخل في حسابها يؤان الجمدارات الشلطة التي يسسب النهسط الإنسان العامر بي ووصف عدد التطرة بابها الاستدادة التطرة بابها الاستدادة التطرة بابها

و ناتيا . فيروره معرور دراسة حقيسول الأسيان من سيتره الرقية الطبية الواحدية ه ال رؤية الطبية الواحدية ه ال رؤية فريق واحد من الطبية والمختصصين ، ورغم المقساب - ١٠ من حياب المديدة المستعون في القاهرة بمورهم مان تدريس حقوق الانسيان السفى أن سم طبي اسابي 6 نكامل معرفي 8 مجينة المستام فيه حيود رخيل الفاتون وعلياء السياسة والاحتمام والحرابية والاقتماد وعلم الانسيان الرئية المناة

بعوضوع حلول الانبيان طعب دورا الطيعيا خاما من شاته ان باطن الانباط التعية بثاله السحول وان بين في النهابة طي خمانها

ناتها : الإنساد إلى اثر الثورة الطبيسة
 والكنولوجية على طبيعة وحجم الدديد مسن
 الشاكل الدماة بحاول الإنسان .

وق مقدمة علم الطواهر ال الإنسان الماسر ق بقاعم عن جموفة غير نصيد نواحية اقرادا ولا مؤسيسات هادية الحجم كما كان شبأته 🕽 الماضي ه بل اجبع يتعامل مع مؤسسات خاصة وعامة بالقله العود والضخاطة ولاطبل لدنت وخددت بالطالع عن نفسه وجواحهها 🚅 فهو الآن يواجه ما يسميه الباحثون طاهره الأسبيات المطافة ر فالحكومات البحديث والإدواب داب النعود الهائز والمسمد الصغم من الباملين والشركات ذات الرساميل الهائية والتود الساسى والاقتصادي السندي لا يكام يقاوم و واحريزة الإمن القادرة على السطش لكل عنف وقسوة واحهبزه المخسابرات الإوبه بأهدث وسألل التسجيل والنجسس والسنسخ والابتام الحق في 8 الكمبومسة 4 . . كل هذه مؤسينات ميلافة بواحيها الغرد ومتناج سهنا علوله ومرناته الى تويد من الشبابة بمثل بعدا جديدا من الهاد مشكلة حقوق الإنساق في صورتها المديدة . ولا يستطيع الناهب الناصر في فشاال لا حقوق الانسان له ان بيحاهل الأفر المراسات Harris and the second إربيدن لواله لتشبونه

وما مطوي عليه من تصفل وتاوس ١٣ صنة ومعاوله النمام إل خصائصها ع وما شيره هذا التدخل من ابعات ومشاكل فالومية واخلافسة ودسيسة ممانى يعدود حى الإنسان على حياته ه وحدود حى الدلم إلى ان تقسعم على الانسان حدود تاوسه السيولومي المستار حقد شات الالوف من السنجن .

الاقت لا بد ان بشير الى ما يوصل اليه الطو في ممال استخدام الوسائل الكيمائية في الدنير غير الاعداد ، بقوى الدمية ، بمسته ويوجبه الإرادة والمكر بها مسمى الا التحكم في المان 4 مما شير ابدادا جدشة لمعاود حرية المكر بـ والامقاد وحرية الشيفمية الإستانية .

ول النهاية و لا يم أن تشير الى العراسات التدارة المنية إذا الإرمية الالكرة له على ومنه المرأة الإنسانية ووما تؤدي الية في مثلثة وحكم

التي في سينالت طبق الحيناة 1 بالر غريمي ميزور على كثير من الكان الإسالينية بنجه الإدبيار للترايد على الطومات الكفرية في بلك الادملة .

وعلى الدور الذي خلوم ميه ل التحليسسان واستخراج البائج .

معنة الإجبال القبلة

ه رابها " خرورة ادخال ۱۱ الاحبال الشقة ال ق خال حماية حاول الاسان . وهذه الفروره لها مسعران رئيسيان. . اولهما الفيهاطلقة الراسطة السعده من الادبان السعاوية . . والتأني ع ما اشرية الرسه مين المكاسسات التورة الملهبة والكواومية التي اصدت على الارها الشعل الاميال الفيلة .

و ا ع اما الإدبان السهاوية فقد نوجها الإسلام بنظرة لرى في الإنسانية وهية وهودية نطاعي معها فلسيمات النسسية الإمنية التي تفصل بن الماضي والهماهر والنسانية بي وهي وهدة هير هنها القران في البين الرعان الإنساع والمغول بالمون مني ادم من هيورهم ترسيم وانتهدهم على المسيم النسبة الرحاء فالوا على بال ١٠ ١ الامراك الإنا إلى المناسم النسبة الإنساني بالل ما يعمله من زعابة لللم هو النزام الرائي مجموع الإنسانية من المبيل الماضر الى مجموع الإنسانية من المبيار المداهم المداهم المداهم المداهم المداهم المداهم الاستانية المداهم المداهم الانتسانية المداهم المد

اما الستولية عن السقل فحم منها فون الله البرين : ... به من ابل نشبا علم على او فساد في الأرفى فالأنما كبن الناس جميعا ومي احبياها كالمنا احبيا الناس حميسا و الا والمتدد : . .

(ب) واما التفدم الكرولومي فقد أحدث مداهلا مراحاً من العاصر و بيدة الحجم بيرة الحصر بيرة الحصر على المعاصر و بيرة اللواصادة الميرية طوال فرون وجها المحضري ، الذلك فان الحير من القوامي التي واحتها المحرمات واحوات المعمد و الحداث بعد مرحا بر مستجمع المعادا بهد حقول الاحتال المملة .. أن الإنسال المامي بيك في يديه في الواب الماني حدوثوجيا وكيماني وكيماني حدوثوجيا وكيماني وكيماني حدوثوجيا وكيماني الماني حدوثوجيا ومعالمة الإحتال المنتقلة يران السموال ومصالحة ومعالمة الإحتال المنتقلة يران السموال

هال المام الده الأموات النظورة حكى أن أمراد الإميال القنله بيئة علولة 4 بل حكن ال محدث من البعلل في معني الطواهر الطبيعية فضالا عن أن الإسبيلالا غير المسبول للطاقة واستخاد الوارد الشريدق الازمل والبجر والطواء طذا كله نهدد الإحبال اللملة عظم باللغ . لهذا قان بربية ابناء حللا على الأحساس بالمستولية من أسأة للمستقبل رار بسعى في نكون حودا فسائسها من اجزاء مرمامج لتربية والنطيم في مجال حقول الإنساق بال

الن الإلار كليبره للتعجيرات البروية ولتطلقات النجارب التبلغة بها منها حا نظهر بالرالعور ومنها با براهی طهوره حیلا او آگر . وگام صبن البدارب الني حجرسها الدلداء النوح في حيدان الزرانة التصوية دومة سطوى طيه بعضها جهمهل ق نكوس الإمياء ومعاولة السعكران حصالصها الليز

فينوه فلاقته وسنة لمامة بملتان لمدود حق الإنسان فلي حيانه إزا وحق الصلم ق ان بضنير طن السنان اليوم والنسان الله حمود بكوسها السولوهي

على هندم الامنو اللها الت النمويار وقعا برداد عاداد قبها والولو والفاهرة على السواد دو

اجادا عن الصنيانات ١

وللر بياتاك سير طبيع على توجرم بنا لا برال عج بغر فع فينارسه لتعليسه ه بجمود الاستان " وهو هر ص

بريل كلم الى بوقير خيانة تبتنه وقعاله الحفوق الإنسان بي 1 ول براضع العلماء ووالعية الجربين سقر الكر اللبجمين والساحلين بأله لا بوجد اضمان كامل ولا مطلق المرمات 🚅 فأن السالة سوف خل دائمة مسألك سنبيك رز وان العهد الإنسائي البا يطبع الى زباية فرمن نسع الأنسان طبخو and the state of the state of the state of

ويرزها كذلك مران المسلم يستاهله البيرلة السربية مع خفوق الإنسان ب

الامسر الأول فروره مواسله الأهجام بالمباثات الماونية والمبطية بمنطة خاصة ور ووالقدمها وللنع بطال الرقابة اللمائية على كييسال الجالام ين ومضاعفة الاضمام بضحابات الممار والوجهة ستطاء المعلو والهسنام المسائر وللروزة علمه الاعطاء الاستانية للحكومات واخصوصا في عالما الثالث خيب عيس الار الجبيعات السياسية في ظل احكام برفيسة واحوار طوارى اكرا مفرها السناسي

ے الامر الثانی۔ آته مینا بلل ان حبسہ ل نظيم المستابات الداني له والمالوبية السنطير الرباق المآم السبنير القوي هو الشبعان اللمال تجموق الإنسان .. والسناية الرأى النام طي الدخل الى ففسة 4 تدريس حقول الأنسان 4 أكس اجتبيت التعوبان تخبد أوالها رر 0.11

د ، احمد كمال أبو المحد

التعبر بالقهوة

e and e a se a se a se e e e e فالشاب الذي ينشدم الى أي أسرة طائبا الزواج مراحد الداء ما ما ان ينعث مع اعلها في جنيع تواعي الرواح المنظر وأن ب معم الرواح معاديك and displayed and a significant

خدو ۱ م. . . . م. شه ۱ مراه فطلم**ه ص فو س**م

وعلیه آن یجد مظا أفصل فی مگان اعر •



« هي حدعة تتعمل مسئوليتها المعابرات الامريكية «

بقلم : مجدى تصييف

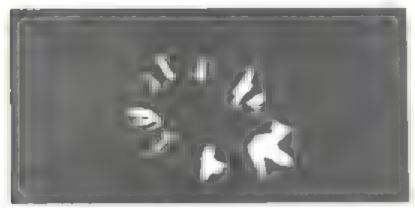
ديمم سيمة شهود فيان من الإندسين والقبير. المامان بيشركة خط الكريث بالتين كانوا فد يوجهوا لاسلام معطة صغ النقط بعلى الا سيب وظها يرجع الى غيوط طبق طائر في التطفة وأن المطاعات الى السل تفتاييا سعرد الالعاد

وصف الفدورب وبينهم خيرامريكي مالتق بدونهم بهم او منز بسيم م بسيم على لار مر على علا مع الاعلى المحطالية و كان المسية المطاولي الشكل و يقوق حيد الطائرة البادية و الفين الياب الفين من البسيم وافني استمر البسيم بالمثل المتمر البسيم بالمثل و يقا المثل البائر برفقع قليلا المثل المتمر على فدود علم للمسته الوريد والى فدود علم للمسته الوريد والله المنازة ال

واكد العميد حصد احدد العدد عدير الإدارة

لمامة الآدن العام ان يسيع شهود السابث من
الهندسين والفنيخ يتمتمون يعتدرة عندية واطلاع
والسع ، وقد المعدرة على ان اليسم الغريب سببه
يالاطباق الطائرة الإدارة الإطباق ليكشبه التقاب
من متسنيها تمامة حتى الإن ، وكل ما هو مبغوم
الما ان الملماء المنصان في هذا الحال لم بتوسطوا
بعد الي عمرقة منفات عده الإطبال لم بتوسطوا
معون كافير يين الترة واخرى مون التوسل الي
معون كافير يين الترة واخرى مون التوسل الي
مها لا بهده لا في ادان التوسل الي
مها لا بهده لا في ادان مكدود و عبدة في
المنية واللاستية وغيرها من الاحيرة الإحمدال

كانت عند على فضة اول طبق طائر في وطبة البرين - لأل القصاة لها فسول سابق، شيعت الملابن وديردهم عند الاربعيتات



بالتدليدية الداعرات الرفييرالأقي لجنيز بكرعج ومقدياته طيق طاقرا

يدايه المصه

بيد بيان الهيد الإطباق بيدارة في سناه 12 ويد يولد كود د رطبح في دول الإدارة الإدارة الود كود د رطبح في دول الإدارة ال

بنقيد الصحاف الإنزيكية القير واحتراضحتات الأدائي والدالسات الرئيسة الإمنية الميلات في الان المدد الإولادات الإمنية الولدات المدائل المدائل الانتخاص الانتخاص الدائلة المدائل المدائلة المدائلة

به بناه دب في يرو به يوب فعد كان طار د مرا وبو طا د سعد طب ومع ددا ذكر اقدما، بعض الاحطات حول قسته - هم كان طول اخلق نطاقر بين ادر؟! و 18 سترا كما قال ، الله بد وان شكون لمساله الأرب بي عشرير مبلا دنك بن اطباقا بهذا نطول وعني بعد هبه مساله لا مكبه رايمها وبو كانت لمسائلة سي ذكرها على الإقل - وعني ذلك طبل المحرم، التي ذكرها ليس لها في معي حيث لا يمكن تعديد

البرعة المعينية وهو في طائرته الا بتحديد العمم المعيدي تنهمي والساطة المعينية التي يهمد يها توسيم عن الطائرة

ویدد بد بدت بدسیدیا دی کاویها خبر و دهم بی فی نفو ب خورهٔ الامریکیا دی سنطع التوصل الی فی کی، فین ویهه الدف " گل ما فی لام از شداد در ساسار داد لامر خدوسه مندها قالب بیافد تاون خلارات اومرکیات فضایهٔ ای سنیا اخدت کذا الشال شیهة للتوافق مع یعضی نفوده الطبیعیة،

. وكان المعروضراب،منهن المعبة عند عدا المدء

الا أن الناس في أجام الولايات النصة يدات برى الإطباق الطائراء وفيالد بعد تزيرتها أربوتك ونوابت البلاقات بتهيمات شنسونة برقم ان اربوقم نعب کل منامتا لا پتمنٹ بعد ان روی پصدق کل مداليناهمة والتعطد لباشي فالإيطوليونيمونطانعي بالكاية وارباق الى،درولدبطنب عله ان يقص اصبه عمى تعالم خوافق اربوك على بيمامشه وشرعا فأسرح التاكل الذكى يكلسيس مجلب جعيدا متخصصة في فصحن الإطباق الكاترات وفي اول غده من اغدامها فلهرب فعال بكليث اربوليات يقفها نعب عبوان ببرایت الاطبائرة ب(۱۹۴۸) ورغم دبه سريكن كتابا مغبرة١٠١٤ - المحروا اغاد كتابة قصيته بطرعه صعفته بنيرة الحدبب مديرة طبيلا عيا بكراء متقبرات في المعايرات الإمراكب وعامله ان التفاصيل الهامه البليمه الله خال على سپيل المثال أن وأحدا من الأطباق التسعد آلان للسوية

دکد کنی دی بیدید لادری و به بعضف طی نکته لبیلا وقت مافد پرمی دی حدیدی به تفیق د افغائده - وقعیدی دردولد این پشکر ظفه فی عراره بیستر اولی داشته ا

واستعسر و اردواد و يكتب في الاحداد الثانية من البديد و فكتب في المدد الثاني سياشرة مقالا مدول المدول الثاني سياشرة مقالا مدول المدول المدول المدارة و يقال بداحمشر المدول الدارة و يقالا من الدارة و يقالا من المدول الدارة و يقالا من المدول الدارة و يقالا من المدول الدارة و يقالا المدارة و يقالا من المدول الدارة و يقال المدارة و يقالا المدارة و يقال المدول الدارة و يقالو المدارة و

وازداد الاستمام في الولايات اللحبة يضحصن لاطان لبي سبحا كمر يسمن بر في المدم الامريكي - وارتقع عدم الذي شاهموها من --5 الريكي عام ١٩٦٢ متى وصل الي ١٨٦٨ في مام

وب بد رود طبة بقال 19 البيود والمنافية بوافق المنافية بيان الاجتباق المنافرات بمنافرات الاطبال البيوكروب وبدائل البيوكروب بيان المنافرات المنافرا

ولامل الأور هبه الجديرات من حيث عند الاعساء وانتال هي ، الجدير، التودية لرصد الطلبوات تجوية ، (بيكاب) ولها الرع في مطلع الراحات الإمريكية ، ومعتها عصد شهرية كولاع مسلطات حديد ومدر ساحمات الهام، وهر سرمساطنات امضائها على شكل تقارير غير علمية ، لاتها لا نحدد الزمان ولا الاماكل بالماة ولا اتهاه المركة ولا السرعة ، وعشرة العمدية مشتوعة لاى مواطئ بير شيوص .

ورغي الراهماء فله الغمية للمتوريدتا فللخاصة

في للمجربون و مجليفاو لادانه و لللجلة و مسيحة وبمسهم علماء في الهللللة و نقد و نقد ن وقدم المدني، ولا في الأفراطة فيه ليبني يبهم طبيراه في خمالات الربيطة بالمواهر الموية أن في يقالات المسلكة والارساد والرادار والمسومات

ونهام علم المعمية تقاري لنجب المكومية الني بندت بعد ق المدينة المدينة

الدراجات والمجاءر المعطية

احتف تشكلت لجلة و البلك د وهن تكولى حصى لمعاقل وكتابة لتعاري والحباهدة للحارس يتول أنه منذ عام 1467 حتى عام 1479 سيبات الكيبة مسرة الإقل و 27 مالة قروبة طباق طابراً من الواطني ۽ الابريكيل ۽ 1 لاهند الغينه يتقسع يراع بن منه العالات ، وقع بسطع التعلق من ك ﴿ بِالْانَةِ مِنْ اللِّهِ ﴿ إِلَّا أَنْ تَسْمِي مُوسُونِهِ يَأْنِ لأطباق عن سقن فضاء عن كواكيد دارى يتجاهدون ال 10 من المالات وينتبتون بالـ 1 في الآلة بياقية - اذا رصد البلاع العوى لامريكن في عام 1939 ميدم 717 الله دولار نعمل دراجه حول توضوع بداك شهد عماهم والدميات ومواكر للعوب الكن كماهد حييب العبدي بخبد فادم لعبيه والبعظرية والايتما والثث يالعسة كولوراته عنى بولي عله السبولية ، ورأس (لاونة با تذکسور دو ره گوندون استاد تصریاه بالجابعة والماصل على جائزة بويل ، وبعاون اهة الكثر من عشرين عليّا في جميع فروح العدم المسلكة نهد المجار من المحمام المنزلاء المنتلكة الاتصالات الالينك والصوتوحية وعلم البليل وعرف

المنت المعتلف بعراسة جميع التتأوير " والمبتت الدراسيات التي وقع عليها كل هؤلاء المتعلم و من طبعه في الب سبقه به بم شبت لها وجود اطباق خائرة تاتي من عوالم الخران ، بل هي طواهر طبعية تنسخت في طروق جوبة عفية ، بقبل المستاهد معها الله يري طبقا طائرة "

ويتوادره في للأث بتاط هامة عي د

اولا ۽ لا تشكل طاهرة الاطياقي الطائرة فل خشورة علي الاسن الأسومي فلولايات فلاحيمة الامريكية -

وديا : ليس هناك علين واحد على قن هبته «وطياق المنافرة تملن تطورا تكواوجها يعيدا هي مسوى للعرف المعنية والتكواوجية السائلة الأن عنى كرتنا (لارضية *

الله ؛ فيس منظم دليل واحد على لأن الأطباق الشابرة هي سمل جادر الروز الأرضى من هو تم المري

البليق كما وصموه

ما هو كنكل الطبق الطائر اللق وصفه با هي منطبوه با 7

الل الإملياق التي شاهدها الناس ليست موحة اللكل يطيعة العال به فقد الراوح شكل الوسم بي لدرمن و بطبي و بعرل و بعده و بسيداد " لما مجمه فيتراوح بإن المستة ابتار حتى مثاب الإمترار - وياتات اللان لينظي جديدج الوان تحيد و من الإيش حتى الاسود وما يهاجها ال

ا بجرد حشرات متوهجة ا

مهرلا مقدرات نبست ويبسا حدد حدوث خاصرا حرية بادرة الدراسف يأسح د دريط مينت (لمود هذا باياترله الدارس علما لمشراب الإمريكان عما فينرس كالاحباد ويساعدده باكن فروزاسة قاب بها بسد إن الار الساميما السائل بين عد شعر عب بعركات الاشاط المائرة ، وبطاطرسات لمستران وقابة بتجدرات ترايد عشول كوريانية مضابهة لناك المتي لتوقد خلال لمو بدور مو وضيعا بعدن العشرات داخل

بالإساق المديدة

YALLS Y was a state of

رمدى واجبى واسخى وازول واختر الى اظره « وسرد» افطيق قد كاون يطيئه او في سرحة القوه او في سرحة الطائرا التخالة » ويعسها يتدرك يدون صوب » ويعسد الاخر امبرانا مضنفة » تنى الذى اجمع عليه كل هواد للشاهدين ، أهم يمود هذه الاطبال او ان احتمم ترجل ودرك علي كركب الارس الناء هيرط الطبق على سطع الترا

ويمول عاهده مبيرل ه في ه فيل ج " بيمان الإمريكيان اللذان الما الثان عالم الاطباق مذارة وهو اهم عراجم في عد الجاب

ب إن متاب الطواهر فالمربية التي رحست هي

السماء و وسور الإطباق المادرة التي دار حولها
المراب و سدرير بين وسميات الإطبال
المرابة الامريكية ، وبواجع وبحميات الإطبال
وحربها شد السلاح المورى الامريكي ، كل فاله
بمواهل و ساس و سواجت بي هي الا المحول
من عراما سجامه علملته ، إيملت بي في الا المحول
الراق العام الامريكي ، والمتروف أن المسئول
الراق العام الامريكي ، والمتروف أن المسئول
الراق العام الامريكي ، والمتروف أن المسئول
الراق العام الامريكي ، وكان المسئول
الراق العام الامريكي ، وكان المسئول
الراق المدود المرابة على ، وكان المسئول
من المحمود (الامريكي ، المناب الا الملمة ا

مند اطلاق اول آمر مسامی فی 1 اکتوبی ۱۹۲۷ ، عنام مثاث المنداد فی چمیع درامته المالم ومراکز طراقیة ، پرسدون مرکة الافعار وسان اقتماد ، وکرمت معطات الراداد کل فعر مرک الازمین ، وکی پسجل ای ماها ، هورف ، الاحداق الفارة ،

ووسع الاسان فيه على سقع القير تأسع الرشية الدانها يون شك على الرشية الدانها يون شك على عرائي الرسية الايانية المنافية الاستدارية المنافية الارتباد المنافية الارتباد الرداد المنافية الارتباد المنافية الارتباد الارتباد المنافية الارتباد الارتباد المنافية الارتباد الارتباد المنافية الاشترائية الا

البدن للمجلس بصيف

ال معاصرة



خرج ديها أميراطووا ايران

_ فداد درهای بدانیه فتی عویه بدد با بدیگریه بنمای يسجل ليام بزرة بالمه المطورة بشوب مرب هالمية ٠

يوريس وبالتريوق للخلو الأثاب المياس

للعرب الثيوطى السواوينى

لله الدولا في دام و بالهام في بمنوق المولية أأذا رفت النالم في مريد من النبو والتقدم ٢

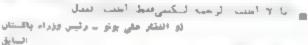
مايكل بتومنتال ـ وزور القرابة الابريكي



اللقه حسان ملك الأردى



ريساله من مواطي أمريان



سند به سه و ل سود پديو مسياتو قد ترمید فرد اسلاریسه

دافيد اوين ـ وزير خارجيه پريطانيه

- وتاء مايا الأرجع ودوجهوا داء المواج أ رئيس ووراء فبرائيل وابنا هو أهمناه لبنة جائزة بريل ال و مجله دير شبيجل الإللامية و
- ن ساخت نہا ہا ہے۔ وقیانج کای بنتای جات بیوم ما المواد والامراق المسمية فريس الاسامة بطر ي القيضوق القرسس جان يول سارقر •
- ing many and make I will not have وجعجم موسساتها الكبراي كعبرال جورج يراون قبق وقابله
- مهنار کو معطب لام . بر قانتها یا فی منتها. هر التيم المزن النام بالمرح الذي يمكن أن يسحه صوتي ب الطرية فيروق -
- قر تجسم قريسا أيدا أبرأة أورويا الباسي برحجن لمرجبي مكتار فيتعال











بقيم . الدكتور معمد احمد حنف الله

و کان واحمدا من العلقباد د ولائن فریلنا کو سیاله کمیا سیاد دن سپتره ، وین مامروه دن النظام *

كان واحدا عن المنظاء يحص القران الكريم ، القران الكريم ، الله يحداثا عله على أنه كان هالا فهدات الله ، وان الكسه حج عدات لم يهسته الني الهورديسة ألا سمر بيت عمر برا عمريسه عن خارج ، واحدا عدات الني ديانة بحدارية القران به حدورها النابات على سه المنابرة المرسم وهي المسلمية المسحاد ب علم الراهيمانية السلال فيدل الذه تمالي عن الهداية من يعدد المسلال الدورديات مبالا فيدي م ه

ويقول المه في عدايته الى المبيقية السمعام

عد سي عدس ربر بي به طلبسمبيد المد

عد بر هم حسط وبعول في حسب جد ب

لي ليهودية الالتصرابية عرفالواكوم هودا الا

مبدري تهتبو الله بن عله ابراهيم حبقا ه و

ابراهيم القواعلين البيدواسطابل دنا البيمنا الك

ابراهيم المبيع المليم و وينا وابعنا عبلين لله

ومي تريننا لهة عسمة لك واربا مناسكة وتب

علينا و الله الت التواب الرحيم و وينا وابعث

غيم ومولا منهم يتاو حليهم اياتك و وبعمم

وقع تساقه الريش كما منكس فيه مل العنفاء بو اسانة 19 دامل سينة الحرو من الملك الحي كان بسمكها عن ميثودوس فاصروع ، عن لعنقاره

لقد گان العتیف علیم پلف من الدولة الی مقا ایراشیم هندمد معین کاریشده بدیداد الدو مدمی بد بیع بدیدوه بد بدو مدر بادر در بدوه بادر تی بید لولب و لاحده کل الایماه دلی الله وحده الاص الذی کان پدش با یدور الیه هوه

لقد کان العنیف ملهم یتقد له شبطرا هو ڈلکه خدر حد د ب بر لا در حد مه ... ﴿ یاایها الذین ادوا علیکم (اهسکام ، لایفسرگم عن دیل الله الاندیسم) »

اما هو فقد کان پهيه اولا ولينل کنل شيء مراح اند او اهي در اينا لا در ادرها دهم وانگلاهم مها هم فيه من شاكل»

نقد كان يعي تعليا لن من مستولياته التسبي يعته الله من ايضها الي الناس بيارسولا بالإيملم لماس الكتاب والمكنة عولن يطرح الناس مسبس الكلمات الي التورد وان يهدى الناس إلى المن والي الطريق للسنتيم ب طريق الدين اعم المه مستم ولا تعدير ا

ويتهارة اخبري حصرية ، كنان عليه إن يقبون لناس في عملية نمايرات جعرية تتساول الاراء



والمتقدات ، وتتلب اول كل منا يلى هنى استه وراد والمعدد من مدايد وعادات ومن فيسم اخلافينة واجتماعية يمارس التناس العيناف على اساس مها

وام یکی من شان اریش آن تنتاه له ای مشل داد دانتیات و او آن تبلی له ای سهواه و پان پست مثل هقه الندیات ای دواریتها التمالیه داندییا - وادا آلم السراح ایما پینهر و پیته ... دامر ع المکری اولا - آم المراع الهسمی تانیا ، السراح الذی انتین پالهجراد ، وادی پانساط پتری پدلا س مکه مستقرا له و منطقا المحوثه -

الشكلة الأولى والكيري

كانت مشكلته الأولي ، ومشكلته الكيران التي برتيث مليها يمنع الشكلات ، هي دمواه يأن الله لد يمنه النهر بيا رمولا

کام یتونون له فیما حکی التران متهم داست مرحمال • ولیس من شکه انهم او معطوا انه حقیا رسول الله الیهم الامتوا به ویکل ما جام به من مته المته با ولمدات التفعات الاجتریة المرجود فیسهوله وسر

لقد الكروة إنه رسول الله اليهم ، وكان الكانم قالما على معتدات دينية وقيم ايتماعية في معتهم في المعراج (لفتري) الدائر فيمة ييتهم لهية وكان هو يتوجبهات من القران الكريم يبين لهم أن المايرة هذا الذي يتمساون به ويدافعون عله من معتدات دينية وقيم اجتماعية - أن منة الله هي القواهر الاجتماعية التي لا تتقلف في القادة ، مول عبادين القيادة - وإن معة الله هذه هي التي سول شرق عليها من علته البدائل التي يستهدف سول تكريم إملالها معل ما كانوا يعداون مسن سندر ب

كَانوا يَمتَوَنَانِهَا، لَلِمَانَ لَلاَتَ أَمُواتَلَتَنْبِيهِ،
وكانوا سيمرون هذه الانواب جمنها في نحييم
معند ين عبد الله (ص) ، وفي التعرف على
مشية تلك المعوى التي يعيها وهي : أنّه وسول الله (ليهر :

رُ 1) كانت الاواة الاولى : مقيمة عبتية يؤمل معتدرها إن رسول الله الي الناس لا يكون من لبشر أيداً ، ومزاد هم اللين صور القران الكريم مرفقهم من معمد عليه السلام حن الل : و وما منع

البلبي ان يؤمنوا المهامهي الهماي الأ أن الأولاد يعب بمه بدر رسولا كه لد وما الدوء لمنه مق الدوه الا المالود عامة الول المه علي يشر عن الجيء ه لد بدر يهدوب 1 م

و ميدب عب يمديه هم الدس رد الدرس لكريم مليهم مقالتهم ثلك يقوله آمائي تا د قل 3 ص الرل الكتاب الذي جاد يه مومي بورا فاستيلساسه د وما ارسفنا أينك الا رجالا نوحي اليهم ه د د ولو جملنا مثكا فهملتاه رجالا د وللبستة منيهم ما ينبسون

والايد الاخرةامة تسيران رسول المه لي لعاص لا يد من أن يكون في صورة البشر حتى وقو كان من الملائكة - وإد كان من الملائكة وجاء في سورة البشر الانبس المدر على مؤلاء العامروتمار عليهم ان يعرفوا في يتين ان كان من الملائكة أو من البشر» ان الامر سوف يلتيس عميهم ويصبحون في خوة -

ویری الراژی ان هله المثیدة الدیثیة الدواهد اس سنه در بره امرانه در در طراح طاح سودده وانیسرانهٔ لانهما بامناراها میالاندنان سماویه لا می را هده المدیدة الرس الدانها ای پراهناهد دانکالها »

ويرى الشهرستاني فن جنه المقيدة ألى مناقار البياب المارسية "

ومدا هو طول الراؤل مك تضيع تقوله لمالي حوما ارسلنا البحث الارسالا بوحي اليهم الاسالو نمى تذكر الى كنيم لا بعلمون وب يستناهم جسدا لا باكتون الطمام == الخ x =

. افران التنامر إن هذه الشبهة وهي الواهم الله املي وابل من أن يكون وسوله واحدا من البشر الما تصلك بها الخار مكة

قم انهم کاتوا عترین یان البهود والمحساری اسمای الماوم والکتیه ، خابرهم الله یأن پرچهوا فی هذه المسالة الی البهود والنصاری لیبچ، لهم ضحف هذه التبهة وستوطها ، فان البهودی آو التصرائی لا ید لهما می تزییف هذه الشبهة ویبان سترها » -

إما كول الشهرستاني فهو ١٠ ب

ه ومنهي هؤلاد ان للدائم صائعا فاطرأ حكيما متديا من سمات العدلان • والواجب علينا معرفا العيز من الومول الي جلاله ، والما يتترب اليه بالترسطات للقريون اليه وهم الرومانيون •فائرا:

و لابيده أمثاب في الموح ومكاف في المعورة يشاركونا في للادة بيالغون مما باكل ويتريون مما نقرب ويضافوننا في المعرولا - إناس يثر مثلنا في إين لنا طامتهم لا وباية بزية فهم لزم متابعتهم كاب ولئن اشدم يشرا مثلكم الكو لاه للاسرون د -

هذه المقيدة أو هذه الابالا من أبوات التغييم لعدد بن هيد الله هي التي يعنف أهل مالا يذهيون التي أن معددا هذا ليس بالنبي الرسول - وانه من اوست تدير مراويهم ويمرفون مسالا بهمبالارواع انفليا من الكيان والمسجرة والشعراد - أو بعن مسهم الهن واصابهم يصوه - ووقف القران طريلا مند هذه الصفات وربها ، والتي فن يكون معدد منيه مسلام تماما الرسامي أو شاعي أو بيوساء و مكر القران الكريم أيضها فن تكون عملية مدية منتها ، فالارواع التي يدعي الكيار السوا

یتری الله تعالی : .. و انا رینا السماد الدیا برینا کار کب ، وملک می ای شبخان ماره ، لا پسمتوں ای نام الاعلی ویفناون می ایل عالب ، بحورا ولهم عذاب واصع ، الا می خطف الفطف فاتیمه کهنی فافیده ،

ومن الرهم الالمنبال بها تعير هيرا تأميا عن أن

لغرق اطور الليب المتى يدحى الكهنة والسحرةانهم

بطلعون على الليب هي طريق هله الإرواع -

ويعول كخالي فالم ولكد فينا الدعاء الانهسا بعضاييخ وستناها رحوما تبنياطين واحتدا لهم عداي الصغيرية *

ويتول علي لساق الإرواح دلفنية ذاتها ه ب و با يسها سبهاد فوحدناها منسد خرسا نديد وغربها ، وانا كنا نتيد جنها مناسد للسمع فس بنتمع إن يبد له شهايا وسدا » "

بنای می البنینة التی اتفد منها فعل مگه گاه لنقیم معمد پن حیث الله ملیه البالم ، والتی انتیب فیها عملیة التقیم الی انه ممن پتعباون پالارواج الفقیدة ، گامی از خسامر از جاهر او جونون به ای انه لیس پرسول »

ولمد بن بيران ثب حدد هذه لمستة والد نقا أن رسول الله الى القابى لا يد من أن يكون من اليش و وان يسبع للرساح الذين جادد أين معدد كادرا ريسالا يومي الفية اليهم ويعث يهم البياء عرستين »

قيادة البشر لا يد وان ناون من البشر وتنك عن الطامرة الإبتمامية التى ثم تتفط من أمر الانبياء للرساين أن تنك هى سنة الله فى خلقه -

يحثا عن المحرة

الله الانت الإداة المانية التي يستغيرونها في مدينة ديلية مدينات التصييم هي المجرات ، وهي حدينة ديلية البندسها قبل مئة من اهن الاثناب ، ابد الله مراه وليس من البثر وليس من المحتكاء انه يتر يومي اليه لم ولتي لابد مهمجرة أي من امر خارل تلمادة يتين الله من امر حول الله حلاء الاسال هو رسول الله حلاء

واداة التمهيم هذه هي التي كات تدفع بامل مكة الي ان يطنوا من معهد هلية السائم ان ياتيهم يابه تدل حقا على اله النبي الرسل البلسم واقتران الكريم يذكر قا من الوال الشركيوالو بي نعل الكتاب من أمر للمجزة الداله على مسئل النبوة والرسافا ما يأبي : موقال الدين لا يملمون لولا يكلمنا الله فو تأثينا إية * كذلك قال لذي من المعهم منز لونهم سمايها الدويهم فد يبد الإيات قلوم يوفنون ، *

ه وقاتوا این بژمن الله جنی تشور الخاص الارهین بدوها - او تاون الله جنه من خیل و إساب التهی الادهار خلالها تشویا ، او استخد السماد کمسا بردمت کسما او بانی پاشته و دیدانکه فیبلا ، بو یکون الله بیب من برخی ، دو برخی فی اسماد دین دومی برایات مین سرن منسب کیاب بدواه ای با سیدان ویی د فل کشت الا پشرا بیدواه » » ه پسافاته افل الکتاب ان تترل منبهم کتابا می

ه يمالك افق الألتاب عن تترك هميهم التايا عن السماد ، فقد سألوا دوسي الاير من ذلك فقالوا » رب الله حوره . .

و مستدر لا براون پنتشون في هذه الإداء التطبيع حمش الان ۽ ويهنشون لکيل بي وسول غين معبيرة يتضدون متهنا السدليش عمي حمق سيوة واترسانه ۽

ويري معضى المصرين كابراري ال هذه الإبادً من الدوات المثنية معتبة الى الثايه ، ذلك الأن الاعتماد عليها يتطلب المعيد من المعيرات في كل بويه على بربات الوجن »

يمول في نهانة تفسيم الطويل لابة ، وما كان فيثر أن يكلمه الله ألا ومياً ، أو من زراء حجابه أو يرمل رسولا فيوهن بالله ما يشاه ٢٠ - يقول:

رمنی مله فاوحي بن الله تعالی لا یکم الا یکاث براتب ای ظهرر المجرّات

داركية الاولى و ان المناه الا حسم ذلك الكلام بن الله تمالى علا يد له بن حجود تعل على ان دلك لكام كلام البه تمالي بطارية الثانية وأن فلك المنك الا ومراتي الرسول الا يد الحايضا من سور الد عرب بيناه الرساس بيراه حمليت ان تكليف لا يرجد على نصيرة حمليت ان تكليف المرات ه

هذا هو اول الرازئ في هذه الإيالا من أبواث التقييم ، وهو اول يايي، يعيدا هن موقف القرآن الكريم ذاله من هذه الإداة ـ ويفاصة فيما يفعى سندير عليه السلام:

لقد لمن ملينا القرق الكريم الثيره الكثير من أمر الميرات ليما يكمن الأنيياد الساينين ولا حيما أنيياد يتن أمرائيل ، ولكله طبي على أي عسفه انتائدة في لمن مصد عليه النالم *

نقد پِنِ لقراراتاريم نختا ان تسميق النبي طوه البنام والايمان به جاه په ، ال اثانية ورششی معواه لا يترفك ايد، على المعورات ، وامعا يتوفك على الاستعداد التعني وعلي العبوسل التفسيسة وادراك ما باه يه الرسول عن ميدي، ومتحداث سالعه لمنعيات وطبية لاسياجات الناس -

یمول الله تمالی : م واو انبا براتا ارپهرطلاته وکلمهم داوبرومتر ناهیچوگزشی، قبلا ها کانوا تومود (لا ان پشاه الله خوتان اکثرهم پجهلون،

وبين في اية امرى الانتقاب يكونو الاندارة تشا عنده ياتي الرسول بهذا لا نهرى النداس « سول المناسلي المختصة حادثم رسوليا لا جهرى المسكم استكيرتم ففريفة كفيتم وفريفة تقتلون ه الله عن هنا طلب القران الكريم مراسي منيه السقم ومن بهه أن يتعملوا الإلى ، ويتجملوا بالمبير » يتول الله تعالي : « لتيدون في الواكم وانتسكم، وللسمعن من الماين اوتسوا فلكتاب من طبقكم ومن الدين الفركوا المان كثيرة ، وإن تسيروا وتقاوا دان دلك س مرم الامور »

وربع للنبى عليه السائم أن كتاب الله .. وهو الإداة الى التغيير (أجلاري .. يكثى في الملالة على (له رسول الله اليهم * يتول تمالي د .. د أولم بكتهم (ل) الزلال عليك (الكتاب يتلى عليهم » *

ووِن التاني[يقط الإللمجراتِ:الما تأوِيلَتَخُورِتُه لِيسَ فَعِ ، ولا مثلة لها يَصِدِقُ الرسول !

يدول الته قصالي د ... و وما مثمنا أن برسل بالإيف للا تزكتها بها الإداران، والإنا لمود النالة بيمرا فقدمو ايها وما برسل بالأناب لا حويما ب

ويفيق تطير في ٢٠ تر به المدا الميان فينهم من الرية فملكتفة اللهم يؤمترنك لا يما يقود الله لا ملاقة ين المجرة والإيمان ، فراده (أمسائلة تكون بن للمجرة والممان بالهلالة ،

يمول رحمية الله 2 ما فص فين هؤلاء الكلولي مجمعة عن عشرائي فيمه المدين قالوا 1 فنيات محمد ياية كما يطبث يه الرصل للبنه 1 من الحن قريسية مديناهم بالهلاك في النمية الا بالشو يسولنا اليهم عدد الله يومون

يمول ، الهولاد للمدين معمدا ، السائلوه الآية يزمنون يه ان يعادتهم اية ولم تزمن ليخهم اسلافهم من دلامم المالية التي استناها ه ــ التهى كثام الطبري *

و تطاهرة الايتمانية التي لا تتفلف ، والتي برامه في هذا للقام من سنن دلله في خلقه ، هي التي تعلى جنيها الآية التالية ؛ سـ د ولقد ميشب كستت لمياما لترسايل د أنهم لهم التدورون-وان جنما لهم القاليون دلتولم،هم حتى من د وايصرهم فسوف عمرون ،

ملى الرسول أن يتآلد من النمر ، ولكن هليه قرزاك أن يتمس التهاث الي من تستعد اللقوس وتغيل الهداية ، وعليه أن يهمر النامر بالطبقة الى أن يهمر الناس وعند ذلك يكون النصو ،

مند ذلك يتراتنين لينالجالناس ويافذ الناس في معارسة العياة على اساس من الينائل البنيطاء حرابصرهم ضوف يبصرون بد صمل النه العليم =

ليس بالمال والجاء

(٣) ولها الإداء المثالثات من ادوات الشهيم فم نكن دبيه و بعدا هي من نمس الامساعية ابني بيمة في تبه تمريزا البرية ولم نمد مديها من فارس الرائمال الرها مع فعل الكتاب ه

هده الادات عربت خانسته ومربيطة بالوضع الايتماعي الذي يجب أن يكون عليه من يتورض نميادة عممع في حركة منلاحيه، او حرك معياب جلوية ه

والتيامة في للبنسج الآني كانت للسلا ب أي

للأفريساء الدين يستدبون الربهم من كاترة الأموال. و الولاد *

تبد کابو بعونون فیما حکی افتران عنهم تد د می دشت منا اوق و و وکابی یمولون بده دخی کس لموالا واولاد و با دهی پستدین د و شبسی اساس می شد، بطروا آئی عفقت پی مهداشته شبه اسام ووربود پودا البیار و وکی مسهر ما حکاه ندران منهم حیردال : بد وفانواه ما بید الرسول باکل اغتمام و بسمی فی لاسولل و اولا ابرل الیه سنت فیکون مفه بادیره او یفمی الیه کثر د اور نکون نه جید باکل منها ۱۰۰۰

د وفاتوا د خولا بران الدرين على وجل مسسو لدريخ عليم ، وعمل ارتزي على هذه الابه لاميرا يعول بد ، وهولا، للساكان فاتوا تحسب لرساله علمب البريفة فلا بليق الا يرجل شرخه ا وقد صداق في ذلك ، الا الهم محموا الهسسة بهبنا فاسدة وهي ، ان الرين الشريف هو الدي باري لاتي المال وابياه ، ومعمد ليس الدلك هلا بريل مطيم الهاه إله ، وابعة يكيل هذا بلهست بريل مطيم الهاه الله إله ، وابعة يكيل هذا بلهست بريل مطيم الهاه الله إله ، وابعة يكيل هذا بلهست بريل مطيم الهاه الله إله ، وابعة يكيل هذا بلهست

وهم لم ينظروا هذه النائرة لبين الاسلام وهمه بل نظروها التي باوسين ايضا * الأل تعالى عضورا برفعهم ... و (أ بتان خضوم ايانك ببات الأل لدن تمرو لمكبن اسوا التي الكرنسين جير مثاما و مدن نكدا

وعبيم الناس على اساس من الروة والحاء في نفتي عند الله ثبيا • ولقد عرض للمواظب النابعة وكانت اجابته عنها كمه يقي حد

و جنق لڪ حيرا جي ذلك

مدين الدين المدين و ي المدال المدينة المدينة

الله الانسال عبد الله بنيد الديروة والماء وفي كان الإمر كذلك لجمل باولي سيمانة وتعالى

رسقة النبي النابي من الأشياء الموسوسين امتاب الذاء والبلودي ،

ص ليمة الأسبان هند لله الما تأورية للهوال م ال الأيمان و لمحل المسالح * المعلى للذي يضمنح به حال الفرد وحال للحسج *

و تفاهرة التي بنيخها في غدا الملم ويجعلها

الما عمد الراحية هر الا عليه الم

بيادي الإمكاح والتليزات الجدرية الا تمتعسه

منى بنك ثماري أبني على يعرفها الناس يوم أل

بجب عدد عنيه السلام والتي مدورناها ليما عليه

وابدا بعدد عني ما يمنك الإسبال من طاقاب

وها عدد عني ما يمنك الإسبال من طاقاب

ولقد احتار الله يعيع الإسباء والرحمين ففي هـ عند د ب عندر در حال به هـ هـ وليم بالدو در اوه بعوم بــاد الى لدرولا و لماد ۱۳۰

ومستدين فيد اللبية الملية السبالم

لسير التي يغير غدية الثانة في طيار الطبية فهم التي اطنيار الناس لهم • ومن فنا كان اصراد بر بر د در بر بسيد ده بسيد بر د بولا قر د بد مود د بيد بدر عبو به

لقد اختیار البه مصده ایکون لقانم ، وهمو الیمیم الدی خواد الله ، وجو البشی الدی اختاه البه - وکای ذلف ایداده چان المندل ادما پنخون باته شمیه - پینون وسط مشکلات البنریة فمرکون ایماده ، وینفدون موضد میها «موقفا معم - در دادی حد ، الاس عدموم لبمری» »

و لدل يعلق المياة الإقبال هي السبيل التي حدم عد عدر وجديها در مساند ٢٠ الرسائل

عليم الناس الكتاب والمكمة ﴿ المُسواح الناس من الكتاب الناس هداية الناس المربق المتنسم • ومدل العربي المتنسم • ومدل
 به تعليم عليم المربق المتنسم • ومدل

التامرة ... ق 2 معمد أحمد خلف الله



بقلم : اكرم زعيتر

لون

صدر احترا اول دو رشامر تنشاعر بدوی العال ومقه بمدعه فنجنة بنساسی و لکابت الکیر کام رغبر ۱۰۰ و بعنساسی بید حادثاً من هذه المدعة العنها بعران باشاعر و بقده و بعدر قاعده عنده صدر بعدالا السناسية و المکریة و الادبية الدعال العالم العالم العالم ۱۰۰ و الادبية الدعال العالم العالم ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰ و

الدم الى التربية شاعرها بدوي الجبل .

وعلى أن المبغرية الساعرة من صبح الله ، ويتبعثه التدني الأطني ، قان منطهها السبب الذي الأخلى ، قان منطهها السبب الذي المناف المبعد على المبعد الله الدال المبعد على المبعد المبعد

وكان معيد وقده دكاه ه بيمد في الديوان كل مرى اس نقيم وليم ، ونظرته في مستومع ولاوين ، فرقد معرباته بند رئيا وهنه البيخي، وقربطته العصاف بالبيان الأحمل

ولا يوى المدني النابع في وظنه الا مد بين متر المهور ، وما نسبي الي الفام ، وما بصرات بنكلا في الإعساف ، ولا تنما في لني المقرب المتعاف وقلل باست الساهرة كانت منتفع هيتابالانوية وهيهيات الشخر ، ودنيت الاندلي المثلي المقلامي بي طبيع توارقه في بوره الشرية المسلمي بن على امن بالله ، فيتوع بالمقامع القلوميات سور البراقة المفتد في الحولت الشميان ، يهل على يمسيق ، والمترسة بنجب من مراهدها ، بقي بالانكه والقبية الأساب ، في المنافي بينتية ، فيادر الدائدة .

وكن لا منصرف لا والاذفية حيي احتينا لفر بيون دلات الدرير الكبر ، رسبه طلح ،

الذي قدة في المهد المنصلي وزيرا للداخلية، وقف بولف بسه وبين اللبيخ سلمان ضره

اللبيان في الكبي لا مطلب لا مطلب لا مطلب الأراضم القلوي السبخ شائع

المثل طل القريبين، ودهدت المتوسة المنتب عظاهر الشركات المبغررة ، والمقل الراي اللهاء

الاوسى والسبو ، على الأرضاء المسابخ لماراي معره اللجالي ا رسخ يست علم لردائلة

الوقد قالما بعددا ليمانه وشراك بنه ، وحريفاء الوقد موقفا ، فلام ويسمه يوسف المثلة ،

ورير الدفاح المن محيدا الى اللك فيصبيل بيوها به ، فيكر له الملك جهده بر واحسسال

المهالات ، بها حمل دلم بيين بصفتون فتموير بعنون به

رحلة السجن

وكان الهدمية ، واقديم الفرنسون بمستواناه عناة بعد معركة ميدينون والسنهاد ودير المدفاع يوسعه المطلقة ، والد الملكي محددالسام القدي بطوقة ، وسدا سياده ، والفدك بالمراح المدفاع يوسعه الموادة ، وسدا سياده ، والفدك بالمراح الكرة المدل بالردة المراح المساداة المراح الكرة المساداة المراح المساداة المراح المساداة ، المراح والمراح والسطال الإستان الموادة ، المراح والمواد المستوان المراح المواد والمواد السيادية مراك والمصاد المساداة والمدادة والمساداة وقد داك والسياد المساداة المراح ، وكيف حسلت بحافدون ، بد سبق المراح المدود حسلت بحافدون ، بد سبق المراح المسادات المراحة حسلت المحددة ، ولا الحقى كان المسكن به المحدد في مداد المحدد المسكن المحدد المستدار في خواطرة المحدد بالمحدد المستدار في خواطرة المحدد بالمحدد المسادات المراحة المستدار في خواطرة المحدد بالمحدد المحدد في خواطرة المحدد المحدد المحدد المحدد في خواطرة المحدد بالمحدد المحدد المحدد في خواطرة المحدد المحدد

ويمن السائر ، وقد أوهى الاضطهاد طلده، وأهيه مباهضته ، حبح الى مهادية الصل حساء ولكن ما أسرح ب السفار الله وهنا السم بسه السنجاب للمبارخة الفوصة ، يوم عنج لا صي الوجيعة السورية ، لم ياترج من برغب ولينطقح الرجيب . كلا ، مل أنه أممى الى الكناه الوطنية صليمرا في حداد بندر بصوف المساعب والوان المناعب هالطا ا من بدر من بیکه از احداد به الله المواقع و المنظم المواقع المنظم و المنظم

والتشريف

وحلى خلى القراسيون سنة ١٩٠١ بالوسة ، وتكول المهد وتقوض الحكم الوطير ، وراحسوه لموري المسلومي والمبرور و تطبوع المغر سدنالالفصال ، ظل الشوى وخوابه الدولون السي الوجدة الله المصاب المواب المراس الساعرانة المال بمناها الى الماري المدال المحلمة المراكبة المحلم المساعرات المالية المراكبة المحلم المحلم المالية والمدال المالية المراكبة المحلم المحلم المالية المراكبة المحلم المحلم المالية المراكبة المحلم المحلم المالية المراكبة المحلم المحلمة المحلمة

وحن اللهاب وره العدال المراقي على الانتشرطات الموسوعة بالكلالية بنه ١٠٠ و كالتناف عولى المساول المالك الملي المراكب ا

و الراب المحلوب على الرحل لفي الاراب ولي جد الأن المسكلات وراه والمعور المنافة. لمتني الإلياقلال وقدما الطالب » ويعيب شهداته ي

ول بـ » مانو » وكت منفه ، ارسيرفسيدية دات فيغول معول دوي طبيعة و المصال

ه الله ما اللها فرز الها

وبمسنى الكلساب والمستوان

ول فسنده خرز ، الد خا الرازوج فللو ، في فسنده الانه والكرنا- المحاجية سنحي ولا بطبيبة كراء

البليل المرسية

وهد عبر بن . و با اسیمها د نو الطب بلسی المعلب موطل سند الدولة . و حمله عمار هایو . و ندوی و نتخت هنادو هو البلس و عظت نست الدولة . سمر نف خرالد عام وهوه بیان وزین هوافته واوژان و وقت هیساطیختاطریا بطله

ة بنك وميما الدولة الدار والهوي ... وقساليا النادي بالأحسم التسعير والمسنو بالديات المديرم ما احتماد ... باسخ من كيكسنا البيناتي والسحر

وقهب خدات سينينه و خوابه في الباية واليكل فاصاله با اصابهم من معرام اوقالا الغدة مي الاصفال معافظ الادفية توحد المصدالسندية كاند به قدم صدق في العراكة فوطسة لا خين تقمل فرة القنص عليه قاير ها سنارية افرانسية في فنتان

ایری دیوان البخر اندرین بجوائد ایرین بعه ۱۱ المالیس «اهراب ۱۱ وقد باشته ال فیسات ست قبل حالیه جلیده بختند اردیا جناست ارتباع فال بنیا فی خلیده او بطنیها

11

وفيها بهنفه 2

ة ترد النجوم الوحيل أو اليه فعي اليمنسان سية المتردات ويكبسا وصلدى لاسوى بي حسان ورحمية البلسان في السرك بلدن وبطبسا

ه مد می بینه د اند. ورد البدوی رفال ال حسف نصبه خبرونهایها ۱۱ حسن القرب ۱۱ رد به اد به د به د به د

وق هند النباد لغنان الى لنباد. فحايت: بهالات ۱۱ اطلب ما غلقه به ساهر فراسه • ورقرق بنان قوله

 ه ملا الأدم أي وأني والدالة والمآت وأبونه وطعولة ورؤى كما قبر النبهاب ا والهي ١١ أنهالاته ١٢ وقف تجاورت الشبة عن الأبيات :

> ه ایا و اربیع متردان والتیانا بسیا شکایا بیا بابی 1 تحیه و7 اراد و7 البیسیاب بیا بابی 1 تحیه و7 البیسیاب

فكيب الله الا حدا فرعة فيقري اذا هولتج الأدب بني الافتيان الأوصية الا و الاحتيا الدران الا الاكاريج النبيوة ديب و يوفهونو برين المنظريان بالمحسيم ودراتياتونيدة على أن البيتري بيار بمنية حلى بحير الطالوخراة بي الدامل في التراج و وظلم محراة الاسمة لم الله دجراء الاراج الاراجية وسال بمنية بيانيان المنظر في تحكيد بحلود رواحة ومي لمحيد بيخاذة بدايمة أم والانسي برسالة بالمه لاويوغ لمصلحة لم هذبين رائبة المسائم الكرستين حرور بجروعة على الآلة الكانية و وقد البلحالية الله المنظر بما قبها الاستدارة التي ارسالها الي التموي أجمل هدية م والوسير لمية في وقدتيات في بطالها الـ

ه يا بالمنا طلب النبيات المنتوع ميتبناك أم لهنات

من وحي الهرابية

وعاد بناس الى يعليه والنوية فريه فريه فريه فريه فريه فريه الله قاطاق عاصفه ١١ مروحي المراجعي بنه ١١٠٤ قاطاق عاصفه ١١ مروحي المراجع المراجعية المراجعة ال

كان السامر إلى صدر بداعته ترسن سلمرة الأرجزيفة ١٠ الك باء ١٠ الدمسكية - والم الله طاراتين الرئيس السهرة عاملت عدم المحادث والمواد المحادث المحادث الأفريدي الأفريدي المحافظ المدين الأفريدي إلى المحافظ المحادث المحا

نع یې لخي ميم ۾ محه 7م، ويد سي له د لاي اور عرافت سنم ہاتو دراعق قد فدو فجد ایال ساتھ سے دد و مصر مطالعہ ، ان لاما اسالمانہ and the second of the second o ه در بر در دوه د دره به هما د در د در د در د الحراب الا التي خلايم تهسمي بر قبطت قدم فيه ميام . هو الحري يد ي نديد بند الاختياد بند مي الم الا يبدي عبر الم الحدد الد والاحدة ولا الدارية الأخراط نظ دیر در در در سر که ۱۰ و فلیقی سا فها دار کا ۱۰ م the same of the same of the same of the gar your a do har you want you الهلا المرام الدال ال المستولونية فقل الما الهجر المشاري the season of the second second to the second المرابعة مانهاف السيم المترافية بدير المعتبي الواقها علوا العمر الا ر و است سهاد د مو منعط متوطها والتي الانتام حينا باعترا وكالها بقوله فكونا فيلم الم

استنه طارته فقيل

.

ر و و و و مر مر مر فد در منطق الديني ومهدد الم الديني و مهدد الم الديني و مهدد الم الديني و مهدد الم الديني ومهدد الم الديني الديني الديني الم الديني الديني

食食食

بر به الدر بد وقد عالد بيابي ، وقو سده يحوا لا هنج سهر من الدري واقتدا واقدا سائله الدرا الدري الدري

10 لا يما في التراء فاطفية معلى عمدة في البــــالرافــام - « والطلعــ (يجرب - الا فرــــة الـي نگلب بسوریهٔ فرطب و اسکتمرونهٔ ادارت دستی ایب شاه مسرد برست روقت فيراب داوادود السبخ الطنان سجرال لوشتهالا يراف الأغوديات ايوسف المظهة دارسيما طبع باحمد بريود ضحابها ___ لطرائر القراب ، يونين __ ما فطب قبها ؟ با للبه هل کا جدر ال بعد با الممر شرخف شوارجاً بافاياً ويو بوره د الحبين بي طرياتهي به العدر البرخلالي الي بما خدر مجمودة ، وقبر في خوار الأقصى ، وفي ذكري النورة الله سب الذي تنفيد فينا كما الصفية حيا = وعلى عيدة لوبرة التيرسلت ماكرا : الى ان يرقب مناهم وبريق لمستة فلدى بنفستات فإاده لا ويعمل فساداه وداوع الدوي فطالح الكميدة بداو طي كلمائها السيرة ، ورسيح حبسة بالمرق «والمرف،هيهم ... و يرق عك الاسكة ... وغاب ،ومين ، وفي الدوم التوقود منطحت الصار الصنداق البنادي الى التدوي وارهف الإدان اللطاق

ة يا سام المي عل لديك تكرانا ... رق المستية ومنا دقوا ليسترانا من الدياب يتوفيا ؟ فياد نيسه ... ومنافية القبيرم أقبالا، وتواله =

وماج الثابق هن جلجل الشام :

gh white w ال وليتر سفه اله

part pt - 1

. واب أن السيارة الممنى الوطني والتقام عن الإعداق التوسية من الراطن سفر التعوي عوهو وامية التعلد الرطني على اينصل الطالم ، فيدندكي مقاومة القاصب مين عليا العلد ، الذي فعوه والمحفظ الكماس)

وأبيد الت المسخافة وفخنساتا الترابية المبر احمادا وأحسائه ا

ة أست بالعمد بلالي بن مراكبتنا ريل التسويه التي أياسيق مردمها

وانتهاجع والهموم والإخران القومنة مفاكنات للعراب دحاقرات للبابراء والإذاكان للعورم فونسى نظرته التعديات و احداث التاريخ ۽ فالرزاياالوطنية هي اشف التعديات ل سفر انيدري الكيف لم خليف الجنسلي وواياتا ه وقد عرفت الروابة وهي عنجية -

مست د میداد د

and the second second واما التجد السطعى فها اسرع ما مضلمالإسىوبيجوه الطبان

مے د سیاد نشاو

e Y , etc. (4 ... Y ... a property of the second

الى يتاه الحدود

ومن منعاب سيبره اللومي يموه فلفسة الى لوحده البرسة ، والأكر اننا براصفنا في بأنهى غتري وهبائي ورياض وق ذكرى الثورة المرسةق بعداد وبروب وافكان في المبائدة كالها داميسة الوطلة العربية ي

فهو صاهب البيت اللق الكلماءتعارا ارميا :

هده به در سنو دن حبه . ه ه بہتم ہر اقصاد و عاجمہ

ا راد ق زحية الأمامنين حسابة ه با يناه المدود : T فيرف السند وظليطان ، فصله البرب الاولى، هو 15 ساءرا مربته شي النظوات ، ويؤجج الثارات + بكت

د ملو و رضی ۳ مسادد الاحرفت طيها لعبسم الرائبا

ه بد سترد د . کر میشارد. رميا لمعيت سيباط الظام دانية

ويندواه وينقر ويبددا

العربين - الندة ٢٤٣ - فيرايز 1999.

یم در صبح کل تیم جودہ سیمتیات بد حد م یہ واگو در خبا شرویتها باشکنگ ایس نے تحدیکا اور اور سیواد

وي بين المسابي الجداد تعلم خلاص المساطور الما مم ا المراجع الجداد المار المراجع المسابي ما تعمر و العا ولللو الإمليقير الالكون بالمراجع عرسا إذا هو بطارفي سفرة فن المصدرة

يني ده تي قبلت 5 ماي ساهها راهي م

د المنظامين بو منجودة يسر خلافة فيس المحافد كلام حل يام الما الحد الما سعر المحد الذا الحداث الما الأواد الأدام الما المنظر الانصيال من المساوع الماداك والانتظام الطابسوالان

ے ارتیاں ہے۔ بیشر ادا استقلام کا ادار افغالا الحد اللہ المعدران وطلبہ ہ

ے ہے۔ ماہ ماہر و استانہ اقیار طلق مطران فولہ مستانہ

فاوشی فلسوره رانیهٔ وقای ۱۵۰ کال رایزه است، دیم عملیه در ده بدی در دو فرا

والم المرافق المسابق المرافق المسابق المرافق المسابق المرافق المسابق المرافق المسابق المرافق المسابق المرافق الما المرافق المرافق

* * *

اكوع راشنو

هندسية الوراثاة

عسلم حيد بدحمت في إرحي وت مدهمه في محمولة لكيتم عن السرار الحسب

بقدم رهير الكرمي

حطر من طعن الأسوب

و لأنف تعملي ليدرمه ، « عدر لانتوب به خامة علوة عدد العا

لك هو صبية توليمة للميد عيمي الحاصة الله و المصابه الله الكالة المواضعة المراجعة المواضعة المواضعة و المصابه الله الكثير من للمصاد الميدي كابل بالمراض المصاد المستطرة على تعليه والتعكم في الله الله المدادة المستطرة على تعليه والتعكم في الله المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة الله المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة الله الله المدادة المدا

وسندول هم ال المسيء للمن الصود على حوالله من على الهيان والتعرفي ليعمل فسنايقوم به الملماء فيه من تجارب والعال وللمن ما تسلى لهسلم للمنتشبة من المسلم ال

من المروق ان كل كائي حي ... حدا الكائنات العب الدرس حداد الالتدراء والميوانات الأولية ... يدا حياته كينان ياطلحها موجه الكرونية ... يدا حياته كينان ياطلحها موجه الكرونوسوب و در لبه من لادو تسبب لاطراعي بالإنقليام والمواد فالأنقسام التي الجين الإولى بالإنقليام الكرونا عن بلايات الكرونا عن الميان الميوط الكرونوسوبة التي سمل مراك صداد در به لادرة عدر ساح عسها التي الامال عند المسال على الشبال حد ومالة تكون سطة طبق الإصل عند كل الشبال حد ومالة تكون سطة طبق الإصل عند كل الشبال حد ومالة تكون التي الميان الميان على المسال السياد الكرونوسوب الكرونوسوب التي المالية في المسل السي الديان الكران الميان الميان الكرونوسوب الكرونوسوب التي المالية في الميان ال

وما وهد (دنجه بالله المورة المعاب اور مد التي تشيئل في بلك المورث - فاورة خلاية اليك في لاى الساق على سبيل المثال لمثل نفس لصفات اور لله توجودهي وباحلالات و دلك لاسال وفي كيفه وعضلاته وكل جزء مي جلمه »

وملك النصيح بعدث في لامضاء التناسبية السام مسلك فضلا عدد كردا - فالعدوط الكروموسواية مدا لا تطسير بل منفصل ، يميث شقاب الفيطاناتل جاد اصلا من الايافي طية ويتمب الفيط، لديجاد اصلا من الاء في خلية الرين ا

رستردات أربات اعلاء المسد الدر لمسافده القيوط الكرويوسوية الأي كملها طلابالجيام،

ي رامع أبياء الحلب والمنبي في هذا الدينيةبينية ١٠٠٢

خلال بروج البالغ وحسن الاخساف كانه يحدث بلا حلية ذكريه يجه حصف عدد الكبيرط الكروبوسومية للمناد وحلية الكوب يجه حسف ذلك العدد - ويد يحود الجبين ليدمن في حواته الإولى العدد الكامل بدئاد من الكبورك الكروبوسومية -

ا ومنذ ان استخاع المير فراسيس آرياه وجيمي والسون عن كميردج يانجفن الرمتعط هذا الذرن كنساو بركب هده لعيوط خبروقه بالمسلم بكروموسومات في انوية العلاية وتكيهة لتطوير استعمال طههر الإليكتروبي نجح العكماء في رسم عرابط بهذه المنوط الكروبوبيوسة اوتحسب ادكن مراكيهالمثاث الرزالية عليها ما وكذبك معرفه كركيب فله الزاكر وكيفيه حملها فوالجسوا ووتح وبك كثاه الباب على مصراعيه أماوالعلماء بعاولة و النمب - يعرائز الصفات الوراقية هذه وللمرض والممان تعيطا بكروبوسوسي بمراكز منفاث وراثية جديدة لن تكن في الأصل هرضمات ولان الكائن المرر، بل نؤط من كاتب من اخسر ويركب متى بغيظ بتروبوسومي بعسب دقيما جدا يسامدك الجهر الكثروسء ويسمى المنساد لى زيادة اللان معلهم ياسلىمال مراكز الصفاب تو بیه بردن ووسیم برای مند. منده فنی

اكل لرمى السكر

دهب اهتمام لعدماء على بكتيريا تعرف ياسم سيرينيا كولاي (E Cell) وهي يكثيريا هي ضدرة تبيئ في اعداء الإسان الفليفة وسالكه الإدبية ، ونتمير هله البكتريا عن فياية الفاكه، وغيرها عن البياب والميوان بأن عورة حياتها تشم في عدق عشرين دايت كما ان تكاثرها سحد ددت كبير وهائل ، ففي عدل يوم ودحد يستطيع المالم ان يعسل على يلاين عنها ه

ويدا الملداد يديرون بريستانها وبطبقون الها مبدار عرز وتدر صدر داروس به بدسته في قد لفا بالبر في سير لبيستر حرام و المحال في تمثل فرينان من المدداد عن معميل هذه البكترية حيضات تهملها فادرا على انتاج الاسولين يدن للح عادد في عدد حاسب في سكراس الإنبان و لفيران اللدين م وكما هو معروف يزدن استجال هذه العدد للتحة الاسولين في لابسان في لاساب بعرض نسكري ١٠٠٠ ولس

لهذا من ملاج ماجع ۱۰۰ وكل ما تمكن الطب من سيده هو استغلامي الاسوابي مي خدد يتكرياس حيومات اخرى كالقراط والإيمار ، وحقى المعاب بالسكرى بهذا الاسوابين بيدوس به ما التحدد ميها اضحمائل المدد المرزة له - ولكن الكشف المديد سيتيج اضاح بوج من يكتريا الاشيريشيا الاروموسوب مساميا يعراكل مغان لالتاج هذا الاسوابي ، وجعل هذه اليكتريا تقزو المسابي بالمكرى المتنج السوابي المسابي المسكرى المبابغ يالمعن ، وتنتج الاسوابي طيحية يهود المسابي بالمكرى المبابغ يالمعن ، ويتنج الرواب طيحيا ، دون ان يتاثر يمضاعفات هذا الراب ، ويدن ان يتاثر والمعرن ، «

يكثريا اخرى تلتهم النعط !

اهناك يكثير ياتنيسرالي التريه يؤؤاو ايأز النفط وتتنبي هلى النفط للتسري للثرية - وقد چهد المتعاد في ايعالهم لتعديد موقع مركز الصخاب وملى الفيط الكروبوسومي) التي نجعل هسمه البكتيرية بهب مثل هذا الخداد العريب • ويعد الأ حدوا في ذلك بقاوا بركز الصقة هده بن تمكم الكثير التي تقليل في البولة الي يكتبونا القليل في ليمرمادلات وهكذا الميمدالاميرافادرة على التيام الثلط رقم الأحثه المطة طريبة خليها سلات ويزي مولا الملك إيتياهية التكيرية يحلله والطوراعلاج لامح للوبد للمستو بالنفط *** قما أن يتسرب النقط من نافلة مقط الى مياد الهمر حلى تشاق ببداء من هذه اليكثريا الى ماداتيم فتلتهم النفطار بتمو ويتكاثر مكوساعقة على شكل متودليات هندسية كل ٢٠ دليلة هلى الأكثر هو تعنى سامات طليقة حلى يختلى النقط من فول بنطع اليص ولو كان يقطى مسامة كيورة • ويدا برول لى ننوث في فترة فسيرة ، وخون كنيَّة مائية كما هو المال الأن ۽ حيث تستفاح وسائط كيمنائيه او ميكاسك عاسة لبس ونعسج الى سَكُنْ خَاصِدُ ذَاتُ كَمُمَّةً مَالِيةً وَكُمَّايَةً قَلَيْنَهُ *

من للمروث ان البكترية تدخل في كلي مس المعنيات المستامية كالتجون والنقص وتعسان الإلياق الطبيعية ١٠ ويعتقد العلماء أن في الوصح

ادخال بند دیاف میدانده بی کست به بیشت به در دیاف میداند دیان و میداند که در دیافت که دیان و میداند که در دیافت میداند که بیشت میداند و دیافت که بیشت میداند که بیشت میداند که بیشت میداند که دیافت که دی

ومن هذه الننجات التي امكياساچها بالبكرية در المقل ــ الهورمومات في عسامه الإلاية والواد لكيمات التي معلى صناعها اي طعم الآية فاكها در طعام ***

وبا راب بدر سان و ولد، اسارة سوطت اليكترية التي فيرب مشائية ، واميف اليهساة مشات فدينة في مناطات الرقيم ،

في مجاولة المنساد المفاقد على اليام ياماما استعمالها بدوك بداث كتبعل معالم الزمآ نقمن الياه العديد في العالم لد جرث معميات لريهسية البكترية فى طراحات كييرة بقترن فيها مياه الجارى وغوم البكترية بالتبدى بلى اللمنلاب الصغيبية والسائلة في مياه الجارل هذه - ويشكل طبيعس يستنزم هذا حرن مياه طينري في خزامات ضهبه مية من ازمن لتبعكن البكترية من انهاء هدفت الندى ملى اللمبلات السنيا - ومع ذلك فان لتكرب يسحيم اطلعت لا سنطبع لتفكي منى كل النصلات في مياه الجاري - ويذلك لا يبكى ادادة استعمال دياه الجاري بالله ألا في الرواطأ أح يبتما يسابي الملماء في عبدال فتفسية الوراثة الى اضافة مراكل صحات ويراثية فليكثريا المتقلب فير هذا الجال طبينها ، يحيث تصبح فابرأ ملى التهام القضلات يأبرامها كالة ويسرهة كبيرة - ويدلك يمكن المصول من مياه المبارق ملى مياه وذية منالجة لاستعمالات الانسان للمنابة بالإمباق لإعراض برراعة

هل تنتهي أمراص الورالة ؟

منالك حوالي ٢٠٠٥ مرض ورائي ، يعملي ان اسبابها تشا من طلل في مراكز الوراثة-وتشوع هذه الإمراض من مورد هيد طلقي كعدم التعسام بمثله السمل وشقة ، الارمد » المشغولة ، وهي هالات في خطراد التي امراض خطرة كتشامها لرامن التقولي وما يعساميه من تقلف مقلي شسيفه »

ومرس د تي عدمانس د التن يصحياتناها فقلي وعمى يكاد ياون معسورا في اليوود الانكتارين د ومرض فتر المم النبلي د ومرض مرك النم الا (الهيموليليا) - وصم فعرة الطنن لرمني على خضم منكر العليب (بالالتوسيميا) ، وزيما درص السكران -

وقد درج الإطاء حتى الإن عند الاتناق حمل ليه ختل وراثي على اجهاس الامردمديمي الاسرة من يمين شمال في طيمي لمبن يسيد فع. علام والنماسة للبميج ، أو برك وثانه حتى يولد طفلا ساد و سرف

وفي المستميل الله يمكن با ويفاسة يحد السام الاخساب في الاديب، بلقيرية با عند الاخسال مثل هذه مدة مستبدي باستراح بمنف المديدوني الرائد ، ويمل الخفض يقدر ويراد طبيعيا »

بابل الملماء ان توبل ايدائهم في بهال المدمية توريد أن فهم من المراطان ومعالماً . ومني يوسع فكرتهم في البقا اللهي لا ينت في ثيره الاي المنتسر الاستداد

- عندما يتم الحصاب اليويضاة وناوين الخِنانُ يوماً لأمر الانتساء بدرار البي بولد الراء موقاء في الغيلايا في نتيمج عبشه الأسرة للأون طيعتان من انفلايا ، ويند ذلك تصبح خلايا الجنين في خلاث طيعان د مترجية ووسطى وداملية > ومن خلايه كل طلب بل عدم تطلب الملاب لكل عصياء والبهرة خاصة ** فص الطباسة الفارجية يتكبون البهاز المصيي والبلد مللا وس الداخلية يتكون البياز الهمسي ووس الوسطى تكارن الطبلاب ويثية الإمساء - وحان ذلك فان موقع الفلايا في طبعتها هو الذي يقرر ما اللئ ستولده هله الللابة من اعتساد ، بالرقم من أن كل القباليا متشابهة ويحمل كل منها جعيع عوامل الصخات الوراليه في الكائن العن كله - وعنيزتك فاختلاق خلايا الجلد من حيلات تكم منظ او احيلاق في ان ام كو المقابالزرالية يتشطاء وأيها بتوقفاص لنشاط فن كل من بومن القلاية ، وهذا ما يعرف في علم الأمياء بالتفسيس في فعل الغلايا •

كم المدارك المسام في الالمسام والمسام والمسام

من التصبيعة الوراث، في مراكل الوراثة في الموية الللاية - فاذا ما جرح انسمان بالغ مشالات وف ترفقت خلاياه من التعالى والإنفسام سالقوم اغفلايا في منطلة الجرح باستماما امكان الانقسام الوليد المنجة تدونن ما مأت يقعل الجرح ، وتعيد الوصح الى مالته الكبيعية، فو يصفل اليها الامر والتوفة، مرة (خرى - ويعتقد يعش المعماء يأن الذي يعمث في مالة الإنباية بالسرطان هو أن ينطس الفلايا يغثل فيها ظلام مراكز الوراثة ، يحيث تلوك فيها اواس پالانتسام والتكالل وكاتما الفنية هي الودن في بداية لكونة - افيما بالانسبام يسرعه والخهر ذات منى شال ورم * • وفي مالة البرطان القبيث إى الورم الكبيث للثنل مراكل الوراقة في اصدفر شي الترفف من التفاقر فتستس القلايا في طافه-رِيَّا كَانِبَ هَذَهُ الْخَلَابِةَ بِمَاجِةً فِي بَعُوفًا الِّي الْطُلَّادِ فالها بنشب لقلابا لطيمية لمادبة الأماورة الها غديما ويراسيا في بوقييا ... فو بنعين بعض مله الفلايا المفتنه وتنكلل مع القنوات الفيمقاويه الى مناطل اخرى من الهندم ٥٠ ويستدر هذا الى إن تصطبق المعليات العيسوية فلاعضاء الطبيعية ويعدث للوث ه

ومع ازهذا المهوم واضع متدالعاماء الا اجهالا يعتمون ما يعبدت في مراكز الوراثة يعيث يائين الوضع ، وتلوك فقه العالة - وفي اعتقاد الكتهرين منهم أن منوفات الوراثة ميمكي العلماء وستقيلا من عمراة هذا الس ، وإذا يلسح المبال المارائل الله في مراكز الوراثة الإيمال باون الفالها ، ويستا يصبح علاج السرطان عمانا ونابسا -

ابتكاثر ثماس

اين سيتراث البدم الدكور Ape يواند De John Gordon

في انهائرا يغيرية مناجة تغلت بالنجاح طله استغنس بريف في طعباس مييف التيالماجوم أو طعباس مييف التيالماجوم أو طلع المؤا عن البريشة ووضع بدلا عنها نواة طلبة كابنة اظمها من طلبة كابنة اظمها من طلبة المساد الإنتي التي استغنس منها تاك البريسية ٥٠ وكلانا أصبح لليه بويضة بها براة تعمل مدها كاملا من الفيوط الورائية الترومومية بدلا من النصقة الذي كان البريشة ضم الخصية اولا ٥ وكلانا وجادت البريشة نضها والانها ك الطمية الولا ٥ وكلانا وجادت البريشة نضها والانها ك الخصية الولا ٥ وكلانا وخادة كان

الغيوط الكروبوسيدية) • وكم كانت فقتتاهلاها رائير و البريسة د يحد هذه (لعملية تبط پالانشنام لا وكانها ولان جديد د • فم فلست البيشة للعطي يبد مرامل التعلير المتاها علجوها أو صقدع طن التي على يالليع صورة طبق الاسل من الام ساحية البريشة في كل مقانها وشعائمها • • الان العملات البرائية واحدة بديب الربها عافوة من خلية خطاء المداد الالتي صاحبة البريشة •

ويعرق هذا يأسم الأكثار في الوشي (Cliniu) لانه سيه كنار يعمل ليياداب حبريا أن ياسمال والنسائل وما أقيه ذلك *

ويمان تعليل ما حدث في تورية الدكاور جودان بال في مادة سوحب لعية الريمات ال هوردواله كيميائية عطسوية تشيع القيموط الكروبوسومية الاستمام وبمع مقصص بنك بغيرط في بغلايا الإسمية المقتلة الثورة اللواة وكانها تواة يهتميا حيث التكوين ** وعكذا تينة بالاطمام ولديهمة الإولى المعتمة وتشاء بنتي يعديد * ويعدث مثل خلف في دلتهات علد فلع مقلة من حسال العلاي مئلا وزرمها في الترية، لا تزار الترية على الملايا في منطقة الشطع فتحرفها بن خلايا بالقة متهمسة الرحاد بكرس طور حدادة سرل في الرحل وابقاف اليراهم الإبطية النائمة لتندو * فلاكسون الاعتبان

ا بران امال ، من خلال ما سيجلله هلم هلاسسة الرزالة بستثيلاء تطبيق تورية الدكتور ويباث ملى الإنسان ، وليس غلاك ما يملع ذلك يعد ال منن حصات بيوخت في لانيوب بم ورح السياح في رخم انكي مستحد لإستائياته ۽ فاڻ من لفاتمل فن برى فنكلن القاج لسمين مثلا عيتريا مثلا من ابرية خلايا هائم فقا واحفاء يعيث يأوبون صورة طبق لامس منه في نسكل وقوة بمكر والايد ع ٠ ويكون ذلبك باستفلاس لنجين يويشة من ضبأه بمتناد ويستمال أبريد هية أيويمنات الم ثيرج أنوية تسمح طلية ماتولة من يعسوالمالم الذك -- يزرع الإجلة النائمة في أرحام النساء للأخرثة متهي اليويضات فيحمض ويلدن أزلادا ذكورا وكل متهم صورة طيق الإصل من ذلك المائم اللة في جميع التنامي مولى هذا ما فيه مرتوفع طاقة يقرية مكتارة للمجتمع معروفة الإمكامات مسطأ دد وهو

اس بسمج المجتمع بأن يقطف الامكاماته ويتابطاته ببديه باستال ندى بريد دور ان سطر ان تجبود الطبيعة و لمنش مليه يعالم ميثرى ، أو ابيد قد ، أو قامي عبدع ، بإن القيتة والمينة »

من الواسع ان جدلا منيقا مينور حول هندسة وراك لانسان بن قبل طبيقا في هذا واقع بالمعن لان وعلى دعم بينا على هذا واقع بالمعن لان من حلي ان الجيل د مهما ينف حدته وسحب برافت في قوله عا د قسيب عا د قان من فسيع المنول ان نترقف في كافة الدول بلا لمنتقاد لا مغر الله من ان سنعر ابحاث الهديمة الورائية ولايد في ان نواسل تخورها وتعطى تعارفسما الورائية من البلماء يسمرون بالغول والمعلى مما لك ننهى من البلماء يسمرون بالغول والمعلى مما لك ننهى عدد حول كلا الماسية الورابة والمحلل عدا لك ننهى عدد حول كلا الماسية الورابة والمحل عدا حول كلا الماسة الارابة والمحلول والمحل عدا حول كلا الماسة الارابة والمحلول عدا حول كلا الماسة الدول المحلولة والمحلولة المحلولة المحلولة والمحلولة والمحلولة المحلولة ال

ويئة وامراص جديدة

فسيد تتعفض المجسياري القيائمة حالب بن بلغ بلكرة والهيربم فبكله او معينه ، خلافا إلا يعصف اليه العنمات - وقيم لتسرب مثل غده الجر ثين لى لمنسع وتمتحه فتك واسع النطاق - والمد هولا من كل ما مرق من وبالطعول والتوليز اولتنا واسترالي ما حدث فی نصبه الماسی ۸۷۸ نسبیه گاب حداشما تمعل في مقتير في احد السبيعيات -دلك ان فيروس عرض الجدرى النق يريونه كبي لاتك علير لافراص مضية كد كبرب واصاب كبك سندا ودنك الرغم من كي لأجي يوفاسه التفدة في هذا السمم ** وقد ابنثل الفيروس بالمدوى الى السيدة الثانية وماليث ان تسبب في مرث للثا السيدان ٥٠٠ فان كانت تناه هي النبيعة النى ادى اليها خطأ يسيط ارتكيه موظئو لمختبر يصدد ليروس أنيع معروق أحبسا يالك بالنبابج اتبى أك تثربية ملى ططا يربكيه العضاء الياحلون القسهم ء فيما يسمون الى نقليقة مس ونفونون لي سنته نام ب بلرد وحاليي شدات الدات للاحا وللرعب بني بجرونها فيصميم القلبة،وهيبكما نعلم ب لاترى بالمتا والأخلى المعهر عدم المرغوبة أو القير وليب الا یل از این محبوبات بیت تحب و بعوبات سی

تتاوی منها *** می او گانت اتبود التی فرصوفا هاد وضاف متی ایماث الهندست افورالیه یفسد حدسی معاظرات او بمنونه بد متی دون افلاد رستها «

men Janys

وينوف الكثيرون ايف من احتال الاحلال بنورن البيئة الذي قد يترتب على نهاربالهمسه الورائية وعلى عالم تتخص هذه من السائل يديدة بعده علم حدد محس الارس من بغراص الواع علملة من الكانتات الدية مما قد المساهة الدادي الاسيما الكرماوية قاد مييسمه المساهة الدادي الاسيما الكرماوية قاد مييسمه بهند حياة الاسان و ويندر بالبطس في فضون بهن الا حيدي و هما بالك بنيرد الدادد الرامه من حدد منظرة مكاسات بد و سمى من المعيير والتيديل في المخاص عدد و سمى من

ومن المنداد مرزولد برهنده الورائد حنيج ان عابط و ابك ، في انتاج مستوف من البنو مدولة من صد تو من ريطالات الاس الله فديلا يحمني وقب طويل متررسباور بالدويرمايد -فسمى الميال المدني ويضبح مقرمة واقدة - وقي بعك المال اللا يصبح في معتزر الدول المتممة في ديدان الهناسة الورائية ان طفل للمسها اجيالا من المياقرة التوايغ وتسمى يالداني لسيالة عطمة لاساني ومعرد به عني كراء مواهد

رى كيف بينكون حياة الاسان في قال هسته بطو ، او لا يرمن الاسان ان صبكون محد لمه في الارمن حتى بحاول ان ينعل جرتيا جور الميه ورميخل في خلفه ارسبيك يما وضبح ليمياة في اواچكه "

رهان الكرامي





تعدد وجوه القاهرة يتعدد الراحل التي عادتها تلك المدينة مند عصبود المراعنة - وحيتما فعيت تستطيع ال ترى للقاهرة وجها عقتلف الملاميح والقيمات ، وربعا حالما لمه شخصيته المديرة - وهده بعرة على لفاهرة من حلال دربها المديدة والمراهة

بقلم : جمال الغيطاني

🕳 تمرد ديات الماهرة بوحود معمومة كسرة مِن آثارُن ۽ تُنت آئي عملون مشاطله ۽ في کل متها مهيانهن العضر الدورسيت فيادوعائماه والك بيدو عائل عجموها ائل الجامى المحيلة الرشيقة الثى سهق لنسد الفراج الأسطر باللها يمعر لهي لظروف نكي ميدما بتوجل الى الزمن الذي يتيت فيه ستمد ان المياة كد ديب في المجارة الرمادية المسمادة وتستند امامنا و ارشيما و حيا و للمعار (الإسلامياء والمدن أن كولد مع المنجداء بل الشبعة في كثراف بناخرة لبيلا كشرورة نقتضبها المحاجه ء يؤكست بدفاق المنتجة فللم فلاحرق التي شاسا كالوا الجنبلون ما فيتميلون للمبلأة أاليس يشافي لهبت ، فتكتملوا يرمننا فني هبيذا ، فليبال بعضهم أأ بالدور بالوجة مثل بالوحي التعباري -وفال يعضهم عل يوقا مثل الرب اليهود ، فقال عمر اولا تبعيرن رجلا مثلم ينادي بالصلاة » فقيبال رجول النه مستى المته مليه وسنواء ية يستلأل لے قباد المسلام ١٠٠ ، وكانت طباجد الارثى نقام س بادر کستان خوانه ۱۷ شاید ۱۳۸ م والسيد العجم باليميرة (15 بـ ٦٣٧ م) • وكان مسعد عمراز پن العاص خاليا من آي مندنة ۽ وگان بالحربي مستخدما فيه لبحوة الدبن الي المستلاة حتى بنينة ﴿ ١٣٣ هَا لِي الرِّحَالِيُّةُ وَالْتَيْنَالِيُّةُ وَالْتَعَالِيُّةُ وَالْتَعَالِيُّةُ وَالْتَعَالِي کنید (منزمت) او (منازا) فقی اللائیہ وگاب كنمة صويمة نطاق في الأصار عنى صوامع الرعبان السعاد وهي سا برنج منو من لا ص ومبيدا زار الرحالة ابن جيم فمشق وصحه الأث صوامع بالسجد الأموى بد كالبرج الشيد دوما

تراق كنمه صومت مستمله في سمان فالغية

حتى وقيدة هذا و وريما كان ذلك كان أسكل القائد لا يراق معتملك هباك يضورته الريمة الاولى - أما نفك (مندرة) قوم يعنى بلكان النان يتيمب الله نو و نصو وهد بعنى بالمستحك سلسخم هروف ما لامر بر حزى عد لادان كارسال لاسارات الى سفى لا رمساد بدايان في الاستفراد ، أما كلمة مشابة فعنشفه من السك

اقستم اغادن

نتول کتب التاریخ ان احمد پی طواون کان رجات جادا د از یضیع جزدا می واقد الی لعیت از الفهود والی احمد ازیام د کان یجمی مع بعض رجال دوبته د و کان احمدیت حول المیخد الجسمید المی از دچیناد الی مدیته الجدیداد التی اختطها د المتاثم به حالا محمت د اطرق این طواون د دراج یخد ورائة خواد امیده د البد ان یجرهی نهم انه کان متصرفا البی معل مانع یتمیرد د فتیت الوران علی وضعها خول اسیده د وازان یجرهی درات

ب المعلوا في سيدة على هيئة هذا القروط ١٠٠٠ ويما تهدو كله الشكل المربعة تتفسع هذا الشكل المربعة تتفسع هذا الشكل المربعة للفاحة عندن الفاقرة ولكن فو حوالا الله الأول قفس اول حياتها في عديدة سامراه المراقبة بالهل الارتفاق المراقبة بالهلامة في الارتفاق المسجد في عامراه المساحة في الارتفاق التيلا تتصويحات في ماماة كسادة ابن طولول أ

مته د ولا بربيط په ۱۲ پراست فتخر۵ محولةمشن عندين متجاورين + وكنسا المُدمِينِ تَلِكُمُونَ مِنْ فاعدة عريبه كثرم عنيها مناق اسطوابيه يختجولها عن القارج سلم دائري مرضه جو الي ١٠٠ بستيمبرة نه سور دائری ایشا ، هناک الان تشایه باینشدنهٔ اين طرلون ومثدنة جامع سامراء داء وقد رزنكلا المدارية . ولا ينك ال كلا ديهما يوجي بالأمان خامية مك مبيرة النبلم الدائري ، والوصول لي فيه اي علهما . الفرق ان بعلم عاوية سأمرأه غير مسور اما سطم مثابية اين طولون فيحك يسه جوز منفضل - ولا كنك أن مكذبة منامراء كامك سائلة في تعن ابن طولون - والشدمة التي براها اليوم بنيث في وبنخ مقتنفين اء تصفها الأسفل الربواء والمرد الإسطواني ان اليناء الاستفي ا ما البرد الناوي الكون من طابقين فقد اشبافهما السنكان لامِين مام (١٣٩٦ م) - ويمال اسه لدر ذلك شيجة لظر فطعه معى بغسه متدما كان بدا والمنافي الممافي فالما كرسين للنجلد وكانب طلفية والبط مهنمة بالتطليل يرثاء عنى للنجد القسيح الساكن ، والذي هور ک لامات و بیتیات ووجیل ای رمانت کا

الماكم

بالقرب عن بهاية كارج المنز لدين الكة ، أوسل وماولتا الى بواية الفتوح .. احد ايواب القاطب برة العديمة السبحة بمسترره الجواجرائمة سوق الليمون الربتون الاختبراء ورسدا لطريق أعاصا سبوو تقاهرا لقديم > تيدو سلالم المصى التي كان بيترق القامرة - كلابات اماكن وقوق الجند و ومراهل الراقية - في القراع بماو مثلاثنا الماكم بادراكته وبعنهما بمثداكير مسجداقي مفسراه و كثر الساجد افسالا ورائلة - أوق جزء عن قناته بسيقر جناه كالنشاق بضمع معربيب السلعمان لاحداديه برائو احلال وخرابية ادويرهم كهبسي لاهمال فان المكان يعيق يرانعة تاريخ قوى قسم يول يعدناريخ الحالم بأمر الله ، ثلك الشخصية لمضة الشن الأرب حدلا الم يهدأ يعد ، كرتمنسخ جدران اللدين من لارمن. كل منهما بيدا يقاعدة مريعة خنظمه كمين جدوانها ميلا خليفا مما يذكرنا

بالإفراميات والريمان ما همد الاحمطمان مراكعجره كل منهما بعيث احدى الكدبتان الاصحبتان - يرنفع لمسكف بمريى كالأمسار فوق ارمن لمنبارح ونتاون من جرئين اولهما پيلغ درتقاعه 11 مترا ء والطابق الثان يرتضنع كالاحتراء اسا المحطف الشعالى فيرداد ارتفاع الطابق الاول طية مثرين، وعكذا يبلغ اونفاعه ٢٩ مترا - ١٤ يذكرنا شكل المطمئن المهريان يدلاك الرصقة الثان دوسسة عيداللطيف اليقدادي إدارة الإسكتدرية تلكالجدران اللكة + ويما كالر الهندس الذي اكراق هلسسسي يناتهما يشكل للتارة التي كانت فالمة في ذلك العهد ولم يهنمها الزفرال يعداء ديما كان قست نافر بلكل الإفرامات طمرية دهنة برمت الكمير التبي يدا فن يكلد المائن المصرية والدى سيستعر عقوره حكى تكثمل كالة هنامرة كى مجر السلطلة المعوكية مخزالي للنعاء الشمالية فرياب سنع المعو سور القاهرة القديم اللق ينآه يدر الجدالى واخفى احد اشكاع علم النملة -

- التدبأ من الداخل بتكون من فاعداً مريعه وجسم اسطواني ، وجيدما تدخل الي اللدنة عن اوق السور فانتا طبيح محاذين لقيزه الإسطوانيء سحم النكسة يعور خوله د فوق الجدران الغارجيسة لتحتدمنة مبري وطباوق والواقة حيط يهسنا اطارات وخرفية تتكون من وحداث عندسية حورداء وومداد زمرفية فينسها وزق فيادا الاقلوق المسلالم الحي كصحد يثا الى اعلى بتبح وخارق ورقية ، منا يومن فنا يعدل الجهد الذي بذله التصمون والرطرفون في الزين السجد ، التاء صعوبته نفجع الزابتا يأصوات بغيطة دحادا مليمكه بن داخل للثدنة ، انها الوطاويط ، لاشمش في الداخل ، تتهش جول اللنبة ، وبعوث ياضو تها المكون المهاري البليل الغلى ترمى يه ميسسرا لماكم صاحب ذكان ويقبال أنهبا شخبة العجم الواجد عنها في زبة الارميانتمنز الي سطح الندمة بصبح پجوال الجرء العلوق ، انه بتدائر مع نعد فناء الإنصاب ليماك منته متدرته اولأمعت فند بنی کی کثرہ متاجرہ پاسمدید کی ڈس پیپرس الجاشنكن احد لفراء للماليك ا

حيث في سنة ١٣٠٣ م ژاز ال متبعد هدم مقارة الإسكتدرية ، وهنمو الجبر، المعنوى من محدسي



الماكم يامر الله ، وقام الأمير بييرس الماشتكم باسالة هذي البراين ، ينيّهمه النسم الماوي عنا من اريما طوايق مثمنة " تعيط بالنالالة تعنيا مني شكل ميفرة ، ده نفس شال التمه التي نمام معبود يبيرس الهاشتكي والمبي يقع في مواجهية حارة الدرب الاسلم بالمعالية ، ويعرف هنا باسم راوية يبيرس هيك كان يقيم المحرف، و تعلن ، بردون لا آل و لاستان في المحرف، و تعلن المدر سسس بعدد د لأن البناد الاستى ، فوق صحد بيرس مدر مسما ما هما فوق معدمي عماكم فاسه فريد من أليناد الاستى ، لالة من حصر عكمف ، والما نجاور فيمان مقدمان تنافرا ، واختيميا ، بينغ ارتفاع غيد القدم سية عشر مترا ، كان ان البناه برتفع عن معلم الإرس الأعترا ،

وفرق جيل المقطع"، پاندرب من مركز السماد تقوم مثدنة البيوتني (٤٧٦ هند ــ ١٠٨٥ و) قبي انشتاد تبدو من خلال الفنياب معلقة في فلسراخ الكون ، وقد اختفي البيل للتي تقوم اليه في يعر من النبن الاييض الهائش - بيدو المثد، وكانها

وماد تهدد في طريقه التي نمغي ، او ايتهال خامش مني ، او رغبة من المجود في الوصول في الفاش، ابيد ثابي بافت التي وصفتنا من العصر الفاطس، لغد اختف عندنة يضع الافعر ، وكان في يناهما الوجيدة التي وصفتنا من القرن الثابي حشي ء الوجيدة التي وصفتنا من القرن الثابي حشي عشي البرشي عرضة من نظور الثنائة المعرية - فيي الجوفي - والحرير الادبي يشتمن مني صف مسي العقود ، واخلد هي الرا الاولي التي بدو فيها المدة التقامرة في عمال اللادي الدي التي بدو فيها مندة في ذلك القرال المروف بادم البترة وهو طرخ دستم مسترا غامرون بادم البترة وهو مندة في ذلك القرال المروف بادم البترة وهو الرابع دشير مستقما حتى الريمالتاني من القرق الرابع دشير ،

مكذا تنضح معالم الخاف المصرية الأولى • يرج مربع سميي سرف واوقه طاس حر مربع كما يبدو في مثدة البيوفي • لقد اطتفي فيًا الطابق فيما يحد والمسيمل بطابق عثمن في مثده وبي المسلم ، فتمت لها تجاويف مسلمة الرؤوس •

و رحيد فوقه رقب سببه الإصلاع بعيوهنسته خوقة مقتما « ومثك الشي عرفت ياسم المؤرّات»

لباب لأحضر

بجران الياب الإخفى لسجد سيابنا وادابلسسة نتان جيه بيلاء في المنفرة بن ملق فالي غذا المدار القديم للتيتي عن البناء الأصخير -الإسطورة والروان والمراطعين فالرحم أتريلاه الى الذا الرصع للله الريائل يومة تسيح والمساد للبه ، ومليما استقرت هنا رست پينواز سيمة مبوز ، اختت الراس ، جاء چند يريد اليهـــا منبلك اختث رأس ايتهنا وقنبتها البهم فنعاد لراس البسان ۽ والمن طباور فلمسجد پعرف حتى الإن ياسم من لم الفلام ، أما الكان الذي استقرت فيه الراس فلا يزوح العطر منه ايدا ء، فوق هذه السيق نقوم مثلابة المضجد التي كبرع في يخالها في عمر ساخ بدر کارس ۱۹۳۳ د ۱۹۳۹) ويبدو ان لئي صفق على تشبيعها رجل صالح يَبَغِي اجِ القَاسِمِ بِن يَعْيِي ۽ اللَّ يَرَجِهُ نَفَتَى عَلَى the sale and

ه يسم الله ، اوصي باشاء الله نشدة الباركة على باب مشهد المسين تقريا الى الله وراها للكر الإدائم الماج الى بيت الله أج القاسم بن يحيى ابن باسر السكرى المروان بالزرازور تقبل اللسه منه ، ولان المائر المعارتها ولده فصلية الاصحر الذي التق عليه من مائه يقيا همارتها خارجا هما اوسى يه والمه المذكور ولائن قرائها في شهر لموال منة اربع وستمائة ** »

ماتيش عن الندية المستها الابويية و اسسا جزؤها لعنوى و فقد تهدم و واستبدل به بساد مثمان في عصر الاحتلال التركي التآخر و ويتديز الهزد الاصلي من المئدة بجوفاته للترحمة الملاقا الرحارق المبائية المعتورة في الجمن و من المابع الاندلسي لدل بواه في لمصر المعمرية يسولسطه وفي المسيد الجامع بتنسان و ويداو كل حشوة طاك معدودة مترجمة و تشمل المترافية والوافعير بيهما فولمتان مترحمة و

والااما متعلما المي يماوح بان تعصرني وفي

منطقة الصافة و حيث جوق اللهب والنصة و الد ولات المد لللد الدال الدرات الماليج لادن الرال و الها المدال الوحدة التي الماليج الله الله المحمر الايويين و الشاها المنك الصافع لاج المدين ايوب بن المكامل في 155 ف (1761م) و في المني الدال المدال الدال الاحد الدال الى

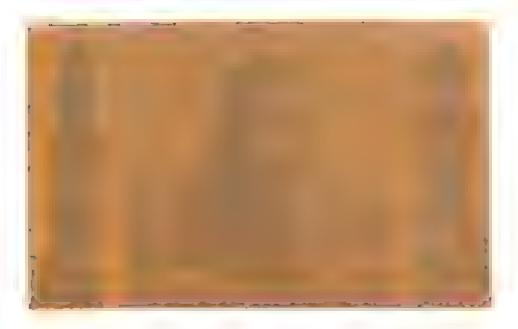
م پیسته-ایی پاشتایتدهایدیه الهارگه اولایا السنتان الامکم الداد الصالح نجم الدین پی معمد پی اپنی بال پی ایوب فی سنة احدی واریسسخ وسنداهٔ « م

في بيد لمد عد ي بدد من است مستقلا ويادوا يد أن كان متدجا في متدسية اجيوشي في عجدوج الباء ، واسيحد البقرة اكثر وصوحا ، وخلال عهد فرى نظ سفوطالدولا الايوبية ساء طاح الباطر في المادي المسرية وهم طرار مهرى حالص في يتكرد في أل يك القرة «

وبلامظ ان تنفصية المددا الضربة ام كتباوي ولم تكفح الافي فصور التي بغب فيها عصر بالاستعلال ، الدولية الفاطعية ، تم الايوبيجة ، والمنطبة المبتوكية ه ومن ماذن العصر المتوكى الاول صحبة المتصور فلاوون ، قيل أن عصن في بابها الصفير طير ربلة طريئة دحالية المقلده بدی سپور است مرفوده اور راهی الى البسار تشور فبنة لبلارون الرابضة - اللى استومى في تصميمها اية مسجد الصغرة ، والتي يرفد تحتيا التاسر والمنهبور فلأووقء معبل دلسي الياب الصغع الذي يستملأ الى مطو دائري من الميارة ، يستجر حول جسم السلواس يمثل أب التنبئة ، يدور السلم ، تتفنل المدران فثمات والرية فهبيرة بتمح متها ببعك جنوان المتلاسة الدي يبلغ خوالي للكر + حرى للدينة القابيمة : اللربية واليابي الحديثة الشامثة عند الاق -

عدر ابى ليد تصعدة لربدة حيث تعاسة الإحساس بالمنو الشاعق الأ يرتفع جسم المتدلة التعين حالية على التعين حالية مأونة من التعين حالية الماجرالتشيي التي مشرقة حالية الإحساس التي مشرقة مستطيع الرابطية الأربر المقرنسات الذي يرب عدد تفاعدة الربعة و دي بري بري بدهون





في وخارفه تالع الدالسية ، قلك الزخارفاتية رخارق منهد اللبينية ، الديبدو هذا اكثر وشوحا في النابل لثاني من للدنة ، وفي البابل الإش مهت جود كيكا من لمينات الزخر فيادرينا يرجع غلا الي زياد التمالات پچاهد والإندلس ، خاصة بدد ظهور مدر كافرى دولا اسلامية الا فلنتخدي ديفر لفوير في مين مانون (186 هـ - 1874) ويروزها يومنها القرة الرئيسية في التصنيف

من فوق المنابق الثنامي للمشدمة ، وينظر فقاطفة بجمع فترة طوبك من الزمن ، امادة تعلو مثلاثة مسجد السامطان يراول ، يقامتها الرئيمه وطواحها ملالة للدمنة وطبحها البرسطى للزيقة بالرخام ملى طبقة مواتر متقاطمة ، وهذه الزخرفا الرخاص مد الاولى من وجهة في المادن العربة -

دهم مبدلة فلاوور عن مبدلة يرقول اراع لين بكم الأول الراع لين بكم الأو السناة بالإستار الله من عمر الزمن بيلغ حالاً وعلى أو السنجح و وسطة اللراغ للمع مقدلة معلومة الل ارتفاعاً و انها مقدمية للماصر معمد بن اللاوون التي تعلو مفوسته والتي لمعو فاعديه وحارف حسب و بعد أحدد الرحارف بهد اللهرات الدامية المحاملة المحاملة معمو بالاحدة والتها في مجدومها الشكل متحلد معمو بالاحداث المعاراة الاسلامية ح

ويعرون الأرمى يصبح النطور في الاثن المسرية الكر وشبرها - لكد تضابلت اللاهدة فلريعة مثى اسبحت سيرد سند لبسع المتنبة ويرق المجرء اللبن كما نجد في صديني الدامي والتصمية [۱۲۵۰ ـ ۱۲۵۰ ج) - ومنتخبين فيفسون [١٧٤٠ هم ي ١٣٤٩ م) وريما يرجم هذا الي فتهن من المحاليزات المحورية المن عتراب هللين المادل المصرية يواسطه منتاح السام الهاجراني فلاسط ايتنا اختلت البارة دالك مات مكانهما والراة مطيرة من العجر ﴿ جوساق ﴾ محجوية الى أهلى - وكانب قمة هذه اللان من التاحية الومانية والفنية والمثلنة السلطان الإقرق اين التمير فابنيان (۱۹۸۷هـ ند ۱۸۸۹ شد) وقد استمر شندا ليلزلا متيما يتيه لمصر المحوكي ، وإن كنا بلمح يعفن لإمبطراب في النطور - ويبدق هذا وامنات فى بثبناء السعطان القورى حيث تتحد الرؤوس فتجد اريمة يدلا مسن وأحبدا ء والأعقبات كسبن سينصف للساطة يخ مسجد القورى والمامع الاؤهر للمح التشابه ين مثلثة الفرران والأخران الثبى بناها پيامع الإزهر والتي يعترها رأسان بالأ عن الربعة ، لابد أن الهندس كنامس وأحد ، أواد أن يمبث شكلا من الإيتكار ، فاستعدث اربعة ر(ارس بتعلدته يدلا من ركس واحدة با ولكته كطبسوو مقاجيء د لا يثم هن اجنالة د ال تجديد يستلد الي اصون لاينة >

مع المترو البلياني إمس تتعرض للذن المصرية المبته ، فتد يدا الاحتلاليالتركي ومع الاحتلال جيم، المبار عدولا ارضا طرره و سعوله وسنو راوح المتاومة في المبتاء متسه ، بنيكس المسراع حثي متى المعادر "

الملو لرضاض

فيفراغ القامر التهب بالان بدينا ، التعلق الى المان كالمراب ، للاكرنا يكانن المنجولية ، ال مان كالمراب ، لا كانن المنجولية ، الا مان استجد معمد منسي ياتقدة والذي استرميائي تسجيده مدود المنطال من ياستامول ، وبراها فوق سايد المنحدال بشارع للهز لذي الله ، ومأدنة لللهد المسيني الذي يني الله ، ومأدنة لللهد المسيني



السماري المداري ، مائن تركية عددويه ، طالبه من الرمارش ، مثبيمة ، خالية ، الاوحريالسلام و لده، والايتهال والمدابلة الساملة ، تبلغه المامي لتى تتيسد في القائن المسرية الامسيلة ، حتى التي تهدو فيها تاليرات مورية أو الكلمية ، كل حرد عاد سكراس عادل المعالب عالم ب

لكن يبدو المراع الذي كأن فائنا بإن الروح المصربة والملب للمتعانى في اللح حرى في مسجد للحبودية الذي الشأه معمود يالما والي مير المتماني (١٨٧٣- ١٥٩٠م) لقد كالبر الهندس يوامع فلسلطان حسن وجحل الكلاسسة يارزا من للسود ، ابضا فبأل فاعدتها ، بريهده التِلْر في مثلتتن جامع البردرني (١٩١٦ م) [3 تبدو الثببة المسرية وانسط تعاما باكما كانسه رُمِن الْمَالِيكُ الْمِرَاكِسَةَ * هَذَا سَرَانِ أَسْكَاسٍ للروق يسرحة غلى النعارا دخى زمن سعديك ہو عدد ۲ ۱۷ م رسل متر بات کسر سور حبيل الاستعلال يمصر فن الدرلة المتعانية خوفي مثبتك الواجهة للان جامع الازهر د يبدوالطراق هنا مقتبقا تماسيا في ماؤن الحجر الترافئ ، الأ الها تتنس الى الطراؤ السورق للريع ، وخنهن ليتها يكمسة رؤوس شحابة د والإهالي فرمنطته الازهر بقراون أن لمة كثرا طبيسا فيهدا أرزوميه ريدا ماول الهندس ان يستومي عائن العسوري دان الرؤوس الثبنية ۽ لکن تسترنف منحوظة غربية في ملك المتذبة د ابها كشيه يرج الكنيسة في فاعتها فلستخيط ، وفي التعاربات العاربة القنوسة والثي تذكرها يمكلن التنالوس الرالايراج الكنسية ، ولكن يبعو هذا الكالم مدغوس مني الان المووية التي تأثرت يايراج الكنائس منه الثاليا ١

وحلال الترن التنسع مشر ساد طام اللان المساب وبدا بلاحظ فر عدد الدامة الارمدال بدن لمصور فوسطى للماوكية وليس فدا لارمدال المصور شهيد لما التحار فلسدة المدرية ولكن الأمان ماذ فقد المصر تحد متكاملة المادي من البادية الفتية - والبدائية - وارفي ما ومسات

التامرة - جمال القيطائي



هذه الصناعـة وسمومها

السبتي تدفعها إلم الصدور بعلم الدكتور معمد على الفرا

ان بمسن في هواء عليء بالسموم ،هستا هسو الثمن الذي بدقعه كلما حاولتا أن بمضي على طريق التمدم ،

هنده جميمية بورق الكثيرين ق المنالم ، وتسمي أن تفهنم أنفاذها حبدا ، لا لكى كف عيس العساعة ، ولكن لكى تتحسب اخطارها بعقل واع ،

دلك ان الهواه التقى الذي مستشفه بتألف من اربمسنة غلالته دربيسسية هي الشروجين والاراسجين ه والارجون ه ونقي السيد الكريين. وهذه المتراب الاربمة بشكل ١٩٩٨/١٤ بن محبوع غزاب الهواء الما بن بحد ادا ضروري ل لحلاك الموي الا شراوح بسينة ما بين الا الى الا الى عدم حجم فذا الملاف .

واقلا اختلف بسيد فازات الجو بغيب زاد بركيز بعضها فلي حسايد البعض الآخر سعي ذلك بلوبل _ لما أن التارث الهوالي يحدث بيحة الذات كيات بن الفيار والفرات والقسازات والواد المحلمة في الجو _

ومعظم البوب لطوى بنجه مديرة در بنائج معويل الإنبيان كطافة له كيا ان البحيلات التي معدلها الإنبينان في الهنبواء بنيجة البناطات الكنداوية المحتمة في السدم والعرب ودي الر ناير في تسبية هناهم الجو ومكوناته .

ان المستبر الرئيسي البلوث الهوائي هو 1219 والاحوره دائر مستدمها الاستسداد في ادواد المحافر بسكل مكتف من استسنادات ووسائر الارضة والاحرة في المستودة التنافسي سعمرية و المستنامة والدائد في المن دائل بكتر مر الاجهاد على السيارات والآلاب وعشلت الوسائل ديكولوجية المبارزة بليون هواؤها فاست يا وجوها فرنقع المرازة بسينا مع زيادة مبينة بلي خاصصة بالمدن بطبي عليهمينا بطاهرة ه فالمحقق خاصصة بالمدن بطبي عليهمينا بطاهرة ه المحقق خاصصة بالمدنى بطبي عليهمينا بطاهرة ه المحقق

ولا شك في ان السيارات لمير اكبر معيمر للمناوب الموي فقد لبت طبح بال كل مسارة من المسارات المعاملة المعجم طقات في المعور للماليات المعارفة في السيارات الموادم في السيارات الراهدة ، وهذه الفلارات التي تنطيبا السيارات في المعور بكون خطرها في كولها فرياة من الانسان ، لأن المسيارة تدخل في كل مكان الربيا في الموادم الوائة تكون في السيارات الموادم الانسان ، كما فل الموادم المنازية تكون في السيوراة فيل أن تضييع في البريا على المعود الانسان معالمة السيارات على الموادم الانسان المسيع في البريا في الموادم الانسان المسيع في البريا في الموادم الانسان المسيع في البريا في الموادم المعالمة المنازية تكون في المسيوراة فيل أن المسيع في البريا .

واهم القازات التي تقالها السنقرات في العم هي أول السيد الكربون وهو من أخطر الفازات الساحة 4 لم تاتي السيد الكربون 4 والركبات 4 المندوكربونية 4 وسابي السنسند الكربات 4

والسيد الكبريث ۽ والسيد السيراث ، وال هده الملازات الماض مع الاسماع الشمسي ويسج عليا المسادات الكره ۽ منها المماك القدرة المسادلة الاسبان لما يوار على الح والاياة ، والمدور المرازة بالكة بالحهال المعلي وتجعل السخمي هاد الطلع عصبي الزاج كور لائمة الاسباب ،

وطرة الحاورة الفائدة التي تسرب سنخه سنقى السيارات والصائع فان أن الماسسب السعدت عن مضها وافرارها فإراليسة والاسان،

لو عرفت بارسی ا

غال على اللبيد الكربون " بينب خلاة الخاز ق المرجة 35ولى من حرى الواد المضيوبة ۽ والتقابات التي هي من اصل مضوق ۽ وهو غال سنام ۽ وفذلك فان فلڪ آهيات گيره منه ۾ اقجو برت در بنیه برگرد د وشکل بانکالیات ایجیه غرار بالبداء ونوبر غلى بكانته لطلاك الطولا ومرحلة حرفرته يا فبطي الرغم من ان هناك موامل كثيره بدخل ق الصورة النامة ۽ وءَإِثر على صحوى بوائرن هر ره الحفوا الآثان السندر يا باده بالي السبقا الكربون ويفتره طوطة الإذى الن طسم سامل في مناخ الكره الأرضية .. ومثل هذا الشيم من كناته أن يحدث ارتفاعنا إلى حبيرانية الإرض وهوها ۽ ميا بڙدي الي ڌوبان استنبي آبي هن الهلامات الطندية ي الفطب الشمالي ۽ وفساره الميلب المسونى ۽ وضاطق آخري ۾ الجهاب ڏانه بالبرومة التطرفة ب

ولا شاف في ان ذوبان هذه المطادات الجلحاء و وبمولها الى ماد له بنائج في قابة الخطورة ، وبرق الطبيبياء عالم أو فدر وثابت هسنده المطادات الجليدية عالمن مسلسوى النجار سيرتفج هو طبيبين عبرا عن معدله المطالى ، وبالبالي سنقرق اجراء اليرة من السيول التخففسيية والطائدة المواطيء البحار ، وتصبح التي من المن الساحلية بعدد مسنوى الله ، وقد ينمدى طمان البحار بوجوراد ، ولتحق ، وبارسي غارقة عصد ميناه البحار

ما غاز بان اكسيند الكرب فهو من سبب البازات خطرا في الجو نظرا لارتفاع سببه السموم فيه ، وحييها يغتلف هذا الفاز بالجو الشبع بالرطونة سبع هنه حامض الكبريسات ، وصاف

مدن العلماء على وجود تاني السيد الكبريت مع حاملي الكبريسيك قد اسهم مدرجة كبره ل حدوث بكيات في بيغني الإقطار » ففي عام 1401 كاوست فوق سماه عدينة لندن مستحامه قبل انها كالب سيجة الابران/كسيد الكبريت وحاملي الكبريسيات، وقد سج منها وفاه بحو اربعة الإف شخص .

وق عبام ۱۹۹۲ هندگ بعن الليء بودند يوروراه هيٽ واج فسنجية ذلك بحو فرسماله سخمان

وسيح عار عان السند الكراب براحران المعر بالواحة الشلطة و ومن التعلد وهية بحبوبان طي سية طالية من الكيريث , وتحسيم السيارات بالتمييب الاوفر في فذف هذا العال في الجواء

وغاز تاني السيد الكبريت مهيج جدا للجهاز النفسي لا ويخاصة الإنده والقديبات الهوانية ه ويسب الغديمة البسيد دا د والاحتان ل الخطق والبليوم . ويظهر حامض الكبريبيات اخيانا طي شكل غيباب منا بسهل طي الهواد حمله وباقد الي جوف الإلسان من فرين اللم والإنف د وبصل هي الراك وبدا مهاحية الإنسجة العساسة فيها المسبيا الانتيان التنا

مشكلة عوادم السيارات

و على عبر الرسد الهمدوهي بي المو مر الرائم النفايات والمقلفات التي طلبها المحلم ق الباء الرائدة ، وفي مثل حقدا الوسط تشخط الكبرية التي كبرسيد الهيدوجين ، وهو فاز في قابل القوران في الماء سبيها ، ولهذا الفار دائمه كربهة جدا وبدائة مثل دائمة البيعي الفاسد ، واذا راد تركيزه في مكان من الاملتة التي الى الوب السريع الانسان ، وقد يسمرب خطا القسال من مصافي الشفق مسجة الممال الواصلة عرضي كما حدث في مسخانه وزار ربانا له مالاسيك وادى الي وقاد عدد عن الممال ،

اما حاملی البیریاد ایسج من الاحراق الذی در علی درجه حراره مالیه محبب نظی لاحداث درج می الاستجاب می البیروهی والاستجان کها فی حالات میلیات الاحراق الداخلی او الاحراق الذی بحبت الصفط العالی .

وبيدا أن فعرا كبيرا من النيبروجين موخود ق اسطوارات معرى السيارة و فان حامض البيريان

بگون بیخ د حدوب بر ره کهربانه معسجونه نفستراره دامه بودی این نقاسان لیبروجان و الاسطونات والاکستان کوجود و نامو

واكبر مستها فعاملي البيريك السيبيارات وتعبقع اساع القافة الكورنائية وفرها من عمامل يحويل الفاقة ر

وقد يبحول حامض التريك الى نائى الاستد النبروجين بواسطة عيمات معقده نبر في الطبعة كالبيئيل المسوئي الكيماوي . وحدا الفال سبيام جدا ، وهو الوحيد الذي يلون الجو مما يحمل الرؤية صمة او مستعبلة محميه قلبه او كربه دمر مسائد الكاسد السروجين سند ال بدم مشي الجمليات الكاساوية المشبه عثل مستبلط البعضرات ، ولكن القسميم الآكم حسة بالي مي السيارات .

ر تفاعل کاست البروجان مم تمام الواحات الممارة و مال الممارة و سنج على دلات قار 21)ان 14 وقو سام الفقاية به وقالها ما ينگون في الفلاف الموري في الإيام الشابية 12 ر

ومن السبوم الإشرى مبعبومة الإولقين ه وهي من الطارات التي من السل عقسوى ه وسبع من الطارات التي من السل عقسوى ه وسبع من المسرولية ه ولاي الاستسبع الآكسيم منهسالي معمده عوادم السبارات ، وبسعى الالاسلين الأي علم المدات الدخان القسامى ه علاوه على كوده مباره عن سبوم سالية شديدة المالية ه فيسسب اللقد سنانا ، بر وعات و كمى وحود الاساس وبر م، سسبة فليلة لا سمدى واحدا في المليون لان يعدت عفرينا وجدي السبالية السبطية السبطية

و بـ مرضب داراد هده المصوبة وبجامب الإتمان الى الواد العضوبة الإخرىولضود التمسى مع وجود على الأسبسيد البيروجين او خاصص البيرياد بيدت عامل مطد بسج عدد لا الارون ا و لا الإلديهيد له وقواع الخرى من الم كيات المضوت الدارية على النيروجين ،

واتا وجدت هذه الركات بنزازات كافسة ه فلها نسب التي شدها النسانات ونعدت بهيجا النسون ه ونعلي اجزاء النشاء المفاطي الانسان ه وقد اجريب بعلي الانحات اعلب دلال علي بالرها على الجيوانات ، وقد الانسقب الله هذه الركات وساتجها الضارة على البيئة في لا لوس المعلوس إ

بالولانات التحلم الأمرائلية والوطاق طيها بطاهرة ودعر الدخان المسابي بدنية بوم الخلوس

وساق احصا الانفرة المحمدينة أو اللايامة والمبواد السالتة لا ونطلق في الحو صبيعة ص تعددات الصباعية بالراب مغر بسبياطة السرية الالباليات الحياف على المسكسان لا وص الاساع والطلاء .. وهيفه الابنات لها بابي علي الدخان المستاني وبنهم في توسه لا ومعفيها له رائعة الربية جدا ومطعها سام .

ويجبوى الجواطى كهيات كبره مى الواد المطلقة السابحة في الهواد د وتلون طي سكل درات بنفسها سج عن شباطات الانسكل وقعالياته .. واكثر هله المهاد واكبرها حيميا المبائر الذي يرى لي المباطئ المفترية .. والفيار اصطلاح بالمث به القرات البطايرة من التربة التي تعرفيت التمرط الهوائية يسجة فقط الإسجار او الفلاح السابات .

وقد نكون مصعر خذا القبار حرفة السنارات وجبيع السواح الركنات خلى الارض البرانية او الطرق التي تطوها الاربة والاوسساخ ، او من البرات التي شوقد بن مضلف الاصال الزرابية السنانية

وهدا اللبار بسبيه الإرباع على الرام من الد لا بودي فر الذج او الدر فستولوهم

وبشلف المحام تراب الشار ه ولالك نشاوت قبرة الرباح طل حيلها الى مسافات نبيده عين مصابرها وكلها كاب الرباح اشد فوه د استجب اكبر لمد د عر عدر اند اب ظهره

ول الابن والناطق المسربة اوجد حواع عدده من الذرات الداللة في النحو ومصيدها بشاطات الانسان واعداله في النحو ومصيدها بشاطات الإنسان واعداله وفعالياته الانسان السيارات ويحاصة التى بحوى على سببة الدينة ان الرمالا الانسان الانتفاء الانتفاء والناج من حرى جمع الواع الوفود بيواد الان فحما او حصية الواع الوفود سواد الل فحما او حصية او عطا .

وتاواي الهالقة بكون مصيبيشرها احيالة بعقى لصبيانات كالإسبيسيف والعابن وسفيتها وطعى لمبرب وما سنته دلاس

والی جالب ذلك يوجد في جو المن فعر كے من الراد نظے في الهواد ۽ وطل مطقه فيمبولذلك سمعي بالواد العالمة وتنالف من التحابات السبي بلقي فيالتروارج دوماني الارمي دوهي تنهت بيطاد

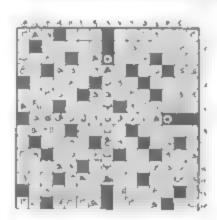
سيجة الرطابية مالاراي أد ويحيلها الهنواة والأل منطقة فيه أن وعلم الواد الماللة تتسمل المسا الاوراق المرفقة لا ونقابا السابات وقطع الإجاج دلهني د ونقابا الملاط واطارات السنارات، واللها تسهم في منبع علما الطليف الراكية عن اللزات والواد الدفيمة الساحة في حواء الدر

ان حل عدد الشكلة الدائلة الدعلية والكطورة سطلب نباونا بين الافراد من ناهية ه وبسيم وبن المكومات من ناهية اخرى وطني 1967 السنوبات من مطلبة واظليمية وطلبة ، وبسمي ان بيما علىا المستراء التي نهدهم وبين المواجئ الطامسية المستراء التي نهدهم وبين المواجئ الطامسية من قبل المعهدود ، كما بنياي الطال الترادات السياسية التي لا تمارض مع البيئة ، واطبار المساسية التي لا تمارض مع البيئة ، واطبار وبمونها ،

وبندو الدالا بعرف الإ الفليل من الطاع اليهني ومركبة النطاطات الوجودة بإن مناصره ومكوباته ه لها النا بحيل الكثير من ديناسكية البيئة واللي الكولوجيا طبها وبناه طبه متشي دراسة اطلا العابب ونبسقه إراطماع استونات الملتم دافلا بين بإن كثرة من اللم الإنسان الشبارة بالسبة باجمة فن جهله وهدم فهمسته للنائام السكن برو ف عوجرہ میہ کیا راکس م اطراق التی سالج بها الابسان الاوضاع البردية لبشه عفل طر التسطمية في فهيه أهبا ، وق المقادما بأن الحارق المعولة في التي يجاول تصحيح الإسبالية الإساسية التي ابك الى بدخسور البيئة وليس الإكتفاء بممالحة الاهراض أو التسائين وهذة بتطلب ما بطي طبية المسائل البحة ، ويحم فليا سبى موافقه جديدة فالأدم وبوعية الاعتماد التسافل الوجود اصلا بن الابسان وسامر النظام البس • كان سطان عن الإنمان الطلق بالتكنولوهما والألفياد الامنى الها وان سحور من استقدامها استقداما بيكفا بتيت بمسج بحب رهبتها وق فدمتها ي

ان بثل هذه العلول سيواهها عضات گيره ذلاة انها سطف من الأمسان ان طير من سطد خداده وان سهن من سطوكه ومواطقه نجاه النيسة » ولائده مضطر ان يفعل ذلك لان وجوده واستعرازه على هذا اكثراب باب بهديا

ده محمد على العرا





النتان في وأحلة ا

(A) Itisal alogo the ham a law that can ولى القلاطة بعد القلبال اسية الهادل - حارب البيرمطيان وبلغ أبراب المسطنطينية والأعطرت غى مهده لتبارة والإداب والمفسوم • ولعب البرانكة عورا علما ، ابل أنّ يرأو يهم "

(۵) راسید. همد بعد متبة ۱۰ ام معاویسه مؤسس الغلاطة الإعوية د مرطبت لأهل مكة على مقائفة النبي في بلدر وأميداء فو أسلمته ه وشهتب سركة اليجواء -

الفائزون بالجوائز

- ور المدارة الأولى وقيمتها ٢٠٠٧ قد نها المستقيل هلى بالمبير بالداء السار
- 💣 الجائزة البانية وقبيتها ٢٠ ديناره فارايها معند عمد السياس ـ منياه اليدر الشيال
 - ن المدارة النالب وقيمتها ٢ ١٠١٠ فل نها الركن فيدافقت عدا الدال

٨ جو ثر ماليه قدمتها ١٠ ديدرا كل منها حديثة دنابع قار بها كل س

و يرفيصل مصد علوه ب الرياش / السمودية ١٠ - الكريث

لا ن معید المحافیل افساری دا پانسازی نییا ۱۱ دارهای ماشوری دا مدد المردیا

٣ نا خروضتي معمد مكتاس با عمر

إلى جيش المند حسن = الدانة/البعرين **.

فالدياناء مصحفين مسالح حمد ياسانيا الممرد الأنداعية فدهالفني فيدانهافتي

٧ ـ ربيع محمد منالح ايراهيم ـ بدرسره

السردان

الفلكلول الفلوب تعبير عن اصالة الشعوب

بعلم : صفوت كمال

حمد . لا تسمر الراء بفهته الاعتبما بعمر على برخ وجهه يطرط ٠٠ هذا الكلاء لابدرية موروا .

الهده الفيا فاستهل السند لا كي على الرائعة المساور في الفيلا (٢٤ من مالك المدلا (١٤ من مالك المدلا (١٤ من مالك المدلات) المدلك المد

وبلامها تصمين المنان بعريضنات عمو كيوا ليبر لها ان صبه بالمولكيوا مادة وغيما لـ قميم خيات الريفاني ويالك ونهاد وناسيل بعوس او عياهم ليس لها اكل صبه بالمولكيور اكميادة بناعية الشفت بعمانيا بعيرا بها عن الكبرة ووجدته بمتراح فيها لموروب التفاقي الباريفي مع تجبرة الإنسانية في تقرية العياق ليومية -

فدنو القولكتور يدرس الأسائ من حيث إيداعه ورسائل هذا الإبداع مع خيرته وحكمته كلما مارسها في صائه ليومية متفاتيا م هذه الغيرة وتعلد من سخده المبيئة الإيداع المبيئة التواقق في التهاية مع شبئة التي يعايشها * خذا الإيداع ليس من مدنع فرد ولكته بناج اليماعة الإنساج كال في مجسم ما مع وتتعدد المكال الإيداع والتبييد وسائل هذا الإيداع من لدان وقتون تمييره وسنيس الذي بصاحب عقدة مناسيات يور الجياة من تعلد الراحمة من المبيئ ووراحمة من المبيئة والمدني الدياة من المبيئة والمدنية في رواحة من المدنية والمدنية والمدنية في رواحة من المدنية والمدنية والمدنية والمدنية والمدنية والمدنية في رواحة من المدنية والمدنية والمدنية في رواحة من المدنية والمدنية والمدنية والمدنية والمدنية والمدنية والمدنية والمدنية في رواحة من المدنية والمدنية والمدنية والمدنية والمدنية في رواحة مدنية أو مدنية والمدنية والمدنية والمدنية في رواحة مدنية أو مدنية في رواحة والمدنية والمدنية في رواحة والمدنية في رواحة والمدنية في رواحة والمدنية والمدنية في رواحة والمدنية و

ندین در حکایات و هرافات نصیمی بست به می عبوراته الإسخورية تشبقي طرافة وباترا تأميها ملى ما يرويه الناس من تصورات لماتم بدول عالم الاستان الارضى - أو ما ترسب في اشكال حمارساته الطفوسية ليعمى العادات والتقالبد مي بعديد بالمسك اوالسطورية بميرح بالحوا فلايت المعتمع وتقاليته او عل يرجده الناس على أمالي سأثرا ندير يدباراتها الادبية الوجزة والبليقسة هن فعلمه الأمسان ونظرمه في قلم الحياة او يو نتكس ية الناس من سع الابطال وملاحم البطوية كما يتمثل ذلك في سے ۽ سيف ذي يزن ومنثرة وأبي رَّيِد الْهَلَالِي ص ** وَخَرِهُم مِنْ ابِطَالِ الْتَعْرِيمُ المرين - وكذلك النطائف والتوادر الساخرة التي عدار الحدرانية غوطرة الساقس غوطود فلللى الحياة اللك عير عله الناس في محق للقياس وعمونه ادبية يلاغية -

كما أن الوسيمي بايماهها والعامهة والاتها مر سر ، س نس مع الحر (لاحد و لمركات الإمعاهات عن الماعة المكرية والوجدانية للمسموع بعساق التي دلك المسوق التشكيليسة و بارر وصحافة المي وطرير الملابس والممي واوراث التمميل "* وضول المترين وفي دلك مي التبكال وطرز الإبداع التميي الدل يحسمو عن الا عما سحمع الرحد ما ما وحديدة مهر بيساطة وصدق عن سية عشاف التي تحديد مدر سحماء عن المحديدة

2 2 2

هر الايد ع المستمر في المياة اليومية الجارية هو مرصوع ديدو - الموتكنور - (Fork Live) -- يت المدم الدق شاع يد - الذي الشمين - الا - المدون الشميد - المصطفع دارج بدق هنية بامثيار الان - الدي - الداع - بعير هن جمداح مدر الانتصاد - الداع - تعير هن جمداح

a taking a sy a sy as the السمين فهزاء طائورات السميية ءاء ككرجمة فأيده للتصطلح الانعليزىء فولكوراء فلك الصطلع ليق استعدمه لاول مرة عامل لاترباب الانجميري د سپرچون وکیان نواس د (۱۸۰۳ ــ ۱۸۸۹) فی a since the man and a يوورد لمنتبة والعومية لمن بنيقته في احتمرا والمانيا وفنتما وخرفا من يكدان أوريا القربيب لفايلة ٥٠ ولقد تناع بمنطنع - فونك لد أور ٠ بيد وللابعض بجاب البنصة وبالوراثات كتصطبح بالمتراوسات ولا المتني المكر وتقديث مناهم بجث علم الموثكتون -- والسج لجال بعثه ليتنل مغنلف الاجه الساط الفلكل لاسترافي بنبه والدفة الأالب کال دیستر جوگیز فر خت ساسات اميالة الثقافة في أي بجيمع * نميج صادق بترسل بتقييد وسأثل الثميع المسيداء نعمج في علامة ا

حين لجيرة سماهينة تهروفة والتيسرية العيب
المدالة ، والمبال هذا لا يتسيم الأطباب في ضرح
الموالمور مادة وصلت الاللب الله الله ما ي المعليف في الآلتيا والراجع التي تساول الموالمو المعلوف والمدير ، كما أن الأسهاب في السرح الله بكون استطرافا لا يستمية المدري، المطبع الله الما سبق بشره في دراسات فاسية حول المولكاور الدياة والمواكلور الدراي المات

بر بنا الصافي غير

وبراثنا النمائي مند النرن النامل طيلابي فسي يعواد الألوزاب الكميية البيعجاب الزلااد الآل ال مى الإمكرين المسرب في مقبلوطاتهم ومدوناتهم للك ولا عالما الماحد والأستهام والأ مقدون وغرهم ، وقد منيق ان اومنعك دلك في يراسيننا دابياهج يعث الهولكتور المنزين سي ويساك والماسرة درمجته ماكو النكر المكاوة ساير ١٩١٩ ــ (لكويت من ١٩١٢ ــ ١٩٠٠ ــ ١٩٠٠ ما ن سام وقد السام دائر ماني المراجاته and it was to be a first to the but me but he had not been all السابعة في نعريف الغونكثور وعادتا --. ويا ياني ان نقطيء كنا ناول الكانب طبيعة ب الهينات فرق كين ياين اللبك والتفوقع ا ياين كسنة لمست مع المعل وين التراكل لات تارىفسا نيبا المعلىء مرة والمستد مرائح دا and the same of the same

برق عام هد عاد بد عدد به المسلم و الم الماد الم الماد و الم الماد و الم الماد الم الماد و الم الماد و الماد الماد و الماد الماد و الماد ا

من العبيج الى المبط

وفي ميسمتا الدرين من الدبيج الى العيظ



لمنيو أبنى الدمنية والمواو فلأن بسر فالأوا الإيد

يمان المانية في الموي عن فنافت العربية اشق الاكبر من واقع ناريخ الامد المربيسة ونظورهسا المساري ، كما يعير يطبعة عادنة عن ميوسة واسالة عدم لنناف ؛

کت ان گٹ کے بنے بنا کو میوں مرافرات تعربی اکبون آثان اسٹ بادا گشافیہ انتیہ الی منتیہ ۱۰ م 2 م مم مر فیکموٹ والنوک پالمویی وائدر به ۱

ان درخباطه التي يعشرها الكابب فقافه حقد من حبث .. دنها نميع حتى وملموس وياستوب ولشاة على المساود الإستوب ولشاة المالاردة المسيد به علاه الثقافة على يمسها الفرنكاورد عبائر ووجدائن المبنية * و وكفافتنا نستسند عبد المسيد عبد المالارد و من الدراج عبر الانتاج و من الانتاز على الانتاز المالاردوث للمالي والابت ع مع تقامع الانتاز المناهي الي ماكور القافي الي ماكور القافي والابت ع مع تقامع على في تواميل عبدار في المرائل التي ماكور القافي و بدراج عبد المالاردوث للمالي ماكور القافي والابت ع مع تقامع على في تواميل عبدار ولي المالاردوث المناهدة و بدراج الدامية المناهدة التواميل المالاردي الم

ar ya . Mar da sa r wa

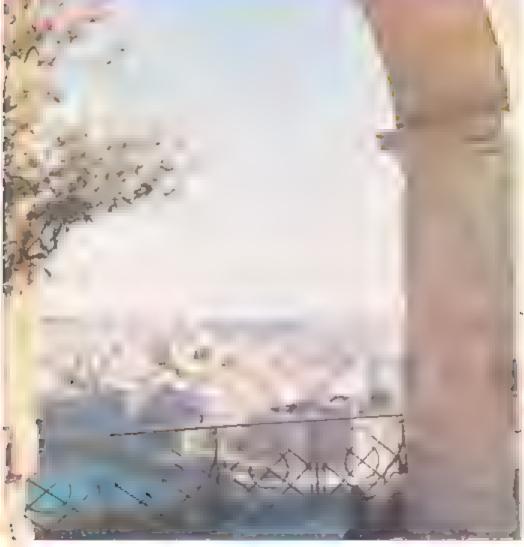
الكئف من الدات العربية

تسد در ... در المسلم عدم عدم المرافق المسلم المرافق المسلم المرافق ويتمثل الإنسان المرابي في حياته المعامرة ويتبر هنه بمالوراته الإنسينة المداند ومعارست المحافظ الشميلي يمسامه هو في المسلمة والمالورات المسلم المسلم والمرافق الانسان منهي لايداج الممالي المسلم المرافق المالية المرافق المسلم المرافق المسلم المرافق المالية المسلمين المرافق المسلمين المرافق المسلمين المرافق المسلمين المرافق المسلمين المرافقة المسلمين المسلمين المسلمين المرافقة المسلمين المرافقة المسلمين المرافقة المسلمين المسلمين المرافقة المسلمين المسلمين المرافقة المسلمين المسلمين المرافقة المرافقة

التحويدين هو المدالة المسام المسال المسال المسال المدال ا

الكريث باصموت كمال







ماد بالو نبانات وبطير نا على عام



و دهیت الی مالطة الاقدم تحصوص جریرة صحیرة وادهة ترتمی شمی حصاصد با در مفرحوست برد هاستان بعث عمل التصاد والدخال ، ولكن مرخان ما استفرقتی سخب عرابه در بوخبود برادین حدد خدد عرابه مراده براحده در اللبی هذا التعمیق -

> اکِي بن چرب، بعبرائي ۽ فنساحية لاتريد عن ۲۲۲ کِيتو مثر بريغ ۽ ولنداد سٽانيا ۲۵۰ دغه

A 34 34 44 45 .

ليل ينق الدانيد، على فليا ء أهن والمسم

التنزيغ وببدو ويربها بطلقه ويصاء كانها فدعث

فلوعا يماء المشراء وبواجهاك مشريبانها وفعارجها

الهاريج وكالمنها الضقية وكأنها منعوكه أوقى

وكل من مر هنا ترك قبله من كافره ، المشيئيون والاخريق والبرطاميون والرومان والمرب ، واطهرا ر بن الله على الله مرام الر المسام الروز الذي ماؤال على اليسار ، وفي الكاك الهولك التي تماكل تمكم المشاعا في شوارخ المداك

Security had page to

وفر بيق في فابيتا بن الآثار الدريبة حوى الطابعة به والمنها د در المدا مرابعة من حديد المدافعة الأثالج المبلود والمنها القرسان برميمة الما تتالج في الدر الدر المدافعة المبلود المبلود

ان الوسول الى الماصمة ، فالنا - بالبعر بمثل من لوصول اليها خير مثار - بوقا - بالبعر ليم في بعد المنظر اليها خير مثار - بوقا - بالبعض المزيرة من الماسرة لا يكتبله ما تضيه من بعدال في المرتب الني المرل ، تنشر ملى وجهها بعيلنبه الساح الدوسول اليها غير - لا باد الوسول اليها غير - لياد الكبير - فكاسك تشرب من منظر بادورامي الاحتمال صدن خرون الوسطى ، تنام بالتعرب المتلاح التاريفية المضطم الابراج

من فولها ، وتزداد وضوط كلما الترجم مراطب



في البليم وعامي تعربنان في ماعقة حناة

يترمور كل حرابي المياه في الدارة وسورو حما هو الدريات المداجع روح المداد المامان منيسم الدريات -

هد ما مر يدخري و با قد اما سور قاسيا بدائي بدخائ و سم و با قدميمه اصطف واماع حصو يا وقلاحيا سي سرف همي بنفر وهيمينا كيب بخل بيان مماكيا أكبام الهيبر بالديك بخير وقصر رياسه بعكومة داويرج عك ماكن اوران حدر يد وهاد بداجة مسابله حبب باريقنا هذا بهدنه بدر رة وقو شوط قدسي

ند أد أسام وارسك في ووما وفي قطريق يعسهم ماميت بعاد با أن الماري عالمية

والخمال لرحال ويجوبا

نتابور ومنوا ان المرازة بنعي عاقف علمتم اهلها الرازة ـ الاراز الذان لا بتعلون الألب

وبیسر فی اسو رچوامام شاریبالس فربای وکر داهٔ و بطار کار بی اند نج اوداور اندر د وبدایی شامری کمنوید بسیر فی گزاشکان

مصلوفات او سه قالبنا التي الشنازع الربيني المصاري الوطيد و ليقي تردهم بالسكان و لند خ وترى المسياب الانتياب التي حجما من برمال وتر مبيون منيودات منورة وشيمر نامم ، وتتمنطي الله الله الله الله ،

خاد تنکیف آل تیمب خایش داشی نشیمی ژ طراده نصوب مال و بعدال داسخ اوسید تی میر رئاسة آلورد د الدی بیل میی المیدا تمکی نمی باسیور نتیرسی لمنعث آریمی باسخ . د بین د با تحریحة و لیباط ۱۰۰ قال ای دولم مالطیده





وقد فقت الدّومات حقوات، واسعه في طريق التاون الاقتمالي والسنس مع الدور الريبسة

. . .

وداب کتمان کندیت ترسی یدایه العیط ه ویدیت لقادتی نو سنویی ونواطین ویپیت ای لدر پرد نشارعها المیاه والانسام پن لشرق و ندری صدیع حول اصل السکان ویول اسن انستی لقائمی وجول للاقی والماق

ان ينتمى التي اورويا الشوية الإعارة من الأ بنتى التي عالم مرجى ما زالتي طريقة التيالناود، وهم ان مكوما دوم ستول التي وصبات التي المعكم باغليبة صوب واحب نادل بالكوجة التي المصري

I'm plat of J

من يزارة فيمنية ، وسانون يالانتماء والزلاء بيفريد سياسية ومديدريا ، ويدابون بالاطسام لى السوق الإروبية المستركة ، ولما ما تروج له الكبيسة بـ والتي فندب التكني من امتيازالهما والمرب الرحبياتان التي بسبع بها رباجها ... والمرب الوطن المارش

23/

وی ووجها انظر الادیة بری آن اول من سکی در برد هم انتیبتیون های الف قبل تلبات ، وقد ترکی اندی واقعمة الندین کانه نمویندا للازمهار الگامل مع الدرب قیما یک ، ویوکنود ان اقتما السکان قدموا من نوس وشمال افر خید، وهذا یعنی انتمساد الجزیرة الی حضارة الشرق و لی دول اندازه اکتات

وبدئل استاب شده النظرية على موالهم يسته ال ر مده المده المده المده المده المده المده المده المده المدهابي يده بذات وخبيخ علما عن بداية المدكم الروماني بده بدكتها لمريح ، وهو ذاته ما جار يه الاصطاح بدائل عدم الله مدولاً من القسميس يوثمن ، با در عدم الله و ، م سفى تجريراً بعد بابية عليمونها ٥٠

وللمعول وحها للرفم بطرية جفرافية تقبرق ان جريرة مالك كانت جرءا من افرلتية فيل لملايم البلتان عندما اللحث الأرضي وقصلتها ١٠

音音音

ونبل فدا الانفيام من يقادا الصراع الثاريكي

دی کهنته مائنهٔ حتمه کاب وایی حربه هوجهه تشرق المصریی ، تمثل بدولدیها احد الفانیسج تربیمیهٔ قلمانو المریی مع آل می فیرمی وعقبی مین طارق کند حل ستر بیمیهٔ فیاستسان اهم ع بن الشرق والدرب ،

قلا كان بيام المروب المنتيبة فلتحا
 ممود حددتاج الإستان مام ۱۹۵۲م - وباولاد
 لي بخلة استعمال قلسفن الملمية التي قلبطين به
 ومبارد من للم حدود العرب خد الدرب، واسبحت
 رابيتة في يد المراج المستبر ، مما على د فله
 خوف وبماناة للمرب -

ها در ما سبيد در دا دا دا مد سد سوري پين كل جي فرستا وپرطانيا د وغاي غناي اقتيا الاسيلاد فني مغير د قصدنا بشي داينيون پردايرس تنوسول في يونيو مام ۱۹۸۹م د ويتي شهب كنده وترب في يونيو مام ۱۹۸۹م د ويتي شهب بيت ادم نومه يعنما بي هداه د وهم اندي سحط حكم الشيرسان واطلق در ح ۱۹۵۰ دج مسام كانو في سمون عدامه وسرمان دا جرك الاسطول ديريكاني يقيادة بيندون والمدولي هاي قوريره كديمة فيريدة القرنسيان واجتلال بعدر د

ن وانگل کابب فی میبریا افرانیشال الطوال بنادی متی حصر فی عام ۱۹۵۱ متما تعرکب سالت علی سالت در دانی عدیم

لنبيق وبطاراتها ادلي معنزااه

نه وصنعا استفصيريانيا الشعبابالطيحال مرحد وسعمار في نتخمه العربية ابغنب يده مهم ابي شعال الريميسا محمسين يالاسبادات الإجبية . وكننا بدكر أن احد لم نع بريطانيا لهرب الاسكندرية في يرليم خام ۱۸۸۲ كان بسبب بكاري والانتظى القوكان نسبح الدعاية البريطانية»

وقر حدم الواد الداخلي التربية الميرطانية المترافق المتربية الميرطانية التنفي التربية الميرطانية التنفي التنفيذ التاريخ الألم المترافق التنفيذ التنفيذ المترافق الميرطانية الميرطانية الميرطانية الميرطانية الميرطانية الميرطانية الميرطانية المترفقة المترفقة

، لو نكن الماطيون غير تاريقهم لطريق جسنا Floce غادرا على أن يعكم مقسة ، وكانو عاتما نعت جماية أو في حدم ثمة فريه ، وبالتألي لم

ثيم لميهم الثمرة فلى معارسة للسولية أق الميادة ، وهم فوم يرسمون لنمانون ورخيفون سنية ضد بر عد ساد و جسم بتساون پينونهم وعانلانهم ومستهم الربيس المياز عن الميادرة وعدم فدرنهم على تعمسان المادة

یب ک مشا سد کم کان عط ویزاب واطلاق

طال المربي

لقد ادارت مالحه المدسوط المرها التل هسطه السياسات السيقة ، وقدمت وجهت ودودا السو الدرب في الل حكومة دوم مشوق ، وقابلتها بعض الدرب في الل حكومة دوم مشوق ، وقابلتها بعض الدرب الدرب الدرب الاله منها بعثاث حربية لكل من مصر ولبيب والكريب ، ووقف موجه للمسايا فيد الدول المربية ، وافر مشروماتها السياسية عدر حياد بالطه وجسمه كل عن اجراش ولبيب من الشمال الافريشي وهرسا وابطاليا من داجرين ...

وهي بقي الرقب احدد بيدت هن وسائل چنبي دال المرين ، وتسفي منظيين معادته رامن اعال عرار د سبب و م م د م م م م الرحيت الالطبية ، فعني بلون عمرا وممار؟ بالرباب الد الاست الاستاد م وهنج كانج ، وتقدم بفسية كبديل للبنان الدي ه م م م م الاست

1976 ple discouts organ after marry -المسئلب الاطتمادية من طريق لشميع الهجرا وعفع للاب الرياح نفعات هجره مواطبيها لم جريب طريق انتبية الإلتمانية للنتقلة والمعد المستج للهبيد فرمنا فيعكه ١٩ منيون جنيه مدينون م وهسمت هذه السيامة أمبام هجر السوق المالطي من الإستيمان وهور فلنتجاب فعليه من النافسة الإيبية والمام فعيام الاستثمارات الأجبيسة ص بحكق الى الوزيرة ، وتخع بدات ماحلية بنه فند ا عوم سي الدية الله الله واغاب قروع للبركاب الإجبية النابرة بتعسيدة البنسية مع بطوير فينافة عبود الإسماك ل لنهوض بالسيامة واللف مسهيلات الهمرة وخلقت فرصا للنبياقا . وفينت الجداث صريبية كيرة بتعثباريخ بشبركة الثى تقوم على أرض الجريزاء الاستكنالا بهذه السياسة كان لراسا هليهم فرص السلاح المحم لشبيع الالا

وسامم دقال الدري في يحسي بندريع في ليريرة بوليد الاربية في الجريرة بوليديا في اللم السائدين بنيرب باللهمد شركة مالية البيية قايمة يراحمال لدانية مديوب وحسلمديوريتيامالطي بوسائمه فيمتروج الخامة حوصي جال لمسائم ألب السفى تسائم فيه نيبيا و " مديون دولار ، ويميم رأس لقال لديمي نشاريع منديد سيامية كالمالق ونقطام وحتى لمالية يالمار الاحساب ونقم السمارة على تضييات في اسمار ليرون دولار الاحساب وبنيدر بدار براسر بالمياه الابرون دولار الاحساب وبنيدر بدار براسا بالمياه المارية الابرون دولار الاستاد براسر بالمياه الابرون دولار الاستاد براسر بالمياه المارون دولار الاستاد براس بالمياه المارون دولار الاستاد براسر بالمياه المارون دولار الاستاد براسر بالمياه المياه المارون دولار الاستاد براسار بالمياه المياه الم

وقده مسدود بد الآویدی بشرویدی اصفها قدید الاحمال ویتاه تمانی مشن تنسیت قیرافاقی تیمان د تیلغ تکنمهٔ المدروج علیودا و ۱۳۳۰ آلمه بینار گویدی د وعشروج اشر تشدید الماه وزندج بسداد در بداد بدید به در در بدردی قید بیزادات البدوی الاقتماییه د ودرد با بسروج حوالی تکاف طایق می انتخابی الار بیهٔ «







حدر فرو جمد البحث والحد

ب اد وددار د نم د



اين الجامع ** ؟

بربادي اليوم عرفهم د تركاب فالينا مكيد الر فيرة سياحية وسط الجريرة اسمها فطاره كالمدا كالت تعتلي، يعسكرات الجيش البريناسي د رمين عداد مستخدم مدد المدد القية اليدوياد يسلم الفنان فانظي روح الجزيرة وطعيه الخاص في معل فني ٢

وبی عظارت الی کل می بعدیتات وجریاط » ، البعدتی النتین کیمنا فرولا الجد العربی ، منتما کاب بعدینات عادما عالمه العربیة » »

هاد به النظر الذي اماس به ابن عمس لشاك السور التاريقية متدما كان صرحاً لأفي الشاهد ساريعيه افتى للاهب في اغيزيره «الاحلام لعربية وهى ترتفع ابن متاراتسماه فيوهي،مكبرونطوي»

الشهد الأول التيسدة الينا التاريخ، الأفانية ا پاساطينهم وفرساهم يتتمين الوريزة يوم ١٥ ١٩ افسطى عام ١٧٠ م ٢ الفائد البري للقرات هر احمد ين عيد الله ين الإفديد ولقية الميش ه يسم الفائد في شجاعة على رأس يخوده مثى يصل الي الساسعة و عديدة به ويسائي فاوا فلساله في دارس ولاز اله مسارة الواس ، و سرة سر الاساسو، حواجة سفسار ساسعة ، وه سا

النهد التاريخي الثاني ، في يوم عاد من سيف ملم ١٠٩٠ ع في شهر يوليو بالتعديد ارست الفاة ممرنداو مرامر بريستر من موسس سررمدمان عني الشاطيء ولازل الني السامل ومسيف اللالة على فارسة يعتطون جيادهم ، وتبعة جنمونة الدني لدو مستر بهم عني سياطيء وتبية جنمونة أمام تنك الشلعة العميئة د وما أن وأي المائم المربي لوق التورماندين حتى طلب التعديد الدي وتسليمه كل ما يعدلون عن الالرام والسيمة كل ما يعدلون عن خيول ويقال وأسلمة والسم الإيران عرب الإيران على حتيال والسلمة والسم الإيران عرب الإيران عرب التيزيرة أن الهدل مو التشاد على ولي يدرك عرب البيزيرة أن الهدل مو التشاد على

ختوف المستكرية هي ذلك المرفع الأسترائيبي الهام للولوپ الى فحمال الريتيا و لشمام ، ومحموم المبريرة يلا لتال فسكانها المتراون لا يكتراون مطى مادة بم ماسيد

توارد هده الاسافد في خاطري والد الداهدة ه مدينة بالاتما يولال فوق امتى ديرة وحدد دادلة يكل طيك خورها وقلاديا ويروحيا - يكراراسا المصري الميل - لم ضائل جولني في شوارمها واراتها ومعاهدة حياييا وم ادخا وسرسانها المريية - يسايس احدادل سيل على في احد ملال للفريا المرين د الشوارع بها ادو بيس المناها

افطیقیدی المدینیة ، التدائیل ادام اشدای و الی مقبرتی اقطرتی ، فالیر اداد فرید الاندس الانسا و الاقوالی الزینیة ، بالا دیسته ، افداده عمیق

ومعطور في د مدينة ، ان يراندي مود يكر او ينطفق نفي ميازا ، وادنه تصراع داريخ بعديدام غيب

این الآبار الدرییة ** کیس لدی تشرق ملی التصاب ایت معلومات حرفیا ، وخلال جولتی فی آرجاه التصد در مطلب الوحه حزینة پلاسات خربیة مكتوبه بالعمد دسمانی وصد اوق سدد حدید كدامد حربیة ، وكان فقم منا لقت التباهی خواة ودو مكتوب علیها یافط او پدیه الزمی د الفه » والسی جوارها ، دالت » و السی

ومترت في مدينة منى شارحها رال يسمى شارع الجامع ، وحالت مرافقي : أين اليامج -- فلم يستطع اختاد ارتباكه وحلم يان امم الشارج مني

ابه كان يه مسجد . البنبة ، وانه الريق مع طروع العرب :

ر سنخ وقت سیل ۱۳۵۱ر دول درهٔ بقایت الادار الاسلامید ، قدن فع الدول در بیغی الدرب فی مالطهٔ یون اگر مینی واحد ، وهناک ایدال لا نید در حیبا من بدنیا مسجد دمیا آمد للیابی فنی باز ندیمها الادر ایدا ، ویمیا پخش الکتابات ناویه ویمین بیاد مرافعران ۱۳۵ریم ، مشاح از درایت دولهمری کل اگر وگرفتها مترجیدهند وخارج مدید دوید میرا عربیه فنی شواهدها

ودارج مدیب وجد میرد طریبه می مواسط کنایسات مریبه ، ورمو آن هاه نامیایر آن سم کنیانها بنای دانین ۱۹۶۰ و ۱۹۱۵ امار مشر

منها في عام الفقة م ٥٠

سلام على على الإسرار الأسواوني تاجيد أن يتنسس في المصالب عام يتران على بارة السأة شرية ولم ياشر با يود رطبة فرواسي

سمر بد خاطه خبر سروی ویری البختی ای صبه القایر گاف بر شرد شدیر ویمید د ۱۰ ولا سنبخد ای یگون سیمیرد ک طنیز شده بلکیه های میسایرهم بدیرت شده بیشترون می اسر سنفة

وحدب التهاء جرسي في حبيه وزياف فضعيد فيحث عن رئيس فيم الساريخ في يالهاء مالطبة المروفيية خالات ۱۳۵۰ م وعلمت المه خلي فر تي الرض في دي المدسيكان فتك يراسه الي جواز علمة في ليامة، وعصل بلقاني وهورشاه وكان يرفد في احد اركان الدين - اصابالمالت. حمل اليه وفوق راسه مسالينيج للماصري معسوية

رمرا فلمفية والمسامح ، والمسحث منافضاته مسلى يالروح المطمية والرملوغية ١٠٠ قال .

سم ، نماني عرحله الوجود المربي مي تأريخ الجريرة لفسالا متدسا و وعلما ايكي سوحرة أحد اساتية التاريخ في اسين جامعات صقيباً دليته في الماتية التاريخ في السلام مند الدر الواسي منز منيها هباله والتي تراجلا بالوجود المربي في الجريرة ، أو نشي في تراجيد إلا السجابة والمي الدراية على في المستني وال سكان مالطلب الدراية التي الاسلام خلالم مندالوجود المربي **
الم يحادد البيانة بعد فريفة المبينين وارجيل الوجيل

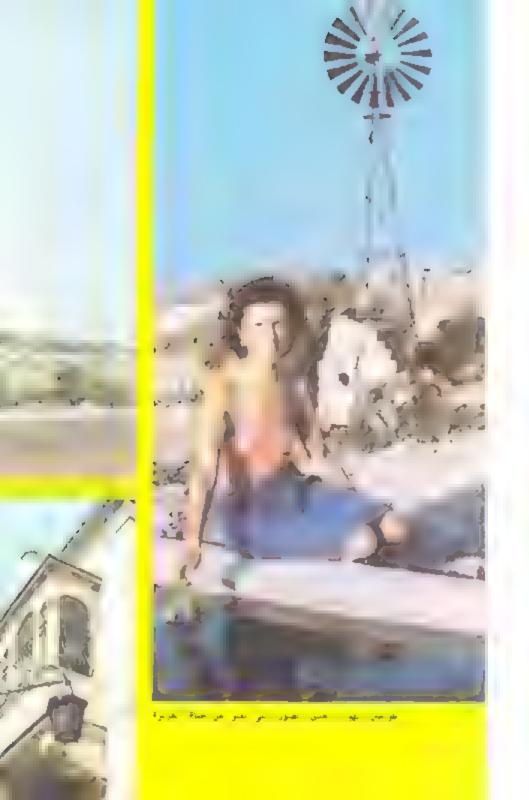
م يدد، المرزرة ونول البطن الأخر من ديناويطنئ فن بكون البطن ف فلي متفه خطاها عنيامبنده ، وقد شهنت البرزرة استهاد للدسلم،
وقد عشرت في وقائق فيز المعنيكان على فلسرة
يرجم لاردي: الى عام 1846 م لاحد المستبرل ولتية معمد ، وهذا يغني فن أعمله مستم وغيسر

ومي طامرة دريد، وقيد ودر ي في مرس تاريخية متعددة ، فكما يوجد من يعود فقاها مدي مديدة يوجد اقلق بدفعه فلروف الحياة والمسايرة بي نفسر ولات و سداد د

المانته ا هن توجد آيه وتائل تاريفها حول حصح المانته الحر الجريزا

اجاب : « لا توجد وثائق للريقية كالبة ،ولدتها اختلت ، وثال عندا ميب الوثائق لتاريقيه هليتا استلمام المركاءالماءاللف ما خلي من التاريح،

وبرکد دیر سوسیکان لافوم بر در آ حد شامی مدما و نین خانی امیا نصف و قد بددارهٔ تخی به صف بلا مدکر بدیدی عسبا کاست بیست بر قد بخدی بدیدی علی اسلاه ویقدم الی هفته بلدکمه گار می پائی علی اسلامه سرا اروزی په او پشیط ساتما او بصلیا دوبنگی به فی عدف عده لسرایت و لالبه بمطلب ومنجل جنرانها قصه اللین پنهون جیانهم آمنا بمد بین المحفوق بر عده بدید کسان عربه بحون این بده مع السالمی و عدره مری مکنی لشاویهٔ الایسانیهٔ د کا فین الا وی الاسلامه خیها افراندون نصد سیاط الشامیده ه





لواعد ومحطات اذاعة للإيجار 2

م حمر من محد بن موسر م الدروع والبروع التربغ التحيي حرالة التاريخ التحيي التحييات

بوليه في عنطة وصعها مرافقي الما الاصل ماطق لاريرة د احد للواطيء الرمنية فلي الايل لنبي المعنى د حج لنهاجة د ، تمليع فلي خبرج هاديء، وطلف الشاطي ارية سياسية استرها مد من الهريطانيين المعاجدين ليمينوا في كلفه مدونها دو في ينها و بيل غرا بالتي اختار احد خولت بداية لمامنة الهريطانية المنبطة والمؤجرة الامال الماضي في السلطة في يومور 1971 الى الممال الماضي في السلطة في يومور 1971 الى المحدد حد الله الموادية والتي المنافقة والمواد المحدد ود الله المحطلان بليث و تتاوية ما فد الله المحطلان بليث و تتاوية

المحرق الولدسا الريارة جزيرة جدوزو الشقيدة المحرق الجريرة مالملة و نني الخلق مليها المريد سم المالية وانني الخلق مليها المريد سم المالية المريد المدل ستنطق منه المبارة مع يكل المال جزيرة وبينجة وسائلة جوليانا ومائلة يول اجمل سب له يا المال حراب المال المالية بالمالية بالمالية بالمالية بالمالية والتحرية

فطنت السيارة طريقا من وحظ الإربرة لتشاهد الريد، المانطي ، ساحات صفيرة هنا وهناله لاشجار بر بح د بر ر بده وبسا ب سوكن ملي طول الشريط الميث بالتحقق الزروعة ٥٠ النظر اعامريبدت في ريشة قلان ، عدرجات فوق

المكل اماميريبدك هي ريشه طلان ، مدرجات فرق حيلاً فيد بالاحداث بر سومه بدير وعدا محمر سية من سرو لاحداث السود الهيئة على يشي المنطق فوقها المشيرة ليستني لكن ينشيج ، التي جواز المترلطواهي الهو ، لتى تحوله التي علاقة معيرة المالية وهي تبنى علاة في الإماكي المفتوعة حتى يتوفر الاير الدو من الرباح

وبورة التاثير و يدول و ... كما يطبق المناق المناق الدول و يدول و ... كما يطبق المناق ٥٠ الملاح ... يعرف الارمل يمعراث يعرف المناق ٥٠ ومنذا التطبق وبدك الميناة الريمية مهمدة الابداء بي المدار المدار

د ی می حرفادیر صحصه بسیة ترده پانکهوقی الطیعیه بوالنی کاب عاوی الطارات می الطارات می الطارات می الطارات می الطارات المحرب السامیة الطابیة مینده کاب المحرب السامیة المحرب المحرب

ومهها لتجد في هذه الكورف الاس و تأوي ٥٠ التنافة بين ، مرقا ، وجوري ستة كينو متراث ، الراب الله المساولة بعدياً المناس المسلمة المساور الله المساولة بعدياً المناس والطالعة المراج المساورة المدالة ١

برزو لا بلبطه التياه من مالطة سول (بها الكر مدرية ، ومنافرها الطبيعية با (اب طاية مريفة حد المنسل ب المراد المنافرة المنظمة الأنجلير الكر وصوحا ، ولم يهم بها المرسان ولا الأنجلير عند احتلامه تعجريزة ، ولم ير مشروع الحال بسي بينها وبين مائطة النور ، يعبد أن لجسى سيفات

و هد مر و در در مر ما كيد 3 سنو و ه مر و در در مر ما كيد 3 سنو الدي شهد سلمية هوسروس ، الشهد لدل أمامي هر الذل اختارة الشباهر للقرير بد وهمو (بمن شمال لجريرة حاشر) ليخيه ، وسرما للمعملة ، اما الكيم فيسع درجات ليخيه ، فسيحى في المحق منا الناقل على البحر ، وهو الكيم للى كانسه تعيش فيه رية اليمر المائنة الكرة الكليسو والتي ابعد الإدميوس بد البحل لاسطوري بد الديها يضع من بد الديم بعد في تكسرت سنوسيد . مها اليمر و وهي الكرة المائنة المائنة على أمواع اليمر و وهي الكرة المائرة التي امامي كان يبلس الورسيوس وبطلع فواده هيئا الى يالده والكهمة



A 2 A 4 A A A

في مضحمن ومقابلي فين المبلا فلير وفلي مقلوري الأفراط بثّد خلاليي

کما پشم الاحلب قطعا فلارپهٔ اسلامیهٔ ومحث بالوری لادمر و لامصر مخطوط میمه

اللبان المالطي او الدليان

ن برر عدائم می سی داوجود درجی و اس پیت معدی کی معاولات برسمه دار کی الدرجی اطالبطی به طول عا پشیج اهتمام دار کی الدرجی بعدی غیر دان اشتبایه افوادیج وی الدهاداتلطیة وبعد میداد بورد: فیمکی سیو بداهد خوار بدور ابتان وتبراد مشمون لحیکیت وان و تصارف يطلان على والا هديق طبقط في مهايته خبرة الإرض يروفة السماد ، وفي هذا الكان كانب ربا ليم حبين بن سره كل سياح سفى في السنجة باللب ويمرية بلسخة توساس بن ي فعمد الية على الإسمان السرهدى في للفود واللبي لا عبر دبى عدية بيون لها هومروس ويال المسيخ الجارف التي أرجى الوطن كلان الوى من كل الربرد و لاحلام

وهدا يعني أن جزيرا جوڙو هي اوجيجية فلست عوميوس ، وهذة اثلان ياليه المسئل مناج يالعب و لعدود »

وانتملت من الافر الافريقي الى الافر الفرين او من الاستخير الى الدمائق ، وهناك فوق املي نل حف البلدة الرئيسية في الإربرةبمسها والسوارها والتي كانب بسمى كناج بها في مالطة و عليقة ه ومسع اسمها الى فيكوريا ، ومثل مالخمة معيد دائرها المربية وبقى لسك اهنها الوسع والربائي للقة المربية في الجريرة الام ، كما بقى خاهد سعرة على في كند مراسة لعاد برات الومود والدائر في سعد فيكورية

وليس صدقة ان اختب الإثار العربية الياقية غواهد على التبور وابيات شعر حزينة حول الوت والإفول - وف كتب هذا الشاهد خلال الترياكتابي عشر ، وبزاليد ان المستعج كسامه بعيشون فسي الارجبيل الماعلي بعد اكثر من سيمح خلما من دخول الترويانديج اليها *** وكتبد على الشاهد بالقط نكومي ليمن تبايي

مد فير بيدرة بثث حبان بن على الهداي، عرف بن الهداي، عرف بن السوس و توليد وحدة الله حديها يوم المدين و الكالى من المدين و الكالى من المدين و الكالى من المدين المدي

حظر يبينيك مل في الأرسى من بالي او دائم اسرت او لنبوث مبني والتي

البوت اعرجتنی علی: فیا السخی او پیچی علیہ البواسی فاخلاقی

وسرت رمی ہیا قبلت سی فسق مسلم میں اوسا خطیہ اولانی

و حد در ف سود ه ولسرب طبیر (بدنسی وامالاین

فاتك يعضى الكمات ، وبريعد بالتحليف في ألمحاء اقلب الإماكي كي الحداد عربية ، كبن و لعيون والأيد والمترى والمثلل ، واللمات المحلسات المحاجر ، المنافذة عربية وان كان في دند المحجمي المحرور ،

قادا كن تاريخ الوجود بعرين قد دهد.

ومنيد اللك ، قان المنت و دده والديد والديد والديد والديد المدالي المدالي المدالي المدالي المدالي المدالي الدين على من الدين المدالي المدالية المدالي المدالية المدا

م صدر الدور الدور مراد مراد الدور ا

وسيرح الواح المنظير والمرار والماد الماد الماد

وهله الممانع من الاسعاء ندل على ان الامرپ الانطون لم يمانزوه البريرة في مجموعهم ، لا نهم يتوا في البريرة يتوازلون الاسماء يعد ان يداوا دينهم ، كما ان النمائع الاتية فلاستك الشميسة وكد هذه المتينة »

اء الذي البرحة (الملة) على فحهة + إست شبه أديا ه +

رقين ما تكري لدار تستقمي دلياره ايسلمني المار لين الدار -

ه من يدخل بن البسلاولشرفها بيخيهريمتها *** د منبيكيش ما برمناش، * الله الذي لا ينكي لا برمن **

وحتى مسالة اللقة اغالباية فقد كانت ببخل فلم

وحلي يح الموى المنطقة في حالطة ، وريما تايين مائطة على اليك الوجيد الذي قامت فيه السورة النس الماث اليه السورة النس الماث اليه السورة النس الماث اليه السيط المريطانية الراس المنظة المعلية المعلية المنطقة ومحية السيط المنطقة المعلمة المنطقة ومحية المنطقة المريطانية من وراد الماث المنطقة المعلمة المنطقة المنطق

و اوم كان الانطيون ابن دائله الا ياتبون أشجم در در من التنجم در در در التنجم در در التنجم در در التنجم در در در التنجم در التنجم در التنجم الدر التنجم التن

وسميح ان افلقة المنظية وطنها المديدة مسمى الانداد الاو وساوداد لا الأحلاث والمديد الاو المديد والمستددة الديدة أو الدانو الا المديد والمستددة الديدة أو الدانو

وكثب احمد فارس الشدياق في القري الأس يعد ان مائي في مالطة اربع عثرة بعدة فتايسها حساد اواحظة في عمرفة احوال مالطة يعموي

> لتدنسان فرنيسسة وحيدت إلى (مام الإسلامية حارج لا مامية ال



مراجه ثبيت حول الله الدرب طلقة البرية من
مدننه و مد و و و و مد و المدرسة في ماطة ** ويستم إلى المنا المالية المامرية المنا المالية المام المالية المام المالية المام المالية وكانت المبيعية و و و مد مد و المدرسة والمالية والمالية والمالية المالية المالية والمالية والمالية المالية المالية والمالية والمال

و لتبيد في بالطه بهاحث هري كيفي هسدو الدكتور طلعت حسن البناد من ترساله ببدولنا لتدريخ فالله من ترساله مبدولنا لتدريخ الملك الدريخ فالله ماي غراسة النطة بناد حرات الدولة والديا المالية والداخر الراح الدراج المالية غريباً والدراج الدراج الدر

و لا سـ ند بد بر بد عد عدد المنظر بالمنظر مع سائر النوبات الدربية الاخرى * مما ابل الي ال يخود النبيات المالية الاخرى * مما ابل الي ال يخود النبيات المالية نشب يطريفة عقابرة في يحتى جرابية نتيات الدربية ، فهي لا تستد دسسي المالي تشافة الاحربية به المسان الماليلي تشافة المعربية ، كما ابلها الماليلي الماليلي في مجتمع عقابله على المحتمدات الدربية بيساني في المحتمدات الدربية وي مجتمع عقابله على الماليلية عقسسي الدوام ، لذلك تأخذ الدوام الدربية عقسسي الدوام ، لذلك تأخذ الدوام مونقاسها

فللالطية لقد بيطية ليس يسبب المنصر العربي المنصر العربي المنافية عديما ، ين لان نظامها المدراني عربي ، ولاحها عند البيمازنها لالمائل من الالمال اليسبب المنافع مراسط بعدمها القوامد المدران المربية ، ويشتم مراسط يالمول ١٠٥٠منا الآل الربعة تشميل الشماع النهية بالمنافع المربية ، فيمت لن يكون الملاجرة الراسط الورادة

و براحد المداعد و براد بداء ما مسوالا كما كانت و بن ان المكومة المدينة تجيش الي ممنها والرزب تعريس اللك المريبة في بادارس المانورة و والمحث المكومات العربية طسح متراط المداخلية يتمتيارها الملك الاوامات طبي قا المح

کاللئل پڑدن م سبب

استبرائي البجل التربلي نكل با شاهدكه بسافد التفليد المد وقمر بي النبر عمل المرجى الكانج والدى يتردد لعبيرا مهجدم العنوى والنتن يعول م كالدي يزكن في ماليقة ، ولا ينفي استجاية ، فلا وجود للسنم واحد يها ، اين هارا خترض للمعبقد التاريفيه بلن مالطة كاسه يوما برقرق مديها اعكم المروبة ، وأن هذه الإعلام أله عبت وطريب والبحث في تاريخ البلاقات بين مالطه والبرب هبنية شاقة ومرعقة لقنة المسابر مريهة أتانث او اجنبية ، وهي درجته بعثمة من تناريخ ، الإسباة فيهما اكثم من الإجابات ١ فبدمه تفيب العمانق الماريقيه يكسح انطاسر بالعواء يقول للؤرخ ايقاسي وواهم مشاكل التاريخ الالطى يقيت بلا حل ، ويتمرس الكاتب البريطاس نوب ينمه عوبا ، وسكه ناريخ مالته على ان يسجل ، وماسيق كتابئسية لسن بليقا ويعيد هن الإصوعبة ومارره بالبالغات : للقرابلة لإساطر والمند الفلد الواسخ لوديه هذه الإساطين من بمحسود وتسبيه أو لاقر نسب فوصومات هاد الما توجو الدالي والاواهي الكنسية واسل اللقة تعانى الاهمال يسيب عاه

من السندات الزيفة ٥٠ وهم ان العديد من الكتي التديدة تناولت فسولا من الأربغ عالمة ٥ وهي الرحة على الكتب اللاسمة والبوسب و تعريبة ولكتها بديما ملتمرة وعامات ويكتف الكاتب للر يقوله د أن الزرخين القربين وللالطين يتصاون وبقس اللاحقة يوردها يرادلي الالتداث في الماحي ١٠ فضيه اصل الشعب الماطي خضمت في الماحي الم يراه الماستين الكتم العرادا والكر فارة الاكثر بدا عصوما تعميمة الدريدة وحسمه يعصل وبسال الماد احتاد ذلك ولم يقل د جنس فرين مه وبسال المدرين المها السيع ولكن العربي شعب

فتح المعاث

واندي پهمت اسة استحمال الاسلام من الهزيرة گذاش يمتع مذات التعميل حول فلية كمت مند مصرة قرون يعد أن اخليد كل معلها ، وبالنالي يز حه فهمة خلفا المعمود ، وبالطبع ليسسب متعمدي من فتع علاء اللغه احياه رواسب التعميد الميت يليم متفافة لعمر مضي ين الكشف المريس الماريقية ومعق الروايط التعلية يج العرب والوزيرة ، هن البدي القدس معر المشيقة فكتب خوالا في تسويل الهرائي ، واصبح معروفا وعظروفا الاحيان يكون الطاوب معرفته البنه تتعلل الامها وطوي الميان الاحياد ، وقال في يحص وطوي المجاهل ، وكيف تذكي العلام

فالمريد ندرة الدروق من مالحة في السكت التديمة للمورخين والبغرافين العرب ، فسطت ذكر بافرت المدوى فركتابه تاج المروس --بيكمة في الالدلس كما نقله المحاقاتي ، وفي مغيتسة مطيعة في يعر داروم (البعر للترسط) ، شعيدة الغرد على السندين في البعر » "

وقال عنها المبترافي ابن حوال **حجمي البرائر المحورة غر عامرة جريرة عاملة وجهد بي همه المحاية من المعمير المتني توحشت والغلم الكلستي تعرير

وينسر لامي شكيت ارساق بدرة تلعلومات

حول الجريرة في الراجع الفريية وما ييدو مسبو حجه في يعملها يمونه - بها حنطت عند بالوب بعموى معلمة في الاستس - وان ابن الأثير قباه اطلق عليها كسم الجزائر في كثابة » **

امة على فترة المكم الاسائين قال يتوفى حواما معنومات سوى ما چاد في الوليقة المادرة التسي قدما يها القروبين حول الهريرة ** د بازيراليقوي مرر لاحدس مطيعة عميرات كبيرة بهركات طربها حو الانام سالا وهي اهما يها على وفرى والمبار والعار د **

ولم يتنى حقد البريرة من الإدب اقال * ديلسية الى السمتطى الشاعر الماليلي ، والنان كان أية في نظم السنر مفي لحايها ، قال اير لمدسم اين رمينان المالفي ، الكن يطن المينسين يدانطة استكيا صورة تعرف يها اوقات التهار وكانتارمي ينابق على العمال القلت اديادالله يرااسمتطيء ايز هذا المعال د

> جاريسة ترس المنع يها المغرس ترسيع كان من المكهسا

الي السماء الله مرح رطانع الإنبلاك مين بر الميروج والعرج

وماؤال البوتبوع يعتاج التي يعث وتناقيق في المنسوطات الدريسة ، فلمله يوجب الزيت من المعلومات ويالدات في توسى **

وهكد برق ، بنما ، مضمرة بر بدرس و معفق بسير في الكتابات البريب ، ويمي السوال الي مرحلة ماتشه العربية في كتابات الأرخين العرب ومن الذي مكم عمربرة خلال نوجود الاسلامي ، ومفعى الاحداث التي عاشتها ** وماذا كلت عليه الرضافها الاقتصافية والاجتماعية وهل طبيع حكام مانشه التي صفية الاسلامية ام لي الميروان في المرب العربي ؟

استى بإسابر التي تتناول الفتح العربي قاطة متشاريد ، وإذا امدنا ترتيب الوفائع ، فالارج ائه تم الاستيلاء الكامل مليها في الأحرام (١٨٦٩ -١٠٠٠م _ ٢٥٠ ، ٢٥٠ م.) في بعد ان امتد الاسلام ونزهنت اركامه في الشمال الأفريقي ، فابسن الاثير يكبرنا به في بعة ١٣١ هـ ارمان يراهيم



الاستيلاء عتى الجريرة عام ١٠٣٨ م ، وهو عا برومة المروسي اليكتابة والتار البلاه واحيار المباوي الرافة الروم يعد الاربدق والارجددلة والمربوقس وطبو منهم الأموال والسناء الدجيمع السعمورية وعبرة الصنهم داوكان فبلا عبينهم اكثر مسنن الأحران فمالوا لمهيدهم ساريو ممنا بالمان خمرتم فانتم اخرارات ومائنا يكم وان توانيتم فننا ولتنتج واقبها واليي الروم واحتفوا منيهم خمت ريل واحت ، وبصرهم الته د - فهرموهم ، وقنتوا من الروم خلما كتيرا ، واصل المبينيات بالأخران والتسدد كوكنهم فلم بقرهم الروم يبها

اما البعب لدى كتبه لوبريل حول الوجنبود

ين الاختب سطولا للزو الجراس ، ويصمه معند الطابي ويسيل مأوسية المحاجمة عماومه ييربطية ميمه في معاولة العرب الإسبيلاء على صحفية يتداد من ۸۲۷ م ، وييمي لغر تاريخي هو كيف علار ہاڑ عمر سے منطلہ کے عملے امراز وقتی نعم في أطريق بال الإغالية في السمال الأفريعي وصعب وهى النبر لبيه فالله منكرية هفه يح المعاريان والورج الأنعالى ديمري المسام المسار مام ١٧٠م كتاريخ وبد اميلال المرب كالطبية و منت في ڈلال على رو يہ اين الائي وبوراها به لمد فتل این خصاحه امیر صمعیه جولی اینه معتداء والرحالين الإختب تساحب الميروان غلى ولابته شبي چپسه علم ۱۹۹ کد الی مالکه وگان وعالجه والها فند المع وما يقهمه فنو me ere en me me and a comme فد عارف نفات الحصار وليس لضحها ، عما يمس ن لتواجد المريئ في الجريرة سابق عني كدا

التي بي لا عليون فيه الدا الدين علما الاسلامية وافتضاء مساملة معموعه السلامية خاكمه Assert a section of the section of the ورز ماب چميدة مثل انطش واتوالغ ، واردهرب د ما لما الوالية في تعري العالم ال سمال الرخية واستبادركان لار بعدينات العاصمة نجيتم التكابر بردهر اللا الريمييت لارطور جها كمل And the second second ين رمضان الثنان بلطي لمل أصفل ياقامسة بنامة وكيمة والبنق يحبحل ذبة خلاش فى منتصفية لمرن الفادل هشر فى زاس أعامنى يحيى حاكم عالمة - وهو الذي يتمل الى باليرمز في صفحاء والدى رفص روجر عودته الى مالطة با والساعين لامر هيد ترمنن بن رحصان المروق بالسوسي وقدواء فراداته والبيحان سدته والاعمالة السمر الدي وجد عتى حير عندوبه ، ويبدو ال النقية العربية في مالكة قد تورجت في الفديف من البندان يغد خضوع المجربرة لمورعان ١٠ وبلاحظ الكابية البريطاني * أن الكتابة للرية أنا السعوة موحرة مسكانا للتثايات حول الجسريرة وكانبه لمتحاطر بنانها عصمترة ويعلنها ماطره وببدو به عصد ما بناره احمد فارس السدباق ال كنابة الواسطة فيتمرقه موال مالك او نباي ذكر فنه . ان المستميل الدين لتعوا مالطه دو يكونوا مي الل لعدم والتعبل والمامي لم الجدافية الراب مسيسة بسنب التي المائطي ، والبنيوطي لم نعادر في أشايه الإستيالتيسماد لب الإلبان، احدا ص افن ثعلم

د سوح سو ساو بدول بدان المانطاح الوالمهموة للعكو الدرين and the same that the and A 2 A 4 A 4 وبدل هذا المزل بوكد عدم يعاء ماثخه خوكه في

تيمري كته مصما ، ووسط الطامة نوجم المجاث when the same and the same

والكمك ان مالطة في العبرة مايان على ١٨٧٨م

الغسروج

و إذا كان تاريخ وطول المستهين الي ماتيت لو
بعده حتى سبيل البتين ، ففروجهم مازال يتتم

ر ر ر الله الله المسابق المسابق الفريية
التي عامري حته الإحداث ، فها هو سر اختمائها

هن إن ما وقع في عالمك وقع في حل كارفائكو ميه كسبية ١٠٠

لقد يدا الفروع يعيف مالرة من رويي كما دكرنا ولكن هذا المدت يدكس لقير ميران لدوى في ما ولكن عندا المدت يدكس لقير ميران لدوى ولنشج عقد المدادة في سيافها التتريض مراهين الإيمال التدريف مم لدين وما فية جزيرة ايبريا الميان والبدان حاصمة لتاثير لمصارة الإسلاب الدينان والبدان خاصمة لتاثير لمصارة الإسلاب الدينان والبدان خاصمة لتاثير نصارة الإسلاب من منهرسا الدينان من منهرسا الدينان الايتان الدينان الدي

وشهبت فتراطئة فيما يعد المسار عنه المسارة المساحي الواحة المدورات الحاد المدورات مالغة الزحلة الإسلامي في الرئداد علم للوجة ==

ومعلى بن للعرب مستولية البحر الاستورالدول لتى قامت من الإمالية وجنى الماطبون واخيرا بعر ريرى واطلا الإمالية الميروان (ورسسسة فرطبتة) عامسة وبعطوها قامعة لتشر سيدتهم

وسنتية وماطه يعد ان وصل المدراع الي موحقة دونين فم الي اختلال السالج المرب ، يحده ان المبدود اوروبا متروك، الناطق في يعوب اوروبا متروك، لباب يبده المرب المرب الالدية عيد علد الليان ، مما قبي المبدود عن التفاح في المبداع من علم المباطق ، ولم يدركوا ان ما في المبداع من علم المباطق ، ولم يدركوا ان ما بحد المبدود في مالفة بيمينية فزور المتاميدة اليمريية من المبدود عن المبدود المبدود المبدود عن المبدود والتماطة المبدودة اليمرية وكان من المبرودة المبدودة المبدودة المبدودة وكان من المبدودة المبدودة والتماطة المبرودة المبدودة والتماطة المبرودة

مكتا تيدا الهرائم الكيري في التاريخ طفوا سؤرة ، فقد كان يوجر في مثنه (يعلد) واميح منى المسلمي في حشد اكترية النباة في ييشه ، لا حد قد الحرية ياهنيفه فتريه سنيه الملاحيةة والاخياء المرية ياهنيفه فتريه سنيه الملاحيةة الدينية يعرية تامة ، وضع لهم يسمارسة طوسهم مالية من السنيح ، تشاهد على ذلك العملة الديم وعلى الرجد الإطارة على الله العملة رويم وعلى الرجه الإطراق الله ، وطلت التهارة باسي السلمان ١٠

وبالطبع في يسمر المال مني هذا الله و شرعان ما قام منيك روجر الثاني عام 1979م يعمم عالقه جائيا التي الذلك ، ويساء ولدوع تغييرات رئيسية خاتات جائية اوردائلية ، وسيطر ثبان من جام

متی محمدة ودار بنج نفح فیمومر فی (سائمی) بر اند این دارد امام ایا استخدام منطقة حتی علم ۱۹۱۵ فیلو الذی کان پلیم طارح دارات

وبيكن فهم ما وقع في هذه افضرة على سوم المدده والندس الذي سال يجربة القامنة اليحرية في يوسن عام 172 أم ياسطول يجرب في المدنة في مانطة ، ومن خلال الاحداث التاريعية لتى وقعب من حول عبد المدلا على حول عبد المراد عبر المانك ييسكن المانك وهذا يسبكن للمراد عبر المانك ييسكن للمراد على دائلة وسندس المدرب يقاد علاقات يج مسمى مالطه وسندس المدرب المدرب على حرا ، كما الله من منتصمه المراد المانك المسابح في الاحوال في كنا المستح المردب والسفتية ،

وهند فيا فردنق با ذاره استفد مشراسيورج اندي در يمالطه في طريقه التي مجم في حشارة الله دار المراسي در ۱۹ در المساد ان بيكان عالمه في من د الدراسته دوجو تميم بعني في اميله اللاتيني لليفو فلسلمين ۱۹

ونحولت بالته المسيح المنة للهجوم على العرب ومركز وتوب في العروب المساييية - علامة فام الكونت عنوى ــ الذي جين من قبل فرينويات حاكما بألماء ــ پاستوله متبها الى طرايلس في الشام في احدى الممالات المساييية ، والم يحملة الخبرى مام 1777م ماجم فيها بمياث في محر ووقيح اسم الوقد حكم مالعه ->

ورمكى لتول ان الر هذه الإحداث على مكان البزيرة من السندي كان بالضرورة فابعة **

ويمد كل هذه الاحداث نثل الينا تقرير الإب جغيرت والدي لعده علم 175-م علما كان يعمل منعوبا الاخيراطور فريعربك الثاني قبال ه ان الداخلات الاسلامية في الجريرة يلقت ١٦/٨ عائلة والسيمية 10- عائله و ليهربية 17 عائلة ، وهي نؤكد يقاد المنبية اسلامية متى يحد التقييرات السكانية التي وفعت فيها 10

حب کتاب بریتانی بعوان د مالته ایل حام اغرسان د بدم ماده او برین

سبب بالسعد ما (77 مرد بر هم عليه التي خارجها وفي كله المترة الهيدة الكندس والمصور والملاح يواسطة الإمرى اللكن يدل المستون فدية كيوا ملهم الالتي فوق بطدية ويهم التي يومية في توسي توسي في ينوه فام منزة الدوم يحمله لومها المسمى في جنوه فام منزة الدوم يحمله لومها المسمى في جنوه فام منزة الدوم يحمله للمراة الدين يدوري للسيمية المستون ال

ویمدم (کاتب ریکاردو دی مان پرما فی آیاد سر حدد ۱۰۱ م توم مصدر میدد می مالطبه ۱۰ جویشیکه و ۱ اسا کشخر خوسم تعریرا پالسید تجارتها مسئیة حدو کن قابلسها تعتبران کانت آگیر واصرع ۱۲ د

اما الصادر التاريفية العربية للبس فيها الا ما ذكره ابن حقدون ـ فن حاكم صحفية فعبد الني بالمه وطارد للسلمين الدين يعيشون في الهريرة، والفني حكم الشريعة الاسلامية ا

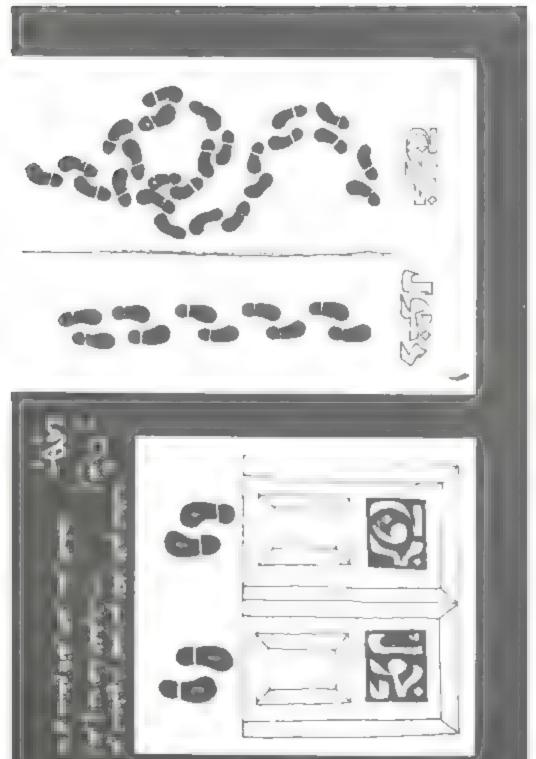
واذا صبح اصبار القانور عصدرا فلتاريخ و
فياك لهذا لروى على السنة الداده روافا الأوينا
ماليد و وهي فيت الهذارة الدريفة لتاريخ
بالله و وهي فيت فيا عاري شاس تشول و
ويان السيمين ك النصوا على المنعين صاح
الرا واوسموهم المتيط يينما أيا الناجنون
الي جيل يسمي يعربه الدائمة أبناس و أو ديما
موادرة حوريما كان لهذه المتحة أبناس و أو ديما
سيتت التهريز المعل اللي المد حد فاسمين و
وفيعتها إنها تقدم قباهما أو دليلا على والمساخ
للريفية منطث تماما مي كتابات الورخين ٥٠

ولم يظهر مسلمر ذاك الزمان ايه اجتماعة الم وفع بان اوبل بلا مبالا ، فالجهاد كان أن انتهى عند رمى ودسا روح المصرف و نصرا المنهم وقال روح الجهاد ـ احد اركان الاسلام ـ الرضي بياما ١٠

وداها . او د سبب د بالنسان خانظی • 🕳

مصخفى تييل

فاين تفب السلمون ؟





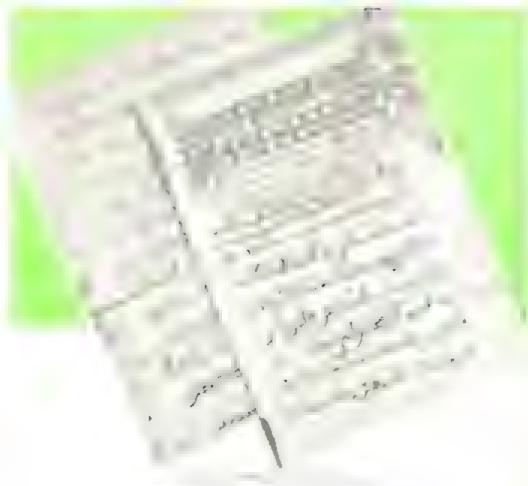


بطو الرواسة المربة و مستهافاتها و قد و الدس و وحدر بريد و الديد و المحلسية الملوبة و ووقات بالإسارة المارة الرما وقع من بنسرها المدرو من الخراجها اخر الامر من السيانيا وسئة ١٩٦١م (١٠١٨ هـ) و و و و لديد التور المربة و الديد التور المربة و

وبود هما أن يتحدث عن أحدى المناقل و التي الربطة بالرحلة الإحرة من حياة الإنه الإندلسة في بلك المرة به وهي مسالة المائلة المنكر التي كانت بصطام في بطاقها القسيق به ومس المنتدون التي اضطر الورستكون أو المسرب المنتدون التي استارها التستر في الاتلاجي به ومساعرهم به والمناقطة على الشبة البالية من برائيم الدين الكنوبة في صنورهن

دلك ان الدرب التسعرين و ماتر فو من كل ما الكلمة استقبا النصرات في وسائل القور والإرفام في نشيرهم و بقوا مستنين في مراثرهم بدهبون التي الكائمي مرفيحي و صوحتين سا مالهم في سوه الطالب و دار بد معاكم التحقيق اذا لم يحضروا العدامي و او اذا عالمت بيم بد مدية في صدفي المسافيم للدين المسيحي، والب

مسترون دالبة بالجرح من الدس المديد ۽ 131 المعبوا الى الفعاني ايام الإسلاء فلاقك فعيل من باب مراعاء العرف والنظام , ول برم التعيدة بجنجون وخستون والمندون المنسلاة في مبازلهم القلفة واول دنام الإهاد بطبحسبون عبدو محابر وقاء في الم خط بعماكم التعليل) قد وضعيه فاتعة خوطة بهله النبه ، ومنها . أن الورنسالي أو المرمي المسعراء عبيراته فداعك اليالاسلام والكا البدح بحمد عاو قال الإنسوع المنبح ليس افها , وسها أن نختفل يرم الحبيبة بأن يلبس بيانا الطفاحن بيانه العادية والواستقتبيل المسرق هاكل فالمسي الله اد أو حكس اولامه ه ند و مور ند مده ده او يمنع عن 31 فعم الممرير وسرب الحمر as ago ago profile year



الانعسانيو والممرط سائساهموها الوصية برابراه الاه

بحراء الساد الأعامي ا

ب جفر ٢٠١ هـ بد تك ١٠٥٠ وخلصه وقده الخلف فيشده الشامي الخدم المسلم الوفقي فيشيم الثاني الخلف المسلم الوفقي في المسلم الماني الماني المسلمال المسلم المسلم والمسلم المسلم المسلمال المسلمال المسلمات والمسلم عامي المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمين المسلمات المسلمات المسلمين المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمين المسلمات المسلمين المسلمات المسلمين المسلمات المسلمين المسلمات المسلمين المسلمات المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمات المسلمين المسلمين المسلمين المسلمات المسلمين المسلمين

السرق ، الى فع ذلك من الامود التى لا بهاية فها .
وقد برق المورسيكيون عصرا سحدبون للمهر
الفريبة ، وسعاملون بها ، وكسون جها سرا
الفران والمعدب ، والادعية والمستوات ، وسعل
اللهم الاديية ، وقد فطب الحكومة الاسبقية
المهمية الإسبقية الحيا الى اهمية اللهة
مستهم ، وتدوية بوجهم المهمية ، وقسم
سنة ١٣٧١ ل عيد الاسراطود سارتان ، فاتون
بيرم على المورسيكين المخاطب ماللقة المربية ،
والماية المهمية المربية ، واستعمل المسامات
والماية المهلاب على الطربية الاستعمال المسامات
بيره برياد المسامة المربية ، والستعمال المسامات
بيرة لى بير فيها بيا المسامة ، والله
بيرة لى بير فيها بيا المسامة ، والله

وتحب أن تسلق الكتب العربية 4 من أية حادة 5 لبارا وبفعص والم يرداقع المموح منها السفى أبدى اصبحانها مدى الإعوام الكلابة للبط , والقلك الثياب المربية : 30 يجسم صوا أي حديد : ولا تصمم الا ما كان مطابقا لإزباء التصاري . وبخار طبى النباه الورسكنات التحجيد و وعلبهن الاستشحى وحوههن والا يرندين الماطب واللبعاب غند الخروج , ويحب أن حجرى سائر ملابهم طخا لتعالب الكنسية ومرف التعباري وبجب ان نصم النازل الناء الإستقالنانة مناسبة، وكذلك ابام الحمع والإصاد فسنتقبسع الفس ورجال السلطة ان بروا دا طع عداهلهما صبن كظاهر والرسوم المحرمة ي وبحرع الثباد الاغلى للوملة ٥ ونجرم افغضاب بالحناد ٥ ولا بسبح بالانتجام والمحجامة ونطب ل يهدم بنام ولتتنامات المانية والطامية إ

اطل هذا الفاول في قرباطة في اول بناور سنة ۱ الدام وهو اليوم الذي سعطت هيه فرباطة ه ۱ الخدام السائنا عندا قومنا بعديل به وكل عام وطل في صدان بابد الخسود ه اعظم مبادمهسنا القديمة و وفي مبائر مبادمها الاخرى و فوقع لدى المردسكين وفع المباطة و واجمع رمياه طورسكين و وباحيوا فيما بجب عقد

مده المنه المدعدة وحاوليوا أن سينسو بالمراعة والمنسني لإقطاء طلة المداوي او على الافل لتخصف وطابه ه ورغبوا طلاسهم اولا الى الربيس دينيا ۽ رئيس الحلس اللكي ۽ يو رفعوها الى البرس على بد وقد من السابين وساعدهم في فستاهم عقص المان فرناطة فين الأستسان الكسوراة مون يعفدون عليهم راولكن مساجيهم الها بخبب هناه د والله لهم الكردنيال استينورة كبر الوزراء وابان الملك مصيير علبي بتعبيب المقاون د وائد اصبح أمرا وافسنا ومحبوط لأ سنبن الرزوة وافعلك بلغ النحر بالورسنكس بروته والخاوا الى الثورة والشاب الثورة ف سكية أألبران فالطبي لطبية ويزداه واصعف اقى سيائر الحاء ميلكه فرباطة القديمة ر ه للمانجة المواجعة الداية هيد الاستانى في الحاء محلقة لد ووقعت في الحالس بدائح مروعة به وجريف السبائية على موافيتهم الدواراة فوى فسقهه لا تولى البادتها الهون حوان لسهر اخو اللك و وادبي الأمر باحماد الأوره ى سيل من الدماء ۽ واسڪاڻ الوريسڪيون ۾

غيار من الال واقياس ۽ مشارون ما نخيت اپر الانام بن محن ويميائي جيبيد ،

كسوا القرآن سرا

م بهد فکروه و ادوف نخسته و آبه و لم أي كون لمنهم أند الأرشة والمنتوات الإسلامية و وكتب الفران والتصنير والاحاديث النبوسة ر فكيف بمماون له وقد اخلت منهم معظم كسهسير كلدسية واحرصيا طلهم الكنابة بلصهم الدرسية البريزة ۾ فمعلد وجد الوريسكيون ۾ اللغية المسائية دانها مستسا لتعكيرهم وادنهم اللدبيرة والدسنيم وضئواتهم واكسهم الدبنية ي والنغر وقد عد فيره من الوقيا من الللاطبيل للمنه خدخت اتبغب اسلا ص اللبالة ، لقهيم كغروصة والإصلطاء بهنا الغاط غربيسة و وديجيبة ببه نهة بن الهجاب القديمة والماصروي ولا تستنا الله الروماسة , وكانت اللغة الروماسة فله التسميرين ايام الدولة الإسلامية ۽ وكالب بيراطة رديمة والخرطاء وغرمت برس الحواصر الإنطلنية و التي طيم نها طوالف كبرة منخ No. 16 Mg مكاري منتجرين وتعرفها بنقى التلباء السلبين والان السلعون الماسيون ليخطون خنابا يممى باراه المده اللعة الرومالية و وسنبونها في كسهياناللطسنة!! وقد تدريه منها مجلسي الزمن كثير من الأثاثاث ي الرحل الإندلسي ۽ ولانسيا الرحال ابي الزمانء وق مبلكة الرباطة كانب الللة العربية السعبية سسرية النها كثير من الإدماط هيمة بعد الى تعه الورسكين البرية الى لحاوا الى انكارها ء حنبة حرضت عليم لقبهم الأصلبة به واستطوا لها بالأخرف المرنبة استتما في اخباد مرها عي -61

وسرف هذه الخلة التي الطنف الورسكيون بالاحمي صنفسا لدنهم العدم الابالالتمسادو الا في خريد استسي

لكلية له الإعميلة لا , وقد فينيا بعداد مقني در ، دم ل ، ل ... ل ... ا " ، ب ب بقيدا لا سرفه احداد حيى طفر بعض المعلماء الا بي عصيرته بر بحضوطتها ب القرب المافيات الآولي ، وعملة ظهرت عنها المطوعات الآولي ، وخول الملاوعات الآولي ، لا تفريعها المافية المدينة المنافسية المنا

المسترق الإنسائي سابيرا - وله في براسهية

وهكفرا كبب الورنساليون اقفران سرا باللمه البريث والحروبا ببروح وتراجم الحسادسة و وكنيرة للرسول والدالع السونة واولصعى الإستاداة ونعفى كبيد الجد والجدنب بالإلحيسانو ل وهن رسير لديم العربرة التدنية ۽ مع كتابة -----الدوم السدة البهدام ينه المد معطم الكبب الالحبنادية والكنب داجا بالسائل الكامل واخيى بيكن فراديها بطرادة منجنجة ر أوقف برك الموريساليون براط المنط عن السبر والنظم استعبقوا ف كتابته الالحصادو الأوبوحد مه معیومات کره ق مکنه معربد الوطنه ه ودكسه اكادبسه الباريخ ي وكان مين أنسيير سعرائها ببونه وزبال د الذي كال حبا في اواس لمرن التنابع عسراء واصله من روطه خالون ء من افتنم اراهون با وقه نظم کشر ، وفاساتُه كمنصبة وواكرى مستة ووني ستراثهم اطبة م الليم مكل بلهام ه وحوان اللوسيق ه ومعيد العرموسى من دهل بنائم ۽ وضهم اڪرا ساهر مور سنال محيول ۽ على ۾ نويس ۾ اوابق الغرب السامع فسراة عفد البخي باقبي بالإمتيين بنقله فبرهانه اونی دق فیما د سائر انسانیا ۱۳کو ر اومن البهر كاب الأفينادو و الكابد الفلية السمي الدالين البير الو 1940ء). 16 يان باطري 1940ء وغواءوقها ككيب واالبعنتي بالطحص النبعاء

فربه د ووصفها باساونه فوی دون . . .

رغم الضيعف والواضع

ان النهر الب المورسالين الالجميادة ه كنب الأدغبة واللاح السوية ء والواقع ان كنابة p 42 may be be to the دائر صائر اد فعد كسها 11 الدخلون 4 بهذه اللمه متد القري البالب عبراه وايتسرف بعد ذلك سن كالبقد الأنجبين إل متشلف ملين للسيالة والراجورية برائنها الورسنكون بالالمحصافير او المستالية

ويرى النفاد ان بئر كناب الالحميادي الخمسان اس عديهم ادوالم غير مشوع ادخال اس اشكلفه و

عرسة له يا واللها في الوي الدارسين الهاالكافسة ... والسنسق لد ولكنه فراس الين ال سيء البين بصوير الباريخ والبكالية الغومية ق اطار ديني. وبالرغيرمها بتلب علبه من الصبعد والركاكيبية بصحة عامداء فاته عصل اخباط البى فراسينه البلاوة بل بصل احتابا الى مرسة البلالة ، وهو وان لم يكل لم بروه عن الحمال د أو فيمه (ب.ه. دايد بنان د فان له فيمه بازيجته واحتياسية طامة والالمالية عن الطالبة والمابات والعا

وق التنفر الإسباني ۽ وق الإفكار الدينسسية رفرها

. وقد بود كي واحد في الكناب الإسبال + يما كان عليه الإدب الورسيكي د بالرقم عن قبعته و وضاله سابه د ص ساءريه د وسمور بالغمال د وخبال مبلم له وتوفي سلتم ماونطى المتيلامة . . .

A.A. 6 A.A. 6 A.A. 6

واجتفاد اذايم بمالرات تسرعه طون فنها ه ان البيانية الانبالية ليم بالبيف ساميمي ... مسكني ه وما يريمه فليه في تضويد خاوليا ومصامسا وحرائسة دوقي بقنصر الإخراطي متسالم الماسب وبربرته ۱۱ ديوان النحضور ۱۱ بن عفاء A 40 0 0

النظراء والسامرية السمنية داو لخبال الصح ه

ومصغر الوطى والذى كلبوا عملونه ي وهبعا عامل باختمالين مل استربا عدا التوان والعبس والحبوبة والإليام والحياسية بدائن أتأنب عى خواصيي وحل معفية الطلام ل الافسور الإدنى خلال الفردي المسابع فسير والباس فسيراه ي اختا ، وكم في هملة الإراكلتاني او المصرفة a management of the state صبحت البواردغ المستاكنة ونشكن بها وبالسق محاكم التحميس طكمسته إرادار المعوطياته الإستقلة المامة في مستاعات ولا عرف المساهرط المرسلة الماصرة علها سنسة داولا بناون أبها الا

خالفة من الأعمادر الأورونية الخدنيية ، البين ببلون بارباع الديوان البحليق الاولجراءانيسة واخكامه الروعة والعميسا كتبر مسي المحامسين

الرابط المعهد عند الله عنان

بعلم : يعقوب الحرام متصور

حصل هم الله المحاصدة عود م وثلثه معاولة للمريف يه الله حال ما كتبه اصبفاوه عنه الله كان يمثاية الجرايا التي تمكن ما كان طية هذا المنان العقليم ا

و المع تناهبية في حياة تنويرب بعد المساله
د والديه واحرته ، في (ميكاليل الرجل) مناهب
المسوت المثليم من طبعة (البارديون) ، السند
د مناه تناهبية قوية ومصورا عسيطرا ، وجنسج
د من اهتماداته ، وكان الكتاب القلس وتصاليم
دراسيع خدالة المعنى المفسل ، وقد ترجم الى
درابية إسالا معالدية ، وكان مثايرا عني ندوير
د ، د د سد د الحا سيال بيسيد يوصوح
د ، د د سد د الحا سيال يوسيد يوصوح
د ، د د سد د الحا سيال يوسيد يوصوح
د ، د د سد د الحا سيال القالد التراد

نسرانا بدال درجدتها الى درسيس : *

عدد اللاحك دويت بدد يصح بطراب بن دوركه الارل درة على داوسيمار الشاب : دا آن (فربان) كان ديداك ك (درجيد) الرح ويحهمان لنشاب ثيريرت ، كان هو (شد بيرير) الرح (سبالان) الي شريرت ، كان هو (شد المسند المسرق من طبحه دربياته متمسان من الممن الكيان ياز زملاله ملى لافتمام يشويرت بن الممن الكيان ياز زملاله مام كانتمام يشويرت الإدمالية عن مولاد الملية مام كانتمام يشويرت الإدمالية من شويت إد ودلك مام كانتها على المدالة بالمسلم المناب الكيان المدالة ودلك مام كانتها على المدالة المدالة

[🎉] وند في 71 يتاير 1797 ومات في 14 مرفسر1878 -



الاوبرائية ، ويطلب متها لكتابه اوبرا غبرع برقير - سوبرت الشاب ابن حد گيم ، والسند ان انظيمه [الكربب جنتمن] عن استاد (يوزنقياك) - ب نه کم نتور فع الفخط ه

مرحلة هادية

يترف التاني (ي مويرث دخل في طوز كع مترايط مع ﴿ فَوَجَلُ ﴾ 'قلق لم يتأثر يه كثع أ منى فيحين فيات (مانيميد) من نظر التنجافر (جيتنه) و و مرباط الراعي) - وهند مصادرته ، ريب على كتف شويرب لانك ، فيك بادة خام ، لكتك معشيل صنف جيد ومياهو جيدات الارادات الرالية يبل أن شعبها بالكته بارعان ما تراه علي الولينيار باستعرار ، وهو اكبر من شويرت بثلاثين علما مالندا الرجلان صحيتان لصحين ء فو كسان و شوہر س) برور (فوجل) کل ہوم ناتر ہے؛ لتجریب اغان جديدة ، ولسماع المدبي وهو يعفي المعسار طرلقات المهائية الجديدة ا

لا جدال أن توق (فرجل) الأدين ك أثر فس

الصحية ، في يعكن إخبيات كويرت ، لمسود الي ديماد صوب (فرجل). تسادة + أن اقابي (اهدرين و ﴿ الْعَامَلُ دَمَاجِلُ ﴾ ﴿ النَّالَةِ } فِي ﴿ المَارِقُونِ } كابنا من الأمساب لوائفة الأولى من اشامهما و غرجل ۽ فيل مثمان الاعدس الشهورة الاسعة • اليس كنه المداث هامه في مياته طلال هام ١٨١٧ ويسان اول اچنداج بان و الوجل) اد و سبادت) د اداست اد است . د است . است خنموین فی پیت محدیق جمعید د او استفوا واس الاويراء ويعملوا لروسيس كمنا لمتب سيسنة the second of the second ذاب الاساوب الإيطالي ، بفكس ينمة بلك السناء ويعد اخر ج توپرا (تانكريدي) ، سالب اسو ب a a war a p p a وحصوصا المتاميات ووميني داء فالمنج عطى بالبعد الشاسنة من ممام - 12 الكبير - فييرفي ان من البسع معاقاة الإبسوب لايطبائي اثبائع • ان تطور گویرب الطبیعی نال په من التدالت لإبطائد عص الليودواها والاغابى الإقابية - وهده

وحده يكتني آث يعني ياهنا عالى الانفصنام وإ شويرت وبنين (عالمين) المسن ب الوبيعسار

و بنكرى الإنطابي الحيم فن فيبه منه هفم 1799 : وربيس حوف الملاط بتد عام 1984 :

عن منيف هلو ١٨١٨ د اليادب النوورب فرامسة العيش يرخاه مع مرتب فنين ووف فلتأليف فنى فديد (ريتر) ميسمس الكونت (يوهان السوهاري)، فانطلق لي هجارينا و الجبر ۽ لاصلاء الدروس الوسيمية الى ايسى اثاوسه دحيث كان معبيرا فري من الإسراف ۽ في هفه الليشة منهاڻ اب عاش يبهوون متدررا من عراعاة يجسافتهارات التعاوب الإبيندين ، كما عاش (هايدن) يدون كلفة مع نبرة (نيبرمازي) وإمنقاته - ان وسامين سويرات ارهم فتنها ، في المعاب ميارحته فيسنا ، بكنيف البدان ابه خلال المبيف كأن نجها ويولف مَانِي احسَنِ مَا يَرَامَ - لَكُتُهُ فِي شَهِرَ فِي (السَّفِيرَ) ساق الى ميينه و ليسه ۽ الرحت التي لا بتوفع الاوية اليها فيل مدرين الناس ﴿ الوقمير ﴾ * 19 the part of the same of able to a

ار دار ماویه

بليبر (باير فوار) صديدا نفريا لسويرت ه د يات د ده د

وبحد منته سبة الخام شوپرد یک انتخباله مراجه کان سه - وردو ای فترکه کم یکی بیشته - فقد کان خراند نبی دیرا خاویت هیده یکوی فتاحیها فی مغر غمته فیدد الله ووقته تثنالیمه می الشمیا خرا نفی از این در بد المد بشتی الآ د سنده بند وات الهام عقابی، - وگندد انتیالی مغمیده لندر و والایت المراجعیة -

ما را کسا به استم البر استوالی می دادریه کما کلی دوردسیا د اشکان اجمعتون فی مغین آو ممبل الاقالات و بیمتون فی مغین آو معبل موسطی ۱۹۹۰ الاقلام الاقلام دورد دولت دوسمی استوی و دست کلیسیدر الاستدان و استانی السابق ذکره میداد کان سویران میشی علیه الدروان توسف دولت باین مسید الای مسید الای میداد کان متحدد الای مسید الای میداد در دارد دو در این محدد الای استان وا داشید در دارد در دارد در دارد میداد در دارد دارد در دارد دارد در در دارد در دارد در دارد دارد در دارد دارد در دارد در دارد در دارد دارد

النبقة + لقد شكل زينتم، من اصواب رجالية ، هو وشوېرٽ رکتان هنه ۽ وفي امانين المعينين کال منة فلريضي ينتب الثقبير منن ألفة وأحد منهم علاوة ملي فللغ دبريء وكانت المسأل تبويرات في المالية لا منون منى ساخة مغيورة العمل - كان الإليان بعرفان لمانيات اليبائل والحلبها الهايشل البق كان شويرت منجية يها جمة - وكان لاستجر معيضتان (حوريفه) و (خبرينج) التحصيبان تسريرات وكانب عائف واعرسيريس إحبيه نبعا الدعاوة بيويرب في (جيران) • ولقيد المثقر وْ جِرْزِيمَا } يعدند في فينا .. وله العمش في نجميع وملك مولميتان شويرت ا ولولاه للمسالت يسيي ومباوة شويرت - في ذكرنات (استفو) اللوبة. لطابع بنا بني . . گان شوپرش عاليه الا يتدائر الي ميار الشبه ، ويمهل اين بولب » فقرر أخورجوزيف ال يجمع كل النسخ اليمارة ، فوفق في وْقَافَ في صدامات يعم كثير على المعتاد والمنصيبية ﴿ وَمَرَفَهَ دات پرو ان شمیش که جمع اکثر من مثا اغیب بسويرت نفسطه ومعهرسة بالأجوريف الطيت عما استف فايتية بهاريه كانب ستحن شويرنا والأكان سوولا ما لاحت الربالا المد ونهبتة المديد من المطوطات للطبخ ا

وصدمه الامتر (پوشنان بنير) اندق کان د بطيع والقوسيريس) باعلى عصرفة شخصية عسع بينهرش ، وكان لا مكان مرموقة بدق الأوسساط الملية من تطيمة الوسطى في فسد يصفته موظف في السنترية العربية + وهو الدل أدم شويرات التي المصنعة (معوفي اولر) والمجتراح الشبيب ا الله (الراق و بالرفي) في و جران) وصهم كارب and any of with the second - seat the se to ﴿ يَنْجِرُ ﴾ (مثناك (وق موسيقار ومغدرته ۽ ڪهومنا شمعا كان العبي فن جلله شويرت فو اليسترون و فون شنوسس) النبق مرقه سويرت، لاول مراد عب ربارته ول (دسرهاری) فی همچاریا ، فکنان پرافقه کی سیسارہ کی اریال (رساز) - والسازہ لامناني شويرت لم نكن الل قاليم. من سنساد و غويس خ... رغم المنقد يكنون صوب (فوجسل ۽

على دن (تسوستن) كان هاوبا وضاحنا صوب فرى من طيعة (البارسون) ، والله الخدى ضويرات

اعكم ولو ان لم يرد ذكر لهذا في موضع ١٠٠٠ -

رجنة صنفيه

ان المندالة مع و الوجل) براتيب الى حد بلت ان يقترح على شويرب الدئ هصيرة بصف هصير لشد العقيم البدرم يرحلة ميعية معه الى جياز لإلب التنساوية - فتوقف في أول محلب مني لطریق نے وہی مدینہ (مثع) نے مسحد واس قوامل المناف والإهلماء لمولعا وغرال شریرت ویشد، (فوجل) - ویساله شویرث فی ۱٬۱۷/۲/۱۳ این شتیکه و فردیباند) ، تصحب روعة الريق حوانى للدينة يسكل يتعدد كصوره ، وتحتر عن الرحاله يتطرق الني الجمال الخبلاب تتمامي البياب معيمات في ييب الصيف + وقد ألت سويرت لفتا فعملة شعرية كتشمهم فليعوضنه عن فير سيئين ۽ لماسية ذائري موقد (فوجل) ۽ في دو الل اب ، ابنيا كلماتها ﴿ سَتَامِلُو ﴾ (لبنل كان كالبية فى معكمت د وهمة جداد كويرات مبحاقية بلدرسة داكما وبيدا مع الروزراء ال ذلك الصرف المالواء وكان لسنادل هذا أخك فالته عرسيميه هاوية بكله - وعقدا كان و منفسس جومكار تتر غ، ويبيه ليراعيها ليولر المستقلة وخاقه على رلة ﴿ الْمِينُوعُ ، اللَّهُ شَوِيرِتْ خَمَاسِيَّةً ﴿ الْمُعْمُونَ ارايد) • العند (اسائمان عابية ﴿ لَيْتُر } حيث كانت (ول هائلة وّاراها في عاملت (سواون) صديق څوېرت لطيب ۽ ان مهموه، صور (کالي ستادل) شال ان الازية كانت في 4/16 ء ومن غا ينبود سيد الواهد هند النب الرهبة الممي نمو إسائز بورخ) مسمط رأس الوسيقار (موڑائر) ــ مميوب شويرت لہ گيا گانا کہ اعترما قياد -

كان لمبيك عام ١٨١٩ فعية مقعي في النامة شريرت (لروماسيكية ، الم البيح له المسل الطمع والمبين والهناه يرفقة الإصطفاء وكان الأسر التي رمينة كا كان ملية من خصال بدون ان تشت فيه قع دمالا ، كما رسيح له النسياد (لكثير في أمي يحر في اورويا * كان هذه المراسل المحاس الكبر لجدم قال ردما علا فرث لدت ولا منظم الرجباب

پن دیگ طویگ می کم فیمی بوستید بیما اکوسج انگی فی بلبت کم پخسن ۱۵ یفسنی بیکندانه کنیمانی الرزاد، والایسال ، وکستی بیکندانه کنیمانی الرزاد، والایسال ، وکستی فی البت المنیا ،

ان مدلا مدي سيخ الي لسور الإحم مي خام (الدرا يب على محافة عامة - وهو ثاليت دوسيمي السوير الو) وموايل من طبعه و الكرسرائيل) يمراقف المييانواورت المدرميور و بدر بر بم بر بر بده دولك وسمح ليوديه طلاب (انا فروطيمج) حيث المسمد التسمم مراي كا ما مين مستمرا فراسي الإلهام والعمال - هذه الدار كان ما يروزها (يجرلبارور) لقانب والشاهر ولوفي هم الدار كان الدرامي التسلوى من فينا (١٩٧١ ــ ١٨٩٧) ولوفي هم السنك والميه والميه والميه والميه والميه والمياس وشويرت ثمته هام

کاست الغنیات جوبرات ، وکان المور ف بلمین افی البحث هی جورد رؤل می طریحق استضائل مونمیون المطبحة ب آنا وجورفین استرفت الغنیاء ونعریس الانشاد فی صحید فیدا تلموسیمی، وبریادهٔ رساعهٔ ، و ر کانی) الشرهی محیرا هیمند مفی الابراد ومنی بنان (جرنیارڈرد) ، وفر آنه ام بناد (فروهالینج) جماع شویرت الامان فعصائد و جرنیارڈرد) وفی پیکون اجتمع یششد می گیاد ومنظر المتمنع والادیاد »

ان عائدة (سومنيترز) هي التي المث شورت الي الل (فرومنينج) ، وكان الواك (اجتال) بعقد اجتماعات موسيقية في عاره حيث (الوجت فرن ييسيج) ... بوظف وساحيه عدوث من طبعه (النيتور) ... كان ينشد المبيات غويرت ، وإمها الماهر ايرل) - اما الاير (ليويوك) فعان منفية وموسيقيا عاويا ، وباب طائعة في المخطوطات الاستيه لاعمال شويرت ، لكامي فروهاينج تتجرب عرفها ، وكانت السيدات تواقيات أن يزيرهي الوسيتير يرفقة المزيد من الإفادي ، وهنما مثل سويرث عن سيد عبم بشرها ، اجاب يأته ما من ماش اربعي بشرها ، يبنما شادي (سونتيترد) و (يوفيف هونتيريس) و (يرهاي سخوماود) ر و برهان بالوسعار) بما الشرها على ماتهو .

فكادوا ياتون يالنطع الملومة حديثا الى الإسبيات

ارسيمية ويبيدونهما شاله * وفي عمام 1979

المد عد حضرات على مقطر را

الله عد مد والمسادل ما ساء ما مربع

الله على المهي الشمال مصول به صربع

سبنوم ما الوب و لعقول ما واصال (خرى لا خل

ویدیها کتوفته الإسهامات الشخصیبه فی مشر مزلمات شویرت ، فرشرع (دیایینلی) الماکر فی لندادل دع شویرت میاشرة ، فیبنا ع منه الفطوطات نقد یالدان رهندا، فیبن ما یشع الی ان شویرت دمیر علی انعاق لمنظ حموفه التالیفیه المروف لیرم ، الا (بها او بکن معروفه فی التحسط والمانیا نقد ، فکان شویرت ، چلا ریپ ، پخسپ آن فی معدور ، ا

الحسد و على عدونا الله المسيسة ومن المسيسة ال

نعبرق لأصبقه

في علم السنة پالدان والتي بلتها - حسلت عراب في منسه بر الله، السنام بمن لاستاه منسيه في (لينز) - وابتعد شويرت في (بايرهوفر) بدون شبار (لا سبب حاصر في بياين الإدريسة ب ونشيه (السنو) الني (جراق) حيث ووث تركه بالده الرياس الله عن ومنه من زمرة شويرت لاسبب ال الله المعالية العليمية

و ... اسمتان وسائل الوسيمان اليه ، الوراسة في ۱۸۲۲/۱۱/۳ ، أنّه لا يستطيع لن بنساء -

- في بدوق ١٨٢١ - انطفق الصديدان الحميمان شويرث وشويع داهني بهاية عمل شويرب القصيح لربارة (امربيروغ). اواقعه يين طيبا ۾ ﴿ سنته یولس) حیث عم (او حال) شویع استف فی مقر بعضته غنماه فنه وحبد والروادينية فاقاما فسأك يدمر الأحكرمين من لطبقة الإرسنقراطية البر تشم هدة كرشيسات ، وكان الإسمعة متمسا پالمسون . فرود ممام شوپرت بیبان فاطر ، ویفیه (شویع) ان صدیده (دور ادمالا کثیرا + (ul معطف المستونية من مقام (🖹) المستح ، فقد المنيت المصرفي التركير بنيه الى وقب لأملق githing in property to be a remain of المفخط فسنتهاء حتى وفاقا شويرب) * وكلانك اويرة [الفرندو واستريلا] ، فقد انجنز منها المسائل الإولان فقط ، هذه العطلة مع (تحريج] سجلب الدروة في امال شودرب - لقد ايتعد فنرا عن استفائه العدامي ، لكن ذلك كان خيراً له . فكلن لمة اعتفاء اطرون يعتلون شاعبية ساهرة وعدولا لم يسترصحها بعد + لقد نعثع شويرت earing and a country over some early عدد وحد ت بد قدید مداد اس الطالعة والتدخخ بالغليون وصيافة الوسيعى ويدب اوينهما الى فيناء استاهه شويرث معله في اويرا ﴿ المتوسو واستريلاً ﴾ ، فتم المراع منها في

بين الموسيمي والتصويس

 لا اروم الموصد، يحد التي حاليا عاد شعر بعسون السعادة في التعرز حن احتماد الجند ، انا عواق التي لمين طلب استقلاء وانا منتهب باليسوق، ومتعلق بالهب ، فاص المعند والدر مان لاحتمالي

غير (سويت ۽ هن لبيان سعروا يداب السامر بسيميا اور سيميا المير در سيميا ورسيو او سيميا من الاستراد مني اللبياد او داليا ما داستي بوما ان الاستراد مني اللبياد استنيع بوما ان الاستراد من الاستان د او داليا السامي د واستداله د او د د الميتراد في ليبا السامي د واستداله د او د د الميتراد في يستنيعه مدين دسيال داوله علاد ميه القالم الشياع بينال بنيع آل مداوله علاد ميه القالم للميتا التيال الدياد في الاستان الدياد ليمان الدياد الميتراد مي الاستان الدياد الميتراد ا

و، برسم دو است شد له

کان (سرپند) رغم عوزه واسخ استاقه ،ورپند ف طالع اگبر من شوپرت ، وقد خاش فی فسامم a ye was as واستنى موامييع ريسونة من مصناين مكتليبة تالاساطع ورو ۾ لپياري (اوپر اوڙ ۾ انسور^و) وليسالي الله ليلية وتبدله ، والمسأى النعري ه دار الازبرة باقي بقيده وقيمه دن الراسيع -وفكدا يضحن فاليسمج لكن ان يكون مواريسة لمن اخراء فان رموم (تنويتنا) كانب نظع الونييعي انانی گوپرگ - ۋاروغ رښونا ښاکنا قال هو ښ ساله دبي نفيومه غلبو بد اسغ با مرسيقى شويرت ه وباللقة عنها بصور يعثن ليالى سويرث ، مثبال ذنك فبورة زينية بعنين سويرت عاؤف ملی البیان فی پیت (جوزیف فون سیاون) وهو چالن پيراز الوسيقار ، وطنبد الآلة يشبع اوايس ويبيدات جلس في وصبع اصفاء حالم 🔹

هنظم منى روح شويرت في ماك پن الباسين ولعية غيبه وقادريه في ذكراه (يتما وجدوا ه

80

بداد _ يعقوب افرام متصور

اشتريت جهازنا ا

■ بد ب مصبه وحم قد م على مه م د در بد و در الامر بد ما م ما بد الد و در مد بد ب الد الام م ما بد الد الام الم ما بد دد مد بد التي وقالت في العقيقة يا مريزي ام اك آن اخترك في حيه ، ولكن الجهار الدي اشتر الد حد



عدادا يوسف رعبلاوي

سعار التي لعالمة عن توشف على الارتماع معتبدة

😁 پتولیخ از فینون فنی ليرتزيل اربلساكا حبديكا كي سعار الين المعالية - • ذلك ن تهميع مرب المعام لين --- -- 1 / --كامي متى نتو بة صربها قان * 1977 may a salpha state رود بنهم بر بر پر ان المحتبع لأحج أك الميق نيوا يند نك لانجبار ig at salety (1814) angu سمرة ۱۰ وان متعبيول لين برازيلي لينتجل في هنما (بيام نفو جي ڪ ملايان کيس نيمسج 19 مديرن گيس 19 وي --ww/ " . / . T كان لأ مضير لأسمسان أمسن ليزاونكى في آئل برنمع بيعب بيكاريه الثي هضا بالبراوسني A 1000 U.S.

قائمسينج تي بصري من رخ قبل في گونيد - وفي قبلت ب الله الله الله به بن نقل معصوتها کد الماه معصول کاس دي حيث الاورد الله الله الله حصل خلي حيث له طبخه بدار دا ۱۰ ودن تساي کند معصول دا يعد من ارتماع

لالد عوقع شبرته للمحة y property وقب خپر اخر پیمٹ مش والربب عي شد المساد ستالت خدرته ه ----وهى للصبيرات سراممت بنى بباريز الافعار المساهية كدند ان النف المن اجدلية The same of the purchase of a factor as par " I frames a ال معصبان فرا مغون كيس فمط - وقبل بماريز الإقسار لهنامة الفي أي لنفه س عباريز البلطات المسنة في بر زسل د وضی ملا کیت عبيرت خربيت كلوا لان حيست عدا راداه او حجر بيخير وابده في شهبر make a com-

وسكر هيدا ان به بهيد بر ريل من صبدرات البي في تو بيو المصروبة بدوق به جيسة مية في الإربيم الطلب ١٠٠ من هنا كان المحيح المن سائسية بر بر بر بر بر بيد د فه فديد وفد بعم ١٤٢٠ مييزي بولار٠٠



الى مبدع صفير يكون سائه طيق لاسن عن الضفيسدع سر

> ۱۹۷۵ به والی قابعة ۱۰ ولا هین بعث این سناسه وقیع سعار نین لنزیجة ناهیمة وظی استیمة لنیسیانها قبراویل کی او سی المدویه هو التفسی

> وحدر الاسارة في ال مهيد يعاب البي في كامساس فرسد س الاساد بدام درام في جيني ضبوفي خديدة من الس يدمع بالرابا المسادة بنصوفي تعديمه ١٠٠ من نشك البراب لبادة عبد المحميع وضد شعي

عمليات اعقام

و بر بيد لمبيات الممام الممام الممام المبراء المبراء



و عقر مقال متدبية الوياكة حي ١٠

لاطياد » ولمل المسكيل نمريب أميل پاسيسان الله المعليات الم بد الله: الم على الله

دينود المسن الي فدا الي طيب مسري سنويس في الندل ۱۰ وقد خبروا دم او عملية الاعماد عبد عن سمح سب عاسم المحمد لاد لي وبيا واحدا من يام الاسور وبيدل لا بالا الاسور الراحدة وبيدل الاساد الاستار للدهم

و مو شاه ۶۶ مسيد سا لاههای شاه

۔ و بہ حر مد

يبعي المحاتموا واعتد القط

وهو البي بنعل اليونمية غيرة من الميشور التي الرجم ، اليامل عدا الانبوب يونست، مشاياته مصورة من عدد الاستنا ماسيدا ، يستنها الجنيم ولا

الماني ١٠ ولا ينيث الجراح

ال بيستل في اليوب (فاوين)،

دعود بعده

استمصال القوريان

المن المن المن المن المنابع من المنابع المناب

ومعها پصوله ابروفسون روباک فی مقاله هدا : د واو میس : د وام پستجهاوا میس نمیس کلالاهی لوجدوا



إن مثاهم الجمانهم منعا الربسع واستمثال تزداد مع السنيء وان معرسهم لأفات ليرد هبه بعل كنفرا حينما يكيرون ه المبا وقد ينغ مند خمليات p + ---

L 2 2 h 4-40 pers 477 چېپه د ۱۳۱۰ر۱۳۸ افغانېت ۱ بايوب لاكثر من واحد من كل عبرة الإق مه قابها قد أدب لى مقدامغات في الكثرين ٥

ويعول اليووفسون التحورب 4=1 ,4 (تعميمية عا زانت دچهولة ۱۰ The second of the - ---يماجه الى دليل ب

الإخطاب لداني Cloning

المارب مبحة كبرى في شهر الربيع المامس ، حول كتاب نصلو ملے داملہ in the linear) منتخب الامريكس داديت يورشينك (David Royvik) + فلمزمم هارا الكاتب اللكن سيق له ال معل عمروا طئ عينت كايتسم الامريكية يق منه 1997 ــ 1944 ء ڙهو ان ضريا مسن مبروب يعمد المدسي و لاجاب التنتائي - Ocean to be the table that the العصة التي وواها بتفصيسيل

وبيدا الكفيه يعتبرنج مي اهانى كاليعورنيا طافا مغسسم بالمتود ١٩٠ وسمع المدرنع يما يقوم ية المتماد في ميدان الهبب الزرالية والجباح

derig to Hardle a about كسحر يدافع فوق لماوية بالممنى ما کان بعدم یه می خاود عی Aller de la de de

ولما كان اكتبولغ على عمراته a hard and a sub-1 4 ... 4 apr us + + and the period of them. ample of the ---------1 may 4 m -

the second part of طم هي سمه طبو ده عده فنكم به نصود !! the figure of the الرمري ال الإلين ١٠٠

ويروى الكاتب يعد اللث كف انتزع الإطياء للغمون يربضة ما فو حددوا الربحقيم نو چہ نے مسلب بعث ہو ا سه خی بداد این جمع خلايا المليزني (فير الجنسية) وزرعوها فيالبريشة حيثكانث J 13 4 0

ذكرا ، كان لديد التبيية بالمتونج وومني شاكنته كما يركد الكابياء

الكنساس سران ويعسنة جيدة وكان لد بلم 10 شهرا مرهمره مان فرغ من كالنف كتابه ١٠.

ورخوا بلك البرعسة كي وحمسم

المرأأة مساجروك لاغراض الحمل

5 to 14 day 1 g اسم المنيردي ولا الستشمين او البند الذي (جربت فينسه مبلية الإعصاب بدائى بنك -... كم امة الايتذكر السير أحد جي الإطباء التحريلان ابتناتوا لعملية ه سے د کی بد اوک <u>ــ</u>ـــ الملبية الإسريكيةيلا استثناءه

ومدا يدكر ال الجنب جمعية متفرعة من الكوخيرس الامريكي حسبت في بنها الإنباء للنظر en an an an an a rest that

وكان القرار الدى القديه هو أن الإخصاب الداني فيي ينى اليجر دوان كان معكنا

and the base of the last of th وجع الإخيباب ، كما يقول ا في وف عاص





بعنم لدكتور ملاك حرجس الا

الله مخبلها عراكل الاطفيال فهنوعمنين ، مر السهر ان باور والعما حيفظيا كراسيء مامينه أأوفينو لاستبقرا في مكان واهياه يجانب تقطر الحراكات غز العادية البين بكر إهبانهياسية ويمر حياسية . (به عضيي واكر شبادا ... ي هيده الدراسية....بعر في الرساب بني يودي الني هذاء البحالة التي بصبب طفاء و من سطور هـ. بمكناتـ. أن بعر ف الإحابة عن سو لاب الحام

ها با بعد اخر الله عليه الكتاب اوق و "7م كول سلافه افراد 17 مرة الطعر طر الله والداوة بن الأب ٢٠ يناوله -لا الدي الدي المدالية بيان المراجعين المنظام المان الماكل بنية التي الجوالة لطع الحصيرات والرامي عمرة الحاجة والخدة الأسلبة فاحتطبي الطفل

ها ف مونجرد من المحميم حان د ط

بالرضا عن بضنه او قد بنمر بالتنجط والحيق. رمين هيا بنبود حياته التعنيبية منافر القلق والتمن باز والألباب ،

وص عبا منعد بعض الطعاء ان الحبيد بد في البيطرة على الطعل , فاحتابي المعكل أنه معروم أن العبان والماطعة وعيم احتياسه بأنه مطوب ومعبوب أكل فقة الاسياء لمد يؤدي الى عدد المدفات المصيبة

ب حاويت بي حد المصل من الدو 17 مراص المسلمة لوحينا اطلق في حالة عمم الأستقرار بي مع القبام بحركات عسلية ، وكذلك شباك البكاء ، والبورة لأخت الأسلياب وللهولية الأستسارة ، والممنى » والمصرب في بعض الإحيان ، الكن عنا برزاحة السوار الماء

هر هناك سنة حرار بنامر هذه الاست. التصنيف بمكن أن يؤدى فأني التصرفاف فليصنيه تلاطبال 9

الواقم أن يمام المواسس والأميرامي دار تصبيب جسم الخلال فلا يؤدي الى علاد الممالة المصلحة - در عدم المدادر

والأن حود الى الأثراب التي نمكن ان نجس طفات عصيبا . .

الولما تقلد أياه

م 1957ء کے 12 فد کو سے

معما بعدله الام فهو بحرج بي وطهها او يرم مدت داست ربعم حد دد م الله در الدوم الذي شور بسرهه .. يشرخ .. وسبي . اذا حدث ذلك ادام الطفل المنبر هيلا فرانيه بعد بد عد عدر بعراد، بك الدي حيدون فعه في مند واهد .

مساد ۲۱ می بعدم طفته ۱۱ تر جایده حرات عداد ۲ در دم و طفته بهده التحدیرات الدالهه رزی کل سامه وکسی بلیقه روبی ها بده الطفیق ای معاومیه کبی دلیکتراند والاوادر رز

طبا بالطبع على عكس ما نحشت الأد كانت الروته في البدس النمات عم القفر - فكارونه بودو الي طميع فرغنات الوالدين لكل مرون ل

وهكنا طور بوضوح بالر بصرفات الوالدين طي لخمل ها، حق بو بد المصر ديد عر تكويل القفل .. وهكنا كر يكن غريبا كي ببادى البرنية المحدثة بهذا السنطر الردية الاناه يجب فن تكون قبل برنية الابناد ..

وحركات عصيبه اخري

ونعانب الصور الخالولة فيدنية المكلل وفي المراكة الزائدة ه وصدة الإستمرار وتسنية الأخرى الإستاد بي وشرود المدن والاستاد على الأخرى والدو ه الدنية من التسييدة والكياة والدنية في كل شبيرة منابية بالاثار بالاتا الحرى الاستة المطير عامل معر الاستة المراكة المدني الاستة المطير عامل معر الاستة المراكة الرمن بالمناس الاتارادة عثل الرمني بالمناس الدولة الاتارادة عثل الرمنية الاتارادة عثل الرمنية الاتارادة عثل الدولة الاتارادة عثل الدولة الاتارادة عثل الاتارادة عثل الاتارادة عثل الاتارادة عثل الاتارادة عثل الدولة عثل الاتارادة عثل الدولة الاتارادة عثل الدولة عثل الاتارادة عثل الاتا

وهلاه عن منافسة سربية البطيعلاء المراكات

مص الإصابع

خلال السنة الأولى من معرم بألون في المألوف بان بعض الطفل اصابع البلد بي بأو خلبي الرجل والم ادماء رادلا والد المسابع المراس مع طمام المعر بالطفل قال معن الأصابع الله الكون بلامة عن حم المبحرات بسير

ول بیان الحالات قد تامی بالطن اللی وصی انی بین الماشرہ ، وجو ما رال سیسکا بعادہ معی اساحہ ، وجع هذه المادہ بگوں الامرال فی احلام الاعظہ والبرجان ، والانساب وضد براحیہ السائل ، سنل الفیس فی المراسة ، بجد ایر معی الاسامع حسیج التی جدویا ، وطا لا بحدی بجاری الاباد .

والنلاج في مثل هذه المثلة بجيبة أن عبيد مبراسة طروف المعناة التي مبينها الطاق ع خاصة ، علاقته بوالدية ، واحدية ومبرسته .

فاعظون السعر القدالة معنوب تحاف له السعور بالتقدير يا والاس والاطتسان ب

کلاف حجب آن سندن افطان بسباط طوی یعون بینه ولی وضع بده فی فجه بد اما استعمال التولیخ والمعاب کالاج معی الاصابع قاله صفد لحافه در ویرند من افسطرات اقطان بشبیا در

وفضم الإطافر أنضا

ومثل الأرا با بلاحث لى قامره فضير الإطام وفي الإطام وراد في عبره الإصحابات أو عمما وتراد في عبره الإصحابات أو عمما البيئة أنساؤه ، ويدلك بمكل أن بعبر فلسم البيئة أنساؤه ، ويدلك بمكل أن بعبر فلسم بقو قدم تبر وهما لا يعب الابعاء إلى المعاب أو البوسخ البلاج ، بل عبد براسة أنساب بعدم تكف الطفل مع أبيئة ، منه التعليم عالمائة في طافاته مع التعليم البرية مع مساعدة الطفل في البيئة ، منه البيئاء ذاكة مع الراد و بين منه البيئاء في الإنابة في المواد والمنابة ذاكة ، والمناب على البيئاء ذاكة ، والمناب غلى البيئاء ذاكة ، والمناب غلى البيئاء ذاكة ، والمناب غلى الراد على الدخال السرور على المنابة ذاكة ، والمناب غلى الدخال السرور على المنابة ذاكة ، والمناب غلى الدخال السرور على المنابة ذاكة ، والمنابة ذاكة ،

ومنان ملاحظه آخری هی آنه مع فضم الافافر بالبا نکون هناک برخی او آغراض اخبری مثل الالت او آفبرفه او الانبرواه یای افتسول الا آزادی او الرمونة بر آخلام اقتطه

وبياني بعض الأطفال من حركاته فصيبة لاتراده سطة صفة السادة أو اللازمة يا سها هو الرحن طريقة شنه فلسيرة يا ورضل السي بطريقة سريمة لاشية للشرال وكذلك بجريك جوانب الد أو بطريك الأنف وال التيمين ودانب اليسائر يا أو الى الطكما يا كل هذه المركات تنياعات طريقة بصلية للفائية مساحة ولا بسلطيع الطميل ان بسبها مهما بو بعادرة .

والواقع ان هذه المركات ما هي الا وسيله للتطفي من النوبر المعيين الذي سائن ميه الطفل بسحة صورة اسعين الناسء عين اعتصرات

واللاحث في الإهل عبد ملاحظهم بهذه المرافع .
مصلت حدول من عظم الوقد المناطى ،
اما باللسجوية عنه . إلا أناع أسلوب المنفه في عدد المرافات ، وهنا بأويرداء الاساليب
بي والدعمات الطمل واورد عما ببت حدوب علد المرافات المضيية

هقا الطعل فبحيه

ومن دراسته جميع حالات فصلية الأطال مجده الهم غيمية لاحظاء وفع فيها الأداه والبلك التي لله فيها , فالأساد اللذين عالون في المحسبة ماشوا في مازل الها ففي ويوبر والاستراب فاقل فاحد فوحد لي او كلاهم الاستراد الاسرة بالمحسمة التفسى , ويمامسيل الاستراد الاسرة بالمجسمة

وعلاحظة حرى هي محر (لانه ي السو محره لاكب من سبو (12-14 عليه لا سخو المطول بالمرية وجالته له بل وجنسا مصحدا علي الأخرون به ورقي تراهيمه الأطلاء الايو ينشأ الاجترا بر الانبياد على عصبة (له الا بصبرات البيرات الاستقلالية با وقي عرب طيحل فشائلة بالمبايي بر عدم بسحيج (لامل الإلايمير علي الإختلاط بد عدم بسحيج (لامل الإلايمير علي الإختلاط

وقد بنع الاداد في النطقة و سمدون على
 الدود والدربوالحدر في باميلهم مع المالهور،
 جهيل الوالدين مدرورة امشاء للاليل
 الاحساس بالدوية مع الدحارة بالاسراط
 فيه المالك بجب بصل الى حد الدابل بي فيرورة المالك بي مرورة المالك بالوالدي بالأحيا المرسلة
 ب فيرورة المحارة الوالدي بالأحيا المرسلة
 بيا محقودية القوادي بالأحيا المرسلة
 بيا محقودية القواد والرباعة المهاد
 بيا بياد بياد على بياه الطحار كسد
 واحدادة واحدادة المحدد
 المحتودة واحدادة كما بالمحدد معلى
 الاحداد معلى
 الديانة

واحر بسے لے بید صبط اعضاط امام ططئت ماکھ طی شموہ انسباد داخلِبیاک، بدلاک ہے بیکی ان بیاطد جلی شدم اصابسہ اختاک پہند المسالات الی بناطاک الی السکوی ان ططاف المضمی ہے

ترابلس ۔ دہ ملالہ چرجس



ш



يوم الارض على السناسة

وسوب ونكل لن برائع للموه . للماسوم . المدمع لي تعجمع سبا حتى طعل براسع

بيدا التسبيد و بصل الدخم الوبالدي ها وه الارضي الدائر دواسه بي اللبان الخلق بيده وسط منهت دخلق بهاده الكليات الكوباد و 15 الآلا كان حالم البرادل لاد فسالوا في ان بصبخو سالدا مع الدخان و الا برا الاراد و حالي الرادة في الكتاب بسبحم هذه السباسة في أن بمسقوا سالاد مع السبوب الغربية 15 بي 18

وقدام الا يوم الإرضي الا ي هو اول قدام ودائمي المسيد بي تحدد عراب السحالة عليه تحدد في الم المرافق ، ويمنع عبر كه عطلاسه دارم ، وفسحلي المدية الإحداث الدائمة التي حرب في معافسته المجابل ، يوم ، ٣ مارس ١٩٧٢ ، وخدور احداث المجابل ، وقد يميدن إلايام القدام مؤسسته المعادد له بالاباح السديائي ،

فمنة النوم الدامي

كان معروفا قبل صنور الراز التعليم و سنة الرود و التعليم و سنة الرود و الرود و الرود و الرود و الرود و الرود و المحلوب و المحدومة و

وددوة بهويد الحضريدوة فديمة مسيى اخرادات 1971 بسيوات طويلة ل فادام اللحية السعدية عدورية (م. ١٩٠٠) يقي (م. كاسي خط حدولية

 ال روي طلب أي صفن حيداً الاستبال علين مواقع صفية عن مراكز الاستثان - المستبدل اوسع الجدود للادما و ولما وضمية البرامج لسران

الإرمي ه ألى على الهدف دانها بصبح أجبية الاستلام في جوده الاستلام في المداني بخوده أن المدانية فلائلا في جوده أن المدانية الإرافيية في المدانية الإرافيية الإربي المدانية المدانية الإربي أن بمدانية الردية الإربي أن بمدانية المدانية المدا

ر علی المجلس الدی اطلق علیه السو ومسروع بورهد المجلس الدی اطلق علیه السو

والنصم خفا الواقع باخرج حكام البرائبل مساله

والبوح إل نفسة كالذي هذه لايته

المصلح الخادية بالحائل في قلة الهيائي
 المهود بالسبية لفي المهود و الذين بإلفون به المدين بالمون .. وقد الراحة الحائل و عباد ... وقد الم المحاف المحاف ... وقد المهود و فطون بن حرا هذا من السنان في المهود و فطون

ای ایر مسروع البطون الرموم ذان بهدهه الی حوص افات التفاتل العدلی الی منطقه داد اکتر به بهرمیه و وقد نفرن نسخ دهای و دارخاد المی بعدوا هنی سبه ۱۹۶۰ و و دارخاد المی بعدوا هنی سبه ۱۹۶۱ و و دارا المنظران المعطه الف بدونیه ای اقدادل فع الدرب و والتی خون د دا احد به ای خدا هو لانا و دا لا دران ای به الدرب و هو المالونه الابرالدانه رحفها دان و دادا بیاد المالونه الابرالدانه رحفها دان

part the e

موامره على الحليل

في نوم 17 فتراني 1977 ه صفير امي البرطة ه ع مخول السكاني الى البطعة قد ع اد قاله ه ان من مدحل الى البطعة الداورة - ولاك غرضي كان م نعرفي نفيته فقائلة الفارون - وهاميسة هذا م مح كان غرامي با الا عار هذا الأمر سخط السكاني وحاصة الفلاجيس ادن حدو علا السكاني وحاصة الفلاجيس المه غيبهم - فتداوي مكاني الارت الني واسع المفاتر بالاحتجاج المنارح - داك الاحتفاد

بوع واحد ه اوجه ضعوبه گری سخین وخرابیه ودار حیا آتی دراگز البرطه ه طالین خبیم طور اقواب البرخه وسنگ جماهی الافتراب سما لای اصطمام محدیل به ماهناره افترانا مسلمیا ، وظرا لان حده الفری لبست بها دیا مؤسسات حکومات به یکتی طبها من اعتماد اللظاهرین به مما بیرد وجود قوی البرطة .

ورقع مواطعة المستولين على هذا الطلب 4 قعد مادعت الاحداد بدداد أدر دند للسوط فقي بدل وزند للسوط فقي بدل الوضية الذي طرى فيه هذا الكفاء 4 دخلت فود الدحال الراحدة وعالم واطلعت الراحدة وعالم من قبلت وخرجت من خرجت

وق يوم ٣٠ مارمي به وقي الساعات الإولي مي افسماح به والفرى مقد طعها الهمود به البل ان مستقط اعلها في نوفهم به كانته سيارات السرطة ومن خلفها مضروات المسنى عصل علم الفرى، وطابع الإنباءات الى الإهالي بينع النجول حتى الساعة المادرة عبياد .

السطورة الفردوس الإسرائيلي

جميان زائك اليوم ۽ کان سلسلة من الظلائع

الذي نصبط في موتفر منطبان البطط يوم 14 ادراير 1977 .

وادعات راق ۴ الجاني و ارض مسلم دول ه د د ر د د د د ر ح د و والدوالة الماتات و ول السنام منها رزع خصم الواع المسود والفضر بوسناجة الارض الإراضة البي هم فيمي النطاب التي الملت و اليهنيما خطر المدادرة و بيلغ حوالي الأ اللب فوس و وهي اياض ميتوالة الاسحابية السرب الميمن لي خلم المبطنة و النطاب الميم بالوراتة وبورجب دوات حد المتحدد المتحدد د د د مداها الاراتيان

وي هيارا الأومر و ساقت الإحبجاهات و كان وردره المدام و ي بحود دوران المدام و المحاف و وردره المدام و عليه المحاف و عليه المحاف و عليه المحاف و عليه المحاف و المحاف التي حل وسط و خرى عليه المحاف التي قسمين و قسم مسطلا في المراف المحاف المحا

فيح البار على المسائس العرب

اكل الباطة الإبريجية و بردار ما بيدان استرد الارتمي في الطبابل و لاوانه مستوطئات وادنه حداد في الطباء * الدمن تجدة فيداع الارتمار العربية في احتماع في الدانسرة الرابات المحلة بالمخطة با وفي خلا الاحتماع في الرابات المحلة بالمخطة با وفي خلا الاحتماع في المابات المحلة بالمخطفة بالارتماء عالى مسيطنة الحكومة باخلال مصادرة ارامي فرسة في المحلس ، على المور بحراكم المساحلة الاسرائيلية في مجاولة الإمليائة بدمن المناه الإجرائيلية في مجاولة مراد و عدد الامراب الدامية المحلة المحلولة والمرابعة عالى فراد مدرات و عدد الامراب الدامية الدام

ول يوم ١١ مارس ۽ ڏي ليل مواند الامراب

رسيط معام المن المستقدم المستقدم المستقدم المن الذكراء المن الذكراء الوسسة إلى المنازع المناز

استنبدود عدم من القلاحي العرض ه وحسال ونساء وضعال د وسنوه خدد الحراء وظره احست بلك المدال المراب من وقادهم اد ومعقدت اللبارن ويغربها معنوناتها به كيد المغلل عدد كني مسن

ولم تشف البيلاب بهذه الدعة ۽ بل راهب

الآلوبية في وكان لابت في التصنيمان الآلوبية وليت التصنيمان الألابية وليت ولا التناسل التصنيمان المصنيمان التناوع في الإرامي المراسل ان تصمير الالارامية إلى المراسل ان تصمير والآلام المراسل التناوي الالتنام التناوي التناوي المراسل والدختين به اللب اجهزه فسئل المخ في اسرائيل بالكلاف في المراسل والدختين به اللب الالتنام الاسود ه الذي اصميم بالمثل المراسل والرب فرسمته فساعد المسادة بالماد به والنسر بية سيمالية والنسر الله سيمالية واللها

الرحل في الا مارسي سنة ١٧٩٧ له المحميع مساوه فالمنه المصدل مستوع باخراجه لم المحملة بالدر المساوة المياسية التي ورمدة في طبر حر و ١٧٥٧

دلات الضلم الواقلى الذق اهرهه المألي فالب

على هد قراق عالى حق عدوران الدسهاسان ه دخل الى المقتل باجعاد بن معرج الدبار المسور الإحتفال الأول بداري جوم الآرابي الا ولسسحن قبلها مسهادات فق شاركوا وعامروا الاحتداد المادة التي طريد إلى ٢٠ صوران ١٩٧١ -

نیما الفیکر باقوال سیدون بیربر و مباهر بسد وبریل سارون به النیس بسافین بنافیسسا کلیا مع ما حدث ن نوم الارض به وجع کاف اخرابات ایسادرد والمهریف التی جری حالیا ب

مول شميون سرج وزير الدفاع الإسرائيلين

تفسيم عواطي البراتانين ۽ وارجو اي بامو د ن

وعول فاقم بيقي رضين ويداه امرائق في

ق الحصوف .. والسلامة والكرامة الإنساسة H

ی ۲ بر۱۹۷۱ ۱۱ بندن حینیدا ۱ کنا برانیهٔ مطرفی حدد علی عام ۱۰ماه اغواه دی اقطاسی در نصابی

بن سامع احداث وشهاداته اقتيان دوله المد عدد الأفرال ، ولسرمي صورة شنة لقطاء الحكومة المصعرية التي تر الدل ال السمع العرب داخر أبراليل الل هي ال حقدول الواليل ا واستكراب على الدرات ال الدارسية المصول الدو بمارسة الل الواقل الدراتيل يحكم الدارون وهو الإمراب السابق ،

ه او ه یوم الاراس با به مباره می ودیه مصده بخت ای طاح علیها ادباه المالم الدرس ای آس دکان با حدی اساوا می دیمش الدسان الفل سام قبا ای آوردداه واقدی داه بی حیام الامده اداما ایل مقاه امراسل قد قساوای با نصبخوا سالاه بع بصفحلدون دربی، بعدری بودهدی امراسلای دلایت بسنده بخده السناسه ای ای خسخ سلاما

- -

ولاند أن يستمل الوسية صاحد اطلبطيت لمثل الناع كلا القبال ، فله الأرسية النسر لمات الحميلة لابناء سيماء فلسطي و لمنظولات التي بواه ما ليكسن الد للأشمى القطيلغ السيام التاسيلسي ،

وليس خدة هو الإساع الإون للسبع الإساع الدين السبع الإساع السبيائي بالأوسية ، فقد سبق أن أسع قدام و الشاع الثالث بنفسه و بالد به في مؤجر الإسكان المائي الدي بالدي بالدي بالدي بالدي بالدي بالدين المساح و بالدين سندال الإسكان بالمسبعة المسبعة المستجب في مسائل الإسكان بالمسبعة المسبعة المستجب في والاسفال التي المخرفي فقد المسبع و والاسفال التي المخرب عام بالمسبع، والاسفال التي المخرب عام المطابع والاسفال وحارجها .

أوفد أنسفت بنيبة المناح اطا خدت فسناء

الله و عدماً أحسطاً الترخون في بيوسو في فلسطين و بيمانيج عدد السودة و على أمل الموقد البيا . ليدة يعدل ذلك المساح مكاساً بأرزا في المساح المساح مكاساً بأرزا في المكاساً بأرزا في المساح مكاساً بأرزا في المساح مكاساً بأرزا في المساح مكاساً بأرزا في المكاساً بأرزا في المكاساً

ورقم أن ذلك الوس لم في مؤسرا سناست و

وقد يعجب صافت بالشرائها بهذا العلم في أن

بحا ب

الما به المنطق في عمليات السريم التصل

التي يعتبع لها . وقد يجح الخيام في تعتبي خله

السبحة بند فرصة في الهرحانات المائية فلانكم

السبحاني و في مهرحسان كبرائوف في تواسما

وبين و ولي المنا و ووردان فرهاج في

وبين و ولي المنا و ووردان فرهاج في

وبين و ولي الساما و هنت عصل الشام في

منبح عله الهرمانات على الجوائز الفاصية .

ولا دجد ما احيو به المدينة في يوم الارفي م من الدارات الكليسية الإسرائيلي لا ورسمي بلدية القامرة و ابني كان لها نفست الاسيد في الإحداث الدامية ليوم الارمي لا والتي طون شها لابي لا احتيا المدوقة

شیسی (والنصف) ، لایی عاجر آل اشیری ورما سامفر کل ما آلفی » واحفر کل انترازی فی ساحه الدان

لإنى كل يوم هراسته لاوامر التوهيف ه

وبوب اهليها التي منطب ه

م حمد حمدع فصول ماسائی وکل مراهبال البکیه ه

من الجبه الى النبه ؛ على ربيبه إن ساحة الدار ، . . .

> راجي عناسه الدمره

المخرج غالب شعث في سطور

- thre pit would define an a
- ن في ١١١٨ عامرت الساعة الى كود
- ي دربي في مشينات اللاهين بكبره مبي بهانة يام ١٩٥٢
- ي هيل بالسمودية في 15م ياي وهيي. 167
- ی در رسم ۱۹۶۶ د به الدیاور د در عمل طی دراسه الاخراج النسیال
- و ما القاور المعرفة في ا و المعامد الخروالة، و
- ر اخرج الشائریون بهیبادات سهرط به البحداد بحد وط به اختماد بر استمود المحمود دیاب و و فاصفح امراه الاکتفائیل رومان د
- و در حراب الدر المراد المراد
- ن مام ۱۹۷۱ سافر افی مبیروب العمل طلاعبلام الوحد بعظمیه بحرین فلسطی،دعمارا فیالدختریون الدرین محدر د
- ى دولي حاليا الاشراف فن الاتاج التنبيخاني فيؤسسية مصاصف لطبيطية



يقلم : محمد خليمة التونسي

ق رسالة من الشسارقة (عنوته الإسارات الدربية) ناول كالبهبة السبيبيد فيد الرخين الوالمجدد أنه فرة في مؤلفات القواء الركن مجبود سبب حطاب ف الكاتب البراقي المروقب ف اللهة الانسرانيجية الامرطية الى الونية لكلمنة الأرفية الايرانيال في ممين الآلابوليجية الأ واصلها ۽ وض البيفاق اللية السوفية عل عن بر « البيول » د مكان البيم والسر » . د من ١١ السبول ١١ طرد الشيء امامنا د أو من للبوق يعهن المبادة لمدالموا ناأق فللدارات الدخلون اله يطر ان الاستراضحية نستمن ل الآثر من ميني ۽ فيقال 120 ٪ هيل خارق بوقع السراليجي 4 أي هام أو مبحك او مسطره ای محکم فیما هوله او پسیطر طبه د وهمدا داخل في الناهبة المسكرية دفاعبة ال هجوميا ي تناعال البرانجة العرب لظار الا نجمتى منهج او خيلة ولا كلاقة فيذا بالعنى الاول وتكون فرحسها خثأ بهمنى المهجبة الإ البرمحه أو التخليف ۽ لي طلب 101ب الحواب ۽

والجواب يشيع حين بنظر الى ما فتسمل طبه الدرانيات المربية و المسائرة فهي بنياد و الآلة موليوفات و الاسترائيطية Siralogy و والتقييك Tocics وناريخ المارك المربية السرائيجية والديكية .

والمني الاصلى المبام الاستراتيجية الميشاد كل ما نترم للمرب على وفي المدالية الساطة وسفيد خططها حتى سلم المراب المعاربة مبلات القبال و وعراد مالانكساك معربك القوات الالتحاء المدو وخلال التحاميا به حتى بهانه المراحم به والكلمة الاحتبرية عاجولة عن المرسية عن الالتيسية من أصل المريقي هو Statemi بسني اطاقد و هو مراحم من الميسية

ای بیش د و ۱۹۵۰ ای بغود د وقد لوخات فیها بالوسط والكلية البرنبة الافاتد الالابة ال بداية الام كان بدود جنده ، أو مطبعهم فكاله رخابة في طريقه الى المراكة ؛ لم كان يتقدمهم الالك احباثا خلالها ليشارك سنلاحه ليها دوهلا واضبع في أكثر من مبارك المروب القديمة العبارك الإسكندر القدوبي وهالد بن الوليد وكثير ميس للديبة الهرب وغرهن والحو والسج أياسا في نملس المارى الجديثة ومنها نبارق الفائد الاثاني روبيل ق ليدلي فراغله خلا المراء الدائلة فالله . وقد فقب 4 تطب المبجراء 8 د ولو يكن الأناك بقيل بالبدير وافيوميه هدد حطوط القبال فلأرا كبركه كباحو التالب البوم ، وهو ف الحاكة الإشرة اللبية بان مسهى 10 السالق 10 % الفائد 10 (أو رامينا المني اللابوي وحده) وهذا ملاكره سابرنا البحري وهو يصف صوره راها طل عدران د ابوان کسری ۱۱ جین رازه ۱۰ وبالم قیم فصيفية النسبة النبهواء أومنها فقا النسبة والتنسبابا مواليل د والبوشر

وان برخي البنوف سبب الحرفي و اي پسول ماوک جيشه ظفال ۽ وهو علم بيت بوته ۽

ومع ذلك قم بزل اسم ۱۱ الدائد ۱۱ باقيا هي اليوم إن يدير القوات المعاربة برا أو محسرا او چوا ۱ ايا كان مكانه متها ٤ خلال الفسسال او فيله ١ دني حن يزجيها ١ ال يسوالها - لان السول بـ لقوال عو النصا على السي من ور ١

والاستراتيجية طو وفن له فهي تشمل فشابل السابات المرنية والهارة في الاساد فها واداره القوات في المستقرات لا وتعريقها الى ميسندان القبال فواجهة الاعداد له ومعرفة اهدافها امبلا في بلوغ الاتمار له فونيه الهزيمة واحسال الل مسارة ممكنة في الارواع والاسلمة والاقسوات المراجع المسال في المراح وقب السنطاح المنافع المسلم السور المحمد عمال عمر مسامرات المرافعات والمعافد المسام المسا

فاذا فين * جبن طارى موقع السرابيجي * حرد كر حرد كرد المسلم طيه واللي * والله قد بعسي المرب عليه واللي * والله قد بعسي المحرب على فرق . وإذا فيل * ان السرابيمة المحرب على فرق . وإذا فيل * ان السرابيمة المحرب المحلم المحرب المحلم المحرب المحلمات المحرب المحرب المحلمات المحلمات المحلمات المحلمات المحلمات المحرب المحلمات المحرب المحلمات المحلمات

ولا نقص ترجية الاسترابيجية بألمه له المجيدة و المطلبط و المحلبط المرابيجية و المطلبط المرابيجية بألفة له المحلب المرابيجية و وان كان ذالك جزءا من حمللي المحلوب المحل

وقد برحيت الله ۱۳ الاسترابيطية ۱۰ انظمه المربية ۱۱ السوفية ۱۶ سامتح فسكون بد نسبة الل ۱۲ السول ۱۱ الذي هم معمد اصلي حشل ۱۱ السيافة ۱۱ واعله ۱۱ سال د يسول ۱۱ وکان اول من السيسل هذه الترجية ۱۲ راك والسريونقش القرن المشرين ول بدايته د ولا بدري اي الدريتي السيميلها اولا د واكنا بعلم آنها كانت مسجملة

مند الاربان الى ما قبل خمسين سبة ه م أهبل استمالها عند الاربان ه وقد سنتهاها مين بيض من ادراناهم من يرجال الاجين المامي اللابي المنوا علومهم المسكرة في الماهد الترالة ه العربة وهي مصدر عبنان الابيار المال العراق مهد كر استمالا نكبه السياسة اله العراق و يده بين المنابل المجيل المامي الد اساموا من الاراك الارماد المحدد الله السرائية المراف وربعا الان مما لوحك في مرحمة الاسرائيجة وربعا في مما لوحك في مرحمة الاسرائيجة المراف والمارك والبيا المامي والجدة منهم المراف والمارك والمراف المامل ويسين الحدد منهم المراف والمارك والمراف المثان ويسين الحدد منهم المراف ويرجانهم وليو يديد عن خط القتال ا

السب الله السوفة الم الم حمد المنا الم الم الم الم الم الم المنا الله الله المنا الم الم الم المناطقة المناطقة

والكلمة السيطرة اإل حتى الألسنة والأفلام هي الرواج المبرانيمية له والكلمات حظوفها عن الرواج المستدر بي السيد بي السيد بي السيد المراجة ولا بأس المستدرات المراجة ولا بأس المستدرات وقرحة و وقد عرست بعلى الكامسات المراجة والمسات وماجد بينا وقر المن الها على المراجة و مثل المستداني وقسط لا وبالرباء المراجة على المراجة ا

ولا خلافه بني ۱۱ استولامه ۱۱ بلام استنگو بليه الاي ۱۱ استوفي ۱۱ مكان السخ به لدرا ۱ وبني الاستراتيكية

وقد بنصور طاقة بينها وبين التكيف و أي حركات المصود في المركة وتبادلهم المتثل صبح المصو و فهنا عامل المصرب والطنن والمذلب آلاء باعل البيخ والشراء ومن هذا ما يسبب فتباعرنا عسرون وصف احدى وماتعه

همینافر کان بلاز السانا فخاص شارها وشرق ویانا وی





مشاكل بالجملة مسن ثوع جديد غريب ٠٠ مشـــاكل تفلئـــاها للمستولين ، فوصعوا لهــا الدواء والحل . . ولمبرقة أبصاد هبته المشاكل والطول كانب لنا هذه الجوله بن جزر خمس بقيع معزولة بائية انها جزر:









معويسر فلأخ به

war EN

درمین محیده میاب اینه و معا اصالحات مامرد الاختار

1.0

در فيحل البناء كوريا دوريا . الت كمية فدينة مع البنياء ، فعنية عرفها الدامي

ورقم السحيج الربح للطابيرة الحرسة التي اعادية من يورنا مورية الن سكالة و طلب المخب يوضب محمد عمر يرن ق اذانا

٦٦ سنجما فوق حيس جرز

ان فضة كوريا بوريا فضه بيانه مقوله . دستها له جريزيان بندم والتواطف والإهاستيء

م به نته م الحال بر مو مهموره فاما لا بيسي بم

مهدوره داده و المنتس المحلسة التالية ٢٦ سنته التستول الأي ٤١ رافلا و الا سناو (و الناس و ١٤ المنتقة و ٣ فليات المنتسات ٢) المدارهي بين ١٨ و ١٩ سنة (. و ال سناور الله الإحداد الذي السائة أوراء دوراء (١٤ رافلا و الله الراح عالمات وحود الساء

A + 1 - 1 - 11 - 4

ايطاعة المنطية الليقا والطائرة المراسة الاستوعامة ا في سريد لمعطلة واحدة لا لاستا في سوق لقائلة الديرية) هياك د وسرفة ما قملة الرمان بهم مقط حسان سيوات في المناب

- - 1 11 1

عود حال المحور والنان

بیاده استفامی استفاوا الطائره میرفسیه بیاده د ومهمتی تعلیمه میاه طفار د ومکامکی می جراج افتخارمة و ولایه می ابناد کورنا خودنا

کلوا و زباره افی جدمه مبلاله ه فاموا وقید میبلان بین صاحر ۳ اغازگیب شاق البول ۱ لبراه کبن بین - حقیب مجدد ری بطیع بین بین - بین - حقیب مجدد ری بطیع

انية تفتيق على الرياع فيحيسي البوال حين تيمجان ه خيل البخور و لبان القديل ... المطار» ... د ... د ... در

عده اولى الحرر خورت ادانيا .. الاحاديكية الا احدد الا احدد الا كلو مرا هيي در الدر الا الدر الا كلو مرا هي در الدر الدر الدر الدر الدر الدرائية الناسة الالدرائية السياحرة عالي بمسئوا الدولاء المنون هازية لا يستحر فيها احداد الدولاء بيد الدرائية الدرائية

حييات ۾ اکظار ا

البنة معلق الآن هواي الد الملاحة الد اكبر العرب





 (۱۲ کیلو درا برسا) واقوسند اتن بها بیاه طبه وسکان در العمال ارباع مست این وسطها

ل خبوب معرفة على الساحل ري

واوق السيل الوحد في الصويرة و هنف طائرسنا المورية و والمستح حدارها العلمي و فعزيا منه الى الأرض وسنف روسه رمليه الدرية معر تات الطائرة التي في سوفية في الدوران . وصعد غربا الى الطائرة و التي الطلقت عالده بهم الى صلالة و طلى امل المودة السا في وقب

والبق الإطاق هون الراتات برحبون وسلمون، د د د د د د د د وکینه صفح د بداول معاسبتاً خسایا عبرا دد د

صرخ احدهم 1934 - 4 لمد سومتر للبت و مبطلاتك السدين واطهريونا وكات السنتاس

ورة طبه اهر 1 - اولا المسخلاح الدرمي م 10 برقب المستولون مساكلا ، ولما يكنما لما كل عدم عمرتات والمسايدات التي سعم نها حالب . - د

وارطع صوف طول ۱۰ حتی العباره کی

تنتيا ۱۲ مان و رئيس از الده موسيط بالدمرة - الدا مارا بالشيا - رئيل البعام

الإسبيت بدلا من المظام

وانقلف بنا سيارة اللاندروفر مع عاليه الوالی في أوردا دوردا هيد اشراق معهد عبر لا ورعادا الي مراته الكون درطابتان والحيل بالات درج قاشر لا ونشا بدال خد ذاته بد عسر نظورا عالا با شملان ريازينا السابقة في كل في المتزيزة بيوى الواج من المنظور لا ستوفها ملياة باللام سنك القرس،

زبان برسطة في فضع البرطان ۽ وفضيعة مني اضعاحة اکني فضيها کيا بالپ الوالي سالناه في احوال البزيرة واعلها فقال

الما بيده ويتركز اللاحدة لمعرار مية تطووبه وماحما ولدلت لمدلا شاملا جدود الجدل خاوه أمار الاستوالي ، وهو موا مباكلا على المشيعة، وأم احلاله السلطار فالرس الي السراق المسا



17 قابية وطعلين المعلم العربية لأون مرفر مدرسة كران مورب الأنسطانية ويعلم على اليموارة العملانية ويعلم على اليموارة المعلمات التربية المسلمة بالمسلمونية ويهميم المعلمة هي اللمة لهراء الهراء الهراء الهراء الهراء العربية العربية والمدارات العربية التربية المراء المحلمية المراء المحلمية المراء المحلمية المسلمة المراء المحلمية المحلمي







المنطبة الموحمة العاطبة المصاول المراسعة الهمطية ، الا مصل على السوع في المرازاة فيسا الملالة بالراء صبح طن البائل للبائل الا كانت للبحثة في الرامي الراسان في المرازاة فو الساب المرا مالات عند في وجودها موكدا في الأمل وقاعة عن المات عند الحالات المراق على الأفل السا

يبين ٢٠١ مي رجال العزيزة كمراس مركت ليم البادل وامنتج كبل سيم تماني ٤٧ ربالا

یان بات در بی افزاند فاتاد این دوره سوام فی طوار فدا ... در ایال جدمای اداد

there is not a line

ر مراف الراضات المراف الراضية المرافق المستورة مستقبة المستورة ال

نصد رخیدگار بیسته خرک ایابات اقتصاد کا علمی به ادامی خالی ازالیا افترانیست و ۱۵ آخر ا و مسئلاً از الا به از خالی او و مکت استعمالی بستار سیاری

والسان عبيب أب البيون

ب خدید در ۱۰۰۰ استسام ۱۰۰۰ میں صدر فرقین لفظم کارفی یہ وفکیہ خاص کالجیہیں۔ وسیسا عندما وجندا شاق طبیا فرسیا سالج ۱۱ تحریر ۱۰۰۰ اللہ: ۱۱ ۱۰۰۰ حدد حادد تدکور فرسو درور سندد شعمری

نصده سييل الكبري - مرافقنا إن وخلسا -ودلطنسية د التي اجابات بكان الأكواج التعمرية - اليض شيئا ءادرا ،، جميع الاطفال اسمالهم مسوسة قطعى الفسامسات وسوء النقلة ،

۱۰ مندسات و جائون ماء

فی عام ۱۹۷۱ وخلال بادرستا الاولی لیده الحجرم کان الاعالی بشربون من اربع ادار کدیمه افرات د با در استها بدر در در این اینرستمه

عاجيز المروة فراعت سلا الاعتب ومن

البلو مترافيد من الاوقر الحرابات

اللن بالبار العن في النسبيان

ام د اسر شده سو اعلاه ۱ هم الفهر العدم الوام المماهر

اهن كورية مورية على حصة عند رؤيزم الطبيعة و وطالبون به بالحاج » الكيور في قرارة بخوسهم لا يما برن بلايت خلاجة » الهور بخسلون عليه « الوسام » النال لا سفد بمورة بخلاجة السسلين وابية البل طية السلوب في الحصير بالغار ؟؟

کل فرد فی افیربرہ محروف مرحی علی افسی بغیر یہ والاشغال سبچہ حلی رؤوسچے خلامات کی جدیثہ ہے۔ انہے مقسمون بانچہا افضال وسیلہ تملاح ا

ر او رحم بن مست من مناور وسيك وسائ للحميع الروسيك وسائ للحميع الروسيك وسائل للحميع الروسيك وسائل المترورة المت

طار عابي السادب



1 1, 100

وانصها كرباره المترسلة و وهذا كروح الكاسب التي تعلقت لإساء المتريزة و ومبال و مديا شياس التي جالب 91 طاقا بنطبول كول فرة اللفسلة التربية بي طالهمة المسالمة عبالا عني اللفسة بالتربية و مثل فولهم

وهذه اللهمة اللدنية في وأهده في المعاب الرئيسية التي تحول بن ابن المعزيرة والزواج بادر د غيديه او حبب د عيد بهشته بهد براه مجه الى عمن الساحل المعابي الزواج مي



مينكه كوريا موريا الأولى حي في عدد سكانها ... جيدوا بذكرو الد تنجمنا بينما حدد الأباد ١٠ فمط ، وم اعت

الباس بسطالاون من بلي البياطيء تمدح وصولاتو رب مناسفة ... وفيه بنظمة درس تمناو الى المطالبة ، شم<mark>ن المنيادور بخيط البنيارة مندنا بنيم</mark>يونة بمقولة بمنيم ما تتون النوم في منات ... لمط أ





ليما أكبر ملناكل هلاه الجزور - بها هناه احتياجية صامرازية ، حيية السكار حيشون في الأساب وانظواه

على بورد الطارة به بر الورث بوريا فللتم لطار ترفية تسرورة فلوول عالا في خلالك م يمل برول تميد الويلية ومنها الرئينية وفي سليلغي طاوين بسيلانة عروة له البلاخ للارم العامل بيكو من لامر فلايست بوء الأعطابة الأ



$1979 - 4 \pm 197 - 4 \pm 197 = 1$

سات ۱۱ حاسف ۱۱ و ۱۱ طاقه ۱۱ یا و آدی فی کل افره یم غیها ۱۲ مثال ۱۱ طایر فی آخی فیطله مشکله الهور فیتمی علی کل ۱۲ مال ۱۱ مثالاداد بطالبون بستغ غرصه این المی زبال میآیی جهرا فساتهم ۱۰ سند الهر الرسمی ۱۲ مندی ۲۰۰ رفال (

و للفرار بداير كونا در الحلم يرابط كل ما بطم، وهو لداعلاه لد لا بيفك للله الحكر و فيحاول الأفيرافي فيلووج و ولكته لا بجد فلي الرجاب الرابط و البلاد دارا الرابط الا واور المداد الا

اكلوا السمك بدون رورن أ

وخولون ان ابن کورنا بوریا نجم اهمانه فی خالین " مید بیدیه می دلسیاه در می الاستان فالدور بخیل افی فرونه وهو بیجدت بن بسیمی بید د فد به بیر بدیر در بوطر خربر ه بیرف استالها بگیبات عاله

جدير الإمراب بن سراطت ابد (افاتنافيتها ستم ايد الهناد في الباه المنيمة للك ، وتنكب ال

الپرستاه لابهم باوهم اكو اقتصاف بالا مطاول اى جركبا ولو خمتنى صفع قصيد النبيات ه والركب الوخيد كان نبلكه بالبا الرائي ه ولم النبيكس مهر برنكة حياته التي اشتارها مي

واد ماد

الروادق الا الحد من التارين المستقف الامر المتقادة - الما طباني معروضي في المدام الاحيث فيام الطارة التي الموضد النس الطراب في وطب

معلی گوریا موریا ؟

ان افو هر واقبیش فی عند طعمد هور گورط دو با آمدم رجود دیناه برسو علته به او وجود دره دناله منها در آ

رفدا بکنی دا کان فرنست اقرن اللب عثر ه خبت کلت محمع ۹۳ سفیله فرم واحده ق صاه کورنیا مورنیا رو وکات هنده السعی در طاح عمله جراز ن حاسکه از اعتبه



ان بكار الارق مورث، مواندون بعضادن للمصر واحد في الله الأ

بالثاب فنوسع 8 المسوانو 9 في الوبرة! به 8 والدرانو 9 هو السادد المطالي لدكان الجبار • 4 مر 4 - درية

على وظاهبا بكتمه براوح سبارًا دي فتم ومسه اقدام بي وفيروا الكملة التي نديب الى ريساسا عن هذا السبار بحوالي برگ البد خي ا

وفين السفى البركانية كانب البخى الاحريكية

وفي فسم طبقا السباد الشخص فراده آب م بورية السالي » فقد اهاي داغي الأثر ال (أ ر الله عراد دادا

المسرور به ومصياطة ورق الانجباطي و 1,5 و 2 م صموبة باقى خرف الطاه عست الاحاسية خاه عفرفون اسم خريان حريان الى كورتا موريا 11

وهذا البليل الوحيد الشارن لوفا الاميم الدي 2 ممين له ... وفي كان أسير خزر التلاسات فو

الغرائط الغربية الد

وبيا بدئر ان الطبيور المحرية علاقة البيعة تنستر في جريرتي حاصلية ولينية ١٠ المهورتين لما من الاسسان ...

مسكلتها في فته سكانها

لعد فدم سلطان عسقط بستيف بن سلطان 4 إل عام ١٨٨٤ جَزِر آورية مورية هدية الى (الكساء

وحل مسكله الغوارب والتسند

والحهسا الى دكسا وزير الزراطة والإسمال والبتط والعائل أحمها افتينوی ۽ وبراسمية بليم منامساهن الحر وضمم وحسود فسوارب لديهم د فنحدس الوزير وفيال الأاسا الماله بالإثل السدى طول



بعد عبيطان البنيك بنصبته البقا فرزيا الملاس

لندريز الى اختراف ميننيا الاصلبة وهي حسط

بالبلوار جاربت في سرارة التطالبة ة حان لا اختام

ه الرباعرة الآياة التي العلم به المسطادة الأهالي ق الوابرة المستورة ، لتتسري ما بهنظامه ، هل أنا مرزية من السياف

به والدلك بنوف برسان الهرامهاة سا زيافية وبالتفالية لكرى لأسحت فن أفياه المحوفية (وقير سنة مكابية غطر مرازع صمرة مانعفة بالمنازي الأاسك

احلام اليعظه

الها صبيخة جدائلة علبج في تأريخ كوراه اجرزا عقو عند آلاه الوراوان والاسطو غم على عاص اهلها ه اللاين بمكتهم معوصل هزرهم ذلن جناب اخلة بالسباح بي الشباد خط راثو رز شبسها الثلوج نهطل في الزرما مرىالشامس تسطم في كوريا موريا به فيستطيع السباح اقفوهي وراميال الياء الشجافة وارسيد الإسجاك النواة بالتقرية ... و 15 سيعمالو الناد اللارورد 4 العلمي ير والبرم دان الرمال لجن اشمة شمس التساء الدائلة ... ولا نتس مسة النخل بين الجسرو بالبشرت []

الها احلام النفظة لكوريا حورنا نستة . ١٠ ١ سقيع ريال

البكون فتك فها وفوا لها ومطلقاتها ----س ببيدها له بن ولكن هذه الهدية المكرة وعدالي e telps

واستحد هذه الحزر بيع حالية والى طعار ق سنطناه دبائ ووبحولت متباكلها الى بقطة ق بحر السائل الذي ورسه سلطية عمان العديثة بي وميناكل طده الحور تنخصر ف فقه عدد سكأتها ه وميمونة افامة مسسات ومرافق كاطه فطهمة الإ بسمة فقط ، ورب فائل . 134 لا بنقل سكان عله الحزر الى المر الرئسين وبوطون في ارض سلطلة دبان الراسمة فتربح وبسيرنج ا

ولو سرنا على هذا المعيوم فغرفت الارض من مكانها الاصليان و ل جين ان المحرار الجيماة فوق علته التجرر أمر مهم من الباحية الوطبية إلى

حل مشكله الزواج



برواج وخبسال اورانية 1.500 السنؤال وحيناه الى الس وريس التسسون الإختمامية الاختفان بي الأصب التوطير ال فاحاسة طر العور فاكل ب الرويا موريا المطر

باهتمام خاص مى معلس الزرداء المداني واللابر

ومنب يمنا تبرف وخمير طعلا متما كافنا منن عال بالومة على رحال الوريا موريا الا التوحسه

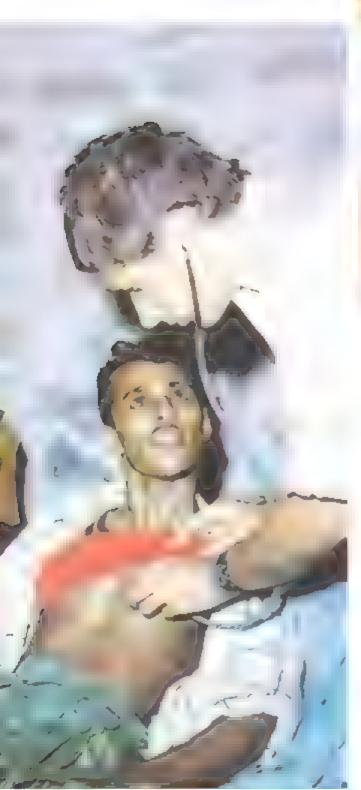
فبرحل عطيب المنصية اللارمة لتعليها مهبرة

ه کما فروده منیند میباری جدیبعه ق اعمر ره - 44 - 44 4

ه وهكف كي يمك المام رحال كريزة مورد الراحمة ل علام الرواج ده وبعقف اليه منفحة فليتفر

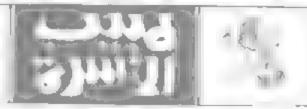








جمار وواع جامه رحبال کور ربا کا سا کہا تھا تھا یہ بسے دی امی آسرها مرحما جامع and the first of the season عاطر به سکرو به نتیجته م بجلبه وجدارهم استدعهم مرجوقة فية تحال وقبل معادرته المراثرة یده فدکتور مانسو برو. بر ران متدعه ومراشلة البيند بيليل بدي بعد ان حري فيتيه ما حله 4 - 4 - 4 - 4 اللار بنطاع اللا على دمه د ولکن الدکاری فرانیس نے یہ میان کے بنی and the state of the نبرغ معر بعدد المنطب د خيا دد ليخيع لي



نفت مبنی ماید لاصنات بعلی مللی الاطلباد

Annahille

غر جينها - الصر عماني

🐞 الترا بالمناب اطالات للمنبية - فيراني

4 / / / / / he gate in the بوالطة الواقة الرحل كفوط الوجه وفطباه السرم وادوات الأكل ولينه ءء الج ومنشر الجمينة في الأماكن A P MA MARKET ر طهر عماس ادايد A ... الخيها في علك الم to an and 2 42 2 1 2 3 44 5 3 3 الرحية الأسلة و a de ا جيد اپيونيمه ور تصا ۱۸۸۹ کم ۱ , de . de . de a programme of and a second per high m 4m 2 10 C 2 C 2 C --e, a very bea 20 1 4 2 3 ----1 ... No 4 Miles الإستان يتم الدرو اد در من الحاك " د ایت طیلز میراش برد to a second of the

G 1.4 pt 41 pt 44

4 .7 42

7 1 11 0

فسيل الانف ونطير يميان وظهر نام بياسياه مائلة الر رزفيية معاقلة بهائية م الاخبراء بعضر ريز الديدي على نصد علائي قمروين بد لا عر وقد سيم وقد برك في غير الاخد ويخلق عليها بي خيو يوغلسان الديني و قدد مراجد الديني و قدد مراجد الديني و قدد مراجد

الرحلة الإحرة

وها طهر طفع بني لطسم و قد و عد بطهمبور من برقد و بود هند الدير طب الافراط المثل الم

مصاعفات الحصية

ومانتقاد تجمله كده دار مهلا لهلات الاس الوسطي والنهاب لعهلار البندي وغاصيمة الإلهاب الربوى و واللهاب العهاب الهليمين خليب طهر الديه والاسهال وسود خلالة قراص والهاب الهلاب واللهاب الطبوات الإندية والهاب

وار کان هیید ۲۱ هم بیداند. الجدو ۲۰ به در بماینداد الجهوره هد وهاهیهٔ ی دنین بیداد

الوقابة

استر بوقاسه د وافر و تحکید در خبر آدیده است یکید بوافی خشی خبه و استاسا و استور نام در نفر نقد خباده

وبدل عنا بطا حقیه
ا حیاطلونوین » ل الدستن التحدادات می آخفیا از الاستخوا لا ام علاداده فاحیها برای المراه می ازمی

ولكن حدة لحينة لا معطر مناعم بانه

العلاج

رکشه الابرامر للبروب
و بوحد هاج منات بها دلا بر حبه بالبریر مع نشاب
النظاله باده و المسر و الم و لفیل بنید خاصه و مراهاه عظاه السوایل رافطاح قادرمه بنسیر والوقاه می لاستایه مشتریاد حسرة و نشاه مشتریاد حسویه کابرسیه مشتراد حسویه کابرسیه مثالای خابه طهبور المدادان سامد علی السفاه ریشن کنرا

التبحي

ب من الزانور الشابق التي والمتحافظ والمداخر والم بالبد جب من الإجهيزة عبوب وبرنها تعهييا سمير رسان والأومب نهر به پای سی مسر بول مهندر للعلم فواد للباعة wh may give in a mine المستان مرمن سرطان الرمة رائد فتد الدخيان بيسية عبراد نیموں کیہ فی کے کامیے ہ کم نوبر استخی بایج جناره منى لاومت بتوت فتين عمرون مواد کنیراد بنسج ص صحيح تعلها الكولج واول أكسيم الكربوب منصبها

اللبيم ويحسن من البلام ويده ويده ويده في الإقداد الديو المستدة بارة في الدينة المستدد المراة في الارتباء المراة ويدا المراة ويدا المراة ويدا المراة المراة

والمصنة تكثر هبم اهى

🐞 طنب لابره 🐞

قهور اعراض المعاص الكورة الدور بالمد و لاحل مبر محاص المحل لادم في حسر عامله عيد الإرماق مما يقحل، بي توقيل لا بر مه بي با يرول الالم - والاعراض النبي دم مدينه الهاب الاجيد دير مدينه الهاب الاجيد دير د و تر راد در د مد طب

ودل في معافع علم الطاؤات بارايه النسينات الله تعييض لارم سيرماوله بيم الام يزه يمين و على احد السيايج برمين و برديست ومرزرة برها - او جيديث المنطبة البعوياداني تؤار على مسائل دياب وريما حموث شفرسيد مدم تزويد بزه معين من المغل بهايته مي المها "

و لدحين لا عمر عصب و عميه والرئتين والارسيل فيسه پران كنيرا عرالادراش پسود الى التدخين ٥٠ وكـل شفيص دسيب يدرسة للمحة يعرف ان درسة سيدود قاسية طائبا انه لم يقلع بهاسيا هي

ومنع بددان بناء لمسان ولاس رد كل المداد بالا مسان الاسرار التي يسيبها الكدادية لليس علي الكدادية لليس علي المداد الدي يسيبها الكدادية على ملي المداد المساد الله المساد الله المدادية في طرفها ما يساولون حوالي ١٩٤٨ على الإطلبات المدادة الله المدادة المداد

دول بكاء وساية بن فرام •

الله داو دایمور ملی ۱۹ می باگردی و داید ایندی معلم انتظام در ۱ ا ۱ می ویسی انسوره کند د معد اند کامخ خواد کال امم اسان

د مصدعتی مد

يبي السحاير الأش العطران

هو يال ريب المال تثقه المراه

التجزيا كينية البلت الدراسات

< 1

سا بدون اسوس جسبت لنتوای نادر طرز ۱۱ تبک فیه

and the second

الى السوان الاميرة . هو الع

فان نصيف السياير الى فعاب

مسيد بجريات الفطران فيهد

عمد الإسمام سام السلاس

التى يزيد بعتر ها من التطراب

ہ م سی

ينية الا يتيمرانية بي التقريبي الم كانية للتو الانتخاب

الام عشلات الرقية

😁 معدلات رقيتي توشيي ™

بالایت در ادامه کدید بدون وقی مردد الاست الاسر ده ونتنگ صیعا الورد الی طفعی هذه الطبلات مع کمور پالم شدید وصدم الفدرا علی کدرستک الرقید رفر انسیف پدیگ دلک بسید

وبين كبر ١٧ بال سوط يعدق بنيها تأثل التصاريب ين التشررات السغياء مصا يعيب ضبطا على الإعصاب الوصنا لطبلات الرقية مصا عد بعربت برقية والإما من حدرت فرقية من حيد بعي حدرت فيد المسرب بعي حدرت فيد المسرب بعيارها بعمرات تحديد اليقية كان الإلم كثيرا خشف الرقية وريدة المثلم عدا الإلم

ی می بای افزامر است واد قر ایران

وان السبيسة المساوية المقراب السبيسة المساوية المقراب السبيسة التي فاسال المسرة واسال المسرة واساله وويعة دائم في المساوية والما دائم في المساوية والمساوية المساوية والمساوية المساوية والمساوية المساوية المساو

ويد على المريشي كتلف التبحور يهنفه الأغيراهي أي عمرمي يسبه حديي طبعه أحددي

يقلم: عباس أحمد

 نیز ی ویوند از این این میز باشد.
 فی المحصرات افتید الاشتها با ها فو الد فات انتهامه الماد و سکتنا از ایناده نمایی تاریمکنوا

ومتی بامدید بد فی حودتنا الی القرید با اسم بسنطع می بیدان ، وهی یغرس مساته الطریب فی لیور ، ان یعول کیٹا مضمکا ، کما هی ممالا منه دالما » ولکی امیمٹ صوت بن پیننا هی صوت ابنیاوی بد وهی فتی صفیر ویشنغل صیادا بد یما مراب باک دان

ے طب پائندست در کلیاہ ۔

وسمكنا پن كتاف في نطقط ذلك ان القيمان كان به يرال في منوابه ، ومياه النهر كتافيم بسور القرية - واعتيرنا ان الشاب يثنين لقهاب سنمان بطريقته الفاصة - وكان العشي في طرن منيمي منى مناب سنمان وكان معروف به نمب اينته وهيية ـ وماول فين سقي سلمان ان يعقد فرابه منيها ـ ولكي سلمان برفض : وقال اولا سمح ديب - وسمحون وماد الدياوي مودا مراد اطري -

_ ان کانت دلیه ک بخشت فلیمنا الله -

وفائث ژوية بيلدان ، وكانت ثيفي ودخ ر**ين** م**ن النبرة كالين كلك واجا من البوله »**

ال الله المداد يه المياوي ۱۰ ال الم يكي الساك شيري تقوله فالليات ۱۰

ويناد الصنب وتكل بهامس تناسي فنعد يبنهم-

لاخيد فيباري حاله يشهه فيه صحاب منا بان المياء لد ضليب - الا شركه الراك يعرب قلبلا معى غيشه - ويعشى لبدلسين بعرب المباوي وهمه ولال

الدامتيازي السح ا

انت الراة واقن صوبها السواة الراسة

ي بان سندان هيه بريد ان مدوه ووقاه اللياوي وينظ المدية =

د مستان قال او سم مستقا بعرفور کا د الامیان یکری الکید ۳ ومخدان اکم یکی حبیبا یک رجال برکشت ۱

ودب في المدية حماس قريب -

t gloss bis plf

ـ أحدروا أن الكلام يتهل ـ أليل الزوع -

الكلام لايد فيه من الإيداع ــ بمون الايداع بديل الكلام ويدوث ه

- 100 -

ب ایداع اثالام هر فتت علی المرک ویالدرگ: والبرگة پرگا: » ولائن ژویة بطعان غیت وافقا وهی تصرح »

والله البهائم پارجال الباد ، تذكر استرمتكم . ويهت الهنيم لامانة للراة ... ومرتا مثال الها

وعی تنزل التال می رأسها ۲۰ وسئل هیردیا مب و مد و دد

الا يبددان لا يريف ان تصود ** ولا تقصوه * لا كان الملام يرح الفيسة بردم في لا من يما كان فسمه تفضي الملكم وبديدوا اللابه ينظامه وتعامه *

سنبار در واحتم عارفين سالة شين المركة يدين الكلام ويحوب ا

وشبيك مير سمقان الكنداوي ٠

كيا دريان يوست م ولا مرد، وياها د واستطاع ان يوسيا التي التبلا بد ولا اختيا التي جد يا في جو من عرجه الساخب ولائن زوية سلمان ، وفي تردي الالراح المسيد التي ليسر وادامها إيسية وهيب ١٠ قالت يصوت بال ، ارائث يه ان نسمة كل الاحرين ١٠

امنی یا وغیرة ـ و بالد ان نگری اعشرت
 درایت المیاوی علی مقیمته *

والربغيثة الاقواح المغلبية والمرقبة أي خروب

لدرية - وددن جميعة بحضل شمورة يافياس -فتلت للتقامل ووجر يتعال للفلسود القامر ان بالمعدد في نامل لا جدوي منه بالإصاطا ابي أن كراهيتها التسميمة للمسيساوي ، والتي ظهرات فيأك بدايتها أن وممتأ سنمان بديعتنا بأخد كلامها يعدوا لانعماس اولا وارح متى عوركة ولا يهمل السمادة ، ولا من دجل أي شيء - هن قريتنا معروفه دودا هن كل اقعرى اكتى مقن يحر يرسف يأنها نحتى هتاية طامنة ينصبها وهقه هو الذي حينها منى طوال التاريخ الأثغرف الفتلء ولاممرق لإقطع وعمى بصيفرهم السند فانه ييسا وجال كثيرون گالانبياء - وعشما مثلا اكتر من دلائن شاهر آ بي و نمن بعدادت كفه لا يعدم الثان ۽ وهلي دارهم من دينا اللامون ۾۽ وهيادون اله وين هؤلاء واولئك طبائع متنافيت كانتا فم لتدارف مرة واحدة في حياتنا - وكان سنمان في بعمتم هو الابل بكنهد هذه الروح - هو الدي أينع المسادر في فريتنا ويحسفه ادفى شيء في مدنا وفى الناص عفى اليل الدياري وبعط تعريه تشرج لايداف والاقتراح والرقصر

والمناه والتمو و وكنا عظم مصيع الحمج و الارز الوشرية في ليائي المصاد الكمرية ويموم سطعان ينصبه يضادة لفيه الحسفر - يقف يعمامته ووغباية الابيمي المعتماس - ويسمته المروع بكل المراة «« فو عطوف على من يكون الد فين الدخول في اللمية «» يقول

> ب طار طار ویرد الرجن

ب في الدوان ونيول ينتمان

بر میته کیرد

ويتع الى لتاني فإد

ال حقق غرار

وندول سلمان مسائلا ب هنی کرار العب 1

وسرائز السام

ے غرار النار

وبدول ببلمان فباحكة ومتسائلا إشا

الدافيان افتاراه

و لم این این نم وانده **فی حسبه فیرد** لما البای اسرای ۱

فينات وموالواجهة

اء مراسره

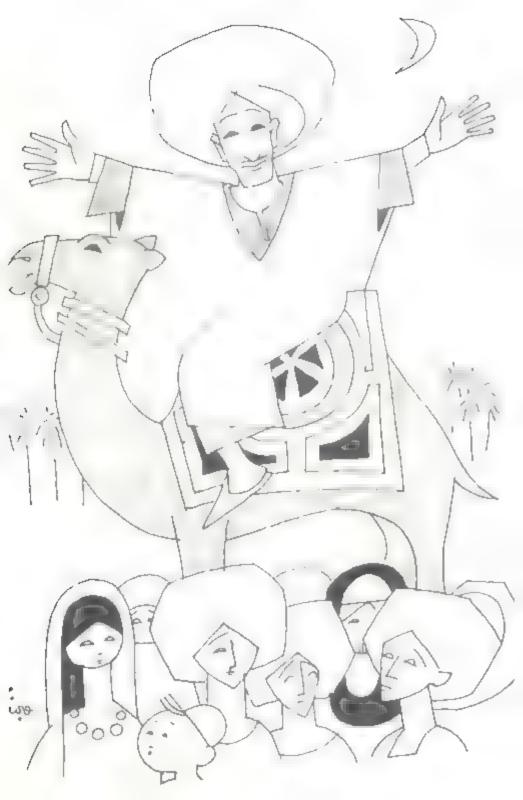
PROPERTY AND IN

2 NEW OFFI

عاجوز السطال ه

ويرفسي المعتمون على الكلام عد وقد حواسة سلمان التي شاه » شي يضحالون لايتعابون » والني عدد المتبائي ، في المسوم كاسد كل ادود الحبة في الريتا تباكتف »» والبنات يعمل ويورض ادوالا التماع على العاشرين »» وتتالق الجداد وترهو رائمتها »

وفي تقبي هذه البينة لـ مينيا لجمعنا هيي النيل المماري ولله القرية - قام المياوي ونهي صححتين -- واجتابنا في ان يتعبث الميد طلاحة فه قال



یا (نیم باکترن لاتکم فیسی متدکم افلا مید داد بایدان اویس فرز نکم از ام نگر میدکم املا میا فاقه سیمان فعیگم افساکم ا

ومناح ما علاسوس

No employed a series

والنعسي المياوي واقفاء وفال

لد كاول على كرخا ان يعطوني ما كنكم بعطونه بالتعادر من الإنسام والعب 4

فال احف الهاصرين

یا کان سنتان پخت منا الاسیاد کر اکسید ویانه بندرد آن پشکلم یاهنامها ه

وفال المباوق مطرخا

ن دېتې بېمېري لطريق د دېتر برومون لاوت د لبيد دلته هنيکو د

ا وفائل من نگرمتن ۽ وفريد فن فوويد افترياءَ — وفاءِ اکتال من استيال پاريال فراده -

قال كيد الماصرين المستين مول مسيهم -

لا غرال ولا قوة الا بالله - فقر المساول لما مية

والمستقى الجمسع * وكان هم بعضان فنامية المديد قد كرب كتم! من شعر الأور * فاستوافت مد السمح و حد لماح

ب مقاد چری للناس یا رجالة ، والله الارتفاد باخد الطریق الخصوح ، ویشتمی ٔ یخیر ان الارتفاد د و بعد ال و حد بن بدق ملاحت الارتفاد او جد المسیح ولزوج لابیة ، الله عدوه یا هم الا بی اکثر بد هو دومنود ادابتحت الا وجیلاد ، تنقی ناستان د ولین الکتر دن طبیعت

وحدید ، تعلقی نفسته ، ولیس اکثر من طبخه پیشی معها فی ترافق ورضا - کار واحد پیش فی مصحه - انا من همه ورایج - - احدی علی کرمی - اندیهٔ سازهع سعرها اس بگره

وفال أمد القرويين يصوث فنيظ ه

ب یا هم جعفان روق ۱۰ روق ۱۰ اثث مالک د کاری رکیای اشتیخان مرف واحداد ۱۰ ولکتا یعد رای تارفنا فی صحت ۱۰ ولفتید ماینا الزجوم ۱۰

ے وکامت روحا سندان بھگر کی مراز شہبین براج میہیں،وکی چتمانت اکمتان کلی،انیل گوتستطع ان تصمن خالہ کلوچوم اکی سیطرٹ میں المحس، وظیف وکی کی المحت الاحم نے مع چمنع ساء

اخریات تقنی باتگاه (فیموس * کاول نیو * نوم اا پمرفون * سخمان الا بعرف هذه الحاله * اسر کیس علیه العصب * قام وجمن کیسه خاند وا تکنمون والا پعملیون کیسه * سخمان کاب رخوب ادا داد اسال الدیاج کیبد علی لیمال امیوس می بجب ایسام الادیاج بشدد علی لیمال * ویجد شیرة جنوبی ورحلیه حین برید (اوجمال * واسعکت (حدی انسان * وخست *

او بر نید کار مرمی داشد کلام وسمعها افرامال با فاشماروا ۱۰ وقای جمعی

ے قال منتمان ابا علمت وسینیت جنی جنوات بم پمود * کانا کا بسنگیج «لبناه انتظار الرحال» قال آنان -

سسيندب يدد لمع الى الهند - وفكر الدعمالا يدود - ان مفاطل الشريل كتية ونكل فليفطاه
الله - من يدوي ماذ الد يقفق يه - وقد كان
واسما في حطته أن يفرج من مكه وياخذ طريق
الشام ويرود المسيد الاقصى لم يدود مع التجاد
الى الهند - وفكر المديع - وفال سندان -

ال شدا هو في حدائم جديم الدين * يجب لن يمري واحد منا غلي الأفل ويطوف يالدائم نكى يرى ويرجم ويفول لكم * (ذا لم يرجم فقد كان فسعية واجبه * يجب ان يطرح منكم عن يدعل من لا ما الاطوف المام وارجم المكن والمحركم هما رأه * ومع ذاك فما متدكم يعتاج كذلك لاستكداف ويعد هد* المنت الدان العركة المواس في المراه

اللاية بن تصوافي بنطبت الودم يقدم الأمام المصلة يأديلامها والديمة المدينة للتفليل يومنا ولا تشكلل الأمر لم تعطبت تمانا الخد ترويج هم للعال فيه في بن سانة

الله المدقى على نفسه يايا داره والم دنية الى علم حدا يتماه (*)

ومينما تفدد اليه يعقى الرجال د واصروا هني في يقديدوه مرى اليهم يسرواله واخذ يصبح د ر ماد مريور مني هن به عمر عمدكم (تا هندى ما يكفيني يقية المياة «الرائني فركائي ماذا تريدون مني د هاملا الول لكم امني في العمل عنى المدية بعد الإن د خلاوا ب خذه هي مقانيخ ادسا وهبية وهي تكثرب منه ساوت 4- -4

لل دو در کبر المحتجال بامساؤی * چادسی په البر البارحة ** الثر ومنث التي لشنفال ينظا وشبب لويها فليلا واخد الفنخال انتصى يصويء فال اللياوي بالتصاب -

ساميروك م

والتظرب والبياءات

واردق يمد لمشاء لل سائمان قال خاجه عن القطبة ٢٠

جانب وفينه وفي نصمك

سافال اذا شغيم النصلة وهي أضوي هنيالسالية 20 ياخدكم (بيهار القفسة عن جمال الساق كبيم امتنا مرتها وهي ترق لا وناخته في حملهم ے کیہ ہاہیں – داسیہ یعیل – وکانٹ عربستھا طبقه اد ونشية كييرة وعافت اد وبغ الراحمانية كانت دافلة و ومع أن دفات لديها كانت نغمل يسدة والرمع الها كالب تعلو معية كطفل ١٠٠ الأ ابه فلل يعربنا ، ومعمورة في 250م -

باین سا سید فهو می از با مرتفست فهو خير موجل ۽ لڪ اور کي پنداد ۾ اڳ عسب ولم سنستر لجينة فلايد انك مرهل وماول ان تنام - والطريق پيت ان پرنمع ولکن ارتفاعه فرب بنها وكالب العملة مقلة السالة الراحم التابي وتبرز اللبي عما يمكل احمه وبه يمكل خده ينعد ينصار ما نبيو وماندل - وأو فالكنافية في الدرادق ادراه اهل اليب ادله صفير لأنمسرف للماليم وعي ألو يطرنونك من جمعهم * حيسه تقرح من الوسع صحيد هليك ان سود. ليه الرحبال وعری متی مسایق انهلاله ۲۰ اطرق کیاپ فیل ای تبخل - افتح كلامك فني الحركة وبالمركة -افتح کاشاہ ۱۰ افتح 🕝 وقامت 🕫

للدوغام اللباوي يسمي ورالطا طاسرائر سراءه ولى مضمة ومؤر الكلام ه

ب طرق الطريق طارق ه

Mayor made

....

عبوس حصب

0.0

الإقبال خدوها - والمعنوفة - قل تألو فنعل كرم. 5 38 mg

وخال الدي التقط الماجع ٥٠٠

ب لا يا هو سمان - تكرم على كل مال -ودخل عن سيفان وصحق الياب ولم يغيثوا أبل ار المعدور من ياوه ان المعقور الطان والتناكل بيدا بقد في د حتها

وكان التياويريوم خزلدار مخدان فكد الزريباء همس عند فلعة في اليدار +

وطريث له ايثه صلمان واجفة

ساد لمنز شنا الاب

ے بہانی نمس متی بچسر

ے فی مقا اواٹ + انت بجنون ؟

ل هن الرقب لمند هو الله الاوقال ملى الجسى +

ب النب واطر النبيال ا

ب لايجِب أن أخرَل الشيطان النيعة -

ويديها من ينها واختلسها لاوي كالمسي في صحب ه

وسارا في الطلام -

· Guard and all

برامل بقلاء والطلا عالباه

وكانب وهيهة لا تزيد مغى بنيع مشرة سنة ه ہساہ زبرے کا مقاسیا منظر في وجه النباوي الذي يتعلب في الشجرات پری کات پر سامتان

ساماتك ياسباري ٥ اند خانف ٦

فال المباوى وقد راح يسيطر مدى خوهيمندوية 1 445

ے ہیں۔ ادا فلنگ افکر فی فرق سندان کی فیر الدراعيوة الأراعيون يطوق المطوي فسي لعيا يامتياوي وهق العاسة ويعوند لعد ال وليسد وهيبه وجه مجاوى يراث ه

لل معالى معكو في هاجة غانية ٠

والمنت بإن حقول النزة المالية لدوقيماهاك دسفيه في بمايل لاجر ۽ وکان کل ابوله الدي جلبه بدو وفيه بد يعاد يكون الان النبيا - كبان يعاول جهد طائله ان يؤكر معها في شيء احر احد والكبه بالصالحات عدلة مفضور



المه حسين والشعر الجاهلي

و كتب الاستاذ بمود الافدس في حفد يناير منذ ١٩٧٧ من مجلة المربي كدمة يعتوان و انصاف بله حبين برجع من رايه في للمد حبين برجع من رايه في للمدر البامني ، فلم يعد لديه منجلا او المصر البامني المدرات الدياة العربية في المصر البامنية عليما تعيد الدياة العربية في الاختاري في عدد ماير مئة ١٩٧٨ وذكرت اناسعيد لو يربع من رايه في هذا الوضوح ان يوسا مي طريق الشعر البامنية هنا المصر ، يهد أن الإستاذ الاسامي في الدراسة هنا المصر ، يهد أن الإستاذ الاسامي في حوار القرار في عدد أن الإستاذ الاسامي في حوار القرار في عدد أن الإستاذ الاسامي في حوار الترابة هذا المصر ، يهد أن الإستاذ الاسامي في حوار الترابة هذا المصر ، يهد أن الإستاذ الاسامي في حوار الترابة هذا المصر ، يهد أن الإستاذ الاسامي في حوار الدراسة هذا المصر ، يهد أن الإستاذ الاسامي في عدد الاسامي في المسلم ما وفت المامي خياة وفاء للتاربح الراد؛ المسلم ، المسلم ، الاستاذ الاسامي خياة وفاء للتاربح الراد؛ المسلم ، المسلم

والمحقيقة (رالحجة) في اعتمد عنيها الاستاذ سميد وهو المالم المحقق خلافة على الاشعد وليلا عقدما في موصد إعطد المدا على المحكم الراحة العادد لهذا العدة إلى المحتهد من المحكور العوفي وهدد

رواما من الرحوم الاستاذ الراميم مضطلي الذي قال الد سمع من المسيد سنة ۱۹۵۰ الد رجع من ربه في سحر سيلدني وي خميد صرح بهدا بعد ال تحديث اليه مؤلفات تمور الحياة المربية من خمال الشمر الجاملي ، وإن الاستاذ مصطمي طنب من المميد ان بعلن رجوعه عن رايه فايتسم وقال الا لا لا ١٠٠

هذه الرواية لل ولا مطمى في صحفها لل يتكلمه الاستاذ الافناس حجته في رجوع المديد من رايه ، ومن رفيمه كان يأس الافلان عمد يعدتر اهى الازمن وطاء الطبعة رحمة بالناقرة وبن المبيد بهذا التعنيل بقاف لمبيا ما يحرك يده وبن المبهر بما التهي البه في العلما السمر الجاهمي وبن المبيد في القضايا المسلمة وفيها يعرف لمرد الرسمومة و بما كان سرد المباعة و بما كان سرد ا

الليد وافلت العنهد في الملك الإطبع من همره وقراب به كني بن الوليات بدرنت، المدينست والمامرة وجاد كار الشمر الماهين اكثر بن مراه

الصراع العربي الاسرائيلي

السخر ع المسسويي لامر بني وسن الاي معترق نظري و تصهيرية كما يستومني وشاك ان تعظما المسسال جدي بها ومعيلاتها ١٠ وسفته المربي بعالي كل مربي المستر بسب بوضيح لبسا الإسابية المهيرية و لكتمه الميسمكي ممها بين الدرا بن السال هند الاسابية والمقطمات وحرسان سر بن من الملم بمان يميها اوديك مسر طريق المستحلات والقصصي والمتومات التي إدالت الطريق ٥

مدان بدر الاردي منان بد الاردي

اقتراح

ه تمثل مهلة (تدريبهائدا مائدة بالوان من المرقة ولكس بنقصها تدون واصح والسود والسود والسود ما الراحة المسجد علما والله منالات من الزوامية خصوصا وال بدرامائي المائد المريبي القادم المائد المسدد المريبي المدد المائد المرائل المرا

اما سمعت عنه الاشكه في هذا القمر وطعته في مسته - وقد قال في يوما ا الله لا يحيد النكل في مؤلفاته عند المالة طيعتها غير أنه أصال اللي علاء : إن عمال كتابا واحدا غيره أن أخير فيه بعص الاراد وهو حسنقبل الثمالة في عصره ، فقد اثبتني التمليم واصبح مهانا في جميع مراحله كما فريت نسلاب سيسمة و لاربية من سيلاه المربية مني الرغيا من الرغيا من الرغيا من كان كان وهذا يعني ان كان كان وهذا يعني ان كان كان وهذا يعني كندر منها من الراد *

ويعد فان مولف طه حسين من الشعر الجافلي لايمكن الهرم ياته هيل هنه احتمادا علي گفسسة قالها في مناجية اغداد يعقى المؤلفات اليه و شم ينزم المسنت الكثر من مثرين علما غزن أن يكتب من ردعه العديد ولايا اكرر ما اوجاب ليه المه من المعيد ليورجع من راحة في تسمر الماهدي، و لده بمول المي وهو يهدي تسييل

الدكتور معمد النسوقي خراسر لدان

بمددعوة المسلمين مممم

و فيام يسمى استمسان يسروع لاست، مسجد في درب يهطراني تنخيم المطرالاسلامي و تنحوة عن درب لبده تساني في احمي مفن أوريا (لقريبة أن ويتمكن المسمن عناك من الداء و يجهم الدمياو مهم لبدرات للمسومة وللبادي الهمدامة -و مركز الاسلامي بعد بعد اس خو سه المحديد كي يسيدوه يتلساهنة المادية الاجاز هسطا هدية الالسال بالمتوان التاري

مالك الإيماع في مراحسي والمه الإيماع في مراحسي ممالا * مما أحيد حود مراسعة الاجانة بمنه لمدوع بناد مسجد كراويا

All Fatth Mouches

وأعروبناه

و مالج المرر في كست، الوجهة للقارى، في العدد 179 مشكد للتباب الحربي السدى السدى المربي المدرية المدراسة بسبب فية الباممات المربيبة القادة على استيماي الشباب الباحث على مقادد له في هذه المادية الدار العدر أصاب كبسد

تحاللة د والثيبة التي مدلت بن بوكد ثلثني الذي يجب لنه "يمبرن فيني كنتشبة ، وقصبي تنقضن في "لالي

اب طالب فلسطیسی دوب، دلبراسةالنامویة فی یلد فرین دچیم من لاکبر اسمه وحصلب مثن بیمسوع همو الابالا ولم بنیام ان اجد لی مقطدا شنی

بدمينه ، وكررب لمعاولة في يكب عربين اطر وكان المشمسل حليتين »

STREET, STREET, THE

فلم یعد امامی لا آن آطراق پورب فیاستات الاجنسة وقطلا درسنت طنیا فیاستا قدریکیسه ودر بیس اکبر میں اسیودیر حتی جادبی ارد بادمبول ** فیمنال عملی نفسل حسوبا ﴿ واحرویتاه ﴾

باظم منجا بيتمناوي



مراكز لتعليم اللغة العربية

افترع ان تتولى مجليكم لبعول المتع مراكل معوديها تتمليم لنفة المريية في مطام مراميم النائم وجيتما بوجمت المرورة لدلك پاهيارها لمة المران يصابحها أي مسليوشره منى ان نفوم المول كمريسا

دد ب سلا باعمول و او فعة ما أمكن ه

متراصاتح جياري

ارات در . به لافکار

ي حقا ان الشكر يهدونها قى مىت المساد و ۋا خنن حد سزاءه تصدين الإبوال and the puri والمدوا الما الإستارات فهوا بنب فرايلا من ومسح طخ سمي مني عدال المعار عود سے مد سے علیہ ندک او رقا ند فد عدمم بنصرو لا ن الزافع فير مانعتما المكور وفنن برفم ما المساهير الوملة واحتربها بإيمانها هو الدي نميدي يسحت هن نفكر المنسوولة الأاال هدا تمسيكر المحد عي صويبا وفي عفولت والسافرنا فراكن طلب ومويد وهو منتشر ايشة بن الإترياء

تقريم قد قريم الى العربيات هو هم عربي بن التصوص بر ه د د د د د بنات بنات و د د د بدول الله بدلي بد (با يسلمافردنا عربيا ، ومني هذا قال برجمد المران الكربي الي مع لنت المربية لا بسفي فرانا ولا شبب لها حكامة ، فلاحمع المناة بها ولا خون فليبلا ومسمر للاحكام ، وقد ايدم لمناه على ان الداجر مس

والمدملة ويستط منه والدن لمواط حتى يَعْدَو مديها المت مستر الدام الدام الدام متر الدام الدام

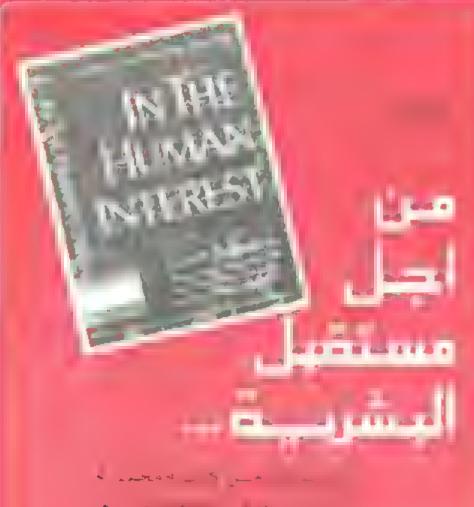
A Junga ghad?

السراء معمد خالم

بدان يعلق الراسوني المرافي ال

ومت النفرات وسراوه مو الشهر المنازد في منت عوى لال الشهرات في منت عوى لال الشهرات في منت عوى الأل المنازد في منازل في منازل في المنازد في المن

حمد لغوصن دبئين



الكنيدات

الما المدادات المستدلة السا 9.5 Tell - Lat -ی فحت نهد ده در

لقد ينجت الكثير من الإفالات والمه الصحاب من الكتب حين مشكلة البنجر السكاني : ١٦ ان الكياب الذي بن ندنا والمنافر خديبا ن الولايات التحدد د. ١٠ منفعه فالع كبر ١ سالج هذه البضلة من منطلقات جديمة وضين اظفر والسم جما يتبدى الجسائب الدسوقرال وهو يكسب الهيته من كون مؤلمه كسبر براون مدما ولالة من اللقات الدولين في حقل القلاء ومرجعا في فضاية الديبوفرافيا ألمة أته الأسماح الملى وكثر من ميادين الزراعة والاقتصادوالملوم والإرازق وهو نظل جهده وبكرس مطو والته فتراسه الشكلات التي ثقل كاهل المسترالسري وقد سيق ليراون ن الف كنا حرى الانتيان والارغى والمداء و ١٩٦٣ ﴾ بالور النمين (١٩٢٠) عالم بمون خدود (۱۹۷۴ - فضلا من المسالات الإقيميانية الكبرة التي بكرها إل متحدومجلات الركية تديدة بوصفه رميلا لطلس 9 الطبوير غا وراه النظر لا , وقد جاه الكتاب الطالي الذي بحاول ان يضح اقبال المستقبل الدبعوفرال لمره للتعاون بتزهلة الجلس لا ومعهد أسين للدراسات O dealers of

وبكوم طلة كلمهد بنسط فقد ميسيوات مقصى الطلاقات الاسادلة يين اليبثة والطاقة والسكال والوارد الطبيعية وبالرما في المراع السياس سـ الإجباعي وفي الليم الاستانية ،

والأ اللها صفحات كتاب (من أجل صافع الهلرية) وتعليفا من الكاره دجد أن الكاتب الد ول مشكلة المجم السكاني حقها من الناششة واشبيها السلساء وبحثا لها بجح في ياسم علامج السرانيجية ديموفرائية هامة الالحلة الشرية من السراب المحلسة التي يجمر على كاعلها ويرحم الكثير علها ليمن التي يجمر على كاعلها ويرحم والما أيضا التي السكري والإسراف في الاسهالاك الفردي .

ویجدد الؤلف شکفا چندیدا السرالیجیته السکانیة فهو بری ان الاکناه باتفاس مسئل التمو السکانی یات الان هدفا هنیقا مظی هلیه ترمان وغبه لمحش الدیدومرافی اسلام دوان الحاجة الامو افی استنداد بهدف جدید بنجال

سبب بند بكاركاد الاصربيية بهايتان رفر بين . وفقة الرفر قباش الأخبة والرد وتنافشة .

وسے بعدراء الحالب لی ان عبد سکال المالی سیمبل فی بهایا اقتری اقواهد واقشرین الی عشره بلاچی بسیمة ، واکن مما یزید الطبیح به ان بندر الاستهلال لدردی للعداء والسلم اخذ بالمح بتسیال نفوق بسیة تاکار السکان !

ويسائل براون فن حال عالما بعد ان يزيد بدر بهائد على ضعف الندد الفالي ، وتدما بعيا الناس العنمين فيه حياة تسبي بالبسدخ والاسراف في الاسبولاك البراقا في يسبي له مثيل في التاريخ الشرى

"ا شاه أن العاجة ندو حيى لسبطيع هيده اللاين من الشر أن لهيش أن كولس "الأجيس المسادية إلى احداث مسرات حلية معنه و الإحساب الاقتصادية والاحتجاجة المائمة ، ولكن هيل حتى الإحتجاجة المائمة ، ولكن هيل من الإحتجاجة المائمة ، ولكن هيل من الإحتجاجة المائمة ، ولكن هيل من المحدد المستحد الراور أن اسمى من الإحتجاجة المائمة وسحب الطبيعة حسى مائين المائمة قبل والوقة وذلك بأن ممل طي البيت عقد مائن المائم عند رام بقل من عشرة البيت عقد مائن المائم عند رام بقل من عشرة طرع حياتا المائية وتحدد استهلائدة والكلم من المسدر الذي لا مرد له

وكل ... الملا على بواليسي المطر ؟ ؟ لأن اجيات بام ١٩٧٣ التي طبائرات فيها الإسلاطافة والمقاد على زهرمة اركان حياة اللابن عن البشر عشل بديرا واضحا بان حضياره الانسان كيما مرفها البيم لابد أن نثن وتناعي لاحت وطباة عالي بقيلته عشرة بلابن سحة بسنهاك الواحد منهي التي تشتير عما يسبهك البيم . أن الطبع الان مرحة التكافر السكاني والنبو الافتحسادي السيران لاحياطي الوارد لارسية الد ومسكر الى فيرتهما يحلول عام ١٩٧٤ .

🌰 كتاب الشهر 2 مستقبل البائرية

وفي الماضي لم الآن لاضافة شيجين چديد الى سكان الطائم سوى مناتج طفيقة ب فلسد كانب الوارد تفيرى حاجات الأنسان وتوافر السسلم بحاور صحير الطلب مية لدى الى خفض الاسمار وحمل السوق في صالح السسيلات ، كانت الاراضي رحب الحرب واحساب المانات ببطر الطسيح والماء ووفود الطافة الوفرة سطبلم الى مس بسيلكها ،

والآن فجاة تقع كل شره ا

فالاستالا باتنا كافراد بستطيع ان سبهالك ما شاد من القلداد والله واقطاقة والواد الاخرى كام معروع به احسح مسيكوكا فيه الان ا والاغراض بالوفره الا مسامية للمواد المسام حل بعلد نوقع التقي الارس في كلم من المواد الفرودية كما يجولب السول المالية للشافة والبرواين والسلع والضعاف فصافح البائم على طساب الشقري ... حبى ان مسالة كيابة توزيع الموارد بين الدول يعان أن ليسيطر على الشؤون الموارد في السوات القادمة .

ويتلق الوقف سهام السكيات على سواسالام الاستية الاقاصة بالانتاج الاقتصادي خلال الطود الهارية ... فلت تضاعف خلال الإنتاج الاث فرات حلال الربع الثبالت عن حلا القرن الى فيحسنا بر طبون دولار عام 190 اللي (؟) تربابون دولار في النصف الاول بن الطف العالى ، والحب عدرات الابر البحدة (لى أن الابور سنسير على النوال دفيه وتبيد سيرتها الإولى خيسكل المدرة الى بيهي بطون عام . 1 فيضاعف فيجه الى ()) ترطون دولاد ،

تقدير ب مشكوك فيها

اما براون فيدوقع رفعا باسل عن ذاك بالم ويمزى السبب الى الشخوط البيتياوبدراالواره والنبكوف بفسها بطبق على تقديرات الإمرائحده الذائلة بأن بدد سكان العالم سيميل بطول، بهام بها الارن الى حدة بلاين بسعة وأن فقا الرقم سيميل الى 4 أو 1، بلاين بسعة قبل أن يصبح بالامكان شبته .



لسفر * ۾ * برادڻ الوات

ويتوقع براون ان ناخد هده السرعة بالساطؤ في بهاية القرن المعالي وبخاصة في الطفد الأخير مته وذكات خلافا السنؤات الدوائر الاقتصادية والدنبوغرافية في الإمر السعدة

عاذا البحراد ؟

يدم الؤلف في كتابه جميع دول العالم الى التحرف قبل غوات الأوان على الصحيدين اللومي والدائل والناح بوج جديد استحدث التيسخده سكان الارمي غفي هذا العالم الترابط الذي بشد المدرى مؤد بواز فيه الواحده من الدون الأمرى مؤد ان اي زيادة سكانية في اي باد الدى البحيد ان اي زيادة سكانية في اي باد الدى البحيد ان سيتر بالع السالم ، فكل واقد الدى البحيد ان سيتر بالع السالم ، فكل واقد عدرد بشكل عدا طرحوارد الارض و كتراما بحرف الى مزيد من الخذاء والطاقة واراض السند يطاجون بها الزيد من الخذاء والطاقة لتشغيل مسامل بالراءة

وعكا فإن ما تبله الريسادة السكالية اسن عيد على الخاطة والرافق على سبيل الثال عو ميد مزدوج .

و عدر من براي عدد بسواب به مصد بر دادي مناها هو المصنون الدمورافيون وحدهم وعد بمانئون عادة مع السائل السكانية بصوره سيده برالاحد بالأصدد والسيدة بالمائلة بصوره وافي الموارد الاساسية كالمقاد والحاد والطاقة وهميها بسيارم منا توسيع الإطار الذي بعرض ضمته التوقيات المدائد المائلة المائلة بالسيان بخسب في المنافر المائلة بخسا أن بعض المراز المائلة بالمائلة بالمائلة بالمائلة بالمائلة بالمائلة بالمائلة بالمائلة المائلة المائلة بالمائلة بالمائلة بالمائلة بخسا أن منافر المرز المرز المرز المائلة بالمائلة المائلة المائلة بالمائلة بالمائلة المائلة بالمائلة بالمائلة بالمائلة المائلة المائلة المائلة بالمائلة بالمائلة بالمائلة بالمائلة المائلة المائلة بالمائلة بالمائل

فيالسبية للفاقة بعن بعلم أن وقويها وإسافه مستو وربعا بمبيع على درجة كيرة بن الأستور وارتباع اللبي بدرة من عام رغالا وهي عام رية وكان البوقيات الفاصة بما هو ابعد من وأن كان من المنص عليه بعبورة عامة أن العودة الى وقرة الطاقة ورحميهالا بيكن أربيم الا بعدوت فياة عام الراسية والخاطة بعد بعو المسود قبار المناو وبها أن استار الطاقة بعد بعو المسود قبار بدر المناو المناو

و بحصوص المد فقد أنا فقر المدار المدار المدار المدار المدار و الدار فيره مصيد فاتقلد المدار على الكفاه بصاوح لمرجوع أم يسبق فها فيسلل مسيد تكافر المسئلان مرجوع والافراط فيالاستقلال المردر الى جهة خرى المحمد بالسابسيد الوضع الكفائل الكفائل و وبائر فهندا السبب الوضع الكفائل كلامان والى المدهني الياميج المحام المائم والى المدهني بردح نحت والي والرز وقول الصوبا ارتفاعا بجاور ومام الرفاع الماريا الولد المنادات

اما السماط فقد الربعج معتل مسيدة فيما وق ١٠ ١ ٢٠ سبرعة بي الحد في الاحتمام بدخر بابد مثل عداية السيمينات . واقا لم خليفي

ليدة المستل الموجد الى الارتباع فان ازمة(أمروس) المعلى مسؤول الى التعافي .

وبالتسبية لأهياطي المنابات فاته بسير هيئة بحو المنافض مصراصحدر المناب واحتنابها المطهولات عمال اراضيها الإخداف الحرى الارسائل ومن جهة ناتية فإن الخلب على الخسسية من أجل أورال المسحف والواود وميوت المنكي باب بيجاور فدرة المانة على البحدد

والالا وهيئة امر السلع والجدمات بين قبيا ان الطلب المالي طبها الد الإداد بتسبة إلا لا سويا بسبب الاثر السكان وارتفاع الاسهلالد الفردي . وهاك چدل طوئل دارت رحاه في المالي وارتفاع الاسهلالد الافتصادة والد بوترافة حدو كالمالي و بكاتر السكان أم ارتفاع الاسهلالد لا درتواب بر بصدود الادرتواب من بصدود الادرتواب بين بالمدرد الادرتواب بين بالمدرد الادرتواب بين بالمدرد الادرتواب بين المدرد الادرتواب بين المدرد الادرتواب المحمل المدرد الادرتواب المحمل المدرد الادرتواب المحمل المدرد الادرتواب المدرد الادرتواب المدرد ال

خدود البهو الاقتصادي

وهو برق ان تحديل بيوا الانساديا موايدا ، وهو برق ان تحديل بيوا الانساديا موايدا موايدا وهو برق ان تحديل بيوا الانساديا موايدا النبير المسجيع الدي قديدة الارض على نفس الانساديين منطبون ان الاعوادولا هي البرغ مي مربع حجره على الانساد مع أن الدي موايد الانسادي بياده الانسادي الانسادي الانسادي الانسادي الانسادي الذي يقوم عليه وجود الإنساط الانساسي الذي يقوم عليه وجود الإنساط الإنبانات ويوفي الك المناز والدساسي والدي المناز والديانات والوفي الك المناز والديانات والوفي الك

ایا العمورة الثانیة التی نامه هیر طبری فی طرح الدر فی طبری فی الدی بدی بوافر الوارد ال السستقبل الدیم ماده علی صحید الوس معلی به واقد بات این العموری الان سعد شبله بالشرد ویقل جود مطبه بن اجرائی المادید الشواید الی الوارد الدوالدی الدیم با الدیم الدیم

ومن بنائع اهبال تعليل الدلالة بين تواقس السلع والكلماك ولأواد المسلط وبين الطبقب بنيها في الدي القربب والنصف حاليلا بسبب بني اسابي عالى واسع 3 بعلي ما سينباه مبي ب عمر د د د د سبق طلال السنوات الإهراء لما حدث بالسببة لنين وهب الهال والمبتوبر «

made y appear to the بيس جدندا فاد برز مثل البيمينات اهمسنام لبع پہلاء الناحية ومبدرات كنب ودراسات كثره بصديما ومن اهنها كتاب 9 حدود التبو 9 من بالربت دونيلا . هـ . ميدور الذي صفر ق سوبوراء عام ١٩٧٢ ومالج المديد من الكسكالات البميلة بالنبو الدبيوارال والألبمادي رواكن غلاا الكتاب على الرغو من الدول الكبي الذي دهدك حين صدوره خلى الطياط لدي الكراه مأن النفس الشفر ف الوارد أن شع قبل أوائل الدن الواهد والنشرين _ وثال ما ان مضت مسلواجمه طي صموره حتى كثرت الزميا الطاقة والتذاء من اليانهما واشتعب الإسماليس مساحات حبالية يرد وماد الروات الصبابة الطبو المبلم والانكماش وجفت البأه إلى الكثير من الإبارهاخفت اللابع من الثباني تكنوي بناء غلاد الإسمارونجير مناعب النفعى في السرول والضاباء والسسلم

وسرف الإلف أن ذلك أله قد أسفر من ميجة هامة فيما أن سول السلم قد تعون لسائع البائع على حساب الشاري فأن البعرا من التعود السيامي أخذ يتقل من المجل الب سنطر على الرسامي و ليكونوهما إلى الدو

التي تعلق الطالة وكلواد الثقام والظلاء والعادي السامرة أ

وهذه النسجة بالد برئة هاده بالنسب الدور العربية التي تطلك اهياطيا الدهما من الواد السرولية والقذائية والمعنية و قاذا اختسب سنفد و عدد عرود الدي سند بنياسياهاما بملاجا من فراض ارادوا .

حسح بسيكات الاستادة والاجتماعة والاجتماعية والسياسية التي تواجهها السرطة السرطة التوم مثل النسطة والناوت والإدباد البطحالة من الإرباف الى المن في الهيمانة الاستيمانيم بالإمالاة الى مثلات في الهيمانة الاستيمانيم مرض لها الكتاب بالنهميال سوف وداد جميمها سودا الذا استور النهم المناش بحسستالات المالة .

y ve a so get -سيق واشربا البها ۽ فقه لا بهدات ان وراء ولك الى توضيع الأر الثكائر السكائي ويواقبه فحبيب والبا يرمي ابقية الي الإستارة الي الآثار النف به بر بختمها خدد شبالا ی آنوه وسجلى في افسعاف حوائق الإبحاب متدهم . فالبليز السكالى الذي هو مسيطة متسلط طي وه ليزه کو راوسر العدايات طابق الفرقرات المردية التى يتخلصنا الازواج ق جميع أنهاد المالير وكاتنا يمرك السائج الترجة علي زيادة 7 ۾ ان هند ساتان العالم وها پيسينها من التعالية. في طريد من الهداء و كا والإسكان والتعليم والخدماك الإخرى .. ولائن من مبايعرف ان هذه النسبة الفسيلة كأمرنا ضن في الحقيقة زيابة سكائية عافية بطبائر لسمة عشر فسيمعة خلال فين واحد مرائزمان ٢٠٢ ؛ ليسي الآزواج ياحدهن سوسقير صرفه فده الطلبكة وما بنطوي علم من عظمة الأوطاب بالأسلمة لمنتفيل بجنس البثرى واتما إهسنا كثبير ص الزحماء السياميين الذين يعد المهامهم في حل الثبكاء واستثالية البرة أساسية ب

بعو بثبت عدد السكان سيست سب على الرفر من أن كتاب (إن صالع البشرية)

قد اسهم کیرا فی توضیح صورة النجیر السکالی والسکلات اینمنه به الا آن هم خرد شده نمای بالاسالیپ الای بقرخها المؤلف لیس فایل لوفف بهر السکال واتما ایضا انتسبت عدد مکان المالم بصورت بهانیاد وحکیجة بی وحقیق فایا الهیشات معمی فی را به اینمن بنی عدد حیات

اولا ـ توسيع خدمات التخليف العالي : فهناك النوح عدد كبر مر السكان لا بقيدون ال عده الجدمات بالانها مر منواكره و لانهاناهظه التكاليف ووالسبية للمول التقدمة فالبالسكاة لا تلبن إرنامن الوارد الكافية فتوفي هذه القدمات كل من بمناجها ۽ وائما أيضا في ان السياسات والإركوبات الداهلية إل هله البلدان موجهة بحو عداف أخرى ، فض الولايات التحدة مثلاً وهي وكثر مول ولهائل تقدما به أنه يبشأ الواطنون طي وغيلاف مشاربهم ونفاوت فيسويانهم الاقتصادية وباحي اساطني الخاملهم بالاقادة من المو المسيخاة الشدمات الإنجما من هام 197. ، يجد أن لم اقرار فادون شدمات البخطيط البائلي والابتمات السكالية . أما في الدول النامية فأن بوافرهده لجديات لماليه النابر هو خياله السنالية الار مله فاندة , وطعر فلتريز الأمر التحسيده الله الله الكن توفع خدمات التخشط الماللي لكل بي بعيامها في هذه الدول ويهياب الاستعابات وللدلية عدد الارواح فاي معمل اردياد كواليه A THE ASSESSMENT ASSESSMENT

ومن الناهية المالية تشيع البعديرات الى ان مقاع ؟ طبوق مولار يكاني لسف الثفرة ويوفي هذه المقدمات ليمسيع المالات التي لو توافير لها جني الآن ، الآ اله لبلي هناك معلي الماليات السائدينة والسباسية

بائيا .. بالرح براون ان سبد الدول الى الدا المراثب الجعرائية وفيود الاستياد المغروسة على المثافي المنامة للمعل حتى يمكن توفيرها بالل الاسمار في الرحلة الاولى تي توزيعها ، في مرحلة لاحقة ، بصورة مجانية من قبل الدولة طى الل من بالبها .

اما بالتسبة الاجهاش فال المؤلف يدمو الل

باه وعدى السرسات التي سعوراوله وسالا تقديرات بأن (.)) مليون عملية اجهاض غير شري عمري الدائم كل سنة أ ولولا ذاته لكان معد ر الريادة السنوية ل عدد سكن الهالم و ديو براول التي بسمة بعلا من (. لا) عليونا ، المانية لايامة الاجهاض . وقد تعتق ذات فعلا اليابة لايامة الاجهاض . وقد تعتق ذات فعلا الريات المعنى الدول المعدة ابتداء من عام (1914 مثل الولايات المعدة والبنان والاحداد السيوفيائي والمدن والهند حيث أسبح الإحهاض مسعودنا به الاحهاض مسعودنا به العجم

د وبحق برى ان التوسيع في استعبال مضادات العمل الإشال من اناحة الاحياض بطنوا الأن الإمياض يباق مع القينم الدينية والروحينة هارسيان ، واذا كانت بنض بون المالم قد حكم عام تلبرت والسنيس فنهم الحاسة بهر ...

باتيا بر بيب المدحات الاحتياب الاساب الاساب فيد كنت أن طبية بيغي حاجات الاقراد اللحسة في اللغاقي الغلية التي ترزح تعبد أوزاد الناخر الاقتصادي والاجتماعي غلود بطريقة في حيائرة الي خفض بعمل الواليف .

و بدائر براون این علام الجاحات

ا ب علم الفرادة واثنيانة فللطبوق وحدهم دوبالاسين بيكن ان بشاوا فكره التشليط الماللي ويدركوا ببالجها وابدادها المندة .. وتقدم دوائل الادم المنحدة على منفي (الرد) باسون دولارسيوما ولده خدس بسوات بكتر التمنيق هدف مطبو الادمة في البلدان النامية

اب بـ الحصول على اللذاء الكال

فالقداء هو التي هاجة من حاجات الأنسان وقد سند الإحسادات أن الدون التي سنگو من بقس القداد برياح فيهنا عصمل الولادات المجديدة وذلك بسبب ارتفاع معنل الوقيات من الاختال مما يؤدى الى خوف الاواج فلى الفائهم والرضة في الجاب الاربد متهم . ومن جهة آخرى فلار توافر القفاء الكافي يتسكل اسماما بسببيا فدراد الاطفال مها بشعف حاصة الادوين الى الحمال

وهكذا قان أي حهد مقل التصاه على حسوه البقدية من شأته الله يسبهم إلى البيده عبد استكان الراحات التي راحات سكانية في اي حكان الإلى سالجها في المالم الجدم فأن براون الشامي اللي أن من صالح الدول القبية المسها أن الساعد الدول التفرة على حل مشكلاتها القدائية مسا بسكل عاملا مساعدا على وقات الكام السلكان عدورة عادد

حل لل الحساس المدادة المستدة والمدارات الأمامل لل وعلم الأمامل الأمامل لل وعلم الأمامل لل وعلم الأمامل الدائل لل وعلم الأمامل الدائل المدارك الأمامل المدارك المدارك

رامة عد تسجيح الأدوار الجدائدة للسناد ق المصمح الألوسم في فين الوطند الأحساسة والإقسادية للمراء سخمها معر الأوجاب ال المجيح الآثر من يوجهها بعضو الالجساب ال المساواة بالرحل في بجال المعمول على المحمول المساسات والاحساسة واحراس المحمول على المحمول وهلة ما يجمل أدوارهن الوطنفية والاحتمامية خارج للرق اهير من الدوارهين الاخليستانة في

خاصبه بالإصماعيموفيوم الموافر الاقتصادية والاحسامية التي يوبر قابو الف الايوجيدة حضر المثلثة بالقيمائي الافطار الاوليد المسياسات تودي من الافطار الموادد السبياسات تودي من الاحت المملية التي تنسيس سياسات تودي من الاحت المملية التي تنسيس عن المولود البعديد المملية الامومة للمن الموادد الموادد المملية التي الموادد المالم تقريب إلا كانت تنسيس المداد المالم تقريب إلا كانت تنسيس المداد المالم تقريب إلا كانت تنسيس المداد المالم تقريب إلا كانت تنسيب المداد المالية تقديلات التي تنسيب المداد المالية توريبا المناسات المن

فهذه كلها بشكل حوافر المنافع الإنجاب . ويرى يراون من القرورى القباء بعض شيف السياسات وتعديل بشيط الاقر موسى سياسات

ويندو براون اشدا الى رقع السن القاوية الزواج وفرض غرائب البره طي الل عن يضعم الله قبل باوغ هذه السن ،

التربية والاعلام

حد علام المطبي مسؤولا من الناحية العلمة التسسيلات الدياسة الإلمانة الاحيطية الجاه التسسيلات الاحيطية المالي وطراز المساه واللي الطروف التي الواحيما المرو الجملنا فسم علال الاحتلافولا حبى حد المحيوالمالات من خلال المناوا المراوي ، للقلد فان براوي عمو الجورم الإلاام عن المالة والمازيون وصحافة اللي يعمل مسؤوليها في المحافية المناون ال

ا ... ترح العلاقة بين مراض النبو السسائلي والإبراضي الناجية عله عثل البلوث ، مقسمي دلوارد ، كافة حرالة السع ، خلاد الاسعار ، سرد البلدية اللح ، وبالنائي توضيسح لماية الى وقف غذا النمو يانقاس عدداواليد،

یا _ برقع الارسادات العطیة حول کیفیسة حصو دلک

وجلال فيسيدا مجلد أن مطلح اللب اللي معدى الامايا السكان مناولها من مطلسار دموغران ولا يديو الى اكثر من العمل عبلي التامى معدل الإدباد السكان فان كتاب (من أجل جبالج الشرية) مناول الشكلة من منظارواسج ومبر سبب عدد السكان لا محرد زامع حد حكارهد

للسراء ياسر العهد



مسابقية العسدد

والساعة الدائم يكتب للمعلم المعلم الدائم الد و چاه الدي الا المائية الدو فريضات الكيمار المفاطعة علي ه د د کند چی را پی صبحه عبد عظمها میه اما یکونوا سیور فی المنعقة بلاية الأما المنياس الراقة لا وحالة حتى المسلق الواطيلة من الاو م معمولتها . تسخيم وجه لام

the sylventy of the second ولا حوائر مالية فيسها ١٠ ديارا كل سها ٥ سالي ،

۷۵۸ فتر شو اور ملیک در صبحه ۷۵۸ لم that we see the see that the

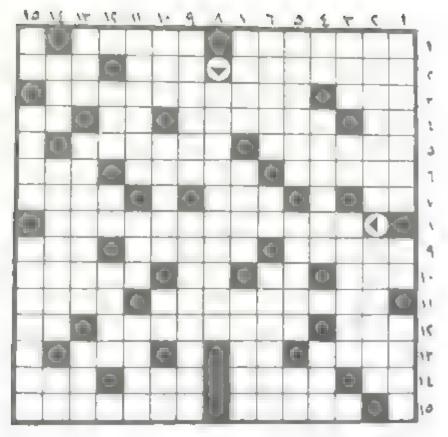
النتان في واحدة

استقمار حرامتانية الكلمات بتعاقم واستعداق والأراف الميا موللہ مدینہ مراکن کیا للفت فیےو ۸۔ رابیا (بلک للفاق بولے قبلیہ * 95 Y 98

الكنباب لإقفية

- ۲۰) مست بن بدکوه سامر خواد بدها د ۱۰ موسیر سیب بر کین
- د ا و این بوجه ب آمایته بد بطا و حسیتین
- ر رضة قندين كهرياه المتعلق باللقل م البيعية م
 - الماري المادي الأوج -
- ا ال عبر با تما فايو معرافي مريي سهير · Harrist Toler
- الأحرف مستهام لا بمبتح لا الحبيم بالمربرا بعريبة لا ملكان الصمر م
 - ٣) بلاصلة _ في بياب بن هي ، نصبي ٠ ... و١٩ في بعصيبة _ عتر موجود في فهواه ٠

- و المواقي وساهم وساعة سي ڪا " لامر ڪد
- (7) معرفية لثانية الساخر يردوه شو .. في a partie
- ۳) قسه ا منظما الراب الرعوبية الابت - page 31414
- و کا) بعظم البرات الصحاري الصحاري الإنجاز الأثراب الصحاد گفتة الطول ال من الارامي المسابهان ا
 - و ۴ فلمحه رسون ـ س معاصر الكيميانية



الكمات الراسية :

- * with Y
- (٢) الفن حدود التمران البشران وتوب العالم (٨) اسم سنطان ايرين الانه هولااو ه r Wygil dawie w
- ٣٠٠) ساره و ١٩٨١ ، نفيما كند (غراق) . (١٠) پياه . آغلام . في ناميخ . بيعت 497 H -
- (را) تصلت کلما (پتراه) نے پرفنون نے اکسالا ۔ ا انسان عصبت کننہ و حمید) نے فی نجهان
 - شرب ولا تنفس ٠
 - (۱) من حکال لاسام لادبی د ترقع میشمائی (۱۸) مشابهای د معودی د پسیطروی ۱

- (1) من المثال الثانيات القديمة ـ مشتابهان ـ (٧) يثل وجوده ـ في الوسم ـ من الاحباس
- (9) من الصاور النارية ... حاكم تتران شهر «
- (۱۹) من لاميناه بـ هندل بـ ينت معابسالاحرين
- المنسين "
- ﴿ 9 ﴾ مِنْ الخدارس القبيطية _ منطقة مراضي _ _ (١٣) مِنْ الإشجار _ ميتاه الرسي شوي _ يصبح-
 - (14) حمد ہے من العشرات ہے مقلم موسیقی ہ



معادية معادية و البحمة و السيم صاحب رسالة التوحيد الكمات الراسية . الكنماب الأقمية 0 ÷ Ψ ۲ T ٤ * 4 ø

والمناز فقط 🍙 والمنز المناز ا

استاد نبيه بسال :

ماذا حدث لعبقرية الدير؟٠٠

فراجها ردهاها الوصالات فكرا شيعر بمشرر في وغسع خفو حديد بتعملوا و عوطت بديدرية يدانيفته فراوا بالبها عامي ويتعر تنظام العديد فتي

- ة الليم حمل كان ملك ان للمن كالم ومان باخذ بوما خاوة ا وهكتا بالتلمر
- ة تست يهجم كان مدة ن مير نود ورجم جوف في اليوم الثالي . وهكم •
- ة. السند صحب معمل يوما كل للأب نام. أن نعص نوما لم ياحد يومى خاوات.
- فننت احتى بقدر نوما كل ربعة يام اير تعمل نوما بير باحد بلاقة أيام چارة
 - السيد فريد يعمل يوما كل طبسة أيام ه
 - الميد نبيب يعمل يوما كل مئة أيام •

---loop or In]

في اول نام النهر كان مليع الرطعاء بلية في مكاليهم. وإبد نظيبي بالخدم ان عدير اوقت سند فنظام المنعة كتسمدات وم أن احد من الموظفير بي يعصر تعدل کار تسیطیع کے تعرفی فی کی ہویا میں کا بینور جینے ڈیلٹ ۲۰۲

TANK A TANKA DA FA FARRA BANGA PANGA BANGA B

التمال ليله بسال ،

ه ب بيميه يوم ۱۳ مو

رقيم ٥٠٠

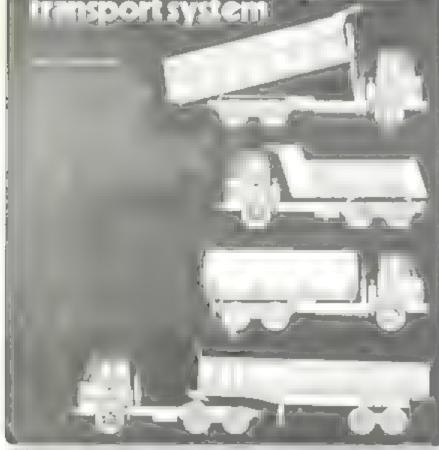
الشكل الطلوب

من در منه الملاقات بين الإشكال التي الرأن الشبكل المطلوب : الصنعين فعنوبان حاول ان بعرق اي الإسكال ذات الإرالم ، يمن عمل علامة الإستليام -





the complete heavy weight imsport system



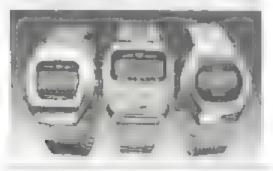
Plags lie ig me details in		
H.J. March Expert dogo	Page Comments	
of its barrier on graft of	Add-ess	
TERM OF BUILDING	For operation in	







ORIENT THE JOI



وذاعك الشكوكولاته بتربيست

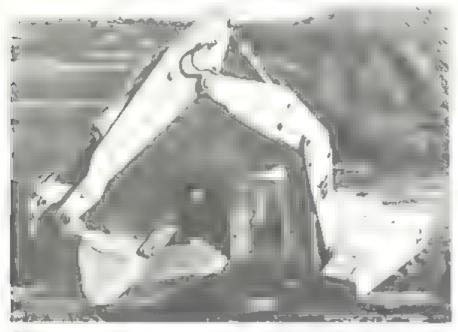




مینستردیان در تحدید و تنسبودی در سه السداد و این توسیط و تنسبودی در سه السداد و این توسیط و تعدید و تطسمیه السید و السید در تا الاست و تعدید این قمیت الاقیاب بیداد در سید کر ایا الاست و عمی ایدی فید این در تنجید و میداد مید این در در داشه الحدود اعداد میس کمیه شدوکولایه دایه و تارید و داشه

ميستربيلز ، عندوت في فلمناث لا في يتدلف،

عندماتنظلب الأفضل فقط جي يي





PER Sala-Sad, Granes, Sufficielles, Buyland (CP) Sufter DAM, WILEY Sala-Sade?

والله المراق الأراد بالأراع لحايض الماية المورط الأماد المراقة المراقب المواجعة المواجعة المراقبة المساورة المراقبة المساورة المواجعة الم

مهياه لعاملوه بداوالعدا بصلاي

(CD Tales Lot), Quanty-COTton Plane o Pau, 77 Spragrap, Angura, Africa, 400. Quanty, Tal. Africa, 777 (CTM Sales, 2778). رانس هموناهدای همون موسید این بیشا مند می منطق بند. از میان و جدید ارزید از این از این فرمند این بیا این برد از این میکود همید مید همانسدی این از این کنده کیدکافت این از این از این این میکاندیاس از این بدران از میدمیکاف

والهاجيديد من استكناه بقد فيدان الرجاعة الخبر سابعيد واست الاران وعداده الدائمان الاران المدادة سير المدن الدائمة الحديث الرائر المدادكين في الوائمة الاران المدادكية المدادة المائمة المدادة الاران المدادكية المدادة المداد

ا دید نابدرد اطفاطه می خراج اطبیرید شد. سندند فیزیکنا از آنبیالریدید. مدافریک و امدیکا دامشودگذارید. اثار مید. — منامد

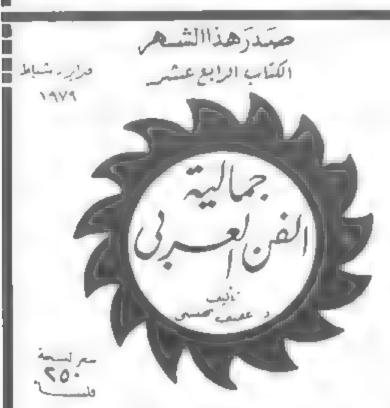
وكورانوين بمليوها والمتجهدسي فيبدأ مانها أنتو بالتك ملداء



نيوزان کيياسورسي دارملند درد. دا دريي درد دي دا دريانها کيليوستان کارسياني باريکيپان داريکيپان در دار وليد دارم مينيان درياسيد ملت خومدرد سرنده در درماري دردياري کيد کيميان در در



مناسبة كت ثنافية شهربة يصيدوها المحدس لوطاس لشت فية والعنورب والآداب دالكوم



الاشتراكات ترسيل بالسم :

أمين عام المجلس الوطعي للثنافة والفنوي والآداب حدب ٢٣٩٩٦ الكويت



67 (...



بلحضاول على يموهن او التحصيصر الوصيفي من لبدن يدى بوعثك بلالتجام الجامعات المثلكة المتحدد بالرواياكن الملكة التمية الونزهليم السمسمى الرطيفي أوا الأنحاق بالجمعة المتاف من مجدوعة من التطمين موي الميزة الطبية مع أعل المرهات الاكاديمية ويديهم من لهاده بعام فارسه عموله Table 1 -M 4 P . . . الرسوم ١٠٠٠ يأبيه السريين للسنة التراسية بخلاف ١٠ يبيية المربين كرسوم نسجيل (١) هممية المعامسي المتعمون (ايه الدن البه) *) معهد موطلى المساملة (اي ايه اس) (٣) معهد الدكالتان والإدارة و غطستاه (أي عنى أم أي) الدعمية المدريس للجام الدرابي مجلاف ١٠ يمية المدريس كرماري برابية مابيني اليوبيل من التسوي الكلم الرامة يعالنها الرسوم الدعيية السرتيني للغاد الدراس بملاف 14 جنية استرايس كارموم فسنبيل المصندمر والكشبوس الأكاكب فيالمسكن عل شهادة اتمام الدراسة الكانوية بظام مارسي عرود برمکنی - ٨ عليه السربيني للعام الدراس بعلاف ١٠ جبيه السربيس كرسوم سنسيل تفقل الإلكتروني (الكمنتوبر) . يد ديد دي د د د د لماخي در سيتيمما شه الماحات معدرت بها عاتيه بمعرفه سيتى وجيلدر ١٩٥٦ and the same of the same of the same عمال السكومارية . در هايه ومدينها الدام عها مير الفيا was a second of the contract o لد صفيت مرعلة التعيم الثانري مع الانام المحموح باللغه الاستهرية الرسوي الماهية للبريس بملاف المجيه استرليس كمساريف لسجيل هجالات اخری محمدقه است در ایا از معها سرد وسرم معهد در رو الاعدال سخها ددید را سد استفاد اسال اما است کمه سنده این . والطاول العلمة للداد لذا للله المتولة الكمو مراعمها توالم لكر قد رفقك الحك بالنجاح فيها له الا ترسير - في شد أن الصادق هذه المسكل الفد المسكل الفد المسكل المسلمات المسكولية الاستفاد وتعامها منعصت الاستان المتحاصية الرامين المان الرام الداكاف عملوم وتندسير كداراها عدو A E OLEGE INDOM ENTRA H 38 14-38 OXFORD STREET DEPT 403 LONGON WIN BY, ENGLING

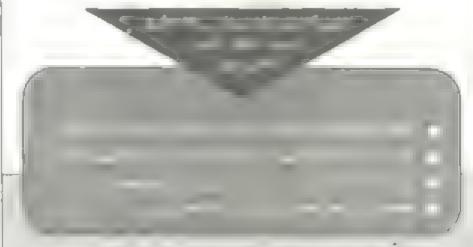


كالمولايك (لخابع والجزيرة العربة



تعن الدكتورم عدالرمجي

تصل اعدادها الى آيدى تحو ٧٥٠٠٠ قاري توزع في ٣٧ بلد في الركا و وروب وأسيا وافريقيا

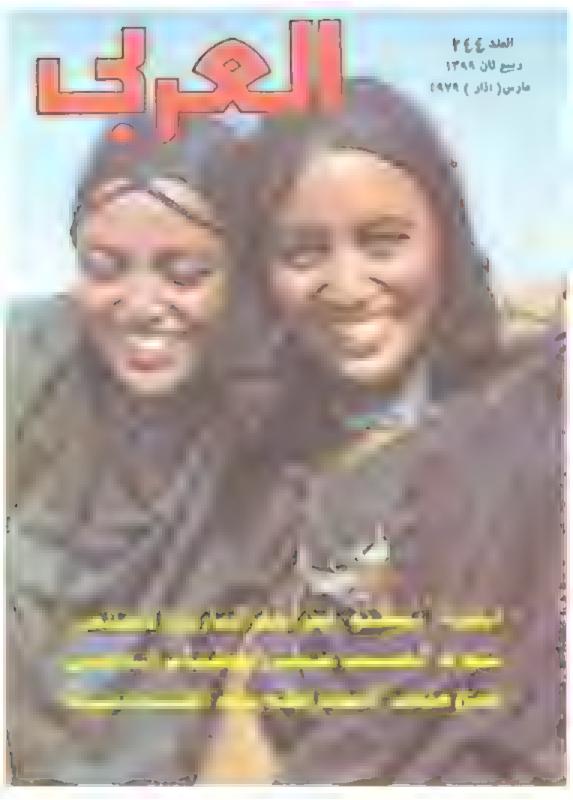


ا وشتراكات ووراد سريًا دينارات -

حميع المراسلات توجه واصح رسيسب التمرير



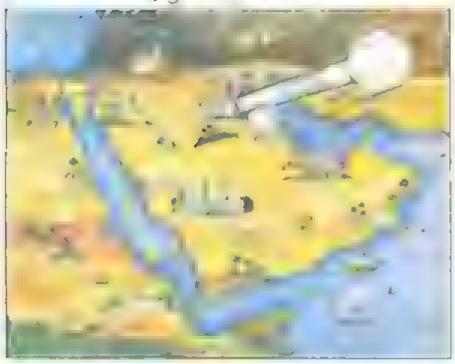




المفتاح المثالي الأعمالك في الكويت والخليج



سك لكويت لوطي ن



esta ta a La rea de ta

احتمال الكونت يعيدها القومي هذا العام (۲۵ قبراير)*
 افترن بعدت له الهميته ودلالته هجو : افتتاح اول معارض للمناعات الكويتية *

وربب بدا التعبير هرينا هني الإدهان ، اذ أن الانطباح لبناند أن الدول الدهلية هي دول الشهلاكية بالدرجة الأولى ، وأن موال الدرول حجيب ضها روية العمادي الأحاسية اللازمة لماء مستميل الشعوب ، وعني راسها أن أي بند يعب بن ينوفي له مستدر دام للابساح لـ صحاحة أو رواضة لـ لا يستد مني المنطة ، أو الدوامل المؤلفة =

عبر أن وجود صناعة كويثيه ــ حارج نطاق البترول ــ يعين من هذه العميمة ، ويكاد يحولها من مطبقة دلى بسبية -

ورغر أن الصناعات الكويتية بـ التي ثم نتبكن يسبب موهد طباعة العدد من تمديمهما في الله حياض لـ لا برال في حضواتها الاولي ، ولا ترال تبحرك في دابرة محسودة ، الا أن درساء المند في حدادات بعد نقطة جديرة بالتسمين - فصلا من ان ما حمية حتى هذه العضوات الميكرة ، يشكل أنجازا يبعث عنى الاعتراز ، ونشر بمستعبل متىء بالتماول وانتقة ،

ومن ندري ، طريعا كانت هذه پداية رحلة الالف عيل ا المحرو



رمين تحريرا أحمد بعب والذين

şlı.	IIII	П	- 101	D	-	-	130-02	Thanks.	Ole co		to O fa	=55		0.	j 41	11-1-	्राप्ता । स्थान
															ماء :	سد ال	القد
									n wheel		L V						
					.**												
6										شر يف	ii Qije		- 1-4	، ات	prised!		
															ولبه	سمه د	-
A							. ,	ن عار	, a	راني -	ام الله	, النا	۽ ميني	الساخ			
																1.4	مرو
6						بر میمتو	امما	<u> </u>	ded	4 -	تلبح	02	4	لاءيم	الهجر	0	
																میاب	y
v.					4	مر پد از	اوسي	-	Lage	,,,,,	لطنوب	p 300	-7	لتيه			
7							الباري	لارق ا	b - 1		YI BU	100	ياد ال	التهد	رجلة		
											-						
																مياب	48.0
7			-	-	- ,-	-	Carrier .	-	عاريح	1	11	Aur.	and g	-	بب		
4					0 1	المي		- 4" 9	ي خم	اعد م	رمی سا			po Ju	- Amile		
4					-	4,44	1000	- 1	الما الما		+ ,	()	ملاق	وی د	بري	10	
T"	راني	4	-	٠ -	PostOn	u Ka	geat ;	لاثبار و	(Cold	ياس. ه	ری۔ مد	-	ار شاپ	فيفدا	مس		
																1 6	تاري
7		-	-				لعبيد	alia di	مرب		- pb	ی مد	يسر		المثد		
															: :	للاعاة	استه
															de dels	-	
M.										~~	1	-	3-11	-	-		
	T & A & F T T T T T T T T T T T T T T T T T T	A S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	A	A	A	ر	و مبنب و مبد المحدد الله المحدد المحدد الله المحدد ال	ام مربیدی و این	ال مكره عبد ال	المنافيات الكرم المبار الله المنافية - الكرم المبار الله الكرم المبار المب	الكريقة قاسم كبرم مين ؟ كاريقة قاسم كاريقة قاسم كاريقي ه كاريقي ه كاريون مطبي كاريون مريون كاريون مريون كاريون مريون كاريون كا	الإدر الجاب و المطابعات الكريف فالسو التوالي الكريف فالسو التوالي التولي التولي التولي التولي التولي التولي التوليد ا	ال النافاع المعرف و بيخبريات كبره ميد	٩ بعصر بي لامر الحات و بيطبيات كبرم مين ٥ نام بي هاي الكريف قاسو ١ ي هاي التخلي المحلوب بمرجم عمد هايم بريمي ٥ ي التخريج الإسلام الحرب بمرجم عمر بريمي ١ ي التخريج الإسلام الحرب الحرب به الحرب الح	التماني بعدر بير لامر المان و بيطبريا لل كبرا المبار المبار الماني بعدر المبار الماني المريف قاسم المبار ا	المار الله المراب الله الله الله الله الله الله الله ال	م العام : المام :

العرب سرة بيره مس

والوزارة لم مستولة مما ينشر فيها من اراء ALARABI -- No. 244 March 1979 - P O Box 248 KUWAIT

فسو بالخوسة بـ 3 بي ١٩٥٠ بالر ١٩٥١ بند ابات الدرو ، الإستنسالات 1 يتمل عليها مع الإدارة بي اليم الإدارات الراسيسالات 1 تكون باسم رئيسي التعريز المحلة لحج بمشرحة بإدادة الإرادة تتخاطا فلشر



صورة الفلاق :

المنت ۱۹۰۰ علم تقریباً السام بطورق مدیب بدیکو فی الصحراء انکسری ۱۰ و بدوم یعیدی حصاد بطرائی جون بدیب کاچیاد و بدیج بر ۱ تشارطیة بطارة ادوجه یمکسری ترجن انظارفی بدیم د وفی نصبورة بری بریم وفاصلت ۱۰ یدینها بیمان بین اسوبها کسته فی بیلاه انشاواری فی تجرایز و تصارب ۱۰۰ بما کاستدای بداد با صحاحات

regring parallel palacet transactific confliction (Constitution Constitution Consti

طب ومنوم ٤ ■ مسلماني لاحصاب خارج الأرحام ساء المسار مسامح 👚 ، سے در ختم صورتان الممنس فورد یا بنات فدرة یعل مدل فیٹرول یا فعاج السخال للانكي في غياران جايزات مهالا ي 33 .. 47 💣 خطر اللب الهند جبه الحيو باب ليعريه لترجانينة 🕳 بنيم جيريتن 111 ے دید الاحرا۔ بقواص مسلط الفع نا بات مروونه بعیسے عضم خبر الیکیش الهمانمشیه با د خید المطهد پر البخرد 11. أدبيا 📺 خيالات المبه ي د يوسنگ القساروس 35 📻 سرنا دے بصوف: المبید 🚅 فارول کریے 113 ≥ بيدة توية. فا لطيرندا - بعد حيية الترسين 5100 ■ شر لاسعاب راسات فاسان بـــامر 117 ملم تقس د الجنن اتعام (هم ام مصيصية ؟ بدد فقرى لدني خ -66 كتاب الشهر ا ■ طریق البرقی . رؤیه جنیدهٔ لامرار عادم اسرقی و توطالف المشیا .. قرید کابن 161 متتوهات : I retail to the man T 🕳 مرسوى القباريء الله (۱۲۶۱) عن المدينة المدينة المراجع) 47 المراب ITA سے مقالات کے کلمات سے سے سے بھ مسابقة العنف ---15A SEA . NO with that the m

یس نمید اللوی فیل دربر میم مربی پلا قدید فیلی ۱۳۰ فلس ۱۰۰ دربی ۱۳۰ فلس ۱۳۰ درونی ۱۳۰ فرمیا ۱۳۰۰ فیلس ۱۳۰۰ فیلس

الإشتر كاثاه ورايع طالب الإلتراف و

شیرد ندید استو په دهر چه اس ... با ۱۳۶۸) پېروب لپدان ۲ ـ. ــرُـــة ترزيع الأحيار وسوانها ۲ شارع السنافة القدمرة /سر ۲ ۱ ـ ـرــــة ترزيع الأحيار وسوانها ۲ شارع السنافة القدمرة /سر د

حربيه الشهرا

اثراي صمعات حديث النبي في هيا لمند القال بالمندة في احرا تحطيةً ، من أوراق التندسي والكاتب العرابي المراوق اكرم رامس

عمد بهاء الدس

10 .1w

نفلم: اكرم وعبسر

- اول جماعه عراسه فی مصر تکویت سیشه ۱۹۱۱
- حکاے صبغر زائد صبغر سیاوی صغرا
- مادا قال سبعد زعلول عن سبور با وعن فلسطان

ابنى و معالاتى هذه منحدت ع سرافات عربه قومته في مصر مند السقت الفكرة السيرية حتى معلم فليورة العمرية في بقور ا يولينو ؟ (موليا ، وحسب ل ما يوافر لدياس سياست وما دويت من مدكرات وما يبيعيه فيه عن جهد ميواضع بحملي اطلع الحس العربي الحاصر عني بعض الحهول من مر العروبة ويعمر ، ولعني بعد هست اوهاما منابعة بين اللهي حول موافقة لكيارفن فاده السياسة والفكر في مصر ، وهي موافقة - في بين البيانغ عنهالتي الحمهرة به ادبى الي الرعف في المروبة والي الصنيف منها ومناويها منها الى الريساح النها والرصياء عنها بنه الإنهان بهماوالدعوة النها ،

ولا بدائي قبل التقديب عن الآثر قات الأوقية بهكل أن يدعوها الاعتديات الأمن تقهيد أقرر فيه ان عصر الدا تقصيب عر الإمار طورية السماسة قبل الفصالا القرائل وبلاد النام برامي طويل «

واله بنيها كان با: بحركة الوطنية العربة المعالم بحر تفاوية الأحيال الريطاني ا والاستمادة عليه القولة الا تمانية له المسيلات ويردو تصار المعرس بحو دار المجلافة ، كانب



ولمراكة والبربية والوطنة في لكم الكنام والرافدان

إلى و من و المراد المسلمة و المراد و المراد المسلمة المسلمية والإستمالة على مدا والمسلمة على من الإنكليز وحلفاتهم على التغير منها و وسيما كان ابن بعشق أو مرود على المسلم و شور على المسلم و شور على المسلم و شور على المسلمة و مناذ المسلمة و مناذ الموسلة أو مناذ الموسلمة المربية المسلمة المربية المناز و على المولة المينة أو النام عليها مع اعداتها الذي هم كفتاء منسر الإنكابي المناصبون

ويهنى أن آفرد ؟ آلالك > أن سباسة الدولة البنيانية التطلبة فضى بأنه ؟ تبحه البسلاد البنيانية بجو عمر والا توليها زماسها » ولرى في ذلك خطرا بجبى بها > كما أن الدول الاوروسية الاستعمارية كانت بدورها هرسمة على ؟ نيكي غمر زمامة في البلاد العربية وتبثل فوق الجهد فحياولة دون قدام دولة عربية كبرى تقسل معمر معمر

وبيام الأامد اللوسية الإستونة فيا والد فعالمها و وط ومستمراتها ويوفن طهوماتها أو مطامها و وط امر المحملة المحرية التي طابعيا أبراهيم بالسبة الاستمراض الاستماني الأودوبي ن استما بيمند ...

واتى كارم ه كذلك » أن يقي أن مي الخطس اهداف المصورية ، هو قبام دولية يهوديه مسل بين اسيا المربية والرشة البرينة وتلون بد ساما بير بحدم الوحدم المربية الشرائ أو وقعا مداوقا في وسيف البلاد العربية السيطرة على داب المجروم قاباسسية على مشاحها ، . !! ملى آن المندة و عقدة البلاغة ومجالمة أعدالها ومي السر الاول في نشاد المحركين الوطنيين في مصر والبلاد المربية قد حلب معد ذلك السبي

ولهما : ان البلاد العربية (الاسبوية) ما لشير مد ان حلها حنباؤها وقسو المرابعة والحوا بهودون فلسلطيها حتى هيت لفارمهم في ألفاح مؤثر ليطي في تورات هسلة ضخبة نشبت في سورية والعراق وقلسطين وتراسفيد منع بوره مصر 1414 م

و النهمة . أن تراكيا مضيها اللذي الطلافية وحجدت تنصره الإسلاسة لمارمه لها و تخدلها . وجهي بالورك تأسير الطمامية في مكافحة كل برعة

فيالاية في فاستبلة أو البنيم بي وطي أفي هم طل المقدد قد حلت فاق مقهوم المروعة في سعر طل مشتلها عنه في الافطار العربية الآخرى لرسودات خلفها على المنده ويسبب فادل أدرس ويسان الطروف بي وقال تعربتها قي مسلل المختلف وعرف حيث بالاستلامية - حسيرى بالسرفية وعرف حيث بنحض المتماد فتع عبيوسة حين مثات كا مساسيات كا عدائية بين الطلبي القرفونية والمروبة مها سياتهات عند قيها بعد .

ویت فقد اسی شیان الدرب فی الاستاق سند ۱۹،۹ ج ای بعد اطلان الدستور الشدانی بسند ۱ الاتیدی الادبی ۵ فکان مقرا الدسترک الدربید الناششة وسابف لرواد الاسسلاح وسیرا الدموه الی احیاد المعالی عبد الکریم الخلیل لا دن جیل مامن) وگان فد عرض برنامجه علی کفیل حماد باشا وجو مصری لال بیولی وزارد الاوغاف فتخمه

مار المن و ال جاج دلدن عمل عوده

وقد مو سند المدنية في يندر فو أن يد الكريم الطيل كان في شيداء القاطة الأولى من احرار الدرباللذين شنقهم جمال باشا النخاج في 11 آپ سنة دالما م فكات اول أوكية من قر بال المنحنة في سنس اخاط الدرب بعد داد الرفاد الطويل ،

وضع التحدي الادني صروعا فوحد العلم ال الدارس الإيدالية الاطلية وعرضه الرئيس طي مراب المرب وكنار وجالهم في اجبناع علم في طربران و بوسو من سنة ١٩١١ م) بعد أن حطب في وسائل اطلاح المدارس الاعتبسة ويوهيسية وطرابلس القرب والسطين في الاحلم بين الميرب مجيله يرمى الى توبيق مرى الاحلم بين الميرب على اختلاف ادماتهم وطوائعهم حتى لا يذكر الواحد عبي في السياسة والوطنية في عربيته الشريفة وبرعى الى بوحد طرال استدم في الثلاد المرسة حين الرب أن خرس وحد وفي عرض واحد

وأوقد اللدى فتانا عبد أكاريم الغليل الي الإقدار الدرسة الشائية للدعود الر السرة ع فيد حولته دوياره القاهرة حيث عقد اجتماعات مع حمورة بن الماضل المريين وقوى الترة الدرسة وقد نالفت كجنة للقيام في دمن بهذا الشروع من محمد باشا الشرجي واحيد تيمور باشا وعيد

المحالق بك مداور وحبين بالبيدا فيد الرازق والسيخ ططاوي خومسترى ومد السيساء الم الباسل ومحيود بك سالم الحاس وعيد الحميط حيدي ورفيق بك الطلم والشيخ محيد الهدى واكحامى مجيد طي كامل والدكتور شبلى التبييل وطرف الاردبش وسناس الجريديس الحاس وتقولا ستحاره وغرا ان نامير اللها خيد راكر باسته وضعيد بالا يوسينف والمقران يوسيسك هربائ و واجتمت اللجة ق 15 آپ (اقسطس) مسئة المام فالجرد طابونها واختاب معيد بالسببا الشريعي وليسا لمها ووفيق المطم وليسسأ كأسأ وحبين فيد الزراق انسا للمبتوقونتمود سالج كالبا ومتازيرا } والنبح التريس باثنا الأكتاب نيئة جِنبِه على أن يدفع الله جنبه سنستوية ور وطلمی ن بودی نظور اکثر د. امار م ویسوانه التحرب المثالب اللامن والمستلاة المند الون الانستراق د

* * *

وحيث أن تمالك في مجلى التيواب الكيابي السمونان واحوجه الدفاع عن حقول اسرب وهير أشره لمطلقه وألان بالب دمنيو للمن المستلي ي و اللي ثبيله حيال بائية السيبيناح في الفائلة الثانية في ٢٠١٠/ سنة ٢٠١٠ م تدسيق ٤٠١٤هـو٩٠ المبارخ في هذا الثبان ۽ آما گانت له والغراب رغبا المثع وروحى الفائدى والأمر أمن يسلانه ميحات لجذير من الخطر الصهيوس ۽ ويا اللو المستلي مواستسوع الحيفه الهائل الذى يلمى بالعرب من جراء حرمانهم من الوخالف والراكز المحكومية وهم كثرة الدولة وفرب أمثلة قها عنها ان وزارة الثالية والتي تامم 111 اركبا ليس فيها غربى واختد ومبها ما لغنه الورابر اختبى خبيارة (المري) من ملت لمعاولته الإمسالاع ف وزارة الاوقاف بالفنت لللاد المرنبة بنصره واخداله وبشرت جرمة اللؤيد للمربة وهي كبرى الجرائد الدربية خلاب شكرى المستسلي ووفلت موقف الكهر التمير بن وكان هال شناب الصرب أن بشرى يوطلا احبد لطني السيد للطركة بالمداوة فيكتب فيجريدة الجريدة مقالا متواته . 11 المسالة الدريبة © ومع أنه لك المترف طيه 11 بأن العرب اكثرته في علام العولة الطلبة لا عكيرها متمر الخر من المناصر المثمالية ولو بعد زمان طويل » فلم فائر ۔ ١١ وبهما كان عبيتي في اعجبني كے فيتي مع مسبئهم ليدد السكان فأن نثال حالة وأثية

واللة حبيا افتوم او غدا لقالك لا يستطيع أن يتهم وجود فسألة فرنية بسناهل النظر ال حلها ... ٥ وقال: ١١١ كان للمسيالة المربية محل من الوجود فأن وجودها الأن سبابق لأواله جدا ۽ وڪي فظائي معو و عالم حراد لد الد المسر وسرخه فرا براسده ۱۰۰ ترا الدمسور فأنهم ان علموه احدوه .. تم مستدرك كام فقوا الشاعيم رايدا وجال الفاسل والسماد صحيميه الابحاد والبرش ان متراوا في الممل من التمييز بين الصعم البركي والمنمر العرس كما بزلوا عنه بالغلون بوم اطبره دسسورهم ۵ یا در طون − ۵ واین کان للبسانه العربية طل من الوهود ، شعلها بني الصماسين ان كي مكتاره اخبر ۽ وعلن ڏالاءُ بحل لا مستطيع أن مجائم بأن حواد البالب المصرح سائري السدى لمستي بغند نيبيه مي احت. فيم The same of you in The east البكريات حيت بنفط حلها لا . . .

أن أقدى صديهم اجهد لطني السيد بمثالة قد فراهم أن تكون المؤاد السهر صنعته فربية فيسرة للدفاح عن اهدافهم الإصلاحية وأن يكون السيخ على يوسعه في حاسهم وأن برحب بية يكيه شباب العرضة اطال محب الدين الخطيب والدكتور فإه الطندي رفاعة عن طربيهم .

ولم يكه مقال اهيد لولني السيد بنسير هي باد عد الداكم كه اسر له الراس الدين وليد النام كان من الله كانها و صاحب القيد شمالمي المراسي الى الدين الدين المراسي الى الدين الله الله في الدين الله في الدين المراسية الوطالمية المسيالية المنقاد كثيرين في اولين الإصلاح المينائية المنقاد كثيرين في اولين الإصلاح المينائية المراسية كان الاصلاح المالية المراسية كان والمناز المنازة المراسية المنازة والمراسية المنازة من الحيف المنازل بالمراب الدوم المين المراسي المناذة من الحيف المنازل بالمراب الدين المراسي المناذة من الحيف المنازل بالمراب الدين المراسي المناذة من الحيف المنازل بالمراب الدين المراس المنازل بالمراب الدين

الى 10 ان السعرار البجاور عن سدة الساواة ق مهد سباد ، بحد بدوله در بينكه ١٠ باحد مقاله : 4 فيمنائج احدد لالان السنة حدوم بال بوخة الى القابلين على زيام الاحكام ، وإن كان بعة ظل المساقة الدرنية وقيها من الاسائل التي بمان بالمناصر شعلها بن الاكرية بـ 10 ر

وأبي ارائي السطود الى القول أن بد السياح اميديد الى المرسسي كما اصحب الى المنسطي والخلس فسنفهم ونحث في الخاب الجركة المرسة في بالد السام فروب دياؤهي شسنترد القومية المرسة وحطب في براها مهد الحركة المرسة ي

as and I am you that a ولا نسبها الؤند والمطبع والإهبيرام كانت مباير للدفاج من الحدوق العرسة واغطالب الإسلامية وفكن الكثيرين مناهمترين فلب بينازعهم عاطميان الولاء المنعانية وخلافتها واستسلامتها وكوبهما امتمانا للسند دون البارات المنتسبة أو عاطمه الإستعار فلحق المربى لا فاذا كنت احد بيياب الحراك المرسلة الدكبور عزة الحسدى بؤثب الرامى العام المري على السياسة العنماسة و اتبري له الكانب السهر ولى الدين على طون له ... أنا تركي والتمل فياد الأه الي" برأي حصدى إن احب المناصر المنبالية كلها واكل بناصر المستشملا ہ خاتیے خاخاتا ہے وجے محرى الدم من البروق واتا مرس الابت والعلم م و الرفة فالا عمر لمن الا فالملاحدة وفيد حوالي الكار فنجد فنطر ورا واحديها فيضاون على" بالسيمع ۽ شير اني لا اکاريور ۾ ابي لقط 1 خان الرد ۲۹ تر عول اوس عدوا ، والله طرى بن البرب والبرك شر الون يومثك بمجزل في اليهمة داعيا عليهما بالتحبل له .

ولاسناب ليني هذا مجال تعميلها كاتب يؤور في عمر احيانا حمله طبي « الدوام » وهي آلمه تشمل الدورين. واللبابين ... وأو الدمرت الحياف على الدنيني المستاني عن بأخذ على العمل لهان الماضة ، والدها ألمت بعد الى

ا اللاحظ أنه السبيان هذه الله الافراسياليزية منسخة وفي قبيل السبدي إلى من خلي الباب للأمير سكيت ارسالان أرسته من حبيف سبة ١٩٢٦ مون قيم الد الاقيسة مع الساب الاماسة سبد بك بعد السلامة احدث بطفي السبية وهو من بحث الطبية المرابئ في سويسرة و بادها حسمة

الأمرة الفريية فيادر الكتاب العين" الى ردها ه ويسادي حمله لفكره مترسة بن ما إن بو خيه وما اكثر ما مساطع القنص وتكون حافظ الراطس ميافا وهو هو الذي ششا قبل طالب مسوات فعيدته

the second as the

والها الأ اللهات فيفاة المحسر أمهما

وحنتها كارابع

مالاا تجلب ودا حملاه سلبول اطلمتها دا ممللي ام طلملوت

والمربيد الأندرج هذه المتسعة في الديوان على خين بدرك المنيد في بروت والمند فسان العركة المرسة ومطل الذين كالنوا بخررونها لحدوا بنهداء كالمرسني والمتعساني والسنهاني والرغراوق والعندق والعطسة والمسلى .

م معلقے بات او قبر المد الد

.

كلاكما مشيبة في العبين مناجبة. النبيبة واحدام النمية السان

اری المساقك أحسسوانا مخلصه یکیا ممبسر والنساء السفیدن لو تبسال الارمی : این انتاك لا لالیعب البهم بند فناتت " ها فنا دان

و علمم الدينوا ما التراحية الواعها و الكنيسةالالجيابة بالطالوم عند القصع السيموا الى الدامي المرى مطباب بحيث الديل البراطي والدائيسية فيما بنك الحد عطات الوقد ووريائه و سينده

ر و بها حال بعو المهد الداهد العل كان عيداداً على الأصناع إستصناع

مسئلا وربيك ما في معير غنير هوي بالتسام فيي لقانا الراح والعسم نعنه حسبه احسب لا مصنعه مينا تراجعه الاشتساع وانطسم

نية ميا ال من آل مصر عطولواً كلكراً بعلم يدون عمر معتمد (رحة للسبة ا

وفاد الرئيس لابطي تسيد رعلق الحسر"ه

وها كمن بدي لا الابدة على ال

ميا فطارهم ليو خطوله وبدوو ساوية

هو اطلم صبن الراق المسيان الوطليبة اساويسا

وهطه دليات و لو في ليما في از الهاال

المثل المرابي حين بي عراب المادان الراقية

الراسية بعد الاراكية والله المادان الراقية

والوالة المرابي حين بي عراب المادان الراقية

والوالة المرابة والمرابة ويحوا للمدادة

واجيء الى ما يوى على السان سعد الى الوقة لدى المسروعة إذ نسبها الا عند الرحم عسر م وكان وقدنا ومن جيود سعد المربي المعزالمسين بديا الى كار فطر عربي بواري منقرا إلى الجمع بين صغير وصفر بكون صفرا الا وهذا البياعلي الإستيناف بالبلاد المربية

وقد ساف صديقي شد الرحمن خرام ع ويتربي دياد ۾ نروت فيل وفايد هي هذا فاجاب

معصور وتدو منا خلاصته . أن سعدا كيان طحك بهمك فنزاء والنبسوون المدللة ولمعميامية النجرير ورابسري والفربء وحفث فالدامنسة أن أقبل حزام على مجلس سيجد فسأقه سنحد عارجة أوما هن أحيار أضحابك العرب با أبسة بوقيا لأالة وكأن بتحد بكور كلى كتبد الرحمي عزام داده الكنية بنطأ بالصحائي الجلبل عبيم الرحين بن غوف ۽ فحدله نزاع عن سوءِ الإجوال ق اللاد الدرانة السيالة سمد ... ١١ اسطر واسطر سلوه گم ۲ ادفاهای غرام ۱۱ و حد دو خدا و حد ميلوا كم يا بائنا 9 10 فاجاب سمد فينسما بلاية والمهر بربكون المرسا واحتدا وواحدا رواحدا لا صغرا دصغر الصغي الا و وطالحون عدا و برابر میاد . . » والد جری هذا آن هدست علوی\$نسنج ال يوفي منه لا ما الدينية و خطابا لا طعا علم التكرة البربية ه وشول فزام رحبه الله وهبير بتزه بسندا عبا اريم السنجلامية من كلبية ا ودات پرم ان بوغیس سته ۱۹۹۵ م استعمالی ستد وكاول عن جلوان مستعطلا ۽ غيرهب السيه وقلت الستغلقي هاتسنا متطلق الوجه وبأبربي الاخت الراء مرامينية هذا البيان بالدعوات رر واذا من أقرأ بيانًا فالنمأ بالع الروعة بدهر لبه الشعب المرق الى مظاهرة الكورة السورية 9 وقد الابتح مسيد نداده بأمييم الولد المرى تكنيا بيئة جيبه وهيه اطباء الواد ابيداء من منع الله بركات باشا كل واخد بنسمين جبها و ولهل داك كان تابية من الإعصاء أمام رهيمي لاكبر ۽ وما فيلب آم الصرين صحبه هاني رغفول أن البيجية التناما للثورة ، مها بند بادرة عبلية لا يحدو التد الد - الداراسة مديولا , على الإستخلاف بالأمة المرسة ي

ولا وال كليد بلوب دلت السيان الربيج حماسة ومطلمة الاستواسة التي تربطنا بها واحد والمعة من اللابخ وقلمة ددا وعادة وجوارا والرساس بها جلام الإيام حوالات عائلة فلشمر عن هوقها الإندال ويوادرا حاجه الجلع من الساعات الاملاب والروز عن افظع ما تراكمة البيان فيند السيال !!! ...

وختامه ، ﴿ وَإِنَّا مَهَامُ الْمُمْرِيِِّينَ لَتَسْبَعُو فَيُ فَلُونِنَا نَكُلُ مَثْلِفَ عَلَى الْخَوَانِينَا الْمُسَانِينَ بَرِتِي مصابهم زياد الاحوال للاحوال ويحس بال علسا و حيد مد عدوم بكل داق لاحكال . *

ولم بكد يصدر ذلك البيان الأطغ حي بعصا الوفود الفربية بيت الأمة ذاكرة : شاكرة : هائمة

اسعد و وابرق التاثرون من مراهسهم بحيون الزعيم التاثر و واما بحي في فلسيطين 6 فقد الرق رئيس ليسبطين 6 فقد مرق رئيس ليسبطين 6 فقد ميل والسيطين والاعتباد وبيان الإعطار العربية 6 كان الإعلام الربية 6 كان الإعلام العربية 6 كان المستقب التي تصبها طبيع السيعمرون في احتمال السيطانين م الإسبال حيدي السيطانين م الإسبال حيدي المستسي بالمول في مناه صعد وتبرعه 2 لا الهما مطلبان الدولية وتبرعه 2 لا الهماء عطدان الدولية بالحرب بالحربة لاطلبة والإسبال المربية وميا المنام عادي وتبرعه 5 لا الهماء وقو من رجال بشركة المربية المحدد الشرباني وهو من رجال المرابة المربية صعد وههما الى رخال المرابة المربية صعد وههما الى رخال الهامة الدربية صعد وههما الى رخال

با رادما عليم الإجلامي منظراً الاوصلات بحيل المرب ما المسعواً

المحمر كما جهسر الإبرأك والعجم وامدد بديك وصافح كل من يطورا المداد عال المال علم وما الهسا

وادياها مبيرا الى تحرال القرمتين سأواى ائلي ادر متدم دسير

ارکان فیسترای فیری دمیم شمولها مالیسوم سیستان بوسیها فیبتسیم مور داردوم مورد عام دلهادی به سیمج دلال فیسر ۱۳ور مند اشراق خول ۱۱ کو رفیع از دوسیم هند دارجی دلیقی شد اشدی بیسل که فیلسمل اشراق دافری کله ه وحسیه سفد آن بندم خطوه جریته فی هذا دلیمان فیصیح دارمیم داویتی فلماتی دافرین کله د

والحدة ليقر مصرى خالل شعو تعجيف الأسودية الاسودية ولليندها له وكان هما مير عن هذا الليقر سمرا مصر حافظ الراهيم وركي أبو سادي ومحمود رمري بقد وحدست عوض المنولي وعلي منصور له وكانت رابعة الروائع فصيدة سوفي المنارخة "

وما المسب ان سورنا في مبادين بالبوره الرحلي مقاعد المربي او عربيا نائرا كم يردد مع شوائي 1

وقد باور معادي فاهل الرائمة الأسطانة - به الداف بدينة في خدار المداد الد الرابعي الباق بعددها فقا فقنا خينه :

في طاموس و الإملام) ليكي الدين الزرائل في ترجيه سينجد رغاون علون

وهو اون متناسس بفيري استم الفرات فيواب الطامية الفرينة فقال وهو بداق للمن بدا يهدد الالجاد المدارات المدارات في المدارات المدارا

وقد بهر في الثار و طرس) ۱۹۳۹ م كانب فرنسي مشهور استسمه مورسی ديگونزه الإطاره سميد هامية و وسيرت نقاستان المالله وقد باده م م م م م

ر الفسية در الها سيء الل اسم فرنسا له فاحاله الوسيو دناوبرا - 1 ليستن فرنسا عن اللي اريكان ذلك الإعمال واكبه الجبرال ساراي . 12 ه

Information of the minion and disappers the party and disappers the property of the party and dispersive in the party of t

ودیشی سنده فبودج دنگوبرا و هستول قه " به ارجو منف با موسیو دنگوبرا عشما خود السی بلادلا آن نفون فواطنگ " آن بالولا عاضت میا جبات فی سنوریة والاا نظیر تظلیون فاجهٔ بنگلی بلسای السمید المری گله ، وحسل دنگوبرا با به فر میدهد فعال آنه برجل فوی وسدط السراهه فر بادیشه وان کل ما فاله فی سخت ،

ول بيور و يوشو) ۱۹۹۷ م رفزك المستخير رفز الهما الشمستديد ۽ وگلت باللس الكر مدن

فليحظي بالرا بدلات الرقرال يه وبسا أثنا مبير
الكسافين و بريل الإنعاض وبسيل الحشد الحن سامي البرانات حيث برقية من بعير وبنوليا قد قر حوضة بعد رغو حد بير وسعاء وقسب الآثر الآن بضها ولكنها كانب مواسساة اب كير لإسائه وقبها بسرح حيثه حيثه شكوبي باللي ووقد قبلت البرقية والنبرج فبل السيح و سعد عر عد بسيط هيدا حدد من من براحد عر عد بعد الله عدد الله عدد من وبندية في كل بيجل بي الوبينة يؤيده في كل بلد في كانب في بكانه وهلنا صدق شافي البيدي حافظ الراهيم "

دن آل بات فی فلنسطین سکی آن رقرالدا احسینی مصنبات فید دهستم ال دوراکم ودهبنا فی بهرین این ۱۲ احسینات وی بهرین این ۱۲ احسیات

للد الد جلة الحي

ا والتي الأثار كليا أني في ترساره تأمر سينة ر ۱۹۲۹ و وکتب مستثمارا فلوفد السوری قدی بخفى خلبه الدول المرسة الدادايت فني a har got an end مخلوف يخل مكنى الدمار المبربة الاسبق أأن سهره كان في طلعه حضورها كإرجوم الزمسم رباض المنلح وابن عبه بقى الدس ــ كال فيرة ل وكان في السنشافتا الإنساد مكرم فيسنه وكان صاحب المعود من المصارد في الليلة الوادية -45 t n + f4 p = 1 البرجة المرسة لذي سحد وخلول به وطال أنه أمه بيدارنتاله حول بنبيد والكارة الهربية ولنابة الصالات بالزميم وفنها أسرار بالقة الأهمنة يري شد مداو کے ، لا للجر مكرم ومليد قبل وفائد ودبا للدبلة الك تناه المصافد الحالمين الناوء كله

وائل حدث الحراق مثال على السكيل القول ب أن الله الله

اكرم وعسر





ا سای د د دی بر د اصفاده پا دموا فی مام

د فتری کیستور ولای خارجیة آمریکا السایق ه

ے وسطہ الشتار جاء الربوع ا

ه والله استقبلت الإمام الكميني كنان حودته اليخوران - -

شامل بالمطالة ا

ة ها ولما سوسارو مساعد وزير الفارمية الأمريكي ،

الرافدة علمه على لأالمنهى يد

ه مزارع فیتناس ه

🛖 النظرة اللتي تعبقها الابعل به في بدينها باير - لاقتصادي مع الدرب، في نظرة ينتزج فيها العسد والاحتقار ... ، مناب المسيد بالأخيط فيتولود عواسق الها

ه فك، النباي بيخ الصبح في كتابه في لادوانه السياسية ه

وصداء عدديني فتدلسم بيرسوا ا بأن الشميد الايراني متملق بنا للماية •

ه فرح عيها لمير اطورة أيران ۽

the state of the state of the state of the

with a second

🕳 لقد انتهى تماما مهد الكليسة الصابخة 🔹

ه اليايا جون پول الثاني و

and he det me formed

د واکارت الانباد د



I a a war to specify and a company مامة البلد للحمهم يتاجلي حمد بالصبيدة وبالله كرابيطاعات سی ادرجہ محصے تک دید جدیدوں ہے کہ ب ه دو حدیث ضحمی بنشین بر بنی الامریکی ۲ ه



« تعن بعاجة الى تعميق الهيم العية لتراثنا ، في القسسا

وفي تقوس شباسا ، بالدرس والمعاشمة ، لا بالساول والتقليد»



تمدم الحكبور عول الشرائف قاسم

عدا زمان التعول السريح في حياة الدانية متواب معير فيه الأمور عن حال التي حال في مدى مدواب معمولة و والسر في ذلك طبيعة المصارة الغربية المسافية التي سيئل تجب فلايا و وقد ريطت الارتباع الآلي مالمورة وقرب يشائموا كني الأربق الأربان والأمراق الأمراق الأربان والمشريان في الح المحر و المساورة المحربية عن الاامات عمران وسندها ومدور متحركة باطفا وصاحة ومحدد ومراكات المسابية عن الاامات عمران وسندها ومدور متحركة باطفا وصاحة ومحدد ومراكات

والاس في ذلك لا يقف عند حد التالي المتني ذلارين ، يل أن حياة الناس العبنية تشجير يقنل هذه الشروعات الإسائية الشخمة ، الزواعية و لحسامية والنجارياة ، التي تمسايل كبل السة بمنصاها أن تنظ عجمعها من مرحلة المنطقة العمارى عود منه سعدم حمر سعود ركد محتور الى الابام ، وكل ذلك يصفي شولات كبيرة في حياة الناس المقلية والشعورية والاجتماعية بحني يلم النزاق والاسبيام بين الاسان وبيئته ، الان دنك اساس الاستمار وبيال الخور م

وتليع مظاهر المياة للادية يمتاج الي جهره

چيارة وردل وتضحية و ولكن تقيير حياة النابن التعنية والتحورية يحاج اثن مهوردات اكبىء لا مرم الكول فتي في تسلول فالمنسور والمغدى أيطا يدريات كيرا من سرها التعول المادي - ويكاني لن نعلم أن ما أحدثه الإنسان مي تحولات مائية أبي پيئنة المقارجية في عدى العرون النادلة الإخيرة يكاد يقوق كل البلا البكر في كل ماصيهم اليميد ولكهمم إرالتاس ومفوسهم لوشقين يهدة القدر الكبير كما هو واسمع فاب وغم هذة التعتم الكبير عا برال بمثل يعصب يعشا فغير فالبيية وتقرب القياة برامرات الإناء الإنو واللفاء بلابر عرابي ليلم الوالماطوالون دلك أن معظم الميرو في هذا بلجال يائيت من الدول للتعدمة في العلم والمكتونوجية ما فهي التي تتنعم المدلواف بالمتسوب ويريدافي تعدر مساتها او وجودها ب ايهما حدث اولا بم بالمهر وبلدهم والغابتوم - ومبنى هذا فل الكعول المحرن بكير عبع في على ولوياء من معي البشو اطلع فوا هرفها الكون سلا الارش وحدها _ الا وهي السلاح الثرى راسالة الى اله يشكس مَنْ قرواتُ الإقتياء وريفين مِنْ حياة (ليسطاه عِنْ الناس الليل كادرا يتهثون ؤراء للمة الميشرة فشمثل امالهم يكل ما يشاهدونه انامهم من طقافي الترب والبرق والحناة اشامية التي الفيلات واستقربوند والمستراب لمدرها والمطيم الخميم

في لمصور واماكن لنهر والمنفة التعتبية لحس شرقا وترقا لتعميل الل ذلك مهما يلقت الإلمان -مدا التجرل الكبير في حياة النفى المارية يحدثاناره الكبيرة على مهاذائناس الدامني ال تعقد الحياة المايم من هذا التحور يصدى المحرراة الحياة المايم من هذا التحور يصدى المحرراة و المعي الادامة وما دام كل اداس لا بسيليون المعاية ومناهر المارة التي شعدتها ومدنل والحيان مان الهاب ينفع على مصراحية لكل الردان الو درساس السلبة المعين الرجاد التي يعبر من تصيفها السعي المذلك المناهة المنطا المنفه والاردان، و ويتطور الني المحراة المنطه والنظل ويدتون بالحروب »

الصاق الحفائق

وربي ما يعني الان في العالم امرة جديدا على
الاسان ، يل هو نكران وناكيد إذ حدث في كسل
بريفه عديم ، ب و رح ذرت و بسم و عدر
وراء طبياج القرائز العنبيا ، عن عبد فلتنفظ
في زمان تتكسى فيه الترواث ، وتكثير مقافسي
الترق ،ويتعرف الناس فيه الير فون من المياة
التران ،ويتعرف الناس فيه الير فون من المياة
الاحرى في تنفسية الاسب، ، عن صدر بنوسط
ومعاومة لاعراء بعياة لد سه وما ابن دلك بما
الاسان الي لون عن السواد فلترن،الذي تناسق
فيه ترجه بداسه مع لمستده بدامة ١٠

و لسيجة (اللبيعية الدلالة ان نتهار الضوابطة و
ويطاق اللاس على غواهم و أقل ويرك أن يعقل
رغياته ، و لتعميل يهذا المنتوى لا يكون الا على
عساب الإمرين وعلى حساب المينمج ، فيتوهاجمم
يسرور الراده ، ومم نعوسى ، وبعد الامن في
ودح السروات العدوات عن صحت وبهبا وهسك
للاعراض وحرس بالإيراد وسرفه وعمد في رحان
للاعراض والإحسان والسلواة ، وكل ذلك يؤثر ايلم
الإل في حياة التاس وطام حياتهم الابتدمى،وكل
ذلك الا عملهة لا يعكمه القانون لا يعلم الناس

الامب وحمل المعلولة م والما يرمعهم حيل يصل يهم مدر، لاب الى المستوان واب المرحدات يرزخ كبير تتواف علي ما يجري فية مطلعه التظام الإستان عليه المثانية القابين فيستة نفسي الراف المانيم بالمانيم بالمانيم بالمانيم بالمانيم بالمانيم بالمانيم المانيم بالمانيم المانيم المانيم

الذي يطلو هاي سجاح المياة المديثة هو سمة للنصىء خالطي إدلك إئ أحراص لقرص ومظاهر لمالية ، وهما عيق من عبدا الفنط الكبير كثرة السيث من نقيى كل الجنمع المديم لالساج لجال للجنيد ۽ ويما پييم ٿلان جن هنڀٽ عشر هن صرور آ بني الليم يتنبى وسائل الاشاع ، ومن نسيبة الإحلاق والعاينة للنعة ذلى ان نتسلخ هي آل 10 مهنباه مل بعط العياة ليربدي هياة وديدة ءورداك نتان مواد الروز بى تصابه اوال بات تاسطي حمائق تتخرر في تعميم لا يمثل حليفة التطبيور المصارئ ء يقدر ما يمثل برواث يعقن الكتاب والبيناة الدين يكسون الانور يظراهرها ء لالا بكنبون انفسهم منشه الثال الى مة كحب للسطح عن متنافى - وفينا لا يند من التعلقان فينص الإراد المكرد لن يعدارو ما كنع للتواسطة الناس في مثل غذا الطور من مبيرة «ليشي » وهن هذه الإراء البرق يأن كنوا من مطاعي غذا التعلل عن نسم لاست ولاعم طاقر عشا و ربد البح من للتكرفث الما يكم يدهوى للحافظة على العربات المروب ۽ وان کنڀرا من ڏلال متناط ڪسنرائي 🖁 علاقه له يالجنمع ، لايدمل صحبه ما ينبع عل دلاله بن بير بنة وغيمور في روح التعاول بان السير وبمصبى ان هذا كنه صروره لاؤمه لانتمال الندس عن درجلة الرجي الى عرجلة الكسنيع ۽ الدل يعتاج الى فيم جديدة واحلال جديدة •

يعني يامتعبار الله الإيد الا متفاعل من أثير المثلفات الاسمانية التي حاليها الانسان في مربعة القرن سيمر الآله لي تعلم حياة الإنسان المابه والمعنية بعده ومن هذه المول له مطرة لاله يعلم منى الامور يمظهرها دون مغيرها و فان فيم الاسبان الإسامية لا سبح في يوهرها و وان تقيرت المكال التميير منها و ولى الناس يقتطون دائما يح جوهر التيم ويان الاشلط ولين تغير منها ه ويست على الشلط على الشلط على الشاط الشلط على التسمير منها الشلط

الناينو عن تطور حياة الناس المادية عما ينطب عبر في سان بنير من بنيم. وابن فيو س الناس يتدينون السابع وهم في وحبسة الإمطراب وخومتى وطبيان برمات درهن عال لديو لأبه ليد عتى حريات الناس وحيس لرغيتهم الين بود ان تنميل وان بتيع في يور لا بعيده الميزد ، شم في امرحمه لا ينادون ينعيير أملسال فعسب وايل ينادون ينعيين العيب دانها وهاهبجران به بند مند بدو شاقها باسد نسی نحساية للحوى نقصانيا ينسكل يضخله ويصمب المراوا بهم الا معطبيط الداعم المراسي الميمة ذانها أنثى نمثل ميران النمادل في كتحصيه الإنسان نضيع غتير عن الناس المنطلبين لإشياع بروابهم المصنية ورفيانهم في الأستمناع وابتراب والتبدك وما أن ذلك أيدا ومجرا فقى للناطهم الدوالدة في يحبدونك والمطو للتل الذل ينهيه من قرائز الناس وينهر هنينهم pay takes other J.

بيبر بنمنع وسبد

ود هد وسم چم عمدو عنی مرصبه الإنتمال في العمر المشامي وحدة د يل هووسم ماسته بحضر في في مراس حضريف وملكه لم يبلغ من المدة ما يلغه في هذا العصر البدئ تضاملت فيه حايات ذلباني ورخيابهم يتضامهه وسائل الأساج واردياد لوفات القراخ و فان ماسة النبير... في تحسيه كذب معدورة بتحاب بمكم صبق موارد الميلن ۽ وادلت لا يعدي الاصراق والإضطراب الإفى اصيق بطاق ، وغلي فتنوي الطيعات المعيا في المجتمع التي كانت العمردج والمسال لتدومنات في الازياد و لاحلاق و لتضمح ومد ابي دلك ، ومن هيا جد ٿ الاية الكريمة و واتا اردما ان بهناك فرية أمرنا مترفيها ففسقوه فيها فعل مليها المول فيعرباها تضيرا إ وقوله بمالي : (أن الخبراد إذا دخلوا أرية أفسعوها ويبيتوا (مزة اهمها اذلة وكذلك يقملون] *

ولدلك لا يعدن كبير تغيير في البيتات الرعوبة والرز عية في اشكال تنميع عن لمب شوارت. وتطول ما حجد الناس خلد الإشكال اصبح تليير الاشكال في عرفهم يعنى تلييرا في الميوءولتمسته الناس بالمرس دون البرهر اي ياتشكل دورالميمة الشي هي وواد الشكل ، تصبح المعود التي تتبع الشكل او التعبع عن التيمة دحوة إلى الغاء المتيمه

د فيه لدى يسمى الدامين التي التعيير الاجتماعي، دمر حساسر كبر بن بدين بن بدير بنسيني مداث الدين والآكل وما التي ذلك ، لانهم يحسول بان الدابة من وراء تميع للتيني مثلاً ليبني الزياء هما التي ذلكة من الميني التي الربيط بجوهرها بالاتتمال للميزة منها »

ومنا يضافف من فقا القنف ايمان ينفي الكلس بأن تناور مظاهر العياة المادية من حولتاً باولملهم لاجيال الناشئة منا مضنف الوان المنوم والقبون كميل بفنق الجسم طنجامي الاستقى و متناسين الأ ألمني وتلمارق وجمحا الأكليق الواطي المسالم و س نفدج عن مسح في وسرة و غنرسة و مايوج وفي للبنع ككل تتمول فية المعرفة الى يستوك -يددني انا معناجون الى ترجما العلم الى مشاهر evaluation of the state of the state of بهذا للمتن للعدم ثمكم ملاقات الناس في فيتمع-ومن هنا كان تأكيف نثماني الإسياسية والتيسم الإسلية للترمة من تهرية الإنسان في كفاهمة نظرار فاكيد نبانية والني لا بغير يمغين المجتمات ومراضق بطورها وان كمرب الأكال التعيير علهاء أمرا شروريا لدهم اسمانية الإنسان وخنل نابناخ المثلى والشموران الذان يستطيغ الإنسان أن يتلخر فيه مصاحب مرحلة الإنتثال مخ عرمنا حلبارية الى عرمنة الثر الليما بوق ال بعبد في التاء فقاء التحلي السابيتة ۽ والا الليخ أبتندم بتجوزا والمطاطاء

ازمة العيل الجديد

ان الثيرا من الباس وخاصة الجيسل الجديد التين مرحة الانتقال في مثل مجتمعا التين والنيارات وهذا خبيم خبيم في مثل مجتمعا الذي لم يتقع في معيدة وباكله وكثير من معطيات حياته لما يريد مني الالقه ما و وقدائد فكل نمييز فيه يبدو لمناس وكابة متر تقود في تهاوية - هد يمكن المختمات المربية التي تقيل حياتها وتجراب والمبيح لتقيير حدة المناس وبالكل و وفي نحط العيش و وفي المذاهب الالبيم منا يالدوار وهو بالحق هذا التنابع و وكل خلك معاوله لاشته تتنمين هني مسبوي المقار و لاخلاق منا يالمبيح الاجتماع والهناء للتمين والمنابع المناتج مناولة المناتج والمناتج وا

ومثل هذا المطور الحريج ان في يساديه بناه نفيي وروحي معامدت طور لا سنت سنة بعيميخ عي التعلل والانهيار »

ان يعمى الناس في المالم النائد لا يلاملون الدائد ، ويحدول الاحدول الادول يقو حرفا ، ويحدول الادائد الدرية مثلا ، ويحدول الادائد الدرية مثلا ، وإن كانت في كثير من طلقوها علامات المتنسخ والموضى : الادائها في كثير من الادائد الإدائة الإدائة في الادائم الدرائم الدرائم الدرائم الدائم الدائم الدائم في يستطيعوا الدائم الدائم الدائم في يستطيعوا الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائم الدائمة الد

ان مفاطر (بنفول/الاجتماعي كما پرهنده مفي ذلك جرية الدرب في هذه المرون الاحيرة لا حصر لها، وما من الله الأمه عما عن علمان المنه قال نتيجه النفول نصبح كارك معمد ا

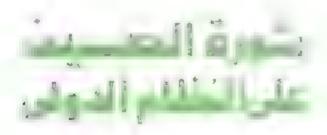
وإخطر ما في ذلك نقل نجارب الإخرين فلان ببعيتين أو فهم-فظروفنه بطبقت عن طروق. الأحرين ومتخلفتا يضبف فن متطلعهم * خلا مثلا موضوع . the a state of the stand عالى عدال عدال في واقع ما يتم بعي مات فر بيد الما به به ديا وسيد البيدار فهولا يتدخرني سنون الجنمع الاخراميق المدود، وللاستكانية البورغ على عارضها فرهما السعار النيس نفسه ء لأن سنخاب السلسكنيسة لعندب بورهبنا ۽ واراٽ ان تينکون هين الليميني مغى مهاة الانسان فحدثت كنسل الثوراث المينية مغرر الكنيسة وكسنطها ء وبسعوة لألك ياتعلمانياء ي عام مين من ندوية وهو نافية متموقف الاستأسى تلدين بأسيعي ألمه كهمه المغربية ماوها تشهده في المهممات الغربية لكثير من مظاهسين الساوى ليس هو في عدومه بتيجه لصطور المستاهن يقدر ما هو ناكيد اوروث لديم ، وتجديد كو لات عرفها اليومان والرومان من لبل ، فهم في كثير من مظاهر حياتهم المعنية والإجتماعية يعيرون حي ترايم الديني والمكري والإيتمامي والل الك يتو في اطار العبسر الفق يعيشون فيه -فاذا بون حاولنا تلبيد فله الثورية العضوية

لد يسي حدد و دارسلام دسه ويعدالا ميني والاجسادية، لأن المدين في حياتنا معهرما غير مفهرمهم الانبيل في مجال الدين في حياتنا معهرما غير مفهرمهم الانبيل بالسبة النا ليس امرا فرديا يهدال التي خلوي لفربية و لايسميه في نظرية و لايسميه مي ينظركل (وجه حياتنا ويداني ويداني ويداني ويداني ويداني ويداني مينيل المدايج المدم و يناد لنفيز وتصحيه في سبيل المدايج المدم و يناد لنفيز وتصحيه في مينيل المدايج المدم مي معرمات الديالة الإجمدهية ، يقيت يصبح الديام لم حسب من سماس الماساب المدايد عسمه الماساب المدايد عساله المدايد الديام المداه المدايد الديام المداه ا

بعديات عرجلة النحول

وكل دلك يبتلف مئا جهادا منيقا بو وجيسة

لغلياب مرخلة الثغول التى بغيسها وبهجم خفينا فيها اللغ من الإثبارل لتستهورنا ويريعها وما هي لا بريد الحال بمسامون في باشد الأساسسي المصارين والروامي الدي نفوم علية للطبينة وال بعيد التظرفيه يعكم تهريثنا الحديثة ، وان مسق في انفسنا وفي نفوس شياينا الفيم الدية سرات باعترادي عقابية لأاء يتدويق عطيد همي بستطيع جنيال مرحاة الثاول ونخرج منها الوياه في بلوستان المتفاد في معولت متفورين فلتعي مجمعتا ، لاتنا خاون الله مجمعة في خدق القري الغرى الدى ينبع أخلاصه من ضميرا : ويسكرن مواطنا مناكنا يخدم وطنه وامته ولا يختاج انا اأي للهر لرده الى استابيته التي هوق الوسع مسن رعابتها وطريرها ء فان الاسلاقي أيضا استتعال وقد بوقر ماينا (30يان -الفرطرم لل في حون الشريف فاسم



نقلم : جميل مطير بي

مد بدانه خلافاتها البلسة مع الإنجادالسوفسان اواحر الجعبسات والعبي مستورة ومعارضة بظامالعطين ۽ وفدتر اوجب هدهالعارضة بي الثورةالعارمة في احيان ويتراليمرد السلس في احياناجري ، وي الجعيفة ثم تكن العسين وحيما المارضة الوحيدة لهذا البطام ، بن ساركتها في مرحلته مفينة فرنستا الديجولسة السي حاولت بكسل اوريا المرسة والممل على جلق قطب بالب له حربة حاصية في السلوك الدولي على مسبوى فيه النظام ، وهي الحاولة التي ياب بالفشل لاسباب كثيرة اهمها الدور الذي لمينة بريطانيا وغيرها بانجساء من الولايات المتجلة لمع بجلس الحسيلية الديجولي ،

والعدير بالذكر أن العرب العالمية التائية كانب المعد الماصل من شكلين مين الشكال البطيام الدولي و الل مقام تواليد الدولي و الل مقام تواليد الدولي الذي مساد أوردا عده الرب وسعف واسهب بولاده على معاه على فيسة والاسال المحدد السوفسي كلفين المصل بيجها وال منافساسية من امكانيات القوة الدولية ومنذ ذلا الحيريونية الدولية و بشكل أو باخر مدين همائين الدولين و ومع استعرار التعدام المكراوجي في المدولين و ومع استعرار التعدام المكراوجي في الدولين والستعرار التعدام وين أي موالا مادين الساع المورة التي تقصل بينهما وبين أي دولة احرى معرده

وبدا حرص اللطين واضحا في النعاية على

صدغ المراح بينها بصقة الديولوجية لقبص والمراه المسروبة دخل المسكرين المادين لهما و وكان المراح الإنديولوجي السمة الرسيسة قرحلة المورد الماردة ومن خلال عبدال المراح الدولة وبمثلها في مطلح مقابيح الممالات السياسية الدولة وبمثلها في مطلح مقابيح الممال السياسي التبديل خرب بووية د ألما سالا دول المالم الثالث شمور بالمسلة طن استقلالها الكسب خدسا بيجة الفارل المسارخ بين أمكانياتها البسيطة والإنكانياتها المسارخ بين أمكانياتها البسيطة ولانكانياتها المسارخ بين أمكانياتها البسيطة وقل كل مقاالمراح وهذا الشموروفيد كرمدم من بالساح ول كل مقاالمراح وهذا الشموروفيد على بالساح

الفطين ۽ اڌ لم پائل ۾ وسع انضالها نقيم هلا







الطاء ، ويكنها للكات تتمين دولها من دير ت المراج الانديولوجي سين الطنين ، والكتب ثكل يوله من دولها ارادة من خلال الإرادة الكفت تختره عدد لانعتار

وهنا بينو العارق بن السين بدوهي احدق اندول التي دهند معبوعية هذه الإنجياز مسد شاباب شكلة بدوني الدول المؤسسة للمعبودة . الدينية السين تواسطها ان نقي عمادات العود الدولية وتشمله مزيالم القطيع فسالح بطام الار تعددا على اللهة 4 كانت الدول المؤسسة تظرالي عبم الإنجياز كسدة لا يطفي تشعير البطام الدولي وابها يعدق المسابات الدونة الكميلة معهاية دول المعدودة من طنيان السراح الإيديولوجي .

وان طبيعة الأمور أن يعافع أصحاب الوضع





الفائير عن مراكزهم واسيلانهم و ولذلك وقلف الغية بطرفتها فند حصنع مجاولات الصنع لنعيج الوضع المائم وبحصت في اهتاقها به واختلفت مرجه الحده في السامل مع التهرد المسينيء فكان الانجاد السوقسي النفاحدة غسن فعظ سنبية مضالحه الرابدة والالبا الوقب باحل معبوعة عدم الاستناز والان لأن النمرد الصيبي على القطيع بلنحف ميدا المداسك الأندبولوجي داخل المسكر الاستراكي وبالبعف مرمتصر اللامروبة الدىونط بن اعضاء الصنكر الواحد ، وشعبن النبق بعابلت الولانات التحدة مع فرنسنا الديجولية حين لمردته على خلف الإطلبين وحاولت انساء باود لها بن دوا عدم الإنجار وصنات خاطلات خاصة بها يجس اللوار الميراح الإبداوتوهي الي المسكر الأحراء والتلت مع المسخ الطاشة الى دور دولي على عبط بلبي شكل البطام الدولي ،

الصبي والوفاق بن العطبي

مع مده مرحله الوفاق تقربه لائي من اللاطيم في السباسة الدولية ولاشات أن المدن شعرت ب كما شعرت دول اطرى لاترة ... أن الماط تطلانها

الحرجة في طرحد ما الخراص الم الاستس مع حالة الوقاق ، فالوقاق في يكن يمن الهاء المراح والا السبع الوقاق يدني في حد بالله نظاما خولية جديدًا مسئل بقام العقب الواحد ، الما الوقاق كان يعني نفع الباط المراج محبب تصبح بالمواد حدد مصر المواد مع الجداط الهاداء العقبان على المدة ،

وقد ابنى شر انباط التمامل على الدية ــ بن ما أدى ــ الى حالة من الساوفة العالية سامت على وجه الخصوص دول العالم الثالث و وقورت م ــ حالت السام الراك ــ براك ــ براك ــ براك ــ براك

باخل بول المسكر الفرس سيتها استوسالاستلال السبي في بمادت معادش السبوس وقع معادش بياما للجائب السوس وقع معادش بياما للجائب الراستاني ، بل أن يومانيا وهي عشو في المعلمة البرش وجانب المارسة بيانية في طل السبولة البولية للبقاد الراميا وبعد بعاطاتها ... كما قبل ديمون البلها ... مير اسواد المعراج التي الماهية الإطرى .

آما المدين ، وقد السبيد فسنها في معاوله عمم عقام المطبي من طريق معيم علاقاتها بدول معمومة عنم الانجياز أو بالدول البحرية في الاختصام المسكر بن ويجر بنها لهذه الدول على الثورة في عصمة القطبي ، فقد بنات سلمسي طريق الإنجاج الماشر على المسكر المربي ويوجه خاص على المنظب الابرائي ، ويندو أن المسنو وعي خشل ذات اللهاد الابرائي بن المطبي سياب المنظم المرائي بن المطبي سياب المنظم المنوفيين لهلاء ويتالي عادل المنوفيين لهلاء ويتاليه المنوفيين لهلاء المنوفيين الملاء المنوفيين الملاء المنوفيين الابتانية في مناهد الابتانية في مناهد المنوفيين الابتانية في مناهد المنوفيين المناه المنوفيين ،

وعلى الرقع من لبن سياسة الإنشاح على الهالم المشارجي والمسامة الأدم المسعدة طلب المدين مرددة في الخاد اسلوب المعادن بسيسية مع القديم فلمويتها المناهة في مجلس الاس ومع لوقسيات الدول التي علمت المالا كبرة على مساركة المسي و حداة الآل المدينة المدين

الدائه ، وأيس ضحيحا تبادا با قبل بن أن المدن قر تشارك بالإنجابية التي تشاسيه مع مكاتها حدد و سنستام و حبر به بدنوناسية ، السياسية بدنايل أنها طرحب في البداية (كار) بودك خميمها التي ادخال تعديلات في المنظمة الدولية بما يضمك بن سيطرة الموجد الإعلام وبعدى مصالح الماعدة المرضة لإدخاء الإم

A ALLES AND A STATE OF THE PARTY OF THE PART

ق المعاولات السابقة الاست المدين فينهي المدين فينهي المداف أو تعطيم نظيام الانطبان في طربي الارس الدراء الانطبان في طربي الانتجاء الانطبان في طربي الانتجاء الدولية واطراف عليومه من فاخل عمسكرى المدينة أي أنها الاب السفي التي خلق لكثل من الدرار تسييه فوه معادية للمطبين على حدد بدواه لا يعمل الاراد هجما ويقولاا مدينة وتولاد الدينة الرواد هجما ويقولان مني حدد الوقت والمارسة على حددات بقولا التشيير الوقت والمارسة على حددات الاراد الوقت والمارسة المارسة المارسة الاراد الوقت والمارسة المارسة المار

و عدلت مبيد من را مليه ميد مادانا الى احد المتلين فيد المنتي الإخي ... و دالت كون المبين قد نظب بن سياسة للسل فوى جديده نسكل عنها أو بها قطبا بالنا وتسبه سياسة شرب الى جد كير من السياسة للريكانية المشمية في المرن الباسع صبر حين كايت ظفيه نور * الوارن لا من الإحلاف الإورونية .

دقد بنه بدومه الدير أن المدونة الأخرة الأتربد فن الويها سناسة حديثة الهدف فيهيئة التخالف مع المبكر الراسمائي لطبانة المبي عي القطية الأشبوعي الكريمكل بالاستاة الهاة لهديدا مناشرا وحالا ، وهذه هي المبورة التي بجسمت الموالكاتيان فرائطاني وقلماء السياسة للالتربية من وصبي المسورة التي بضفي وراد المعلمة والتهديدان السوفينية المنطة التي تطبت علا المدسة

وفيدا الراي ماجروه به الالالك ان كليمين سعر الاد واكثر من اي وقعد علين أن المعمار السوفسي من خولها يكاف بالمل حفقة حالفة . عدر اسمان المدادات الدود السوليات ماحرة بوعا والما به على الفرية لتزايد فساحات النفوة



 ا معجود بر بعض بن العبل والدول
 استجدد وال كل ادام بعبل دسان سنمع
 لها يسبد علد العجود إل فترة الصية صوال أن بالها بعالما مباشرا مع العلب الدرس .

علم المدورة المسطة بقترض ضبنا أن السيخ مثل دوضع النابع للتطيب الترس حثياً في عبدا الرضيع مثل بعية اعضاد الطلب الراسمالي و طلبا الاشرائي بسائلي تناقشا رئيسيا ليبي لقط مع الاسرولوجية الدائية في المدين و بل وسائلي المنارجية و وهو الهدف الدائية في مسياسها المنارجية و وهو الهدف العالي بالسمالية تقدم الترتين أو عدمه بهائيا قصالح نظام جديد تحدم عنه الافخاب .

واترال الذي يتهيد اليه أن المدي وقد حربت ان تشكل قطا الذا صاديا المتجيل والدواحدة بجريد الآن طرح بنسها فطا الذا موازنا بنجي المطنى السوفيني والإمريكي و واحبارت الظروف الراجية التي عدل مؤسرات عدة على الها طروف في صالح الانحياد المستوفيني منى التاهيسة الحدودولكية لتغنى شغلها كفظية موازن الي جانب المسكر الغربي ...

احسمالات بحساح او فسسل المحاولة الجديدة

اللد فرضت الصين على المسائر القربي بلدة مِن الْقَرِياتِ الْمُولِيَّا قُطْبًا مَزَادًا لَا قَامِي عُمَالِي المستعداد آن كستمج الناوران بالإعبقاظ متظامها الإقتصادي والإمتياعي اؤا وافقت تابوان علي شكل من اشتكال الرحدة مع الصين ، كما أنها تفسس سساتانة وانن كورية الجنوبية وفانستخامم نفودها ق كوربا البينالية لتحفيق بوع مزيالاعجاد س العبرب والشمال ينهن حالة البوار والمراع ويضنن عدوالساسيالتان الاقتصادية والاحتياعية الفائية , وهي غرض الي جالب عقاد التبازلات الإسامية صحنة فسخية تبيثل في ما فيجته آكثر براء عا بليونا من الجولا اب ينجد لد الاقتصاط والجيش الصيني , يقائل هلم الغربات التهديد الصمير بالكانية التصالح مع الانطاد المستوفسي اي المالة المدين الرمسيد الجيسوبولتيسكي السوفيس د تطراز الذالقطر المسكري ألسوفيس المستد المسوران

السوفيين كفير مباطق كاتب بقع فيين الحال الشيوي الميمي و ول الطوب جيت بوجد حساسية خاصه ذات چلوز للربخية بالهر حالية متروعات السياد الحاد لدويلات جزّر الهيشة الد د له بادد دات بالته بالايات ستوفيس ومعاد للصحي ،

ومن الواضح ال فيتنام فضوم مقود كي في الوقب المعالي لتمثه دول انبيا العدونية رائدي به البرقة رائك مراحكان التحالف صد المين وهو الدور الذي يستجم مع ماصلا در الطرعة الادر البرقس الأسور.

الى جالب علمى الهديد السوابس البسائر فياك ابضا مين الإسباب المناطبية في السين ما يورر صورة سبى السبين للمحالف البائر مع الولابات المحلة فيف الإنفاد السوابس و واهم فيلم الإسباب عن البحلة بالمحافة التسديدة للمديد على التكونوس بعديبة ل محيا التبلغ وخاصة للجال الأورى . الا أن الإنطاع الطوئل عن متابية مواجي التلم التاولوجي في التفاية في البنامها فياة التي الى التشاهمين

لذا الطرح من جاب المبين يمثل وميا اخطر مسالة خارجية واحها الديوماتيين البولسية والامريكية مثل الإمالاتية برانيهام 1428. لان القلسية لا تعلق يعتليه المبال لهذا المبكل أو ذاك م الإسافة العادية عرفه تكون حقيقا جسميسها و فوه عسكرية مشافة أو ميزة السسراليجية حديدة عامران ما تبولي قواعد سلول نظلهام المبالات هسما النوازن الناتيية فتهما واعادة النائم المبالات المبارية وازمة أوما والمبال عام 1917 ومسال هسمارة وازمة أوما والمبال وسسال المسلول غامة والمبال المسلول بالمبارية عام 1917 ومسال المسلول بن عبام المبارة والمبارة عبامة

ولا تسبب أن الإجهالات كبر بن قدال المسلم ليرفي للمنين فيدنا بتيه النزاع المسيني الموليني ويزمالطرحة الميزجاليا علىالمسكر القربي و فالراع المبيني السوليني لم يحمث فور بشوية اشتلا في لوازن نظام القطيع ة ان المين دلم اهمنيا الاسترابيجة كانت فيصفة مساريا فليلا عن انها واصلته دم حرالات المحرر في النيا والربقيا اسبة المسائر التربي ة الى انها الليه للبيرة عن المدرة رمسيما فحسبونا للمستر الإسرائي وهمنا المعبار الراسمالي و

ولكن الولف الحالى يختلف اختلافا الإساء من أن رمه أه مرحله بقده مر بها الطام الشائي مثل تشاكه ، فالسين اليوم الوة مسلسية المسادية صحية والمكانة استر لحدة اكتبر منظامة و والمنطابية التي مستكر أو الخر يون فراهد وارتان بقام المشين وبهدد كباته .

ولان الإنسيام الى اللية كيا نظرمه المسين حاليا يسافن مع مديد من السلمات التي قدام من ساسيه عليات التي قدام المطلب و فهور العطب الوازن بـ أو الثالث بـ يعتي بالمرورة أن عالما مديد قد سنا لا علاقه بنوعده بنوعد العظام الاستال من التالم الثنائي الى عظام متمبعد الإسالية و الرق الملاكات الإدولية الإطاب إلاه لا يوجد في ناريخ الملاكات الإدولية على نشرهي أنه طالة من التامية التطرية يجور أن نشرهي أنه طالة من التامية التطرية يجور أن نقرة على خلفاتهما و وقالة احبادال مقارق واسع بين المكانيات الإطراف الاخرى صواد

كانت هلم الأطراف خلفة أو معرفة على الطام: غان التقام فادر على أن يصنب أن وجه النحديات، ومستمثل القطان ما أن وضعوما لتع الإخلال بالتوازن القالم بينهما ر

وق الواقع بصحب تصور مجاح الحاولة الصبية المبدية عليه البسطيع الترابطة المبدية عليه البسطيع الترابطة والإمكامات والإمكامات والإمكامات والإمكامات والإمكامات والآب المنظورة والآب المناز المبدية المبدية الترابطة المنازة المبدية الترابطة المنازة المبدية وقد المبدية المبدية المبدية المبدية وقد المبدية المب

فين تأخية أطرى 6 ولتقني الإسپاپ التسي محلق موارد السلام المماني د لا مكن للولانات المحملة ان تقبل الهمين فقيا منحالفا فد يتقلب عد فوره الى فطب موارد

⊤ به ان طاير الوعد السلواد د حل طاسام القطين ه يتصلد على المسكر الرأسمالي ال برلض التزة الإسبراليجية التى تقدمها الصين و الأران المعافظة على المبراح الصنبي السوقسي مصيما بخلف الضبط النبولين على اوروبآ الغربية ۽ ويستياف جوءا هانا عن 166 الحاميا الإشبرائل واطائباته . والاطاء بطبيل أن طجيا اللطب الراسعالى الى الايحاء لحلقباله لتدعيم وسويع فلأدلهم بالمبح مشرط أن يس هستك التعارض طبقا لقواعد صلوك نظام اللطسين ي فينبيهم المحلف المربي برمنزة اختافيه لانطل بالتوارن بن اللطين الأ الى المرجة التي لسبع قوامد التطاميها بمعنى أزبكون اشتلا يطلن أصلاحه من طريق تنازلات في مسائل او مضاطق اخران د الهيبانه مفاوضنات براع اقتبلاح اوا بخفاض قواتنا ونسط اوريا ال ماقع المدراليجية في أفرطيا والسرق الارسطة وجنوب السبية ء وقد تقيبل المين هذا الوضع تفاديا فحرب أبر عثاسية مع الانجاد السوفيس ۽ وفائها ان اقتع بهڏا الوضع هدفا يتسيها هدفها الإساسي أز يطهد لورتها البائية على الثقام الدولي الثنائي .

حميل مطر

الرابد ليس رحن.
ومدرسته في فراءة الشرنة المعرد

حب الدكتور احمد عبدالره

التي تتيمها العيالا في القرب ١٠

و الرام الر

y spire in the grant of the control of the control

كتابه هاما هن ب صحيبية بيكويوليس ه التي كنها تعرب الاوروين المسيعين عنى الموقة الإسمانيية في اواخر المرن الزايع عشر ولكتها منيا يهريمة بالمحاددات هولاد الرواء كتروا بالنف الاجتبرية واسطحوا اساليب البحث العمي الغربي وشعار عرمرقة في السامسات ودور المسام الاجبريية والادرائية خاصة واناجاديم النامة لمحة المربية (ا) لك الرد الماجهم واصلة جدا لك لا بساح

خبر الرابطة

اده فيغيب حيثي بالتباس الاسن با فقد وقد في ندود فيت فضل عنى درجه البكالوريوس في لمازم (١٩٠٥م ع ويدد للك درجه اليكالوريوس في المازم (١٩٠٥م ع ويدد للك درجه الى الولايات المندة في عام ١٩١٢م والمحق يباديه كولوميسا حيث خصل عمريديه الدكتوراة في الشمال المرقية وإدايها (١٩١٥م) لم الم يالتمريس في مقس لجرب المائمي اوزارها عاد الى ليناس بطلب من لعرب المائمي اوزارها عاد الى ليناس بطلب من

منيهام ١٩٩٩م فوتندق بيامده پرستون الامريك مده المده المده المده يوستون الامريك يدرستات كثرق الادي وفتن في هذا المسب لاخي حتى عام 1910م من اميل على التفاصد و الم المده يد المده المداد المده المداد المده المداد المده المداد ال

استقر بحبيه في الولايات بلنعبة في الرفيه الدي

ارداد قيها اشتمام المسوونان الأمريكان بالمطلبة

الريكية في تسد عمر قد بدويت الإدريكية في كثير الاحتكان فيروفي الدن فرصدا يريطانيا على لمنطقة فيما مرق يامنه القالمية الخط الاحدر - وعكد بجد الولايات بلتعدة خلال احد مد عر بيد تد مد بر بر احداب المدرب المطمي بسائد ميدا دالياب القوح-في مجال الدبط يوجه خاص بسا اذي الي كدر خدة الاحتكار البريطاني في هد الجال وقتح لياب الما الراحدالية الادريكية الصناعدة لكي تشميرك

ار با نظا به است، دد غر با محمد د اعلی بر ا محمد د اعد فر ا امد اعلیها بر اللها الدولیة واداییا نظره ایران محاود فنراسهٔ الدولیة واداییا

منسرق یافنیة الدرسیات الدرید د الاسلامیه وسمها فی مکانها تمق فی منافعها و براز بحس می زیادا هذا طیدان الدی حطی یافم دولمانه تاریخ الدری المطول بد داریخ تسبوی المشجس ب تاریخ سوریا یما فیها بسای وفنستان ب میاردی تناریخ الدری بر قبال فی تناریخ (۳) فسیدا بالاسافة الی دولمان اخری تم تبریم یعد افسها الاسافه الی دولمان اخری تم تبریم یعد افسها الاسافه الی دولمان اخری تم تبریم یعد افسها الاسافه الی دولمان اخری تم تبریم یعد افسها

gate to the

ولمسني ديرو مؤلمات حشي واوسمها استسالي الباب - كاريخ كيرب طاول - لدى استرب للحص دام ۱۹۹۵م لماني طيمات باددة الانجنيزية وكروم الراحة السيادية - لا الد الله والمرسية والسويدية والاسيانية والولسمية المسالة والانتوبيية بالاسالية الى المربية المسالة والانتوبيية بالاسالية الى المربية المسالة ال الكتاب لالى البالا من مملعي

هيرته الى أبريكة أما البرث سرواني فقد بتسأفي ويدنيت

ربيسين أغاريج البرب اللثوق وعاريج سوريه

ساريخ وطبيد في كد هيم لافت ويه يوم فيني في هام ١٩٤٢م من مطيعة جادعة پريستون واميدن تعميل عدار لاد عراب علم درب يعيب كما نقل حكىمام ١٩٩٤م التي لاسيانية والبرنداية والبرنداية والبرنداية

هذا الكتاب يبعث باريخ المريجند الام المصور حتى العرب المصرين - واو الإيركز هني البية الموليب فلمجمعي العصريي وأن يكن يعطبهما ما العصارة العربية الاستعب في حديد وجررهسا ويعرص لمعنف المرق الاسائمية ولنعلاقات يسين السل والعرب واخيرا ينرد يابا فلمهم العثماني والإثراث الفريب (4) وهو باب لا يسمجهم الايراب في نهايته دراسة خاصة في المسيخ مقمد هيك نون في نهايته دراسة خاصة في المسيخ مقمد هيكه نون

والتكثور عنى فى هذا الكباب وغيرا من موبهابة الملد براكبين عالمة لأنيب وكبط بر المسادر الكربية ورمسطنع النظرة المعمية المتجردة مل المواطعة الأحمالات السنبية والإنجابية وبنصف الإسلام وكنفسياته البارزة وان بأن لدامن باحيد احری با باحد بیعض التماسع الدربیة لنمسسوح الاسلامية اثتى يربطها بالدالع الافحسادي ويعادات المربطين الاسلام وفي دلك فوقه . ولا مراح في المكاباتك تستم فوادا فكالهياء حتق لهم شعارا جديدا فكأن بيراسنا لامديهم القرمي t me s sure was a real لنعليل العترجاب فليسث الالزاء لدينية والتعصب د ما مام ال الراح لا وقدح والمد بما في الفاجة المادية التي فقصب يعماكر البدو والمرادي المنحاسها الراما والحلوم لبادية المغراء الن مواطن القصيد في يلبشان e diam't

ولايل معرض (الدكتون هي پادهان و المثالات اسامية هو الذي هذا په الي هند المارنات پيساي الادان (اسماونه الدلالة فهو يري تبايها پيسان المستحي (التباريقي في (لغبران وده بدسايات في الزراة بغيبناه بعض الابياد الدرسينة عصمية الدب د ادر (سيد، و ادر عليه به عصد مد در د عليه مد اداس در المدالة الربية السي مين الدي يبلس به الانجيل (الا دي دني الزراة اين دين ميسي الدي يبلس به الانجيل (الا د

ويعنص من دلك بد دون نمنين بد أن أن ديممي النصارى من دفن أورويا ومن دفن أندق تكون مندهم في المصور الرسطى رأى يمنتك التي به يخ د با الله بود الراحد با د الله دراه لاسلام بدمة نصرانيه اكثر منه دينا جديدا با •

ومدة الفائل في الرؤية لا يفطي منى السون الدائور مني قد انصف الاسلام يرجه هام ووضع المدائور الرحاد المحاد في موجع السو بالدسية التي الطور المضاري العلقي * وفي كتابه المسادو الثاريخ المربي - يعزى العرقة بإن لاسلام

الما المتولّ على المتولية عن المتراّ المتحدد المتحدد

فالمه لمستح للرابح للرامي

لما عدر إن المطاب طيعتل لديه الربية الثانية في قائمة علماء التاريخ الدرين : فقد كان مؤما وقد حياته في سبيل الإسلام وقائد، يلتهب خماسة وسوسة لاصل اعظم الإمبر طوريات في المسالم ومرسما غنميد لقلاقة وتكنه لا يترند في تسجيل فسوا عدر مع أينه عيد الرحمة ومع حالد بالالوليد

وهو ما بندامی شده کو حر عدیجرو - مای بای مدمی شداده ایطوب اسی باوی بول روید اعطیت قیما پمیدون ۲

و بد عم مسى من مدوره بن مي سمنان عدن به يكل يطلا هي بكل منظم الورجين (لمرب د حاسب و المنظم برو د نخست من مسادر سعد و فياسيسه وإي الروايات السورية التبي حسب لاتوجرفتيلة جدا والو يسيد يخدمه وتلانتويمبيره د المبكر المطلح والاول بين المبائزة السياسية استد لا بعد وسرى المبازة السياسة وتوسى الهية الاتولى و و ومي ساعي التاريخ كرين الدين وه يهود في مهدان الديرو لسياسة د بيا الرحمي الداخل والمادون وميد الله الهيئي و بياع دين الرحمي الداخل والمادون وميد الله الهيئي

اما في مجال انفكر فهر يقرد دراسة خاصة لكل بي لقرائي والساطمي والكندي وابي سيند وابي رخت وابي شدون وهم وخياهم عمل سيقدالاساره بهم كانوا حافي وكل الإلمة بدعي ساح المركاب

بساست و لاسد منا و مكر و بروجیه وهم الدركات الترجیبه وهم الد اعتبرا الما امواج هذه العركات الترجیبه سجها او معنبه یعملی آن میری التاریخ وتیاره براران فی العالم الدین پوارون بدورهم فی نصدید معرق التساریخ هده الطارا المعمیت نشتید اس عفره معدد عدم و باطولا عربیت المنظرین الی العظرا النفدیة والتمیرین یعیبهم دلااران فی تصدار الاحکام ه

وفي دوه لأني تادد بن ي عدد فني ما ثدة بن عدد فني ما ثدة بدره و وشو
حدد بدره بن لا حتى ما ثدة برهو و وشو
حدد بدره بن درسته به به كان را بعل متصور
وطان في معرفا المفيقة وبراة أوب وتهرد في
بقرية لى المسيحةودنده في نقدس الروماني غني
بطرية لى المسيحةودنده في نقدس الروماني غني الدين
بدي ودمني خالص ليتوط المثن والإنسان وان
بدي فنصد فكرية في المستحة والسنين يقي مع
بدي فنصد فكرية في المستحة والسنين يقي مع
بدي سواد الأكبر من يستحدومني
بنا ان دلسافين قد ونسع اصول المقة على أجاب
منص فان الكنش جعل من المارق اليونانية وتردا
الا خبرا من المكر الإسلامي وشق طريقا بحسيد

سوقي بن عنسه و مدم لابلى اللاوا في لطبه فهر في راى الدكتور حتى بديدان اللاوا في لطبه والمنسخة عبد المرب ، وهو السنى مهد السبيل لنمنسخة السبعية و للاهوب المبدى ليسيطرا فلي الدكر الاربى منذ المصور الوسطى بدها على من أن ابن رشت اللح في نقريب أرسطى من مدارته الناسرونرعم حركة عملاية اعدا المنا طوبلا وديب تعمر بيسة في ورود

موقفه من ابن جدبون

ويديس ولاتور حتى ما يشاع عادة من الله ين ملدون قد اللي في الفكر الغربي على حين يسبقه في وجه المراوات التي الغرف بعده لنديه البسان بعنص اللي بصائر معاوماته التاريفية في الشعوب السابية القديمة وهي العالم الامريمي عالم ينعام على على الميوة ويضها مفاوط خاصة وان لم ينعام على يمكن ان يؤثر في النائر الغربي قاد ولسي بمكر ان العلوم الاجتماعية التي عاليها كانت ألد الإروبين في فلسفة التاريخ وتبايم للمنسول الإروبين في فلسفة التاريخ وتبايم المدسوم الإبساعية فهو بد على اي مال عافرة المدسوم وماتم الإجتماع واللغية ** أول من المحقرات الرائح

ولا تنك ان البراسية التي بتسمتها الشابة المربع المربع و م صاندر البخاريج المربع المربع و م صاندر البخاريج المربع المربع و مربع من المسابر من المسابر من المسابر المربع و مربع من المسابر المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع في على عبداً المسابر الا مميط الياسية بلا موقر حقية التشريق في عثل هذا المسابر الالمربع المربع المرافع بعدم المرافع بعدم المربع الم

a substant of the substant of

حتى في احابيس الاللسية السوريسة يرجسه عسام والتيالية يوجه حامل وهو لمهد التي ال يساطف الشام ألا حافظت على طابعها المتعيق الذي أأرت فيه طبيعتها الجينية والربها من اليحل واتجاههما لى الترب وطايم سكانها ومثل هذه المطوي السد وقع فيه ينمن بورجي مهر واندراق فالموب ينتي واليس وكل هولا المس تاتروا يانكتاب لسناسية لتي اوجدتها الظروق المللية وللعلياء قد يرووا فيام همه الكيانات وكثبوا جمعت ايراق الخافيسة التاريقية للكيان المائم الرائقب -- والد لهة اللكر المرين الكبير إيومندون ساطع المصرىالي خطورة مثل فذا التقسع الاقتيمي لتتاريخ ملقتنا النظى الى التدخل التاريان وخ شتى اطار الما العربية ومنبها .. الى أن سوديا أو عصر أوالعرق لو پکس لهما تساريخ فائم پسفاته الا في فتراب يميع السبيا عن تطورها ملي مينان موقعها اليخرافي بامتناوها ممتر ايان افرنفيت والمنياات قد جعتهب مطعمتنا للنتن الإميراطوريات الاتي سيطرث عشي المنتبة وافعلم عيدة الكبرات السملائها فالسمال يعمل المطر الى المنطقة العربية بالتي هي عثمف تاريقى في الوالع ــ يود اتها تقتمط فيها للأفراث منك الدم العصور يعيث لا يمكن لاي وحدة يكرية فيها ان تدهى البناء او الإنتراء يانجازات تقصها وميما •• والإثلى مرِّئِله الكثول الإلى:المديثة التي تصابل وجويما في هذا القطر أو ذاك فت المصيدة تكساف ليحسفن التقسرات م الطائفية م أو د البلسرية و سواد الناءت فينيقية الر طرمونية الر مت در متر ب او الادية او الج ذلك ولا يحكننا

ال بكر مسوليه الإنجاهات الاستعمارية الغربيسة عن تعبيق هذه النيارات الانمرائية ينصف تقنيت المُحَلِّثُهُ العربِيَّةُ الى فسيفساد الخيميَّةُ مَنْ لَمَاتُهَا أَنَّ بعد حبدالات توجده تعريبه بني بسكل خشين عنى بصبالح كل من يمينون بن انقسام داوطن العربين وكما وقع بحنىء في أحاييل هنه الأعليمية تترمونه التي تروج لها يعمن النوائر المربية ه فقد تصرت فيها العلم طه حسج في عمل ومن مما بعوه من الاتمراليخ للعاصرين • وكذلك العبسال باللب في يللا لمليم عباسرة (Y) ومنطعلة الغنيج للماصرة واللبرين التاريقى للبتسر للشتي الكيابات التى يدفوا ليها نتكن البنابنة في منطقة او حرى من شناطق الواقد، يان لمبط الأطمنطي والقنيج العرين ه

ونص لا بقصد من أبراد فتحاشفوالك ال بحص من فيمة جوود مؤرخنا لكبع بل التنبية افي يعفن الترلقات التى يمع فيها عبير من مماريته يعسن بية ١٠ فهر ب آخر الاس بد مناثروان الدين(طلعو) لبر باخبيالی بد ۾ ند جن کار طو منبراث العرب والمستعين بأسلوب هلعى يتلحميه مع عليه من كتبت لهم مؤلماته ياللقة الإجميزية کیا به بنهم قی نکوس مترسه در الورمنان الابريكان الذين تفرطوا هلى جراسةالتاريخ لعراي بنفس النظرة العلبية الثي طيقها استالهم ألكبع وهى وسيما الكلينة يأمراك الكثيرين طئ القرب بطبقة تاريفنا واوصامنا وأمانينا ه

د ۱۰ احمد عبد الرحيم مصطفي

م شوسه لا فرو بوخر امير

الكرامة والعكفة

🥏 ايتم أمد الإنام اينه يان الكرامة ودنكسة هما بمقاجه النجاح

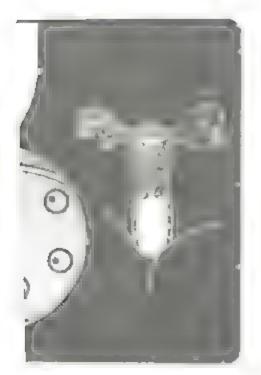
ال معادد به میران در سی به به د م الله ال ۱۱۱۱ اف ها مدر فحوظ عند الذي وطالة وم وأول ال ۱۱۱۱ اف. ه

أدى دلك الى الملاحث -

ثے اللہ الایں مے معمل معمد عاجات الآب هي الا تقدم مثل هذه الرعود "

TY





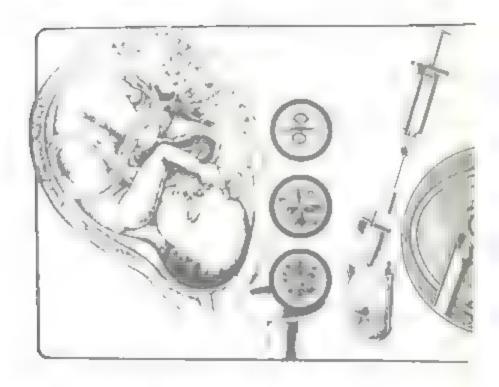
بعقم الدكاور عبدالمعيس صالح

وایا کاب الادور ، فان المعتملة التی ۳ معبو منها ولا دورت کرکل فی فروره طوح المساف

افكارنا » هيي بينان عمرنا الذي يعني فيه : و بيني، فقولنا ليا في ياني به المستطيق فن مقامتات فتهر:

والسؤال الذي طبيع عليم الإشيان طبو فل من المطول أن نكاف الإسبان تربه بنه فواه سمى عدد داو يربية عسرات السبان الاين والأ فرضنا ــ ججرد فرضي ــ أن دفاء الآن واردا في مكرنا الحالي د فكنف ــ الذن ــ سببي لولود فن بابي فلي الحياد د يقد أن تكوير والداء فــا النفاذ الى رحية الله

الواقع ان ذلك منكن الآن ، او بنت الآن ، الا لا ين او بر الما مراس الا الله العلمي التقلمان ، والتضائل في ذلك او حلم افي المحوث السولوجية الآني مستقيم أن يهيي،



اطروف المانسة للإخصاب فارج الإرجام و لمنى دلك فحسب و مل هي انشا بقادره على از يوقف الزمي بالسبية كما الد الإجمة التي يم طبيعها في أسوب الأحسار و والابية على الإحمة عليه الي الخاصا فصة على الكهف لا والار بطريفية خرق بطلب صا استيمانا وبطورة في الكارية المالية و ومن لا يكول و فلا كوس الا تفسد .

بالبرية البيدية الصن الرجاوية

0. به ۱۹۰۰ کې بده بیاد ، د مواضعه و لکی بریان یا بطور ونگر ونشیل خی بیمنع بل النسمع واقتار واقواد .

الولادة أول طبله يسريه في المام المامي بصب عملة احصاب بيت في أنوب الإحبيال و الها عن بويج حضائي لكرة مواضحة بمات في المرن

ظده الحله و ه ولفت كبرب طلع الحكرة والمساولة الماد المادة والمساولة المادة المحلولة المادة المحلولة المادة المادة المحلولة والمعالم الكبكية مطورة والمعاولة والمعالم الكبكية مطورة المحلولة المحلولة الكبكية من البراء المحلولة الكبكية من البراء المحلولة المحلولة الكبكية المادة حد المحلولة الم

التقراط فدفار فيدافت والأوام مقطات

التابية عن طريق الاختساب خارج الارحام البات بدعتنا بليا لكن بنحل من نعفى فكارنا العديية.

وسورم ها در وحر سدن 7 رامان بحيالا مسوفية خلفة القرية وبرسوا في نقاسة حيانهما الإوجبة للإوف نميج ذائد ۽ اللهوسا سر الوقات ذات يا معسيان اللفدار حسانها ، معاطان الامر ۽ ويعدان المرم على انباج حين او الاماء ۽ بل للفظاف في الاموبيسين هذه المره للحمل او بي قبه تلميج الروضية بالمارجي ... أي الفني بير قبه تلميج الروضية بالحروان المتوى في اموب الإحتيار ۽ لم الفسام الموسية المالية التي كلام او اربعة أو خيسة المينانات سالمة ۽ الكون فيها فد اسميد عبد حلايا بينل لئا المادة الاولي المدين ۽ ومن المال وضع عدد المدامات فير كر

ي بيريدها الى ١٩ برحة بثوبة بحب المنفر : فسوفت كل نساط حبوى إن الطبي ، الى اي

الإم الكي تحيقه عن نعد نوع بأو ل ...

نکی اعل افضایی و مشوری خیا وی میرای به الا نهم بایستون الی فیم افوالت نسخه افستهر به در الاستان الی فیم افوالت نسخه افستهر به

مندند لا سنطندون حسابها من نوم الاختياب ه لان دلمين خد ۵ سرق ۵ بن الازمن في رفياده غيره ادوام د ولايت، هنا من نصحتج الاوضاع

او قد تأي حادسة فنفسف غير الواقدسي ما دون ان بكون لهما قربة حقيل اسسبهما و او برحه مسئلا بهما و القربة قد تكون هاتمه و القربة قد تكون هاتمه و بناه القروف قلالات و وهي بلا سلك حساق الي تام سبق الن التربة به قد الماسيق الن التربة به قد التماسية و وها على الاقام بالتيانة و وقال على الاقام بالتيانة و وقال وها على الاقام بالتيانة و وقال وها على الاقام بالتيانة و وقال بردم التيانة التيانة التيانة و وقال بردم التيانة التيانة التيانة و وقال على الاقام التيانة و وقال على الاقام التيانة و وقال بردم التيانة التيانة التيانة و وقال بردم التيانة التيانة التيانة التيانة و وقال بردم التيانة التيانة التيانة التيانة التيانة التيانة التيانة التيانة و وقال التيانة التيانة

فليلو ولسكل في يرطمه . بي وفاع وأمسه . طلعيا واليختل فاسم الوبة التوقيق ب

مارق فكرنه

والواقع الرحلة الانور التريبة بمكل باللاسلُ يحقيقها في وقسا الحافر ه لكن ذليك بيشم المديد من السائل الاختيامية ه والأرك الكاربة، والمسماب المانونية و والاختصاحات الدنيسة ع تندم ادارة

هين وجهد النظر المعلمية عالم طبيع عامه الناس في فوضى فكرية ليبين لها من البرار ٢٠١٠ - مد در حدد من البرار ٢٠١٠ و ١٠٠٠ من در حدد من البرار ٢٠١٠ و ١٠٠٠ من المستود ووييمية والمستود عامل المستود على الهذا المي دلك لسن سنحسطا من وجهة النظر السولوجية الروعا كيمل الرضية المن برضح ولدا فني ولمندة التي لله جماع ولدا فني منادات عالم والمنا الرضية التي برضح ولدا فني ولمنا المناس برضح ولدا فني منادات عالم والمناسبة على برضح ولدا فني منادات عالمانية المناسبة على باودات المدامة من طريق الممال دوريها الدوية بفوراته المدامة من طريق الممال دوريها الدوية بفوراته المدامة من طريق الممال دوريها الدوية بفوراته المالية على المساعد إلى المدارة من مربونات الها المر

ودع ان الجديب في خلا الموضوع في يستحب رياول : 19 انه عامية في مسيع شبية فلط التي في الهسجل الوراني المدعي للوليد فلم حياء إسانيا مني الطلابا المنسسة الادوني ا ذكل جانبة بمانه لا مكروفيلم لا للمحاوي الدي منه فلد جانب ، فاذا كان الاسوان الساراء بي رطوعي ، ومدت البلدج بن خلا الهيا المنسسة

علم 9 حصل الله جنعه من منطوط » بل بخترج الى المنطف كولت أنستان ، . بدادا المستداب والبدية أ

وقد بنين ها منكله خابيه و وقد مسلوم حدل طبوط و قدي وجهه على النبيده النبي حد الله حد الله الدعم المرافقة التراثية في الآسي و قال خلس عار فريزه الادومة الكاتمة في الآسي و قال هذا السحود فد يبقيها دفعا الى المديده بالولث و لانها بسيره جريا من قحمها ودديا و وهذا بد النبي خد ما بد صحيح و الا ان الاصول الورائية

ترجيع (اوليد أيسياسة الى الوالدسن اللاسن شاركا بخلاياهما الجنسية في الوجه ...

او قد يقع البلم بنسبه في حازق الخبولة في الإدانييا و قده السبقل بعلى الناوس الفاسعة الإدانييا و قده السبقل بعلى الناوس الفاسعة الأرابيا و قده السبقل بعلى الناوس الفاسعة حواء أن المراب السال الإداني بطريق في مسروع الاقوام الادانية المال بالادانية المال المال المالية المال المالية المال

ور یا مانده بدا المنده و المداد المداد و المداد و الامراد الامراد بنا الداد الامراد الامراد الداد الامراد الداد الامراد الداد الداد الداد الداد الداد الامراد الداد الداد الامراد الداد الداد الامراد الداد الداد

- بكان ذائد كاله كيس فيه موضوعه الطعي الذي سترض فدعمة والإزامة علينا أن بعود التسبير ذلي ان ينفي السنداف لا يستطعي الجابا طبير all the gar and the معد به مرد حب تد عد يعارفك كتابه ومكا فناون لور در بون الى اشتيا اليون سنبة ورائبا وبولوهنا فبخيجا باخاصه اثا كاست مبايضهن سيلبط ه وعندسلا بمكل اسيبخلاص بويضه او اکثر بي تکوسهن د تم طفح څارچيا ي لتد عارة م حول ع البريضة التحصية في يحم سيسفة طلل سا فضاه احراب ال تكون حاضية للجين الزروع ورحمهاء ولا مانغ انضا من ارضافه بعد ولادنه ۽ ضب يرد الوبية ﴿ الحية الى توبها ﴾ آت: الطفل في عده نخافه سندوب برقاري به الراوالله به اللدين بباركا ليه بخلاباهيا العبسية د وبهبلاا نكون المالم فداحل مسكلة فوحسة من مسيداكل

التسبياء الدافرات ۽ رحدي لهن الامل اقبلاي بديم طبه نباء خياه الاسر .

اهداف احرى

الكن جدّه البحوت قد نفيد في خالانا اطبرى مد قد كور الآرج عليه الرخع ...
عده الى ان بسية ليره من خلاياه الجنسية بها عب أو غير فادره على الإحساب لاسباب بطبول برحها د وأن المسسة الفسيلة الباقية الاستطيع حدد الدوشية أو بهبية فسل احسدى المخلاط الدكرية لتقدمها د ومدخد بعكى جميع هداء باجبوادات المورد على فرات د غير بخريها اولا الاحساب المحدد د فريد فيها الاحساب بع الطين كنى د وجبيد بيكن هيدود الإخساب بع الطين كنى د وجبيد بيكن هيدود الإخساب بع الطين كنى د وجبيد بيكن هيدود الإخساب

وويا بليط فليدا لبحوث إل تطمئك أقتسل فيجرا حاصبه في التغون النابيسة له ألا يمكن البروج المناب مبلا أر يعنقط يقفر فعلون فن نطابه الجنبية في النبوب الإشبار بحبه عطلة مرط تبرق طبها كالتكميميون والطفظا لة بأسبحة راحمانوب فطراه فلاسبط الراقب عليا ق المستقبل ۽ ويند ڪڏا نيکينه اڄيراه معلينه as state per st an راكده فابر وأن المبياح شعا) د فاؤه طفاسه , 6 4 13 1/h " / مبهراء وباق للبربة حديدة لا قان ذقات بسحيح منسورة بطمل جزء في بطقته الجنسبة الحاوظة the war and a second of لكون للدامة بريدان وهلبا يعنى أن تأثث الأطراطة pur r byr did then the ميلتات المشير التي كد بجرمهم الن الات فسن الإبرية ء لكن الإخصاف فلسعون بكامش وسابسل الطر المدسة ء

او فد بكسي البادي من موجه معاهرية الدين يدسو مديدي د د د فكر بد بدر بدر لدر الحوادد بر عد حو) و وضحانا الزلادي والبراكيي يدعد از الإساسات الدين فد بدلاله يدعن لايدر بالاختصاط المبين فده الإمور مستشالا فالدر بدهنو الى الحرو عند قد بريون حلاناهو الاجتمالية مجمولاك في اللسواد الا الربها

بدونون دون آن نظمهم فرمه و **اگل الطم قساس** مستنداذ طی تحقیق طِله الإمال و آق بهکین بد الاحد داد مد خداد دارد تلحقوقه بسیامه فلندواید فد طول ب

ول التمسين الطبي التنالي بنصور مؤلفتوه ان الإنسان قد نقرو الكواكب في السنشل البينده ولكن لا تكتبي مدي التصاد بالإحداق في السرة فدايم أن يحيلوا معهم 11 بسنطا 4 شبيلة عن مؤلاء ميدوشن ياهل أبينولات حاسبة ء وسنا المنازة من المسام ، او الشياد السناد في فراهلها المكرة من الإنسنام ، وسناون السناد في شدة

فاكراه هي الحاضية المصحبة للأحية ه وحي هنا نبكان زرع الاحية المحتوطة باخل أمانيت الاحسار فيها ه وديدة نمير الكواكية البصيمة سينسل الانسان ا

A COLUMN TO THE PARTY OF THE PA

لكن هذا المصور أو العبال قد ينخون البي حديثة عاميل البحوات البنواوجية الحديثة الإس قد نجد لوا بطبقاً في الإرابي إن وفي السماد "

حتين واحد سعول الى عشرات الاجنه !

ومر ينم، بهامة قرر قد خون بها طاله بني في المحدوقات، التي يقيد الاستان م ياك در حد يحدن الموجد المالات با طلب كبره إلى كابية المجدي بقديلة سوالد لنظر ذرك كثرة .

لکی ہے مادا ہمیں دلات حما ا

الواقع ان التكره المرشة الد طور الى الكلم اجر والذن ه ولكي بدرك الهدف من فكره جبى مطلعة لحرة من احدة ه كان قراما طبعا ان بهجر فكرسا المقلدية عن تكبيران الاحدة ، فالمكسرة احد مه ادر حدير الحسن عن حدة عادر بالاسي فيحدث الاخصاف الماخلي ه ثم حلب مطلب فكره حديثة شبح الى أن حدوث الاحصاب قد بس دون أجباع الذكسر مالانتي في عطيبة البراوج ، بل تكفي أن سعدت اظعاد بني المكلانا الحديثة بد تحدة قروف خاصة بدق الاستوب

کن الکرة الاحدث ن واقی که نطبق میسمیلا ب در کل فضیص خلابا الحین الواحد بعید انسیاب عدد انسیابات طیله ، فیصد اختیاب

الوطعة الماهجة والراها بقسم منى وبالاب ورناح بد التح » الى ان نصل الى كود مسلم، ** براها السن الا نصبوبة » وشها تكون فسرات البحليا السيطة في كلمرة » وقو الكن فمسل طف المحلايا ونكلكها في أسوت الاحتيار » فسان المحادية المحلكة في أسوت الاحتيار » فسان

بر او اشتا خصيص هذه الكتاه بن خديد ۽ اللہ غيد خلااها الكره مرد ۽ وربعا مرات التحصل ق التهانه على للناب !

وهل جكل تحميق دفائد ؟

د سد من حدد دمد الهساط الم الهساط الم المساط الم المساط ا

كان ورا هو الهديد بن عكيك خلابا بدايات الاهيد 1

الهدف المعدن أن يحون ال خاية ديها التي حبي السلط الطرق البلادية أن جبي واخلا باللي اللي العداد الإهاد المعاللة في اللي حسالة فسي: مناها الورايلة إلى الارادية مثلاً أن يحمل على الفار فيداره ومنداه الهما علماً الا المحمل على توليلة عن بارد فيدا فيا علماً الا المحمل من يور قول البيل لا وسم اللكام الراد الفلاياً المناف المعلم اللويفية المحملة التي بشراء الفلاياً المعلم على واحدة حسنا لا تراج خلاة الإجملة في ارجام المسار رخيصة الالدالة عن الخار ليبلة و المسار رخيصة الالدالة عن الخاصل عن الخالة لا

ر واقع آن هدد المل مه مست والتدافكرية على هذا الكوكية ه بل هي فديية فدم المساد على هذا الكوكية على فاليوانم الأساطة والمسابعة في آل صفة حسن مناجها الورانية اتما بجيء بسلية فإن فالراحل الإولى الكوبي المسين ه فللسبم كله المشالا ا الي فليمين ، وكل قسم منها بسج بواما مسابها بياما لاضه ، لكن المطر فادر الإن على أن بلهية الى البحد من ذلك بوسائله التطورة ، فيطينا في

الد الو المبارة با الساد ... ومثا مسجو ق... عام المبار لا الإنسان !

البحكم واحسان الحبس

وضعي ان ابات العينوان أهم ــ في هيئة المدال ــ من ذكوره ه قال الاسي هي التي بميما المدالة والاسي هي التي بميما المدالة والاسياب مرافة بيان المحيوب المدالة في فار بالاحتياب في أبول المدالة في فار بالاحتياب المدالة عنوان ذكر المدالة في الاستاما على المدالة والمحتاما على الاحتياب المدالة والمدالة على واحتياب المدالة والمحتياب المدالة والمدالة المدالة والمدالة على الاحتياب المدالة والمدالة والمدالة

وبيده البكرة اخبا بسطح البلو مستميّر ال أن بهب إلى بناء الدكور او الابات و طو الى السانا قد روف الله بلرية ابات في ابات دواستكي لولد و فان العلم قد تحدي له ابلده و وها ذلك بريان المد سبة بديات برياد تحدي المربو السحة بار في الله بالي با الله المديد الما الأليان الالسياد و حدوابات الالواح

استحيح أن خلته الإفكار في ببدا أخبطها بي عنى الآن نے في الاعتبال ۽ ڪلن طور البحبون الترمل في هذا الإحمال أف مطفق "كل فأ نصبو المة الإسبال من أمال في المستقبل القريب أو النصاب ي . لكن اهم من ذلك كله أن عشرات أو ربعا منات الإلوف من الاهمال يولمون لل فام بأمرأض ورالية كثره د لكن الطبر ب حتى الاب ب لا مسطيع ال بسلجطا الخلل ألببوتوهى الاغجدود معدوداه وقد يمنح ٣ كيك ٣ تنبئة بدايات المباد في البوب الاحبيار ندابة طينة لانفاذ طلابي الضبطابة مستقبلاته ومن هنا طري العلماء أو الإطبياء يت می الیمایة ہے ان کلی اقطبین بحدل 8 بشور 8 مرض ورائن ۽ او هو فڌ جاءِ نسبوءا ۽ ۽ خانسا کالدی به منسود به فالاولی به ۱۲ نجیء دهنمسج الاسو البردومود والانصابة فمرحم له في العباد "

نان لد کون داد برخو المام است. مراجعه

الإسكيدرية باداعت المحسن احالم

كن فتى مهذيا

پیما کت عابدا الی کنیی فی کامتریدج بعد متحمه

تخلية وما قد يسلبه دلك من محاطر في * وطي الوقت الذي
سمند في حجرة عمالهم في المرل والنا بوقع اقدام يقترب من
بحجرة ، وعنى المور احدث حلام الستار * ويعد يرهة فحل المدير
وجدر في مكنيه حيث قرأ لمدة ساعات * وعبدما عم بالحروج قال

7.7

يقلم : فهمي هويسندي

حسى\اوسطام لم يسلم من بصيادباكر حلة _ حكلة نصبالنية اكينا صيحف المساح » وأمرازاته ميكيات، الواجهات النكرية الكروضية في هلنا الزمان .

يمول خلفية اقت أن منصرات طرحقة ليسنت في القرائط السناسنية والاقتصادية والإمتمانية فقيل ، ولكنها في الفرنطة الفكرية انفيا ، الله صبح النصر ، وثلث ضرورة نفرفيها البيارات الاستحام و لساسي ، وصا دام الأمر الاليات ، فقن الدين طل طرشنا الانسرانيجيا » النياسنا سنمي سوره ، بل هو الفريق الامثل لاحداث هذا المصر في الكريفة الفكرية لدى فقامات فريقية في المجماعي .

وهو طير راود البيور الهزاه في اقتصر العدلت ، أن بالحلوة الانبا وقد الباؤه فو ع الإسلام ، في بالليون بوباترات الذي جاء التي عمر الدعوى الله حامي طبي الاسلام » حتى اشهر خلافته الباني العبرال المنو السلامة أعمان فياليت المكردة التي الرئيس الآمرالي طبيعي الارتر ، اللذي قدمت الدارية عبد السابيع عليون مؤلار التي الارهر الإسريف ، عديبة منهية فينامينية في أنياد رسالاته المكتلة أ

وما لم عنه اللب صراحه ان الإسلام مطلوب لـ حدا خدا لـ فده الرحلة ، سنرط واهد هو ان نكون اسلاما طيعا مستاسما ، نام طاقر ولا أساب

الطالوب اسلام قد مواصفات السراد السيرة لكراز السخدام السينة عـ فهب وطلع وله بقول الابن خطر ه لكن كل ما نصابر شده به فني الرّبع بـ طو لي خدود الدور الرسوم ، ومن خلال الدين العديدي الذي تستسب ونبط الجلة

الطلوب اسلام مسطح مرتسمج ، لا يزمج الواقفين ، وعنسوسي فيه القامسيدون والتعديون - ادا ذلك الإسلام ادالديب = الذي اطل على اقتشربة صد ١٤ أربا ـ ثم ذفن في بابا بعلي الكتب ، فهو شائك وفع مراوب ، ويضجب امطاؤه بأي هال ١٠ .

المكلوب ان سرح على شكل ه دلك العلين المفضر من الاسلام و لانطال معبوله - ليسحون من قبيلة الى دمية , من مضيون الى شكل - من طاقة حياه الى حية بقر حراك , من شعلة ماسيئة الى وماد بارد ؟

•

ورفير ان حمود طلب اطافر الإسلام وتطوسه لها مواصفات ثابة في أثل زمان ودائل 4 17 ان لكن فيره خصائصها ٤ التي تخلف باختلاف طبيعة الرحلة وانحاء الربح خلالها . واذا حاولت ان برصد الواصفات الطوية في اسلام هذا الزمان ٤ قاتنا بستطيع ان بسيخلمي سرمن قرارة الواقع بد الشروط الالتالية :

 من كل سوائب الإم والحطبة . وان تعلقو العواقب بنيا وبين الله بسحانه وبدالي وخيد الوام دنات إلى الله سيمه كانظراق السوقية مثلاً , حيث يميني فيهائز الناس في حدثات الذكر الا وبراطب حدوقهم والسينهم بالادهية واللامورات الا واستنفذون القسهم من ذلك المالي الليء بالشرور والقائل .

- ية مطبوب الهجوم على الملن ، وانهائه علم مصدر كل نفسته وربع في المطبعة ويمل
 الأثر أهل المسرق بدائرون حدسا بليغربونيا بدنغ طبي في تربيعها الأبور على بور الا
 السهر لمائد ودهرى الاثر سهره ، قال طلال منافسة حول الأبراء وداهراج به دد
 اردت أن بدخر الى المدين طبيكي ذاتك في غير بأب المعنى وهي بقمة تردد ، في اكثر
 في كتاب بين أيدى التاني الآن ...
- نه مطلوب التركير بدى سلامه الايمان بالله ، ومجازية الاتحاد يكن بيلام ، و عكاه مده المركة اويوية رسيبة ... الدالا يماني الالحدد جريبة ، ولا يملو حق قول حق الاتم بــحانه ويمائر ، وطي رساعه عقد ــة لا تجديين الشريط فضلا في السحين ، الايم الدى عالم ... ران بحيد بفسيا لمجازية مداهنة ديوية أخرى في آست وافريقيا وامريكا اللاسبة ، لكن بحرد كنالاميال في جسيالالماد ، لا بعرطان الايسير الا واحد
- و مطاوب قبرت كل السمارات التي جيمت ميقوف العربة في مرحلة بناية ۽ و سماط دائر بات التي دلتقو حولها ۽ تحجہ انها فيد الابلام ۽ فائدوميہ سلاح قطب الاسلام ۽ والوحدہ خدمہ تشخص می الارساط بالاسلام ۽ والاستر اللہ حصان طرودہ اندي بيوني السبومية في باقدہ ۽ والناميم فيوان وحسن علي النم اتني اختص بها الله مممی فيادہ ، حسن وقو کانو خواجات او ميهايته ؟
- و سمى أن سنتمش من هذه كله بايلان البودة الى الإسلام 4 وحتى تكون المورد فيايه ومؤيره 4 قتال من بأب المعايات ... الحتى ذلك الإسلام المعايل الذي نظر على الناب بالسلام المعايل الذي نظر على الناب بالسلام المعايل الإسلام وتحتفل الرف وعرفي بالسلام 5 فيتم الله وتحتفل الرف وعليها والنابة 4 فيتم السلم المسلم أن المراه وصوف الأراه ويطلم الأراه ووطلمها والمراه في عدا كله والبال مقالات المسلم من الاستحداد الماقية أن بالمراه في عدا كله والبالي على سنة من الرائي وتشم بالله الألامات المنابة المنابة المنابة المول بكروية الأراقي والنسبة عن هنوط الآب الاحتماد على عنوط الآب المن المنابة على المراهبة المنابة ال
- و وحمد بصدق الدودة وتشد فرانها فلنفح الدانية الشيا كان جيور خدمام اليممر السن فقط باقتمال فعارك بدوجة اختيار بالفتيا الفضي فلما في المجتمعات الدين بعثمل التم الإنتجاء و استم تحدوره برطانية بين الإحداد المدينة من السنات ، مروحة فدعو بما الاصناع في رؤية الانتجاز وين وتتماع الدياع ، ومقاطعة النسبا والمناز طويتيان دهيا من فهل المتبطان ، والقبول وينه حديده ، ومقاطعة المتبارك والإستاح عن التناش مع المتكومات الكافرة ورفض التنظيم المجاهد
- چه واذا كان لا بد من الاستمال بالسياسة والإشراب من جديم، المان، بالالمام والتجاذير ،
 فليكن ذلك من مات صح الدركات ، على طرحه البدوات ، السارك رجال الدين ، ي
 مواتب بسير امامهم ما دام الملم الرسيمي يرطرف على مقصه ، وقولت السياطان الدينان.

Ψ.

فاص اللا علم السريات ۽ ان لايد من السرير (يضا

ق الطبيق العبلي ۽ ماڻا پيني هٿا کله ۽

دند بینی ب بن باحث ای بیرن الاسلام می واقع دلتنی و سیکلابهم انتظایه ه وبکل مجسورا ق داره استی ما بکون ، داره المصائن ومکارم الاخلاق ، وبیمی بطاعی فساداد ، وبهدا نسیخ مجود حراته البینی هو الطریق المؤدی سانبره این افسیا، ، وبتفقع کل الطرق التی توصله الی الارمی ،

وحدر المسا أن سنس المستدون بأي بوء الا حوص الاسلام وخصصه الدعون الي المعين في المستدر والسند من صحة الانمان و والشال على جنهة دقاعته ، ويتحرفون من خوص ميركة المائة المدل والحرية في مجتمعهم .

ونفس بالنا د فرس بأور الإلجاد القوس ، واعتباره مرحلة ضرورية لواهولا الإلعاد الدين . ووقيع الآياد الدين . ووقيع الآياد كفيض حيين كلين استعادات التي ساهين أن حييد العماهم الدين المربية والله المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة التربي والتوصية المربية والوجدة

ويمني رفيد ، الجهاش الدكن المنجبح للتطبيق الإسلامي ، وتقديم الإسلام بصورة مساوحه لا بيش فلوتها ، ليني قفط في مايت المالم للطارحي ، بن بضاء بن هات المناثل الا الا الد الواقي ، لذك بشرعه بمر سباد هذا المطرح المقددي للاسلام النمين والد سالحدود، ويبتره بكل باكد هذه المسورة السنينة للإسلام ، المسلة في حمامات ، الرقش داريني له التي بقوم منهجه علم مقاطعة المصر والتصاد العديثة في مجهوفها

ولا به ان سر انتخاصا هنا دلك الانجاع في حاسب اللذي ترفعون رابات الانتلام في هذا الرمان بني طبق المصدود وسمتهم الطبق اراء نظبو فرياسة الراكاء مكل وهو منها منتخب تسترة فضلا في ايه لا تستخب كله على ان تحسن الطل باستخاب بلاد الدواد دنيا بنا بنا با داد حاول رابحرة المصورة ، ويخار نظبتا بوضوعت الاسلام ، بايهما بيد بالمحدود م باتراكاه ؟ بعاد فيه يه و ام بالانه الممثل الاحتجامي بين حماهم المستجين ؟ بدر السمل ام بولاية الكري؟

هيرا ۽ لابد ، سم انتاها انها دفك اقصيت الذي حل قيماء علي راشي رايات سياڄق غايد العربي ۽ اراء - برعامات الدنسة الإنجابية ۽ انتي بھراكت اختيا ۽ فسنه التي نظمتنن السريفة الإسلامية - رقم انه بصراض نظريا ان لية هيات ۾ جند بهولاء وهولاء

كان انظراق من الطرافي ال حمقها احد الأمور ماحق الحد شكلم ويطرف المعا الطراف اقتالي مطلوب منه ان سكلم وانظراء النصحي بسناهر الناس ويتهنهم عن التعراكة الإنطابية الأول طرح عن اقتص المورع والدرسوم لاست السنرفاء وكاد بنجون التي المداخليس يقميال للحسانة ، والثاني طل طرحمنا على وهنفاء في امسيراة ، والقراب بكافة بطيبات الدرب "

كالم اقال لكم أن الاسلام مطلوب حدا حدد في عده المرحلة

وان السلمين مرفونون جدا چيدا في هذه الرحظة بي والسرط معروف سلت . ان سيجل استاب في السيران.]

العنوانيون المفتري عليمم

- هل بمكن أن تحافظ دوله على كتابها طبوال ٦
 قرون وهي نغر حصاره ؟
- فصور العثماسين عرفب ((العرم)) اما ((العربم)) فهي قصه اسدعها الاورسون
- م حتى عام ١٧٠٠ ملك العثمانيون افوى مدفعية والطونجانة كان تحملها ١٢٠٠٠ جمل :
- ◄ الدا لا تعاول فهم حصاره المثمانيين منو العهم
 أفيل أاعاء الإنهامات جرافا ؟

صبعا الدكتور احيد بند الرحبية عبيلان استابالباريخ بجامعة الكومي الى مترورة اعدة بعديد الحكوالعبطان العدد ١٢٥ من القرير و وريشة الديور بور الدين حافيم بند السباد الدير بحابطا بالحامعة دانها المعالى بسمى عدد فلاحظات على استواد الحكم الديمان للفائم العربي وهده المدرسة السنجية الديمور عبد الرحيم مصطفى ورد الدير الدير الدير مصطفى ورد الدير الد

فهم العثمانيين محن الراعادة تقويم الحكم العثماني

ہ 'ولا عمر وبائی لدائہ الدینیت وجدہ میرہ طباب بدکت احمیا الحرکة و مسیونا ان الطریق الی طلبم المحکم المشیانی بینجا عطود بدند وطنعت می بخاراته فهم طنیدس واکر نجم هسیده

ا بحاوله فهم استياس واكر الخم فسيدم المحاولة وتحلد السام الرائيس براحيا كارته مناصر في

واكلابيية , هذه الوباق بحفوظة في دورحكومية خاصة مدعد في أوربا وافرطها . في أورما 1 في بلغراد ويوسنه مرابى وبوداست وفينا وصوفيا واستأثبول رول أسيان البصرة وبقعاد ودمشي ول افريقيا ؛ القاهرة وطرابلس القرب وتوسس والحرابر وقد بميناهادور الحموطاء الربيبة فقط , وربية بكون مثال دور محفوظات أو ولأبي عثبائية في مباطة القرن الأفريقي حيث كابب بمكر الدولة التثمائية و وقد يكون هتأك أياسا منى يا نتا ورجاسهام أو خلان أو الخططار أمما لا مقرقه اذكر بهذه التاسنة ان دور المعاوفات فاستقبول وهدها تضم (١٥٠) مالة وخمسين مليونونيشاه لم يعربن بل لم يصنف منها 19 عمد لا يقصع من بغسه خبالا , وفس طى ذلك ال هذه الدور الدكورة , لا يتنى في هذا الخصوص الافسام الغاملة بالرناق الشبائية أرادي العدواللات ق مختلف النماء المالي : موسكو والندن وباريس وابرها

ها با بدر المعتونات وقده منها به هو عام يغيد في التبسط عن طريع منطقة السيرة المساحة بدوي وحدات ادارية بتمانية وبداخلها الآل على سبيل المثال لا رحلة الطبيب المتملى قول اغلى العيد المحتب الديم تفرير عياضاته الطبيبة والمسحية والتبدي والمسا في طرائسي القريب ويتخسطون بالبين والمسا في طرائسي القريب ويتخسطون بالبيد والمساحة والمساحة والمساحة المربية والمساحة المربية بالمساحة وعياضاته المباد المربية بن والمساحة الإلى الماني وهي نظم طهما عاما لي والمسحية لابن الماني و وهي نظم طهما عاما لي والمسحية التي الماني و وهي نظم طهما عاما لي والمسحيد التي الماني و عمدوالسجار لي المانية والمسروالسجار لي المانية والمسروالسجار لي المانية والمسروالسجار المرائد المرائد

سخل في بدال هذه الفرة رحلات المساق السيدس و السودل و سم المحدد ولي ويقتري هيئة اركان حرب الجيئي الشسائي هي الموضع السكائي والقسدات المسيمكرية لدى الشيوب بل والسائل العربية في مختلف ارجباه الولايات العربية ، وتطاري المخابرات المتملية عن بعض السائل الهامة في البلاد العربية مشيل المعرار السرى الذي كسم المساحل العدمان يوزاناني اركان هرب على هن حرالة احجد عراس باشا ، وكان على قد وخل مصر مرا اثناء بعامات

النزو التناجرى ، والمعارض المسائرية الادارية مثل طري معهد تعين سكي باشا عن مشسالة مسلم اللي اللي مسجى ، بر باسار و دراره العارجية العثمانية عن المشسائلات بينها دين ورازاد حارجته الدور الأورسة حول المساطق المرسمة مسل بالمري المعارضة المسابسة على المحرين كا وقي ذلك الكثير .

ومى هذه المحاوطات ما يطبعى باحداث عميدة المنطقة عربية محدودة 1 مثل باريخ عيد الالسريم ابن حبد الرحمن من بعير المبيات، وباريج سفر البعرة وللريخ بنكن نهر خهر أياب وتاريخ حرجه 1 داد الداريخ المكن تباريخ الحدري والمستحج الملودات

ي زائلا : بتر الدوانين المتباتية للبلادالوربية مثل : قانون باده بقداد ه فانون باده بقداد ه فانون باده طرابلس اللوب » الجول ايضا في طال المستدر الرائدات الا المدال المستالين الإدارية المرايد الاستخراب الاستمالية المرايد المتباتية من طائل الوبائي ، فقي بتر طال الوبائي ، كان شر من طائل الوبائي ، كان شر من طائل الوبائي ، كان شر من طائل الوبائي ، كان شر من و المستدر المدالية والمستدر المستالين في المساميم بالطبية والمستدر المستالين في المساميم بالطبير المساميم بالطبير المساميم بالطبيرة والمستدر المساميم بالطبير المساميم بالطبيرة والمستدر المساميم بالمستدر المساميم بالمساميم بالمسامية والمساميم بالمساميم بالمسامية والمسامية المسامية المسا

افرل ما دانت عله الانور ما ژاف مجبوله؛ فان الارة دموة تثبيم ۱۱ المكم المتماني 4 لابد وان تكون صعبة الى مرجة يطن البها كل ذي ادراك للرجى 4 بل وحمى التفف العادى .

وما دعت ارى عدا ه قانى ارى ايضا اريجه ناسال س كمطور وبي عني با دعوه اندكور غيد الرحيم مصطفي من فتح ملف الدولةالمتمانية د ابر فهد تهنياس سندة وخلف وحصاره و بي فهر طبيعة المتبارين » مراهي الله الأرمية التي تعدت عنها الدكتور دور الدين حاطوم «

فلتر ماذا يقول الدكتور لود الدين طساطوع مى المنسارة المساحة

طبيعة الدوله التثهاسة

بقول الدكتور حاطوم : خولكن ما هي العشارة التي كان عليها المتعالبون ايام الشيع ؟ لا خوره وفاقد السيء لا سطيه ... لم نكن لسرك دينخاص

ولا حضارة خاصة . وكل ما مندهو للتهوالركة وقد أختوا عن الهرب الدين الإسالان والكانة المربية وتركو البراء وسابهم عد أن المتوهم بالمراتب من كل بوغ وحكموهم حكما مسكريا » (المربى ، المدد ٢٢٠ ، من ١٥٠ . ا

ان انافى مسالة خصوصية الدين القسوم و ولا اختر النرف المروف الدربة عن الدرب و ولا عن الفرائب و فالمراثب أن العبد السملى مقسمة شرعبا وعرفيا و منها ما هو تاب ومنها ما هو مؤقب يشهى بزوال مسته (المقر فقيسره الموانين السماء 4 من حقد المال) 1 و الازر بن انتقام المربر و الدولة المعلوسة وطلبت م في مصر وشدته في ابن الماس وقية ومن التطلم باعد أن الا 6 والمدالة المثمانية في البسكرى والاسحالي على مسيل الثال و

تُسرِكُ الْحِدِيثُ عَنْ عَلَا لَا لِبَلَكَ مِسَالِي طُولُكُ لِيسَي هَنَا مَجَالِهَا وَبَلِيسَر عَلَي الْمَعْسَارَةِ الْمُتَعَالِبَةُ هَنَى أَيَّامِ الْفِيحِ 3 بِلَمِيدِ الْدِكُورِ. خَاطُومِ الْفِيحِ الْفِيْمَانِي لِلْبَالُادِ الْمِرِينَةِ)

السطاد الذلك حدة المراطية هو مقبل الفسوري في مرج دايق أو دائن المشهليين الراسه الي متروة متيها عقب المرافق سامام حلب يتساد على امر معليم .

وطبعة الدولة المتبانية بد البا يعسيرفها الرحيد ف سدر بدب حيث فدد بدب الراء القر لم تعولت الى سقطة ثم الى طبلاه وسلطة ، فقد بعا الباريخ المتعالى في الربع الاول عن المرن الثالث عشر البلادى . كابت سود العدل المتوافقة التي المامها جنايز فان ه وكان هماذا لمد السوالي على شمال المدين ثم بدا وحقسه بعو تركستان ، كانا جمرف الله لم عان هماذ فوه بشرية المائه السنطيع الوقوف السام جعمائل منتبرخان .

کان هواک به مرب عبر دیر السادت، و کان مگان ترکستان الواکا مسلمین فی ڈگان الوشنی کان یسکی فی متطلق جنوب صحواد فرہ الورم فی امنیا الوسطی ما یقرب من مدوری کا خیصسه بدویة یسکنها حوالی تصف ملیون مسلم ترکی . فیم طلا الجمع البشری مشیرة تسمی طاقایی » طریب کی هذه الاس اسد به می مو شها حدود

من الرحق القولى .. والذلك فعلت عشيرة الكابية التى العجهت بعو الإناضول .. اللت عدتها ... وإل خيمة يسكنها حسوالي برير) شسخص .. وإل الإناضول ساميت حساب المتسيرة البسسيةان السلجوفي علاء الدين حاكم فوييه في احدى مماركه مع خوارزم شاه جلال الدين . فاضلع علاء الدين أم يربطه : قفر في الإسطاح الداريقي الإسلامي) و ولان الرئسي الثانت لهذه المشيرة وهي إيكانها المديد باسيا المحرى هو الامي الخر الديريشين ،

بعدر ادورخور مساحه اكمر الدر همه م استخداد السنجوفي نسمره قاني بنجو بر ع بين دريا بدر 7 كي تلع في ملتلي ولايات اسكيشهر مع بنك جك وكوناهية في لركيا اليوم،

لم نوان اورخان بن خيان الدي اربي وحالم
حد ، ميه به السند د مرد بن فسيراد
السلمواني وحفيارا السلاجلة ، والسلاجلة ،
الها بيرفه الراق عسلمون ، فتح اورخان الربي
واللت طده الدينة فينل ذاته بركوا طلبنا
مسيميا إلى استادول ب والات بيزطينة
وقيه بد مرد و الديه بنسبة والعد
وما الطرق العماري العثماني والطبور وام تربيب
وبدا الطرق العماري العثماني والطبور وام تربيب
الديوان الذي يساعد المعالي في عمريك أسور
الربية و الكل الروبي ماده اورخان شاري ه
الشمة التركية بد ومعدد فريد الرباح المراك
الشمة التركية بد ومعدد فريد الرباح المراك
الشمة التركية بد ومعدد فريد الرباح المراك
الشمة التركية بد ومعدد فريد الرباح المراك

عد أورخان تولى دراد الاول قائع سبسوابا (عاسبة بلقاريا اليوم) فاعليه الكبسة الاعدوا فيسى » وطيه تقد العدت اسده كل المبسوال الاوربية ، ومات دراد هذا في الدريه ، وترك لابته بايزيد امارة مساحتها ، ...و.ره كو ؟

المشبائسة إران

بالرط الصاعفة

قلب ال طبعة ادارة اللم السمالية عبارية ب جهادية # طورت مساهنها خلال ١٠٨ مسوات وفي ديد ٣ من ادراتها من ١٠٠٠ كم ٣ الي ... م كم ١٠ - واقصد عراب الملاقة عني سرمة الانتشار مع المسمود في وجه اوربا التحمة فيما منفى في الاستطلاع البتينائي ﴿ خَامِتُن سفر لر) ای الحروب الملبیة .

الي ان حياد داوند فساعته قدة بميركة بعن العرب باسم بالزيد الاول ب وهبو بالزيد الذى السهب فيما بهد في ومنابه اهتمامه بالنظم المدلية وعلبيقاتها الؤرخ البكري _ واستثام بايزيد عبن طريق السلطان برفوى فليلوكي ان بجمل من الكليلة الساسي في القادرة على لغب سلكان فاستحب الأمارة السبانية بالكنة ب رسبيا ۽ وکان خلا کيا ٻاول الؤرخ اکرکي سهاب دلدبر التان داغ ۱۱ نوستا سرعب لواقع الشائين 🗷 🖫

لرجاد ليعورفنك وحسارب ماترها في والعبلة القره (۱۸ بوليو ۱۱٬۱۲) وهنوم بالزياد سنل والسر أن عادد في الأسر من أسر من أولامه والرب من هرب ۽ ٿم ادعي کل من اولاءِه السلطنة لنفسه وحارب كل منهم الآخر الى أن أضعر محيث جلس ﴿ الأولَ } وبدأ يحمع شبل بولة الفرط علمه: والسنائلت كل ادارة فيها صها س

عارب معبد الاول الحبيع وانتعر ۽ وردات مبلية توهيم اجزاء السلطنة ، ودا أن أستعرت هلاء فسنبه للبكر شير فاست نوره فننح عو الداني بر فاقتر سعادله لمسجورا - وهي نوره باطنية فامت بنابيد امر جنوب رومائيا المادي السياسم وكالأطلبة عرامان فساعد فوبان احدهها مسلم وهو بيراقيجه مصافي والاشر بهودي وهو طوراق كمال . وكالت النوره فوية حتى حيب على الدولة منها > ثكن محيدا النمر ة وعادت الدولة البثيائية طي مساهة تقمر بالمديرة ١٨٨م بعد في لم نكن ل

محند الاول کيا نمرفه الله يې عمريي ماه

﴿ النَّارِ التَّوْمَانِيَّةُ أَا مَالِمُ الْأَصِرُ اطْسُورِ ﴾ . ول مسلمًان هسالي يرمسُّ العرب الى الجعارُ ﴾ والمراه هدية بعدية بسوية أعباد ببلاطن أأن بتمان أرسالها الى المحال لتوزع على أهالى مكة والديئة .

ثم تولی مراد الثانی الذی خاصر بلغراد ستة النهر كاطة (فنحها الشبائيون بعد ذلك طم ١١٥١٩ع) ويتده تولى محيد الثاني الذي بعرفه بقيينين القيبائع واللى بدأ يه بدال المرف التارخى الدول ـ. النمر العديث , ثم بايزيد الثاني ــ الآتي كان معاصرة للمنة السابين في الاندكان .. در سلام الاون الفاتح الصمالي فتبلاد المرمية واللك أصبح أول خلبضبة بتعالى واربدانك البسنيت الدوقة المتباقيسة خلافة وسلطتة ي

ومتدما فاته سليم الاول مطاخكم فعسس دام طوائى ليبع سوات كالت مسامة دولة الظلالة التشائية فد طلب - ١٥٠١٧ كي؟ موزمينية کلانی این دوروند . در در ۱۵۷ کیلا د وق انسپا ره کاره کره ول طرحت . د مارک کمه (انظر باريم بركباء الحر المانس)

وخبلب لسليم الاول في جوامع داشق واللاحرة بصبيره خليفة وقبريب النفوق بالسفة يدمساوه سلطانا راز الكر سلينتانه قراومقالة السياف الدين تكن داغ التي تعمل بقبي الأسم) .

وتولى صليمان بن صليم الصروفة بسليمان الفاتوني (لامظ ما ق اللقب من دلالة حضار بالاي وتماقت من بعده السلاطن والطلقاء الى أن أسهت الدولة الشيائية وقامت على اطالسها دول الدحة مها . كراكنا والبازد المرسة ودول البلغان والقرن الآثار على

الله للحت امارة الثمر المتعلبة (السحالة) e y 1977 yla 4 Aldault II august y 1995 yil وبدأت الكلافة الشبائية عام 1017 م وأنبهب of the plant

وهنا بمنى أن المثماليين استطاموا أن يحافظوا طي وجودهم طوال سئة الرون وربع أترن ۽ اص سبقل ان تسافظ جوفة على كيانها كل هلاه المده الله في كان 10 مضارة 1 ي

مسب الناتح



فصور المثماسين والإوروسين

عول الزرخ الغربسي دبي جروسيه وهو واحد من اكبر مؤرخي آسيا ۽ في كتاب ۾ وهد اسيا ۽ اثلی منفر فی ماریسی عام ۱۹۵۵ م . ۱۹ ان عملیة بصقيه الإمير اطورته الإسسانية بمات بيوب فبلسية والتباني عام ۱۹۱۸ م د و سهاد بساطت د از مادم ١٧١٣ م أي خلال قرن من الزمان . اما بصحيه الإصراطورية الطعسسانية فلد بدات بيماهبده S is the plantage of the plantage being خالل ۲۲۰ نستة ۱۱ ای بعد فربین وربع تاریبا . ونشر قورد كبروس ق ميطة Books دهم المحد المحدد منام ۱۹۷۲ م ما ترجمته ۱ ۱۰ ان الامتراطورية المساسه کا و صفاحه لاسرانوسه از به خانا کا سیاونها طراعام حیب الداخیا لكن الاسراطورية البتيانية خافطت على وجودها في فسنف الله التي احباحيهــــــا الإمراطورــــا الرومانية ي هذا الشان ك .

باحد فضد طوات فلو كينا عكر فمينة بدء السلاطين المتعانيين والجهدا العصر غوارس الدار المتباني وبركر حكم الابراطورية المسائسة إ والزائر له بدهش من سيستاطته فهو مفاح على سناحه رکام ۲۰ کر کیا) وقد سن لبسع . . . ي تنظم بما ق ذلك مدارس القمر السلطاني الاني تمد الطباء والمسباط والكساء المسكريان وبدئى قرق الجيس والجرح ز والجرم نمس الحرج وهم ما لا نتيش لاجتنى ان براه اي روجة السلطان وسأليه حبث طبسوم الخادمات بطلختهن اخما الطرام كما حبيوره المصنبان لاؤاراته منها الكحيال فلي عراقه سلاطي عداء الدولة) , طوب قاني او طبوب فانو ﴿ وَتَكِيبَ بالشكلان) ليني بغيني هجم من قطعة واحده كيه هي اللماور المكليسة في أورنا ۽ لاته عساره عن احتجة واروقه سنبطة احتل ما فتها مكسة المبير السهورة الابدوليا بمخطوطاتها العربيةوالطرسية المادرة القبعة , وليس في فصور الصباعين ما بضارح فصر خلك اورني في حسبه ۽ وتواضع ايمر تنديز ادام فمر اي امر اورس نمامر كه . له بلاقه الشااق خلاا الابران

حاممه لكبار الوظمين

عد الدكور حاطبوم بن موسكة ما عباسة { والعن قادكور حاطوم) - « في البركي الذي

يغرف القرابة والكنانة يعنير عليًا من حين الإ كنار الموظفين كاتسوا طلبون الى القسرين فراية الرساس موجهه النهم المربي عدد 100 من 1007)

هذا يدفعنا التي معرفة طريقة اعداد كيار موظمي الدولة العنجانية ، طبل الفنج » ولنستجم لي الدكتور حاطوم ان اغرب اديئه فيما بعد اللاءع الفنا لان مولكه (كوبت فون مولكه ==== الملا) كان فستسارا عنكريا في استجول من

کان اللمر الهبانونی (السلطانی) شعبی ال کلنه افسام ۱۰ الحرم , یعنی ماته السلطان وخادمانها وهو جود مستعل ، ۱۰ برون همانون ۳ الدارد هداون

الدرون همانون عباره من جامعة خامية ودهن المصر عاطب فردن كيدرسة فنيسة دمد المصر عاطبة وردن كيدرسة فنيسة دمد المدولة المصابح من المسيكرين ودمسين والم بالمان والمدال كان بالمصر في وقت ميلسية تقريب الدولة مدرسة موسطية كيره بمبارع دور الكوسرهوان في الباد الاوربية البوم بطاما ودراسة .

ول الله التحديث المدالة الإمان و كان الولى المرام المدالي التي المامة و المدالة الإمان و كان الولى المدالة التدال و كان الولى المدالة الدالة المدالة والمدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة المدالة المدالة والمدالة المدالة المدالة المدالة المدالة والمدالة المدالة المدالة المدالة والمدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة والمدالة المدالة المدال

مداعة الحاسة الله الدالية السنطان التحد وطلب فلم الا المرسلة الا معبولا ليسا حتى الإساد الساطة الحمر السارات ١٢٨ المدما لم ال المؤرطة الاورسة في العماد الورزاء لا وقع ذلات المد كان كل المساحل الكافر والأوطان الكسسال في الدولة لا وحتى اليسار الدولة لا على لرجة دائلة

من المرقة والتفاتة وكان فيهم كثرة ملحوظة من الملعاد .

y 5 CALL PLACE Law age was العدن وصاحب ناريغ جودت والثى البربت تلسيه الأمطة الإحكام الندلية الأوهى معروفة في تاريخ التثريع الاسلامي والخفارى أهيد مطار بائنا ة ١٨٣٩م ــ ١٩١٩ع) الدي حصيل صبحوة أعالم مندو فوا الانداء في مهم عام ١٩٨٠ - ما حب كباب زياض البكيارة عراب السمات والإدوار الذي طبع في مصر عام ١٨٨٦ م وكناب اصلاحات تقويم وطيعابقنا فيعصر هأم ١٨٩٠ وصرائر الكرايالذي وطبع ايضه في مصر عام ١٨٩٠ وسرائر الفران الذي باتنا التوسس (1871 م) ذلك الميد الركبس الذي امنيع المندر الإعظر إل فهد السكتان فيد الحصد الثاني هام ١٨٧٨ م وصاحب له أقوم السبالله ق مرائة احوال المالثاتاته واسماميل باسأ واوقاته مام ١٩٤٥ م ﴾ مناحب الذيل على أتسف الطبول والذى بيناء 11 ايضاح الكبوب ل قبل أشبيف دلظتون الأس

فوق ۱۲ الف جبل

کیا کا است کا ایست کا او کا کا در او کا کا در او کا کا در او کا کا در او کا ک مالیجانیا افسال کی ہے

حيى عام ... 17 م 4 كانب الدانية السعاسة الوى مدانية في الدائم . فقد كاني اعداد الدلمين مم باعداد مين المعنور . في نهد المامع (1872 م 1872 م) الأسب الطوبخانة التحركة (يمثى مسبح الدائم الماحية المحركة و يمثى مسبح الدائم على المحركة عمل وسحرك من استادول حين الباليا » تم طفيا المسيال بدنية مثل الدورية التي نسب مشافع المسيال الثنياك ، ومدافع فيح المسيطيسية لا تحساح الى المحددة في التحلي المحددة في المساح الواسة و وكان دا في المحرد المحددة في المساح الواسة و وكان دا في المحرد المحددة في الساح الواسة و وكان دا في المحرد المحددة في الساح الواسة و وكان دا في المحددة في الساح الواسة و وكان دا في المحرد المحددة في ا

ما تدارد کی افتد دیوند و از افتد به افتاح کم

الدواد المتوكة و سركه الريدانية ، وهرمت التخفيةالطوكة المتقالثانية الانده والوسع كان لدى الدوات الطوالية الدائع المنخية التي البان بسنطتها بجانية الدائية خيدواء جاوزا خصيصنا اللك من أورنيا ، وهندا الانده ال سايسانة لى .

اها عن الاستؤل الشماني و فقد كان حيي مام الدائم فوه بعد الاستؤل الشائب في العالم فوه بعد الاستؤلي الشائب في العالم فوه بعد الاستؤليس و وسهد فرسائلا السويس على بغد المستغيم المتماني في بنايج العالم الاستؤلي المتماني في بنايج العدم الاستؤلي الاستؤلي الاستأن الا الاهدائي السيد و الاستؤلي الاستأن الالاهدائي الاستؤلي الاستأن الاستغياد و الاهدائي الاستغياد اللهدائي الاستؤليس المنازلة الاستخدام المنازلة الاستأن الاست

المصرول التصوي كوب فلرسكلي وهو القاسط الدري المسول كوب فلرسكلي وهو القاسط الدري المراحد الدري الدري المسلل طوي فن المسلم المسلم المسلماني المسلماني المسلماني المسلماني المسلماني المسلماني المسلماني المسلماني المسلماني المسلمانية المراكة بمنع الاستقال وشبجية والمسلمان والمسلمان والمسلمان والمسلمان والمسلمان والمسلمانية المراكة بمنع الاستقال وشبجية

وبر في على نظر و برا اديا ما والم الشماليين و الشماليين و المحاليين و المرابع المحاليين و المرابع المحاليين و المحالي و الدارات المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية و المحالي المحالية والكرام والكرام والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية المحالية والمحالية المحالية ال

ول الغمرافية المتعانية 1 الأكر ميرى وأيس العائد التحرى المتعاني الذي طير في اوائل اللرن التحرير عبر الجاني للحمراء كا في الحصيارة





السياب وقد كنا بريرسس بن كرونه الربي من الرونه الربي الله ويله ماجلان و ويسم طراقك لابريكا منج سواحل لابرية وينه طراقك للسطال الربية وسواحل الدعر الموسط الاجرى و والم دلك بعله قال عنها لابروش الفرنسي في كتاب له سند عام ١٩٩٧م أن هذا ابر حلو ودوى كثير طي علي المنزلة وغلي طو حلي طور الجنرافيا في قلسته القبران وعلى طور الجنرافيا في قلسته القبران وعلى طور الجنرافيا في المنزلة وال

and Ourses of the god outer a Ench Von Danken حديث شيق من خراتا. المعائد البحرى لسنهاني بيرق ريبين الا ماهما خرائك برق رئيس ق اكسته الجاوفار طبه ١٩٨٧ الى الراهب الجروس لينهام الشرف طي دار الإرضاد في ويسبون ورسيام الخرائط في استطول الولايات فيحمد الاعراكبة ... وقام منهاء مراسات بالبقة كهذه افخرائك ثر اعلن اله وجدها صحيحة بدرجة ملخلة للدفل ء خاصة الها خاور بوضوح آماکی کے کلی فدہ اکتشفت جنی نکاک الامام ہے کہا الجانب الدهل في خلا الوصوح هيو طهور جنال الباركيكا الن طور نكل تعمين وهده الحرائطاء ويدار وهرد بحال ليراسكا فها الأجهرة الماكسية المصوف فأم 1401 , قبل ذلك لم يألن احد سرف اتها موجوده وكالب الباركتكا مشاه بالبترج طوال عضور الناربخ كاء علموطية أماركيكا في المارة السامسة التي ندع ويصف الكبيبرة الإصبيبة الجنبيوس ومنساميها t of the YULTY

مضى الكتاب مستطرد في التديب في الوضيوع ذاته فندون : الا كلمت لبا الدراسات الإحرة من خرافط بيرى رئيس التي فاع بها البروفسيور الساراتيان به مطوعات رائعة بعيس الإندان بعدارته صور الإرض التي بم المعامها من مركبات "الفضاد به وبالفارالك التي ينتجها بيرى رئيس في التدامات بيكر نفر السائيل من حمد المدام التي يشار الملم بي الادبي نشابها منطلا ، لقد توصير رحال الملم الرياض بالاج صور الدون فقد الغرائط التي العقط من ذلك الارباع الساهي » .

وعلاج الامراص بالوسمان

با في ساحه الطوم - فيسهد - درف الدان الصابونجي الإماني وهو جراح عثماني مائي في

عيد القانع على مركزة في دراسة الادواب الجراحية ،
ولدينا داود الإنطائي يتجاسانه في تلغ ه واخير
حلى وادمانه في السائد الدولية ، وعباسلي
شعبان الدمى (المتدى كانت خلاق على العلمين)
بدراسانه في الراض النساء والولاية والإطفال ،
مر المتدي دنس من اهجام المصارة المتعامة
المتحاني مؤان السيبوري في كانه في الطبيد 18
المتحاني مؤان السيبوري في كانه في الطبيد 18
المحانية والتصبية والمصبية و من
مصب المعالدي مسيدات خاصة لهاده
الأمراض ه في الوقت الذي كانت اوربا فيه تحرق
الريض حلى الوقت الذي كانت اوربا فيه تحرق
الريض حلى الوقت الذي التان عشر البلادي ه
الدي استجر حتى القرن التان عشر البلادي ه

ي ذلك الوقت ابضا استكنم اطلبيد الشطى الوسيمي لمالحه الامراض ، ان علاج الرخيماط او النبية الو عصبية بالرسيمي لم يبت حتي في الولانات المحدد الامريكية الإعام 1932 م

From Children & Parks

Traine children de prochairse

\$ باريس ١٨٩٧) - 10 أن أوروباً لك لطعت مين التشاسين معالجة الصابين بالأمراض الطلية 10

ان اول الآية لخطب عند المتهليين فادت في اواحر الدرن الراح عدر الحاذدي ، قدل عهد، الهامة المتعلية في عيد المعام للاثير « وسعوط) لل اطعوا عليها لعطة « بار الطب » .

ومن الطعاب الإجماعية كيطيس همساري ق الدولة الشبغية عول إن الدولة في بكر مبكطية بالخشمات الإحبيانية بل كاتب جدفل ق اختصاص الوطان وكان ركبا اساسبيا في الحساد الدولية العدمات ومن طرعة سنطب المعركة المدينة في حوامع استقبول في الجامع في المعالم المثمانيي مدين بالمحاسبة والدريز الأقل مين عدر سه العامة بـ واكلية ومدينة الطلاب والخطير الفاص يوم والمحلم الشري المام والحجام ومقرسة الطب والسنشقي ...) كان منوفل مجمد باشاب على سبيل المثال بـ يحق طي الحراسة المليسة في استامول من دخل وقفة ... كا فرية جنهابية في سكوسوفات ... باينة للديانة المدينة في

النفان ؛ وقف وقدي " بر على نطهو فقسات المدان اللابي يعشق الى من الزواج ، وكال بدر النفاق اللابي يعشق الى من الزواج ، وكال بدر بدناك وقاف كانت هناك الوقاف خاصة بميرف مرتبات للماللاب المورى بسور في الان فلائل المجانى اوقافا عامة المرى بسور (عمارت وقدي) الى وقف المقاسم اللابيات المالية وهذا المدرية وهنا السارية وهنا الله مجانا المدرية محانا وكان فلل هذا الا الرادات

یین به سیسیسه بطیر به انجی خانع السلستانیه ، باقیه میرانیسه هام ۱۹۸۲ م با بدایل (۱۱) فسره دلاین دولار امریکیی الا فیلا و مابدادن ۲۳۸ طبون لره برکته) ، ارواهمه السلسانیة دلیل بلی بطیه حضاره المیدایدن ، وبالطبع کان رصفه الطرق و (گروان سرایی)

ای المبادی اکتامهٔ علی الطرق البر به ی کل ارجاد الاصراطوریهٔ المبعادیة مما ی دلک الماکل والسرم والیب کان محادا بصرف طبه مین الاوفاف .

بد يعه م بعضاره المحالم من من منطق المنطقي الشام بعني فن عام 1999 م افي فسام الاعام _ مع امتلسه فضية عاصية . وحسب في الدكور بور الدين حاطوم قد اراد الرفوف مست هذا البيد ميدما ذكر _ , فام المنح ه استافت شد هذا الحد ولا الحاورة . وان كان في علي طبح عنام .

عن نقل العنبين الصربين

بعد (2000) أي بعد الفيح ب سيطر القائر الفر ي طي صبار الدولة الصمانية ، استحت استاسون في دركز الثان في الموقة بستقيا المعدد فإسلب ب بعد الفيح ب مجبرهات في الطباد والمحصصين في الداري المضيفة إلى استاسوني ،

لابد ان مخطر بيال الخدري، ان سامها الاون بقل المعيان المسرحين المسرحين المسياب المحروب المسابيل المحروب المسياب المسياب عند المحين بالاحتوامين المساب المسا

در در در الدرسية الدراسي والمراسي الأخرسي الأخرسي الأخرسي الماضية الاراز مواهيها ، عن دانج در در الله المرادد الله المرادد الله المرادد الله المرادد المرادد

بهاجر مر بروب و دستو و حنب آل العافرة لابراز موهنة قد مضورها او في بالقدل موجودة فيه ل يضى هذا حدث فند انتقال مركز التقبل من داستو ومن العافرة إلى استأسول فنذ عيسك سند

ورغم ذلك ه فلى السجاد عربية كثيرة مسطومة على مفعرات الدولسة النسانية ولسي لخبيط في الورها العادية ب الرب مثال لذلك معمودهوكت باسا المرافي البلدادي الذي يعرك على راس يميثن المركة مبل سالوبيك فائدة لجيش فسم مسطني كمال (الادريك) لبحلم ومون السماطان المطبحة الركي المسماني عبد المحميد التابي من عمر عمر الدراد الادداد

سيطره العربية على الثقافه

الدستيم بن تعادد براضه الإدباكاد المساف الادروسية منها السي اللمساف الادروسية منها السي اللمساف الادروسية خبين محسب المدرى بالقاهيرة (١٩٠١) و واللسة المقدد المدينة سواد طبل الديج المساسي للبيكاد الدراء الادب والمنوم عبد المساسي بي كبوا بها كل سيء من كبيا المدينة الدراء الدينة المدينة من كبيا المدينة حيات المدينة الدراء المدينة حيات المدينة المدينة المراجع المدينة كالمدينة المراجع المدينة المدينة المراجع المراجع المدينة المدينة المراجع المدينة المراجعة المدينة المدينة المراجعة المدينة المراجعة المدينة المراجعة المدينة المراجعة المراجعة المدينة المراجعة المراجعة المدينة المراجعة المراجعة المراجعة المدينة المراجعة المراجعة المدينة المراجعة الم

السناسة كانت كلها فرنية كما كنوا بها التراجع من السناني المنياسة لطانكيري راده ه وكنيا بها الباريخ مثل جاميع الدول لمتخدم بالسبي الميد بده وباريخ (الملم الزاخر في طوم الإواثل والأواخر) للمالم التركي جنابي ها والنوا بهيا المانات مثل مذانات عادي ،

الغربية في الأمر ٤ أن طركة سقسة (للقه البركسة من الكلمات والمسللجات المربية ٤ وقد بدأت عقب الحركة (الكيالية ٤ نسبيل علم الإيام ، أن

حديث المامرين الإتراف ان ﴿ الْعَمَلُ عَلَي الْتَخْلُصُ من سيطرة الللة العربية على اللله التركيسة } لا يخلو منه هديت ق الافاعة ولا كتب اللقية البركية في المدارس - الآبراف اللحديون مهمون الشبائين ويتهدون العولة النشائية نأتها اهبلت ة لمنا الركة تحميلة طي طناب(الله المرينة) وبان المتعابين التهمو في الراء التفاقة المريث وكان (الاولى أن يهنبوا ستأوير تقافسا التركية) وبين الإتراف الان صور مناقشات وتصعر كب ما بح مدافع من 1أبر اللقة العربية والثقافية البربية في اللفة التركية وادابها وبن مهاجس وساوى بان صبه الاراق الر تشهم الدالية وبميلوا عنى كنب السخافات خدامه قها البن اصول قديمة وبهدُ ما في الركية من لفسط ومصطلح عرابي د وفاراسي. ٦ لاهنظ جهلود المجم الكنوى البركي تدى اقبع خصيجنا لهسلاا المرض إ

المرت والسليون والمثماتيون

صى فى وقت الهيام الدولة المتبالية كان البائم المرس والبائم الإسلامي مساطعا مسيع المساليان الملاوا سياد البلاغيم على اطبائهم مد المسمد سبة في استطان صد المسبب الثاني و عثمان مسية الى الفائزي عثمان بالسبا مثل بقوله و الور نسبة الى الور باللا احسد الدينة الابداد والرائي وكذلك طبت وزير باكلية الابداد والرائي والدلك طبت وزير باكلية

وفي حرب الاستثلان البرائية

آ _ قام عنهان خوجه رسس جيهوريه مغاري ق تركستان الترقيق عام ١٩٩٨ يجمع اعتبسة للتحت الركي من سعت بركسيان السرفيسة بقت خيسة طلاين جنيه قديا في حالة طيون دويل) صادر منها ليسين حشرة خلاين وتم ارسال التصمين طبوعا النافية إلى اعتراء

 بال وارستان لهم الي انفره اعادة خائسة فيرها بصف طيوق جيه الطال

۲ نے وفرست جمر دار نفرہ ناق جہنسہ المدنوی عندس جنمن اقبانی ۔ ۹ جنیناہ قشا

وكلي ذلك بهاطفا مع دولة عربقة ذات خلبارة راقبه هيمب الراب الإسباني والإسلامي واسلسم البلاد المرسه من اهجار فادحه

اود اق اضيف الى بعوة الدكتور اهمينك حيد الرخيم مصطفى الى اعاده 10 البيع 10 الحكم المستقيل في البلاد الدراسة افى فهم طلمية المستقيل في البلاد الدراسة حضارة المساسي وسريحتهم في البلاد الدراسة و واللمام ما الم المكن عاليا ما يتشر الوراق الشماسة والمعلوطات المتبائية عبن المهد المشماني في البلاد الدربية في وبعدها سكون عدوة الدكتور فيد الرحيم فعلطي الرا علمها بالغ المطورة 1 الدراريا حتى لفهم الدسا وحدور استالها الماسرة

استاثبول لل معهد حرب عبد الحميد

را الدراح المحلف المقوم في ه فيج بنه الاسر فوله منه الدراء في المدالة في شرح للمدالة المن بعث المدالة المن بعث المدالة المن بعث المدالة المن بعث المن المنه المرافية في السلمة حوالية المدالة المنافقة في منافقة في منافقة المنافقة في منافقة في المنافقة بمول المنافقة في ال

وما هو الرم على من عويون أن الإمترافورية العدمانية عوليا الملج 8 قوة 8 ولكنها لم تقلم عكراولا فقه ولا احتهانا ولا قدا بمعداء الواسع ، وماذا كان حظ اللمة المربية في ظل الحكم 1



بقلم • الدكتور على الراعى

ميرو عن بين كتاب المسرح المربي ميذالسينيسات الكانب السباب . عند الكويم يونسنان »

وغف الكبريم بهوذج طب الكنائبالقبرجي العبيرين السبينطلع ۽ فعي مسرختانه وي افكتاره عن المبرج وي/بهارسانه القسه المطابة بهذا الفرسردد الازاء والوافف دانها التي اصبحت بمبرغتيره من شيستانه المبرج في العبيرت وجارجهنا منذ بدانه السبينيات جيزالان -

> و اخل برشيد باشب الهد الاطار حين قسم مسرحينه : قا دنيرة إدام التكبيره قاطيه، و در دبيد له الدرقة الوضية داميرية السماد قا المعورة كا عام 1976 عا وقيها معالم الكاتب الدر لم كتب صبرحية خلالتية مصوان : قا مطسيل والتبسيل والخارود كا التي قسمية إلى الامهر حاب الخدير كا للسيرية واحدث فهورها للباس ضحة برسيد الراسد حيا بكسير على الساس غرب برسيد الراسد حيا بكسير على الساس غربي معاصر كا ويمكني فيها فضايا وهموم ذلك الإنسان.

م كن عند التربر برسند مسرحية هامة حرو في * قراقوش الكبير لا ة وفيها يصور الساقمي الذي يقع في برالله المثقف العربي المعامر اللذي بسترعة بدارات منفارضة - فهو مطقع الى الحكو

نارة » وطنفيد الى واضه هبال الثنمية كارة الفسيرى » البنورج البياهة بين مبالمة الفامي وواجية الله الشمية الذي بيت من مبغولة . وقد احديث المباجية ضحة بير الى ادر حاء

وقد اختیاب المحرفیة فیحة بیر ان ادر - - -وق وهشق عام۱۹۷۷ کیمه فرفیته فی اظار الهرجان المنابع للدون المترجمة الذی عدم فی انداد که المنابع کی عام المنابع کی عام

ونميف هيد الكرام برشيد فعيسيده الكبي في النبح من السرحيات ساللة الكاثر ، فيقول فإحواد حراه معه الكلاب أمين جيساد ، وبشراك مجلة با الإكلام كا المرافية في عدد بوفيع 1477 .

 القد وظات القرافوز في مسرحية فرافوش ع التي تتحرف كل تسقصياتها وفق عقلبة لا مطقعة كما أن الاحداث فيها تطور بشكل لا مطقي ع ماما كما بحدث في العراقور .

ه وای ناحید خرای فای استرجیهٔ ۱۱۰ عسوم و

الرايا التكبيرة له تصيد على موع من الاحطالات لسمت دلى عرفها الاسواة المرب مند قدم لعصور فهاد سخميسة أو بن لدى هدء الطبرية و والذى يحكى قصيته مير الهديد من الطبالي الطويلة و ويعرص على أن يوفر المكانت عصر الشوى و فيقف عند اللحظات المرحة و الها هو المسسن في السلسمسلات الأذابيسة والطبغريونية له و ومن خلال حلة السائل الزراني بسعى يرشيد الى يصوير الواقع العربي الباحد عي المطية في الماضي لأنه يصحبها في الماضر ا

واستهم برئيد شهلا براليا الخر من تراث
المرح في العرب وهو ما يعرف باصحال سلطان
الطبة ، وهو احتمال الديم و قام في البلاد حي
شاراد طبة جامعة المروبين في العلماء على موته
ان مشمل و عند ثلاله الرون و عارز فؤسسي
الدولة الماوية التي آل المها حكم البلاد و مالماه
المسلمة على استهامهم في يعضي السمر على الن سبعة ايام من المكم آل عام و سخمون فيها من
سبعة ايام من المكم آل عام و سخمون فيها من
المنافذ على المنافذ و المنافز فيها من
المسوروني و يعاور سخوف الاعتماني المنافذة
المسوروني و يعاور سخوف الاعتماني المنافذة
المسائل سائر سائل الماية و اللاين يشارئون في
المرادي الماد المنافذ والمعتمون .

ثر تسين الإبام السنعة و فيننع الخلاف الطالب مد نداند الاحد عد نه نه وليوم السابع و فاذا في طمن و واستورا الخلاف و فام الكلف الشهر بالغالم في النهر فيناكد من روال مناه

وقد استهامم برشيد هذا اقتسنكن المسرمي المارجي الأربقية في مسرحته قه بمنسوان الله الله ملى وللروان الا الله ملى وللروان ا وقتها بيلار الروان لا المهر الا المهر اليها المحكم كلمة في مدسة حكام ولا حراس برائي النائلة لا الله الا سبهي على يشبب الممتازان بالادوار التي قاموا بها المار الا الرائر المار المار المارائي المارائية المسلمة المارائية ال

والولاد على سيفه اللسلون " - وبي عمرجية 1 % الجسمين يعوف عربين 4 و - د - رسمت م - ود المسير م

التيوتريي و وهو الأدى يعدم فسنكال الإحتمال التيبي الكني يعضل العسنين 4 وقية يعلد نسس الابرائة التي قامت بإن رخال نزعد بن معاوط وبن الحسين والصارة 4 والتي استشهد قبها أس

النبي ه دفاعا عن رايه واكرة a أن وجه أوا ألمين منه عده وهادا ، وأثن علما الاصطاراتام الى عهد قريب ويتسرف فيه المشمية السرائية أحالا a بالتهتيل وقرب المهسد وتطليبه بتسبي الطرال C تكفرة بن فيت مليل المسين .

وبرتید بری تشسسابها بین هده الاحسالات الدییة وین مبرخیات الادم السیحیة و الای کانت عصور طابات السیع طی الصلیب قرافرون الرسطی و وهو لهذا بنیرها ادهامیا لسرح عربی بنوم طی اسانی واین من عمرفة الترات والألاده

الحبع بن النظرية والنطبيق

البرافية غدا الاليام فلاطا فأاسي بالكاب المربي الشاب ء فالأراء والافكار الى يرندها في حواره مع مجلة ١١ الافلام 4 قد طلب بشقل بال الكتاب وقباني المبرح ودارسية منأر اولائل السيساند . اي شيل ظهور برسيد بمبره أموام أو نحو ذلك رائما الجديد أن الكاسية بسبال بن برحلة انسال هذه الإراه الى كتابة مسرحيات موالية بتد لللسفات لها تحيت لا بترى الكانية سكار حسرهها موروبا الا والمسطعفة ي وبهقا بطمع برشيد سن الطربة والطبق ، كما بسق وجمع بي الامراع للمسرح والكنابة أه , ذلك أنه يضأ ستستاطه الضي مطرخا به وكان الاقالد يعمسيل بالتدريس فني عدينة د الكنيسات و حيث السوق فرقة مسرحية من الاثلبة اخرج من خلالها ... قسمن مترجبات اطرى بداميرجاس الاحكاية جرفاء التيسار » فكانت السوري منعد الله ونوس » 🚛 ه مسافر ليل 4 لكانب المسرح السعرى المعري متلاح ضف المبيور ب

ورفر اطلاع بيد الكربر برشيف على بعلي الساخ 2 برس - 15 ال خرج ٢ - الكسيرى قابه يصرفه ال حزاره مع مجلة « ١/١٥٥ ه بان حلال الاطلاع قد كان محمدة للمانة ۽ وناسف ابن علما هو حاله ، كم الله الله الله الدراس ، يو بماسي من حد الله الله الدراس ، يو بماسي من حتى المسرح المائي قالة بها سفة الماليوان وسعى اللي مسرح اللا معاول ، غير مقطلة مسرح المنسوء الاسترى مقور الله الدوليدى جروبوسكي ؟

وغرب أن يدعى برسسييد لكن طفأ الأضرار والتابرة إلى الالادة من الأسكال المسرحية العربية

الموارثة ه ويستسطعها بالميل فاهية وقالته سرحانه عام بهمر الاطاع على السرحات الكثيم المنده التي طرحت في الشرق عاما بين سرحيات وسعد في القالب الإمراض واحرى البنيت الي للخراب غير اطال واسع عامل حدادت سعد لله لابوس في سوريا ع والتريد فرج ومعمود دياب ولابيت مرور في المراق عاوسرحيات في الدين الماني في الوسي ،

واهبس الال بالكانب الشباب فاقون والله ريبا لم سج له فرصة 1963ع على بصوص الشرق حلته د بالطر الى أن اقاريق الى اربسيا واوروبا عامه اقصر لدى فتائن الشبيل الإفراض من الطريق الى ممر د وسورنا د والعراق د ودول الملبج . فلمل برتبيد هو ايضا واحد بن ضبعايا البجرتة التماضة التى نقوم الآن رقم الوقعا جعيما ۽ ورقم الاستالال ness of the state اجراء وطننا اقتربى ، السون هذا) ولرجو ان لا بكون يرشيد قد وقع في مطب بقع فيهه احتاله من التساب السرخي المحمس فيفولون ب كم قال عو بالقبل بد المسرح بوقيق المكيوليس بسرحاء ويتصون من عبدًا الى الزمم بأن ما كتب فيبل ظهورهم لم بكل مسرحا على الإطلاق ، مثلما حدث ق حالات بعينهسنا في كل من توسس ولسان . ق الاولى رفانيته جيابة مبرحية ميعيسة دن بي شبابه توبني اعتبار كل ما سيق اخراجهم مسرحية الدمينية بيبوان لا السعفين 44 عبر ما على الإطلاق. وق المالة التانية فال غسان سلامه في كتابه " فسرم ساس ساست لبنان قبل السبينات لا هو مسرح ولا هو ان "

الباس والحجارة

قدما عدد ما يها بر مد في عدد المرحية يرشيد في بالافلاب وفي مجلة : بحياتنا فلم حية التي للسفم فصلية في داسق ، أو يدح في حتى الإل أن الحرف الكتب وي هذا الكانب البات وفي اتمكن من الإطلاع على أي من مسرخياته التي ورد لارها أنفا : باستشاء واحدة ، درضها طي ممثل مربي قدم فانك و مهرجان بحماء المسد فلامي حودفع الي بالسرحية طاقيا رابي فيها ، ويمبيعي له فيها يتمان بامكان بقديدها على السرح ادا هذه سرحية هدي

والعجاره لفى وقد قرائها فاعتب بها اعجاباً غير طيل ه وظف ظميثل الشاب ان هذا لون مجهد من الوان اللي السرحي 4 سيكنده المعني بأ عنده بي طاقة فليشيل ، فاجاب المثل القربي أنه يعيدك بالنجنة السرحية من تحد ، وهو قد فلسس التحدي

وهبيع احداث مبرحية : ۱۱ الثاني والمجارة » ندور في وهو سجين ۽ اصال الفرادية مِن اربعة جدران د فنامس في جلد ويسائلة پرد بن ناسم ادر الوحد، الدخة التي فرصب علت

باتر داستدس در رسم ن داخاند السمية و در به پنظر مدوره الرد د ما ليث ان طورت كه فيدان و وشير و البناء الرد الرد و البناء الرد الله داستون طابعه الرد الله منحه المعياة و ان بخاره داديقا في كل معامرات نسبهدف كلها ان عصل ما بنين السسستين والناس د ان كلم دادات السائد اللي اجبر طي ان يميش وراده و

الليبين يبيلو هذا المائد عوالم مخطله من طريق الحمال بمخيل درة أبه استقل دراكيا هو وصديقه الفرد والافقا يجدف حس وصبل الى ارغى بلول شها مطلة النور لا حيبت يبتدم اليمرض على الباس حيه وصمالته _ ولكن الرجل الدى يطعم منه في احدى بنايات اكدينة يسيء معاطته » ويقبره بالكنكولا » ويرخض حيد عبا الذى بعرضه البه بعد أن يقسر هذا الحب طسيرة شافا ومسيئات كي يضون القلاء بإن 15سي ۽ بان طلب الرجل الى السجن ان طعب الى مهية الإختماض رغى دارد بقم ق الحو العاجر ه هيث بجلس رجل في المجرة القاصية ۽ وسرف بدله دليسه الحاجب العاسن , هبله هي دائرة 17 شيمياس ۽ فان الجب افلي بعرضه افسيون هر ووقه خاصه الرياض مكا المحاف المحاص أما الكتب الذي هو فيه الآن فهو نكتب العلاقات " Aphilli

ور بر تسعد ومه صدد، در ال معدد البلاقات الماسة وقسها فلسهال عليه المعدد بالإسلام، در الناسة وقسها فلسهال عليه المعدد وقسه وحساله و وحساله والمناه سستجيره المسالي ورقم الادار و ورائم الهائم ورائم الهائمة ورائم السبارة و ورائم شهادة حسن عليم وماول و ورئم النائم والسبار المائم ليس في السبار ودرجسات المائل ودرجسات ودرجسات

وسلائم وسلالات والراع وقبائل ه أو أن يحرم الإيسارات والقارات والتعييسات والتقاهسرات والإعراض والواسم ، يقول أنه المفتص أن اللبي سرم هذا الله هو مقتص التي من الكتب البائر في الطابق البائر ، وهو المغيس العائم .

الد ذات ؟ بمالك السجع نفسه به فيهجم طي الإدرال المغراء والمعراء والمغراء والسعاء » وكل التقارير والسور واللوائج والشهارات التي يزدهم ديا الكسب وعرفها ازب اسحام سطسون الورك التي تجيس الناس بن التقي ..

وبترع الشمس ايما فسرح ۽ فيادي الماجيد لبدئع بته تر حلة الجنون ۽ ولا طبت الشن ان سحيموا لکي طفقوا عد في التسارع ۽ وبيئا بصرخ السنجين مله اتما يضل هذا من اجتمع ۽ لائم عاص وليسوا دمي او حجارة ،

وتثارر من بعد علم القليات الوهيئة بن السعى وبن الباس السيمي الدال الدال السعين ما يام قد تطر عليه مرة الواقية في السين ما يام قد تطر عليه الدمال البها وبال السيال المعلى و وبر عد السعى اللهم فيما أو وقرده دور اللهزاد والقرد لا ويام اللهم فيما الله يلم والمرد الله يام بمعرفون المنتقلة لا فيهن الناس وبيشون أو لم يتمرفون من بعد و وقد ترك اللهم مهم الشاخ المود و ورقي السعين فيول هذه المناج المناج والا كان فيهم أن المناج والا كان فيهم أن المناج والا كان فيهم أن المناح والا يسيد المن من بعد ما هو أهي ، واكن يسيح الان ما يريد فوله الا يسي أحداً من التالي

وطرو السنجين من فسرط الياس بد أن يقتل بقله , إن يجن، فإن المسون حربة والمقل اعتقال: فع أن الاختال برمونه بالمحارة"، والكثر بازمون منه , فاتهم لا بالمون المجان الا الا كانت الاختال ل دد جم

ولا يتى للسحين الا أن مستعفر القاض ه الذى اليط به أصفار الحكم طيه , أند أخش هذا الفاضي مثل مسوات بعد أن نفسيه هن جلسة النظق بالحكم وقرر السجين الذكال انه لا يد قد تهب ليعفر ولارة انته » فأن افرأته كالت حاطلا على وتبك الوضع .

والأن وقد مرت كل هلت السنين × 10 بلد لن الوقد الذي وابنه يُوحة القافي ألد شيه وكسر واستح اطلا للزواج ، والان فليمثال السحين حتى

ہے الرواج ولیستدع القاضي الى السجن ۽ ما دام يرفض ان يذهب هو اليه في للمكمة .

وباتي القاضي ، فيعرق منه السوين أن المسلة حريقا الد تشسست في السلمة ، وأني الله على الا السجين ، ولهذا فان القاضي لم قائد على أن يطق في قامية لا يمثله لوراقها ، وعليه احتماج لمبر ولمجع يموت القاضي المجول ، فيسمي القر ما كان يصور تهمة السجين ويستطيع أن يكبفه مميره ،

وسوچه السجين الساس بالرجاد ان يساموا له بالرول اليهم a فان كان دلله قد اخبران a فهو بفسه أن فابل الاخبرال ران الشيء الوحيد الذي هو فابل له هنو البيش مع الناس لا منع المعارة .

وسيدل البيار الإفرعلى عدّه المبرخة الأليهة المنزحة

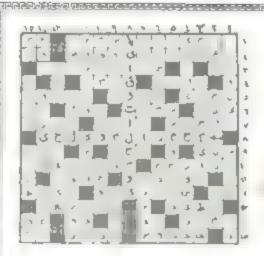
à

عود مسرحية : لا الثاني والمحلوة الا ه الي المهال الله وهير الباني ان برتيد بالله الي متفرجه ان يكون والمعال المثيل من برتيد بالله الي متفرجه ان يكون والمعال بلهم له صبرحا في المعال يهيم له صبرحا في المعال يهيم له صبرحا في المعال بديلا من الشاهبات ومن المعال إلى الإمان والكافي وم المعال المعال الإمان والكافي وم المعال المعال الإمان والكافي مرح احماله المعالية هذه هو : جدار شفاف عصبر احماله المعالية هذه هو : جدار شفاف عوالي مبين عالي المعالمات المعالمات

وبرتيث يرسيق التعار حاض سجيته وبالسباء المرا على المورد عن المرا المرا

ج ، على الراعي

حل مسابقة العدد ٢٤١ ...



البيان في واحده:

د بد المدد لا دو ادب وضحان مشری است! فع الراهنم الوطان طراب به لا مصباح الحبری به النهر الماله ۱۲ طدیت مسابی بن غیبام ۱۱ الذی جبیع خلن بسینی گذابات :

د واسد بالانافسون مام ۱۹۷۹ » هر احسان رفاض ا حق دلی درون » «اقام نالوسی ، بر سافر دلی هماه د وحلت حب الاسی شده انامه صناحت ۱۱ معجم الادنادان ۱۱ د و۱۱ معجم الادنادا

عالياتها فالجواء

- المائرة الاوبي ٣ دينار خار بهت وأيسلمنسب الدر حيساء المنك المترية
 - البائرة البانية ٢ دينار دار بها السابه في وقباد باربتول للعراق
- البادرة الدالله ١ د دج دارب بها ملكة بداسال عمل ـ يابيه الدرطوم السردان

٨ جوائر مالية : ١٠ دينار كل منها خمسةدنانيز قار بها كل من -

- ا لد مها سليمان خيراه هيئة لد منان. لازدن ... له ل العبد ما فر عاما ، حد ... ر به ...
- r ... بعدود خالد مشتهن ب که (Ωربة) استربية ۱۰ ... احمد معدد العضن با بدينة البار لجميريه
 - ٣ ـ الفيار هذه الزمناني ـ طرايلس/ليبا مدريه لبعبة
 - $\xi = 4\xi_{16}$ واقعد عبد الطليم فلديل المساوة $Y = 4\chi_{16}$ المربي الموري $\chi_{16} = 10$ المربي الموري المربي $\chi_{16} = 10$



المجرة العربية

الأسباب ارقفصارية والآثار اجتب عية ٠

بعلم * الدكتور معمد غائم الرميعي

ساد لاجعاع بمناعد يجامعة تكويت

استعب الهجرة التي القطال العليج البرونية ، وبالتعليم هجرة العملال طاهرة احتماعته التصادية سياسياستسب لتنظيل ، وبنظلت در سنهنا ومدلجتها دراله واسعة باستاب الهجرةومساداها وباثيرانها الاستسادية والاجتماعينة واستياسية على الافسار غصيفة والاقطار المسترة ،

> وسائي الهشرة لمسالية يجميع مسوياتهما ومسادره كمسر المالي لهذه المنافرة فعد لواقد على الطار الكنيج الإشروقية خاصة مثلاً يمايسنة المبعينات موجات عمالية مهاجرة طالية العمل في

المِالات تواسمه المدينة ولا ب هيه المِحرِة من مستدرين ساسين النيمن الرون بالتعديد ، ومن مستدر عللي خاصة شيه القارة الوضية وت ورايعا عنا المِجرة من أورويا وياله الشرق الاوسط شير

لدرية » ونقرا الشفاعة هذه الهجرة العمالية وأهبيتها فقد يدأت تشرح بجدرعة من الاستعاد العيرية حول هذه لهجرة، إهدائها وددى الاستعادة دنها » من هذه الاستدة :

 إ ــ ما مدى شخابة عبيلة الهجيرة ، وما عن معادرها الدريية والإدبية !

لا ما منى وفاد لافقار (غروبة يتعميق نطب نشرايد عني اليد الماصلة 1 وما عن أسياب التجاد يعني افطار (لقابج (نبترولية يحسائر فع حربيسة لاسمد م نعماد، وما مطررة دبت >

الا ما في الأفياد المادرية والاجتداعيا للتركية على يو دد معالم عرب و جبية في الحدر الحبيج على المترة با المصامة ؟

 لا سامل مناف خفت وطنية أو الحبمية اغتسبل وي غله الالحار ورسم سواسات مشتركة توسسه استراد الداملة أو العدية ؟

الفات في تحتيج فيمة الإقطبين كن همة المطلق



الطبوحة في الانشاءاتومثاريج لطبياتو المنامات ويعلنها منشاية وينفد في للني الواد 9

۱۰ و دیر با مسلمی انتیاب فراهده لمسلمره فی افظار المعلیج لیتروفیه ۹ -

ضلة الاستناة الشروعة وما شديهها تمشاج لي اجابات حتى يمكن رسم تصور واصح الاعتياداتمالة للستوردا و متمالات تاتيما على للجمع في العبيج في المدى البعيد -

ضعف البنية الاقتصادية التعتيبة الأطار الخيلج البترولية .

تعانى الطال الفنيخ العرين المترولية (هبدا المراق) مِنْ فِيةَ)لِسَجَانِ (لِنَسْبِيةَ ، وَكُلِنُكُ صَافَر لتبر للكاني في نعاع لليط فحابها الأ ان «لهرم دلستانی کهده «وضفار کثراید فیه نسیة لنبياب (آئل من 10 سنة) ، وكدلك الفقر في اليد المامنة المدرية ، كما نقف معرفات اجتماعية ولعافية أمام فلسخمة المنية ليعصرفناهاتانسكان ل كالراف لل ومنعف المسنول التعنيمي المطاع رسنع ص اليد العاملة للحفية نعام باساطعه للنطى فسي مجالات المنز الراسعة والمتدية واكما إنه عن جهة اجري بشهد السطعة سخاصه عند السيعيناب دخطط مسامه تتشمية في العديد من الجالات الاقتصادية و وخاصة الإنشائية والقدمية لل وقد ساهم ارتفاع اسمار النفط تهده الإفتار والسحف ليناد فامسمآ التهنابية والبخبة بما جعل هذه الإلطار كنشبيد معلقة عراعه مى چل نطوير افتصادق و جنباهي · Judd

ولمن مشكله القابل إن المعرجات الكيرة في الشاء المامية الأسباية وين الإمكانيات البيرية و اسكانية امتنات فله الإنطار على المرة المامية من المدارية المناسة عرب المحالة المامية والمامية و المحالة المامية المامية المحالة المامية المحالة المحا

و ي البدول رابي (واحد) يمكن ان متعرف همي سورة عامة السافحة السكان الممايين وقع الممايين مر المسلم الممادات في عفول الدامات مكل من الإفطار الكليجية المعرفيسة »

^{* ۔} در یا دیم ہا ۔ ۔ ڈو نا چہ بر ہیہ بدریں• دیکریہ جی 11 ۔ ۱۹ فیسمبر ۱۹۳۵ =

الجدول راأم واحد ف تمية السيمي التصاديا أبي موق العمل و ١٩٧٥ع

ما مسطان العماليات من غير الماسيان	الم المصادية المصادية	سو
1	1	
. 74 1	4.7.4	اميسر بن
6.39,3	, T ,S	وب
Alp	2 1634 L	24
1 172	3 447	عمدد البريب دينمورية
A AS JA	4 875	

ومن بعدول حدد إن الساهدي في الاد ع مين التوى الدامنة غير للعلية حتى في الطار كاليحرين والمدنة الدريوة السعودية تجبل الي "الا تقريبا" وصدر هد بسب من ارحة اهتبي الددين في كن من بعير وضير و لادراد تعريبه بعدد و وهذا عزقير أسامي لدى مساهدة الممال في المعنين في لعظ من الاعتماد عديده لهيد الافتار ومن المؤترات الموجودة حتى الان ومن خلال الشخط الالتصادية الموضوحة و فان هذه الاسمية يكوله لها بن تستير في الارضاع في في في التمنيع الساميا خاصة إن الطارا عديدة تتمور إن التصنيع الساميا بتطوير الداختي و وقد يدات بالقمل عبد الافتار بتطبيق خفط جدامية فيفية "

مياسات التشميل :

لا لوجد سياسة الايمية الافاتر الفديع ... حتى الآن ... لاستعبال المعالة الهاجرة ، وسياد ويدت سياسات الفريع و التطوير وترفر راس الله فل المستدر ، فالدافع الى التطوير وترفر راس المال فد الافتصادي و الايمتمامي ، وقلد كانت عله الافتداء الافتداء المنابة في البداية في معانية واسماء كما عبر حاصل الان .. لذلك فقد كان عمال انتقال عمال و لديد المالية في كانتقال حمال من معان الي المؤيد والسمرين مثلا في الاربسان و لعبسباب و تعبسباب و تعبسباب و تعبسباب و تعبسباب عن هذا القرن ، اور عمال من اليمن فلي السعومية السعومية التحريل مثلا في الاربسان و تعبسباب

في السيان والسبيان ، هيئة الهيرة للعلية لرسكار بدية المانية للرائع لايسامي والاتسادي، ومع رداد الداد الدمان الواجران ، فعد السعر طابع دلهمرا في المنطقة والدي تتملع فيه عوامل السوق والدوانية المسابية والاسيمية ميان استاماه المرية من الإهراب طابعة المرية من الإهاد المرابة الهذه الهجراب وان المسابة الدامة المرية من الإهاد المي الاطفار الهجراب وان يتد متعدة فه سيغ هذه الهجراب يسيئة عليسا و مسعد اسكل سبية حديث دروان تستحد المنطقة التنمية في الإهادار المريسة والاستحداد المريسة المنطقة المنابعة المن

الهجرة الى الطار الغليج

مركا الهيمة المداخلية (في الدفقة العربية)

للممارا لمرب مراتالغار الرسلة الراتالغلا المشيئة

تشكل المركة الإسلام ، وهي ليست مقصورة علي
الفلار بسرول المحدمة ، به هي إيضا كاملة و
فيناك الفلار المحدمة به هي الممالة في
حيات المداد الإمامة في حياته الاردن فهو
يستورد همالة علمرية في قبال الإنتبادات ، كما
يستو همالة الي الفلار المانيج في للهن المرقية
وتبه الدينة كذاك بجد ممان بسرردهماك فنية،

وتعدر في بلس ناوات عباقة فع الإثبيطي القار العبيم كالإدارات العربية التعلة ا

واكن الاحظ ان هناك الهدارا يحقيها استقطب دليزه الأكبر عن المحالة دلمريية ، والى بالتحديد المبلك المراجب فلمودية و تكويف و لاسار ب المربية المتحدة ، وقبل واليحرين ، وهي الاقتام النبي المنتقب عمالسة إسيرية يتسب كبيرة ايضا ي ، كما يظهر عن التعول رام (1)

وان لجدول رام (؟) يمكن ماتحالا ان يعشن الاطار الدربية الفليوية المتحد أساسا هلى اليد المادلة الدربية والنكل سية الاسيوبينان الادوبيين القطاع الاسكن من عبقه المساقة ، كما هو هي سمودية و بارس باروية بفصوص بيما مساد الطار حربية فقيهية الفري على الممالة الاسيوبة كما عر بلاحد في قطر والادارات الدربيان تجرين و لتى تعتمد أيضية هلى تسبية لا ياس يهما من الإطار الاطري و ولا يد من دانوية فن مبسع الإدارات الاطري و ولا يد من دانوية فن مبسع

وفي راينا ان هذه النسب فو زادت يشكل منعوظ بلامتماد منى الاسبريين في الثلاث منوات الاطراء و اؤثر منى ذلك الثناريع الضغمة للنزمة لتركات

اسيوية في الإفطار المذكبورا ، فقت اصبح من الأحد في فدار البرول الديا لرسية المدودات الكبيرة كيناء او تشغيل الشروحات المساعية هني شركات كورية او فعيلية او ماليرية او تاينتية وافل من ذلك باكسنانية وهندية »

ومن اراسام 1470 فهمد أن المبلكة العربية السحودية كانت الاكتر ياما في استيمان المحافة العربية ، فقد أورث احدى التعاوير حديقية فلابقة ان نفشت تهاجرين إلى الدمل في أوطن العربي في منة 1470 له وجمدوا لهم محسلا في للملكة العرب، سعود، فة

إما في اليعرين وضل ودولة الإمارات طلب طبق الدمال العرب بالنسبة للدمالة غير المطبة يوجه مام بين القسس والربع فقط (كما هو دبين في الاجرول السابل) كما أن الدمال الاسبورينيشكون الكر عن عدما الدمال غير الدمال الاسبورينيشكون خاصرة بحديدة في السبحينات وملفتا للنظر هي المحمل الفليجي وخلافيها في بعض الإفخار ، فالد بدات العراق وابران مقا متصلف السبعينات في استعطاب الدمالة الفارجية ، فاحتملت السبعينات في الشوق الدريية ، وقدت الرادات كثيرة الدريد هذه

جدول رقم (1) جدول الهــجرين الى قطان العيــدج حسب جنسينهم ويلادهــم لاسنيه ١٩٧٥

4 64-1713	لاسونون من	تمرپ من	
e year	Lyma (E prod	لمطبر
_		1	
11.JY	1 448 1	/ T ,V	بيعرين
2 150	2 5,0	7.387	فتونت
7 138	g SEpt	2.11/2	فتر
2 175	2.425	6.4.36	فسرينة
£ 7	2.300	1.162	الإسارات العربية

Bake M. Sex air P. f.

فأوسعو

الله مستوح عامه لا بورية على به هناه لا بورو در به الهندية و بروة ولا <mark>ومخل</mark> عام لاير دوا الا براي العامة الواجد الملالية بر العدالة الافروطية

Birks & Sincfair P 7

Choucer Nazli Labour Transfers in the Arab world P 9

السالة ، كما اعتمدت إيران جزئيا على السالة من السرق الافانية والباكستانية -

العمال لعرب ،

لآك أظهر حجم لممالة لمريبة وأتجاهها الجغرافي حقيقة التوزيم فير التراؤن لفشروة البثرولية ء وطريقة استفدام طله الثروة ء فقد الجهب مجاسع کنبراد من معنال تعرب ہی افظار العنبج بسروب لاسيناب فنصادء داقمته منى راسها اعروقات الكريرة في الدخل المغيقي للمعاليةي القطر المؤسيف عثها فى الإفخار المصبرة ، وكذلك النبعية للتفاولة في الندو الاقتصادي والدخل القومي مع الفائل في توريع السكان د وتأثير على وأس الاطائر العربية المبدوة للمدالة يحهورية عمس المربية الأ يقتس إن حوالي ١٠٤ من قبوة العصل للعربة في سلة 1970 كانت لندن خارج نصر ۽ ويائي في القسبام التابي لمعني بتحرية الحيوني والمتماني المسو الازبان والسن فيهم الممال لمستسلبون) وفيده الافتار لمبير أخلية دليد النادلة العربية السي المنار الغليج النفخية وواهر موسرع اليد الماسنة العربية في هذه الإفلام يعواني فارة مليون في مام 1979 وتشم الإمصاليات الى اوتناع هسخا الرقم كرزاوائل ١٩٧٨ الريموالي لارة مليورهامل-

وتشكل السائة نامرية النمية الإثبر وتبتشر في جميع العرف تقريبا عن تلهنية واللمية الي العرفين ، كف انها منتبر كذلك في جميع الإقطار بسب مندو ، دهمر بسود و بنويت بالمدا الإكبر في ديك بنمسور بنما جرن وجويبون) وتتركز الممالة اليمنية تقديميا في للمناة العربية المسودية ، الإيقام الله الا من الممال اليسيين

ويسيطر همال الإنشاءات حتى الإن على حركة الهمرة ، فعطم الهامرين الى الطار الشنيخ لمرين لمطب دركرو في لطام الاسا وخرا مدا اكثر التنامات الاقتصادية اعتمادا على الهست

ان انتقال الحميال العيرب بهذا السيم وهيدًا المستوى من الطايشم المسترة (عمر بد اليمن بم الاردن بدودوررا) في الوالسان القديج النملية في وحد معبوب بر المسكاد المانية والمراسمة لين الاشار المديقة فالله الما ايضا الاقطال

وتأن هل مستقبل التنمية الدريبة يشكل عام (كما تقول يعطي الانباهات في الدوة) مرتبط ارتباطا وليقا بالتنمية في الطار الفنيج ؟ مسئل: سرال نفساح الاماد، مسه عمرة الاستساد والسنبيات لهجرة اليد العاملة -

لا ثبك أن منخيل اليف الماملة العربيه بهيدًا الحيم في الطبار الفليسج التعطية ستنبح عبدة استيازات التصافية للدول المسترة لتحمالة واعتها سف جزء مراليجر الررميران الماوهابالالطار الكي نتاس بن ذلك والتصول فتى فمناء أجبية ۽ وتوش بورة كاف من رأس البال للاستثمار الداطبان وبعليل عن نسية البحالة القاهرة أو للكنمة فيبر الكان للسجر ** اللِّم مِنْ الأيمانِياتِ الالتصادية عروفية د الا ان هذه الهجيرة لها بينهات على البول للصدرة شير حروج عمال التنبيد من مهي أوجد مثل وجاجه في التطور الاقتصابان انتاك طلف ارتحدث دوور همال التشبيط في مصر إن 1976 م 1978 ار19 % بالقاربة يا الر19 % في فطلساخ لقدمات ، ١٤٦٧ ٪ في قطاع المستامة والإستقراج، كدلك فان اجرر فطاع مصال الرزاب أك أنهدت فيمان بالماني السيراف بمحال براعمي للممل في كندم بسيد و بد حاصة في المسومات العمية من الإهمال ، كذنك ثيد أن ضَلَرا كالإردن في حجن يعساس المسالة فور يستورد مصالة من المفار لمري مربية والسيرية ...

كما ان فروق الاجمود التقديمة ين الأطفاء المحدولا والاقتار التجورة أن أوجد عبنا جديدا طلبي الاقتصاد المسلمي للاقطاع المسلمدية « خلافسوط على الإدخار، أوجدت طلبا متزايد على القيمات والسلم في البلاد المسترة من المسال

الدائين أو توبهم مما سبب أرتقاها في السلسع و تغيمات الحلية فقد انتقل التحق الاستهلاكيفي اطار السعف في الإقتار المصدوة ، وقد حدث في يمن الاحيازان فاقت المان يحقى السلع والقدمات في الإقبار المصدوة للممالة مثيلتها في القطار سلط امثال ذلك سمار الارقى والمان الايجارات في مسمعةً عمادل اونموق مسيلاية في تكونت في يحقى لاحيان كذلك استنجار سباك ميهمر الدهي من استبار مثيل له في السعودية او الاردي »

وهذا مما جمل فروق الإجوز العقبقية في الحواقي الإطنار المصنولة تحيل التي المنظرات المستوردة تحيل التي المنظران الإجمال المستوردة تحيل التي المنظران الإجمال الإجمال المستورد المحيل التي المنظرات المحرد الماض من القبود القبيعة والمادية، فهر يتماطي الي عمل يسرمنية دريما الكما الله يمكن الرابط الماض على ذلك الماصل الماض على ذلك الماصل الماضل على نقص الإجر التناسية، فقد يحضرهنا الماضل على نقص الإجر التناسية، فقد يحضرهنا الماضل على نقص الإجر التناسية، فقد يحضرهنا الماضل على نقص الإجر التناسية على هو الإحرامي الماضل على نقص المناسبة الماضل على الماضل على المناسبة المناسب

العمال الاجانب ك

معاسبق ذارم تعرفنا مغيميدوامرافعائق فيما يغير الهجرة المعالية التي الطار القليج التقطيع وهي ان هذه الاطار تقوم الآن ولديها خشة في المستثنيل يعتماريع تعمولة فسقمة الاستشيع لن المستوب من المسلم المدين ، ودل فده بعضك سمن المدين المدين ، ودل فده ينجه يدوره التي أن يكون الاثر تعتيما للي يحون الاطار الدربية المدينة للمعادة المدينة المدين

لداران موان البوق في اقبلار الكبيج ثنية في لاسماء باب عدمة لاجبية والاميوية

خاصة بحيث يتعلق العصول على مستويات همالية الشيريات المعالية الشيرييا ومهارة والل اجرا ودون بن منعمل الدول المنابة الدولية من الل بوج، وقد كان مدد الممال الاجداد في الطار تخليج في المال (دور المدال المبور عامل وراد ها المدد حيث الدو في الوائل (1474 بـ(طار)) مايون حامل جيبي والصا مطاعهم من الاسبورين،

عدا الرفو العميتى او المتدر يضمتا أمام آهام وغمم سنبدا عمالناو صف بتنسمس فاوار لتى بين يعينا تقول د أن معظم الايمتى الماملة التي يمناج البها القديج هن عمالة في الأشادات والسبيد أويت ناهته المعالة في السياطيهاجة المريى سمة في بمعسانلانياب التنفيل بداخلي أو لمنتب تران اللبائش المدرب ، قان التوقع ان مندفق امداد كيبرة من العمال الإجميد على علم الاقتيم الدرين ، ولاشاك إن قطاعا بنهم سيشاول من همالة مؤلفة الى ممالة عالمة أو النيه والمةفي فع والهناهات والفيدات مما يتنكز فيثا مستقيمها بنبي تربيح لاميناهي والمستابق والأقضبابق بلاصلار المضيلة واومن هذه الأمياء عطائية هؤلاء الممثل أو ونهي واقما مدلدن المناء راجاداق التصادية واجتماعية ، آلما أنَّ منطقة مثل الفليج شجه اليها طعرمات العالم من المكن إن تستقمم هذه الجموعات الكبيرة كراس حرية في المستقبل لإبارة تعلاقن مع منطورة تجيرين في حلل معرط الخامات كبيرة من العمال العرب في دول بها فالقي غير مدرب كاليمن ومصر من المصول محلى أهمال السنفيد منها الطارهولاجقاء هذا يجاسوالمسعويات والمساعد كاميلاق الممة والعاداد والسائيد ممه سننا فللد المداد المالي للمناس المناطق للقليخ وسيدر الاشارة التي أن الكثير من الغوي العلبقة الايسية خاصة المستنمة من قركات اوطابها هي فباب شابة ومدرية هسكريا ونعوم شركاتها يتراير كل طلبانهما من المساوق المستدرة مساوده كاميم احتياجات الات او طيحات وحتى اغذية ومهمسات رياميية •

كد بير در هد هده بمناك ايطهة في الهمام بيعه بمعلها عدد أن يجمعا باب بدى الهمام الشعبية حول الماجها السريع و بداء في حين ال



يحصن المخبراء العرب ينشنون خابه المتعراب النبا ويبروون دواهم الانعاص المصربع بأنه محكك بلله ومصريون امثلة بأنه أو أتبح للسركات العربيسية يممال عرب تعت نقس الشروط الإيمانيةلان الجاز هله المتروعات بلغس الكفابة - ومن الهم الإلمارة الى ان تنزيم عنشات ضفعة الى شركات اجبية ب حتى لو كان هدفه التصاديا وتسويا ، فان خلاه يعوم البركاب لمعنيه والعمال العراب من الاستمادة وانفيرة فني هي حره من سمنة الإنسان المربي الرجرة • أن دور اليد العاملة الاجبية هو خلق الكالية كاملة ونوع عن الإستبلاء ملى الامعسال اليدوية لدى مواطئى هذه الاضلبار وائي خلبق شحور وانف بالمطعة القردية والإجتماعية، كما أن اوتثق الممال يشكدون احتياطيا لا يتضب الراجهه إيه ميكت فد سرف نعمر اسطنمات لهبنه لللله من أجل المصوق على حموفهاء خاصبة فيكال خرمان البير الماملة الأجنبية وكلابك تغريبة عن أمسية علوق بقابية ٠

مشكلات العمال طهاجرين

اللك ال الأسال المسيقة حتى الان بحد الى استلدام (سامات عمل إوليس أميرا مدانه خدا بماسيق أميرا مدانه خدا بماسيق سياد لنمانه لاسب المعلم الإسلام تميع اوتتند علي دخول البرا المامل ، الإساليم عرض ممل مرن ، دون ان تتميل اعباء الإسمائية احداد الاسمال إن لاحداد الاسمال إن لاحداد الاسمال الالمام الاراق الماملة لاراق الالمام والتي تفرق التروط التي تناسيها فتستوره من المسال ما تمامه من بجديمات مديره من حيب السي والبني والمبرأ والسنام والهسسارة والناسمية المهسسارة السيادة الاستمال المسالم المسالم والمسارة الماملة المسالم المسالم والمسارة الناسمية المسالم والمسارة المسالم المسالم المسالم والمسارة المسالم المس

(1) قان السوق الإجبيد فيده الإعطار اكتبر ملاحة من السوق العربية مما مجعل توقع زيادة المحاكة الإجبية في النسوات القائمة وهجرية "بي القليج تقوق هجرة البد الماحلة العربية مما بقرص مشكلات رئسية منها اخراق المنطحة يممال اجانب ومرحان الإهتار العربية من الإستفادة من معلف السمية • ولقد يدات المنظمات الدولية تنظر الى المحالة للهاجرة ووصعها القبارين

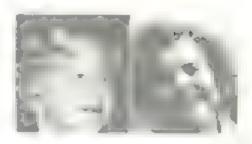
والاقتصادي والايتمامي في الطلق القليج ذكرة التقد التن سببها فمور في القوابين والتطبيدات س حب المباواة والعل في التولمل المطيعية عاليا خلا نزال مثلا لبتة خيراء تطبق الاتعالبات بمثلب لتمل اللوبي في حلما بسر هتي بعديل يعمن أحكام القانون رقم ٢٨ أمام ١٩٦٤ [فاتون العمل في القطاع الاعلى في الكويث } - وذلك اوجنود يعش التافضيات فيه مع يعمل احكبام الماليات المن الدولية المستحقة من الكولت + ولا ثنك أن السوق الأساسية للتدق عليها عالية لنعمل مثل التدريب الهنى والثماقة المعاليسة والتنظيم التعابي ، والتامينات الإجتماعية ، كب المرث في يعض الخاص الفيفيج عن تغييبة فله الحاجات جواء العمال للمعين أو الوافدين هرما واجابيه > فلي حن يسمع التقريع في الكويث مثلا يمق الخلمة التقايات لا يتوفى ذلك في الافعار الأمران كالسعودية والبحرين واطر والإساراءة وقى مين بعق لتعمال في تسمودت لانفنو م معمة فالوق الثابيات الإينياب تبنع العرابح العلية في الكريث استفاية الممال المرب أو الإجابت في ذلك - وفي حج لن الإضفار العربية في القليع قد تقدمت نے بنظمة بدمر اندونیة - 12ریب 1971 ـ فطر والإمارات 1971 ـ المعونية 1971 واليمرين ١٩٧٧ +

الا الا التسنيق على الفاقيات منظبة المدن العربية (رقم الانضفام اليها) لم يلم حتى الان، لاما انه پاستگاه الكويب لا تشارك قطام الفنيج لامري في لانفادات المايت بدونته الا انفرينة

به من لا ساد فيه ال البدان في اساد المنت واسمال على شبور الالسير حاصة لاقطار القدم التي تستورد عمالة بهذا السيم والستوى أبي له فيمته ورمود بالنفج على هذه الإقطار من جهه وعلى الافتار المربية المسمرة تليد الماملة من بهة أشرى و كليا أنه يوحد موقد هذه الإقطار في مراجب المعادة الاحداث الماس الله الماسة الى هد المنشاء الاحاد الماس الماسة الى المالاتي فني يمكن الاكتراض التنافيم في المبال المربي طني يمكن

و + معند غانم الرسحي

اعداد : بوسف زعبلاوي



صوريان للمسر فورد الأولى فيل عمليه التجميل والثانية بعدها

● تعلیدا امراضیه العسية كم في مايدة الإحسام 5 مي نقد مسوى وقنده من الإنمنتان في سو فروعهها ونعاسب was to good to be وتعليض بلبطق الأسيلا م شد توجود ويفسر بالس بالمدر بمبديو للنهر فراك the same of the الى بىدىب متى داد بر به طدم به مه در به خي بهد المنتع والتقلب على هسيقة ----

المسامتين مثهم في مهسادين التصنيل ١٠ الصنياسي او

الميساس وولاك البعض عدن

فايتسوا المشلان يشمورهنني

على أن البراحة التبسيلية يلفت فرونها في عمليات شم الرجود دد وهي المحللات

مما تستوحب إهمارهن د وابئ حد يتدر دعه الدويسسة بالماميق - ولعل مندن دليل عتني بلون ترقاع بللتو بنعته غله الجراحه التغيسيس تكينو الدى احديثة في وحة المصراسي فزرت واحه الربيس الاسربكي الاسميق ء والبدي نتفتن بوداوج فراحبو بنبي غند فلورد الرافعيان لهللفا الكلام **وقد التقطب السابقية لمراكبته والمحتب البرله بعدها خد ونندع لسنده لابركة لاوني بناعو } السبان من معمر - وقد كانب فی ممرک طاعه مع لاور م الفسنة في ليدين ما كابية التنهى لا نمت البلسالة خطره ويسيدن فسلو قواء بمدالت الالمان فيللي فالتو وميشا متسمسي نشه و سع و مد در As the page of it of and the same and و ماهد التي ٥ هـ وجه استامه مع طوری فی ed to a

التي تقيل عنيها في السَاليه التبليات الترابين أجماعه الثبيطرخة في وجوههن اكشو

ويدات عاصب بم of Armel 4 Table

المدمة فرومه عمر فالم المنمه فدا الساري الالهنا حر کنده وال بد جالد يرفهنا تنعرة تعارة السنى رووس المستنافي حسني المعنى المنفع فيها الأوطاب 5 وس مسان میں دور a wayey and your او سدا لاوبي او ما دا سد ، و ک ___ حمال الله تحولها عرائم * 2 1 w - A -عن جمال زوجه الرئيسيين the state of the state of جبره سدد بي مما كمد ص جمال -



الرضعي او کني د ونسيدا الجراحة باللق بقراح العبد غوق الاذن مياشرة فو يقصيسل ين هذا الجلد وين ما يكسره من لمر وشعر ۲۰ ويعمله الطييب يحد ذلك الى شد الجند اللقل الراسي ** فينشف معة جنب الرجه ويثممع اللسائض من يعلم فلمضلة المراجع لعيطا

على أن التشبيارة اللبي بكتسبها لوجه سيجه هسسه بجرحه سند الماحيس لا بدید از تشاهی انتان مطلها طرافق لديجومه بأبيه واطئ فيلون \$ به سبود. وخنيهم لإيداش اجراء عملية بجنيسيل لانية ٥٠ الله لم نحل طبيعتها لرجه دون ذلك ٥٠ وقد لسمم بعش الوجوه يعمنية لالثة وفد لا يستجيب يعصبها للمستيسسة الاران سلا از مساد لوجه نسبوبة لا هي جريدا ture to arrive from a step

ويعدر لإسارك بن مه بشدونه فرعنسان المعا الوحوم ابيد هو الجلم فمسيد ** الأ ن يعطن الجراهين طريوا على المتعداش بدأ الإشرة وراموا يستون عملك إملاطسلان ترقيه والاصداح ال

امسه لمسكاليف العراحة لتجميعية للبعق ١٩٠٠ دولار لعملية كند الرجه ومعلية فت الجعون دد عمما جن بالانبقة همين يسم طورد سعب كس من شبك (لك ٥٠ يالشبط - oliga Fife-

صورة للسن طورير قبل همئية التبسيل ويعتشا سيل عدلة بدرح حتمه الإين ١٠ عب فلو فرايل ه ٧ ـ لريفيس المند مي الاسجة ابنی بنده ... وردک کی منطعت القد كالها ومنى تجر يضمن لعالى النف لاعصاب الوجلة والاحيثلة August اثياه عنول طنلى كالإسبهم ا حتى يدهب تجعيد المطحون ويأنفى ارتفاء الإسداخ + اندائش من انهاد في يفيط الشق سن لا بنات المنطق بعب شعو الراس -

المسات السدرة بعن معن التشارول

💣 اشتهرت جنوب افريقيا يعمليات استعطاق البترول من القمم المجري ٥٠ على نحو ما برع عليه الإغلال أيان المرب النالية الثانية ٥٠ وانظامنو فن كثرة مقزونها من القسم رفتة تتانيف معنياتها الغامب

ياستقراج المبرول معة ساوطي قيه بنبيه طبقت لم قد وقعد بالتكرمة المحصرية الى الشاه بطمع فبيد يدد عباهينية نطنق علية اسم - 5 5001 ونؤكد القبراء ان هذا الجمع سيقش حرائى 💥 احتياجات

إ _ لإدا عملية شك الرجمة

ونسد المعدد جمعت دلاك في

£ _ وبعمل لفراح الأو الإمر

هوید فرنصا من لینسرول ونشای عن سیراد! مسرولا حاما من مناحهٔ ۱۰

ویگر میوب فریستا ماسیده

هدینا فی نستا مضبع اخسی

لامیاج مایگ جوی عمر بیترون

م گفتی بادیه با بیترون در گفتی باکنها به

فقد ثبت باکنها و باگل رمیها به

فقد ثبت باکنها با بیده ایده

فقد ثبت باکنها با بیده ایده

قدر کی خدن فی بخرگانهایه

تریب خدن فی بخرگانهایه

تریب خدن فی بخرگانهایه

بریب خدن فی بخرگانهایه

بریب خدن فی بخرگانهایه

بریب خدن فی بخرگانهایه

و با خالید بر بینیه ای بیرین

و با خالید بر بینیه با بیرین

و با با با با بیدید بر بینیه با بیرین

و با با با با بیدید بر بینیه با بیرین

افیره هیه لا داند عنی استاد انجروفات کانوف

واق بكرب أن معصول المدرة في صوب أن مده مطلسون كبير ولا بقل غير أه ما سبر خل ببيرت إلى هية تكلية كمنك بنطبة كبر من عبد هيافات نظافة في بيلاد لايك الايرو بال بديجرب الاينا ماهمو لاكتاب بالروي وماهمي عن بالا داسروي يقام كاب في مستمال البياد

ونفتو لاسيرة فسو ر نير يوضد مند رمينين مغني سنفرخ لانت ب وللمعمالة ولان لماند لين سنفرجة منه في سد

۱۸۷۶ سامه اهط افی این ه مقبلها می مدان۱۹۷۹ و ۲۵۲۶ (منابه تفصرهٔ دانها اساس منت ۱۹۷۵

ولا ر. . . الهده الارقام ميده و عه مديه الاطفيال الدعم المدي الديان الديكي الام المديد الميان الديكي الام المديد الميان الديكي المديد المديد الميط المي المديد المديد الميط المي المديد المديد الميط المي المديد المديد المديد الميط المي

وعر عرضات والمصية س در مد بماح کاب بلا مبرو المدانيان ن مد الد سر ساختى الد البداح من البنف اليماخ لا تريد نمبيلاهلي Make U U (F) 13 ودمہ است سے را ۳ ملیل مري بعلمهم لمرمن بنيها نيمج ونم ذكرب او وب سنعال بدكس ويت خطبع ونوسی این کا واقع و عدد مطر کمر کما لا يطمي مي بعد النعاع وان سند عدر لافون ضفهنام بسب فللنا ويستاء بنخ (د من سبول سنسة سنم تذكر لاتمح د ر سمح صد سدن الديكى في حطي من الأصحبة نه د د وهو مروری ونفت الأحد به باهساره اشسسون

لفاح السعال الديكي في غيران

د بهد صد بینداف دیگی وهنگ هنی نوده قریر طایبا یی خد نو سنتی به سال ضد راین بعید

الديد بمع عدد لأمد دد په في خدم وود مدهد کال مداد و نک فلس هره بهو استه لأمساحة در بلت 1800 مادر دلك

شرین م



بقلم : يوسف الشاروتي

كاند بينة هسبية على بحمان وروجته و بهما أفياني ه ثم ثني علم اول مرة يشهدون فيها يثرة لهم بنا الملها كانت ارة لاولي بالسب بهينه البترة التي التراف التي المسالفاساني عمرها» وكانت النينة من ليائي الثان البارية باومهان السماء وبلاير البورة وكان سمان بدرى الاولاد البارية بالمواجعة عن البارية من البارية من البارية من البارية من البارية من البارية من البارية المناز البارية على البارية المناز البارية المناز البارية على البارية المناز البارية على البارية المناز البارية المناسب المناز البارية المناسب المناز البارية المناز البارية المناسب المناز البارية المناسب المناز البارية المناسب المناز البارية المناسبة المناز المناز البارية المناسبة المناز البارية المناسبة المناز البارية المناز البارية المناسبة المناز البارية المناز البارية المناز البارية المناسبة المناز البارية المناز البارية المناز البارية المناز البارية المناز البارية المناز البارية البارية المناز البارية البا

وقد أدراه مدمان به يغيرك الطريقة وياكثر من مداب أن يعربه الله على وخلك الولادة من مساي الشهور التي تشعيد في فينها الحرب الي ولما الاحالة على يومين من تعيد في فينها الحرب الي لميع المزن والتههم، أما فينها فللمام فقد كابت تنجيع عبدا الهوم كله • كان قد وضهاماها التمه والقدول لكتها لم تقربهما • وأنان في التهور للالة الإخيرة في تعياماً لماما من آية أعمال «قف سبق ليقرته الشابة قلك أن أبهمت في غهرها برياته لم يعنعها ما تحتاج اليه من راحة كافية •

وتنافي التي صعبان سوت حركة في الهاسبالأخر س لحطرة بعصته عن حديث مدحك من ديس لم يكتمل يناؤه حتى السقف ولا حتى مدحل وابطيء مما يسمع فلداخل ان يتجرف ان يميدا أو شمالاه فلتيه (لى ضوء الشمعة فلتحرب من قرق فالوفان

الطيني في الكتمل عما ذكرة يما حدث ليقة أمس عند هيوط للساد :

*** كان يهم پلغائق بأب مائية والدولة الي
يبته الباور ، حن ام شايا واناه بالل حال حال وملي
النسق * كان واضعا أن النباة حال حال وملي
وشله المغان حروم الا كانت ذات جمال الافت الا
امها في مائا الهياء شايد * وائدم الشاب يعيي
النامرة د وهده امرائي مربو * وسلما فعر اليوم
الراحد مم المحالة لا الراحلة والراح الرواس بأن
يعود كل مواطن الي مستبله والمه حتى يتم أجراه
التعداد المام ، ويبدو أثنا وسلما متارين ، قلب
منذ حال المراح المائية والله منان بيت فها
ورك هذا المهام الهادي المائية عيدا من مثان بيت فها
والا هذا المهام الهادية على وشاء ***

ولم ينمه سممان يتم حديثه و طلد كان ملاسم المقواد مريم الرضع من أن يمتاي الي أيضماج ه ضحته فابلا واضح واضح بكن بالا مسائم استطيم أن أقبل ؟

- ب أن تائن لنا يخليث في مله الطايرة •
- به ده هده زمر ما كان بعشر بن على باله
 ال هميع مقدرة بودس بيان عبيب سابح معلما
 الا سيما وإن النبية على وقتك الوضع « مرّحسن
 المك التي يعت عقد إيام طقف ألل ما كنت أملك
 من ايقار كانت فه كيرت وإذ تصلح الا للديع ه
 وقم يتيق لدى الا يقرة شاية ، فتمة مكان تامة
 من ال هذه تصرة الواصلة قد ترعبك لانها مغي
 وتكه إن تلد أيضة «



وحمدات محمان يينما كان پوسف يقول 2 ولكي اليس دات خيرة بن باييب في الطريق المام *

ـ طبعا طبعاً ، فكي فيكان كي مهيي، ـ كما بسريان حافظ هبه أمالات الطاربة " ومع دفت فني حسن تعدل له بسبب بطرتي لسانة بني على وليت ان لمد هد بعدب بعض الاستداد بالرابيشي بضا الاستداد سيد ١٠٠٠ بعضالا بعبلا

واوات سمداد سمداد کان قد خرجها در حدید وقایمنا نی جای العقوم جیب کانت عقد عاریا نظاها عقدتقم از منتها طهایات ایم ریست وسف الی گومة من القش وهو پدول :

لد تقد فقت قد عن تقدر بهذه التدنيات با لك المداهد المعلى المداه المداهد المعلى المداهد المعلى المداهد المداهد

ومسما وصل سعدان الى ييسه أرجل زوجه

لتاوير دلي چوان دريم مناهة الفائدي والاستاها پال ما نماج دنيه ۱۹۰۰

* * *

ومندا البن محمان حصر اليوم ليتقد يقرته شاهد متقرا طربها * يجع من الرعاقاتها ياضامهم حتد الطلية * وحسن إنه لا يد ان يكربوا الجرياد ليوسف إو جريم اليلها يستمون منيها * وكان الد منه من زوجاته أن السيدة قد وقست طلبها فهر بيائية الطال وأمه * وعندا عال يصرح لمنها معمد مضجا في نادود و لرصاة يظرون ليه خالدين ، مما في يعتلج أن يهد له تضيح ا * فما كان عنه إلا أن عرض خساله على يرسف وأيفه لها أن تلد اللهاة بن والتر والتر والرء الإله يتوقع لها أن تلد اللهاة بن والتر والتر *

وما هو د ازان وداهه پنظر في شماق كريمرنه البريزة ، يعلم أن تجلب له ... بولامتها للك ... البركة واللم - فولينها فروة وما تدره من لين لروة احبرى . وكان قد البيرى هيده ليمرة بي السوق فهلة مشيرة ينت هادي - وفندها يغلت هامها الثالث لامظ ذات يوم يروزا ما يشهدالشبعة القصيرة الرقيمة من مؤخرتها ، وهنمما سقطت تلكم اللمعة بعد أيام كان عليه أن يتكثر أسابيم أخرى ليناك من ملامطتيه ۽ حلي ظهير ذات ڀيوو ذلك الجسم باليبه الشعبة يكبلن مراة اخرى من لقس الكان • فقد ذلك أفرك سعمان أن يقر تاك مشجب واصطبها مبه الى باره شنبين الثق ينتلك لورا كنايا خصصة لاخصاب اثاث اليكن في مقايل أجن مناسب یکون جانبا لا بلس به من دخله - والب أدرك مسمان أن البلرة المبيث حندما لم يعد يهرز ذلك الإسبع الرفيق الشمص • وكان سممان سفيما يندو ... يريد من يقرله الكثير دون أن يعطيها الإ الكفاق - خطل يسوفها أدغنه الى المثل كمبرث ولدين السافية ولعيس تلحصول دون مراهالإطنها الذي يتضفو يومية يعيد يوم ، حتى فوجريه ذات صباح .. حاخ أقبل كمادته ليصطحبها معه الىالمقل ے بھینہا منقی پنچ اقدامها منی الارس نشمہ أعضاؤه النحبية الخايثة من خلال مبدب لجندى الرفيق - فاقد العياة لم يكتبل عبوء يعد ، بينما تلقد يقركه وكائما في فيتيها نظرة مقناب ته -كأجراك مينتى قسوته عنى حيزاسته الوديع الطيع والترب دتها يريت ملن جلدها د ينتكر فها فيصن

مومة (خيها علي ياطن كفه القبيط ، يعده (لا يتأرر منه ما حدث ، مقدرا أن اليثرة فن تصمح منه يهمده السهولة ولا يد أن تصدر ايام فيل أن يعردا صديتين -

والإن ها هي ذان أسامه وقد اخسيت المسرة الثانية ، وقد وفي معمان يوحده وخفف المعل علها طوال مدة خبدويتها إلى (ملقف عله تعاد في الشهور السائلة الأحدود - وكان دلك في معايل مصاحب يهده وجهد دوحته و به الاكبر الدى لم يتباول الماشرة من عموه ، وهو جهد يذشوه بالل منفاد ورصاء -

واح سنمان جسما إلمية والبالونة المعراد أور حهم الثمامة الكروة يهرق طبينًا فلبينًا من مؤخرة اليبرة وهى تكور طوارة متضطما ، فأمرك أنهما مقصات (لوضع ۽ برکاڻ ڪلياء)لکڙڙ)للڪاق پکڻهه هما تعتليه يه من سائل بيلما هالم أيته في فرح معيل دخل مذا عينها يا ابي ؟ فرد هليه الراك غوس ایل مختب مختب مجینه اوکان خنوای اليقرة الإن قد إصبح معطوطا كأنه عنادر من أخوان يعيدة ، مقرها حزيت كانه استعال الى ابن ، يدل مَثِي مِمَانِ مَا كَمَانَهِـِهُ بِكُرِيِّـةً مِنْ أَلُمِ مَ حَلَيْ طُلِّي سمعان ان تاون الد ارعجت الام والطمن طهاورين وهما الحرج ما يكونان الى الراحبة في مثل السدا الوقت الذي اخذ يوخل في الليل ، أوجد أن من واجبه معاونه يعرنه الأن على نماور ألام أشاشي في المسر مدة عملتاً ، فهذا فأنه مد يابه اليمتي والتى كانت عليها تصامة دحيث أنه كأن ياقد بالغابثة والمروال فقط متن لا يعوق حركته هاتل .. يتمسس البنخ معاولا يطيه ألى القاريء وأخيرا يدب حافياء الإماميتان المستربيان الالا ثم اطبل يرابيه كو جدي سعمان للمية لللميتان هي أسيح فطعة من اللميتنيض مل، ينيه ، فوضعه يكل هر من امام أمه على كومة من النش كان ف أميما لللك خصيبا ، يهده وظف الاين ــ النق آنان مشخولا پائستان دار تامگات سپهورا آزل الاين آم المازا في فرحه كم ميتيد المسمدادة الماونة. بية • وكان بلاحظ الان في كثع من النفسة كيف نعبث الام ملى طفاها الوليد _ ولك اعتلات ميتاها يعزينج اللرح والإمرمتو العتان ... تتعوّما يكسوه عن مقاط كان يساعده ملى الاترلاق عند خروجه من وحمهاء بيندا الهمك والمده في عقد مصران بارز من بطي الرابد بند إن اللهبات من نهايته كتلة لمم كانت

متصدة به ابن الروجة كالبرصد بي البدم ليمرة التهضمة للخلم حصالها السنطيلة الي حركة مث املي الى اسفل حتى تتمتع مسابها وتجملها ملياة كارمناع مبلها الصلع «

و كانت البترة الإن الد القدع خوارها تماما ولم يده يسمع الا خشفشة فراكم الوليد علي طليحك تمثر والدين والو لمادل سهوس يمع فيساول من يديده و حال سمع سمعان طرقا علي ياب حظياة تنجب من لكول لطارق ال تطارفون و وحرفكب ليقتع الهاب فريهم بثلاثة أشخاص كان واقتصا الهم غرباد لا من فريته فقط بل من مواطليسيماء وكان لداك بيدو من خياء راسهم وشكل لمسائم وطرار لياسهم وقاد ناصو جدائهم الموارة عام باب العالمة والقدم الحقهم يستقدم للمشاة سيمان يد بلكته الإيديهة فاللا لا غلق هنا الموارد ماك

فضيات سيمان فيمكه للهووة قائلا : الله وله جا عنا طلل ولكن أنه حدوان كانب ذات جسال يامر - الاستهدائيس لا برطة بمار بسميوست، طابايره يسوت واحد : الأن بعقا نره فهر اللن راياة بيدائيم بيلما عاد مسرحا الي ما كان مستقرفا أنه المثانيم بيلما عاد مسرحا الي ما كان مستقرفا فهد من مسروالمشاوالميرة تماؤه مولدكر الرماة اللي زاروة البادل المان ، واحس أن في الإسر شيئا في مادن ، فارسل ابله يستطلع جلية الأمره الما المهل شكان قد بيم اخرا في الوارش على

فرائمة الإربعة - يتنسى الداء أمه د تقربه حاسة شمة الكر مما يعيده بصرة *

ومين على ايده التي عنيه السنة طريبة - البالي الراك الإيه - عرال الترق الراك الإيه عا أين مجوب الرا من الترق بم رزن ان نجما هي الهم يدفهم على ان فقط ملكيا الرا من المنابع والد والد و فقط التركيب وان يكون ابن ميهوس التنابع واينعهم الأحالات المياب الداخل لا يد واقه عرف بن الكهنة والكتية الا المؤثل لا يد واقه عرف بن الكهنة والكتية الا المؤثل لا يد واقه عرف بن الكهنة والكتية التيردات و وطنيه متهم معرفة مكانا والتيمة اليه الإلاقة يناه الا يكون الد والد في يهد العسم من الكهنة والكتية التيردات و وطنيه متهم معرفة مكانا والتيمة في مدم وطنيه منه الا يرضو من منكلا غيرونس في مدم وطنيه بنه الا يرضو من منكلا غيرونس فترون الن يكن الطفل على حدم وطنيه النهاد المياه المنابع اللهاد والتهم الا

مندك تملك سيمان طرق شديد ، وتسائل هما الا لم يكن ك الرقع نفسه في ورطة يسماهه لهذه الاسرة يالاهمة في حقيرته ، فقد كان يسمع من استيماد حيروسي ويطقه ، فطاب من زويقه الا تعمل يهته الاسرة الا ماد الضرورة القسيال ، قما ايد فقد اخذ منيه لمهدا يالا تط المعمدا الهانب من المطهرة حتى يالدرها الخطوط ، في على يستانا رمايته ليقركه ووليدها ، في على

يوسف الشاروني

الشطرنج في الاتحاد السوفيتي

● يمند سعد يح بفعه بشميه ساندة في طميه عد و الاعدد سودياني فها الد فايق مطريح في كل مدرسه ويضبع ويكسا وير مه مد هيه و يفيماه في معسكرات بنا كناك لكسوه بشرح ينتوال لمند نج فر مدرق د ديو مع حضوبهم في موسكو كد يغمل الماره فتي بين نفو ساب سوريه و ويلاحمه اسمارهيه وهم يحركور القال المدرسة في معديح الحدام الدالد يصن العساء فلي ما الدخا باردا ا

ا بربوت الدوسون في بيريزوله كايمل -





■ ارجوكم لا المربوا من هلما الناف لان فلخديمين بهاله المبائم ال

وق معاولة النافر بهانة العافر بنام خبريميتو يوضع خصره منطلا فينم النفرة التي خدب في بات مناكل فديم عصب ، موجود رساعة منتصفر الكير

المهير حاولور الجد حاراء عار في شوالحدال بوقط رفانهم وفات مقابلهم مع لماله الموا السامع فشر

المدافقة فد سهر وطبقها واصبحت باطلقتناطي عاصبها المدير ... فاطرها 1 يمين بل شهري ، وفسيقلها طاراق عالي الليب 91

ماص بنجلت ...

انها نسبت من الدن دامارهم را اندنام كيا ليجير دانسمان د غمورها 1 ليجاور الله خاما الدان طعلها في الميجراد مور باراها، اللب خطا خلاجا قو فن حمال الطوارفي فرنوي

واست طبقه السير كالداعم امراء ليمي المراف الكام السيهة () ال والمي كلمة على في فيه الطوارق الا الله والم صورة الزمان السفير الاسيم على الدا

المروف حالب

مد برد مدره بر جہہ ۹ دیم بر چاک الدین خطد مسک مر دیر



وظر مسكو ۱۱ سدم ونكبر حي نعول الرائد مسكو الكر حي نعول الرائدة صمره حدد الرائد الرائدوال كيمالك الكاندة المرائد ونوسي وطرابلس الي الدونان المرائد ونوسي وطرابلس الي

وانسر اسير هله اللابنة ولا و مسيها الراحا وراد افرانياه مرقف هو الله والدينة وبلاد المسراف والهند

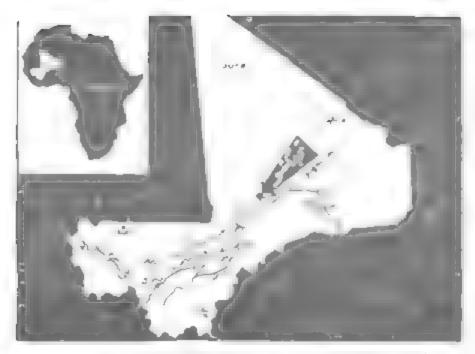
ول أمو ألها كان منتر المحرون قول رجاع المحراء مع المقدير على لوارب هر البحر المطيع ... بالون اليها بالزجاج والحرير والمخبول والسيوف النحصة واللع لمحرى ومحلم سدم صواحن النظر الموسط ... ويحطون معيم التحد والهاج والمسيد والحدود والمسن والسيخ وقرها من المسحات الافريلية .

لعد معولت عاصبة الرمال الر معرن عام البضائع الاوربية والقربية والافريقية وبلغ عدد مجار غبائو ، و الله كاجر " دلالين ووسطاه وبجار حبلة ومغرى ، ، وقسم كير اخر من السكان ميل والمنادق التي كانب تكتف بها الدينة لابواء السمار نافرين مها ،

ومع أوافل المسأل نقل الطوارك والوريساليون الاسلام ولفاقة الاسلام الى السودان القربي .

مستودع العكر الإسلامي

ان طبرمات ابناء نماتو جعلهم لا پكاسور سر كرمت النجارى الرسوق ، بن مصحوا ،ار استفاد النفية ورجال الدين فالردخرد فيا حركه تقافية ادبية في بشهد فهنا فرم، الرخيا شيلا ، الا بلغ منذ الطلبة في منقرسها دا الف طالب ، وقامت فيها جاملة ستورية .. الشهرة غربها السعيمة المصرى تعامات فاس ومرطه والقاهر، ويعسى .. وانسرد فيها الكساد ،



L W	100 10	, n . n	100			
· 4	-	4	~ 1	47		AL.
		4. 4. 5		w .	4 pparts	^
	as at pt. A			,		

زراهب فيها محاره الكيب ومسطها ۽ ونعوف نسكتو الربعا بليب مستونعا لقافيا للطر الاسلامي إر خاب اضعمه للمزوظ عن الطالم

تعاسبها ي شهريها ١

كالت لمكنو مبارة لشيع الطو والمرفة على ترب الرباليا بأمرها - وكالت مساجعها ومبارسها تجتلب الثاني من مختف فرجك البالي .

ولكن ما كاد القرن السامع مثر البلادي يطل حتى الطبات البعلة علم الأدينة وطبت .. وراهب مدكو في مسات صبق لم بنسيطف منه حر البوم

ما الذي خدت † وكيف لمولت ليكتو الكرى الى تمكنو القامدة ع. †

تعاسنها حارتها من شهرتها .

كل دول وفيائل التطلة التي يسيل قطعها م احل السطرة على حوفرة المسعرة: غراة تعافيوا طبها في عوجات معمرة إلى طقد سيمت

طرفات نسکتو وقع هوافر فسراد بجهل اسیمار مخمهم ی مشرفتا البرین - المندیج در الهواری در المسخال در القاربة در الهول در البوکلور درام الدواری درة فایتد رئیبهی مسلسآللمروب بالاحکان الفرسی قبل استقال مالی جام ۱۹۵۰ د

ل كل ازوة كالت لميكنو تعرض النهب والسلب والتحم والنسياج ه ويلان الجميع الد لن طوم لها فالمة معد طلك ه ولائل سرمان ما كلفت تبهض مر كولها مسمسة وكالها طلم المسكس الاسطوري الذي بعد ان عمرفه التيان ويتحول الي وماد د عمد فيه الروح بن جديد إ

كنف تجولب الى تمكنو المامضة ؟

لميه اهل لمبكنو من عطيات السليه والبهب وتبعدام الامن ع فنداوا وحلة الهودة الى الناطق التي جلبوا منها .

وشلت اقعياة لعاما قبل فترة الاحتلال العربسي







المساد المورساتيات ال يمنكبو 1 سطسر حيل به الر الاعداد الطمام بر با المحد و الازر او القمحال السيد في الجر م واقع المهنولاني هراسية



في بياء اليام دايا الباد السمري فتعلب له الاحمار فتي طور

دلستاد من الحربي بالطلي ه واسع الإهالي حباء بملقة صابية ه حتى الحيوب كابوا بطحوبها على الإهتقار : كي لا طلب صيوب الهرابي الإنساء -لابك

یا رای مدخی با خطاف ۱۶ مار خو و حمو امانچی حما امد داد اما بو اعلان ۹ امانیم و خواص ام امان ۱۰ مار ماه استرام و افعال ۱ امان شاه المحاف ال افعال ۱ امر شا استرمیا باشدو الله العامات

اسهر رحلة حج في الباريخ

وكان المامل الآخر في خراب جمكتو هو حفور وسائى الاعل من الاحيال الى الاسمان البخارجة واستدر الدراس المال براحالته عمر الدو مر تلبخاره مع سكان الدرائيا .

ولو خاوفنا الاستمرار في سرد باريخ مكنو كا التقالب التجار الذار الذال التسع له

الارتساول الكنوا باريخ بداتو ... فالو الهديد عن الكتب سوا ... وراميو الباب بارية السروان البهر الن التربسية

اما اطوبا این بطونا، فلیس فیما کنه میر بینگیو ما منبع ، فاد رکز اش

وقعيلة براج الدي هذا بهوده التي قصله كابكو موسر ه الطر سلاخي بالر علي الإطلال ه حكم عام ١٣.١٧ لمده به اعاماً ... وقام بالنهر رحله حج الر الديار القديسة ه منا رال الكساب والهميميون بداريها حتى البوء به فابد حرج في خلاف بضي به الحد حدى و وجهيماته فيد و بيد كل منها من بحث و و بدال الد فيدة حيسياته عشره الد حكرية ... ولياس الله فيدة من المال حمل ملتة باقه بنير الدهية في طهيس من المال حمل ملتة باقه بنير الدهية في طهيس بيدارد بالدهية بن الدهية بن كل هدمة بن والساب



بها , وق الأفادرة طبط بنتر اللمب في الاسوال سيجة الكميات الهاللة التي الطلها ووزنها كالكو وحماطته د الذين رحيه بهم البيلقان الناسر معيد ابن كالوون هام 210 هـ (1710 م) ,

ويندو أن منطقة خلة السلطان كان القرامية

الأثار ما بن السياميان القطر الرا ومياضية الشور راحلة مع في القارح وواشيد السيعة الحامم ومن العاملة الكراجة



نباك ه كلم المطر في وحلة الجوية التي فيرفى البها عماش نبره - ابن الإستبالة مس نصبار الإسكادوية ...

وائي ليكتو جاه واحد من حؤلاء النجار هو مراج الدين الكربات التاجي الاسكندري يطالب بالفيسين الف ديتار التي استدانها السلطان منه ه، ديوم وصوله الى فيكتو مات طلا التاجي يعد ان تناول طفام العشاء .. واثنيع آبه مات مسموما كان انته فكل "

 ان الله بعد على المنام بنيت ظو كان ليه ميا لنظا ميما د لكه العنى اجله ك .

والجه الله الى بالى العاملية وليش عاله وعام الى مصر عند ال دفل والده في بينكو --- هذه كملة سراج الدين الكويلة التي ذكرها ابن بطوطة،

اضرحة بمدد ايام الستة

وحاولنا المثور على قبر سراج الدين في لمكو فلم مجد له الرا ولا حتى ذكرى ه لا احد بعلم عبد شيئاً . أن ممكان لميكنو اليوم قد ليملوا واختفوا نماما من سكان الامس 4 لم لمد لهمهم 1995 او طريخ . . مطالب الحياة استار بكل اطارهم .

التبنغ مبليون وكان كتة بكاطيم المبيركة



مون علم علم به الويدة الله الدولاد به والراب اللوية القطام الدولة المرافقة المرافقة





في التربية الى جانب لفاتهم الفاصة بأكل مهم المراجعة التربية المستجهن اللهن ويبركون ماضرهمة التربية المسيمين اللهن ولاي سمع عدد ابام المستقة محيث بكن رباره ضرح ولي مضلف كل يوم

ومندا سيالنا ددير السياحة ، **دلانينگو** بسور قديم ا

، بیتو سور هفری لان مصور المثلا مور روشی یہ ڈالالیسا، شو د دد د

4 ---

أن بيكتو اليوم لمر بيوقف حرج القياية لقد اختارها الأوبر الإسبالي اطلق التقد ق استطيق لتاون من بن 17 مفية بينتقام فيه بهرجابات ومؤبرات استانية احتقالا بيماينة الكرن الغانس عثر اليمران .

فد يلبول النشي اليا فرصة سالحة والعبة العملة تبائم :

ولكن النسكر من ۱۱ كيفية ايواه ، ۱۷ مدخو ، دادا مستحل ديد اين سياسين ۲ د. الشدل البيم منعا بلسم ۲۱ فرقة ،، واكير كاملة ق الديك من علد الدرقة التي تجلسون فيها .. ان منامنا دالله كيره في كل المجالات .. ولاتنا بادل في التنفيد طبية لنقيم المرحان في موسعه عام ١٩١٨ ١١

قدا فبالط ليكتو الذي يشمي الي أمرة ليساه دي الإمر في للرية دولة عالي ع تضموا لمثار في سعة البرين ع واطعوها على مشاكلكم ليلز مها على دراه معلما ، ان حكومة حميررية مال في لسخيج سعردها ان ليقد ليكتو أو فيد لمساده د فعلسائل جميسوريتكم اكثر من أن ليسن د وسيكر دا عن الاختلة في يحر علم التبائل ، ديرا للسمرة مكل في طاه د الكلوا

واهم المعافق بعثل الودارات ومؤسساه الموائر ه وكان ترميهم مع التحلق : 8 النسا اد برهب دكر كبيس . صحفة عربية ناسي الى مدست ، تقلع لكر ال ابوانيا للروا كبيل متابيا ومشاكلا .. وقد على 25 ال المواتيا

المرب والسلمان مسوفه يشعر أون ممثا من أجل دماه مدسين بمكنو ... »

صاعب الطائره

مرد کل استیوع برفع اهل تمکنو اطارهم بیسرد آن انستناد وهر سیدون اطالزات انتخاب للبسرد سطت بی حسد بهر وه منهد طاعوی با به التیاطات و از تمانو التحاری، آن اغتارات الاکیرد استطیع الهدوف بسهوله ق مطر جاوو اکجارد ...

الدي ديكتر فيطاره! 2 بسطيل الا الطالرات المطرد فقف د وهي في منطبة بالرء البا

"قا مع 10 سالها فرسيا والآنيا والجغيرية مطبى في مطبر بادائو عاملية دائى من السادسة مساحا ... ويعر الوقت حتى بالواحدة فهسرا سال من مندوب الشرالة به فلا مجلد له أثراً ... وفي الثالثة بعد الشهر اخلونا الي خائرة لحون عاخفها الى الون من المرازة به الطاقته بنا على المحرر الانهة إذا المقارة دلاران بها خال ال

وسناك من بقر . الله السماوا الي الثامة بالماكو ستاريج منها الوط الجديد) الله البيب هذه الرحلة

المادلة الميصة

ونند متصف الإبل جلنا صديق وقال : البيار لدا في السائسة صناحا ... ومنا كابت الطارات ذات المركن تركع من الرفي حتى هنانا جبيعا فرجن ...

كاتت الطائرة عماق فول ثور النيجر الطيم

موسي گردا . ، محافظ البیکتسر مسع معاویه د انتقال لیسکار پمتاج آلی مجهوردات تارگ امکالالهید





افلى بابع مستربة وبينظ اراض همته على المده الله المده الله المده الله المده والوالمستوا فعالوا ، الما المرف كنف بستجرع الطعام . الأحوى بيناكو كابوا بعوبون فطننا وجوعنا . وعلى حسافة ١٤ كيلو ميرا كاب الناس سرفون في بناء السجر ١١ معادلة فيصة .

لا یاد هن قمکتو مسمسس وغرد در مکو دیود ۱۳ره شعر د

الإحمر الل الأمين .. والار نوط استانت بير النف داد ... في كبل الطباه في نوطية بياريائية ربيماية القبلات

ا في الوصول الي هذا النهر "ال حلم الرحاء

نف رحله المطلق والآلم والشات عاجملوه في المسحولات بدء المسحولات بدء والروا بدء والردية والروا بدء والمدوة المحدولة المحدولات المحدولات

وق عام ۱۹۱۳ م نحص حلم لانج رکان اول اورونی بحل تمکنو ایا فی اقتبل کان نخرج لاستکناها اقساعی دون احدی افرات د شخصوا علیه وقطعو افاعات دو د

والصنفوة النهمة بالطوارق المنتاني ... كل سيء

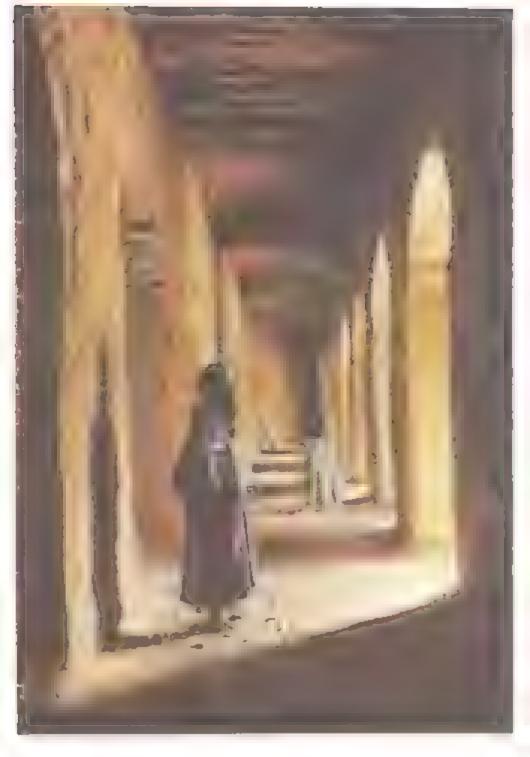
اقدى بحربه بوطانيا فينا بند طور أن اللابر ميروة فلنفته جوردون لابح هم الدرسنسون م بسياعته احد حكام طرابلس البرهبة مدكرانسه بدايات

فيمثل الى تسكون، أما رحلها علم تستهجران الرائد السياح الذين مستول المنافرات فطنوا الرحلية

هل بيود القناه ؟ --

کلی فرع السجر بصل خین مکو بعدیا ،
وکایت السخی حیل الی وسیط سوفها والسی
بوقع بدیا بد
حیث کار الیاس سیسون بعدیم وستابلون از
کر بکان الی ریم المباه (بین کانت بوضی
بسس خدر حیک
بدی خدر حیک
بدی خور دی بیا در بحادی الاوس الو جی بسیط بیم در در بحادی الاوس







ريارة السكار عن الحكم الذي يتسنى كل كساب الها بيكن أن تصنح مترفته a Y and , Then . ومنابر الباكر هالة الإسانسطيها رخما سياحي which will receive a series and a series ليكتيه أن تعتدب لل السينام الأنطيين 4-أو أو بيوس ببرقه في إنسائر الي مثجلية منعير



نی کلیا گذابه مناسر (مستخبر آفر کسیه بره انفری ، وان بدوت سکان نصائع من اقباوع ۾ او الطبي ۽ 19ناز سوف لماليءَ بالياءَ الحوفية 11.64.16

اشماع شون بور

وادا للل الماء هو مسكلة بمكو الاولى السان التهرياء هي متنكلتها الثانية

وطول يأيس طمية نمكتو

بيحري تعتاج آلي ۾

ا ما الله مكان تسكو ٢٠١٠ ومال فد علم الرائدات المدينة الدميل عتن اليوم برغم الردباد بديا البسكان الى 10 الغم AL A LY JE AL .

عدات بنينيا لحني الكرباء الأحاد 🕶 للبير عن مدها بالتيان الكيربالي واحتر المستوصية أيناس الكاي منجنا برند لتجرطه الى بيساعتنايي

ان اهل القرى الماورة بالون الى لمكبو بحنا عرا فعلام والمنصب المباد ينك بهاممون الرافين بالإستقوب النديم اللؤلم بيران لعويل لعبكنو الى ماسية فليحافظه حملها شابة الإنطان ومركزة فلاسماع دور الله بدنها بصبحر من البوو

مادا حدث الطوارق أ

ورقير فقاه المناصب عد الكاد الميكلو الخواطران الى بديسهم القيمون المدادية البحديثة فليالطراق الوهيد العبد الؤدى الى الطار واليناه اوالمناصر رسبت ن عؤلاء السكان كله اس

ے المشقای ۔۔ ڈاٹ الشبیہ المالی السلم اللى أسس أمير اطوريته إلى القربين الخسامس و فسايدي هنز - افرايته بنطابون لمه المستألى في سنكل الكلمات لمرب بايلا فن كلمانها . ے المرب أو الور 🔐 وهم من أصول مورينائية

۾ افغوارل ويٽنسيون الي صنهاجة وڪوب ومسوفة ۽ وهي قيائل بريزية مقربية مشهورة ، والمسقاي يعيشون الهم داخل مدينة لميكتوء ء فئ العرب الور ۽ والقوارق فيعيش بعظمهم تحت القيام في البرادي والمنجاري خول الديثة



عدد الساة ثالث توصق مياه النيمر الفيائرة وكانت الدخير بحمل حتى اسوقل الدينة ال اما اليوم طلا خطت الرمال المتمركة سجرى الفساة د واصبح الاشال يسيرون في مياهها البيملة دد ان اسلاح عقد الفناة سيحيد الروح الى المدينة د التي تمتث حاليا على مسائيا الديرى (كبارا) من أحمن لمويت بالموب والمترمات الاحرى



وهب الرستارين و مصكراتهم فبوحتناهم

سيسون هناه الذن وداهاقه والنسرة والعبياع دن نصبك ان ذلك الطاراتي النيان الشخور الذي كان تعليل تهيلاً على صهود حمله اليور الإنتس ، يعلنون دليسوع الى مطبرت وراقص تتبيعله المنس له ولاولات الذي تعملت يهم الإمراض عقد ان قتل القحف الآلت عشرات الإلواء عليم في عام ١٩٧٢/١٩٧٢

ودول عدد كر مهد ورحسوا الر البندي المحاورة ، الفيرائي والبجير وفوقنا الطيسية ومورتانا الدليسية ومورتانا الدليسية مستول الاستخارات مستول المستول المستول الاستخارات مستولان المسياح يقسمونها فلارجة و والمهالالمالي الموارق الاستخارات الموارق والمستول المستول والمستول المستول المستول المستول والمستول المستول المس

أخبر أحوينا بالإميا

وقصدنا الى خيمة الدور أو الورزنائين الورد الهم يعيشون في خيام متباحثة من مطبوا ، ، كل عائلة لحت خيمة ، ، الهم يتافسون اخوالهم الطوارق في نماسة العياة وتسلف العيش » وراء ذلك يفارون على فتهم العربية وحماون طبل الوسائل على تورتهم (انظر صفحى ۱۲۲/۲۲۲)

ومنعما ياليهم زائر من الوطن الغربي يعارونه بالاستلة الرحية المعرجة في الحياد التسموات والعلماء والادناء العرب منذ قمر الاسملام حيى البوم !

وغائرها الطبعة وحازات كلمانهم تشرقه في طابعاً ١٠١٤ ما ما دف حاد المستجى 6 د

ابهم يسددون وهرستفاون فوق صحراه السهرت بالفسوة والدخل و وكتها في الواقع أرض تكثر ترواب خبالية فقد الاستفوا فيها اخرا اليورانيوم حول ملدة فاودي و. أما الدفك فينقبون عشبه حول عدينة جارو ..



نو ساليون والطورة المتطعون من المشاو والدورة موامر المشاو المساول على المساو المداهم الا المداهم الا سالمدهم المساور الحد للمساور الحد للمساور المساور المساو







الى السام الرب والدم مجارة في لمكتو عن لجارة اللع المسطرى الذي يستخرج عن لمجارة اللع المسطرى الذي يستخرج من مباجع اللع في لوديش على رحلة صبح اوية طويلة مرحلة .. وجب مسارف تمكتو دخل الي طهور الحمم ليها السوق و وتصديرها .. الي ليها الإدارة مالى "كانوا يقا بسوى اللهم الدهب اما اليوم فالمنفى ثمن الكبلو على غرد لاله يسطى فوه في الدهن وفي الدهن والاستار والمستجانية له .





در بد در بدد قالو ۱ و دبنتو بوی دار ۱۰۰ قدروب وطراد ۱۱ د . وخههم المعنی طلعه طلقام کان چقیر مینین گلیما ڈکاہ وهماد با اصباالیوم فقد خطاعیا باشرہ سوداد لیسنی طارات قصرہ والدؤس - وبدی سیباد الاسان سیاد تعیر السنه - میسید بدیر الله مسیره پشریون اقتمالی ویدفون معهم المراس العشین التسمون

لمات وطنية دون فواعد !

أن بيكتو اليوم تتكثيره تفاقياً .. كنان هذه طلبتها 10 الف طالب في العرب المعاصل جبر هيلوا اليوم كاني ...د) طالب فقط يتعلمون في طروف صنعه

العربية كانت عن اللغية الرسسية و واليوم لم نجيد في آل ليكتو سنوى استالين مؤهلين بغرسان العربية 11 وماساة لطيبيم العربيسة في بمكتو و هن جزء من ماساة التطيم في جووريسة مالي و حيث نصل عسية الإنية الي نحو رق نظالة ر. بعد استقلال مالي نستة ، ١٩٦٠ شمر المسئولون بعاجبهم التي قلبة وطرة و وهدما احتاروا في اي اللئات بالتقون الروا في عام ١٩٦٧ انتهون لغات الانسارا ٤ والوول ... والمستدى ر،

والبائست في اللساب الرسيمة , والابهم لم ينهوا بعد من اعداد الحدياتها وقواعدها , . البيقا فيرووا أن الليل القربسية في اللاسة الرسيمة حس استار آمر

اللمة المرينة في محنة ا

وينطي الطبة فقة فاتية يفتارونها من يسين التطيرته والروسنة والمبينة والعربسة

فيا هو موقع اللغة البربية إلى جَاتِبِ هــَـَـّهِ اللهات [

ق طرسة لبالو الثانية اختل 94 طالب! حام العربية كللة لآلية 4 بيتما اختار 4.0 طالب علم الانظيرية 2

بری ما اقلی حدث لینممور ضلیم لقتها الی هذا العدد 7 - والاهم من كل ذلك ايجناد الوفائب البين

سنبحى فيها خرنجو فننم اللمية المربية وخكل

شيء ها بالفرسية إن و13 عملت بالفرنيسة مع احد غيب وان فائد سوف تشعر المعملك

اصبيب ندواراه ومهدائي تقير مجرى الصديب

مديته التمشيش !!

الن اللوطين بلاكرون في النبهم الدادناء نجيلانو

كانوا يضمون كراميهم وتزلهم قبل كل شبيء

يرخضون الساهده ويخفون فبالدبهم حبىلايتمشل

طبهم احدان أما اليوم فانته لا تستير في الكريق

الا وهولك مثرات الاطفال بالبون اي سيء بلكة

فرنسية وكيكة " منيو در دونينه منبخارتنا

سيتجزئيه ددافاي اطشى سيجاره الدافطس

التوليم لليسكونت الزائل بالدادونية اليسك

الى 1074 الدرسية 11

ان دوامله مالي بالوطن العربي كالت وكهنة مد فرون خومه بن الزبان ، ودير اعترب و مكارة مالي بالتي كين يصرف به العميع ... والدربية تتحدث بها فيال عديدة على طبسول العزام المسعرادي في مالي ، وكانت هي اللهة الدين دخل بها الإسلام الى فاوت أهل مالي ، فاسترت مشارسها في علب على مالي ... وخضصي مالي تشعوذ الفرسين ومع ذلك كلت المسربينة مرتبرة ، وصنع رياح كالمستقل بعاث تطهير واستاه التحد و د هج

ان احباء نطیع اللقه التربیة فی نمکنو قطب خداج بی حسبه عدر بین اللاء عملون طبی عاده راسه فطبه فی حاد الله الله الاید اسر روینددر محمودات بر اللای فعدیه سبح میها فوحدا و ۲ لار اللب، التی بیتو بیا مالی

و درنا ، على بنا دال بازلة بك درن والوبل فاه عند التصوير ، كل ارد ظهر ق الصوية ، أو هني أو ظهر ، يريد لينا لخدمانها وفي بهاية الرحلة خبل لتا أن حدران السائل سرفه طلب شببتا لإننا سورياها الافعاد بعولت ليكتو من بدينة الإسائة والترابة الني بدينة التسبش

وغلبرك شركة السياحة ق لبع المحاجبة التي تبدي إشاء، الها للرض رسبوميا خبالية عر الناب د حبران مطرد حدلة جماعات على ١١٤٤٠٠ على مماد حدكو الداحة مسم سان كلم ٢٠ دولار التنجم لوحد

باخلوبه الى ساجة أول باتونة و وهساك تتسير الدليل يعده الى اردي رملية ويعول : عنا كانت تلوم المبر التنهيرة التي كانب لعرسها المعور بوتبو وقد بديرت الان

وتكيل الدليل خولته بزياره التازل التي بزل فيها السنكستون ٥ نعضهم دفع حباته فيسبل الوسول الي نسكم مثل الإنجليري خوردون لاج سنة ١٨٢٦ م ومشهم نجع في الوسول اليهما سالًا مثل الفرسني دينيت الآيت سنة ١٨٢٨ م والإلماني بارت سنة ١٨٨٦ م والتبساول لالسي سنة ١٨٨٠ م والامريكس برائي عبام ١٩٨١ م



أصبح البياط في أمتعل اللية

لتربيه نبير ناحجا داذا استطاع السناجان



كانت مياه بور النيجر تعبل الى مكان سوق بمكانو الحائن الآلى ساح شبه الطلق الأحفر والسيعة المحاف المقطى بالدنات،والمرة والمون السيوداني والأم المنظري والليان والعبة واليوانروفرهان





مستانستون حابوه الى هنا » وسكوا في متبالل ما رائت غائبة » بسكن فيهما اللي عليمون لا بعرفون شيئا عن الرحالة أو المستنشفين لا را عوان هذه المازن فلتربخية الرجاحات صفره أمر غيروري بعد الخراج سكاتها ميها !! .

حولة على مساجد تميكتو

ثم بيا حولة على مساجد نمكن ... هبقا مو السحد اثمر د مبعار ... سب سب الكر المستور ماته كالله المستور ماته كالله بين مسجما في كل معينة بدركه مبلاة المجمسة عبا وقد شيد مسبود بمكنو معد حودته مس بمائد الوجع المبهورة عام ١٣١٥ م واشرف طبي المائد الوساطي المسامل المساملة ال

برمت وغرسلافية سناه بوق تعتري حدث في سنفو ، فناه وكاله غضة من الأون المسري ورمت وسيق الأرن الناسي عشر 11



المجيب الذي بعنك أمل لهكتو أنه الله فتسح حلت نهاية العالم ... 2

ورجه السياح بعد ذلك الى صبحة حسيدى بعين ... لاد شوهوه بالبعسيات العديثة التى الدخوعا على بابد ومتفته عام 1979 م ق هبين الله مسجد، لادير شيده سيدى هبالا عام ... الله دسيد، لادير شيده سيدى هبالا عام ... التيد سيسبدا هما فسوف بأنى ولى بن بعيد للكون المانا بلي ها السيده ... وقسيد السيد من الدارب الشيخ سيدان بعين الشريف وطب بن امير الله والسدة وصلى بالناس واسسدي المانا فيذا السيده والده وسل

خامم وخاممة ١٠٠

ب الجامع اثنائه الهو سير حوامع مسكو الله چامع سيتكورية لل أو سنتاوري لد اللي اللام الله حافية المسلوات الله الله على انه كان إلى الله مر المعاملة سسكو به التي خمات مس لمسكور الرائز الله بلي والثقال أن أوب الأرافية

مور مناحب دائخ البودال أن عد الطامع شيمته الراة حليمة في منسبق اللون الطامس متر الميلامل بدر وبين منواته 1974 م 1981 م اليمد بناد علم الموامع بالعلم واطل العاد الكلمة لمربعة

ومن جلة البنام الماسة د لترج "بار الطعاء في "ال الفنون الاسلامية د وثان الثورات وملاد السياسة تدخلت من رجال البلم والمقامِقاقب بيابة جامية مستوريه حوالي عام ١٩٩٤ م طرم اسالالها وسناتهم ولاتل معارهم د وملي السعلي الإطر الي القريد ...

ومن حقلاء التغيين كان الإرغ الطبه وحيسه رباله أبو السابي احبت بن اخت الدروف بأحمد بابا السوبائي ، الله ما يزيد طي الطسيخ كتابا في مختلف القروع والعلوم وما يزال مطبها محفوظا حس الدوء .

الكتبات تظهر مع الإمطار

وتتربيا لهذا النائر التمكني الظ اطلق اسمه على هذة متشات من يبنها مركز از احمسند بابا الدويق والبحوث التاريخية ..): الله اختارت الدوسكو مدت، مناتو مع لهذا الركز لاهبها



كربوس هو سهل اسكتر النسبح ۱۷ عكتار الابت النسراء مياه المبعر الدارسة لتركأة التصالبة حاصة باستصلاح دارة حكثار منه ادامية الثابة المد منين كتمكر إن بياه التين دد سوات التج الادمى السنصلة محصولين سيونا الزالار والمبجواللرد

التاريخية من جبيع التواحي الدسية والطبيسة والمضاربة ب

والتنينا بيدير الرائز الدكتور معمود ميده الزيم (ليسالس ادايد من جامعة من شمس ه ودكتوراه في التاريخ من السريون بيارسي) الذي قبل لذا - ه يدا الرائز بيناه بنك بينتين ه وقد حسب حتى الان اكثر من القد محفوظ من طرين

التاني القاديمة الهجورة يتساقط فتحاياتي موجم الأمطار بطلير الكتبات والكتب النادرة

 « بمبوروا أثنا اسفينا شهرا كاملا دون أن بستطيع حصر الكاب الكارة الرحودة عند مائلية

· 5' ,)

لبكتر به مكتة بمند عدوم بن البيع وق مناصها به وابنه داد

المصول اليها الماء

وینهی الادکور الازبے حدیثه طاقت اسد بهدف الی فصویل حلتا اور از لیسیم استه مانسه دای مکان حاصه لسکاریه استانه

واهب كل سيام

ر د سكو ديدس مها ليطيب التيه بالدنية البنجرة ي ولان اللي وور بيلاو ميرة د في الرداها العالمة لا عاود الستر اليها بالرد .. مين فرط الميا واقترى وحيث الانل التي يصاب بها .. ان اعادة الاور الى ميارة الاستلاد في ضوف

الربب والحرق وهيمه الإس التي يصاب بها ... ان اجادة التور الى مبارة الإسسلاء في ضرب افر شيا هي من واحب كل دولة ، وكل سك وكل مؤسسة عالبية استلامية .

ل سویل عبروع اعاد، متر الشاء

وما السبول ان برسل بوله برنبه همره اساطه بدلا من خهسته لاحياد لقة الدران في بديسة الاستلام

ما السبيل بن وما السبيل بن وما السهل بن ولكن ما اسميه التنفيذ ... وماصة في طب مثل مالي كاتب السامدات الشائلة الدولتة بنهال طبية من كل صوب لاتفاد أمل بسائل وما حارزها من المورج والفحل ... مساهدات عاللة وجندت طريعها الى الإصوال السوداء مالا من لن لمس الى الفراد الوف المعاج من اشاد بمكتر وباديتها ! ما رايكم في تكويت فجة عربية اسسالامية ...

ب معنو سکتو

سلير زبال

...



خطرالفناء يهدد جنت الحيوانات البحرية

بعر اكتراث بموم الإنسان،افياء هدوالمعلوفات المتالفة التي بعيش في عالمها السحرى،عددسطحالاء

إلى الديل أو نهم الهم و ورفائي الخلون والي جانبة نصاب و يسكريليان و تعليماً بكرية بن السبح مسمر عدد براساة عدد و وور منى منى با قيمة ويعادة بنيامية براي برايد بدرات (المجورة التي ليمان) تناية بنمان البروز ومن شد بشدين الدينية الدراج برايد الشرائية ومنا وذكر لرستاره فيم فالراضيم أحد الايروزية ثم تمرح أو تنبيل ليطنا من طريق الدراج (المجورة التي الطل)

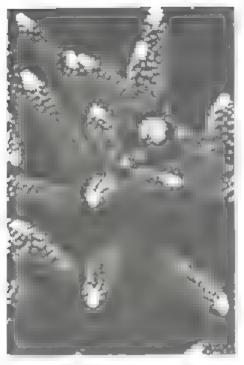


🕳 تشكل مجموعات العيوانات البحرية الرجانية البية ملظرة (400 خلال منافات اللهان للشمسة و غير أبه بالإمكان كشف التقاب بصورة الخشل هن اللبيعة المضيقية لهذه المقاولات التأو الليل ا غير ان تتداه لم يكونوا فادرين على الليسام بدلل هله اللاسطات الإص الادي أدل الي والرمهم في خبط جوهري ، فقد اعتقدوا يأق الميوامات الرجانية مباتات + 10 هفه العير بات تشهيبها لايم والمصم الموالدين فالأن تبيار ، كِما انها لا تتمرك في أماكن أواجعها في الناية الكائنة ثمث جملج الماء ، والآن يامكان اي شغص يغرمن كتب الياه الصافية فياطيل ان بشاهم عدم المدوقات - فلي اوان تمج التطلة بالموابات الرمانية اللى للبيه القراشات الوملى بغور لمبيع الشيعة المنبقية فهله الحيسوابات واستة ١٠ وتتعبرك مئات من الإذعار الصعيرة كما يظن للوهنة الأولى ملى السطح الرجاس -ونطبق الإلا من الكويجييات (البلات) في الماء ومن تم يجرى الاستاك يكل حيران ينسبها ويكم سعيه الى داخل الإمار وهو يناسل 1900 دارن L. Char

فالازدهار هي في المثيثة بوع من بالبوليسوفو م بطلق على المكال من الميواسات المائيسة ليسيطة • كما ان لوجبياتها عبارة منهجسات• وتعيش على للمبني المارجي للجرة المرجسان ميوابات ضارة متنافية في المسعر • وياسكان الى بسان انبتالات مديمة المتاد بوية الفلاد الجنوبة لهذا ابه لو كان عام اسماك القرائي •

من عن معادة الأسنان

وسعلى للدول المراب عامل المسام المسام المسام المسام المراب المرا



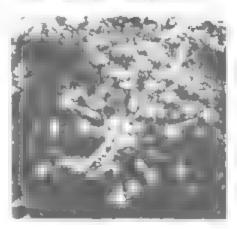
راء بر الممولات برجابية الأكثر الطفارا في ليائية المتبعة والفي هكال المسائها الرائية التريضية الرونالوجرك عفيا للاسحالاة

ونتدو الناطق للرجابية الذلك مساهما الورجة ومعلية من اجل مساوة يلى الإنسان - فالمطور للريانية تشكل ماجزا طبيعيا الأدواج على الثناه واسع - يعتبر الخشل من اية حواجل الخاميسسا الهندية - ويوفر في الوقت تلسه المعاية لالإل الإدبال من الفط الساعلي -

وفو بعرف حتى الإن معلل مماك البند....ود ارجادية ، ولاكن كذك التي تقع على أمة الجيال المسررة لتشاق الهرد الرجانية تمتد عمة الإق من الإلدام تمت المسطح وهند حافة المسارالرجامي ترجيد يستور والمسان باتشاة المنيبية المتكل نعتد مسافة تتراوح ما يجيلالهن الي اربحين يكرفا بعر البخر *

ومطر البزر الريائية الوجودة في المسئلم وسنما اريمائة بزيرة والتي ترتاح حدة الدام فنك من بنطح ليم لك تتجرف في الشرن الل مي عام بنون سنانة عن بالب المنظور الحيطة بها * ويبدأ تاوزمنتمرةالميرانات البعرية لريائية البنينة عندما يتم انتاج السائل اللول والبيش

ر مد د وور م مان ریماد اور <u>سم</u> کچا



د حل البوالد - وكل دولت يدخلج الساور طفه الدكر (و الإدمي حج اده من المدور حدوب ولك لم حدد وسند بدخل الدوائل المترب الدوائل المترب المدركة التي بداونت المستحد بدوائل مدر بقد مدر بحد حدد سم مدال المدوائل المدوائل المدوائل المدوائل المدوائل من عدد المدال كيرة من المدال كيرة من المدال كيرة من المدال المدا

ومن بين الأثل الملابين في هفته البرقاب المنسبي بطامها الديران التي المبدر الخرجابي خلال اينسام حمالة الذات مستخرف سور برقة واحدا بدوء لند بعد بمكرين مستخرف جديدة »

ومندا سق البرقة التي كلت على فيد البياة . طريعها في الهامة الى استن د فانها كبحث فيز

كل شيء هي موقع خلائم في قاع البعر تستثر غمه وصحو ، ويعد معلمات قلائز الراحدورو الرقه في هذا المرقع بيدا هبكل عظمى ابيس دبدي للمكل في المنتورز واحتها والسفل منها ميث بلتمسيق العيران في البرء السفلي ،

وفي عصون هذه ايام بنقد الهبكل المقطعي شكل سيران مصدر محروطي السكل - ثم دعم فسندا بعيران ليضبح فحا يعد يونب مرودا بمسسدة مصاب قد تصل الى بني صدر مصحا - وفي اعدل باخد البولت في الانصام - وفي مثلاً يضحب الباييج بكون غسرات عن البولب قد بمكلت * الباييج بكون غسرات عن البولب قد بمكلت * بوالب بذكر ان مرساة لاحدى السفن يعيب في نوالب بذكر ان مرساة لاحدى السفن يعيب في ما جددها مكانا ملابها لمو الموابات المرياب المرياب حب وجد خصنة وضرون الف يولب على قسده الرساد *

مطر براته الإسخا

وللداند المدامرة يرحما أي المسلى بصبط البوالب يعواقنها عقىسطح الهيكل العظمى ص طريق مستثها يعمم الواقع القديمة في الزلامة المنت على فيه ، كا فيات فريب الوالمنسوب الهنكل الداهلي لراس العوان الرجاني غليسي طيعاب كبيرة نبيه فرعن العمل درفن السال • the same about the per rather thousand the سعمل في اكتهابة - فالإستان الذي يعطع سجارا عدر عام لايسوات ما بود في ياها للبية يتبعين حيرانات مرجانية ونغرى همليسة اليالة الأخراخ الإستواسة محمدلات براها لمواجهة المحتب المترابب عتى الارمى المدلية من الأمراج ودنك في صوء الإنتجار السكاني المتناظم ، وهذا وتستحارين بالمستى بطوالامح وطهرت فراسا ديريت في الردرين ان كل فنان من المايات الإسبو بيه بقلد بسورة طبيعية اقل من اربعمائة وللاك وخمسين جراما من تريئمه كل مام بمعل الثمرية - في حان بفقد عدا القداق بالأنا عشر طنا من البرمة ببنونا عيب الزالسيية

وفور فتع الأسجار عن يقده ما فان الخريسة تصبح بصدو خطر تمدية الانهار الى تسامل



وي ۱۹۵۵ وي و کنيو کي د کنيگي د ويم ايمان په اصل کاران د ايمان پاکو د پنځو بيمانها مترست برېږيک خارج د



ب بي بي حجوب بيسرية ورمانية وعليج كله الديونان منظام يأمرية ترسمه علما لا تللقاج المركة ويكون عملوها علم در عليا

وعمد فطول انظار طريع تمكد لكرية المترسية بود كاب حضرات او زمانية عن مهنية الأنهساس عن المدخور الرجاحة *

رات المراجعة المستواطن المستول المستواطن المستواطن المستواطن المستواطن المستواطن المستواطن المستواطن المستواطن المس

وفي بسرائية على غلماء الأحياء أنّ الزواعة سوال بتبليف على مسبب في علوب بدرية غاملة بسرية الله النفية جراه فاطلية على العاجسس الرماني الكسر منذ عام 1964 ع

وكدنك فان اوراك المياة التيانية في الفيم ما من شانيه ان نفاق من فعرة الإرمن على الاحتماط بالرمارية وحياة الإنباد انتي كانت سباب على الارض نهدو، واستحد الان جرف امانها طمة من النزية يبدع سميكها هذة السدام ، ذلك لان حدم له لا يسم عدم اداد

التدوث هو الشكلة

ومياه المدرى هي سبب اطر من اسباب القضاء على هذه المدرك - استدما تتجرص الجير بال الرحابية لمبارث الناجم عن حياه الجاري فاق مدر مد م م مد م م مده على استحب من الكدنات الأحرى تصبح ذات الدرة على احتسال المارث وسعو بسرته حيث سود وتتو لها المنبئة البحد ومد بدء الرحدة مرحالة المحالم التحد محمد بدء الرحدة عرصالة المحالم التر المحقور المرجاب استفارا في جزر هاولي ه فاهداد هذه المحالم فد تضاهم حياته عبرات درست المدام المحود الرحدة الرحدة الرحدة ويسببه المدام المحود والاوكسجين والطمام فكد المحوامات البحرية المرجابية المقايمة البحق ماتف المحوامات البحرية المرجابية المقايمة البحق المحددات المحوامات المحدد المرجابية المقايمة البحق المحددات المحددات

الأسماط المباورة في الطيوانات التافعارية تقادن المباعة في ندي حبايها -ويما أي/نظمالب/تجمراء لك طميسةو الشماعين

وفي الخدول التي تماول ميثا التضيم المتسابلا فان دوفت عاما الأد نتوب البينة تمكن استغلاصه مي خلال تسريح لرخيم الجريمي افشي **يه مؤطيرا** وماء فيه اوله بـ 15 كان التحدم الاستحاليممي المتوث فان المكل بمناجة هندك فو عزيد مستسى المتوث د «

ا در در ۱ مد ده ۱ در حدید بستدین ا فیسما اصبح علم اللبیة و و و ورج من غفم الاحباد بدرسی المطالب پن لکسیان ایجا وبینتها ، اصبح چرما بن المتهم الذی پدرسی فی ا است مد مر کد ده مر در قد دمی این این بعدت علاا التدرید الره علی السیامات

ودنیرا فات کنت رائیا فی شاهدت میوان پعری مرجانی علی فید الساط فان میک علم الانتظار طریات - حاول آن تملا میبیک یه الیوم ، فقت از تراه غید و

ترجعة واعداد : بمع جيوس

« العمق » هو أقرب الأشواء للحس ألعام وأيسرها للوضيح ممناه •





وفر ما نسر به مدره و انسان فسد ددم ایرا مدیر دفیقه و مرور در ود دیا دوده ام مو

was a second production of

المام لدى دلك الأمراجي ا

والحص المام Communt tende طريق سامس حرقه خليميج مثل خابي الازمان چكنبات واسطانمات اخرى مسابهة ومقاربة تدل هلي ع استخدام المقل والمطنة في حل نشاكل وتسيح ادور المهاف والحس لمام يعني ايضا د ماسكية في "د با الادور ويمس كديب ، مسحد م يمكر والمبرد سبب تعبد ويمسان الاب "، ويمس ابسا ، كيب بريد و بعد مخافف لمستفا الإمان الإنبات والمسائل ه به وقد تعني ايضا ه الاسلوب المتحلي المحدول السبي استهاية الإنسان نحواف ورسر با دمياه ه "

العس العام ١٠٠ قير مام

وآد بيدو لاول وهذه ربي المروض اوابيرتها أن يعتداد الله ويستحده أن يعتداد الله وليستحده في بعيدا الله ويستحده في سبير أموره أو دلايمار يسفيدا ذاته و بيادة في للمبعد والمبدرية أنه أو أنها أناس الله صبهم الممال واستمارة بهدارينات حدة المسال والاستخالات والمساحدة أنه أن السيران يلاج المبدور ** و مبا يال مستول إلايتندال * ولا ينجازا بالمرار المام لليل الاستحدال * ولا ينجازا بالمرار المام لليل الاستحدال * ولا ينجازا والمرار المورد فيلا من تدرة المورد فيلا

وفي فقا قال احد المكداد السفارين و فق المس المام ، فير مام ، وناير الرجود 2 - وليل رب السفرية ونواع المبنة يبدو اكثر جلابية كما فالية بالإتلازية و

Common Sense, is a cure runse, hardly pussessed

وشعبنا على صحة عدّا الدكم ما للبيه من معادب تنهم من جراء الثاء الدس العام اكتهره الروتين وتزعته ** والتسلط يعرفيات القرابج والتعليمات * فالاداري ناسئل والماضي الماجج هو الذي يمثلك من للرونة وسعة المشل ورحاية العمد ما يكلي فتكوين هي عام يطبق القرانين والانتخذة والتعليمات لا يعرفياتها بل يعطولاتها** لا يتعددها بل بروميتها دون للساس بها ويترتها ومرعتها وتاليرها *

الحس العام ٥٠٠ فيس الذكاء والمس العام لا يحدد على الذكاء العرق ،

أو يالأمرى لأن وجره الذكاء ليس قبرطا لسلسيا أوجود المس العلم ء إن الذكاء أحيانا يقتلرالي العكمة ، والقرق يبليما شاسم «

ودساله بو ح دق ماره كاماس و بدائه المثور هو موسوح ومسلة القابليات (إستنيسة المطرية فلاحمان (عملية ولغوية ٥٠) - المااندكاء المفاوي فيحنل في الأنكاء المام ويزيد هنيةيميرا حرياس واحتساس و حسال برماميانية او المكام، أو طهارة البدونة فياليالية -- ع ال المكام، أو طهارة البدونة فياليالية -- ع

وللمس العام • • ليس الثقافة

كلباك فإن السي الدام لا ينتبد على التدام في تغربة والباحة إن حكماء للبلس المهورين كاند مدرسهم في الحاف و كاند كنيه م والطامهم في ورقة ملاحظاتهم ويفاقة إماسيسهم » « والعاراة م بين مشائر البدو العربية هوجير مثال على مثلاء الناس الذين يتمناون ذلك السب العام الذي يلسنة الافرون فيستميلون بهم لمل بر مادهم وسائنهم و مثماء العرب في الدارية مع الاذين فتتكوا فحوا كيورا من العبي العام معلى الافي يتسيد وخالدين في الرباخ اعتهم مثل الافرون فيافي «

الذي ، فالمن العام فلا يستلد التي للعرفيسية والتنافة ولكنه ليس للعرفة والثمافة حصرا ، وليس شهباط اليبكالوروس فل للسايمتين أو الدكتورات ، لابها تبهادات في حقل مدن من ملوم المياة وليست شهادات خيرة في المياة أو فطلافي مبايهة الصماب »

والسايكوبالية

والا كان الشي الا نمرال اعبابا الا يشاده،

هل يمكن رمايته ٢

پتروی هما تکم ان ناهن دادام هو دون پدال دوههٔ حقایاً لبتک الی استعداد ولایلیهٔ شلیهٔ مضافا ایها آثاد متاسید وخیراد کافید ولدادی قبالیا دسترج جمیعها بعدادی وسب ومدادی متناسلهٔ وسواریه فتیمل الرد انسانا یاومی خدار دامیالا د وستردها یشمن جامع ۲۰ ازمی-۲ شهر ۲

ولكن ، هل يمكرللتربية وملم النفس والاجتماع أن تؤثر في هذه العرامل ولتدخل لتنمية ولمميم العس المام الغامر ؟ * مؤال وجرة يطرحه للريون وللسلمون -

والاجابة علية تتول 1 شم - يمكن ذلك بالباع الساب ترجب المسعرة بنس، و بدن بدرت الماني والمد حتى مكارم الاحلاق وسرب الامثال لنداي وطنية المدني والمامات - « والاستمالية بالنامي والمائي والمائي والمائية والمدني السيدة في السنوك ومدارية الريامة التمليم الذي المدني الطائق والمدنية الريامة الريامة والمائية والمدني المائية والمدنية المائية والمدنية والمدني

یتان یمبرج المی المام ملک ملئیا لیسٹ صحیة للتال پل البیه ہمادہ اجتماعیا سائدہ ہ واساریا کے التمان سے المیاہ -- س ایل میاہ الما واجعل واحل --

دكتور فغرى اللباخ

فان العدق هو الرب الإصداد للمن النام وايسرها لترخيح ممتاه - ومشات العدق معروفة - فالعدق ملة طبيعية و والاحرق مندفع وعنود ومطبعي ومتاير ، وكانها صفات تتنائي مع السن للمارد يلول الشاهر ه

تال داد دواد يستناپ په الا نعماله اخيث دن پداويها

أما أرقى الممنى الذي هو الخد مرجات المعلق الاستيادي فهر السايتربائية المستيادي فهر السايتربائية المستياد المدام المدام المدام المدام المدام المدام المدام التي تعتبر لعد الان عن معلمات الطب الناسي والحلب الترمي، دمن المدام الم

ــ انهم پتمتون بدگا، طبیعی او فرق فلتوسط ــ نهم پفتندون افعاما والتهریة

۔ انہم لا یتعلیق بن تہاریہم انساپتا فیطنرا ملی دا هم ملیہ

لا پرومهم التان د ولا التهم مون تعبى د
 رناديج فهم جاندون منى وشمهم دون تعبى د
 پل ريما پتراجمين الى تاش ولمدور -

وعده الهناب تنطقي يعدان الجي الباه والسايكويائية مرض بالشيع واكنه يصور لتاشير مالات العدام السي العام ۽ وهو سبيد العراق العداري بالرس مع الشئوة الهلسي والتتره والإبرام والالك الإبدان ملي المدرات ۽ فال سايكويات هو احدل الريان -- والى ليس كل احدق سايكويات ، والعدشي كاتيرون والسام ساويات

شيكات وفواتر ديون

 تاب المثل السيماني حاك ليمون المرح عندنا رأى ريت غيرارت تنزق مجنوعة من الرسائل فع المترحة • وحساح قائلا : لا نمني ذلك فمد يكون هناك شبكان بد خل هذه الرسان -

دامایت رید . سم هناک شیکات ولکن هناک آیسنا فرانم دیون ۱ دیفیر میل

رحلتم التجديد عنى التشريع الاسلامي

ماد كان بجدت لو أن حركه البحد للـ و الماملات . لم تميطع من أرض السراعة الإسلامية في عام ١٨٨٢ ؟

بقلم : طارق البشرى •

📺 ترلقع الإصوات مطالبة بان تكون الشريطة الإبلامية بمسترر ينبيت البسريع أواب كون هي المعدر الرئيسي فه ۽ ويتخلف افختلفون فيما اؤا كان بتدن اعدارها مصمرا مرحماض التشريع، او أن ثاون هي الصغر الفالب ۽ على أنه لا بيمو ان لمة خلافا بالتسبية الساكتين ۽ اولاميا أن تاون فيرعه فانتدا فالتجرم ومتتم فلتمام ذائم » ای ان ناون هی الإسول الكلیه الأموذ متها والسبقى متها و مع ترق تفاميل الاحكام ستنبط بواحية الواقع المنبرات وبالنبيط ال لمة مناورة بين الشريبة وبين H التشريع B ، بيمنى ان حكما لا يكون طومة للفاساء الا تشمما يصمر به قانون وقط كلاحر أأت التناسيق بأنا وعنقما بصبير اللاون اللخولا منن الشريط ع المها يستجبب بالقرورة لخاخاك أيسنه والمصراء وتبوحي خلب المنالح ودقع الفاسد دامها يحركه البخل بمقياس النغم والقبرواء وبها يقسجو مع الهبكل التقريص

الفائي a ميركماة الاصول المامة للسريفة واحكامها التطبية الدلالة من جهة a وبمراماة المرك وماداته التمامل الماري من خية أخرى .

والترجية الإسلامية عدى مجبوعة الأمكام الخطوطة عن الفران الكرم وسبنة وسول الله ع وما اسبنار في كتب الفله الإسلامي منا، تأسست الملاعب المغيبة المسلمة عدى على احكام الفران والسبة عن احتاجات الفلهاء والمناهبة والمساهية والسالمية والمسابقة والسالمية المسابقة والسالمية الاسماعيلية والامامية والامامية والامامية والامامية والامامية والامامية المسلم عن الاحتاجات المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة عن الاحتاجات والمسلمة عن الاحتاجات والمسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة عن المسلمة ورمائية معرامات مسلمية التصوص والماحة المسلمة التصوص والماحة المسلمة التصوص والماحة المسلمة التصوص والماحة المسلمة المسلمة وماحة وماحة والماحة وال

[۾] مسئشار ۾ مخلس الدولة المري ۽



لديهم جياما معلى مصالح الناس وتحالة المدن نيام د

بدر ترد با برق برد لد با بداره عن حرالة التحديد في الفلر والنالم د في مصر والوطن الفرين د منذ الفرن الناسج بشر د 20 بكاد برى الا القلبل منها عن حرالة التجديد في الفكر القادوس د والا الل القلبل من التحديد في التشريع الاسلامي ، دفع الاحديد الكبيرة فيسلة الباغب ولجهد الجبهدين فيه ، وليس القصود

لم يعرف النظام الإسلامي قدمها ه المسلل من مسلطات المعدولة عالم وظاهيدة الرئيسينة المشطقة وتنفيذنة و كنات الوطنة التشريعية مسومة في المتربعة الإسلامية وكان الوالي هو من يفصل في النازعات بينالناس الرسوار بوطنت الدينة عالم من الوالي و يعين المشالي على فكرة الإناك من الوالي و يعين المشالي على فكرة الإناك من الوالي و يعين المشلك قاضي المنابة الذي يعين بدورة المشالة في من سنة رسولة لم تناسبة يافذ من حسلة رسولة لم تعديد وإية 6 حسولة لم من سنة رسولة لم تعديد وإية 6 حسولة لم وضعف الاحتجاز وم

الداهي الشلقة ..

ول بيبر مشكلا ۽ ڪلپ اللجيد الشافين علي فضانها ابام افطولوسين والاختسيديين دالو التزموا بهذعب الشيعة الإسماديارة على دود الفاطوين و وق الزاخر ذلك البهد شاراد فقا القشب في القضاء ملياهب الشيمة الامامية والسنة التسافعيةو الماكية. لر الحمر اللشاء إل جهند الأبويين في ملتين والشافعية والماثلية ي وعلى عهد الماثيات جرى الممل بمقاهب السبة الاربعة واطن بأمن كل منها خاض الكلسال ، ويولى أل منهم بوابا عنه ق الافاليم , ومع الكرِّد المثمالي صارت الهيمنة للحنبية يواسطة فافس فضاة اركى وخيد يحيكه البيلطان كل عام 4 ويدين هو بوانا أنه من القاهيد المستة الأرغم أني الحضر اللمناد على فهنة التبالين ايضا في البراي الراجع للحب أبي خبيقة ر

واكازخول عرامه اله في على تصدير باحكام السرامة فواتين يطبقها اقفافس بالما كان يستأنى احكامه سائرة من كبه الفله الغاسة بطعيه . وكان ما يصفر من الحاكم من فرادات واوامر ٤ يأوم عمال البوقة والسرطة سطيعها اساسرات والمغن ذلك بميضا عن وظيفسة القضاء .. وكسان تطبع اقلصاد الا واحديا له ق الأسباس . التكون الأحكمة بن فاض مفرد لا من فضاة متبددين كينا يحسدت الإن مادة (للالة أو خيسة مثل) وبنظر القاض حميع أبواع البدر فأصادون بورايع فلأختصاص حبيب يرع الكفية كيا يحدث الان عابة (بدس ۽ ڄاڻيء اداری ہے الغ) ۽ واڻ کاڻ مرف بعض التقصيص السبياء كفاضي الطبعا مكلااء كهدا فرقب استدا تخصيص الانساء بالزمان والكبان ء وبالقصية (بودوا) وبالراق (ای القصب) .. وقع لوجد بهليا النظام درجات للتفاضى ألها محدث الأن عأدة و الشندالي ۽ استثناف ۾ ۽ به الا ۾ احبوال استشائية كأن بخالف الفاضى بصا فخبى الدلالة از اجبانا ، کما بلاخال اله لم يعرف مير فعنور تطبيق الشريط والتزام بطعب واحداد ولاحرف التزام بيشمب وحيد ل اية مرحلة خاصة ۽ الا ق الظيل من الخرات , ومن لم لم ضرف الخريمة تلازما لا يبتك مع ملحب وهيد ال أي من اليلدان؛ وقع الذاهرة التى البركها القرن التاسع عشر من التزام صارم مليق براي داجع ف مذهب وحيد ؛ لم تكن كاحرة لمبيقة بحكومة الشرع

التقليد ، فكان الفاض يلتزم في فضاله مواحد من - الأسلامي ذي الوعاد الفسيح التعدد الجوالية ، فواتج الوالي

وعلى عهد محت على في مصر 4 كلهر في النظامين البسريني والفصائي عاطهرا والمراهما مراتوسستات التكرية والسكيمية ء وهن كاهره الأدواج ، أي بَيْدُ القَديمُ على حاله كَثَرَبِياً ﴾ وأنشأه جِديد من مصعر مقاير الى جائية ﴿ حَدَثَ ذَلِكَ لِي التَعَلِيمِ وطير الدولاني. الغ) . أو يتمرف الاهمام الى بجديد اللدير او تحريكه و الصبا المرف الي ستكسل محال حرا يسين فنه الحديد الواقية بغي فاضي الفضاء البراكي وبوانه الاستوجبون باللغب الجنش كثرينة عامة .. وتكن ندب الى جَوَلَ لَاكُ طَوَاهُمْ جِدَيْدَةً لِي مَجَالُ ثَبِيَّهُ مَنْأَصَلُ \$ التنفيات وووان ولجابي بات اختصافيات فصائية ۽ وافترام تلك الجلس بما يصعره الوالي من فوتين لا بالشريعة الإسلامية ﴿ وَمَا لَبِتَ النَّاسِ ان البسانوا رقع صارمانهم في عبده الخامس الجديدة ر التي النبع نظال تشاطها بالتعريج اطرابا مع زبادة ما يصدره الوالي مسن أوابين وتثريمات كبا درج أسبائل مصر الفضائي عن تركية في طريق بالنصوال فاستخلص الوالي محمد سعيداق المعبسيتات سقطة لعيج فضاء الإقاليمء يرساري لعديوي البيامان في السنباب ولعيني فافي اللقباة بقيبه ﴿ فَافِي مَعِيرٍ ﴾ ي

- مثل اللرن التاسع مشر ۽ وينن بواڇه هجمة اورونية غندية - كم ينجسن خطوطة في منفواتها الإفسادي والمسكريء ولكنه عبثل اخطر ما عمثله بيوقيا ق الملبوم والعنبون واساليب المطام الاقتصادي والسياس والعساري ء وفه القزو الاجتبى بطونه ه فازمت طاونته هم العلم منهر لزع رفضه مع 1956 مله .. ولزم التقدم الواجهة المبدوان والجديد للمحافظة على الإصالة والاستكثل ، لم يتراه التعاق (101سج فرمسة الاستيمات الهاديء الرشيد ه فنظم المختبل والإشكال . فيثل الإشكال إنمل بيكتنا الإسسواب طومهم دون ثن تستوعيه سحن فيهم لا اقد فطها المستعون والمراب فدنها وهم مسحرون فهل بمكن فن مضلها ومحن مهرومون ? الزم فيما بازم تجديد. التطم الفاتونية والقصالية بالتطيعا للاجرادات وخلامة ففخلافات التغرة ورفعا السنوى الوطيفة الاحتمالية ر

حرت معاولة لتناليم المعاكم الشرعية ٤ بأل

الصفير فخلك صعيف الأدله المقساء الاولى ل ١٨٥٦. غنظيت الى حدامة بطن الإحراءات والسحلانة ه ميما يئسه النصح للقضاة بالنزام الدفة والساواه بن الشفاصيين 8 وهذم التعرفة بن المنفر والكبر والهنى والعفر الا والتحرر من سنهاده الزور رو وللبها انقب الالبراءية بالعكم بالالوال الصحيحة م بدد الدو الانظم م حامدا الد برسائل الإلبات الشرعية ، وهي الأفرار والنبين وسياده السهودان ورغم لقة ما بضمت من منامير التجديد د فقد أوحب العقر على الوالي أن يوقع ميه على اللابحة ٢٦ من كبار شيوخ الازهر . عافدودم سائمو کا بجنجه خا د الترفت المسا بالرأى الراجع للحب ابن حسمة لا لا يعتل عنه الى فره له ولكنها النظب نظام بندو الفضاد وستى الحالزدمع بورتم الاختصاص ق بطال مجمود .. وتركب للفاض الاخط مسن الذاغب الإربية ق بيبائل الغل البيد وحدما ه ودتك طبيب ينسوران ابني حمدتر لدباب الما فنمي القصاداهن سنهاج الماعاوية ادلس بكون بضى بدنيه هيسته منز عاما . و ثان هد المدس هي ما الت به من مجدود .

التشريمات القريبة

ق السنوات اللاحلة لمام 1840 ؛ فألى يَطْسَق الشريمة الإسلامية اصف ضربة وحهب لهار الشبثب الماكم المعلقة لنظر فضاية الأجانب , ووضعت فها بعنساف اخدا عن أغادون الفراسن باختصار مخل ر ويدا بكي الدولة في الساد فصاد وطني طن خذا الغرار ۽ ڪشکل جميد ڪمري باشا لڪنه لوضع هنذا النظام إل 146. . وصعرت لألعسة الماكر الإطبة الحديدة في اللفاء وحران وضع القيمات الرئيسية المنتة التى طاتها هنذه الماكيرة الدنن والراضات والبجارى والبحرى والتعوبات وبخشق الجبابات والعربب انهبنا وضمت كلها باللتة الفرنسية وطئ غراب مثيلاتها الكيلفة) في ترجيب الى العربية , وقد اوفقت النبورة لعرا عممده ابحرائة الم عاودات لنسر ١٨٨١ بغد الاحتلل الانجليزي والسحت الحاكم الحديدة ل اول بنام 1۸۸۱ بالوجه البحري ثم ل 1۸۸۹ بالوجه اللبلي , وعرف اللباك بحركة الإصلاح القضائي التي سجلت 8 مرحلة تقدم واسعة ور وطفست على كثير من مساوىء النافس 🗈 , كينا بقول الدكتور عند الرزاق السنهوري

سر قدد در است در است عبده المختلف بدعد در قدرمه الاناء، در المواتي الاورونية و طبعول الا فعد اهل الازهر من اخالة طلب السعامين باشا المؤديون و الليفم بحدوث ، در نام

بحديد بدر بده مجلية المسئل على نظو تربيب ألب الدواتين الإدرونية بر وكان وقصيم خلفا الطلب عن يربيب ألب عن المحالي الإعلى والمحيد والمحيد والمحيد بالهم بعالطون بدلك على السرح و يرفر ان مصيف الاحتام اليمن فعل السرح و يرفر ان المحيد الإحتام اليمن فعل السرح ويوان المخلوق المحيد وهو يسمد المحالي الشرية ان نجم بنهم بالأكثر وهو يسمد المحالي الشرية بان الاحتام والمحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية والمحالية المحالية والمحالية المحالية والمحالية المحالية والمحالية المحالية والمحالية المحالية ا

كالأحوال السخمية (الزراج والطال ... الغ والإعظم خطرة من هلنا الإنكباش ان الحاكرالحديده كاب الرام بدنه كان لللوح الرهر المسلم بتغيلون رقع الدعاول البهاحين غيدما بكبون الاحتساض مستوك سنها والى المساكم السردلة والداير راست رفت القهر فتناس بالإهابان الحائي البى بطلع فنهأ غابون فربسا المستدن بتحقولا وافرب الإنصاف بي 4 ويسبقي الطلع من القون بأن الإهلال البرطائي كان هو سبيه تلساة سطام البعدات اقلد الماعسروع النظام الغداط لبل الاحبلال .. وهو مدخول من الطام اللهوس كاللابيس الفريسي لا اقتطام الإنجليزي الإنجار سكتسوين وكان ما اضرى تطبيق الشريطة الاسلامية في ذلك الزمان من ضعف وحدود 4 يما أم يستطع سنة ملة التطبق ان يستجيب فقروف الواقع ولا ان يتصدى فهممة الوافدة , وطك هي البيرة التي معربالها الراليان

واحده النقد الإسلامي علد القدرة 4 بالبحاث روح الدهد، فيد الإنه لقد سطور على ماده عظيمة القصورة 6 ودالة في المبياللة الفيبية مدهب ، وقائله للبحاوب مع طروف الزمان والكان ، والدارسون له لا يقالون في البهادهم بما يكون فيد فن حيوية ، ولكسن يلاحق بطء التحديد فيد عن حركة المجمود عن عصور الركود مرجع ذلك الى التافة الجمود عن عصور الركود

فتقد اعلق بالدا الاختهاد الدائمي مراجعه بالبدارة لقبر الخافظ واللغاني بناديم الهطبه البنية الوافدة الفازية , وهو رد فيل يعرفي على فلدائم أن بشبت بعوضه خشية أن بقلم منه ه وذلك قبل أن يشرع في المعركية والنفدم , وبرجسم الحمود وبطء النجديد نالثا ه لأسباب سياسية لها اطلة واضعة الدلالة, فبكل ابد التسبأ معند صده كآريرا عن اصلاح المحاكم الشرعية في ١٨٩٦ الع المساعد الماء الد الاستحداد الم المشارات إذ 1847 \$ 15 أنقب على 20 فراح بالذهب الحيش وحيدا ق التصبر ه وللها الاخلب بطام فصعد برجاب النفافىء واشترطت الدليل الكنابيكنار بعان الدباوي (أي ان الدليل الكياس لا يطلب لإتبات البعى افط لا ولكله ببالوب فكن تطبير الحكمة الدعوى اسداء) , ولي سجد هذا الإصلاح التطريدة وديب السكوي فطلب الى الإسبياذ الإمام an 2 m 20 m 61 تقريرا تساءلا فن الاصلاح , وحاب الامام الماكم مقشا متقبا و والبين بطرير كلحك فيه الفره الشديدة طي النظم الشرعية وخالب بأن يسترو الحاكم الشرمية ولو بعضة صاخبصاصها السناوباه وذلك ف اطار خطة الطوير التشريع الإسلامي و وأدباد تقرير المعلوبات التبرعية بؤخذ احكات اأ مَنْ جَمِيعَ طَلَائِمَتُ الأَسْلَامِيَّةُ لِيَأْوِنَ خَلَاقِمِ رَحْمِهُ 12 ما ہے ہا ۔ واکل طری الإمام ووجہ مصارعت

ان الألزام بالتلفية المجابي مستفرة الاتساد لنظلافه السمانية » فلا يسبح حكم الفاضي بلغ خلافة المذخبة ، ومن هذا بمثل الأصلاح بدائيم سياسي في المحوص .

ان دهوه السبخ معند

حارج الأزهر و معرسة الكليات الشرعي و السندة بعد وقاد الإمام بياسي و طبقت سعد رغون وهو باطر المبارقان في ١٩٠٧ وساريد بعلى عدوسة المجهدين في النف والكلياء السرميني . الآن اس المانديد الحال السيوخ ديد الالترائ واحسد الراشيم ومحمد المدرق . ومي خريصها اصال

البنيخ على التحلف ، واعدت الفضاء وكليات الحدول مستوه مراكنلام وسار هؤلاء علىدرسالامام سأت الأحبواد وبمنا اللفلة الاسلامي ،

وحدوه وكسوة وحاد و وحد و الدياة الاحكام السرعية و وترست على ابديهم احبال من الأزهرين والاسين والتنوا عن المعلور الرواسخ للفله الاسلامي وبسوة عليه من مادة الشرعة بقسهما ومهاجهم بكور من اقرافهم 1 س

بدائر الشبيخ اهيد الراهيم أن الاحكام الشرعية بوغان ه السادات وهي حي الله بسطانه بليزم الوقوف فيه عند التصوص و والماطلات المسلة شيون الدبيا اساسها المسالح الرسلة ا والا خالف المسلحة النمي لو الاحماج وصب عقدم رمانها عليهما و طري التخصيص والبيان لهما لا نظري الإقياب طبيعا والبطين لهما ، ومي احل ذلك خصص المنهاء النمي بالبادات و فرووا بناء الاحكام على العرف له والا كانب الاحكام بالشرعية عادة الدية وسي طي المدن والمعر والرحمة فلترم فن براض فيها مصافح الناس والمعر الرادية ودان ودكان .

وطائر التبيخ خلاف ان الرصول طبه المسلام التيا ما 9 بنغ الإحكام طروبة يطلها والمسافح البي الته يم ه د المسافح الما مرى في حومة بالمسالح وراه والرد انتقة بما جرى في حومة الرسول والمساه بها 18 يمت في بقوس السلمين الى غابه الترح الما هي المستحة و وهشها وجدت المسلحة فيم برح الله

وحددهاه الروح سينها الهالسريع الاسلامي

التقرسة التي ميفرت على شراب مبراهيه على مدار طفسين عاما أو نزياء وذلك سعديل لألفة المساكم الشرعية ه ففسط عنن العديسة من المسورات

الله طراقة ما مستعى يجرالة التمينات الواسعة بسينا في الارتجينات و باصدار الدون الوارجة في

ل السبة ذاتها , وبند بورة 77 بولنة 74.5 م التي الوقت الأملي و التابوي ذا أسبه 14.67 م ع وسعة عند في التوابن/فيدلة للطام الوقف المشرك هيها فأدوب بسيدال أز في طاب (7 فاقد سنداله على التكومة و 14.7 لسبة 14.8 م) ألما التيا بلمائع السرصة حمدية وبعيل احتساسها التين المثالم الوطنة مع بقاء التوابي ا

الله جوى في المجال اللذي براد اللسرسة الإسلامية الإسلامية (١٨٨٧) وهو اسباسا مجال الإموال(ليستجيب)

والوقع والموسية والمراشر وقت في منصور ما كان عدر 1 عمل لم خرج لنجديد في مد ل المائلات لو لم تقطع من ارض السريعة الإسلامية في ۱۸۸۲ واديم اليها جهد رجال البيمية صد ذلك الوقت المكر بي تما يلاحق الل البحديد جرى بيدرج بطره يبيء فن حجير المقاومة البي كان بلغاها ، وللته حرى بالراد يبيره في المسار ح ليجديد و بيسر بير لاسر بر حد عد عد حديد عسر بير لاسر بر حد عد عد

علاية فينبيارا ب

وقد چرى النجديد على مناهج ومسارات گان اهميد ما يلى

رلا - تعاور ۱۹ فترام بالراي الراجع هيد الحنفية و الى الإراد الاجرى في الغم المبعى امر الى المداهب النسخة الاخرى و مالاية و سيافية و حبيلية و في الى في مداهب النسخة في من بدر من بدر بيام المداهب المراد المروف المداهب بعاد المداهب المداهب القروف المداهب المداهب المداهب المداهب

باستأن لجاور أذلة الإلبات أكبي أغسر بها الغله الاسلامل لاساب الجدولى أقلت هله الادلة سجيم and the state of the والبين (ال يحلف امام الماميني او يتكب) a the at the term to لوحظ من كثرة الدهاوي الكندية والإيبان الكائمة a a special to the t on a state of the series of and the state of t الإطلا يهذه الوسيلل له العداية له كالسحيلات الرسمية والمانة والفرائن والمضرة . وسكى المبهدون الاسلاميون المدبون هيدهم إر ارجام 4 to 140 y as 10 to توسيما لبلك انفهومات , فالعبرة والماسة ابواع خاصة فن السهاده و نيسي ما من معالي السهادة والذلك الليد في السحلاب إزر وهكذا ر

ناتا * اجراء التفرقة سين حسالة النطبي والتغريم ه التي تعبير حلا لله مسحاته ه وسي شروط مبهام اللتموى في المحاكم . ذلات أن ولي الأمر أو الجنهد لا يستطيع أن مطل حراما أو تحر حادة للا ستطيع أن مطل حراما أو تحر حادة للا ستطيع أن تعبد سادها

التحليل او يسقص منها ولكن لولي الأمر تظهم ولاية المصاد ، ومن هذا الراقد نظا الجديون البساعة من الشروط ، فاده الريد مثلا بعديد الشروط ، فاده الريد مثلا بعديد سنرواج الشاة سسامسر عاما على الاقل به أن يسلط الحديد ان بقرر بطلان رواج البالغة او تجريمه لهذا السبب به الر الشري لا به فهو يبقى الزواج صحيحا دينا (حلالا) با ويلب بالكان والزمان والقامية والرأي لا به ويه يمسهم بالكان والزمان والقامية والرأي لا به ويه يمسم المحالم من نظر انه فلسلة بن يراج بو لمسالا بقل من البين القبرونة ، ومن ذلك أبه أذا خصل براح على الزواج رأي كونه حلالا با تحيرات أو سبب إلا فلن الزواج رأي كونه حلالا بالتحريج على مدى الدولة والمحمم ، ولم ذلك بالتحريج على مدى

والإستقلال الشرعي

ادا جاور الشريع الإسلامي ، طفعر له مسار اغرار واحكام الشرعة الاسلامية لرنكل أسبيطحه بياما من هذا البدال في ١٨٨٣ ء. أذ تفسس الفانون المبنى و الفريسين الأخذ ﴾ لقة منين اخكامهنيا ﴾ كالسفعة ومرض الوت واحكام الإهلية ... ألخ . فتفرحه فبالمطبيق مقنية بالحياش ومن جهة اخرى بكات اللصهدون المعدنون على براسلة مباذىء الظه الإسلاس مما الري القار القانوني عامة , وماده البرنمة من أهم ما بغرس في البنات الحقبول المنبئة , واهتيامات رجال القابون 8 المنتح 6 وجدت في السريعة زادا للبحوث والرسائل ، مثل براسات الدكتور عبيد الرزاق السنهسوري ه والدكتور شتبق سيماله وافتيه حليل ق الفانون المدنى » قبطى » لا جانانى طلى المناصص اليلسخ استحابه للفله الإسكامي) . وعلى ذلك لم تكسى الؤسساف الحديدة بمحالبها وكلباتها بعيدة هن ملة اللقه ودراسته , بل كانت معالا ازداد مع عوقت داند و طبعته به اخلیم فنیم بمهج ممري بستكشف فواهره وكوامته ي

واذا الله بغيرة معيد عبده التجاور اللاضه الحبلي لا لسبى في أحيد خواتنها معود الاستطال التشريعي عن تركيا ، فقد فأدت في المؤسسات العال له الحديد ، بحال بدكر الواقد ، بعود مماثلة التجاوز الجلد العرسي تحليفا الاستظار علد ، وهي ما اسمناه السينساوري في ١٩٣٤ التوسيرة الفاد المحرى والتخلص من الاحالال الا مر سي لد و سب حدد لدعوه غير ساسي الولها أن يستقي التشريع احكامته صن مطاو التشريعات في العالم دون أن بجعس في القاسون التشريعات على العسافة الفية القصوص و شرطة إن يعيا النص بعد ذاك حياه لومية خالصة و الا بقضيم لتنسيرات اجبية واتها يتضع فقسط فلطت مع البينة القومية واتها يتضع فقسط دابلته الإسلامي في خال ما نصبل البينة التهاسة دابلته الدراساء عدا الطلع و ودع عدم الدنيسة بندهم مهن فيد و ودع مراعات الاستخام فسنع دلهكال التشريص الدام .

كان هذا هو رائد الجيابة التي اعدت الدانون البني الجديد و الذي بدة المنكس في الماده مع الهاء الإسسارات الأحسية في ١٩٢٧ . ومنادر مع الهاء الماكر الشاطة في ١٩٤٩ م , و خد من العلم الالإرادة وسواخت المائد للطه المرسس واكما السندان الطه الإسلامي يُكره أن المغرق في مثلبة ه الها بغيد في حمود المحالم المامة الشروعة ونجبا آ يسبسبها فحررا الغراء وكذلك أطذ فكره الغرورة وألطين في سديل الالرامات وذلك تقييما لسلطان الاراده الفردسية بقبود المنافع ۽ وقع ذلك من الاحكام التي الب يسحة الدراسة الطعية التابية راكبا جيء إرحدا وللماء المحواف المراج فدافي المسرعة وا الت منفقة مع ١٩٥١مها . لابها السيدد، في الإنساس مها أستقرت عليه أحكام المعاكم الوطسة ومعاملات الباس د الكانب بعثابة العرف بالعس الذي العنده . Drawell rhigh these

ولا يدعي احد ان على القانون أو فره خد اوفي على الفاعد فق الرحاد في الشعال المثل المادوني ع والله حقق الرحاد في السبائل الفكر الفلاوني ع والله الفصد في السبان المطود في الفكر الفلاوني و وهما مساران رئيسيان ه المسح الواب الإجهاد في الشعريع الإسلامي فيحاداتهم ع الرحاد أن يأتي التحديد بهاده شرعيسة خالصية والاخلاف من على الفعد في المولها الاكليف والاخلاف من على الفعد في المحال المهمية الملمية بالدواسة في علائل ما تصربان بود بعد بوم وانجركة لا برال بودا

الإصباله السجيدة

و (11 كا قد واجها في افترن الأفتى ه اشكال الإخذ في القرب دون ان نسبوه البيه ه فان سبباه المساود البيه ه فان المساود البيه المساود الم

طهر ان شق کل طرف ی الاش ا وای یادله الد دربط به بعمير واجد . والا يعابل النالج ورود ر جو رسام به قدم ها ¥ تاون فايره على نصل الواقع او نصل البرا€ ء ونتهم البراك اقتا فبسبأ في بداية الطربق ولا في نهاه بحد التصف الأراب المالاي مباكل هاما . 10 مسطيع الديدة الى الوراء ولا الغاز فيما في الهواء , وانها السمى الدووية عو قدرنا ۽ وال پييڪيع طرف ان بنش صاحبہ البنارة راواتما الهدف هو توبان الخرخين في واهدنه منجديد امنيلة ر والهم الدالد أن السافة مينالة خصارية إلى الإساس اء باللبع فالبنسية ومسخلتا فو بركناها تمحن ي مراك سياسسني وفي , نظم عاضينا اذا تصورنا ان الإصالبسة المسودة والمحالة المقيافسية المام الم As a rate of the Board of any بالذاب ليسب مراها بين الكثر والابتان ولا بج الرحصة والتقدم واللها طبيران سين الإصالبسية التحديداء وصولا لتحديد لكمرا لامانه الموح فليه ونبس لوحد في تمنية اللا با طل القران بجدد ونكشف اصالسا يااي نكست اللاض والمستبقير امعا

ورحم الله التبيغ بيد الوهاب خلاف ه ال عول 8 وكثيرة ما كان اجبهاد أحدهم بالألفة احبهاد صاحبه ع بل قد بطالف ما عليم من ظاهر التمي ، واتهم مجنهد منهم أنه على في حمى أو تتكب طريقه » ما دامن الناط المسلمة وعدن الله والوسيلة أجبهاد الرائي واتمام النظر ك ، ***

طارق المشري



sgüulgü

عمد القروسيدا.. السين رسالت مي ؟ اقلم مير نصيد ا كنف بيكن عن كان مثلى ، تجهزهما الإنف العربص وهالين السبقين الطبطين، يم بيك العيني الصغر بيء الرعاديين ، أن تحد السفادة على الأرض ؟))

وقرر الرحن الذي يحمل بفاطنع هذا الوحة، كما وصفها هو التصبع سبباً توجهيم ١٠٠ ال تحقيلة عين|لسناس ١٠ أو علني الإقبين تحول الطارهم عنه ١٠٠ ولكن كنف أ

وقف ينظم الى وجهد لى الرائد وقده في الرائد وقده فيل الهداله قد وجدها إذ قد بدا اللسور يثبت في يلايد قويا عالما لا طاق الحيث ا وقعل عوراهي المستعدات نبو وتبو هي استعدال نظل كل حلا الوجه عالم الجرد الابر بنه إويسور الرجيل صاحب اللهيئة عالمه السيال ان يعلى رحيه و عد ندح

والله لم ينجع ا

لقد كان طهره عميها الأمال 1 مغيها لاحة هو في نفسه 1 ومعيها لامل اللدين الرابا السه ونفت كانت اللاين اللاين الرابا الله ونفت كلمات كلمات الماحية والمحادة الإلكاء الجديدة من البحدة في طون المارة وغراسها و وغارج حدود الإرمي التي مسد فيها .. فقد كانوا يعجون الي البيت المالات شاسعة فقاء الرحية المسترة فاطمن مسابات شاسعة فقاء الرحية المدي التسامي المي الحياة الراب بسماع بها قدمه لهم .. كانوا يجيئون اليه بسالة وال مخيلهم صورة الحراج لا تبته اليه بسلة وال مخيلهم صورة الحراج لا تبته اليه بسلة ومن حيا كانت المالية عليه والمها يجلس مسعدة فسيرة لا المنه الدين عدما يجلس مديدة فسيرة لا المنه الدين والمها الرجل مناهية المهمية ويحدث اليه بسلة والمها

((البحث)) هوايته

كانوا يجلسون دورهم من حوله ه يعدلون ق وجهه بشمور هو مزيع من الدهلسية وخيسه الامل ... وكان هم يعرف نماما ما جدور ق دؤوسهم في اللحالات الاولي من اللغام ... فكان بدور يعيسه الصغيران الرماديسين ه ويسلسل بهما من وجه الي وجه ه وكانه يبسب من سيء بين عده الوجهة التي جاء اصحابها بسمون البه من الحس الراس .. فقد كان اا البحث الا هوايت

وميته تدو فير بيره فيه - التطبيد في عصر... يتفسير التصاد

قالو مستور قدين لعبين الأناب سبه

بسماع قوى يطلق في طلال قابة عليقة بالاشجار

سالكما المسته علم الحد علم الوجيوة وتركير

مله على الله السيراحت طناك بال وطلق علم

الراحة على عيدية 8 كلا للبنان ال البنة وعملك

الراحة على عيدية 8 كلا للبنان ال البنة وعملك

الراحة على المدنى حداما كالرحل بعن

من لباير بر عمديسة وسيارة طنون

هر الرجال الذين كانت فهم عثل هادي المبين

ريس الحرس '

صاحب هذین البین هو کایپ روسیا الطام گیو تولستوی د الذی هد واحدا دن اطام عطاره الایب فی الطالی ، وهو صاحب ۱۱ هرب وسلام ۱۱ و ۱۱ آیا کاربیتا ۱۱ د آروج ما کنید خلال حباسه الادبیة اطاویلة التی دامت لاکتر من اتنین ولماتی ماما هیی ستی حیاسه علیی الارض د، فاهست ولد ۱۵ لپو ۱۲ ایبیا د وماتی ومات الساقا بیگر بالهم والمید ؛

قال صفحته ورميله ۱۱ مكسيم جوركي ۱۱ و اهد مباتلة الآدب الروسى عين عرفوه وعاسوا قريبين منه : ۱۵ كان ميونه الهادي به الذبيه برين خوس برسا خافيا به تم ۱۲ يلسد أن يطفى على آل منا خوله عن ساب ان ان بماسي سي باست بمكن ان بوده السان في طون الكب المقدية والمحديثة أما التاباته به فقد كانب مراها مسيرا مع التنفي به ومع المعياة به ب

أن المام الذي ملس ۽ احديل المالم الله جي

المساء في المساء بدكر، حرود مائه وحسسين عاما على حولد الرجل الذي سور قنا فقا المراع في كل ما قدم من مؤلفات وقسمي به ماشيت بعد ان زهب هو د تبروى عاصيل هذا السراح الذي كان بصيل في داخله با صراحه مع بكسه وسرافه مع الحياد به وضو يرحدة ويرحده عبن المسين الحيادي الحياء

ستوات الضبياع

فقد باتی ۱۰ لیو ۱۰ شبابا اسلبا به واکته لر یکی ایدا راضیا بن طلا اکسیاج به وما اگر اللحقات الی گیان بطو فیسا الی نفسه ۱ ونظامیها علی ما بالمرفت بن شویه وبیدهیا بالحیاه ۱۲ ب الی کان علام لیا و سیر بیده و هر خاف و الحاصه

حيى الأدا ما ملغ منتصف العبر الواكاد وبعد سواد طويه در الهد در اد طوانه ده العرب في جيئي الليمي الذي نطوح العمل فيه ينا به شار الادار و العوادر در القاداء در طرى ابن اد هر فهالاد اد ووسف العمدا . سناستون اد الله شاه الله و اله الاداد .

والابتلاق ولكن في المجاه مماكني تواما كلمداد والابتلاق ولكن في المجاه مماكني تواما كلمداد السيلة المرفية التي اللت سطوع .. شيل البسه المد وحد الاحاد بدر للب الد خال السيطة وجيره .. قلف جلس الهيا التي مكتب يسجل برنسه عمل المساة .. قال : 8 الا ميلكة الله في داخلنا .. وما الله ؟ الله عمية ه وبلي مبدى الكانبين عليها التي الشنب هنة الاكتباف ه مبل قاليو بولسوى 8 رساليه وراح يشر بها في ال المقد في الراح يشر بها في الراحة والشر وسائلة لهذا الله يا الذي احتلا معيدة المناه الراح والشر وسائلة لهذا الحي الله الدي احتلا به صديرة غراج ويردة على الحي عوردة على التناس الدي عوردة على التناس الدي عوردة على التناس الدي عوردة على التناس الدي عوردة على

« الطلام » مد أبي الملاء

ولد لبو بولسوی ۱۰ اکارس لبو ز ۱۰ در واسعة اکتراه من بیلاه پرسیا ۵ ق البوم اکتاب والسترین می شهر السنتی هام ۱۹۹۸ ۵ فقد کان احد اجداده هو اکتوبت بیش الربری الاول بل بلاط فیصر روسیا عارس الاکس ۵ وکان چیمه لاسم ۱۰ در ۲۰ بیتولای فراکوسسیکی ۱۰ مقد

المام الحبوش الأمراطورة كالرين الطلقي !

قر مدا تتسادون، المدر و الاستداد المينية المناسعة الواسعة التي بملكهما هسفه التيرد الربه سنقراجد لابنا و بابو كدني لكن يدي سلومها ويمنيع سيدا كتاب الكلاجي السيط الدر بابو بعرفون وبكد حون مبر خي السياد الساداد أ

واتن الصبي الصفح به لم بمجيد حذال الطعام التي كان بقدم اليه في خلت الإطباق العديدة التي كان براها في عيون الذين يعيش في وسطوم من الراد لدره واللايه معن اصحوا مسولي هي اربيه وللسلبة هو واقوله بعد أن مالما أجهر قبل إن بلغ ظ لهو لا السابسة لا ومان الآلاء و دور في التاليدة لا وكاب ظ المبة الابانا لا اول مين المني بنعرد هذا العبين الصفح طرحاة المتألودة وطي الوصية التي السبحب هي بهضاها صاحبة الدرائة المعرفين لها ... لا مبالسة في حياه الرائة المعرفين لها ... لا مبالسة في حياه في مه التياه على المناء التراه بعداد .. ولكن واحداد

وكات اول صبيبة فيا بندما جادها بوطا مصبح في وجهيدا (10 لا تحاولي ان بمستى بن اللب مع اساد المحاجن بي قاتا فلاح مثلهم در ان وجهي لا مول غير ذلك فهو وچه فلاح مادي [] ؟ .

في مبدان الأنسال

وكان اول قرار البخده الشناب 4 كيو لوكسبون.4 عندما فرسلوا البه بطلون عثه المودة الى مزادع الإسرة كلاشراف ملى ادارتها بعد وفاة السميسة ه وجالة و ي وكان وقتها طالبًا في الماسمة بير ال الثائية والمشرين وخيروه بإن ان بطبل المودة أو بين شقيقه بيكولاي الذي يصفره للقسام بهذه الهمة ه في هذا اليوم ۽ قرن 11 ليو 11 دن انزلا كعامته بعدا للهاء يراسله له والكراء يلعود الأي الزلرج التي ورتها من والمه ۽ والن لکي نتاميم الى شابقه بالولاي الذي الله تسابطا في جيشي القيمر أي ذلك الوقت ۽ وقعب الاتبان 1-اظــة البيار ۽ تاراين الزرية ۽ مياسين کل شيءِ منها ۽ ولال توليسوي لو يكن صبيعًا أبدأ بعبله ال الجيش 🚅 فهو لم طاق ليكون محارما 🚅 فالقي بسلاحه جائي ۽ وتراء اللتال بعد ان خاض اقسي بجريم في حياله وخرج من دالته المسكر بهينغون

المربئ ـ تعدد 111 ـ مارس 1474

ما حدوى الحرب , أنّ الرعب الذي يعبشه الرجل إن ميدان اقتبال بدم "كرامة بالتسان ! 4

ول سائند بيوسيرج عاد يعبش هياه هابئية مع رسب، د ومع برهب عباشه الادب الدبي بو برددوا في اعظاء هابا الإدب المناجد حابه ء وفي اللمات برهبشد ادبيد روسيا الطابو بجد هنقا المبر حبن قال ۱۰ اختني ما احب، ان بصما هذا الكانب الشياب إرائقل د وربيا الان بي الاعميل ضد همند ان بكت عن الكتابة ال

مع الوسيقار الشرط

وانفضت قره اس الرابر ، وهو قاسع اسع فكره وتابلاته ورنشته . قبل ان بقرر ولاول الرا ان بعير المحدود إلى المكارج . . وسائر السبب الربا ه وراح بجول بين مضيها . . ولى حديسة توسري وقع حادث صبغير ه ولات كان كان كان الببير قبه علا الكانب الكراب ال

آان ۱۱ قبر ۱۱ عنول في احد فنادل الدينة و عندها وسل البها فجاه خلاف موسيشي فليسر يكسبي رقه من المحول واقترف موسيشي فليسر يكسبي وفسوف المشاعي .. وقلب الوسيفكر المسكن حسل مدير الفندل ان بالن فه مجمارسة هواسه وبليا المراد الإثرباء ... ولكنه فوجيء بهم سلطرون بنه فارج المسلم و المدد فلي عالم الموت ما هدت المراد مسرما و والفيت ملمح دقائل قبل المسلم وراده مسرما و والفيت ملمح دقائل قبل المسلم قبران بقلما المراد به يعود البهم وهو بالحد قراح الرجيل الدي دهاه الكاتب الإبير المسلم دراح الرجيل ولم يتركه على بالديه على بالدينه على بالدينه على بالدينه على بالدينة وهو يتركه بالمقاربين المسلم رقب الدين الدينة المسلم بيترف توسيقاه عاصلي كمانية رقب الدينة الدينة المسلم بالدينة المسلم بالدينة الإرسيق المدارة

مدرسة القرية

وعاد اولستوی اشیرا الیی فرنسه السفیرة باستایا بولیاتا و وکل ذائد ق اوائل عام بابده ه واکنه تر بعد لبرد، سبنا معا برات به اسریه د واتما لکی بیدا ق اعداد دراسة عن حیاة افتلاحی اقدین اخیمی » ولا باتی بعد علا می تن یشرف طی ادارة عاده الوداده الواسعة » ولو ان عسفا المیل الاخر تم یکی ، کما قال عو فیما بعد اکثر



عات الرسالة التي حبلها ابي ٢

من مجرد رؤية فريبة لاستوب المنشن في الريفة .. - ومن أجل الطاحسين والريف لا كانت رحلسة بولسيوي الثالية للفارج و فقد أراد أن طبعم لابناء اللرية سيثا جديدا بار وبجع فلد عاد اليهم حاملا فهم طاموره في التمليم كا بن أنتبأ مدرسة لاسالهم و وكالت أول مدرسة من بوعها ف دوسية الها .. فقر بأن في مدرسة توقيسوي الجديدة دروس ببحبیر علی کل شبید ان جعظیہ ۔ کے نکل هناك وامر د ولاماونات ولا مكافيات النان الاططلا بحسون ابن طعرسة في اي وقت مسابونية وتحصون کیا تجون ۽ وتحصون او لا تحصون ا ا ولكن التجربة في تدح طوط . . فقد اصلب صحة توقيسوي وبرقا العرسة رزر وسافر أأن جديد بنعثة من الطاح 🚅 وقر بكن يعري أن بيته سوف يعسم بها فرجال الادن في فيسته و ، كالوا ينحثون هن ﴿ مَشْهِرَاتَ أُورِيَا ۞ في نبِبُ الكالبِ الكامِ ي وللنهم لم نجدوا شيئا ا

لعد معدد الولسول مى المدانة الإحمالة الاحمالة الاحمالة وكان بهاجم بالما الظم الواقع على الكلاحين ويكن المالية التحرية ويستف المالية المحرية تصادم بالسلطة تحت حكم القياسرة .. ولكنه الأن قد السبح بشهورا جدا .. لم هو بعد ذلك سبعي باريطيا فقط لاسرة ارستم الشاة لسرة .. وكان مدان المالية بي المناب اللي كان من المالة مي المناب اللي كان من المالة في

ووجد توفسیوی ن میانه افتدید، ن اظریهٔ مهمته ۱ فراح بگرس آل وانه وطاقته لکتنانهٔ بی ومع افغاره التی کان پسجلها ن المحمه ومؤلفاته مائی الرجل افغا واسعد فترهٔ فی هیانه بین ملمی ۱۸۷۲ و ۱۸۷۲ بی فقد تروج انگسانید الانیسم بارد ۱ اینهٔ صدیق فدیم الاسرة بی وکان مثل هله برد ۱ اینهٔ صدیق فدیم الاسرة بی وکان مثل هله

اعظلم أحبلانه

وسيد افريد رحده داده الطوعة بحافة منها من بهامها و كان بوقسوى قد حقق اعالم احلامه و فقد التي العالم احلامه و القد التالي الارض و فن البيت و عن الل ما بطاله منها القلامين و الم قصد البيس و الشهيم منهور فليقة من رحيله و المي اللها بقسية خالية فين رحيله و المي الوقت بقسية منها القليد المنها اللها الميانا و اليانا و اليانا و التالي الميانا الوقيانا و التالي الميانا الوقيانا و التالي الميانا الميانا و اليانا و التالي الميانا الميانا و الميان

الإنبة تحمل الرسالة

ان الرسالة التي بقر بها تولسوي ما والبه بيدة عقور حاور الراحة و ليحم مرغم ها البيا الاستقرا الولسوي البة الكالية الروسي البيالال بالتي يميش في بيويوراد واز ابن الارسية ولسوى الاستهاب بيا السيام بيا الله علم به قال ماثر لولسوى الثاني الذي كان عمام به قال وهي واقدة فلين فراش مراسها بتسبيار الاج السيموحة ولفت الا ما علم حسام الدوم لي التي بيسان بها ابن أو الله عالى عالم الدوم ل الم بند الانسان بدرك النابي الإلا تعليم العلى الم والتلات الديا بالكلاب والنال الا

وبدا ابن والله يريد ان يقول شيئا اخبر ... وللده افعل ببيد ولعب ۵ بران عن بيد عالم اليوم الطليفة التي اومن بولسول انست بالبحث علها 1 الزواج الذى ينبع صن حيه 4 لامن 8 اربيه منيى 9 بن أبري البروسين 4 يعد حدثا ل حده المقدة من الزمى 1

وي سيوات ما بعد الإواج (الذي نما سميمة م كتب تولسبوي ملحسية (الخرب والسلام الدالي تدور احداثها حول معاولة بالليون الزو روسيا في بار ۱۸۱۰ - ومن حلالها من السبح إل حساه البريين روسيمين الأثر الأربية الذاكاتية حياة روجة خلافة طوطة ا

ولنسوى وسكسبع

غیر ان حیاته الخاصة بداند بهیترب و وسو بید حر فسی د با نابیا د اند در سب روجته ومات النان من اطعاله و دالب معهمیا الزراه النطیعیة » ان مهمتا و دائرغم من الاثر الزراقة الثانیة ، النی کان بکتب احیانا بعض فصولها الاخیة وهو بیکی و فقد قال النفاد فی وجیها ، ال هذه الزوانة کشف نولسوی من ایراکه الامیش اشیعة الرحل ولاران ی وهسو ایراکه الامیش الشیعة الرحل ولاران ی وهسو ایراک فی موصل الیه من قبل کاب آخر سوی باداء مکسر »

وقان حياد اولسيول ما لشت ان نفرت مد فره فعيرة من الانهاء في كانة الانها كارب الا فلد بما يميان ميان مالية بالفوف والميرة ... وبدات تراوده فكرة مجوبة لم يسبق ان مرات طريقها الى راحه برما .. بالالا الابضع بيده بهامة لحماله للان الابت من نفسه المحال الراحة التي تشمعا لا في الرت ... فيما في المراة التي فسور في لمطاة ضعف الها في المراة بالان فسور في لمطاة ضعف الها في المراة بها وضائل بها ... ا

و دال بالتيه ويكتب بي ويحمد ايمانه مالله و وبالثاني الذين عالي معهم ويبتهم بي الطرخين الكتب حصف حباتهم في كنابه لا قسود القسيلام ه The Power of Darkous

لم 3 سوداتا گرویترد 2 The Kreeter Scools و گرویترد الشده اللوانی البست فست الشال التحاریة مین اجسل اشداری مین اجسل المحاریة مین اجسل استخداری برای المحاریة مین الجاری والد وصف فید 3 الاخود الاجس التحاری والد کرس الواسعوی کنید کانها فتتر ۱۹۵۱، د

مئے ہمیں





بعيب طبي هنده الامثلاث تعبية من الاطبياء

العفاطرصعت الدم

 قال في الحديث التي من المعادل في شخط الدم ١٠ شئا أسياب ومناطات ؟

> and the same of a لسرال پچپ اڻ تمني ايه القاريء التزيريان المم هبو لتوبدي جبيع أنسهة الجسم البسم بالاقدمسان وللرلا الأكبجين لها إمكن أن كسنمر العيالات والمو يضخ يواسطة بتبك مظيمةوهن البلب الثق يضخ عا يا سيرًا لثرون المع في المائلة المواسعة والما ميرد له تميض معمل ۲ ـ ۸۰ انتیامهٔ ای الدلیسهٔ ملعتا أته ينظع عا يقبرب عن ٧٠ ــ ٨٠ مليمٽن من الدم طن كل تقياضة وهنذا ما يسمي ينائج الدم من القاب

والمم يضخ في الاومية الدوية الكيم الفسد مقاومة مميلية الكيم الفسد مقاومة مميلية الكيم المدارة وجدًا يتاون الضرياتي،

ودائج اللم من الذهب يتأثر بعواس كنية منها كمية اسمم بمائدة في الثلب والتقسيم لنفس والمجهود العسلي •

و در مصند اسم داس اساس تایکا چکلی الترازان الدان پشام دامدود عجم الصند و دس نیما التاک الدوادل ۵

وفي حالة التيامي (التبا بدع مد ير النب و عراب الردوي معتيا المخاط لاء تر و فعد خسر بي الري (مثقامة كفل المحابات الاء بي دعم التي نسم المام من لمواة اليه ويعتسل لاعد ود تكان تسمد الارتفاني في التراوي حوالدا هدد الدي سعد تدار

والمستقد الارتفاعي

ونك وجد يارسند السدم اطلبي برادي خلالمدي واسع مر عدد الاحد مسدر وي الله والارتفائي ما يحي ۱۹۰م المام ردسمي ولامند د الورن الماس سام

مي المُعلم، ويني إلماؤها المعيطية بعنف سخط لدم أما ارتداما وفد المسامدة بيمسا المؤلفات وسنط

و سياب طفاسي طبقط العم كثيرة ومادة ما بسير پان شبال الدياسا ((ا ما وسال القراء) دون الناسي ويشي(بالار، ب ولكن شباك يشخص الشباس البات الداراة ومع ذلك كهم سد الا سادار من الناس يهم عرص ال

أولا: تشحص باتج الدم من المنب تحما يعدث في حسالات هيرت القنب واستداد الثريان انتابي -

تانيا : فيرطرضجبالتاوة المبلية كما يصدت في خالات المبلية كر في خالات تأثيم المب المبائر على الارميلة المداد المبائر على الارميلة الداد المبائر على الارميلة

والمبواس كعب بغيبث بعيادا فرعا بستيت والعسروق بيستر الوحالات المسمير والعيء و لإسوال و لارادق المرازي •

ونف الوح وعبلب بقنتانة كما في يعلن حالات مسترى كلتم ومرحمي المنسبول Broke 2 race المستبنية في بحويمة السريالي array)

عنى مشلب جائز سر

.

واس دعر من هيرڪ الصحت العاون الشميعة و

السبيب كال يميطى المصياب ښونن څو توو، او نمر چه شم بدر ما فلياه دو اعتدد بعصى لمنافع وتعايضته تكوهيت - 300

٣ د المساعدة في معتمدات

نهمنم والاستمامر الانمارم

بند وبريح بلسم الهسوم

هو طب و سم بي دميره

P Park of York's

الدالية يرسيه مي طاريق

ا استعمان من معالما

العيدار الهمسمي من طبريق

الاسامرطيم المصامرو لأعلبه

الآب مقطعهم الكناء المراجية

حرارة تحلم لياله ليعره من

مسم الحلد والرسان ا

hauphi pushi

المرق و ميول

25

· words

الماء وصروراته للعسم

الما المسافعة والمسادور يمس للبية لني يحامها لاستانيوند

> ب اول معر مروای بنداد هو «لاتسبياس برياسة كاء لمي کر جد من خلاب بنان او القبوال بالبد مقدار في عام والارجمة بالراقميتين البمتسية حانها والماء هو توسيط الرحمت تعن بعنب لبه ويبيس به منتج نمون حبت في لمسم وحبور حسح يعينان دبين عمره ۳ سپور علی ۹۳ ر در کار و او ود حدیث نصوی عمر الاراد وللماصل tures and YYz as her -

> ووطانف عناه في الجنبي

ف لما المساحدة في المعينات

يروده لبت ورشربته والبرعة او دیشہ می نیس ب سیب سنند د ورهنده نبيدي والغبيان وهبم القبدرة هنى ادر کار وقعہ ، الوعی ای ما تنالاح فيصمت فني

كبرة مها

المسع والبنع

ميعتن عر شده او د وللمسيل المسيم خطر هنه بعباجه در در طراق الشراب وما يبخل في تركيب تاواد الغدانية التى باتناولها وكلبات للوارص تسلم بنجية الثماملات الليسائيسة العنصية - وللتسلط ماجسية forms on the least the of its to be easy through س نساط ومجهود وجملة ها نسامه بنخب نباح سروح وی پا د و ای امر مر ادام یره و خدر کده به اسخی

٣ عا دساد دساس فيميسغ

الأقبيس وأتب الالتقليب والم

والتدعلاب دبيرنفيت يانضنع

الأما يربيط النباء بطاهبرة

الإيمنار وكدنك بومسيرانصوب

4 نے پومد کا مربیط مع

البروينسيات والتراوهيدوات

وللمصد الماللم لمن عام فكي

لی لاس ۰

ا سر میں الساء و سو ب الأخرو •

عملى ملية باللم الل الوارة

المصيمة فالمتراجد ألما يابي

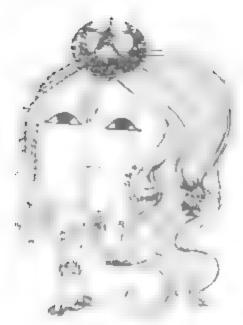
7 سخونی تنسخ ۹ استن عا باوجود في عاكولات

الا به ۲۰۱ سرید میکون قنى تبني بينيا معلياب لماكسه

الدلك تبعد أن الماء من أهم ببرورات ينباه ومكور شنام Annual State 9.5

475 يرتشير محمد بعشلاني قاروق شوشه عيباً ، عيا إ عذا صوتُ بالإنعام وبالشرى يترصاي = الله و مد و مراني في مرا أطالع في هيينك" شجوعا تتصبابي . . عابت مسرا ، واليوم تمود ُ إنطقالي عد بحل عبرات عرجه ساي لي يفاح حاق أحدر بناح يدهير أأشر عبلك فندنو القصيل فروية بقيمد فوق عوم الدنغ المنط في العص التوالي مجيباً ومجيبا إ من أطلق شُعلُنك الكبرى ، تشبعُ على وبرعان في خدى اللحصف من دباي ، ومن دأمي ، من ظب

مر رأي ودحيون ا



والله عند مراثث مكون تحسه مست الداد

الجد مهر و في في أغفى و هو أنه الطلال السبب

* * *

یو سائی در دون در بدی بهوانه در سان ۴ و خل آدادی داددی بصوعه ای کل آنوم عارماً و مردال خدید آن خاود النجوم این عدر در آن بشا قب اندوی و آن پصیراً واحسمهٔ او گوانستراً

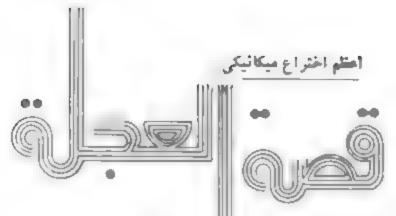
نفح فيه من اعسائيب النيان - من احصاد اعمراد عها. من نصابات

> من اهله با مشوب و تكسر با من جو عدالمشه الأمان - و التعار با اللحالجة محفوقة الصالحة المعان

عا أصاب طملنا الولية بطنة ، فأوجعها * * * عل تكنى في العُسُمرِ بقيِّسة ! en a major proper أوحن والماء مرصاء ووجل الأعمار والسكالا شبه مه وهم بال مصميد دين وحي اس عملو من فوق جسور الرَّامت ، فعلم ہی ج میاد ف میسورف وميقاه ملاعب الأرى عل تكفي و العبر يقيسة الأ ويدد إن ك الدين دف مو مو كدمي والفلال تبسير ولاد يحسان فالوالأحداس عصاق وحبه لاعمر معايده تأمل فيتحيده فالساعة أأهم أأأ فترفيت العادي مشن) بر لسنج

والنابح كنين الدرج

والدُّعدُ مثلوها ، كالشارف أعبَّاقَ الأقران من يعد تأتى الأجراس في الزمن المجمول بالتغيير كل آل غاسكي ، والسائدي واستمسكى ، لاتُعرَّ طي ولاتُداوري فالمباحث الأمن تحسان وكلُّنا مِن كَالْمُنِ مِيْرُو رَسِمَ مَا ضِهِ إِلَّ لِوَ لِنَائِكُ الْمَائِدُا ، والمستفثل أسلابيها تحاسكي ، قليس موهسندُ الثنتاء بالبعياد يطرحنسنا عل مدارج التسرى . . مرسيش ، شاحتين ، حاليين بالحسمية تماسكى ولا تكامرى العداء مراء عجلكم حبري

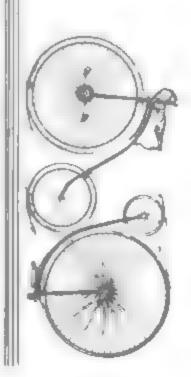


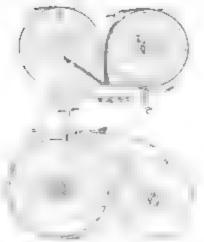
يقلم : الدكتور عبداللطيف ابوالسعود

◄ يا بطرت الى عقدة بدور حول معورها ، قابها بندو لك جهارة سبطا - ولكنها في و قبلج الامتر اختراع بالم التعميد - ولم سكن خبراع المعدة عملاً ذكياً فقست ، وتكنه التن في العلاب ساعل في معتقد وسايل الشاة اليومية -

وكاد كل احتراع أن كون معاكاة للمسيص الوطاعا أو المتضابالين عند في الطبيعة - فالدن تجوى على عصاء وعلىقرحية بنسع وتصيقه وما الدائنسوير الاتعنيد ثلمان كدلك بوحد الروافسع والماور في احساميا ٢ كما أن مهار الإنابيييي المحميد النبي ببداوي فنه الدم والتحكم فنه عدد منتسن الصمامات وتعلم بالموة مصنفه قوية أأالا وهيسي المنت - كما توجد الكهراب في الطباعة في استور يعيضه المامها البرق باوالكهرناء المطربة فللسبي المصادريمين الكاساب النظرية ، والنياء اب الذلاعة اسى بشرى في الاعصاب ، لتدايع العصالات السسين العركبة - كليلك بعد أن حميع أنبوع العمديات الكيميانية تحدث في الطبحة بنداء من بنز معادن الارش,الي النشرات السريفة التي تعلف في الساب والطبوال - كذبك بعد ان البطولات للدرية تجسمت باستمرار في الطبيعة ، كما هو الحال في الجمينم المستعر في نجوم السماء وبندو الركل ما احترعه الإنسال أنما هو بعنيت لما سنعنه اليه العديمة -

ولكنك لن تعد في الطبعة عملة سندور حبول معورها ، فهذا حهاز العبرعة الإنسان وهو المنافة ميكاسكنة الى المعاومات الشربة ، وفكرة لم تكن موجودة من قبل ، ويندو بن العملة سنغى ديميا الدا الاحبرع الوحيد الاصبن ، والحهاز الوحيد الناسكة ،





من اخترع المجلة ؟

الا أحد يعرف على وجه التحديد من الذي اخترع البحدة • فهي اختراع جاء بانتدريج خلال فنرة طويت عن لرمن • وهي بتجة لممل رجال كتوبيه وتعانات حديدة ، وجدري طوحة • وجدي ذلك • فنم تكي المعلة شرارة ذكاء وحسب في فقسين مفترع و حد • ولكنها جاحب سيجة لقرون عن المعل

سرجة تعرفه الأسان والتمالة من مكان التي التي ولقد ظهرت المملة في الماكن كنيرة ، ومطلي صور عديدة ، في البلاد المعبلة بالبض للتوسط، وهي لهست الديمة بحد اذا ما ليست بعنياس تاريخ البتريا كنه ،

و من طب المحادث المحادث و من عاد لا يريد من خسبة أو سنة الإل عاب والتلرث يعرفه عن ميت عبيدك ، الى العاد العالم القديم ا

الرا الفائلة على اللقوار الكيولوطي

ونيكسل الهرسية المهلية عراضة مقيرة التجاور التعدم انتكار برحى الاسبان في المسور الشدمة ومن المعتقد الم المعتقد المعتقد المعتقد المعتقد حوالي معتبون عام و ودية الله مرث بالت الاولى من السنين قبل أن يقسم المعتقد ولكن انتظر في التعدم الهائل المكن انتجازه في خلال فترة المعتبرة مسييا والتحد الالمحام منذ المتر ع المعتبدة الاشات في انها سرحة منطقة منته الالام المدين المعتبرة عام في مقابل علين عام والانتراك المتراك علي انتها سرحة منطقة المين المعتبرة الالاس المدين المتراك علي انتها سرحة منطقة المنتيان المتراك علي انتها سرحة منطقة المنتيان المتراك علين الانتهاء المتراك علي انتها سرحة منطقة في انتها سرحة منطقة في انتها سرحة منطقة في انتها منظور المنظور ال

ولقد وحدث المجلات البدائية الاولى مسسن مقدمات الافورين ، والبابدين، والسرين القدماء -

ويمكيل أن قبكون المجنة قد اخترهم، قبي مقلبي الرف ، في هذه البقد » ولحن معنم يعيت ان المجلة في تكثرع في العالم الجديد »

فنده قرا الاسبان بدق الخرا الدريي فيسي لقرن البادس عشر ، وجندوا ان الدخارات بد به در بنديه بديه (بدي يم بدي برق المبلة •

العصوات الأقامي في حبراج المحمة

ورب مد مد و وربوه البيارية ، فوصلوا التي ال الاثارة الاولى عن المجلة في جاده ميجا الاصلاة المركة الدائرية الجرابية في جاد الربية الجرابية في جاد الربية الإسان و البيوان " قالاندرج ، و الارجل والاتحال بي حتى الرؤوس تدور التي على على علي عليان » وحكمها الاستخدمة في شمال ثنار أه فقد كان يدير فضيها حشيها بسرعة البيرة المستخدمة في الله حبلا منطوقا على التصييب و وحضورا المني المستخدمة المركة الدائريسة المركة الدائريسة والربيسة والله المناسبة والتحديد والمستخدمة المركة الدائريسة والربيسة والمستخدمة المركة الدائريسة والربيسة والمناسبة المناسبة المناسبة

ولايت المطولة الإولى في قال السييل الشراع الباب في المور * لم تكي فعاله ملاحش معلمية في هذا ينصر عدد عدد حيد عدد الاحداد في المعلما والمنطية عائبت في تجاويف في المطار البيت * ولقد وبعث هذه التحاويف في السحاء الإثبوريين ، ويعلمها يرجع التي عام ١٩٥٨ قبل الباد " كما وجدد في يعلم المناطل حول بهسم عباد وقر عمل بالاستوساد برسطر وكمها ترمع التي علم المعها من المدوم المدوم *

وَلَوْ تَكُن طَارَةَ وَمِن يَدُولَ فِي تَجُونُهُ وَمِنا جِدًا فِي قَارَةَ الْمَالِهُ تَلْسَهَا *

المعلات لاولي

ولید یو سر و بید سی عنم وسعی بی حد ج عمده عد ف اسی کاب فر دادی، الامر قرصهٔ منتدیره می العجر د یه چژه یادژ فی درکر (سقته د برکی علی تجویف علی هیئة اقتجان فی

حين أخل - ومتن كانت عبلة القرال حترتة ، ومسحمه يممن نمير ر حكن درجه بسهولة كبيرة - ولقد كانت مينة التراق اول جهلايزدي حركة دادرية مستمرة حميتية -

ولدد وسرب بدن هد دوج بن لاك بدورة في المداد والمسروق المالم = الا استخدم الإمريق القدماء والمسروق القدماء والمسروق القدماء والمسروق ومالرهم من بن مبعد الدول بم يتن مينية مسيود فسويه يدهو هول مسيود فسويه يدهو هول بعبرت الاستهام القرية والمراق و المالم التي التي مركزها و والارتها على المدينة و مدو نسر حديث بدن خديل و مدو نسر وعد دس خديل المدينة على المدينة على المدالم التدين و دو والمراق التي التي التي الدينة المالم التدين و دو والمراق المناط المناط المدينة المدينة المدينة المدالم التدينة والمدالم المدينة المدينة

وقاد كانت المبلات الإولي عصبوطة منالفتها : ونكلها لم تكن عن قطبة واحية :

قد كان من الهدب العصول على الواج كروة من الخلب ، تكفي تنسطع منها الإشكال الدائرية للمجالات الخلك لها الإممال الي 20% قطع عليهي اشكال خاصة ، وليهوما عنا بالسامير لتلون جسما والريا * ولان الكشير يتاكل بسرعة ، كان مسئ الضرويل وضع طار حول بعيط الميشة * وكانت لات ، لادي ما تندد عمر من تند .

ويقولي الأرخول وأن الراليات الأوليذات الميراث كانت عربات عربية به التي حوالي عام ١٩٥٠٠ فيل عاد سام سومريون بدركانهم المسيبة عار نواد نواده بورد س خرمانييهم

وبالرقم من الهم كانوا قد اختر موا طريقة يديدة وحاسمة لشي المروب به الا أن قوتهم فم تسمم طويلا » فقد قابب جماعات اخرى يسنع عربات نجره عصل وسر خانجديد المهمورد للرباب ومرحان ما نقيرت المياة الهديطة لمعالم القديم، فقد كان في امكان جيش يتنقل على مجلات في يتمكم في سباحة الهر » وسرعان ما صحت فراسي لاعد الى راسى السعرين »

وكثع من القترمات في تاريخ البشر ، كان فها استفعامات مربيعة ، الا انها افادت كثيره في زمن

سمم هد گدت برکتان و ب بعبلاد حج مین تفاع * فرمزهان ما تعولت الزمافات البداتیة بر خریات تجرفا اللیران فی مجولة فیسر «ولفت کدت عربة الفلاح بسیدة البقایة به الا انها سامنت غیر سماه سن جسیدة المینت الاسواق المرکزیافی الزرامیة هملا سهلا به افیمت الاسواق المرکزیافی نفت درا فی جمیح بواج سفدانج و بمولد الی یار تشو خواب للدن » ولی خده البراکز کان پهرای بیدن الاسکار سخ بسسایج و د بالادسم اتسایر اطلق کان قائما مند مولی ۱۹۰۹ مارینیم ورشدخ فی مقتبله الاتباهات »

اصبحت الهبرة من مكان الى اخر مجوزو يسره ومن رقب قوم فى الانتقال الى ارض يعيدة م كان فى امكانهم حمل حاجباتهم معهم و عني مريات يدفية = اما التي نن التي تستقدم فى الزراعة ع بدفية عامد بجر عربات ونظر ساس با سلا الامل قطويهم بدفي الإرمان الهديدة التي بتقفوا فلهاه

اهم اختراع میکانیکی ۲

يمكن المول بان التكويوجيا العليدة في المرابة في المورث التبلد من المجلة عال التها تبتيد ملى المجلة عال التها تبتيد ملى المحالات الراساسية المحالات المحالات التمام المحالات التمام المحالات المتواهدة المامي قامت يطبع عبلاة المستورة في مامة المناورة في مامة المناورة في مامة المناورة على ملك على فيها مهيئة مهدد في محالات المناورة على المارة من المحالات المناورة على المارة من المحالات المناورة المناو

ويبدو اته لا حد لاستخدام البيطة -

ارمهما زاد تبتيد الآلة التي تسخطم المجارث، طاق شكل المبلة تفسيها لا يتغير • ابا هي الا الرمن دائري الشكل يدور يمرية مول ممرية ه

ه • عبدالنظيف ابو السعود

"المصرى

التشخاص والنحلب بدرجة الآلي بمجرية والدفاع ملها ، وحبابتها من فدوان التحصيان والإمبال ،-ألا تعينها التي أصول في أمنسسول لعلها »

کاتا مسینان همیمان لا یعی المسام او بخشی المام الا ویلتنیان فی اکثر من نبوا او مؤلمر من سوات الآثار وفؤسراتها ، احدهما یمثل مصر والاخر یمثل توسی ، ملك المشربات حتی المشا یاترفیل الاملی ، السبح الله تمالی لهمسا فی مندیه ، وامران لهمد لی توسه ،

ولدلك كد ليبنت أبها التساوي التي أملي بابسمي الثاني حسن بابد حسن عبد الوطاب العلقة التوسي ، وكالفعا كان ــ الى عبسلته يعبادية صداقة وعلما د على صلة علم يرتس تعرير الدريي البديل للرحسوم الدكتور احدد زكي ــ علما التدانة بدرسة عداسه في نحس غيار الكفائل عن جهادة العلمي »

ولقد عرفت د حسن عهد الوهاب د و المعرف د الركا لهرواله الأثرية على حسستمات الموريات اليومة و لاسبومية د تسهرنا حسرنا وحربية في تروة لقاطة الملمي والتميي من لروبينات علما تعرن «

اول لقاء

ولتيته لل قول ما لتيته عام 1946 م ملي في

مرفة پائدات لا يستما كان يشرك على ترموه

د سبيل م (۱) في صبيد د التي يردق د (۱) د

كنت خالبا في الإثمر د الذاكر في للسجد بوالنت

درفي التي كنت ادرس للي الوقت تلسسه للرسي والتصوير يكلية الفنون الجميلة لا فان

تدولي لا يوسند للمحارة الإسلامية وفوتها كان

معدودا لما يقلب على دارس الفنون في معاهدة

دافتها الدربية حاصة من المسود في تاريخ القن

الإسلامي والمدارة الإسلامية خاصة ،

وبيتها السال ورضون العبارة و ويستمرن المناسط وبيد التساط وبدون الدائم التساط وبدون الدائم التشار بالترميع والتولد والمناول التشري بالترميع التاول والمناول التنزع بالترميع التاول المناول المنزل والتناسط الإال التنزل التناسط الترام التناسط الترام التناسط الترام والتناسط الترام والتناسط الترامية والمناسط التناسط التناس

ولاحث معاملي الى الفلق النبيلا و والطحة سائلا بد في لحظة صحت بن الجميع بد وما فيمة هذه الجدران الليدمة منى مصدح وبرمم ، وهي في كبود الى ضلها ، طاحة وقد كهدم الكلسان، من فوق السيل فلم يوق قه عن الر »

وكاني قد تطلت كفرة د حيث هيد القسماول والهندس منا كانانج د الا تعرف من تحدث يهذا الإساوب حدد كه زناه تحدث ملتلي الآثار الارل حسن يك فيد الرماب ـ وقد كان الرون ـ رحده الله ـ يعمل ثلك الرتبة وحديا في المترة قبل الناد الإلتاب في مصر =

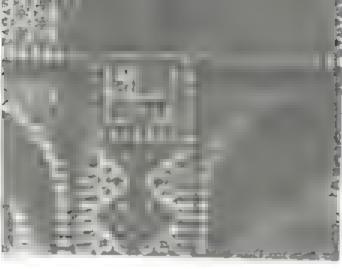
ستوك العالم الكبح

ولائن بهراب العالم الالران كان يشتقه بد وقدم مظهر البد والسبق الندب اكتسد بهده علامه فقد جالتي 1 وما سؤالك وأثث طالب لإنسران فيما يبعد وإلا فان لكه بالسارة والقابن 17 فلما اخيرته بدراستي تاك الإخراب هذا قليلا واخدى من يدي د للدخل ثبت الإختاب للتصوية للعمل السقف الانبية الذي كان يوشك على الإقهاد د ويتدبه الذ يزيح الرجال من ارضها وخاديسة

 ⁽۱) وحدة مسارية اعتبرت في حصر منك الحصرالأيوبي وما يدده , تحديد النامي في تحسيره بالمارة مع كتاب ه فرقه ورينا ينطلبانينماجت والفكايا -

 ⁽۲) سبيد بن النصر التركي بقطة و سبسول: لسلاح و قرب قللتة و لاستجم الركن معتسداه
 و الأسايخ السند و وكاني علما للد، العام المسلوباني سريح عقد المسيد *





مورقة الزخوق - في نقسكيلات جبية وعابرية من يطة ومنقاطة في صنعة متنة - وحالتي و النور الله ورات هذا القي من قبل 9 - طبيت بالنفي و فنسر (في درو به دمرفة فنسر (في درو به دمرفة ومالتي الأم يومي هذا * - 9 فنات لعله يش ، فنال 2 لاه أبد قلعة تزدل التي سهريج تعقف تلساه به عبي بالرخام متبي السخاء التي متهد فيها و ميطى البدران بالرخام متبي السخاء الشا به وادر يرفع الفطاء وادي حبر عبد بالتي بدا من حسد وادي حبر عبد التي متهد فيها من عبد المعبر وادي حبره المعبر وادي حبرة المعبر وادي حبرة المعبر المحبر المح

وقد الممنى ۱۳۳۳ المسيو ب الممني حجيزا فاسكتني معجوة دهنا ۽ لكي ذلك الجواب ، زاد من هنسايني پنسسرادة كل ما كان يكتيد حسن هيد الوماب في جريدة الإهرام ، ويجلان الريالة والتاقة ، والهائل - والكانيد الهري ، والكانيد

ويضى حين ثملت نقبى ان المي الرجل والترب من هدمه ويم بند المرجبة ودين بديد بيوات و بني بديد بيوات و الفرق والمحت فراينة المدون يرواندق الشيخ يساما يجريمة الأمرام و وكادد دوام حوام حوان فيها بعمد المدرب ولاترى باعداد دواسيات عي ذلك الناريخ بشتر كا مع الدي مكية المجود المكلى في ذلك دامان «

ومثل ذلك اليوم في مطلع اللمسمسينات د كو

نعطع صلتى يداك العالم البنيل استع جانها من تاريخ القنسون الثرقية في فعافتى ، حتى حولتي يعلمة وصالب توبينها الى مصب الأقار و تغيرن الاسلامية ومنصبص فيها ،

من جين المماثمة

وسية حسن عبد الرفاب التي جين العمالية و
الرافي والدماد ، وحافلة وشوقي وخه حسين والرافي التسم كفاحه بالمحالية الشائية ، وكب
مام هاهما ، يعد عامن عن ردم طبح المافية ، وكب
من النبل قريبا عردوقع فستاط عمره بن المامي
من النبل قريبا عردوقع فستاط عمره بن المامي
د عصر نديده التي كان باسمي مع برحة همرة
د عصر نديده الي البحال ما يقرب عن ١٩٠٠ المراب المراب المحافية وتحب المحافية وقديات ددينة البحافية وتحبره الشياح المحافية وحافية المحافية عن حقية وحافية المحافية وحافية المحافية المحا

وكان ايوه التيخ عيد الوهاب رضيوان م من علماء الازهر العصلاء وجده البيخ رسوان ين عدمد بن سليمان ، المكبي يابي هيد المدلاني س عن اعلام العرن الثالث عثر الهجرى التاسيسع

مشى الإيلادي ... هالم الكراداتورسم الصعفة - له المؤتبان الدفيقة التى كانت عماد اجتة لأساحب التى المرفت على طيستنع مصنحته لللاه بدائن الاربعينات يعصر ، كما كان اللسبيخ وضوان ، استأذ للعلامة البنيل أحمد باشا ليعور ، عرس مله علوم (لبلاقة وأداب النقة العربية (٢) -

في هذه البيث المدمى تشآ حسن عبد الوهاب ء فعفظ القران ومرس مهاجيء المعوم في الأزهر ه بر بعول دبی بجهیز به دار انعلوم

ول بثل يه الآثام ال التعل بقدمة كينة حقاق وور البريبة ، التي تأسبت آيام السنطان حسين كابل ، هوڻ اڻ ڀٽم مراسته پومنڌ ، وڪي ڏلڪ البيسامي أك تعلم الكثير في حمَّل الإثار الاسلامية desir any say against the age I many and a second to مشو الجمع العلمي اللرسي والمجد المترسي 1830ر ينفس ۽ ٿي للهندس للمبري معمود پاڻسا (بيب ، اول من تولى الإثار العربية من للمبريخ -

وكان تهزالاء الاربعة ، فضل صيانة وترميم كثع من مستاجد عصبر الإسلامية ، ومدارمسيها وبقابيها وحلى ابنس منبية وفلية حثى مللمق لأريضتان ه

بينما كات مهر لا تزال تزخر بيقايا مناجيال اجتاح للمعالي لطاء وارجاء والمحارا والتعابل و يشفل كل من ينظر الى (خارفهمسو البالية والهناسية دخلن شكه للسواد يعيما د رسما وتنليدا ه

ويتن عولا وبدراعتهم المنابرختم خيبا توادب _ رحمه المله ب يعبرانه وترميم الانار المربية ، جين مدن ايتو ۽ ومصلت بلائار ايم کام المعسلان ملى أميل ألى للناكل 1964 ء

ملم وورنثة

وإذا كان عبيق عيد الرماب قد كطو هرامسة ولار ۽ ملي النبيعة ۽ هاني يه هؤلاء الاريمة ۽ أريمة أجيال من المُبرة والعلم واللن م فان ما

ورثه من والله وجنته من مراجع وكتب فسألميسة كان مدرسته العلمية الترام ينيث ان نعاها وزام على عائن الكتبتن ، ذخائر التاريخ و لتراجسه والنبر و پالامساقة الى كل ما طيسم عن مصر والدرف وقلوبها المريبة والمرعوبية الانظربيبية والإنعنبرية ثم بالعسريية كما قسم الى تتك الكتيات كثيرا من نقائس الفطرطات ، أصلية أو مصورة

رايته يقرا القرنسية ويتعدث يها ، ويعلق هفي مريسر سك عرامع ويمسر به لإنجيبية تتبيئه المالم الاترى الدكترر عيد الرحس فهميء و خود الاهتدال عيف الرحيال عيف (لوغاب و ييناه لو يقل مرجع عربي في مكتبته الا وف قراه وكتب ملى هوامليه كمفيعالة ه

وكند بسطة التسلامة نسبق فيد الوهاية ء عن الستوك للمقريري والإثاث خططه وامن الكتب انتى هنيت يأكير فعر من تعبيماته ، هندما يره ذكر الر ، يلنع الن ما طسيرة عليه من تنبع ألا لمدلم مواجات الاستامات الإنتياج والما الخراجي الوجود د فیدار ما یاوم مقامها من هماکی دوریما ر ان مارا او رفاق فيذار عا چد في موضعها من بغميط جديد واوار اديد طبع هلين السكتابين نهو بنے میں خیف بوطایہ ۔ رحمہ ابنہ بحبہ سے لصارة مرجنج فينح يعينين مطاء يمثلان عاطرا على القاهرة ووميثالها بقسطاط همرو بن الدامي وشنائع بن خراون عرشرها من مين عصر مناحدات الزبان ومرابق اللبياع "

واراء المسرين التطلبسين ، يعرفون حسن عيد الزعابسوجية الله ... أحد أعلامالالل أعثمنات منبهم د المرين ۽ في استخلاماتها ـ وبادرا ط لله لل وينك تمة من عارة بمرين ، يعنم هولاه دوليجو والميث كثب حسن فيد الوهاب ب وهمة الله عليه ل عامة الإستطلاعين شارح للمز لمين الله ، الدم شوارع القامرة الأن وأحد شوارخ ورول ، يِقْبِمِ كُلِّ مِنْهَا مَا يِلْبُولُ طَبَالُةٌ مِنْ آلال الفاطنين والايوبين والعاليات أم عصر الإثرافه

ولم يكن يليب من ذاكرة حسن مرد الوهداي

ے رحمہ ندہ تر می بدک لائر ولا بہ بح ما طرا علیہ من ترمیم او زیادہ - واقد شہدته شی معاشرات یتحدث دون ان یقلسر شی ورقه ، لیامِم تاریفا او راما ، وما الحظ ایدا شی تاریخ او رقم

بعود ومق باث

وكانت له تنحوث نجر نت في حدة عند و و وظهر تعدور "لاسلاب ومعطيد بدد و مد يع المار معر وجورية وتوسي ، وقعل اطرفيخت له كان مدهما بالمورد ، القاه بالبسع المسلمي يعمر ، حل تلخيذ شورع القادرا وتتسليمه ولائتها الخرية عنى رؤوس التوارع منذ اكثر من ماتي هام ، وريما كان ملي رأس التسارع لاخت كبرا بي بنيه باخب صدر ، حدم ستنسم من الشارع ، كافسام السلاح المر لمين المحه الكمايين والمرباين والسارع المر لمين المحه من باب زويله التي باب المنوع اوتنكت تمك للنن الالرية الإن إن تضيع ولندار ، ولا من يتنفت الي

ونيس عن إلى أسلامي في مهر بين وقيسوه
وأسوان ء ألا وكانت ليد حسى عبد الرماب رحبه
الله ء فيه لمنا حدن علي يهما عن يهمسات
الرسارة حتى تقاوم الإنداار والمنسوع بل الأ
حدن عبد الوهاب في تربيع للسجد الإلهي وابة
الميرية الله عرفين للها الإلماء وابة
الربية اللهة عرفين للها الإلماء والمن بدري عن القدي عام 1917 في حرب ه حزيران
بدري عن القدي عام 1917 في حرب ه حزيران
بدرو د حر حص عتى مقت الإلى حرب ه حزيران
ميد الوهاب و التي لم تترك همرا عن عمسود
عارية في ذلك المرح البتيد ، ليون الهمايل

رونگه ، گما قاب له ماول السلمخ وهما(هم و در وهد می تصر الاموو می عصر، هد

ركان به اهمان بمديد من الاكتشافات نبي سبود له يالدان فلمانية و وفلاطقة الواهية ، الكثيرا ما كان يقرآ غزرغ او رجالا عيارة ، كتوبه اليراكشة غزي طلقها ، من ذلك ما كتبه الرحالة ابن جبح من تايرت خشين دليق الهمنج ، في المرفة السففي للمشهد العديدي عد منده راز عصر حدثة 40% هبد عد م في حرصه في بدع الديد من لابدلس مما جمل الملاحة يراقب عناصر فلشهد ، ويستالي غرصة فيوند من ذلك الإثار الجديل ،

في كتابة الساجد الإثرية

يقول الملامة حسن هود الوهستاب في القايسة المساجد الأفرية من AV - AA :

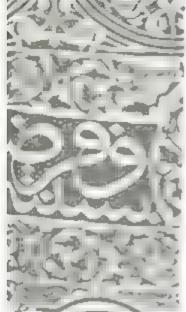
 وحنده کتیت ای جریدا (افراه حن تاریخ تغیید السیتی چوم الجدست با حواجی حسته ۱۹۶۸ دکتیت دن علد التابیت دادمه د وافروش کن تعت فرضیه هذه التیا حبرا پها تابیوت من حسد مدنی برحسن وکست د *

فلها تميل اللمر الذكي نقتات تقيير الرهبة ونتيه بالرخام التهرت الغرصة واستانسا في نزول الفرقة السقال فيهرين ووعة الثابوت و عالمسا المرتبي العالة التي هو عليها بـ فقد قل الثابوت الدي يزري بالنهب والفشة سامينيا من الإنتال مر بدانه اروال بالنهب والفشة سامينيا من الإنتال بند الى احراب الثاني به من الإربال ولمها فروفرافية (1) و وقائها مع تشريران الي لبنا مع وزارة الإولاق و واستعته ادارا حلق الإنساق العربية و واعابته الى مبده التي في الإنساق العربية و واعابته الى مبده التي في الإنساق

ويتمارنة هذا البيوب يسنيه له في الصحامة

ا) دی برد آخری بر . بد لیست برلفتین به مسلم و آ لغیلی فیده شیدان پالا رهم یا چه قا بتعللریز فی آو بل عد نفر اعظت پن وقد دهم کل فیدله لادیه بتعلیزیرف لد بنبل فیها و بعد الانتهادیها بد هنی به جنبیاب اعظور الابریة هراه بدم الالال د.





و كابرت الأمام الشافس و وافستوح في 246 هـ و 1974 و م استنتج حسن فيد الرماب وحدالله الله من مسمة الغنان الأبرين اليدع – النباد – و مبيد النبار – للدروك ياين معالي – أيام منك السنطان النامر صلاح الدين الايوبين) "

كما التشف البلامة اسماع الهندى الذي بن مغرسة البنطان حسن بالمافراوكان فرتس باشا ومن اعتبه أن الاثرين و ينسبون فقا المسلجة لهندس سمعي فيما فام حسن عبد يوفيا سما 1461 يعراجعة مهموس التقوش السكتابية بهذا السرح الشامخ ذكتشف تصا من الكتابة في جود معربية الإمناق ما احداد الدارس الاروحة التي بهندي مدراء المسبد ما ين بينا جدد المبسارة (ولادة عدارية عدم بن ينات العدني)

واكتثف للعراب البعن الفاطن في البامع الإلهر بني عملية ترميم فاجيها في التوير 1917 ميث كان على التوير 1917 ميث كان العراب مفتقيا لحت كنوة خشية تلك التعرف عن العمر الماوكن ، يك راحت تلك الكنوة عليها وطبق عا تحتها عد فرجيد المعال بالزخسادات التحاية والنبائية المعيد بنات الوحدات الفاطية تبت عند الكنوة بنات الوحدات الفاطية تبت عند الكنوة بيعا كان العالم الالركونواج

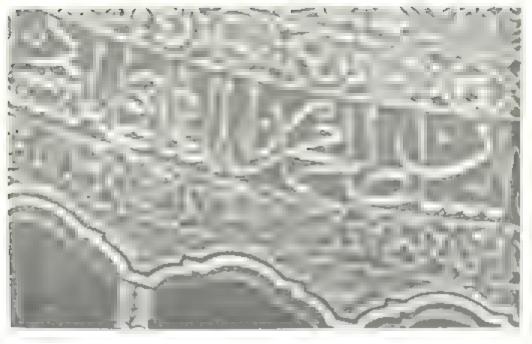
وبيره ثالك التقسيران نتيبا أوسف الرحسالة والإرخين الذين لايمو عمارة الإزهر علسي ال المصور « ولم تهمل الكسوة الفتهبا إل وضعت في تبويف اللهم لها في جمار القبال الجسمية الذي الشاه عهد الرحمن كتفعا أحد ولا! مصر أن المصر الركن ١ الد ١٤٧ م على معين

احدث اكتشسافانه

وغير من بن تمام لن الله وعلى حامة طيولة التي علمة تعادث الإستمانة به طبيرا طنيا بالامار الإسلامية والمبطية ال

وكان أحدث اكتشافاته ، أطف أبواب منسول التدمرة الكبر : والدي المار الألري الأدبايري م كايس كرودويل كريرويل سائي احتمال وجودة كما الرية تكل المراسة -

وكان ــ كريرويل ــ يصف البايد ياسم ه ياب البرقية ــ وكان حسن عبد الوهباب رحمه الله يتاركه في الاحتسال ، ويقالفيه الرأي في أسم البلب ، فلمه كان البند في اتفاذ طريق جديد ــرفي بدعرة حبد اللال ، والحص دلك خو في



التلال بطريق يصل التي شاع الازعر به البيتمسا الممال برفعون الاتربة كان العالم الاثرى به التي الممال برفعون الاتربة كان العالم الاثرى به التي عاملاً الممال الممال الممال به يبكر مثلاً السابعية مهاجة الاتربية موجها عمليات العقول به حيث كان الملطة من في مدال الاثار به حدل المدال الممال الاتراب المدال المحال الاتراب المحال المحال الاتراب المحال الاتراب المحال المحال

مع القلس في اخر ايامه

ویخول بنا المدیث او تایمنا مساجلات مس عد دوهای مع لابری لادمیدی وما کان بسهما من مراسلات ، گنها تنافتن افرا او تعنق موسما، کما لا یسملنا مثل هذا الیمث انتایج المدید من کشوفه الاتریا د والادیه بیما، دین مسیاره

الالر الاسلامية في مصر كلها ، يعد الا اسكوت صفحة ذلك السجل (لمائل في نهاية عارس ١٩٩٧)، يهنما كان يعد المحة للسفر (في اللمسي ، غراجمة سائلة عليه كان يطبق سماع في سستوط هدين الاكرين البنيتين بإن يدى العداء الانسانية وما حل يهما من عيث كان سبيا في امائة اليوسكي لامر بين

وبعض مس فيد برهاب ويمد بكسره ولكي من للإقار الإسلامية التي بالها الإعمال و ولفة الإعتمام د ودموي قفة ذات البدر والمنبخ، وعاد الأمر منة يتفقل بها من تهموم الماره المشارية متيرمين د من الإكان في مسجد متمال، فالسمد كان في قبة جود بالإرضار ويب لسعيمي بالعمالية و تعربيان في يبد جسان المشي بالمورية «

الا تستعلى ملك الآثار ومثينتها باليمن وميررية والعراق ، في ذكري حسن عهد الوهاب ومحمدود احمد ، صحدوقا مريبا فبخيا فتحتاظ على مدك الآثار المصارية التي نوشت أن تندل ، هي

عيد للحد واقي

ما الشرب ي

بغلم : محمد خليفة التونسي

همدن الدوم لا مستعبل كند لا طرب لا الا منتقل المنتقب المنتقب

هذا ما بكره صاحب القانوس ، 31 يقول فيه * البارب ـ سعر آلا ب الفرح والحون ، فيد ، لو خفة تلمثك تسرك الرابع بك ، وتلميسه بالفرح *.

الاستناديم تصوص اللمه تم الماجم

ويحسن بنا قلوبا أن لا تضمر طي الماجم فحسب لاستشاع سائي الثليات ۽ فقد فايا من مدرب ۽ امرب ۽ لابه الاصل البائر فيماهم رهو اواق ۔ وق مثل علاا اللفظ ۾ الطرب الاسر ميا علي علي الفائي الومداسة سے يعسن عنا ان مرجع التي

المستقة ، كما يرجع الى الإدباء .

فضية يشمى بالماحم بجد في ناج الدروس ... مكلا فن المحكم ... قوله : القرب حلول الفرح ودهاب المعرب » . وفي لاسان العرب « استطرب حكب الماور » .

وطير ان مقصيمي القرب بالترح فيدير ق منتا له كنا بيل طلبه السواعد الإنهال فين

شعراتا الجاملين ۽ طلهة بن ميسده اللهبيه * طلعة الفحل = وهذا طلع لمديما طويلة له ; * طحابات طلب د في المسان ۽ طروب

بعيد التساب 4 عمر حان عشيب 4 دبن سمرا بعمر الابود منذ لابت بي ... لاسدد بي حد سفر ١٠ ليب ١٠ راب . مدحهم جملة فسالد كبين ١ الهاشبيات ١١ ع سبية الى جدهم ظاهلام ٤ ـــ وربها لابي اشهرها

طربت وما شوقاً الى البيض اطبرب ولا لمبنا منبي ه ول المنبيب يطب ولم الهني دار ه ولا يستم منبول

المبيدته البالية التى مطلبها

وقدت تطارسي بيان مطابية وبن معامرى اللبنت بن الشعراء فيه الله ابن قيسي الرفيات ۽ والان کئے اطرق ۽ کام برعدہ امرہ بالدیل ہ فاخلی عتم ابراڈ مین شریعات السرۃ ۽ قبیبہ ۽ جبی بلی عتم ہ معرما بریان بالدہ بیال ۽ او نظم فیما فسیدہ برایہ ہ فابرت ہے حکمتها الاسونہ ہے الاصبدہ

الميسسة بالداسسوغ المسسبكية وهو في يجرن 15 16 لفيد تندها من اسسات السطة من الرمها مده وحيايها لمساته . وفي كياب الإباق لابن على القائل لمساته الوطة

مظنية

والبغا والسنط المسائلة فالشسيج الأ

فهو بنائر على ملسه طربها ... اى فرحها

مداكد الإمال ي

وق ۱۱ الامالي ۲۰ ايضا بسنيد عن الامنيسي الد رای في البادیه تعراه عند البر روحها برست د نکان منا بسند ميه فولها

فليند فيناف فيسر يستني أفع

وقيد ظهير التُعيد بصيد الطيرب ويون النبي من فضيعة هوشة بصناح بهنا تافرزا الاختينيدي إلى فصرات

المان المان

۳ حلیلی ، فوما ، فاطرانی ، او اجب

السرامد والاسال

فالظي الرفض ملابوهما مسأن الالم

ب في شعر المعار المعاسد فوله

موالي بيمنيدي الأفارية طلبيرات وقاري بالفات طير وطلبيسية

وطول معاصرة الادسية اللموى اللسامي اهيد

» علها دور لطف واحساس الى الفرسية وق

.

ونعان الإصلة التى يتسانني بها ق يوضيح مآثر بدر

عب طرح مسحو والبلز النا م

ولا ثبات أن الفرح والعون ضمان لا عميمان على النفس في وقب واحد من جهة واحمة .

ومن الدم اللاسطات والشما في خدا الوصرع ---

وفي قبة المجينة التي نصم التمنى غما وتكدما حتى محتلها على اللكاء فائيا ه فهما نبلغ الرء

Cc harman فهمة الأصاة عن لا البطيع ال وتدخل فنه فنبل التفنى من اوضارها واخرابية و ا عادنية الى المنباء والنسين والنصى اذا خرسيا الملقبت وتأرسيا عاواهلل بواربوك والكنهبية ٣ بندم حبلها في البرقية والتسائل ، بأن بندار. علال ذلك بناس المبرات البي فينطبت باكاروكومه سبب حزبها و او مسراب اخری و وي لاستاد بهونى كلحرن ونشلتك كضطوطه الأبه اهرالا بطاهم التمس طوبلاء ولا تستريح الى احترابه واحترازه بل لا تستسيقه د وهو الو طال لامرشتها أو مرضها للبرض دوما بن بنية طية الاوهي خربضة نكسي الوازن والسلامة لمحلنان فأبهأ او وطحهبية المامة والهدة يحاول للدحين تنارع لدائ مبلسغر كل أفضاء العسم رحس السبهة والتأر للنظمى ص الإرمة ٤ وقد يندو قبة انها تبسطنع اشترابه ٠ او الاستسلام اليه ، ولا تحاون السرق ابه » عن ثلول الفاحمة ضحمة و أو حن طبدها المحر بن البيدرال ما قاب بسب الفاحلة ، وكان هذا وغيره طل الحرن الأاعلل واطبق على مساهسية , afile

ومن طامطات شمرائنا أل طلة الصدد ط جاء

لے بع<u>سد</u> تعمیع لامری، مثبی تبیه ادری بومیسه بعینیی، وشنل دفك قول المرزدق

المدانة الرساسية الى الرساكة الراحسية. السانة استسبان صيابي اللين ال لا الأم وقريبة صفة قول كافر ا

وبيحة اليكار هي الشرفار و وسيمنية فرسفاره او « الشرفار » هذا عند السامري سكاد السور

مصحفها مليها بفسائية ه أو طي كذلك . و الاجتداء أو المدر مهما كر نوعه أدا منت وطيه على التدبي لد طلب ما سكني عنه ه وقد يكون ولف بالنكاء ه وق ذلك طول اهد شعرائنا

باليسيان به قلك مستر الكل ليك باده باكسين مس فلسرج ومسن احسيران ويقول انسائنا عباني مجلود المقاد به ي قصيله كه ٤ يصف بوقف مهجورة في حسبه

ويكرب بالطمسيل الدليسين است الاي بالان في سيستديا التسيوانات طبودي وقد حدث في مجلس احد الامراد الاموين ان احد الإسراف، سب الحل في فغلسيا المسبوب واراد رد الا - المنه فاقسم فده الامران لا حدث فيا الدالة القسم الا لم مات المراض عد خبر المنال

لا يعيد طبي بلسبي الحجري او تجوم بالترح في البلدي ، و لو ... الجوسة بيو بر عشيه دون العطاع سيراه شبه الفكر للالالا أو قطل عله » فهي لوحة الماء براحر دام السمر» .. ولو بر تحسن بالرباح بيو بر عليه

بكساد ام فتساء

كم أن أشيرال النفس من طبر أو بقر قد يوهي النها أغرام إذ الحراء على حسست الأقامت سا لنبعج د قط يسر كردا في الأخبار قد يقم بكرا ه أو أنه ندور أداري

* .

ولهذا 3 يستطيع الره الحالم الجرد على لمن باله عفرج از مجازى » لاه يشر الغرج في بعنهان المؤوس » والجون في مضنها الأخر على حسب حالتها فقد متعادد ، ومن هذا جبرة تنبطنا الى البلاء المرى في ارليته الشهورة التي مطلبها "

ه مینی مصنبه ق ملتنی واحتمنادی انتبوخ بناک کاولا اردستی شینستاده فهو نال

ه الكنا فليكم المستانة به أم أسبت

الحربة بسيم هدنتها النهسج حرب د
 والقرحان يستعله فيهيج فرحه .

ووار باد الوجود بي بير ليفين ساكما اسربا قبل ساقد تجمل الشمور بالفرح والمعزن منافيع عليها عاليا تهز الرياح وجنه الماء النمافسية

الأمواع ع شكون لكل موجة للمه والرار ع فالعمة مثل الفرح » والقرار يمثل الحزن » والسبب واحد » مع تثير السطع علوا والمعافسا » وان كان الر الحزن في الشمي تشد وادوم » وتيسالاً كانت الافراع المرع مسيانا من الاحزان

واذا كِنْبَ النَّمَى تَسَخَدُ مَعَ الْمَرَحَ وَبَسِرِيمِ البه _ على عَلَى حالتها منذ الحرن _ قانها عمله حين يبيد ه وسنسي بالحاجة الى أن باملواط اقهاء للرفد الى قليل من الحرن او اؤذن به » كان الفرح حطيلة يسمَى بد علد الإسراف فيهنا _ التسخم و لبونه

وق الفران الكريم 8 لا بنرح ان الله لا يجب المرحين 4 أي الذين يشرجهم الفرح بالدنيا الى الدفر بالدخيا الى الدفر ، ومن هذا بجد كثيرا من الشاس اذا طال شرحهم و ونبهوا لشوقه ه الداوا و فلسمواه بن قد مور بده من خطبة المراون بدون الشمى و الكافر في خطبة البسبة المراون بدون هذا القديل ما كان بده البسبة المراون بدون من العلبة منهم ب يحضرون جلة شر مصطلة بطوفون بها على اهل المجال ه التدكيم بالدهادة والاحيار بها على اهل الجال ه التدكيم بالدهادة والحيار بها على اهل الجال من قلواتهم مصطلة بالحيار بها على اهل الجال من قلواتهم من مرارة المحرن .

تخصيص اللظ باحد ممانيه

وبيها بكل من بيس الطرب والساسم ۽ قال هذا لا بيتم أن تكون استعماله في أحد الماني أشهر من السمعالة في معنى القراء وقو فنده 4 لسم 11ي خطرة اخرى فيخلق الثغال طن الاسور و حسس لعجب السعباله فسعا هو الل شهرة) وحكيفة عرى الامر ق استعمال لفظ الطرب 4 وان هيا نكون على صنوامة حتى يطلقه عتر القرح ١٩٥١ وبغول " الطرب هو من يكرب غيره بنصبن صوله وغباله اى ينهجه c ونقير ذلات نفقتيه مطربينية ومطرباتنا ووطهر القنسنة جهلاه بقدرهم ولنهسم البكيم دولا مبير طئ ومنبة الحهل وفنسساد الشوق ۽ ولا طاقة لکا باقضانهم ولا صبر عليم ۾ والاكتا فبمن بجري الحبسات بالسيئات وواتول أهبل القبن بدكور باوس مرحضة بدخطيته لا تفتق في الإرض ولا في السماد ، 8.0

بجيد خلبه الونسي

قصة المدد



بقلم: قاصل السناعي

■ ثم یکن بیشش فقی پال ای منا ان (میثلات الاستاد عواس ، یمکن آن بنیخ البطیح کتا بی فی ، تدوره ، بنی سطنتا فیها فتداول دید تصبیت منبخت می عوقتی بخیلتون فی لاستار و الامناس و تدریات توظیمیا و بنید بدهنته فضلا می بو سیبون بها • و تکن کانت توظیما ، یمک گلیشی، شده تدوره ، تعیدمیه به این استانی از نمیکی مینها روح ادمایه و برح ، مما چنتا سند نماه می ادر بدر د ادماه فی

سامات من ليوم ، باون الناس فيها خادا مستمح في المرتهم ، ناتمين في حالمين ١٠٠ تلك كانت مدد ... مدم ،

کت ۱۷۹ و کدر دان شور است فیریت علی این ابادی ژوادتی پاسمانهم تایردا و و دد اساس سد - سیر ا اس - اساس اساسه این باطاخوری ا تمال و پاشاوی ا بدای تخدد الدارس و فائدا فی الواقع قد علما بدایی تخدد الدارس و فائدا فی الواقع قد علما بدید و فی سالا التامرا فقه و ماهام فی فهر علیدا وام لا الول و فی الیج لتا و فن نموه الی عداد ادرس

اسما و و الإستاذ ميدو مراش د يدا الاثراء ميلا للدمايات التي كان بعاو لذا ان بيادلــــه اياما دده هل الول اني كنت أنا سامها د داد الدمايات 4

كان مهدو مراش في التلاينات من حمره ه

معاهر القهر والتعاملة ه كان الله وقف اسسام

معاهر القهر والتعاملة ه كان الله وقف اسسام

الإسباد أو للدرب ليتكلم ، أبهد نقسه بالنحق

يجنبه طرفات متتابعة لتم هما يماني من وهمه

في التميير * وكان ، الي ذلك ، مرهقا بالمائدية ؛ رائب فستيل ، أولاد ، ودار صغيرة

مستاجرة حدلنا وإفاص مما يمانيه من عمد صفحيها

اخراجه منها *** مردع عبده من دعاوى كنده فسد

عدر هذه عد مردع عبده من دعاوى كنده فسد

عدر هذه المائر الساة لهسبة وهدوها اليومية ، ولا

يعرق كينه يوفق بين الدين ، الرائب واخر (الشور»

مست خميد دبيدو عو نزيد الطبيئة وود بنه. (24 الله الأقيماء +

ساين من اين ٢ اليوم ما جام ٤

(ميانا يقبل منينا سيرها وقد يفانا العمل ه اهمين ــ انا ــ من وراه فاور الإستالا :

سید تامین با موش ۹

يجيب ۽ وميتاه تطرفان ذلك افخرق لاكساوع د ــ والله ٥٠ كان مندي ٥٠ قـتل ٤

لم تقيع في هم الدرمن =

* * *

مرلا غاب مندو حواش ۰ قاب پومان متوانین ۰ فاشتن باندا

ــ مراش ، صار له پرمان ، پرمان ما جا- ا في مسلد اليوم التنبي من قيابه ، مساطته في المرافي من الدورة » رئيته في الساحة المامة القريبة من يبتي ، يسح كالهاتم على وجهه)

ے املا عوائی حقیر ۹۱ اقتصادات کسی و ابیوم طرف بمینیه ۲

ے والیہ متبول پلستہ کیے! • کہت حاللہ ! این تسکن ؟

ے اُسکل منا ۽ في ملا اللبارغ ۽ اندي پيدا مر ميه دليبانية ۽

> ف مو بینسی بنو. لا بنگی در نوط**ته** عن رفاق الاووظ ،

> > اعرانتيزو عشفاة

2 444

اعطيه

عم نشخ بعر مدومتس

اچپٽ ۽ پند تفکير ۽ _ دائند ۽ د مشابلة ۽ النظام معلد

والده و و مشكلة و البطيخ حداولة علمق با وحديثي * تحق نشنزية من خلاد الساحة و حق ياكر ياحة و يسمون و علما على خلا الرصيف و عن ياكر المسماحة المسمر * نشسترى بطيبخ و الا الراحية و المسمر * نشسترى بطيبخ و الا الراحية و الكليم و الالتين و نسمر الو حدا ورب البطيفة ما يان الكيام والالتين و نسمر الو حدا ورب المدارد و الحسى ياخري مع المبنة ا

اعاد موالی مثی میارته ه

ے مندن پختے اصلی ، جہد پر قبص ا

وملاة يمكن ان تلمن كلمئا ۽ چيد ورخيمي ۽ قي علمي موطل معدود الدال لا سالته د

ب وخيمي د پملي يکم ۲

ــ يقسسة وتلادي الرها التكينو ، تطريبة التصاف

ب وهل هو بدالناناس د ۲

.. لا ، لو الكتب الله عن لوح افر ، ولكته ا ايضا - وما حاجته الى الاثاناس لا أنه يأسط ، فترميه على الباب أنا أيمك منا كينو ، وانتجه نك ، »

> مرخب جرعا ــ منا كياو ١٢

سو به فعط لا عبر

يررت :

لل السنة الشكور عن صفاما اللبلغ - والكن ماذا المن بها ، هذه الله كينو بطيفا الا

ب الول المبها لك ، يعملها مامنح تاكنه طبلال الابام انقادمة ، وينشيها ء مجر ب تأكنه يعد طمسة مہ رسہ و د ہے تد ہیں بھا کی سد و د بای خیابهم سدر وی علایا يسلامة فهمك - لم ماذا يعلى ء اليوم ، ميشغ خمس والذاج لياً 1 أنت نذا جنسب في مقهى مع عدد من صافات وخطرات ببقع سهيد المدامس غدا البدغ ؛ أنا أبيمك مك الينو يطيفا ، أول منَّة كيلو ، لاكلها بالهنا طوال للالان يومه أو أديمين ، يا شيع ۽ عيا معن ۽ اڳڻ ۽ الي ءوروان ۽ لاسلماله

ب پرڙا ۽ وامني ليها ۽ ازان ۽ انا اصليحمدا البلغ هية . مقابل أن بعفيتي من ه السكر ه الي يرؤلا دو بصون دانا باركايا بالطرطوا با من معالما والمبهاء غراعطت البابات للمان وميون امل المارة تنظر الى 111

بعوام صاحي الرابع

ے طبب احمالیا ۽ آبا ۽ اليال ا

ل هذا منتول + ﴿ وَشَيْرَكُ ﴾ وأعنك منجل ماي اجراء لطرطوا خصى لوات ۽ كما يقتل ڀڻا اصحاب غو مسلا ... غي هده الانجراة

ن بندر قدام به که فی و صد والسم الإبرة عني 1330 -

ہ ای ٹی اراستان کوانہ

بدعا راياد في ان تعليس من آجرة النفز ؟ -فاللهن وليق البورة لسامال اشاليا ا

.. تكرم - اجراد النقل ملى :

كان مبدر هو كن يتكلونمله للراء من فع جوله ودون ان يخرف له جفق - سالته :

ل وتكلل الراندل نظايها البطيخ كفه ، بسفة بدائر الاصلاعي

راع يشرع لي :

ے واللہ اشترینا ، انا واطی ، سیارہ پطیخ من ريق الشعال، حيولتها خسسة (طنان، وإنا مشلول

- دمع مثة كيام - الدنهة كله شمس والالوزائرة - هذه الإباع يتسويمها على أصحاب الدكاكن السلايل امرفهم ، وهنى استفائي الدين أحيهم ا

المسافها التواشير بالدالمعم ملار فدة الوقد في يداها القدر الإنظر اللبة ا باثما ه ۱ فادرکشی د صحولا و میانته ۱ فلت ب ولأكل طمعت واللائن الرقبا الدنا التكينو الواجم ٠٠٠ الا تراها كتيرًا ، ايها المسيل

_ كما وحد > احسب لك الكيتر بالألاي أواليا-نكرم - الب رفيق المورة - إين بينك

* * *

مغيب يصديلى عيدى حواش د فدددته همريبس القريب من البساحة ١٠٠ أو الفنتة العديمية فالساركين مستانا والأناء المدار والمطير ب كليم البخيمات عنما ٥٠ لا ۽ بل هنما ٠ لتاجيبات منها باكتها أولاء ويعدها بأون لاحرار ك تشجَّتُ * قدا منهاها ، في نحو الثانيجة ، تتو -بيطيفات مندك + اياك ان ايد البيب خاليا مر S. Aglicula

البد له

ے ان روچتی عی اتی بیٹسینم اسٹیج منظ ہ عار بدائع الى عن صعم

مدوب پليل الي ڇپين ۽

ب ين ابلمه لك ، الأن - تلشن -

وبشبته التلابح لواء

تم ابن حداب زوجتن د في بصراله ۽ پائيسبر و المستقة ، التي عقدتها في الساحة القريبة ** ورايتني اليش في عدج البطيخ وإعدد لواك إكماء مون الزيفونني(للناء علىصديمي)لاستاذ فواللي٠٠

افتضنى رومني

ـ واذا كان يطيفه من سوح مديم المسلاوة د فاحتطرونا الى يابرغو الالية المبكر

ے کے معاول - اته رایقی فی الدور آد (ناصدیق، وهو دايشناه موناؤك معدود الدخل ملتيء فلا يمثل ان بفتس ه

ونيب بنتبها وانا دنسور ن عيدو غواهر لد جبل الى پياپكا لا يۆلل د مندات تقوسنا ص "كله ، واحترما في ما نقعل يه ١٠ وصرت أتشام

وزوجتی من ایله ۱ ولم یتشیع عل**ی هذا العیلم** الکتیب ، آلا دتن متراصل من چرس الباب • کشته وسع عیدو حواش ، فی السامة الساسمة مساحا، اسیمه علی زر الجرس ، فم لم تطاوعه تقسه فی رفعها •

رمحت في سريري - ورمعت روجتي والوندان -وسنت رومتي نفول كالتنفية

.. فد الالاصديقال الدواشياليطيخ، مثلًا الفهر، لين أن تمدل من شرائه ا

ورایت میدو موانی یقف وراد الیاب ، شاخته المدن فی بوارداندرطیقاومتساتم اومی الی؟ : ... (قتم ، القربة ، الثانیة ا

ثم اشد پتنباول البطيف عن ورائه يفضه ه ويعنفها صون، فانتنها واضعها جانبا — وهكاء، حتى كات يدائ :

ے عنہ می لیکیفات العشر الناسچات ۱۰۰۰ الیالی ناکله بعد ۱

وودمني د وانمرق ه

صفات البطيخ في الوصح التركانات الكان على* يه في الليلة الماسية • طسى وعثرون يطيقة • تقيما على منتصف رمضان - لنا علها ، في الزروب بخيفة كبرة •

ههنا ، سنت وقع خطرات ژوچتی ، تشرب متی وهی تتربع نمت و 10 تمایی فم پزایلها یعف دوما این وقد مبید متی لیشنغ اتنان صفحته متی نمو ما اشار هنی*سدیتی ، ان اقیم کل پطیفاهلی راسها لا منی قاعدتها ، حتی شنف مستثاره :

_ عدًا البِحْيَجُ لا يِزَالُ : أَبُهُ مِنْ ذَلِكُ التورِحِمَيْمِ تعادرة (

ولد كاسا روجني هي التي نتولي شرد المصابر والفاكها للبيث ، فهي اهلم على بالبطيخ ، فقد البراث التي تريث مطلبا، من صعيفي هيدو هوائي: كبران احدى البطيفيات الناسهات ، فكات عتوسطة المالوا، مقدما كبرنا اخران ، وجدما أنها موكل ** اذا رشت بالسكر ا

وأستنك في ينش 🕶

食食者

رويت مد الن واج لي ارقاق لدورة فسحاوا له آكثر مما ضحات ه وقد عبيرا من أن يتصفل رمينسا عبدو دوائي ، للوقف ، لبيع ليطيغ ،

ولكتهم كانوا اكثر مجيا من أن يعدد الي معارسة غش من علما النوع ضد وايق دورتهم 1 **

اسمر الل :

ے کے پند ن سے اوظیمہ رکمی ، فی هندہ لاپام «لنجال 2

ارايته آخر د

ــ اته يريد ان ۽ يعرش ۽ ا

دستان الدورة ب ودو فرسي شاپ 9 يعرف مل بنت 99 يفسم كلمات حادية ــ علم بالعكساية : يخيم الحوادر، ساخ وبسرى باي رعاد الدورة ٢ عند سلاميا :

_ مسيور دوابان يهوم البطيخ ا

فلدا دنو این شارد ماساکیتو. گالا پھی دنیه :

ب ملة اليلو يطبغ ، علمة واحداد

بلك أن اليطيخ - الاسمر عنه بياح الي بالمن الارروسة ليس بديطيفه بكابند ، بن * ب د تحر د تواهد !

قبر البيت ، كثرت البخيشات التي تطبيع ه بالكبر ، طبيعة دلمكوة » عادا عمل ؟ بكهاديطيع مائدة فيها على كل حال، فكنا ستجدب فها دلملاوة يأن برش طبها السكر ، وذا القبل الإطاعا يطبقة ، ذات يوم ، طوة ، صحما ذلك و حافظ » تعر من إجابه الفرحة في ذرجاء البيث !

في السرما البطيخ ، كان يفيلني من زوجته ه التي دايت علي الثقادي لهذه م الصفقة ، القاسرة ــ انها تكتفي ، لعل تقطيعها البطيقة ، يأن ترش السكر على ظاهر الصحن ، وتدع القطع ما عون الطبقة المعرية على حالها ** الكت اعترض عليها:

 ان مسيمان شدد پيمنت باكل دليميم ليهالاً اولا د وتاكل يعتمل ما لا مالارة له ا

فتتول في هدوه يطنس حنقا ه

... ان ما ترقحه القطع العاوية ۽ خادل بقائق ، من ماڻها الذي تعلي ۽ ما پليٽ ان يحل علي القطع السفنيه فيمنيها :

فكان خلافها يثبت على عله فلالا » واحيانا توسيق فرعة بملاحظتني فلتكررة ، فاراهه ترفع مي صوتها حلى محمد عن الرادين ،

... انظرا الى ما يقول أيوكما ا يشتري الهطيح المسوس - ثم يروح يملى على بوجبهابه المساومة في نفيسة

في ان الركبين ما لينا ان افعا من آال البخيخ باد كبرى

من لا باكل پطيقا حلاوته ليست و ريائية ما
 وفال الصفير : إنا تعرف إن السكل يعري منح
 نبدن ولا ير در عنى بنشخ

دنين منيت ان شتري للولدين يطبغ الانادانية خلف الاز شاركناهما بدانا وزوجتي بداني ذكل الفع من يطبكنهما مسمد منينا المودة الي اكريطيكما ومكان طل البشيع في المدينة دالا مستهنكه منه الا فديلاء دال الهرال وجلل ذات سياده وأما متوجه

لا فليلاء وتراجل لروجتي ذات سباد د وأنا متوجه ابي پيٽ جار عن جرائلا د ان تتسملي د في نلطة عن نلماب کرمها ا

یا راید کی اصداد مدت حضحه ایمای کا مذا الهار الملیب ، اللی گو استان الله یاد الحرن ؟ و در دان ما انتیا بایکه کیره الدوم دلشته

پترطاس ، وتاپنتها وادا داخل الي پيٽ صفيقي ه لو کان من الزست ان اعلم ، فيما يعد ، ان صديقي هذه ، قد هنٿ چارا له ، يعد لينتا تنك، برين خال ف،

ادا تطرح مدیق ان پیدی مدینا مالاد دن. ما منامیة ، فاولی په ان یشالاد من ان الهمید. دایده دلاکل ، وئیس تلرمی ملی یاب الدار شی کیس مایدون قد پرید علی امن الهدی: ۱۱

فصرت ، يعد هذا ، التعريض ، ياساني فانية،
اد حبب ، اهمدن بي صديق و من نطبة
اممث فيها ، فتت ، مطبيع ، فان صالا في
طبيه حملها ، از النس برحب بمحمر
وهان ، اسبعت لهمان الوطيخ المناو وناكل ما
الباد ، مقاتلا على د محمة الابرة ، ا

ويوم تقلمنا من أخر يطيفة ، أسمعت كما أو ابن بعرزت بن ، بر ابنا ، فاقترضنا ل بعيم في بيسا معدد عاملية صمية الم سع لبيد اهد ، اكتما فيها كل أنواع الفاكية هذا ١٠٠٠ اليطيخ ا

* * *

کان مبدو دوائل که عاد این الدوره ، یدن قیاب دام پشمه آیام » اوجه کن صفقته للخدوشة قله شاع خبرها بن الزمانه ، حتی فقده یلفت هام

الإستان ه، قدا كان منه الا أن تطاهل بالاستقراب، مثل أي بائم بارج « قال ا

... والكثي يديات يطيفا أنع مطبون فيه)

فكتب أجدات ، قدام الرفاق ، المسحكين ، يمنا حدث من مطيفة من الساعد مع دروب و لاولاد و لوپرين ١٠٠٠ وفي التقييق علية ، والإسدقام يعاصرونه ياسمنتهي اعترف عبدو حوافي، طباحك البين ، والعينان مئة تطرفان :

الجميقة ، يا اخوان ، إثنا ، اخي وإنا ، الحد خرر ينا في سيارة البديخ هذه ١٠٠٠ فلم يكن بد من بر براسدب لدكاكم لد من بر براسدب لدكاكم ولامازق - ماذا بمحل ٩ بريد أن نظيم الاولاد (١ اسم أحد الرفاق يحملها ، وإد في أنه نشهم صديقنا حتى ما يمدك على سؤاله ردا ؛

.. مستا ، وعل تلثن الأسدقاء ، ايشد ١٤ اجاب الاستاذ موافي :

قم الله يغير رفاق الدورة ، يالهيترفيان تصله: علال الايام القادة سيارة حدولتها على الشاخ بعن ، البطيخ الاحدر » المثال » »

_ فس قباد ملكو ان اجسيد حساوه يعلم كيلو ه ميكتب وه

* * *

در دایهٔ دیب بنی فنی ندو ۱۰ میدو او می قلب د اسیو پطیق د

ولت له سنساح تعبه هذا الدين أن الرفاق طاوا پيادويه **به حتى چ**ط انتهاء الدوراك »

وريما فعه احدنا ، في احدى الساحات العاما د قلوح له پيده ، هاتفا يصوت يجتهد أن يبنيسمها ... هيه ، مسيو يطيخ 1 كيف الاموال 2 أن ثناء الله يقين 2

فیمییه لابنیاد موانی صاحک کسی وهیو نمتریاطه ک

ــ مال المال ، ايها الصديق ، فل تكتب يملة كيتو بطيفا ، تصطلف الي البيث يارخص الاسحاس ، والبلغ متبدا 11

ورشیدی المسیمان ، وایها پیساندان پدرارا ، غیل ان پمشی کل شی طریقه » هی

دمشق / فاشل السياعي



ملق هسرب ١٩٤٨

ها فرات فی کنده (۲۱۱) من حجبة العربیه سا بتراد مقالاتها لندکتور احداد هید الرحید مستقی ، یعنوان حصولا تمنع ملف حرب ۱۹۵۸ چا کیه ما ش

كما التي المراز البحني فلي المبطرة هلي المربية الماملة في فلمحاني ، التي الشخاد للمراجع بينة ورق الماولهي اللكي التاسيس للمائم المربي ومعل على المساد الملحكيين في التحالي المربي المربي في التحالي المربي عبد تقادم المحيدي والا يساند فالد جيش التحريج المربي عبد تقادم المحيدي والا مائل المربي عبد تقادم المحيدي والا مائل المربي عبد تقادم المحيدي والا مائل المدائر في جلا ميدانداد المحيد على جبيد خوض مع كالسخل في مدانداد والمان المحيدة فالمحيدة على خوض مع كالسخط في مدانداد والمان المحيدة فالمحيدة على خوض مع كالتسخل في مدانداد والمانية فالمحيدة على خوض مع كالتسخل في مدانداد والمان المحيدة فالمحيدة على خوض مع كالتسخل في مدانداد والمان المانية فالمحيدة على خوض مع كالتسخل في مدانداد والمان المانية فالمحيدة والمانية والمانية والمانية والمانية والمانية والمحيدة والمانية والماني

هد بالاله الدكتور مهمتلی ه

ويما انتي كتيستي دلك المين ببياها المين ادرا الراب الاحتلاقي متر فيلاتيا في البية الت تبني في ان القد علي فلرول معرالة التسحل ومراجبها وبي هذا كان البندر بي التساية معاجاه في بقال من ذلك و الاحتاق و الوهدي معالهاهاه الما المالية و الاحتاق و المساد الدراسي

انت ماول اليهود الداله + الإسبالد على القري التي تقع علي طريق (باب الواد) وتسيخر مليه وماها الرية النسطل التي تعد بثبتة هامة لتابخ

هبداتهم الاسبتيلاد دبوسا - وكان الرصوع عبد القادر المسبتي - قد نعب الي بعثق دليل استتهاده د للعبسول علي مايضمس التراتبه الامتدائل يتلك التري - وخلال وجوده يلمسل ه ـ جادت واود عن سطتة التبدر الي متر ليادا دلتارفيني (في جبسع) طالبة النبيدة د وكان التاريبي يعمد يبسع ، مالية النبيدة د وكان

و برید موسطه پاید و در داد داد ماهای ماس بردر سر واد داد او اداد داد

بان دامسینی وصف دومدادات اللازما و میاوه دنینهٔ این للنظات «

ركان افتاولين مشلقا من أن يقدم العميان

لصلاح و لاصد لاح و لاسال لعربي

پنما البوت ان هسته الإيام ، مدمت اسولانا تطالب بالإسلام ، وسمت الهيوراتها د بن مسا و لابسام ، مكان الناس من كل ابلة والهكل مكان ، الله ضافت سعوراتم

پداله هم طبها ونقد صبرسولی انتظار حالة الفضل علها لا قرق فی عبقه القیسل بال پسدوی وحقری ، او پایابیش واسود ولا اول فرداله پایابی وصفی وختی وفتیر وعالم وجسال ،

معيي مناسرة كل توبق يسبته ، كارات الاجتماع يه قبل ومنوله الىالتنني لنحث غرفت بمه وانتخطنا لنع اليورد بن تعميل كابتهم -

وطرا للمدالة التي كانت تريف يبني ويك الرحوم المسيني منذ أن كنا لاجني في المراق مسب لورة عام 1975 ، وأن المارهبي أن الورة والمديني وهو في طريعه في القبض والتدعه بالاجماع بدمكة كان واوضى المارهبي لهذه الماره في الليف الماره في الليف الماره في الليف الماره الماره الماره في الليف الماره المارة الما

وهكل ، ويعد أن أبرك لقابه من وجودى هنا . مناشيا النقاد بن ، نفاديا للأمراج ، وكان دلك (طر حهدل يافرجوم التبنينن »

ومدث التي مثر الفيادة لاخير الفاوقدي يصا خدث ، ويما ادتى لم الر يصحية العبيبي حوى مباراتين صفياتين تعملان يكى الصاجر للسلطة عن اخرابة ، والمرا المطورة الترضع في منطقة المشمى في لما يا والمر مدانما الاراس المدارات والحدا

والمعلم يتلمينه د والتنميسة

process the contract process

والصابل يسحاحب المعصيل بم

والإنام يكلمنش دا وللمسببلي

بالإنام - وعكنا قل في كبسل

علاق نفوم دی سنان و عمال

أو يخ جدمة وأحرى ، قانكل

بیہ و ہی بھر فی فی مبتوکه

التدن بران مؤلف من مرية مشاة مصولة وقسين معلمية ومصمحتين بقيامة فسايط رائدة الفسايط الشهيد فارحوم مامون البيطار - وكان قد سحه غشا الرائل من فراته التي كانت تعامر مستصرة (مشمار هايمك) في حين كان اليهود يعشدون فرات كبيرة مفي جيه، (طراكرم) -

ولييل وصول هذه التجناة بقليدل بالمستها المسيني في القدمال التي تطلب وطو كل لتصابح التي ايديث - واستران اليهود أثر ذلك على قريد المسئل - وفي اليوم التالي كانب المعلم - را بي حافظ عمد - والد المعلم في عدد عن المراب اليهدود على القدري منها - طاحفتها لموات العربية الماليا - وقد طلب الصابك اليهاد الى علم الفرات باعدة - العمل

هند غير الطبقة حن معركة التسطن والمداولين رحمه الله و وتحيين اليه فيو احسابه لابنة و لم يحق ولم يكسيل يوما و يال من أواث المبيع ومناسره و أما عن إيمانه الاخوة لللسكينين عن فوائه و فذلك عوضوع له حديث التي و والمه من وراد التجار و

الد مو بير هد. بالمسلمات المعلا باو الدسو مع الا باش الا سيتو الإ الدائد

يعليل خيافم التبراقي

مع الاحراب الهو وحدة بمساح المحال والرساط وميرا المساح المحال والمسكل ومسيخة وحدة فع السويل المحوى ا

ر کسی انسیان انسیوی تلاصلاح هو ان پقوم کل شره باملاح عمله ۱۰ ر مامیعات وتعالی پقول (کیر مثنا علیا

الله ان بغولوه به لا تقطول) و ب د البري عول

لا تنبه من خدل ونأي بعده مال عليك (13 المبات عظيم غبذا هو السبيل ٥٠ مبيل لاستلاح

ىتمۇد لاردۇوط يەسى

بطولة شعب فيتنام

و الشعب القيشامي بين الريكيين الراق (النكسة) بالامريكيين ومدائهم في است والم سهده التصيرية إلى والجها بأيمسان وصبي حتى المتصر الرائد "" التمان المتحد المراسس ومين المتحد الرائد "" التمان المتحد المراسس عن المتحد المراسس عن المتحد المتحدد ال

L. 196

العربي » وقضايا الامةالعربية

♦ لاسطت بالمحدة أحد بن بدالمحوّمرا التي معاقبة موضوعات طعد وال الحال إلى الراجة ففي الثاني وإثا الحالم أن الإطاء ثماثر اللوني في التصاييا المرية الشنيرة طوقا مسي بنس أل: وبدر عد بن في الإولة الإنتياة الخذ يتنسس بدائد بدائم بسو على بحث معدد بدرين لايا المسريمان.

المريدا من هذه المثالات التي من سابه عمط تسمم عمرسي من عموء طلب مسمعي با مماثا م

عيدالعيد وچا السودان

مثلث برمودا مثلث برمودا بين العقبقة والغيال

و رحم خاهرة مربيه على سطح الارس وعي عن الماواهي لحمة ني لم نسخع لعلم السبيث ياجهرنه وخياريه ولا لعمده ولا الديمة وخياريه ولا لعدده ولا الديمة حتى لان يجدوا بها حلا الا نمنيلا حتى لان وهي ظلفرة حتماء السمن و لطائر ب في لنظمه المرواة البل المده المداه الالمدى كميشه الا نسبت الوب وهده المطلم بمنه في المحيط لاطلس كميشه مع راويه في حريرة برمودا شمالا ومدينه ميامي(فلوريك) في الجنوب المرافي - بيناخ مساحة هذا الملك حوالي ١٩٤٠ الله كيلو على - بيناخ مساحة هذا الملك حوالي ١٩٤٠ الله كيلو على - بيناخ مساحة هذا الملك حوالي ١٩٤٠ الله كيلو على - بيناخ مساحة هذا الملك حوالي ١٩٤٠ الله كيلو على - و

العروى 1 كان العديث في مثلث يرمود في الملة الاضيرة هي حافظت المعتومات الولوك عيابيليانيات -- ويعرى دلك اكما لا يفعي، الى المعاطر الميادة لمي التسهرات يها بطلا المنطقة ويمسرى كذلك حسا التي سيرة المعلم الراء هذا الطاهرة وهي (مطلباء المغلس متمى مرمن فا للسبيا في الولارث -

ويربر فنيايتي با بدولة الوسوف البريطانية في هينته النظام المنافسة الرهبية ١٠ ولال هذه الرسوفة في هم بمندر يذكن الرجوع الية في كذا المسلم ه

بعع منتث پرمودہ فی المستب لاطنسی آئی نشمال اشرافی کی صنع المستب درجہ 70 وہا فی خطوط المراسی ودوجہ 180 میں کے خطوط (لطوق *

وقد پیآ الایان پسجیون احداث هذا طلبت وگوارله فیی مسعید انسیرن ۱۹ وقید بنغ مسعد انسیس وانطابرات بنی ایتنتها بیاد مله الالملک -9 سطیقة و (۲۰) خالرة +

ومن بان بيضي المسلمية لمسراطية الافرنكيية التووية بيكوريون الا ١٩٦٧ والد حيمت في شهر غايو بنية ١٩٦٨ و ومن بني بشير بد لتي احتجة في مسلم يرفودا 6 طائر ب مريبة فايك بايمة تسلاح ليو الادريكي فاها بان المنطاب عاب با تكون كما السيم لوية بيسان وقد منتب باسيم طائر با بمنة الانجاز لتي ارتبات بنودا بذك المادقة وبالم يعترو لهية فطائران مميمة فلي الر

ومن طريف ما بذكر أن سنطقة أخرى تقع غير بعيدة عن سنت يربود ولكنها نسان تقاهرة بندهن تقاهرة أشبات • خال غي سنطت بعر مرقوسة بدئ اشتهر بجوه لهادي، ومناهة البنائدة والدائلة واشتهر يعن سرقوسة أيضا يكثرة الطعالب و سيانات بندرية الطاقية على سنظمه وكبرة الإحيام المانسة لفاضة غير العماقة =

with the least of the commence of the commence

thee, be bake

TE UUI HAUE UUS TINA, WINAL BESTSELLER HY THINGS ALVIAYS GO SNOE

التعارف يسيط و لكل شطعي يعارض اي شاط كماية أن ذلك البشاط بعثج له ايراب الاقتما و لترقية الى الله يعس الي حولج اعلى ومستوى كمايية (مرقع مدم كلاية) فيستنزية ٥٠ منال معاسبة شغرف يالارفاع وانفسان ارتش شويها لاقتينة في عملة حتى يلغ منسبة وليس فسم يالينك في هذا القصية حرفي فلا المعمود كالمية لا عبد ١٠ في لا لده و مساب لا سعمة في مهام عملة المعارف ومنها التعامل منح اصلاحاء ولفصالح المتحدة والله عالى الا شرفية ولفصالح المتحدة ١٠ الله) ١٠ اي الا ترفيته ولم مدد حدد من موقع كدات في موقع ولم مدد ونعدم كفايته في مصبة العديد ،

هده مدهره و صحه سحد به گذاشد هر می هر الی داشت مداسه اساس مصحه هتوسه هرفت مسکریة ۱۰۰ و وقد صفتها قیمه اطاعت هلیه اسم دا میدا پیش با وها مصه داد انتخده المامه طی ای نظام شرمی شی ان کل من یعمل چه یعمد

هيه عتيبه لكمايته حتى موقع هدم كفايته فيستمر يه د يمسي هله ان د مصيل كل منصب عام هر ان بمنتديستقر يادى عو ليس كقت لدلك المصايده « د يضا ان د الانتاج المسيقى لأل بهاز يقوم به المامتون الاكلاد الدين لم يسموا يجد الى مواقع مدم كفايتهم د ه «

یسنده الناس فی دریة کناپنیم و مستوای هیم کناپنیم من شخص آتی بخر مثلا تا طابع پرسپ مبة ستوات فی صفه دراسی معین ولایتنداه به لقد بلغ مستوی عدم کنایت ۱۰ طالب بخر آلام کمانة تخرج وجن مدرسا و اگر تتسکه پدرفیه الکیب البتررة وجیش اطله وعدم برودنه باتریرای پدر دلکت باشد پلغ مستوی عدم گذاینه ۱۰مدیری در گفته وقی بیمی رشید لاسم او مدرسا او بر بدر مشائل پان مربوسیه وقن پشب میمانیوادوانه بدر مسده و در در کنایته بازد سوی کمایته خلف ادرای گفایته وقی پرنمی فالها الی مست عدم و درد

لأبدأ عداد بمديد

اسمع من يعول دلاء كاب هقه هي دلاحدة هـ فان لهة الكثير من جرابيا الشنوط سها بـ فاجيباء لاندع الطافر كفيعاء بـ مثلا فسمه المفاصل ع

و ظاهرة البراية بكادية أو داركل أي أهلي الملي المني ماذا من البي براي من بواج مدم كذايته ... وهي لا يد والله مدم كذايته ... والح يد كلمة براية تمني تعرفه مامل شيخة لكانايته الله عدمة التي عديمة المدني المهدر الهدمي المهدر الهير رأي التي بواج كندية إلا التراسي مواج كندية إلا الما التدرك من مواج مسيدم الكدية فهو براية طاعرة كندية الاكتفاء المحتيرين يدرجات المنان المنان بالسام، الا التحديد على خطا التيان الخص لدواج الاوضاء التيان الخص الدواج الارضاء المنانية عمالهي أو منان يالدمان أو الذا براي شخص غورة على الدواج الد

wat f

من يعلم الكماية ا

بعوده هذا الساؤل في سؤال اخ ها الله يعدد مدى كتابة الماس ومن الدن يعرد برقياده مدى كتابة الماس ومن الدن يعرد برقياده مدى كتابة الماس (ومن الو مدى استحاقات للرقية الماس (ومن الو مدى استحد من الماس من الماس من الماس من الله الماس من الله كان الله يعرد كتابة عام والماس الماس وماسلهم المراس ماى على وماسلهم المراسية والماس الماس الماس والماس والماسهم المراسية والماسية والماس الماس الما

هو اللهم الذي يسمق الترقية ١٠٠

ولا خامرة اخرى ... غربية ... في حالما هيرا وهي الراء مر المساه من المساه من المساه المراس المساه المراس المساه المراس المساه المراس المساه المراس المساه ال

الله الله المستخدم ا

كيدا، فلا داك ان فرمش للترقيه جيداه و وال ه الدثل يقول على لعلى التهر التيسع الاختاية حسن الكيمية يتبدع علد فدة الدمل في الاكمياء، حدد - في شركة و هوموياء ب لانتباج الالات الكوريائية 17 بائيا لرئيس مينس الادارة (وجد

يده لينون او لمنك) ۱۰۰ ولد استات شركة ويعرفيه للادامة و لتمعيزون ميني خاصه الأدارة صحت فيه مشرات الخديرين اظايل كلموا يعسس

عهم اربيبندوا عن الأب التصوير ومكيرات اقعوت سى بمكل لنعمل كل يستمر -

و خلامرة التمريك البدسي ب ابن الداحة شعيف مرفع عدد كنديسة الني موقع اخر مشايسة بغلان د تركية ب ابر ربادة مربية (لكن مع عبده أحيات بنيه (كثر فغامة وابهة) ** مئذ : كركة مويخره لنخج غيار السيارات ارسلت 10 مركيار حسوليها لدسن عن "النادم كنواب المدرى «أسامل دكنت بدلاء من مديريها يكتابة لارباح الشرك 11 حقال اخراج بدر به الله الله الله المحتراة المحتر

ی رز و مدر دا کست در ۱۸ کست در ۱۸ مولاد ۱۸ م

م المدارات والطريعة المنطقة حتى وان لو خال لاستعارات والطريعة المدين في منجد منفس المدينة لو الما المدين المدينة و الاوراق الدم في سنهيل الو الما المدينة و الاوراق الدم في سنهيل

المحل من خدم تنجمهور ليصبح المدهور خابد له سالبا يعمارسة طغوسة وحماية تقاليله والانجتام امام ريربساته ومراعاة من يعملون يه ** هؤلاء بدمسون عد واز طاء بسو عبر الكباد ١٣ ** كبد نفستون عتر برفياتهم دن " الإدارة • و لسبحه عمر ربادة مراسه داره في انسبة الماثية بدانية المحكومات يعمله معمل الفروالتيء : تحدد ميرانية فعارية الأمية او القطاء على المياني او خيميل المتاطق الاثرية • التي « ويسرعة تنشأ المجان وتقلق المناصب ويراني ويمين الرائدون • ولا يهم الما امت هذه المعان عملها ب المهم هو بعاميه في هام المان بعرائات و رادة الماملين • و ولاتماق التقود •

المنعود بالراسطة

بعناج البديق فلصمود على سلم الناصب في هملة ب التي الكفية بد أي قولا نظم من البيقل ولكن مسوده يكون الكلي سرعة وسهولة أذا كانت فيه و سله بد علاقة اراب أو مسالة أو معرفة لشحص في حوفم اعلى بالبناء الهرمي يرعاه من قولي ب اي قوة يؤنب من اعلى ٥٠ وفي العامة تكون فوة الجذب من اعلى اهم من فوة البدي الماطة تكون فوة وبساسي الامسة التزيد فوة البدي القاصة واد هي :

 إ بديمم مرازله يعن يرماله عن چچ رؤسائله ا ليرمن چيدا من علمه السطلة اللازما لتراثيناك في معطله واكتسيه رمايته »

 1 عط من پرجال دائما مستمرا فرمایتال بد دعه بندر دائما ان مصفحته فی مساعدتاله و شبارته فی اهمالك -

"ا حالتر والما اسبب الحرق للسعود الطريق لباشر هم السمر الشرق مامه ودكته بگوی مسبودا احیانا پیشید آلا بحکی لرامیات الا بتحاورها ، بدس فی هدم تحال ساداد بی طریق مدس لتمین هذه المتیة ، علی الا تعود فلطریق الماشر مرة خرد بعد دات

في مرما ــ ندكر ان هناك حدودا إذا يكي
 ان يدمنه لك راديك ، يجب هنيه هنده ـــ ـــ عدد
 هو لقب الى اهلى ليستطيع ان يطباك من حدد

لا _ كل سنتمدا دائما للتعول الى رهاية من منه الولا يلايد اكبر _ وافسل الإوساع ان بگون لك اكثر من راح واحد : لأن ميدوع فولا المجنب لساوى عدد الرماة مصروب فى فولا ينب كل منهو»

والهم أن تتذكر دائما الثال الدي يغول : إ

تقف حیثما بعکناک الهاو می ولا ثمر حیثما بمکنت الرکوب ، ولا تعلم حیثما بمکناک الجدی -

قادة واتباع

حيما حثاث او جنورج و تنجلون فن سبب مهارة اپنها گفاند عسكرى (جابت لاتني عندتـه الطامة -- الام فارخ طيما : غير مسيح ان التابع الجيد يسيح للاندا جيدا ال كيف تتوفف المتـدرة على المتيادة على اجادة البدية

لإشاف فق جماعير التايمن هي المعافر الوقع ا الله المناصب المستيرة ٥٠ ولكي ماذا يمكن لتتابع الهيف الرحملة فيموقع القنادة (حرفع هذم الفايدة) به يشترفينهموف مهام متصياويهد وقبرؤساته وحرى كساء ارزواده و الاحساساد السا 187 ميالاحمال القاطنة يرجع فشقها لسوم الادارة به فسن حدي حديد البيمائرية دور عدية

يوجه في طلبتي فجيانه فستلة طريقة ... بمالي احتمم : كلمه واجهنا الآمة ، سمع متسسرات الافترامات لماها يطبل منها ما بطبق ، ولكن لازمة لا معل ما 194 - وسالتي اطر : ترى هل يقود لمالم مبدأرة الأكياء أم الالة بتميرون معم (لكانية ...

مم قر مرحد كن به او سيك، عدم فسرات الفيراء الشرامات لمواجهتها وذكل ، لماكان فلايية غولا، الفيراء الشرامات لمواجهتها وذكل ، لماكان الشراماتهم تكون في قاليبة الإمبان بلا غائدة به يمسيكن بلائترامات الكفينة يمل الإرمة لا يمسيكن بفيدها لإن الجهار المكوني نفسه بد مثل اي بداء فرصي هيراولي اقر بد محمل يعلم الكفاية ** بل نمامي مدم الكفاية ** بل نمامي مدم الكفاية ** بل

الله بع بر بو فع حسنا و بعرد تستسر يضا پناد هرمي غيرانهي لأن أن أية (كما هي المست و نبرك و نسبات المكونية بغ) يربع الماداون پنيب كماينهم حتى پساوة التي بواقيع بلد الاستهار برسم و نيب و بدره بدره خد ومتعرنهم على بوارده الاحتمالات و أنفاظ المراوات بني نتمبق ومصلحا البائد د پسل الاخلاصهم التي تعدد و بات الراحد به مستر وفي عمر البائرون هذا يات المراوات و ا وال عام دوميد و بات المراوات الاخلاصها

سالات كهابة بادرة

غن يعنى هدا دن الكفاية لا توجد في مراقع المداو تعيادا ۱۳۲۲وجدانگفاهٔ پرتادپريش اودر و تعدر لاد الخ ۱۰

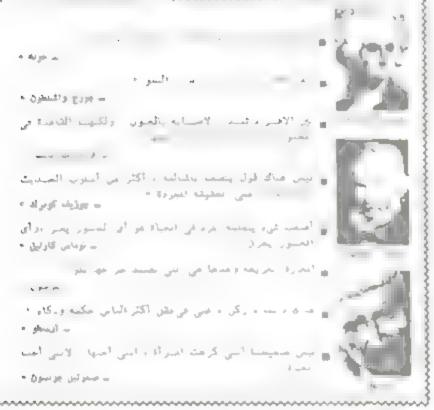
ووجد بالتبيع التنه حالات بالراء ١٠ ال حدد للمحمد كماه التي عرقع فعه الما حل مني عليوجود مناصر كالها في دلاك ليناه الهرمي فكي ولليمع مناصر كالها في دلاك ليناه الهرمي فكي ولليمع الأحساب باعلي التهرب ١٠ ١ در ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ م ١٠ ١٠ م مناصر التي محمول في محال الدلامة في المحمول في مراح وال لم يحد في المحمول في المراح في المحمول في الماء الهرامين لليماد الهرامين كيراولي للدي يلمي اله موقعا اللي واكن معديا

فاله ينتش هلالة التي يناه هومي وفق (ع**ن التعليم** التي السياسة — على البيش التي السحافة ... على التي التي الصباعة -- وهالذا) يعللا على موقعهم العابلة كماح الطبوح الموصول التي حبود طبوعه، الرائدة الاستدار .

الذا كا مرحد عدد الدالم و دريه ميتاجده و لي المسلمة با لمبدد الدالم و درقع عدده و درقيم مكافئة عادلة له يستعمها بير حتى يصور التي فوقع عدد كدره كدره حيث تعير الكانياته المحددية و المحددية و المحدد الراحة الراحة المحدد الدالمة المحدد الدالمة المحدد الدالم المحدد الدالمة المحدد المح

ا والأمر عمل البدنية الربيطة يعتبر الكماية كبيرة منها التهابات وهبم الكفار البهار الهضمى وارحه المدال لنهر الرافقد تسهيه للطعام والبوبر المصبى والسنة المقسد والأواف المان والمدام صغط الدو وامراحي الكساسية والأرهاق طرمي والعير الجنسى ونويات الصراع واصطراب ضريات المحت والسمس والعنيال والألبهابات الهلديدءه الح كِلها هامة يلا اسپاپ مطبوبه ال چرگوبية لكا لأنستني خلامها يالنواء الا يالمرامة وان نيفه سابح واليه) پاڻ هي امرامي نفسية ندور مڻ ما ينينه الرمنول الى موالغ ميم الكماية من الجنباس باسها اشتمة وعيم الإسامية والنبر اوادائن والمدياج لدوملا من أن يتمرق الرعن غيرهمة الإمراض كتبيجة مصوبة لمبع كتاسه فانه بتخاهر ا ما ما قو بيا قو ماه . ما وي يمو كدامة لإنها منطقة عن هملة أق أيضمة الإطباد فللة يسيبها -- و تطريف أن يعمل هذه الأمراض ألد تحولت عند يعمي الناسرالى ومركسياح والوصون والمحيرة طليرن موجب تمعيد امرامن الروساء والستورين والسائس فيها عارضيءكور من فرحكاته مساوى عملى كالم من عمدك [])

و لامراض التضمية (الأحرى تشمن الشكول الدائمة من ظروق اممل) - لا احد يقدري سا



ويدون ان بالحول باشيئة حميشة ۱۰ والنجوم **الي** التوريخ و لطر ثقد تهربة من ساول السائل البادة ۱۰ وهام

اما الإمراض الكتب الرسطة بدم الكدية الد بالا الإمراض الكتب الرسطة بدم دامية مر عرف كم و بال سمم والله كرو سطة وماحد الكر الترفية = وهرض التليمون (لكي يكون له با اتصال يكل كيمة وصفيرالي المعلى يهتم يرسع حدة الاث تنيلون يجواره ويستكمم (ميانا اكثر من واحدة منها في نفس الوات) == والمول من الالرزاق (ويما لانها تتكره ياته لا يمعل قبيتا) فيهتم يان يكون مكتب عنيفا تماما من الارزال المغير بنم عدد الولا باول ـ او احبانا ـ عدر المكس لا احد پنداوی معی ب الی تقره به وانسکوی عن الرمی الماصر والنظرال الانسکسی فی المانی --و بدل شدور هنم الاستقرال للی الرؤوسی: { این لنبد و بادح والنقرسب و الایداد فلا پعرف احست لرم حال بادیر و بزاید و کیف پتصرف سده) --والنزدد و تاحیل انعاد الدی رات (پسیادراسسهٔ برد و بدر برد برد مرد او النهری من اتفاد القرارات (لانشخوبی پمش شد به د از بسکس جده او بدره بدر مد لایه اوالنمرفات المصبب (فرس الانافی به طراحهٔ لایه اوالنمرفات المصبب (فرس الانافی به طراحهٔ لایه با القبط پالفلم علی الاتیه به اللمیه با سبایین و الافتروادادا تنظیمها --) و با شمال

اتتبيرات المعمة والعنمية والاسبية بلا لزوم



- 0

و لغر ۱۱ . د کان نظام کل سامل الحجل باشش ایی اموالع الدو کتاب (لال الحر دال استخر را) النظا پوداچه الان الدو التي علم کلتابته ۱۰

بالبتور على بعبيات بدينة طبق ته مو اع عدم كلاية جديدة يسمى للوصول اليها ، امسا بالإنتقال عن البتاء الهرمي الذي الدي فهموقع

ا با قرید کاس



DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

مسابقة العسدد

ع مساعه هذا المدد هي «الكليات المعاطنة» ، والمكوت انجاد الإحابات الصحيحة لها وارسالها البناء، وتمكنك عاده رسم مربعات الكليات المعاطنة على ورقة مستقلة ، حيسى لا تشوه ضفعة المدد نقطمها الله ، ، اما الكونون السنور في استثل الصحيحة المائنة ، فمن الضروري أن ترقق بالإحابة حيى نقور تواجده ميس الجوائز التي الحجودة الاست

الهجارة الأولى فلمنها ؟ دينوا يا المحارة الناب الدينوا المنائرة الثانية الدياسية. و لم جوائز مالية فومنها ، 1 دينارا الل ملها له بنائج ،

الرسال الإجابات على السوال بنالي المجينة لفراني السنفوال الرابط (١٩٥٧ - الكونت (4 فسابقة المديد (٢٠)؛ واحر موعد لوصول الإجابة أنسأ هوائي طابق (- عار ٢ ١٩٧٩)

السيان في واحده

ازرا السنطيب حن مسابقة الكلمات(المفاطعة ۽ سننجاد في (٨) افعدا السنم حليقة أموى ۽ كما سننجد في (٨) راسيا اسم ساعر غربي سهي -

الكلمات الأفقية:

والارتبالة فرعله بال المن

۲) من ۱۱ تر في له سيريت

 () باهمی به حرفان مشابهان به آافی به وجدد دو رس

ا () من الزهور ــ خيران ــ بخيط

دعاء متوت الحرس للاترجع للا المعينان

, Thus in global in Right (T_i)

 (٧) مطح ــ الله الطب الإقرياني ــ تصله الله ا صريع) ــ

و کرای خشمهٔ آموی ب

ياه امل قوات الإمل الاقتمال بالسب

 (۱۰) بالوات المجر - من شخصیات الحملة الدرستية عز مسر

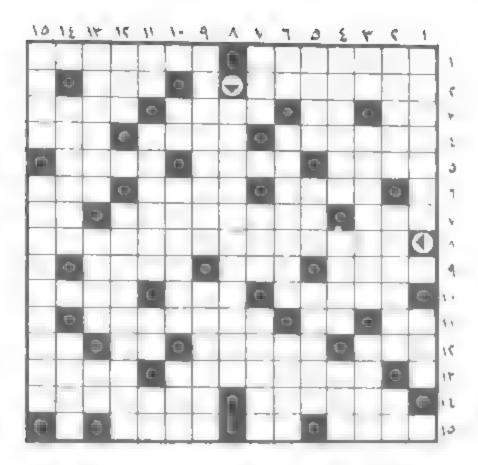
(۱) مفاح موسیقی ب طرف سنعها اجتماع شمسیة منظمة ب

(۱۲) افراض ہے فاتر دریں ہے ملتن ہے مقام

(١٧) بن ١٢١٤. القربونية الشهورة بدائسم

ر وو و اللها مؤلمة رواية جين اين ــ ياسمتن ،

() الله الله المراث الكريم مداود المراث الكريم مداود المحام .



الكلمات الراسية :

و ۱ و من وزراه باللون سا طرفه الحدي

د ۲ ۽ نيپو نہ کي سڪھنيات، افيا ليکه وابله نہ بناجي

 (۴) وياه للحيس ب حيسوان بد اسي الإسماء الحسن

و) یا جیریا در وجدات فیاس رس فور
 و) یا رید در لفت در وحده حکامی

(۲) بماعا کلیه انولیفای اسطوف منهراند
 بعاران

۷ ۽ انظر من هو ان صول وحفظا نہ مسطان شهير و

(4) شاہر مرس شہر ہ

ر ۱۰ کابر باش اینکهاند و سوایل

ر به سر د س بسهاد و سو

ا) مناص ، کلیریا - فبر

 (11) حرفان متشابهان حدمن اشكال الشاء السمى حدق المن حامضة كلية و عالى) م

د ۱۰ کنتر او نقطع - ساطان بنجانی قصی بدی ادید اللہ اللہ ا

ر ۱۳) این فصائل الوزی البدالیه بد مکروه ... نمام درستی

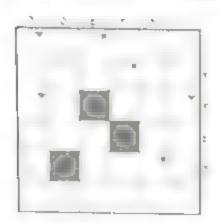
و ياه يا مداينه عراقية معروفة - اطل منه

(10) تنوجه ب عام 193ان ر



الدا ولا يجل مساعة الكلمات بتعاجمة ، بعد دلك القر التجروف البر و الرعات التي بها الاسهم » و بنها تحسن تسبع الاسبة الاول لرسام عامر النهر في فيس هولندان - يه بين الجروف التي ؛ المرتبات التي بها التحوم » ووتيها بحيث تصلح لقية »

الكلمات الأفقية الكلمات الراسية





اس الصواب ، وابی العطا؟ ، ،

اس الصواب ، وابی العطا؟ ، ،

الد سود سد علیه سعی الباست عبر مود , بعد البار العطا ؟ ، ،

الد المرازع » مسلم بار سفا مو البارد المرازع » مسلم بار مسلم البارد البارد المرازع » مسلم بار مسلم بارد البارد المرازع » المسلم بارد المرازع المسلم المسلم .

الد د د د المسلم لوجيا ») هو ظهر دراسة وقائد المسلم المسلم .

الد د د المسلم المرازع » المسلم المرازع المرازع المرازع المرازع المرازع » المسلم المرازع » المرازع » المسلم المرازع » المرازع » المسلم المرازع » المرازع » المسلم المرازع » المرزع » المرزع » المسلم المرازع » المرزع » المرزع

السكل المطوب

من براسة الطالات بين الإشكال التي و الصمي الطوين ه هاول أن يعرف أي الاشكال

nat Th



النجمه والسهم

اس الصواب، واس الحطا؟

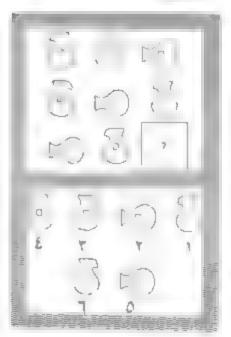
و ۱۱ و اهواری د منظر نثوری شیدید انسادیه و نتام

(p) النامرة ع مين الاراضي المحيطية بالمنطلة المحلية الكنمالية ي

ه د دو د قبل اسخو بید اسخو اوقد طایا فید فی سیمریا د

(۱۰) افتری ، انچر فژرخی العمر الساسی ،

> الشيكل المطلوب: سعريد (



Maothercare بالبرسية للكيار ، للصغار وللذيت لم يولدوا بعد -

سؤة الموقير مانعشه دلت بشخرة ال تدتى بطرة على الكالوية المحص بقسيجات و لدي ما د كوجه مانعشه التحريف و لدي ما د كوجه المنافية المحريف المحريف



مي تا! رحوال برسنو في كناوع ونيع صيد. ١٧٧٩ - ١٩١١ صنحة مدول

Fu Michigano P.O. Bro. 45 Waltery England

\$100 m.

.

Plothercare by Mail

A compared the property of the party of the





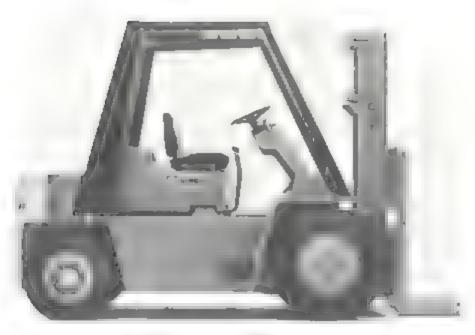




تمنع بتلاث بكهات محتمضه مين تلاضة النواع فاخرة من الشوكو لاسته

مارسد، مبلکي وايي وښاوتي







المانية المانية

بصدرعر كليه بنجار ولافتصار والعنوم تسياسنة

تعید الاصده قبیه به عبد اسم ر است به و تنظیمته فی مستب کغیر انظم ۱۲ درخانید با بدا با تم بایه و اسکند به

Property of the second

يجو الما لا لي ١٠٠٠ بند دل عدد لا يستعل علي

- و بدا المام معامل المام المام المامة
- مراجعات بالمحالية ، به تعدد خديمة محمد الموضوعات سي معالجها المحالية ،
 - و الحال بالنصار عمرية
- ادار بالبه عاد بدینه عامونی دانمه داشت بداد ای الخامعات و الاوسات التعلیمیة العلیا

 - و ملساء بالم يه به د

يم لفيد ٢٥ يساد عاديها و لما -

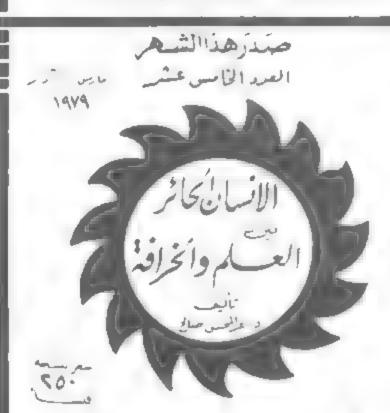
الايسير كام يادي بالمها بالدالد أنها و عالمادلها فلي الوسل أمرين و ياد دول الديد دائم في عالمادلها في ساد حا دهايم الدرجون الديدة السفار خاصف العالم الانسا المسرخات والاوسمات والدوائر الرياضة في الكويت وها حها عملوهم تحدما الاقملي ولا نقل عن عيرة بالديم كوينه في هيرف ديني

عد عدد در لاحير سه حكره سخ در لاحسر والعلوم الستياسية _ العتد سه ميل ١٨٨٠ م ١٨٨٠ / ٢٧٣/ ٥١ دو مه حمد _ در در سياسه سكاسير المحي





سلسلة كتب ثنافية شهربية يصيدوها المحمن بوطسي لنبت فية والمسوب والأداب بالكوب



الاشتراكات ترسى دسم :

أمين عام المحلس الوطبي للنت عض والغنوب والآواب صدب ٢٣٩٩٦ الكويث

the complete heavyweight transport system

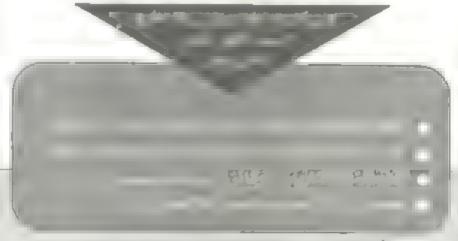


WILLIAM B Die . . 5 d > Add ess rio ingligation o

علمولاس (في بي ولا فجرو العربية

مدرالعدد الاول في كانون ثاني مار ١٩٧٥

تصل أعراد ها إلى ايري نحو ٧٥٠٠٠ فاري توزع في ٣٧ بدا في امريكا و وروب واسيا وافريقيا



تمن العدل ول السام الما والعالم الماء الما

ا دشتراکات برد مد د مدست و د د در دوست

ما و المراق و الموسد المراق المراق المراق المراق المراق و المراق المراق

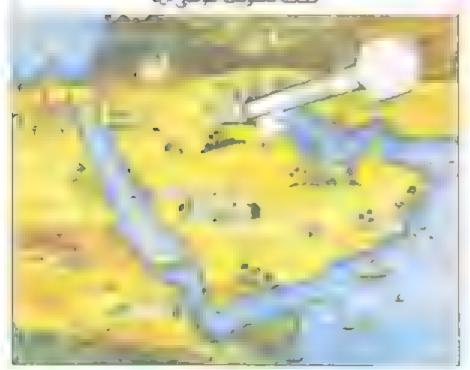






المفتاح المثالي الأعمالك فيالكويت والخليج





→ سهدت لكونية خلال مشهر العنى هيماعة عادة بالرادة المنازجية باكان موضوعة الإنساني هو حسيم المناع الدي نفخر بان ليمين بسيسمان ، وهو لفيراخ ليدن عمين مدولات بنيز في لده وابدال و بعهد تعربي ويم تستمد منه تعددي لخميع أي طرف مراي مصوعا و بنه اسن سوخ مير عالم بني ساوي في تنجيها نفيات السمر مع حدد لا غيراده الرادة المرابية كلها هو في تندور عداي نفير على نفير على

على د ما بلغت النظر الدما خرواء هو القهمة المراسية مني با يصدي وواقف با يدا الده با يداع ما بد القلف الما با بلغا الموقفة الداب المداعة ومكتمة با بدا الألا الله المداع المداع

هد بیورک عکس اور ک جعیف بحدی بخدی سی سیده لالت غرابیه ۱۰ جهو در بیمتی ۱۰ بختی بیده ده بده فی خدم بسکته عبدانده فنی هی فی بیدیه بیداده درین دمرس مبتد ۱۱۹۷ نستی متهم طرفا

حر کلي په جولۍ پېر لمينې و غوقه و سعادد. نهد الله لک ليولوم

التعسرو

العرب

رمس التحرير ، أحمد بجساء الدين

	litanic	بيانة ر
1.0	ملاو بقط و خلاف ما می ا	
		مروبة:
T1	الدريان من المراس المناس المناس المراس في عرضت السيولة () المناس الإيمالية المراسية المناس المناس المناس المن الإيمالية المراسية والإيرامية الدراء على الراسين () () () () () () () () () (
		y handle
٠		
84	ور وبها در اخ الدينة لبرة الم ممكد لبات النبواء الوالد، معمود الطاق الم النبطة	_
46	ابن يطوطة في القليج العربي سر مناك البيناني - الأ ال	
16	مرية لا يك به الإسطار ويابر م	
	:	التلاميات
r.u	المناطبية الخفا أواي فبرق بالهني فيهندى	
15	با د روای اساد ماد مو بده قریده و باسلام د	
	6.1	طب ومث
17	به مدر اسما مسادات الراحل الم الما و	
	لل الله المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المواجم	
	ويديدونون عد فرم و السوام كالألف وم سوفاتكم	
56	المبلغة بالرحد رفيالان الأناس الماليان الماليان	
5.0	الله اللها البسية د - ميد عمس سانح	-
158	القبيب الإسراء الحمري الله ببا الإطل الإمماد أو الإمسائد الله الله الله الله	
		سيطلا عا
ye	التنظامي بهر غرايي التي خاش ، بعائم نيسل	
1.4	بعوش فشريه علي بصران جسناه ديس مريندد	

the state of the s

عدد د به عمورة ديرت ماده

والوزارة في سنترّان مما ينكر فيها مِنْ أراه ALARABI --- No. 345 م1970 -- P.O. Box 742 KUWAIT

معول دیکویت در ۱۹۰۰ سیر ۱۹۰۱ سد در در دمی ه الاهمیسیالاتات در بعدی عبیها مع الاداره بد قسم الاحلامات اگر استسالات د تکرن باسم رئیس التمریز المبدا هم مکترمهٔ پادادهٔ این مایا کناماده فعنشر

me meganismings- day the househor



صورة العلاق

WARRENCE WIND CONTROL CONTROL

```
1000
                                                                                                                                                                                               📺 وجه مييتي طالع عن العم 🕳 مدالكريم حبير
                                                                                                                                                                      501
                                                                                                                                                           ■ بيمية إنه - الفين والإسباني _ بيند خليفة التربيري
                                                                                                                                       📺 نصة النبد - هذه العليمة القلوبة ب د - شكري سيد ميسه
                                               11% 4 4

    عام الله المعالى عدد المعالم ال
                                               174
                                                    🕳 بالما تعرف عن المتدون الإنساني .. د * اجبأن هنيدي ** . ** الأنساني .. د * اجبأن هنيدي
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             بريبة وغام بالسن
                                                                                                                                                                                       🕳 خلاف برای قروب - مبللات بیبسه بنر سبایی
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           فيون
                                                                                                          🕳 کنماتِ ملی البیاء ( کاریکاپٹر ) 🗀 بیبت حشیاں 💎 🗠
                                                   AR.
                                                                                                                                🕳 ويد بني بد الأخراب بقمتان هيئال تدهيني البيمر - ١٠ ج
                                                                                                                                               سعد بستمام فعربی بی بن ۱ ند و د درست
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               كتاب الشهر
                                                                                                                           📸 رؤن ميدينه لمنتميل تنون للمنة وتلأمخ بندة للمنمع مايعت فللته
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          متدوحات
                                                    11
                                                                                                                                       ووالاعتصراف
                                                                                                                                                                                                                                                                                               🔳 دريزي المساويء
                                                                                                                                                                                                                                                              TET AND COLD IN B
                                                                                                                             📟 مدلا کی گلماب
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      pa 90 m
                                                                                                                               و سايضة المنط
                                                                                                                                                                                                                  Title or a
                                                                                                                                                                                                                                                                                             س بروزة المثل الذكور
БИР «До профинента» (1910 г. 1910 г. 
                                                           مهن تهند عو النز ممرية فالسايد التعرين ٢ فلسي
                                                             يعربني البراق ١٤ فدمه ٢ سورية ١٠ فرقي النتان ١٠٠ فرقي ٢ كلاردن ١٠٠ فلس ٠
                                                                التولية يالا لمريد المال جالا فراش الوسي فالأطيبة
                                                             ليرتثبر فراه بإيارات المبترب فراه برهم الأليس فراه بريال الربية 181 برهنما ا
                                                                                                                                                                                                    جنهزرية البس الديملراطية الهميلة ١٠٠ فلس -
```

لإشتراك برجع طابا لامتراك

ا _ قد كه قبريه لترزيج وعبرانها است ب (١٩٢٨) چوت/ليان -

غيريها كالكالة يستحاله بدورانسي

ه التنفتركين في جنهرزية مصر المربهة ۽

بخثأعنهدف للعالم العربى فيمرحلة "السيولة الدولية"

بقلم : جميل مطين

المدد الاستياب التاسية التي لا يعد حاليات المارع وهيرة العلم بالتيون كير بين حيرة رحل الشارع وهيرة العلم بالتيون القولة الان اللهم الله الدالا الله لا يعد نصب البطال الاعلم لها بالمال بهر علم فترة بهراحة الدالية بدي الان قوايد البلوك اللول وتنفلت الولودة ومنتدال

التكيفة الأخرة . وأصبح مشهدا عالوقا في الحيزة صبح التراد ه وفي خلفات التحليل السباسي ا وصالوبات الشفين ه بشهد اللحلين السياسسي امام خرالقد سيلسية واصابعهم الشير الى علال من المول بكاد خلامل دائره فو مربع في دول طرى تكاد تفرط اضلاعه . ونسمع أن عاقة من

ومع ذلك يمو ان الرحلة الإسقالية او مرحلة السبولة في الملاقات الدولية فارب مواجها > ، لا تلاقت الدولية فارب مواجها > فيوفيا > وقتل لإنكارها بيانت تشدك ، الا لو تودت في تاريخ البلاقات الدولية نترات جغرية وبلاحنة وفي رغب فسم مثلها حدث في الاشهر



الإرضاف مسود الأوضاف المحالية في حلة البلد أو خالد ، أو أن دراستان مستياضة جبري الداممة لتسم السناسة أو تاوجها

لعد بدات برحلة السبولة الدولة حس ادرى طرقة القمة السوفينية والإمريكية خطورة سباقات المرب الدارية وقررا ان يستقة طريق الوقال و ونوافلت مع هذه البداية تفرات هامة اخرى في المائم ، الا كان المتقاع المولي كله يهتر بخمل متراثم الولايات المنطبة في فيسام ، ويزوع اورونا المرابع والبادر كده فيصادية بناضية للموة الامراكية ، ثم دخل النجة مقول اساسيسيا في الديات الدياد عرايد الماسيسيا في الديادة الماسيسيا في الديادة الماسيدة ا

بناء على غير استاس

ودينا كات دول البالم النابي تديو فخاد. دولي المسادي جديد 6 كات الدون ال<u>سياسة</u>.

المنطقعة المستحد المنظام موالي سياسي جديد و واقد
بع معلى المعللي السياسيين في العالم التابي الي
خطورة برحفة السيولة العوقية ودوجه خاص الي
فدرورة فلسادي التدورف في الإنصال في نابي
السياسات الغارجية خلال علم المرحفة و الدكلي
واغدها لدى عؤلاه ان مطلم المؤشرات واغتراب
الدولية السائمة في ذلك الوقت لم لكن صوى
المكاب لاواداع فر مستخره في الملاقات عوده
والتالم فان الإنسام علم سياحة حدرته في
السياسة الدادلة أو العارجة الساة عن
الدياد على السائمة في طباته خطم
الدياد على السائم في نابت أو دين ،

ومع (40 فقد اللب مرحلة اللبينولة الجال مراحل التناريخ المدين في حبث النبيرات الارتمالينية في النالية النبينو والتخطيط

كشيرات الجارسة في السيساسات الخارجية

بصور بعلى مساح السنانية مثلاً أن الأنظام المواني الدائم على سناس هيمه المعين الرسسيس محول الدرمجيا التي باللام اكتبر تعددا له وكالب الإسراب في ذلك المعين هي تزايد القوه الإوروسة والباباتية ومده فروح المبين من فركها المطيدة، وارحن الولادات المحيدة في فيستنام له وامرد الماراسية الإوروسية على الاتحاد السوفيسي ل

وقم كل طفاء الرؤى المجرسة للوصيح عمدر مقصورة ففط على مجلين النامس فسنادله وا المالم الثاني 4 بل سبيب هذه الرؤى ق خهور بظراته الرسين الابرائي لكلون الطائبة للمغلم فزن مبيئة لنقوم بغور التبرطي اللئ بحافظ على أمن منطقه به فسمعيني لايران منطعة وكليرتزيل منطقة وقدولة أو اخرى في الربطيا جزء من الفاره والاظية البيضاءي المعبوب الجزء الأشرار كلاتك اوريت هذه الرؤى طرية ليرجستان ب مستسار الرئيس الامرتكى ب اقول بأن الهيمنة السوفيسية غر مالية الإفاق والإنعاد كالهنهنة الانزبكية ، ولاد دن الواجب التمامل سها هيث يكون بغولما اغوى وندم الاضمام بها حيت يضمف تايرها , والقي كبر الله بالفعل البير الشرق الأوسط من التاطق التن يضعف فيها بسبيا نالى بالتعوذ السوفيس فتعاهل الإنجاد السوفسي أأبر القبح لرحسائل ... كنا الفنع كال من طبق علم النظرية أو شياري يل صنعها وخليفها بدال الإنجاز البيوفيين بنبر 1964 من الترق الارسط ۽ وانيا اسمد عن عمد حتى وزنكيه الارتجال السياسي ليعفى المكام المد الأليل إر فل حالة السيولة ۽ امينانا على الدعين استقر الاوضاع بسلشف مؤلاء الممكام ان فوه دوقهم فد استبرشها متعرات ودؤشرات السبوط ر

ومن الحالية المستنولة الدولية في المحالة الإسترخام المستاسي في الاقتال الدول الالدال الدول الالدال الدول ال

الإضحادة بما في 11 نفتر مقتمات الانظلاقات السياسية الأولى معو الاستحلال السنسياسي والاشتخادي ، جاد علما الاكسباك في وقت كان النظام الدولي شبد دهستال بالممل اولي دراحل السيولة حين شاعت الآزاء بان الوقاق التحدم على حساد الدول البادية ،

فوضى العالم اليامي

ول مطلم المالات الربان النجور في المساميات المعارضية سريط ومعاجبا واللي الاربياء في احميان احملي الماويين المطبيعي مثيرة ومطبيط « ولم سكل مساع السياسية في المون السامية الجي الربيف هذا المعون في طديم القرابي من برات مرحلة انساب السياسي والاحتمامي

والذلك فنعج نشبات الممسوة اثى بظام عولى المصادى جديد لرعجزع النائر المسامي التقدمه لأمه مين عن خبره سنوات مافسة ان فود. فعم تكمن في فوه سياسة القفر ۽ فاڌا بڙج منها عنصر السناسة لم سق لها ١٦ العمر سيكا لا غود على التحدى و وهن كهرت فجأه 🛪 فوه 🕉 الأده الطام البى فليخيا الدول الناسة بكف البال النفدم على عراسة أفاسل الوسائل لمنع بحول هذه اللوه الإفتصادية الى فوة سياسنة د ولي وقب كالب مول بالية مبهدية لليد رسبي خلطها كلى السالي معودات مؤل النطك كان المينالي التقدم عطشك لنطومع هده الماده واحتصناص عواندها والتمكم ي مستعلها , وقعل الإمة الإبرائية تكون أبد البياب طاهبره الاطبولة الربة المدمة كالتناسية بايران دورا لياكل بساحة البه ه ورسوا لهبة حطرا في نكن مستعدد كواحيته ه والماموا كمسورا للباء في البيابة الطارحة لا الدن لهب ر الأوضاع الماخلية , وعلاوا المنسا مساها ونليرا بخطورة الخلبج وأهمية استغراره بالتسبة لسلامه الإقتصاد المالى و ومع ذلك فخن سخف الساء لَمِ بَهِنَ سَوَلُ وَاحْمَهُ مِنَ أَسَوَالُ الْكُلُ وَأَنَّهُ بَأَيُ همات مبطل برآن فليله لتفائم الرالسويي Lincoln Plack

ان ما يشهده العالم الناس اليوم من فوهي سناسته واحتمامة والتعادية ليما يأتي يسحه

مبائرة لوضع الشبيت والتحد الذي هاهي مرحلة السبولة الدولية وبافنات الى معاهل كني بينا الدول الدولية وبافنات الى معاهل كني بينا و في فياب السبيلسي بينا و في فياب السباد التساود التشهر في فياب السباد التساود التساور عن الانتهاز و في التنا مؤتمرات الداخلية مستحدية النهم على صباع السباسة و الدام المنا الله المساود و الاحر أن المناه و الاحراد عدوسة والاحراد المناه الإسبادات واقدع حالة السباسي دولي جديد ، وصبح لقاء المائن التران الافران الا

في الآل هاره الأوضاع نصبح جديم التضيرات محيلة) وهي نوازج بين ان يكونالارباك الدولي قد است خطلا الى دوائر استع السياسية بالدولين الطبين فاصحت سياسيها انظارجية تمكاسا لهذا الأرسال : وبين ان طون الارباك الدولي كم الده الرباك الدولي كم الده الرباك الدولية الدهام الدولية ويسان السي بطام دولي جديد مستطير هذه الداك من السيولة الدولية ، ولكل من التضيرين

و مبديلت خطر

فين باهية أصبح واضحا أن الموليي الطاهير برياسية المكرية التي تبشيها القيارة الاوروسة بدأت براز ق كني من فلسحاب الحكم في الا البرل والغرب سا . وارها كان لهذه البهضة المددده خلالة مطافر النمرة التي تسبود مناطق أخرى اب المالي ضد طلبان المادة والبهدة الساهم السليسة بدارة مناطق المادي والبهدة الساهم السليسة بن دول العالم النادة والبهدة الساهم السليسة السحاوية مطلع عن مسالام النفس واطعمامها ، بعليها يمثل نظرف الهترين من حمالة الحيسة الراسيالية مطلع البيترين من حمالة الحيسة الراسيالية مطلع بالبيان جديدة وبعض الحر

ببثل عكينية مراجعة التبنى فالهم على أحساده البطير واكل الطبيسيات والاشاولوخيات اليي وضمها ومناشها اوروبا منقنعهر النيضة الاول حبى الآن ۽ ولڻهر اهمية عليه الصحوة الظرية الاوروبية النا نظرنا البهائل اطلر الهبار العكر الإنسائى في الولايات النحمة خلال اعوام التحون اللبع الى عمر لا الطبية ك > وق اطار لجِمة المركة الظرطوالديطراطية ف الانجاد السوفيس وبوق اوروبا الشرفية خلال الفيرة المسالينية و يلياف الى ذلك أن هذه المنحوة تألى أل والت الجيرب فيه بمئل السطاح بتخاصي الأفراكي في اعلاب فينسام وسلسلة من بجاورات السنسلطة واتمرافاتها وتردى الروح الصوبة للشمينالامريكي عياديان والب تشبد فيمحطه الاعطيرالسوفييت فت الليود على المربات ل الانعاد السوليس وفلسل الطام السنسوليس أن تحليق الرفاهية (Laurell)

وسيساطة بيكن التسبول ان الايدوراوجيدي الرئيسيدي السالدين في العالم المسادى اليوم نواحيان سيطما خطرا ه الا يولد بند التسبعوب لاد وحد والابر كند سيدو حداد بلالتيد، المن بلاد بعنى بداية التفسخ والسبيد و حقا محقد مداد كبر و يكن سيبود حجد حب الإن مواجهة وسمانة الكملة و وما نجاق حبى الإن الارد كان على سعيد الرفاعية المادة و ل الخيد الاحيان ابن على حساب حدد حدد و حرد الاسان و وق عل على الشعود بدا الاسان ابا بطي خوادي باحل بيد وبن السلطة السياسية

الطرة الجزينة الى الأمور ه وسخاد الفرارات في معزل عن اى اطلر عام فلسفى او ايديولوهي نامجن تناسقها او انطاع الخاف السياسي للدولة،

و د كان المراجع الأحد الوصر حاف - م طواهر السيولة الدولية في العالم القصاص فهو المد خاهره من خواهر عدد السياحة راحدان الثاني a ويبرد هذا الوضوح في المحكلة العرسة بالذات وفي كتم عن الدول الافراغية والاسبودة السمر هذا الوضاح فهاده الدول بلا شك محمية السمر هذا الوضاح فهاده الدول بلا شك محمية بقيل سريعة على عسار الريكا الانبسية ويسطرها عدر المحمد عام لد الدالية والدولية الدولية المحرد من في الربع الاول عن القرن الماضي a كان بالامكان ان البيعة أو على الدولوجية توجد مسارات دولها واسيء سعوبها وينمي فدياتها a وكلها في عمادل دولها

مدكلة العالم المرابي

وفي وهد من الاوقات وحين نشأ نطقي طبعاء السياسة والاشتعاد ان مسم السائم الماني كه سيكون من يوم مضير اجريكا اللابسية > كا في العالم المربي مهاجم شبقا السبق اسبيادا الي وجود المدبولوجية ما فهي حسيادر الشبيعوب المربية ويسيء طالاتها وبدفع حكامها الي طري حيدات عليه ان سمات المربية ويحيد عليه المربية ما المربية ويدات عليه المربية ويستقرت طاهب عراجيات على اسائل المربية ويوارث عشاكل الابنة ويردد مشاكل الم شبعب بالمكل يهدد اسبادا الا دلي المائية ويوارث عشاكل الا شبعب الحكم المربية المربية والمدان المربية ويوارث عشاكل الا شبعب الحكم المربية المربية ويوارث عشاكل الا المربية المربية المربية المربية ويوارث عشاكل الا المربية الم

وق علد الخلروف و خاصسية حبب لا يوجد المائز الذي عمل على بجميع الدادة وياه هدف غودي و تسود الانائية العردية والاسهارية وكأهر طبقيات اجتماعية وسيأسية والتسسيادية مطن

النبو الاحباض التعربين الشعوب ع وبعثن علا على السياسات الطارحية للدول فيحطوه مدينة وجلة في والله من احراتها المحقيقية ع السيان يعو المطر الغارجي مضامنا عشرات المسيار حدد حرب عدد مصم الراحداد بيا ه الم يكون الناسسطون والمتربون المساح المسياسة من دول مصافح في مؤسسة اجساسيا الرضيساع الاطبعية والدرئية بالرة جبرئية بل

واذا تضبت الارادة الجنابيسة وقاب الهدفة المواق أو الوطن وحل التسوح الفردل مطل الشيوع الفردل مطل الشيوع الفردل مطل الشيوع الوطني عنانا النبو وضيادت اللمية والاستراديدية السياسية والإشتبادية 6 وفعلت وسيوك والهارب التله في النبي و وعادت طاهرة الربية و حدد البيدة

قدقك بسود الكفي دول البالم الناس و وسود الإرسال حول قوم واداره المحل السياسي و ولي الإرسال حول السياسي و ولي من الروقة خارجيات حكومات درسة بحاولون بنسے حالة موقة بخل ولانانها من الشرق والمرب المبارد في بعرض وبعدت من بسمي النوم وصل لا يشيي و وخلال حمرتها فلمت آذان قدرائها و وخلا حالة حرارة المبارد على معبل نقل المبارد والمبارد على معبل نقل المبارد و

لن المنطقة المربية بدعلي وحد المحدمة بدعم يتشور مراحل بجديها بر الاقد يخطيه خطا مسيراً الما حاوليد خلال فرحلة السيرالة الدولية الراهبة فن برحف بقسها بنظام بطالبات خارجية د او الد بد عد د د

السيولة إن يعاد الأمة العربية المامة الكوس الله الـ الـ

خبثل مطو



ي أن الإسلام قرة تقافية مقمة في مالم البرم ٢

البرويرين التدوي الإمريكي لدق الإمم اللعظ

ور سي الان معامم ورجل أحمال ورخيم ، ومن الجنوب ان اواصل ١٧ كنه ١٠

منت ملی کاکی نے پطل العالم فی اللاکسة

ی بدیرت وسینتی می اکثیر انکثیر بنا لم اقدہ ولم آسستان بیہ ، بع بی مشت فی ساق بع الربی *

تشامر الدرائل للفضرع معتد مهدى الهوذفوى

و الرئيس باو لو يكل مصومة من المطأ الكن أفكاره بنطاعين

تنع هوسارينج بد باليد رائيس وزراد المسج

یا ولکنه خامرة بند موضوه دان وزیر خارمها اسراسر

البحية التسرد والنواة

بيروفيسور موكي فناروى مستشار رضني وؤواه ألبرابير

مران دو نصد کرد مرابع ایکر لاید

البا وبيدل وريز عارنية المراقيل السابق

و مدير يريده راحه متند بمنيه متكلا بهريمات ال يدكره. الهم أحياد لا يتوسعون التي حل ستمي علي مع أطبابهم أ بتزويونج يافتدون الربك لافق الأفو الكفتة

و بيدائ يعريه الليفضية . ووطني الاستان أن يحسبو يكول منهور أو سمند

المنية الأمريكية كالرون فيبورن (١٠٠ سمة)

1.33, 44

ياسر عرفات بعد غروج سويد عن الطائرات . الايرانية الإستثنائة في معاد أيستران









شعر : عبد الكريم حسن

الله الله الله الربع تقتلع المعيدة المربع المقال القرار المنافقة المنافقة

ماذا فو أن النار تلتهم السعينة ؟ وبهد عدد لسكيت ويدود بوح يلا هضا ليطل وجهك وهو يصبح خاية الافق الميميد فاصل وهم الارش في دفيه وفي طعم جديد

النار تعتصن الربيع وتستريح وبعف جاعدها ازار

Not pure ويد تلوح من يميد من فيد الشطان لاستقبال عرس الدم في هدى الثمور ؟؟ من فيج الارياش في جنح النسود 15 با يوج صن بيوله من زمن وهايو وترمنت شمس النبوة في الظلام والعقد بثثر ساعديه على الصدور فعلام بينظر السهاء الرائح بفتح ساعدتها بلاسرا فيلاء التنظر البنير كا ووم بنون وجه الوسى و سلا بغنور خال نسوو وبطل وجهك وهو يغطر في سئا لافق البعيد

产资金

تعبیات السیمی یا صحراء آلوان خبیبه ولوجهات التمی احرار المفصوبة و ان مکلمه معالمه وللمان

+



ل همت مزين كبير برايد العدا متر حيدة القديس وقلاب حيا العدالية المدينة في عبولت المدينة المدي

وملى عضارة عنقك القصى لقوا

كل الوان العبال

فاحس همس العيث في صعث حزين واواله تلثمين بالدقء القدس بجملان بدريح متلاد - المراس ال The same باز وريح بار وريح ماد لو مد Yugu نيو شعان ٢ لإبطلع باد تو بند بطمعتن انے شعاع باد ۴ لارو جنبي بامغا في ليم في لنهب عمسر في التمار و تدوره لاومر gul fine ou t ريح ونار رسع ومار

المنواد من يعلب • ثم مانو وتقتبوا في القتل

```
وملى التلال
      ررعوا البنادق في اسطار حبيتي
                         July 1807
              سيت ست الوال النهار
                    الإنها عبراطب "
                     سند عني فنها
                      الإنها براسا ا
                    رفضوا عنى بمها
 لإنها سهرات بديها في وجوه العاهبين
        لر فصار عنى خنام اللاحبان ؟
          الرافيس من اللماء المنور الم
               Charles are unique !
                             غوبي
          سيعمنك يتعبط من نمرار
                   No select age of
              وغير العدار صوف بار
                  who have right
                         4 70
                          UJ (W
    يا ترج ١٠٠ فله مرمد للنا الكبر
                  the same about
 راجه منسبه الخبط والدراع القد بالسلال
              ال د ساد عام العمال
       والتخر عيات المجر بالتيم والمسر
           سبهر خدید ۱۱ علام بعم ر
                  ه ۲ سي العمال
                سيفيد يي جن لوجا
                      المدينها الخبران
وي - حبب ثروم سربقان -
```

الماريس لا عبد الأكوام ا

2.

خلات الفقراء و الأغنياء

حول نظمام النعشد العمالمي

لفلم الدكتور جارم السلاوي

➡ ان مساكل البور النامسة لا يرجع فقط الر عايمانية من يطف قبل به كنوبوجل الامانيز فيه مسل وصاح اجتماعية و بقاقية عارات ساءة وانها براند بلنده المساكل بساعة با جواد على و فاستسساسا يوادية اسجار السل لدول المقدمة الحيانا على جساب القول النامية الأولمان هذا هو العد السباب النفاذ لدول النامية لنظام الدالي الله الإيانات الدول الكافية المقاما صمياء في حيادات السفول ينقدمنه ولا الراز بالمرحة الكافية مطالب الدول النامية.

> قد خوج لاينده يدون بدون بدون الده يود الطاع الله يو في القدد بي حد دور دره الده خوم به خاط قدد القد في احد دور خف فخاط خبر بدون ال جمع مسمح به بداله سام معارضه بدون الأجهة الطاردي

بعد م المنافر المدية الي سيخت الدر المدر المدر

ارس ، فالإنباع مسمري قبرة قبل أن طايم النبية النبية النبية المنافقة و فقرت من قبرة طالب او قفرت من قبرة طالب او قفرت من قبر البدور وبي طورد المنافسيل و ولا ته من قبرات مباللة قبل ان تعرج السنع السناية و منافلة النبية المستبيلات و وكلا و والتبيق مائية النبية و كذات فلا الأمني هو أن نسس النبية المنافقة المنافقة المنافقة والنبية من يتحقي اوالزياجائم بين ما يتحقي اوالزياجائم بين ما يتحقيه المنافزة و كذاك بعدد في قبرات في قبرات من بمائتي و وق قبرات خرى بعرفه من دخل و قال الإنجال مستبرة و وقتلك بعدد في قبرات مستبرة و وقتلك بعدد في قبرات مستبرة و وقتلك بعدد في قبرات

20

وطالات طف التي من القبروري أن بوحاء وسباة نبكن القرد من أجراء العاندات اسطارة القور الإشاج أو الزوال العجز الأرقب الشي يعرفه . وم صبا حد برور الاب محسبات مو السييل العانوات والساعة طي بعوظا ، وقد ادى وجود خاده الشود الى تطوير وبعو الإساح وربادة كذابته بها تعديد الشود بن جدمات اخرى السييل العساب والعاربة بهالا منفل الاطالاد

الطريق الى الانعاق

وكيا هو المثال في المنابلات المناطبية فيان الميابلات الدولية المدولية المدولية المدولية المدولية المدولية المدولية المدولية المدولية الأسرى الا سلسطيع دولة ان تشري سلط وخدمات من دولية الشيرى الا في النهاية هو صادن في الإنباع بين الدول والكن هذا السائل الإمجيل دون فيام مجاز مؤلف المدول المدول المداع دولة الى سلع من دولة نابة في ملى الولف الذي تسمع فيه مقامل من المدول المدول المدول المدول في مدولة الى سلع من دولة نابة في الدول المدول المدول المدول المدول في هاملة التي وسائل استخداج الاحتجال من المدول من المدول المدول في هاملة التي وسائل استخداج المدول الدول المدول المداول المد

وملب بعد أن لعاصب تنظود ورسام الدقع في الداخلات الدولية شائية شان الداخلات الداخلية , على أن مناك الارقا بين الأمرسن ه وهو أن الماخلات الداخلية اكبر طور ونقدم من الماخلات الدولية .

لان وساء طوق الالمصادية لسياساتسو بكس لعملي الدول بلكة شنية ثالد بهدلها سالأخول دور هد در حد كر ما دود سه الدون المسادية الالمددة وعلى وأدسها الولايات الاحدة الأمريكية و وهو ابليا مستدر الشكوي الأساسي ددو الدون

بوقع ل بدور الشام البدو الدولين المائل برجع الى فرة العرب الطالبة الثانية و بالد الساب قيام ذلك العرب هو هم وجود بالم بعدى دولي مستقر منا ابني ائي اقاومي في البلاقاب الدولية والى السافي القائل منا تقر البديع والدى بهذه الحرب القائلة ، وقذلك قالد مند دادان الاطلاء عام 1941 بن بودافب وشرسيل ، الان اعداد بالمام الاحالي مستقر الملية والمربطة ،

وبتذ ١٩٢٢ بياب الدراسات للسور واسبع نظام ما بند المعرب للنقد المالي ، وكأن أشهر یا قدم و خد انصادہ بندوج نے الاقتمادی الإلجاء والمنهرة الذي طالب بأنشاه الطابيولي لليقامسة خلى غرار مثابه دركزان عائى يصنعر بغودا موقية والتكوران كيا هو المال صأددي الماطرات الداملية _ وكان الشكلة المغيفية عن أنه على حين اوجد سلطة سياسية فوق البساد الراؤى نضج لبيه السياسسات التعدية لأعتمار التقدم وتورسه والجه لابوجه عثل طلج السلطة العبية فوق الدول في المنجع الدولي . ورفع أن أيس كان برى امكان فدارة هذا الإنساد الدولي بيسرفة غيراه بشارون الكثاباتهم العنية بصرف التطر عن جميئهم الوطني ۽ فقه في الجميفة أن هذا كم يكن حلا والميا .. ولذلك لقد استقر الراي في ه ينه ودير ١١ ٥ عتم ليا مندول لغد الدوار وهذا وفكار الأقبد و الامراكر و ب

ورفقا لهذا التصور الفلت الدول على همانة
السغرار اسعل البيلات فيمنا بينها وأن يجود
النجو المؤلف الذي تمانى منه اهدى الدول هن
طريق الادراض مر سندول النفد التحدي
ولالت فقد كان مر المرودي بي سوفر لهذا
المستدول وسائل بقع أو بقود دولية يستطيع ال
طدمها فدول السغو أواحية الاشتلاب المؤلفة ،
والنبي طي ان خدم أل دولية المستدول بسنة
مما يمنط به من تحب وجزءا من مطالها
سنة مما يمنط به من تحب وجزءا من مطالها

المعلية .. وبذلك توافر للعبيدول كبرات من اللحب ومن عملات الدول المعلمة ه اتفي طبي استخدامها المساعدة الدون الماجرة بالإشرافي من المستدرك في احوال وبشروط معينة .. ووقت لهذا ابتذ الدر الدهب عوم بدور التفرياتينيه؟ ويستكدم مع حملات الدول الاخرى لاقرافي دول المجار ..

النشبية : حلم العقراء

والسالة الهامة التي لعرفي هنا هي تحديث حملة كل بولة لدى المستوق و لاته على أسامي هذه المحمسة يتحدد محمر السبولة لو الشاود المولية التي المسطيع المولة أن الفرضها مين المستوق لواجهية الى مجز مؤلف أن طافاتها الفارجية .

وهنا لحدان الإشبار صامي لدخلساق لحدتك طله العصة كالت مسلقة بأوضا والمور التقدماء ولم باختر احبناهات الدول فنامنه بقمر آثاف من التقدير والجواما يسبب الإشفاد الحالي للمول النامية , وقد لل خلاف بند الثبياء مسعوق التقد الدولي حول الماير التي تؤخذ في تحديد حجم خلاد المصنص . فالتخلرا طالبت بان تاون بلله مباركة لدوية في للحارة المحارجية في القرة السابلة بأن الحرب هي الأساس ۽ ال هي أنَّ الولايات المحتمة رأت أن يكون ذلسك فانس أساس حجر اثنائع الفرنى كلل دولة , ولافرانة ل خلاا الوقف ۽ فالحلرا ليل افحرب الدائيسة الثانية كانب صاحبة اكبر حصبة في البجارة الدولية في طبن ال الولايات الشحسمة السائست صاحبة براديج فونى الكالطلاف الذراهو طور امكاه الجلبرا أو اقولابات التحده الامرنكية ميره بنسيسة في حبيدول التقيف الدولين , وتطبيعة الإحوال نے حل هذا الطلاف ۽ باخذ حل وسط باشيار صيقة كحمع ين الأعربن وتوفق بجمسالم الجلترا ومصافح الرايات التحمة الأمريكية 🛴

وفي ال هذا أأثنت الدول الثاملة قائلة تدامل و وهو مر طلمي في ديد توقف بدو بر بكل شبه الدول الثانية قد طيرت على السطح الدولي ، اما الآن فان الدول البانية وبعد أن حقيب وجودا شيئا على المبرح الدولي » فاتها برى أن يؤخذ في الاعلى عند بعد بد حصص الدور لده سندول التقد الدولي أمر أكر وهو المساحات البحيد الاشتادية لدول البادة

الملتلاف الأساسي بين طارة الدول التقدمية والدول التلبية لنظام المطد الدولي هو خلافه حيل وطبقة هذا النظام . الدول التقدمة لري ان الطاوب هو بوقع سيولة أو بقود دولية كنمع للهوامن الإستقرار يصا يسافك ندلو التعارة الدراية . اما الدول النامية فقها ترى شروره ربط هله البسولة الدولية مامسارات النسبة الرجاب الجارة , والثلث فاتها ترفع فضينها بينية أسم الربطاء ال ديطة الزيادة في السيولة الدونية وغفا ننفو البجارة من باطبية والربادة تسية الدول المعرة من ناحية أخرى ، فالعول الباملة لطناح ألى السناء فطاع الناجي فيقدم فنن بصبح فادره ملى المتساركاتل التجارة . أما الدون المبلدمة والبي تتمنع نهلنا القطاع الأساجي فألها برى أن وطبعة البكام المفدى تعبضر على توفي الوسائل الازمة لتسهيل التجلرة في السجانة ولا شان لها بعقبي الهبكل الإنساجي للدول .

هى أن طور نظام النقد الدولي بعد الشاله ليم يأيت أن أدى الى تزيد منى معاداة الدون المنامية وخاصة الولايات التعدة الأمريكية على هناب الدون الناسة

ا غلم طبت العالم ان الاشتقا أن كنية الذهب الوسودة غير فانرة على طاحلة احتياجات العاطات الدولية رومع عنجلدرة مستوق الكقد الدواريطي رياده السيولة الدولية المنطر المالي أن بسنطاح اتمرا لمحلات الوطلة المدولية لداولا وطبا وهر الدراز كفود دولية مرادفة للذهباء وسأعد على ذلك الرام الولايات المحمدة الأمريابة بمحويل الموال الى ذهب لقع القيمين بسمر ثابت 1 10 مرازرا للاوفية من اللهب) . وقد الله معلى ذاته لن النقام النصل المولى قد زاد من أنكاساب الولايات للحدة الامريكسية بالمنسبة فلمالمح بالبلاتها المن في المصبول على سلم وحقول من في مكان في المالم مقابل أمندان أوراقي أسمها الدراق وتعهد بمحوطها أقى قهيد مند الننب ولا عكم ما صرب على ذلك مين محاباه لأكبر اقتمنان في العالم على حسناب الدول الاخرى . وهادا بدلا من أن سجد أن يوريع السيولةاقدرلية الجديدة بحنى النول الاكثر اخساحا ذكها نطلب الدول التأمية ۽ ۽ فاته فد خاني آڳر ڏلدون عَي وقمرة ه بل ان الولايات المحلبة الامريكية البير سب أن تطعب من عجدها بتحويل الدولار ال ڏهين ۽ وڌائم باران صفرت هينها اصفر الرئيس

بكنون الرازة التنهير بنيع تطويل الموالد الى تغيد في اغتشى ١٩٧١ ، والآاه هذه الصحة اخبل بكام النفد الدولي كما وضع في ظاهر، دوب وودر الا وبدأت الدول في براد قامدة الماله استار السرف الدخل التي موحة من البخدمات في استار المعالف ال

خساة اطل متبعدده

do be have been been as a

استثناء طاهبه الخروف العرض والطاسولاسمي باي استعرار و وهو ما ادى الى ضباع ظامرة النفوة المولية دانها ، فالنفوة الموقية سان اى بغود لابد وأن تنمنغ نشرة منى الاستشرار في دلفتية ، ولا نفض ما نشك أن سفى صد الدور

فهده کلدون سخد می بدو معدود میافسانداند الاولماه و ولدلت قابها شدیده المخباسسایالسب الاخبار الابیمار معنقلا باده دخواد الاقب راحمه لاتبان عدد المحاصلات ام لاحضار المعرف ،

وبيهما بها البيال في اعاده النظر في طاله ليفد المولى و فإن بيادليات المور الناسة في نعب اي مكن فيها براني اسلامات د او بالاحراق مي امرازات و حسيا في ما برالا براق الى مسبور

وظف كابب المحود الاولى في الاصلاحات في

دفك بالنباء وببالل جديدة في مامر لمحاسب حفوق الاستنب المحاسبة الوهو موضوع بستحق مطالعة منتقلة الواكن الأمير الليام كبير الراحا كلية ال المحقوق التي نفوم لنفس فور التكوي الدولية في

ترى أن نكون كثو البسولة مرسطا باهياهاب -

برى الله نجب قصل الانزان في نطبهما , وقد نظيب، وفهة باقر المون النفيةة .

قائده في اشتاء حدول السحيد الفاصية بد في اطار السول الأورنية السيركة و يو متعا عرفي على سيدول التميد اليح للاميع الدول الاسيراك فيه > ولكن على السابي صده أفي فكو في المستول ، وعلى ذلك أن يوريغ السيولة المستول ، وعلى ذلك أن يوريغ السيولة

الأسلى الذى قام طية صندول التلف دوق اطاء الدو تامية له برنا حديد باعسارها بوآ

وسعدا بدا البكر البدى في اسلاح مشام الغد الدولي وشكلت لهنة ويراد طالبة الدول الغدا ر بعبر عدر المحدس و المحددي ولجة بن يوامهم (لعرف ياسي لهنة المسرين إله عد و هذه تساورات محدوس الدواسات مثل الداية و و الرائديمة كانت مشية الأمال و المدار من الاصلاح العام للطام المقدى 4 الاتمر المائم والمامة طلبات اسمار المرف على ما فيه من مفاقر لامون النامية ، ومند زيادة حجيم حقول السحب الفاصة لم تشع لواحد توزهها ه و بالرام من هدوث في طبيف فرحيص (الرادان و بالرام من هدوث في طبيف فرحيص (الرادان والد من مور الدول التفلية ، وهي (الرادان

ومكتا بعد فن الدول البابة كلب فائدة فياما مند تلوس علام النفد الدولي المناتز د وال علود: في يراع مصالحتها و على ال حكي الداورات كاب المرحد الله الله الله الله مدا

الدوروالولايات التحديم الا صبيرا ماسمرار،
د الاراد
التحديل في بالله التلك الدولي سواد غلد الشاء
منول السحب القاصة الاربادية ليا ناسج القاصة الاربادية ليا ناسج القاصة الاربادية الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول المال الدول الدول

... التوسع في منع الرواني المساعدة في احوال المعر الباهر في قصور الصادرات

ے تاوی مستول بساعدہ الدول ہے۔ سکون مواردہ دن نصف حصلہ نیج اللخیہ ہ

وهذه أمور في كافية ليسام و اهساحات الدول ب الراب الدراب الدراب الداكية مباشرة لـ الحاما يتد التساله بعد المعرب الداكية مباشرة لـ الحاما يستخد على بعو المتحارة وخامسة بين المجول المساعيسة ولاتكاد في نكون قده شسان بقصمة

د ۽ حازم الينلاوي

ليس مهما أن تأكل الأهم أن تتعاطى الفيتا مينات!

القلها الذكبور عبد النطبقا له التنفوة

فی الحداثات والعیو سالد بو تماث الگالیه حملین مولا مقالمه آیا بی مواد فیلسرخصاری» از معجلیه - ودلالی

لا بن حلب الدولين فسب ، وتان بن بابد ليس قال - بلت ال الهند الجينة عندد على بد الدارات الاستان الوجول الى عندالة فيديد

اشكلة التعدية

ومیی اوادر اشری اثامیع فتص ، بدد فشاطه بعد الله المعالیة ، وکان فطوحا یکسی طی برد، کل ارد بخت کسافیه میں ایرومیسات والمحوی ، والسکریات : تمال داواد اثنی مازم لیاه ایدخة الفیدر لمامی ، ولامائح اواسیدال وقی بد ۱۰ ما قب مراسخ حساف چدی ۱۰ بند داده بهد ویو خن ۱۰ ۱۶مد مراسم بد

عا يثلف ملها ، ولترويد الجيسم بالطاقة (للأزه، لعنظ برجة حرارته ، ولحقيته من القيام بالإحمال لمعند »

ولقد كان لقول من ان تصبح كمية الطمام مير كاف هو لامر حمل لمن حمر كاما كروكان كما أدى شرح المجامة التي الإنجمام بامتاج كمياب متزايدة من المصورات الرواهية • وتعقيما لهذا انهدل د كان من الصروري التاج كمياب متزايدة من المعسبات •

(ل القول ، وحنت مشكلة انتج طباع كال لاخبام علايين الإلواه في بغتلف لرجاد العالم واليوم دود أن الاضعام لك تحول عن الاضحام بكينة لطمام في دوميته - واصبح الفخل علبي الصحية لا يكمن في القبلاد في الكباقي ، فحرمة دكس في دعده عن مصحيحة -

وفي طهور الالتناف عددت في عدم بعد ... كان البلداد ينظرون الى الطعام كوفرد وكانب فينا الوجرة تقاس يقيمنها كوفرد ، وكنيه الطافة او عدم السعر ثالتي يمكن ان نطيها فده الوجبة عند اعترافها في جسم الإسبان .

ونظى المدم توفي معتومات اجل والدمل ه التع ندس بهدا الراى ، الدى كان يتسافض مبسع الغيرات الطبية -

داير قامون

قبل اخترع (الاله البغارية بالانت السقسين شرافية ، تعفر هياب البعار يسرعة معمودة فكات الفروري ان تعمل هذه السفى في سغازيها كميات كافية من الافتية المعرفة ، التي تيقي عبالعة بالأكل قبر ب طرية بن سعوم نعنت و سعرم بالمحالة ، و الاسعاله المعمدة ، والجبن ويسكريث البحارة ، وبالرقم من ان يعارة الدقس كاسوا بناون فسطا كافيا من الشعام ، الا انهم الاحوا يتسافطون التاء هذه الرحلات الطويعة ، فريسة القيام براحياتهم ، وبوتر في يشرفه وتسرف وتهم و حساط حاجم ، وكا هم الد وتوم و حساط حاجم ، وكا هم الد وتوم و حساط حاجم ، وكا هم الد وقد د باحم ، لاجمرموط ، م

لم يكن هذا الدند يصيب الناس في اليعار

وصب ، وتكله أنان يعيبهم على البايدة كذلك، فقد مان 120 من الناس بقعل هذا الداد يعيدا من البحر - أما هاجم الجنود الهنود الذين كاموا يعاربون في المراق الناء العرب الكربية الأولى، المنم الإطباء بهدا الداء اعتماءه كبيرا الوهكفو مني در سب السب مهم به وجو نصحه بدرجيا البراهال الرافيدون - ولم يكن غذا الداء يعالج بدر و تكر بده وماد به يعد بعد عبوي ملى البراهان أو البراهال -

و ينداد على هام ١٩٧٥م م ادرت اليعريســـة البردطانية يتزويد اليمارة يعسير اللبون الداء رمانيد نظرت في نبدا و عليطا اللبم نظور بينهم حالة واحدة من الاسفريوط + وياب واصحا ان المحدق في ذاك ادد يرجع في ماما برحد في الرحد و سعد

وك من نماهم على تلبيس لاقتماع يان هذا الداء القياد يمكن ان يشفي يهده الوسيلة اليميناة :

وبطرخة مشابهة ، تين أن أمراضا أخرى مثل البرى ــ برى ، والكناح يمكن تهنب الأسابا بها وشفاؤها يتعديلات في القداد -

ومني ذلك ، الله تبح للمنداء ان هله الامراض لا تنبيها بنوم او عواد شارة لوجد في الطاء ام اللموا مند لا ، ان الما للسلها طالب الفياء من حواد شروريا علينة »

لایف من المسامسات با عداد تسر مولاد مرابع فی کامیردج



الدخل الكرامية - لالدوس



40 00

في عام ١٩٩٦م ، وأيمان الاستلا مكولم والاستلام مرجريت ديلز ، في الولايات التعدة ، وفي وقد لاحق ، قد العدد الدليل العاطع حتى ان الاساد لن يبنى في حسا جيدا انا تكون خذاؤا مسى ليرونان، والمعون ، والتشويات ،والإملاح فصب فقد تهن إنه من الشروران وجود كميات عطسيمة من مواد الرئي اطلق عنها الميامينان ،

وقد على هذه المعلود، المدرسة من الوسور التي تتاليج ينظرة في منع الإساية يده من الإمراض وملاج الدائل منها ، يعد ان قل سببها فاطلسا زمد طويلا ، كما تبين للملماء ان هداك فبسوة واسمة بين الهنيد الكاملة والرمن الشاهر واسه ميثما لا يويد مرس فلافر ، فان السحة والميوبة، والتمتع بالمياة ، كل ذلك يمكن تبطيقه يرمارة كبية البسامينان في القفاء »

و ليوم يعلم الاطباحيدا لن الامراض اليسطة و لاسان المسوسة ، و لكساح "ليسيطوالاسطرابات لهضمية ، وطيرها ، فد تكون مليجة لاخطاء فني لتفدية ، وطهن في القيماجيات ولهدا النهد فقد زاد الاسميام يتصبيعي بوهيسة الاسيسة ، وعدوديه من تمياهيات

ند بن کساو وجود بساست واهمسها الى حتى البحث والدراسة في ميال مسادروطييمة و مراسل المداد الإسطاية با علاه ، کلما سميت في مازالت مدم اليموث ومازالت حرى سماط وجاح کيږين

وفي اوائل آلثرن المشرين كانت مناهدمانية فينامينان أدكن تمييرها ثم اخذ هذا العدد ينز بد

مع درور الإدام ، في تدرس الثاليات القسيونوجية ليبه الفيتغينات قصب ، ولكن براتيها للمبيالي كان دوسوما لدرامات مكتفة - ولقد بعدد عده دير مات بديما بافر البيا "مكر بعدي هم من هذه القيتانيات ، كما الكن التاج ديد منها بناح وعلى نظاق منامي ،

المينامينات الاماسة

يدرق اليوم عن القيتامينات عا يريو هذه منى تمدران وبكن الاستار الساح الرامطية والمساحة في المناز الم

وقد دقت الإيمات الكيميائية على ان فيتفين (1) بتكون من الكاروتين ، الذي يرجد في للملكة النيائية على مطال واسع ، فهو يويد في للماطو والتمكن والوز ، كما يوجد في البارد والمسائخ



مراضي البرد الماوق ينطن تفصيحها بتباؤل جرماناگيرة بي فيدانين ح

و لقبي – وفي خدد دي الطعالب النعرية بومنيدا للباش الكارونين في العسم يتعلق يكله معطية فينامان (1) –

ومنى ذلك فاق لابسان لدل ينقبل جيسا هوى جسبه على حساطى مي فينامن () بعكه ان بعثمد عله حلياحاته ، عندما لا توفر اسواع لانا عد غدو على ، لا اللاد

منی ان اختی معدر طبیعی لعبادی (۱) هو ربب کید دلسمای ، وهاست ربب کید دلهنیون -عد انوا درانند باند در نکست، اسم اوما

في اللحالب اليفريه القشراء ثم اختري أمسطافي كيمه ما زاد من حامته من هذا التسابين »

ويستخدمي الخيابان من زيد كيد المحملة فو باع في الأمواق في مورة ماليةالتركير - وعطي بكك قانه عملته بصورك ويسر عوضي أي ن**تمي** براد با فراد

وشتادن العروري لتبديد الماية المسابية في شبكية الدن ونقد وجد أن البرعاث اليومية مس تكاروبن الا فنادن (1) بريع ابهاد المبن ونقض عبد المادين في بشافاة الالوان وتريد مسلس عدد دد

ف فيتامين به بد 1 توانده سبي في هد بغيدامين بودي الي الإسبابه يدخك المستراس سر بد د د د د بس سر بد و وقد گان هذا المرض سنشرا بين دفل غلس السياحي السباحي د مست بنر الله سنده بد بد بد مد خذا الفيتامين في جرمة أو جنين حية الاين و وطالما كار التاس باكاون لايز الطنسي، لم تعلمه بينهم امسابات بدرس البري بد بري» اما لذا اكتوا الارز

المسوم ، الذي الريف بن حياته هيئه العِرضات النبر باردن "

وس الأددية الفنية يتبادين يم 1 القصيمة ، وجرعة المديم ، وسخبار الميدي ، والسخدي ، وقد الدرد ؛

وقا كان هذا اللبناني لا يعتبرن في المجموع و وي متر الاستخداد كنيد دف سه فر فدائه اليومي و وبساعت كذا اللينانين الجمو في المعبول فني الخالة من اللداء «

ع فيداين ب لا - لوب ان ماء الملاجرة يسببه يمين هنايين ب لا - وان بوزيمه منايه الي حد ما بيمايل المساد لداء - البران ... برای - الا انه اكثير بيمايل بهاه المراود - الله بيمي بالمائل الشساد ...

والبلامرة التي هيمة الأسان الالكي الي أمراض ملها بوج بن الالتهاب المنطق ، والاسهال والدج في القي - وإمراض عملية -

و بنشر هذا الداء في حرام القدم الفعومي من (اولادات الادمية ، وفي مناطق لامرى حيث متعدى تلدين متى وجيات فقعة ، تكايلاسات من المسم كما يطهر هذا الداء في للسخات المعلية في الادل

وفي مار 1479 م ، وجند ان المنابق المارم

وفي عام ١٩٣٧ و ، وجد أن قدة الدامل فسو معقى المبكر بسبك أو أمياه التبكر بيبياته ألما وجد أن جمهى التستر بسبك ثو قداليه في شفاء الكلاب التي يتامي في البسلامرة أم وجدك للك عمليل ، يمن أبه بيد في ملاح البلاجرة الاحبية *

ي در المدر الاست ه الال من في المدين وذلك في المدين وذلك في المدين وذلك في الدين وذلك في الدين والكند و الكند المدين في عدد الدين وريد من المدين في عدد الدينات،

يردي (لي اعداية اليكر يعرفن عمين يدأن آميير؟ من التهاب الشفاة -

فبتامن به ۱ اکتشف فی خدم ۱۹۴۸ م ، وهر شروری لشتا، مرضی جامل معرف فی حیوامات التجارب وقد فصل هذا التیتامن فی مام ۱۹۳۸ م کما عرف ترکیبه «وهذا الفیتامن مروری للتمو، کما الله عابق مساعد فی تاوین اسمیة البسم »

ه قياسان به 17 د مندسا تين ان الحيق دي الواع الانبية به شمع هذا الكشف الداماء على بن البيد غمارة فيل المتصر الإمال من لكيه به وكان الشمم يطيئا ، لاله لم تكن عبالد طريبية شهرب في عام 1919 م ان مستقدمات الليد العالم كانت تقيد في معافية الإبديا كانت سياحد على دمو بكتريبا معينة ، واحد أدى هدا الكثف م عامر زاء ، التي مرته وبدورته ، ويشير البسط المعر زاء ، التي مرته وبدورته ، ويشير البسط المعر زاء ، التي عرف وبدورته ، ويشير السطا مكل أن بدرى التي وجوده النون الاحمر لهسدا المعرادي »

المتراف الوديمات

وه فينامين چ وهو الانتيامين الذي بعمي مي الإساية بالاستربرط - وقد مرق الندي منه راس طريق آله يروسه في المفتراوات الطلاجة ، وفسي المرابع وقد دمكي العداد في عام ۱۹۳۶ و مغي مورة مسترة نقية وبكسيات كبيرة بسببا ، من القفلية الإحمر المرى ، وفي المام النائي ، لمكن حمرقة تركيبة ، ومع بختيفة وهذا داركات كاباؤةرير كحه

a per

دين المحمر المحمول المحمولات المح

 دابن د تین ان اقلساح الدی یکسون مصحوبا مادة بالتکنیان الکامل لسطام والاستان،

ونکل پښينه ګنتك مثمل فيسامين د ، ومثل ۱۵۱ د ا

ودد مد من صبدم طهبو الأم من موضعت لنكساح مثل تقولل لاعظام وهيره على الأعراضي ، قان المعمد بالاشعا قد يبين وجود شدة تارمن في لإطمال الاصبحاء طلفريا -

اما في البائلين فان طفى فينادن و يتنبب في لاستده - سام لاستاح مدسوه و فيرستور لامر التق يظهر منى صورة فان تطاوه

وفي مام 1859 و ، التشمد أن اللساح يصاحب خياب صور التمس ، ولما سكل شفاؤه او خصصه وطاله يالسرمن لالسما اللسس ، الا الاثنمة فوق النفسجية التي يتحود عصبساح يقسار الرميق »

وفي فنام 1978 و ، تهان آنه بدکن تصنيفی لاختیهٔ للاشمهٔ فوق الهنسجیه لتمنیج ذات نشاط مطال تفکیاح ،

وفي صام ١٩٣٧ م ، اكتبت بير تأثير أشبعاً السمس ، والاثناء شيرق (لينمبية سيواء كان مصدرها اللسمس أو المساح الزنيلي - وجد أن مادا الإرجود برول ، وفي عادة تسيد النهل بوجد في قدد البند الدمنية - وفي الاقديا التي تعرض للائمة قوق البنفساية ، تتمول هذه المادة بثالح العرد الى مركب كل نشاط عضاد فكالمناح -

و لينفين في في عام ١٩٢٢ ، الاشتجالياليان ايمان وييشوب عنه العينادي ، الذي تبين اله مروزل لمعنية التناسل الطبيعية في القراب داء التشم الملك غور وماتيل ، كل منهما على مما ، الدليل على وجود فيقة الفيتشين للأسياد لنعتم - وف ثبين بن نقص هذا الفيتانين يؤدي التي الدراس اخرى بالإصلاد التي العشر ، منها الشال المندوب ، ياسطرايان عصلية ، وتاثيران فير طيعيه لمدلية الاكسمة في الإسحة المعيلة

وفد ادکن فصص هذه القیتانین فی سورة متیتره فی مام ۱۹۳۱م - واطلق مایسه آسسس المسا س نرکولیرول - ویوجد هذا القینادی فی مبعة صور

هرمولوجیه عقی الاقل، فهاممی الترکیدالکرمیانی لاستنی از نشر نیا ، دان نواوجه نمینه وجدیر بالدکر ای هذا المیانی بدکل ان بدوسطه فی پندی وظائمه المدیدة علی الافل ، دمه الیس می البدائل ، متها صبقة قریق المینیان اوعنصی

■فينادن كه في عام ۱۹۳۶ و وصفائداكم دام من كرسهاس فيناسينا بديدا فتبعث ندم • لقد وجد ان غداء نيرييبا من العيوب و لاميرة شعر لفراريج لتتغنى عايد ، ادل الى الى امبايكها پائيريم، • وقد امكن درجاع سپب عده الماك في تاخر تبلط الدم • ودين أن سبد فاك هم فيه ته درورون في سم

واليرم بجد لفيادن له استقدامات كثيراً في منع التبلط شي الطبيعي للندم ، وخاصبة في لاطفال حديثي الولادا -

لقد امكن معرفة اللخيمي لمينامينات الرئيسية، والامرامي النبي دنشا عن طمعها > كما امكن معيم، التركيب الكيماوي لمطو هذه المستامينات ووصفه طرق الاستهاء مدمسه فلبائل نوريمها في الواح الاطمية المقتضة = وفي كثير من المستاب طريقة من يحص بمينامينات واستاب فيتامين الاطراء والتبه والمنهد فيتامين الاعراد وطاحة فيتامين الاعراد مدالا يرال سناك كثير من البحد

والامن كبير في ان نوعل الميدوت في هدالهال في المستقبل التي فهم امدق للعمليات الخدنقة لتي نم به عدد عركباد عداء ، نمر قد بربو يعورها التي استفدام الرسم لهذه المينامسانهي الملاج الكبير "

وس الإتمامات الضيلة في ايمات الفيناميمات مداد الله في ال مراد كدرا الا معسر لفيتامينات ، تزيد كثيرا عن الاحيتاجات أثيوميا المروقة كثيرا ما منبع في علاج أجراص الرايا مثال ذلك استفدام جرمات يرميه مقدارها جرام او اكثر من فيناسيات الملاج ومنم الاساية بالبرد المادي ، فقد بين عند من الباحثوال عرام البرد المادي يمال تخطيلها يتناول هذه الجرمية كدرا والتر السال بمرد لمد

د - عبدائلطيف أيو السعود

احدث صيحة في عالم العاسور

لانه خيلال ٣ الاف سنة من التساريخ التكتوب ، لم تمثل لبشرية في سيلام لا للدة ١٠٠٠ بينة فقط و وعاشت يقية عيلا الممر الطويل في قتال متقطع ١٠٠ يسبب من علم العقيقة ، كان من التطقي اليولاد و القادون الإنساني ء ٠٠٠



ماذا تعرفعن. القانون الانساني ؟

بقلم الدكبور احسان هندى

■ ولد بعلاجه ، مرص ب لاسترمشوق بنازع دخل طباب مسا مادلا الخير والتي مسا وبعد هدين العاملين في لمني (حداث التربغ منذ وكدات في مخيد (خابيق) حتى ليوب وكدات في محبد الاحداث وخلاهم الالبينية ما في المنازع فقاء مالالبينية ما في مسار الرسات الفاتوب التي فقاء الالبينية ما في مسار الرسات الفاتوب التي فقاه مالالبينية من المنازع الرسات الفاتوب التي فاتما المحملة عنى المواقد من المكن الا يوجد بناتا لولا ملك المرحسسة للريرة التي نظير احياده في احد يدى الاتسان الرجداة في احد يدى الاتسان الرجداة فتهم ، عبد الره الحديد الرحداة فتهم ، عبد الره الحرارة الحرارة الحديد الرحداة فتهم ، عبد الره الحرارة الحرارة الحديد الاتسان المرازة الحرارة الحديد الاتسان المرازة الحديد الرحداة الحرارة الحديد المرازة الحديد الاتسان المرازة الحديد المرازة المرازة الحديد المرازة الحديد المرازة المرازة الحديد المرازة الحديد الحديد المرازة المرازة الحديد المرازة الحديد المرازة الحديد المرازة الم

وينصب على تخصيه و على الجراد فائنته او ففي ديكيه المعربة وغير المعربة ا

وقد لا تكويلات البيلا يجديد الا) فلنا و الا تاريخ تعدد به معطح باعدد به حال حدد لاف سنة من الكويخ للكتوب للبشرية لم يكن هناك الاكتر من ستدائة سنة كلفرات سلام أم يخدث فيها حرود من المسود المعنى و المحلس و با لبائي (١- ١٥ سنة) فلم يكن الا فترات مذابح وبيازر وجدارات كنها بعاء

وكان من الطبيعي ان تنتفض رازح الأفي أوجوداً في يتي الإسان ، او في يعملهم على الإقل ، أمام

عداد عداج عاست و سماون مداو مسو مدولها او الإقلال من مشولها من جهة ، وأن تثم الاحداث حسب اواهد معينة يشيد بها للتعاريون many a second الفنائز والفرز كثرامها تثطلها مقتصيات النجر ص چها ۱۹۵۵ د

وهكذا في مصمار بهناق معن صبي الوارات ر ، فقو الما الله الله المحر الله ﴿ القابون الشوابي العام ﴾ طهرت الثلة الرواجيديمة في ، ... لادول العد من العروب ... لأمون العرب ... المانون الإسباس

من العد من العرب

الما ﴿ كَابُونِ الْمَدُ مِنَ الْمُرُوبِ ﴾ فَهُرُ مِهِمُومَةُ لتصومن الثي يعاول منع حموث المروب من طريق كنبها وببرينها دوليا او بعريتها في ازمنة سميته وامكته مسيعه ملى الإلل - فريعتها يعمن الباميِّن ال اول التصوص التي ترضعت في عنيق البات من الأمروب هو ﴿ عَمَاكِ حَمِيمِاً الْأِمْسِ } تَمَامِ \$14.1 وذكل المعيمة عن ان المسومي الأولى

و وعبد بحبرت من حرث تربدن) وفي السجد المرام (وهد المديد بن ميث اللكان) ٠ د لتعل هذا التعريم الى أورية في فترة المروب بمنتيبة حيث فرجب الكبسا جن ادراء اوربا للمنازعان خلال العرون الوسطى ما يسمى و هدلة بريدع وفي فصنها الجنارينة كالب طرفن على التعاريان متلد مساد يوم الجمعة وخبى صياح لالج س كل النبع وبالإنساقة علقبرات التي عسيق لاهياء تدليبة السنعية في عيد البلاء وهيد المجيح ١٠٠٠ والذن يمكر هنى من يخرفون هفه الهدمة يسوية

. به کو مند قانون کند من کمروپایس بیومندیه عبينا ليشمنها عبد عن المعرص الدولية الفطا a minute of 11119pt and page ندام 1915 إلى (مينال هيئة الإسم التحمة لمام 1960) و ﴿ نَكُنُوا كَيْكُمَةُ الْمُسَائِرِيَّةُ الْمُولِيَّةِ لَمَادِ £191) و (المالية تتريف العدوان نمام 1971)

واما فابون العريفيتمل جملة منالمواهد الثي

بجب على لتتعاريخ أن يتغيدوا بها الناء معفياتهم الجرالة بدا الواغد المقلف والقلبلة والمقسار والاقتمام والاستعةالعربية النريعول استخدامها والدايا دائتي لا يجوق استخدامها الى المارات + وأله بثأث الراعد فابون العرب يبكل مرقبي كقواطه بصد اهتر بها بين التعاريان ثم ثعب فسياغة هله الموامات المشاعل المواجد المارا الجمها

مرسرة لاهاي لماس ١٨٩٩ و ١٩٠٧ -

ابة بالسبة لتعاون الإنسباس ، اللي هبو مرمينيوج يعث هذا الهو عندي عبيثة من أدارت فروع المقانون المعرفي ظهوران ولوائ كثيرا من فراعبه كانت بطيق يشكل عرطى بين المتعاربين قبل ولك به ويبكل كعريف (القابون الانسائي) غط يما يلى - وهو چملة الدواهد الأناوبية ائلى كتل حباية التبغيية الإسانية ومطعتها وتعتمها

المريانية

واول منا يلاحظية ظي التنزيف اللي المُحتوق الإنساني هود جملة لواعد فالرنية للإفادة بأ يخيزه من ميادي، الإخلاق الدرلية : خمراهد الكابون الانساني يادركو عن ان الليها مسمى البلا عن سيدون الاخلاق المرلية الاحتهد بتمين هنها يأتها مغرمة بتدول بمكس فياديء الاخلال أتني لا تكميح بصفة الإثرام والمعطة الكانية التى بجب التركير مديه في التحريف في ومعابة السقطانة الإستانية) (1) أن هذه المباية في الرصوع الإساسي للقانون

مبيها في الكتريف في مدينة يرمل العربية وعدا ما يبير الثانون الإنسناس حسن (حصول الإنسيان ﴾ التي حصد احتر عهد في كل وقاة حوام في رمن السدي او زمن الفرب كما مسرى فيانهاية عدا البحث -

وبعوه القالون الاسباني مدى لليدة التالى

نہا ان الامراب کے آلا بد منہ نے کیا بدل وقامع التاريم بالكا فبهالك سياتاهمه ويلابها واسرارها ومصائبها ما الآل الله - و با ثلى تصل البركا الى فانتها من العرب عنيها أن كتلب على خصيها

عليها بالتتل والمرجوالاس دومته التتانجاناتك

متعاوية من حيث العميكية في المعال في اللهمة وإن الالتها تقريج الجدى المادي من المركة * « ولكنها فيست بتساوية من الناحية الاساحية لان الرده هو الشروالالانشيالاليميالي هذا المبال الربيت عرر لا عدر السويس عنه المدر العرج المر هو الحقد منه ، والأمين الذي هو الحقد من الالدين * وراح النادن تنطيب _ المماكن ذلك علاماً الم تفضيل الأمر على الورجوالجرح على القتل « (1)

وقارة اجفال الروح الإنسانية في العرب لل و ما يسمى (اسنة العرب) ياويت مسائر ومواطف الشربين و اتابا المعاربين منذ قبيم الزمان إوفي مد بائد على ودود حرب بلايي في سمي الإنسانية) لا قاد اومي للشرع الهندي و ماتو) في تشريفه المدل وضعه حوالي سنة ١٠٠١ في -م ياله م على المعارب الا يقتل عبوة استسدم ولا اسير حرب ولا معوا باتما او اعزل - ولا قاعب اعتر عمارب ولا معوا مشبكة مع خبسم

الأن : أي أن يعلو من الإسرى ويندق سرامهم
 من طور معابل

یہ القداد) وہر اطال ہراج الاسری ملایل مبلغ می بال او میادتوم وانشالوم می اسبری طبیعوں اندعوری فی لیاسیہ لاقر ہ

لا عود ارلا بعد) اولا بدير (المدورة المدورة

خدد فی قادوں الاسلام وفی چلاد الاسلام واما فی اوریہ کلد انصرف الفرون الوسطی پکامتیا حربیا ڈیل ان تعرف الاوریہ دی دس الاوریوسطی بعدائی بمبایل ما یعمل الیوم پالمادوں الاسلامی الله عمایة المدری ودلماریں خیسے الفائنیٰ فی المدری ودلماریں خیسے الفائنیٰ فی المدریہ الله وحموقهم وامل اسماع فی المدریہ کانت نجهل مبادل، المادون الانسانی یتمالی فی معاملة می چلی می المادون الانسانی یتمالی فی معاملة می چلی می المدریہ المبندیٰ فی متینا فردادات یعد منفوطیا فی

م سد م مسلم والم البلا كان من فسي شروط الاسهامين فرمينات والم البلا كان من فسي شروط التسليم صمان المرية الدينية للمواطنين السطين الذي رغيز منذ سنة ١٤٩٧ وزكل الملكان الاسهامين المامين المامي

يد الاسيان هام ١٤٩٣ : فعدده أو تسعيم المدينة

تشكيل حملات ومماكم تغنيلية ضعم أدن الي النائم ما يزيد فن عصفهم ومجرة دلاسمته الباقي من المبتد الباقي من المبتد الباقي المبتدة بن هذا التمرق وبين احكام فمهود الكي ما المبتد بالمبتد المبتد المبتدار وصبح وصليق مبتدي المبتدر وصبح وصليق مبتدر المبتدر وصبح وصليق مبتدر المبتدر وصبح وصليق مبتدر وصبح وصليق وصليق وصليق وصبح وصليق وصليق وصليق وصليق وصبح وصليق وصبح وصليق وصلح وصبح وصليق وصلح وصلح وصبح وصلح وصلح وصلح وصلح وصبح وصلح وصلح وصلح وصلح وصبح وصلح وصبح وصلح وصلح وصبح وصلح وصلح وصلح وصلح وصبح وصلح وصبح وصلح وصلح وصبح وصلح وصبح وصلح وصلح وصبح وصلح وصبح وصلح وصلح وصلح وصلح وصبح وصلح وصلح وصبح وصلح وصبح وصلح وصلح وصلح وصلح وصبح وصلح وصلح وصلح وصلح وصبح وصلح وصلح وصلح وصلح وصبح

واول مساولة جرب في اورية لادقال فكرة معايه غير المضابلين في الممروبات وهي مساور المسام نقاول الإنساني الإيرمات لام يها المدرجال لمكتبك الفراسيين ، وهو الكاربيال بيلارمان ﴿ ١٨٤٣ مَ

^{· · · · ·}

^{...} و نتماه و لشيوخ و لمبرة ١٠٠٠مرين

يهب عدم المساس يهم بالآن الدوافع الإسمالية مدود عدد قد ودند عدل لا مسطندو المدال وان رجال الدين والإجاب والتجار والملاحق الذين يروفون اراديهم بيد عدم اسرهم المشية فسنم عراق حدج لادم

مثل هذه الإثار الاسابية ، التي كان الإسلام
مر عهد وطبعها قد تنت مرول به جيست
((با صافية لها في اورية الا في فواسط القرن
لمايع متر حيث ثر تضمين معاهدات (وستقالها)
لمام ١٩١٨ يعش الهادي، الانسانية في حمايسة
تتريسا لها في كتابات فلاسقة ومترعي القبون
الثامي عشر و وخاصة المقيه السويسراي فاليسل
في كتابه (للدون الامع) بناء 1918 ، والميلسول
انفرسي مونتسايو في كتابه (دوع القوابية) ،
والاديب والمذكر الاجتماعي جان بالك دوسو في
كتابه بدوس عود في الاحدام، والميلسول
كتابه بدو الموابقة على مدون ما الموابقة في
كتابه بدو الموابقة في المدون في
كتابه بدون القوابية في كتابة المدون القوابية) ،

ولكن يمكن المتول أن تطبيق هذه البادقية ولاصح مده لافكر في د بنطبو و بدد بو محصر يتكل فعلي الا خلال المرن القامع فشر يحسب احداث المتردة المترسية التي تركت تطورا فطحا في ترتي طلافي المياة وخاصة من حيث مثل يعظى حياتها المادي الاساني من اطار المهادقية الاختلافية في المترعة التي اطار المراك الدولي للمسسود لتمبيع "

اما بين هذه الجابيء البرقية الى فانون وسمي فتم يعدث الا في متنسف القرن التاسع فشر ه ولذنك غيبة يستمسن ان بتوقف فليلا جندها :

فني عام 1004 فارك وجل معرصرى اسمسه و هنرى دونان) في حبركة (حولليربو) يحال فرسمة والنصاة ، وقسست صبحته فقه العرب وقد مها ود ميه و در بدي فيه تدا معر (كبرب سولفريو) ، بعا فيه تدول الاوراوية الى اتفاد يدر الديها ، عقد مؤتمر دولي يقوم يهديانا النقال تعادل صدين توقع عليه الدول لم تصديد ليسبع يعد ذلك منطقة المشكيل جمعها ليساعدة الورجي في علامات مسروب السامان الاوروب السامان

وبالدين تشكنت الجنبية التي دعا اليجة عد ذلك باريع سنوات ٥٠ (سنة ١٨٦٢) ورثابته وبعد النم (اللجب الدولية للضغيب الأمس) ه وريد في درة ويف يسويسرة تكريما فسندور

هري دوبان في اشائها » وقد الفتت الفجمة بعديا سعار دوب هو د نصبيب لاحسر هلي رمينا بعدد ، وهو بكس برال بدو بدوسرك و سر هو صبح ايمان على ترمينا همر د ر وذلك تكريبا لدور سويسرة نضية قسي الشاء بدينيا و شهردا بدوبود

کما پیدو کاریم سرپسرات من چها (خران فور ان امتیاد هذه الفجلة ــ پالرغم من صفتها الدولیات پشارون حصرا من افراطان السورمرین فقطوزتک حمالات ملی حیادها ما امالی فی اللازمانالدولیات

وفد تيدد هنه النظمة لدافي الليمة الموقية للصبايب الأممر ب الدموة إلى مقد القظيات دولية يجتبيل من ورحت العرب والتخفيف من مصالبها ما ديكن ۽ ويجمب فمال في جنل خلڪ من المؤل لإبروبية تولع على الغالية يتصوص (كعسان تبوال الهرمى وللرمني بن المسكرين في العروب الپرية) وذات في يوم ١٢ آب (اقسطس ١١٨٦٤) وتسمستين يادم (اتمالية جيف الإولى) ا والمحرقية حملته هي الاي الطاف المبلسم سنسنة الماقيات اللايماء في جنيف في اعرام ہ ہے۔ وہی اوری وینکر قبی بعیرفی ورابد الكابرن الإنسابي ارضع إهلتا خذا ءوكدلك بيد ين الزلدي بن يطنق هليها جديدا البسم و فابرن چنیت) او (فابرن المبلیب الاحمر) ه وتكل مع فيركنا لهدين اللمييرين الاطيرين فان بديير (القانون الإسباني) يوفي اهم والتمل

واتفاقيات يبيق التعاقية علم تسبخ آل واحدة منها الإخرى،ومعنى هذا أن الإنفاقيات الدخرية المعول اليوم هي فعط التخافيات يعيف لعام 1964 وهي ادبع انقاقيات نعطي البراب النا ، وحد عدمي و عدس ب المسرو في العروب البرية عامين الوطاع البرس والرضي والرضي والتكوين هي العروب البحرية بالماماة السرل العرب لم معاقة الاشغاس النبين في العرب ه

وهنده الاتفاقليات الأربيع لتسيكل قسي مد عاده رسد رس عاده رسد دهاس اجتام المادون الإنساني المراولسية اليوو - واما القسي الباقي فلبده عثنائرا في ده ومن دولية اخرى -

وفيل ان منهي يحثنا هذا من لقبتمسن اندكر

بأنه هماله فرق بين (اقتنون الإسامي) مرجهة وبن رحموق الاستان) من جهة البياء طبائر قو من الالتين بشكلان جائيين من جراسيه القانون الدولي المام المامس ، الا ان قال متهما بطاق نطبيقه ، حيث ان زالمانون الانساني) لا يطبق ولا يرسم دوسم التقليل الا في حالة المسرب لايسان) فهي ذات طابع شامل من المفروض ان ينبيق في جبيع المفروف والمالات ، اي في حالتي بنبيق في جبيع المفروف والمالات ، اي في حالتي بنبية في جبيع المفروف والمالات ، اي في حالتي بنبية في جبيع المفروف والمالات ، اي في حالتي بنبية في حالتي المنافق المنافق

وتشمل حقوق الإنسان يشكل اساسي (الإملان المعلى لمفوق الإنسان) الذي يممل تاريخ - ا كابون الإول (ديسمبر) 1410 ، و(المالياسياية الياس) لتأس المام م وجملة القاليات السائية خرى -

وجميع دول العالم فلعاصر تقريبا متقبة الي نسال مداب حسد لادبع لدام ١٩٤٩ سي شال القابون الإتساني ، على هداف جول فيست اهشاء في مبت لامانية في مبت لامانية في مبت لامانية و مبتات العليب الإمراق كل يقد و التقليب الإنبانية والي المتقامات الدولية ذات الطابع الإنبانية ومن الجميع بالدائر الله عناك ملها في كل من مبت الإمانية الإركوني جول الإمانية الدول الامانية الدول لامانية للمان لامانية والمناهاة في يووتركوني جيف لدائر الدول الامانية ومدينها بيش المانية والمانية الدول الامانية والمانية المانية والمانية المانية المانية المانية المانية والمانية المانية والمانية المانية الماني

د - احدان هتدي (الدار البيطاء)

حمّل راقص في معسكر الضياط

🍅 فے گوہر عام 1916 ملاہ عمرہ لاد ہی لاہ 🔃 موضر بعراء بالله كالتنابعين بدينة وتكراق والمبلغية بلغا ميا ميام المهاد المداف الممدد الرصفية فعدد في توجيد التعديية المصلحة بالعالب المسته فيدا كالبيانها بي المراه الإدانية الى الاستناد فرا فرار فت ممكن وعلى القور لعضرنا سيارشا الكبيرة معهره المكرات صوف قوية في مكان ملائم وسط حقول تقمرها مياه الميسان على مشارف المدينة - وقد أنسينا نهارا كانلا ونعن تتمدث المهم الجهد فلم السلماء الأكامة بهدالا ديال المالين جهار تسجيل مرسيقي المانية كلاسيكية ، قبر أن جميع ماء الماء لا paralle in the second of the second تدريبيين عبر العقول حتى تنكوا عن الاصول آليا وعطونا رعالة a di tana ف اللما عمراء والما عربه فيجيد برسية فالحيد أكراً وا ماه فيها الوسيمر اليهوفر ؟ . المه فالمرابعات لكم فما عدم کی یا در در یک بوسیمر می بیشر و با دید حمل والمن في محكر الضباط النينة ا

جرن كاسايلسيورى _ ياكنكل عاملناير



من استاج القسبلة الدربية الى محكمة محلس النسبيوخ

بقسلم : الدكتور عبد العظيم اليس

تعبر قصبه عدلم الصديدة الأمريكي رويرت وتتهايمر من اهرت العصص في تاريخ تعدير والسياسة ، فقد يد العالم تسمح الله الأول مسبرة قلبين المسطن سنة ١٩٤٥ عندما تقير المائمة الدرية على هاوستما الرسمي بديك بو العبيدة الدرية اغير فا مراولات المتعدة بالدو الريسي الدن المنافي قديدة معمومة العدماء والهندسين الدين صمعوا وال قديدة درية فلسسي معامل لوبن الأمون تعت فيم مضروع ماماهين، ثم التحوها يعد ذلك م

لو ماد إمم يؤيرت الإينهايم. الى التابود مرة المستبرى في السحف والمبلاد ومستات الإنامية والمنتفريون في السحف والمبلاد علمها يمان معالمته امام المدين لهان معلس الشيرخ الامريكي مكهسا بالد عارضي وامال انتاج الشيخة الهرددويينة المراب بمنارخطورة على المن الولايات المتعالمة بامتبار إنه كان في المرب حضوا في متشمات جمكميها بسارية مديدة ، وإن كان قد لهت أنه فو يكن في بسارية مديدة ، وإن كان قد لهت أنه فو يكن في بور من الاربم عضوا في العرب الشيري الاربكي،

ولمن من طرائف هذه المناكمة الله لما تهذه طاكود ان اوسهامير التو سائر التي يوم من الإيام الشمام لهذه السلمان السمارية ، لاما نهث ان هذه الانتمام لان سمرودة لدى جثرال لمسراني جروائر المسمران

الملمى المشروع مام 1467 • والتقسيم الوحيث ليده الفارف ابما يكس في المناخ السياس الدولي الدن - اختلف عام 1467 منه 1467 ، ففي سنة دا دار كالم الولايات المناذ والإلماد الموطني منيفي في المرب شد الماليا المالية ومقاللها بينما شود عام 1467 ومول المرب البادة بين التباقي الفرق بين البراقية في هذه المقرة كان التباقي الفرق بين البراقية في هذه المقرة كان التباقي الفرق بين البراقية مني الشهاد وكان مناز ما المالية هيستريا الإنث الإمراكين في بينو جها ا

.

ومع في ينص المنظم الإمراكية لك الصد الدائد

of many thanks the same

ذلك - لذه حصل اويتهايمر على دوجته الهامعيـة الإركى في القيرياء عام 1976 كم التعق يجامعات اوربية صينة كنة أريع ستواث ميث للصحن فس التيرياء التطرية - وفي مام 1979 من حشوا في هيئة التدريس يجامعة كاليفورنيا يبركلي فاظهر اميدار مثى او به وكان اوينهامر فوق دلك مشيورا بلقافه المبابة الوابحة » فهنو أحمدة التقصصح في انبب إيطاليا الكبير والكي وهو يتقن للنات مية من بيتها السنسكريتية ، وهو من هوا

ان حياة اوبنهايس غلطة ، الا ان الشيئة غيى الساق البيال ، وهو اولا واشرا مالم فيزياء هولي مرموق في أيماتك ويتراساتك ه ومثل علماء امريكيين والربيين كشيرين حوال

طويتهايس طريقه الى المعسل في انتساج القنيفة الدرية عن خلال جو الفرع المام الذي سيطر على ملماء عديدين خداة نشوب العرب المالية والتبالأ تستطيع للاثيا النازية أن تسبق الملقاد في التاج البلاح الرهيب وفي استقمامة -

في مواجهة الأكلة

وقد عين ايتشتاين علم ١٩٣٩ عن عليًّا الشيرَع السام في الرسبالة فاتى ليعطيسا الى الرئيس الأمريكي روزفنت فن طريق مستناره الأقتصنافي ساكس النبي كان سبيقا هيما لايتلناخ • وكان فية دلاكل مدينة على أن الالسان يمعنون فيي 164 للجال يسرية كامنة ٥٠٠ ومن هذه الدلائل أن أقاموا لد السريب مِثَى الوق الأطبان من ليور دوم منتمه اجتامت بلجيكنا ، وانهنا ثفاوننت منع مكرسة ستكوسطوقاكمة الإخلاصور الموج والراء بوج أوجودس بصامتها ومنصا اجدمت فلاتيا الترويج وقحت بنها ملى اول بمنع في لمالم لاتناج طاء الكنس الهذي يمكن ياستلدامه يتأه ملامل أزق يسورنا ولائلة » ومندما يدات للانها يناه الصواريق V-2 ربد فتق المتماد في الترب - واكان متكمهم ينساطة أن هذه الصواريخ من المطر يعيث يكون تاليرهما منتها از استعلب المعطرات العابله فرؤوس لها ، ولايد الله إن نكون هناها السبقى إن تكوير مستجه الإسريزية ه

ول لب تاريقية أن الإثان فتناوا وهرمهودهم في انتاج الثنيفة الذرية ، وكان لهذا اللشبل اسپاب مدینا من پیتها ان التنافس پان الوزارات للفتنف في للانها لاتناج اللبلة القرية فسنة معاق التبيق وانتى الى تيديد الجهبود بومسي يينها ايشا خالا على ينبيث ... وأن كان 1876 ... وقع فيه 1937م وإفل يهم إلى الإمثقاد الله يستجيل لستادام الجرافيت كوسيط فسى مقامسال ذرى

· الماء التعيل في مثل ها، الماعل ، واداع



مد بالاتان التي الاعتماد الكاس منى المستح الترويعي لبناه التقيل و هذا للستح الذي معرفة مدارات المطاد الكثر من مرة مما لدى التي تعطيل يرنامج المملل "

وفئ غازة الهو للعموم ويحاوينهايص للمسسه عام 1924 مطلوبا للعمل في مثروح التُتهلسة الدرية ، وكان لمة تتالع مدية تبشر ولجساح للبروع ء من ييتها إن العالم الإيطالي الهنسية فهرمن فد استخاع ان يبلى فيد امريكا طامسسالا ذريا يترم ملى استغدام الورافيت عام 1967 ء ومن يهلها ان يريطانها الد مرضناان تشارك امريكا في كل معلوماتها عن عدّاجاوضوع - وعندمااجتمعت ول تجنة علمية من كيار العلماء تيحك للشروح نعب لباوة لجبران بيرلى جروفق يدا واصبيا عه عنق اول جانبة ان اويتهايس هو افقيل الملماد ختيابة الشروع من التاحية المغنية ، فهو البسير هدست البنارة الملحى فافز بسقصيته مفى ال يقود الأخرين ، وهو رجل كو كلقبات أدارية مديمة وهو معيوب من الناحية الشفعية من كثع مسمق " Bertellie Gegenett elebate

وهائل إنا و طروع مانادئن و احث فياده وربرت (وبهابم وبدا أوبنهابم جاد المسلاح وندا أوبنهابم جاد المسلاح ونديره مول مكرودية استغدام جاد المسلاح الرفيد في المرود التراع المباق من للابسا في فرودة التياناتي المباق من للابسا في المائح المبائدة فإساوية في المائح المبائدة فإساوية في الناج المبائدة فإساوية في الناج المبائدة فإساوية في الناجة والتبائد فالنبا التوات المبائدة في المبائد

منطق المسكريين

وبيل فيتسلبت للاتها الناؤية في مايو الله! و يتين الي غير ويسة يو القرع المدوم من ان لمد الاتها الناؤية طريقها الى القبعة ، يسما

بمند الامريكيون وقر منتفهم الاسهامار يدارو في التنائع الطويفة الحدى بالربيا على وجود هذا السيلاح الاسترائيجي الرهيب هل من الشرودي استفدام هذا السلاح الآن؟ واذا استخدم كيفه؟ ثم ماذا منوفي يحدث لنيموث الدرية ومعلوماتها يجرد أن تنتهي العرب؟ تنك عيناً من الإسلامة التي يداث تنتهي العرب؟ تنك عيناً من الإسلامة

ومن الواضيح الان أن أوينهسارس ... يصف ان استصحب للأنبأ برائج نكن بتحسنا لابتائدام الابا السلاح في اليابان - الله كان تقديره المائب أن استنسلام الهايان مساتة وقف لا الاثر ولا أفل وآثان يشتركه هذا الراي عدد كبح من المنداد ، والت عير قالية غيسؤلاء العلباء من هفه القنامة في الإستثناء الذي اجرته العكومة ببنهم حوايا اليدائل القترسة في استقدام هذا السلاح ١٠٠ وأول هذه البدائل كان استفتام الدلاح في اليابان لانهساء المرب ، وقد صوت يتاييد هذا الافتراع ٢٣ ماله مِنْ بِنِ ١٩٠ - واليديل الثاني هو القيام يتجربه مد بنه في اليابان سنوف فرمن بالإستبلام قبل استقدام السلاح دده وقد صرت الى جانب هذا الاقتراح ١٩٠ ماليا ، والبديل الكالث هو الليام بالمحارث المحابسة الى امريكت بطاور بمثلي لتنايض للوها هرص بالأستنبلام فلنن استقدام السلاح ، وإن أيد علم الإكراح ٢٩ مالما - وألان اليديل الرابع هو حدم استقدام السلاح منى أن يمتن البرنگ من وجوده تدبها ... وقد صوب الني مات هذا الإكراح 14 ملك ، لم كان الرسمين لاخر هو مدم استقدام السلاح وهدم الاملان هن وعربه وقد صوب أن ماننا هم الأقبر ع عاماله

للد کان واضعه س هذا الاستمداد آن هالیه لیلیدد کانت نژید د گفت ادبی د عدم ستخداده فوره رای الادباد بدستقداده مهمرش بالاستسلام وقال المسکرین والسیاسین کان فهر مطاق اش ا

اخذات الماند ووسيا البوضية الد انتها مين حربها في البهة الإثانية ويمات الراتها في الشرق الإلهي الشعرك شد اليابان ، ولذالان المسكريون الإمر عبون مراسان منى سنده القسلة لدوية شد اليابان فورا حتى يعجدوا باستمالها قرسل ان نتمام عصوات المراسبة في اسرق الالهي

ومع أن الكندو سالاس ــ الكثار الالتعسادي لروزانت ــ اد حاور رئيس الجمهورية في ديسمبر إدا السلاح الل السال يهرونة أمام كل المالم لهذا السلاح الل السالادات المعلى ، ومسع أن روزاند اد و في مني مــ لاك - لا ب وقاله المنابئة وتوفي ترومان رئاسة المسهورية الامريكية فد غيرا الموقف تغييرة لامالا -

قور استلام ترومان فلسنطة فهن في ابريسيل العالم المنة معطيه من بمسترين تنقده سب النصيحة حول استغدام القنينة القرية ، وكان من النبييس في لينة عن هذا لنوع على راسها دؤير العرب الله توسى القينة باستخدام السلاح فوراه ماية اربية من طوكيو نهلا كامدار اولا ، الو اعطاء امدار للاعدالي يوقت كال لنجاله من للناطق التي مولى تشرب ح-ه الإحضاء مياردموهو ناشيوتي ليعربه فامان معارضته للقرار واكد هذا بتقديم متنالته وكات وجها على البحرية الإحريكية البرية بتركيج البايان دون استخدام هذا السلاح وان لميش في امريكا يريد استخدام هذا السلاح من يتسب للسه فضلا في استبلام البايان ،

عد خيار را مان از عمرات بنا بدا عمر ادان على الرقم عن إنه كان واقتما عن المفاوفيسات لمبرية ان اليابان كانت بسيندة للاستسلام الما لم بنساك العنفاء بلاءت الغير طور مهالملطات

رض ٣ استطن ١٩١٥ قامت الخارة لذ ٣ المديدة المسلسل المديدة المديدة المسلسل المديدة المديدة المسلسل المديدة المديدة المديدة المسلسل المديدة المديدة المديدة المسلسل المديدة المديدة المديدة المسلسل المديدة المد

ولد بلك الإحدادات اليابانية على أن ضحايا البينة بيازاكي هم ١٧٠ الله كتيل ١٣٠٠ السسف جريع من ييلهم بحو ٤٢ الما جراحهم طفرة • وقد

مند. فيادلا (لحنقاء في1959 الإسحابا هيروشيما غير - 1742عيل - 17934 مغمرد ، 1973 يار مهم مشيرة - 19944 يورسهم خليقة -

في المكنة

ودير هذه لد يع برغيادتها الهريط بستند البنان ويمي مناه الربك حارى النسب مسئوليتهم عن الل ما حدث و فراد من مرتبد ال الدائم الادريكي تيائر قد اللارح استقدام المرازة لهاتك النابية من الاشطار في التبنا الذرية لتمبير اللنبلة الإنسهارية التي عرفت لهما يت بالتبلة الهردروجيئية، ووقد اورتهايس شد خلا الالاراح على الله شبه مشعول لتيا و قلد بعد خلاف شبه خلي إساس فكرى وسياسي والسع م

كانت العرب البارية في عنوابها ، وكسسان العراج الري في عامل لبنة المناة الدريسة الامريقية على المنه حول عوسوع بناء القلبلة للامريقية على المنه حول عوسوع بناء القلبلة للمباد الاستثبارية في داخل لبنة المنافة الدرية المبرعة ، ولبسكته فسي دباية المباد الدرج عدم الماد المبيد عليا المباد الدرج والمتسار الوينهايم الماد على هيسة الرضع الرضع الدرية المسابة المتسيدا في يسميه المراسات المبادة المباد المبادة المبادة المبادة المبادة المبادة المبادة المبادات

وتكن تيلنر واستطاب السياسين والكوا ان مركز اوسهامر ساك في درسة بعديدة وحك يدات البراما السياسية الرهيبة التيسيث يأسم مسالة اوبيامر »

في فيسمير 1987 (ستلم اويتهايم وهو في معمده پجامعة پرنستون خطابا من لوبة مجنس الشيوخ الامريكي يكامين اربعة وحشرين الهاما ب وكاب ملاما هذه لايهامات به سال صابعا الممر في عند بطاقه المرا لامرائحه و به الم تقرر يتاه مثني ذلك محب الترخيص الذي كان معتوما له بالاطلاع على الرئائق السرية لمجلة الم

ونشرت وكانق هذه المحاكمة يمير إلك هي تعسيري كين بعفوانيسجول عسائلة رويرث اوينهايس جواوانت النجلة ايا العبيلة الدرية ياعنياره خطرة علسي امن الولانات شحدة (

ان قد وتهامات بنی وجهد بر ونهاما من مندر ...

یاستاناه الاتهام الامیر به تشمیل پاتمالاته فیل المرب بعناصر ومنظمات بسیریة امریکیه وسم الله بنترال امریکیه وسم الله بنترانی جروان به خسطا اطاره لدمن ممه خسلال المرب به کان بعرف کل هذه الارساطات المسیاسیة الا آن النجلة قد صممت علی ان تعالمه حبول هذه الاتمالات وبائر رجمی کما یقونون م

أما لاتهام الرابع و لمشرون فقد كان كشر عد لابه يتعلق بموقف المعارس لاساع التبييسية بهيدروجيها - وحول هذا الاتهام كان المالم وسائم من سد مر حد لا بالا الالهام رئيسياهمة المالة المدرية هوتماهد الالبات المثابي، وطبيعة المال كانت شهادا هذبي الاثبين كافية

ومع أن أوينها من كان يالمعل معارضا في استاج المنيات الميدروجيسة على السبي سياسيةواسساء ولان المحيرة كان العلية المدور الذي لعية في قابل

اثیابان ،الا ان موقع خلال الحاکبه الم یکی و مع الاسف - بیدا الوصوح - اثد اختار اربهابیر ان یبرده ورتدینپ ای ربوده منی استنه المفیتة وام بنمه هذا التردد کثع ا لان المایته الانته فلسی بهات الادر -

تعد المد المدير لقدر الى تكدر المعاملة المناطق المنطقة المعادمة المادية التداركية المنطقة الم

ولدل شدا الموقف فين السياح من اويتهايمي هو الدي شمح له يسمد الله إيام حكومة كيندى ، فللما فرزت لان تسلمه الرفع يعلزة منسية في لمريكسة للمروقة ياسم بعائزة لليرمي ، ومندما الهيزكيندي فين تدخيمه الهيئزكيندي وفائر له نقد كانت بن اعز امنيات كيندى ال يقوم سعف الهائزة علام الهيئات الله المواثرة الله الهائزة الله الهائزة الله الهائزة اللهائزة اللهائز

وفكارا المناق السنان فتى قبلة مالو كبير الخالا ان يقف اوقفا السناب شجاعا ، قو برفط فتفصله د المناف السناب شجاعا ، قو الاف

و - عيد المثليم اثيس

عبسوق المهنان

پیدکی می فینسرف انه گان کشیر النهر پیشی طبی
اشارع وجو سانج فی بمار افکاره لا پنتمنه پمنیة ولا یصرف *
وسنٹ یونا نه سار فی سفل الریب می سرله فاصطلم بنشرة
اسان ایمان ای

وبعد ذلك يثليل صدم في طريقه سيدة طمي هذه المحرة

ېقلم : قهمي هويسندي

لها المستعدد المنظم الألباء المنظم الألباء أأ مارية على ما تراج » فقيل « المنظم الألباء أ

* 1 / 16 /1 /11 / 1 / 11 /11

برغبون مصاحب الطائم خدمرہ ، والورق الصمون والدھیہ ان عقر طبی احمد اللہ ، والاقللة الشقة بالطف الطبعي لا المسلمي ـــ والوساة بائل نقش عربي اصبل ، عن ان آجل الصاحف لا آجے ،

باكنده لمستس النبية ونقلت في جديمة الإسلام والنبيا لمحتبة المسلمين الأفرار بمنية في دولة المسلمية في مواد في التاريخ الطبيس المستمين المن المن المستمين المن المن المستمين المنافع المن المنافع المنا

يريدون حجاله الله على عرد فلم سور الله على كر ساب حواله الماه بيضه ويريه المعالم د وحمانه للهلكا، وخليل الله مر الساب والرحاد اوالا كالله لمن المعالميونات المسلم - قد حالت يون يخفيق هذه المهدف البسر الأالليس حالا) وتحل مافيون فلي الطرحي .

ريدون شرح الاده الترفي بطرو حدد على القور عدر دلاد الادا الد حدد الا د الرازات المساد في مساله الاحوال السخمسة ، وفي الطراق الكسر مية علما الدمام الم اللا مسائرهم الورقة اللهم منع أو في طريقة الان المنع الإحداث ، وقطع بد السنارال ورجم الزامي أو سحمة ، مقامها طبق ، واستعلى فيد المنظم وفي لطراقي الما الم عام والمنظرفون ، قال السناهل منهم حدا واستعلى قد الدنيا والاحراد

ستداده فرناخون و اليس الالله ا

الله الأكبرانة لمدا وافرق بمناف الأنظام المستح كي بين الأراب والم. فقيل له أمنيزوا له ومناوا طبي الإر الأثام !

الليس هند هو التمروض العلب لي سوة الانتواء الإسلامية . في العابد العراق عمر الأفل ا

قد لا يعين النسبانوا بن مناقبة والكنة لا نعقو نصبا ما حميمة النما الأ ولا النسبي ان يعوض في مناقبية طويقة حول ما يا كانت فقية التوفهات الا تعليمات مما حاد به الاسلام او ميا خادية والتنفة التلقون الآل با يحب من بالقلبة واخداد هو الما عي الاول بات التي تستمى بن برات بها التوجهات الاسلامية الذما في الداحد الاعتبلة لبياء الجنبية التلامى وماطي المداجر المراتبة أن الدخيلة

رائد ان رانات الأخلاء وجارفه برفوعه الآن بالتحق وبالناظل عتر شام م مسمرة ، واكثر بم موقع - ومن حو الناس بي - فو ای عدم الاعلاء بمس لاسلاء الحماض وابها دکتان علی الإسلام - بن بن طعهم انصا ان بعرفو ای ممثار سنتظمون قباس ماهو معروفی علیهم » گیندیموا علی الاقل » الی این هم ماضون آ

والاا كت [المدد المنابق من لا المرابي الاطف بحدث من مواصحات الاسلام الطفوت للمرافقة لا فقد تركب لدكاء الداكرة ان نقير كاذا عده الواصفات مطلوبة ... ومن المستشمد بر هذا الاسلام الالمصر الالعلى فناسات والوصا ...دانها

وذلك خائريا بما سيجله الإمام اله الكم الجمسي و كنابه الانحكومة الإسلامية الصميد وي به في بدانه الاحيلات البريطاني للمراق منتمع حد كبار القسياط الإنخيير مؤفية بتصلام با عامر مدية مستحد أو الع تدعو الناس تعبوب علا الإمر الذي الشين transferred to the control of the co

المساط ، وعبدها استفهى الأمر ، وقيلت له المحمسة ، سأل الفائد البرنطاني . وهن في هذا الأدان غرز على الأمراطورية البرنطانية .. وقيدها نفى احاله بالنفي ، كان رده ادن لا باني ليستمروا في ادانهم

واحست ان کتے ہی بریدوں حفولہ العائد الاسطیری ۔ الا لا بانی می ان سیجر افرانات والبیاری والبرادفات ، خصوصا وان نفشها بیٹج ولا نفر ، والعامی الآخر لا نصر ولا بیٹج

الهم أن تنقى # الإمبراطورية # ق أمان أ

بهاؤا تنجفى الطبه الفراز والبستر افن لا بي ما هو هي وما هو بأطل آ

يجاح الامر لأن ترتفع قول البناميين ، وتحت القتيد مناهات القروع وعالم لتخلفات ليرة و والم و والم المروع وعالم المخلفات ليري ، وتحت القتيد في مواجهة حقيقة كرى ، يها بيكن المنابي القياري والمنيير فلاء المنتفعة هيأن الإسلام سبعت ، التقتيد والمرتفة بيثن ديوه الى المجربة والمنتب والمرتفة هو عباد لفقيد باكما الأب في الراب سائقة بالإساسية في الموضية ، والمنهادة بان لا اله الإالقة ، هي ابه يمانه للمحرب الإنسان من الماحن ، وترج بنيطان السبر من فلي المدير ها اما السرتمة فيوانها المدير ، وتصوص الكراني ودنك والإحادية السواحة ، و خنهادات المرائي والى المدير والسائلين ، وتحدومي الكراني ودنك والإحادية السواحة ، و خنهادات المرائي

ابن فاعدار هو الالبراء علم البحرية والنفل . كل مسيرة في عقدا الانجاء ، كل معود أو لاقته أو برق أو حتى صاف بيعلمن في المقداء ، بلك كلها خطى حادة بعود البطري الانتيان الانتيان الانتيان الانتيان أو الراء بالمنظري الانتيان أو المراب المعيى ، وقامت الله المدنى ، واستمر وهيمة بأي طريق كان ، قام شرح الله وديئة لا .

وما مدا ذلك د فكله مضيعة كوانب والحيد ..

ولناذن في الدين يبيلون العليم بمضلة الحدود واللبس والطلع والبيسيا والكثريون - لناذن في ذوو النوايا المحيلة طؤلاء - ان نسب النهم أنهم تحاربون فأن كم المهة الإساسية وللهنون في كم الإلحاء الصحفح

بن بني ترفير أن هنج هذه اقتنيات والتركير طبها بخيفي المناجل الاحتباط للبوطة الإسلامي النفى . وتسمل المستدى بالجرسات ۽ باركي للكشبات د افني بيٽل خوهر الرسالة وهدلها اقتطبي .

وباطبطار ، قال في ابن عقد من المجربة والفقل : قال لك كم الب الراب او بصفا في حوظر الإسلام

وكلها عانب غير الحربة والنفل في فننا .. كلما بهنت كلمالها في دفائرنا وسعطت في قواميس حياتها ۽ وصربا افي اقطاعلته. قرب "

.

وهي مصادقه ، ان كان كلوغيوخ ذاته محن صافحة طويله من مصنون باكتسائي زار الكونت بؤخرا ، ويسي

كان البيون الأكسياني ، صاحب الرصيد الطب ال مجال الدعوم الاسلامية ،

ن مراد الراز الراج ۱۳ العمالة الأحدمية و الأصلاء كلاسية صد لطاب

التعدد عن التوجد 21 للأمي تدي الحكولة التأكيسانية منذ 1744هـ برسس الورد. كالسابق 8 كل 1840 على بواق 9 إن عام 1847 م د

کال آیه ی کیام اللقی علی رسیسا استاط همتم القوانی آلی سیال مع آلفوان وابنسته: وجد شهر فترانز می قبله کمالی بدت خبین بخان برغیه بر سه کا کفوانم کمون به: ویها میلاجیه مطلقه ی الماد کی فاتون بخاکمه اسرسه

وقال ابه عبدر من فدود قدي الفحق بفت ، بر عدد القابون الحماني و باكتيان ، بحث حقى الإحكام ليرمنه على بفرقي خراتم فيرقه و فيدت والربر إلدات المحمر وطن عمل بر وقع عفوله قطع الداء بعدد رحالات قطع فيم المدالد ، و فقد ليبرى وكنف به في حالات الديما المنتج بقطع الله للمبر بر أراح الرحم التبرى في الكامل برد وكلفاً ،

ه قبياف به در بولبو ۱۷۰ ---حصن الراکاه والسبر در الفادران سورج طر الفقر د. واده نظری از اکوفت داده درانته اظامه ساه اظیمیادی السلامی دادهای الله شعاملا ام. افراد وای کاف اعطامات الادخار بمون المالات مطبقه بالمصل الان

يم بالي السب عدة ساتر خم

قلب علیب و اسالسانی اے صاف خلاص المستین بولدوں انسیبوں خواوں دوں ان بیروا بال عدد ادائنطات ادائنی بولدہ فیجا ایاء داکان عدا عو الاسلام المعروض علی البانی باقیمی دالات ان هولاء اللاین بی ساعروا بال باخود له

وظل بدل دان الإسلام وسيله لاستاد الاستان دوان هدفه في البهاء الدوار السر قديل السكتهي الله في هذه الأرض د مجلها مؤمنا برقرف فليه راياب الجرابة والبدل وهي سياكه عجره في الواقع دان سمل المسيا لمجرد واحد اسرك من ان الحد داستا لا سبيا له مثلا بان يوهم لك ١٩٩٩ الأخران نسبه المخرجة الذي بيكن ان سنهسود استاج

وظلت دبني لو هرب بين بلد بجرام قنم النفرية والبدن. با كانت لودنينه ، وبند اخر بلدي فيه كل البيدود بمداهرها ، وبتلاه المساهد وبردد فيه الأذكار ، نسبه سيد فيه بلك الليج لا لأشرب البك الأول بليز الدي جرج ،

وبيدات - الهيما بعد مدخلا الراد الى روح الاسلام ، و الراب الى درصاه الله بالنالي ان يكنى الاجهام الهرفية وبعرى استعابات خراء بيارس من خلالها المستعون حق 15 السودى الا ام ان يطرح مسالة المعدود ويبطى الاولونة على غراها

ومنعا خال بنيا اقتصل طلب ، نيا مصرون فيما يدو بن طابه ديلاء السكل و مليمون الاسلام ، وقد اغيريو السكل طل الارجع بنيا الصحون طل احتيار ، وحلا ، امتر أمرى به أ

ای عدد الهام ، طرح بنمی الإسلامین الایم عون ۳ سی، اخیار ای لا سیاره ایا ۵ و ۱۱ با لا خراد کله لا برای کله ۵

وهي حيجه مربوق عليها بان الحضرة ليمنت بحث السيرة الذي ميديق ۽ ولكن الداء هذا السيء ومسكرة - ولي حطوم واحده في الإنجام الصحيح - خر من عسرة في الإنجام اليفاقيء -

وسنكل مباره الموبة واقعل هي مرسلنا الى الانحاء الاسلامي المسجيح

ومع كل الإحبرام كنظل ديلا % أي سيء 4 فان اكثر حهدهم بيكس في أكباه خاطريه ي ولا اقرن باطل ! ا طالما بهت فر صبه بعرب بروانه و وصبوبا المي حد الكتاف ا وافي ما المعبة لانبرداد بعضل عائب التهوب إسراجم يعتر معابل ا

الثقافة العربية والترجمة

يملم : الدكتور على الراعي

لا بطمر قصبه الترجمه في وطبيالترين بالاهتمام الدي سبعها،والذي تعرابه علينا الطروق التقيمية التي من عننا في قد المعطف العطير من جنانها ٢

ن البرجية في تعهي البلاد المربية سروكة لاجبهادات الافراد ، والطالب البنوق كنا يعليها المدمرون البخار ، والتحطوط البيانية التي الرسفها بعمل الحكبوبات - وهناله البعبر الاطفاولة لا العبد فهيا الرجلة العلمة الواحلة ، إن بض لارجع الها تعلوق فراكها في لالحاة الصحيح -

> وعند شننت ستوات طوينة يموسوع الترجمة « لرجمه يحض الإحمال الاينة وراجمه مرجمة لفج لإحمال دخرى و فتضنف لدي شعور الوى يان الترجمة في وطننا (مريي تمر يلامة و واق هذه الالإحمة لا يد محدثة ينا عبروا ينيفا » ما لم محدد أو با مغير صعيد الوطن المسريي كله » اشافحة الي المسيد نفوض في كل يك حربي « اشافحة الإلمة والتقلب هديها »

> وفين أن المشي قدما في المحيث من المشخطة العربية والترجمة و ساملول فن أحدد موقف المشة العربية والاسدج المكتبي العربية و تترجمة التي العربية بازاد مواطف واداب يعيد العالم "

> من بعية الاستشار ، تمطي المقة العربية يعيظه لا يأس به على الاطلاق ، ففي عمد المساجع بها يمثل ٢٧/٧ من مجموع سكان العالم ، متساوية في عدد مع الملة الترسية ومراجعة ففيلا عن

نبعة الإخلاب (٢٠) وتتعلبه على الطبية البرسالية (١١/١) (١) +

هل تصبح لمة ماثية ؟

و بي مودو هما فتن تنصد تعريب في موقف يستج اينا يلانشار المظي او كيات الطروق المناحب فيي موجودة في قارس سب والربحيا » وهي المقة الرسمية والقمنية لقطاح غريش عن الارس و بيدر بعند بي لقميج الدري تراك اي للميك الاطمي غرياد وركوه فعملا ليتبال فلسطخ للمتلة والاران وسوريا ولينان د الي جوار أنها المتلة الدينية تباد الري غي عربية مثل إيران وبالسنان والفامستان و لهند والمدرسيا وبرايا

ولكن من يهييه هذا الانتساس الكيم الله. المربية كاروفا بنيج لها يأن كون مائية بالمسول ال

و المصادد عاد ۱۹۹۶ کیا ورفت فی کتاب دایر داد در لماد این الکاریت افراجیهٔ اقلمهٔ دوشیه در یه فیرسکو

الهواب مع الاسف هو : لا • وذلك لسط أسياب :
اونها أن لند، لمريبة تتداول في بلاد ضوا ،
اوروي خرص د حاول في بلاد حريبة حديدة ان
يمتو اللغة والثنافة المريبةية مجوا د عثاما حدث
في بمراس سب كاد أن سجع او أن يجملهما الا
لغة باليبة بعد كفية المستعمى - لا يتكلمها الا
لتناس في للعاف و لوصع الإجماعي كما عو
لمائل في للترب وموس وليمان •

إما السبب التابي لقنة طولا الللة العربيسة فهو ان التابنا اللمافي والمنمي في يبلغ حفا يعمل المائم على لملم لقتلا في يلقل في طربعها بد المناه من سهام في شكن للبادين ا

وسبب هذا التمنية الثماني والملمي واللبية هر ت سوء الاحوال الاقتصافية في البلدان العربية مامة واسمار لاحبه ووقع بوقر حرية التعييم وهبرة لعمول المسارة التي حارج بوطن لعربي ا كميا أن الاتجباء التي تعربي المساوم والاداب الاساسية في الماقم يلفتها الاسلية ، فون معاولة برجب هذه بعدري حجبا في سعة لمربية بعول دون نظور فقتها ويحرم القاريء القياس والمسام من مزية الاطلاع على بلتهمرات الكبري للنحافة والعلوم عاهدات من أنه يحسيد وجهود لترجمة عندنا باحباط واسع «

اصافة الى ما تقدم ، فنحن بايل الضبطة يشود من صابح الفيطة حيابهم من وصح بياسة واصحة ولايقة لمرجمية من لقات العافر ، تشيوم على استنسام عليق لعاجات الشحوب المريبة وتسمى الى بعد هذه العاجات عن طريق الترجمة من الملات المائية ، ولحقي باسرار وصحاح على درب توجيد المستنداب بمعمة و لارسة المباوية في ارجماء الوطن العربي -

ورسبب من هذا الاهمال ، ثبني مثل الترجعة في البائد تعريبة جعيدا ، وسابته القسومي ، والتكرار ، والعشوائية ، في الخبيار التعمومي معا بدة جهدا ومالا كبرين واقباع البنينة فدي عمول الباس «

ومن جهة اخرى اختبا المترجمين الموهورين في حتل الترجمة الادبية ... على حبيل المثال ... من أمثال معمد منسدور وساسي الدوري ، ولم خلور بمنهما ويمد فيهما من الوهوين جيل يمكن ان يمل معنهما ،

مقاربات مؤسمة

والسبية الكنية لهدا اله في اوقب البي مثرة في اوقب المرابقة م البيد فيه حالته من البلاء التقدمة م التربية م ويسموه موقى التربية منف ولا هو المورد التربية مسئل من التالي يتناولها عد المرابع من المسال عدد المرابع المرابع التربية من المسال عبدة والو كان الإس في ذلك الربية من المسالة عبدة والو كان الإس في ذلك الربية من التربية في المناولة المناولة من التربية على التربية التربية على التربية على التربية على التربية التي يتربية على التربية التي يتربية على الترابية والسادات التالية والمسادات المسادات الم

تتصدر امرائيل فائمة الترجمين الكيمان إي المول ، الا تبدغ منية الكتب المترجمة فيها الي جوار الكتب المنجة معليا مكلا ، إلى الل فليلا من المنت »

أما بعن فائنا فد وفيعنا القسنة يتقامينه وفيم فطنتنا في فائمة صفار المترجيحيّ فتبية المترجعسة في بعد في ١/٢٤ من لابياج الكبي وفيس في الدراق لار١/ وفي بنيان ٢/١٤٪ ،

وسبيد تصنص امرائيل فائمة الثرجمة في العالم واضح كل الوصوح - ان هذه بدلة تصحي الي دهم بفسها وتثبيت اركامها - وهي تعتلدم فنه ملادية الاستدر ، كما انحاجاتها كتراومتيايته والدوه بمعنى لا يكفي ، فهي لهذا تنوا لنتريمة ، لثي هي يمتاية السماد القمال للارض فليفة الاساج -

ومما پلاک انظی ، وبس پودد (احدیث هیئ سر سن ها سرموس نکسد لادیده، بو ری ۲۹۰ من عدد الکتب (اثرجما » فیس ام ما یدور دولا ماندته مقدیها (ای القبول پان حایاتها هی مادیا ونکتولوچیة وحسیه « کما یدان اخدهای فی پلادها الدربیة آن بعود ر مدا آن اکداء احدمات عادیا للاسان هر الدول ، وغیر الله مضیمالدیها والمالیه وساء مینی شدا ادرام حد سب الکتب الادیدا فی حصر ۲۲۸ دن میدوج الترجمات ، وسیتها فی

ماالميل ٢

ايبراق ۲۹ •

الترجمة الان في الرسيلة الثلي لن فو في اور

لإنباء ، أو من هو في دور الشو + أكلِمه مشكف بنانته بدافيا بميدا بي تدرجته في تفريضة دورها الجيد الذي كان لها أيام المهامان • البجى بناان نبيل ولا ال الكتب عبرجمه في لرميع النالى يضاعه ليست وافهه ولا في مريعة ا فپی فی جامه داینه این بستانش بشوعه ا کلت ای عند لكتب التي بنيمي (ن طرجتها هو عن الكترة يديب لا مستطيع الباشر الفرد ، أو حتى شركات البسر الكيسرى الإصطبلاع يعهمة الكرجمية خان النظاق الواسع المشتوب - إلى ان الدول الناميسة لتجد منت في ان تنفق منى النرچمة ما ينيفي لها إن بندق ، خامنية بنك البنول التي سارعت الي بوليع الإتعافية الدولية لحماية حقوق طؤنف فوقع على الكتاب الترجم فيها هبه الحل فافح ، وهمو صرورة المصول هنى التي الإلما فين الشروع في البرجمة ومبروزة المطالة نسية من ايراد الترجمة؛ وف کان بر ہو جب متی بنٹ بنو ، سپنے سياسة و فعية ، تقوم عنى اساس انظريق طردوج فضرجم دون ان نبقع معايلا ، وتسمح لنمع يسان يترجم كتيها دون معايل ٠

آن الترجية عن لغات القع حون الن ودون وقع تسمى في الماقل الدولية : به طيحة القرصية به سكى الآن به فليسفاك صنوك القراصية السرة مسى ترس عدرين أو تلاين ثو طبيعين عاما به فلطبياء بهيد الراصية المربي الروائط واوصلوما الى حك لكناف ، وافل ما مكتبه لاسترداد يعطى مالسا المهوب ان سرجم دون معايل ،

ان (تكاتب المرسى دويع الكارايية (؟) طهر للطلة على طياعة المرسنة فله ، ويصفها يأبها من دوسته على ، ويصفها يأبها ولكته يسلم د قيمول ، ان زو ل هيئة الطيامة ، جدير يال يضعما البابل المافي بين اللموب » أم نامع السبعة على سبعة الباع علما المسول من الطباعة دويودة هيئ الطباعة دويودة هيئ البندان المستمالية ، أو قات الإسواقالمحسورة، هيئ البندان المستمالية ، أو قات الإسواقالمحسورة، حب بعدما على النبائرين اصافة أحسر السولما المنارين تعميل حضوق الإلى المناق المسرائل على التنارين المناقة المن المنالية على التنارين المناقة المن المنالية على التنارين على التنارين على المنارين على التنارين على المنارين على التنارين التنارين على التنارين التنا

نظرهم - لأن هذا يحد من انتشاره ويتاه هلية يتميز على لشريم ومسله أن يعمل فسط العيد *
ومن لم بدور في دائرة مترفة ، فتعن لا نشرهم
يالدوا موهدين لاتنا لا بدائم الهم * وبحن لا بدفع
نهم لاربدمات الترجمة كهيرة يالقياس الى لدائد
منها * فقاة طيما التي يجواد اسياب التران الكشير
لاسمية چرت وتيرى الاكتبرة اليها في هذا للقال ؛
لاسماري سوب في حنى اردة الرجمة في اوطن
العربي *

مر الناريخ الاسلامي

فاد المناص عبد الاستعراض لاومه السريفة الى العربية الى العديث هي الدور الذي لعيثه التربسة فى التعافة المربية ، فعندكى اختصبام الأموين والمباسين ينقسل ففحوم الأصحم النسي دمنت بتباته الإبيلام والتبل هرمد امتى يشي جبويه بم فتفلت كتيه فارسية وهندية ويونانياطي تعريبه وكالد بنباول بوطنوعات بيانته يينها المسا والمعلك والهندسة والرزاعة والأقيا ٢٠ وقد تبولند مركة الترجعة هله الى بيران ومكتبة اللترجمة سميث يدار المكمة - لم تحركت وال المكمة في عهد الفليفة المأمون الى معهد كبير العق په مرصد مسهور - وگان نامون يطنيه الي للنوك الذين هربوا هنى ايدى جنوده أن يستنوه كوز المدوم والمارق التي لدبهم كي ينتنهسا برحود بي يته ببرية - والمراب في هنده أن للأمول كان يطلب مثل هذا الطنب الى مسسسل هادنه ومنادقه ايتنا د فنجله بطلب الرآمع كيرمن ان يرميل اليه خزابة اليرمان وكانت عهموها في مكان لايمرطه الا القاصلة - فأرحبين أمع فيرسي همه بكلور في عامل، الله قرح فها ودقع يها في الترجمة وحمل أحد أحوانه المتعمين + سهل يسي غارون ۽ خاريا لِلسنتية الجينية -

ومن الطرطة اجسال بجد العرب الدال ياطلون بعيدا عراحمة الترجمة ، فلمانالدائها وكان كل من لا جلتي وصول بن هارون معن يراجعون التقليسان و لقمون فيه * اما البرامكافند منو باعادالرجمة المعن اللب فروسه التي الرحمة في عمرهم فلمانا كزيد من الماة والإنمان * ومن المئة ذلك

^(*) في كتابه أن فرزة (لكتاب من اللغي سيقت لأشارة الليه -

A 150

کتاب تاجلحلی لبطیعوس فقد نکیه له وحیبی پی ماک البرمکی ، ایامسان ، وینکها ، سامی پیت نمینه ادما برحمه کتاب و سیسانی نمینه

وفيكان مرسيبة هذا التوسيج الدائية والمووص والسكيم ان تاثر الدائل المريى يعفوم كانت جميعة مبية ، فاخذ يتسلها ويسيد، لليها * ويهدا أسيح الدمن المريى في المعمر المياسي الارث خفسة متمبسةا ، ومملا منسيا ، واخذ هذا الدمن يتبعور مرحبة النمن من المبي الي الأيداع ، على دو ما اسال لفر يزمى الى خدم البير ، وما اسيع عبرة في عنوم الكيمياء والحب والجمرافية والمفسوم الإجماعية »

والدرس المستقد من هذا كنه د فو أن الدول لاتحدم المساطة ولا ديدية إلى في سع فلما يخشن من مسع وسياسة رسيمة وقدة لابي استراق دايات الأمر ، وإرضع المنطقة المائزية لمبيد هيمه ور ر ب تنمافة ليي خدب سعم في نمادم الدري بد عن نمامة بسم عد مر و سيادم الدري بدايات ، قانا طول له ان ورازات للقافة له حدورها المعيشة في دار المكبة لدريية ، وان ما بويد في زرجاء الوطن الدريي ، يرجع الي ند انبادها بسعر ماهو كامي ورسخ في ويسال السادي الدرية منذ إن بهدب هي الان م

هي العناعة الثميلة

مالا هو طوقت بن ا وكنت نميد الترجعة هد بعمر النفيي الماير ا ان قال احد أن ابه المرب بمتو من بال قان دسروات الملاشرة والتأمورة في براب عد فوطن بكتب فوله - وان قال اخر ابنا مير قاعرين على التبحيط قلنا له ان داو المعكمة قامد يتصل الرغبة في قيامها ... أولا ويعمل

يندها لم نعش في نيمن في الدين ولم تثريد في أن ينتمن المبلم علم استانه ، دون معاور ب فقد عش المرب المسلمون عن السيميين وعن ألهود عن غير امتداء الدينات السياوتاولي بترويو في

the way age pu

طسرته دین تعملوا القطاعة بجمیع فاناتها * وذند اللب لتا جهود تولن مشرقة فی المعنی المدیث ، یداب یتدن رفاعة رافع المتهاوی السا شاهده می متفاص المیاة فی باریس فیه علمه می سام عدم عمد المیاة فی سبسه و لادب از ادکن

وبه بين بين المستنب المن بين المستنب المنتب المنتب

وسياول ولولا للرجلة يعد ما رحدا اليسوم

الله المحافظة المعيمة المحافظة المعيمة المعيمة المعيمة المعيمة المعيمة المحافظة المعيمة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة الحافظة الحافظة

وهدا كنه هو نعص افنى الارجعة مني الأمالات المريبة • وستمثل المدرى، ابنى ادخل في هداد تمار البرجعة الامتكاف بيدني والمعايضة في الولاد شرجم منها ١

مير (مي فو اود يعد هني لمسؤال السبقي اختمه مند فدي وهو اليف بديد في الرحمة عيدها لنفيي بداير ؟ ان الإحاية على المسلم! منه از بداحة ويسهونه على بسير على قوات واو الاختما وبدوسه الألس ، و لبرحة الكاملة لافعال متكتبير ومسروع الإلف كتاب ومشرعي ووالسمع

سائل من هذه أبوع بسيدل رباد في واستثيب تصليف النيبة في بقل ابنائه - فن الصناعة النماية في المباعة في سح فاد علمام وال والرجية في المباعة النائية التي بيجابكالة التي بنج النمائة .

و - على الراعي



عاالتحمل:

عندمايصادفك حادث

فني الطريق ؟

نفتع ، الذكتور معمد طه العاسر 🍧

في مجيمتا المربي النامي جوانب فلجلة في

الله الجوانب - وهو موسوع ميوى وخفع - كان

الواطان بال النيل وجمعه في كل عام - ومع ذلك

الواطان بال النيل وجمعه في كل عام - ومع ذلك

المواطان بال النيل وجمعه في كل عام - ومع ذلك

المواطان بحد النرفيا عن مواقب يعلى التعرقات في المتوات ويهما عن الاسهام الني نمير مسؤولة عن معالم المواقل ويهما الايمان ويهما الايمان ويهما المواقل ويهما الايمان ويهما المواقل ويهما المواقل ويهما المواقل ويهما على المتواقل ويهما على المتواقل ويهما المواقل ويهما المواقل ويهما المواقل ويهما المواقل ويهما المواقل ويهما المواقل المواقل المواقل المال الم

ومن اللاصنات النا وان كنا لم يهضع بحد من النظور والرمي ما ينفته أمم الخرب ، ألا أثنا في المديد من المالات ساول أن نصنع منهم مون إن ناخذ بالاسباب - فايتياع السيارات ومقتلفه

غرفیات الالبنة پلامداد کیچ³ ف<u>ان کیپا</u> ت**طبرق** اسالہ او بد مر الواملہ او اسامان خوبرا امران العبراد و بدرات الله دورہ فی تعباقم مسئلة العبادات *

في دول د (سكديافيا د والماديا وعدد ادل من يقود بياره و درات و ويدهم بعدودات در الاحمال «الاولي الموادث الفصرق ، أحدد شروط استياد داركيات ومياردها ، وان عملا جادا كهذا يقتمي ماردا مع مكتفد البهاد مين له علالة مهاشية الرخم عياشرة ، من كان منهم في موقع السؤولية الرحمة أو خيفا - وانكل معؤول : من وسائل وور ره عو بسلات و الأنباد واحمارات واجامات ويوسسات بعديه ويسح دارة حدودية حني ويتلف المرابعة والموردة واجامات ويتلف المرابعة والموردة عني وسلامة في ويتلف المدرات والتحاود والمحالة والمحالة المحل ويتلف المدرات والتحاودة كافيا الوضع خطة لحمله بهدال (الدراسة والتحادة »

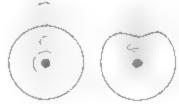


٣ .سات نهدد العياة

فعملج المحابين بحواجب الشرق خالب ما يتقرق خلال المحابق الابرلى المغيبة التي تعبب والدوج الحابث « لذلك في الافعية يحكان الل يقوم أولد شطعي يهد نفسه في مكان الحكيث ياتكال قدايج الإسطال الابرلية » ويدنك يمكن انقال الكثيم من بالغ « فقد ثبت أن محكم الاسابات لنهم من همم ابر ، لاسمان لاوبي في لمسرة المسرجة التي بعبة بعاد لوفي مكاه ، و لكن يعبب لال في بمنام بعدد لوض لمربي أن سطم المسابوب التي بينو في و محلة تعسنهم في للسنتهي

ويمحش الصبقة كد تاون الت ساقق العبرية التي تصل الى مكان (لبايث لايد تلسكه في موقف









بليق ، وحولت عبد من السابخ يتوقف عصيهم متي حسن تصرفك ، وهذا يحوره راس يما لديك بن حبرة ومصرفة بمبادئ، الإسمال الاولى عن مهب ومديرات مستى سبيد اسمن و لمسافقة على الهدو، والسكيته لكي تلم يطروق المالث ومعاول الإماية على الإستفة الميوية التالية و

- ... ما هو الإمر ايدي يمسمي ان بيما په **دون** دبل بعض 1
 - ے کے غو عند السایاں 1
 - ن يهم اصايبه نشد مخورة 1

وبن المطوم أن هنالك الأثاث أسبابه وأرسيسناً ــــان بهديد الدينة في حوايد الطرق - في د

- diam'r = 1
 - The Period
 - Samuel . Y

ابه الانساق فيعتبي سيزولا عن مصرع عكرين في الملة من المسابح يحرانك الطرق * وبن الأكاد ان معارضة يعظى الكداوج الهسيطة في المانك ممكن أن منذ حياة الكثير من هولاه الذين يقمدهم المسمع دومه صرورة لا مؤدات عامكون سيب الاختماق معداد مجرى دوو - و هيوط من موقف فسسى التنفس الا أن الكوابي حاسمة الخلاصان لا يستطيع المسير على نقص الهواد الا يرهة وجيزة يساط المان على حياة المساق غائلا سريما ه ما يليث أن المشر على حياة المساق غائلا سريما ه ما يليث أن

والبرق القزير يشكل خطرا معتقا على العياف في حيّ ان ايفال الترق الفارجي أسهل يكثع معا مرفع اللم -

و خيرا عنائك السندة التي لك يقلل الكلم علها لان عناول اله الكلمة لا يكتسبع الا فسي زومان الماملين في افطل الطبيء لم ان أمراضها ك، ترمع طليمة في حن تمرع يصاحبها تحو فارث



 اللبب التدبيع الواقية للناسية وفي الوقت غديب.

تدايير سريعة

و لان ما هى وسائل الانتقال الاولى في حوادث الطرق التي تصول يون حدوث لنك الطاطعات لفطيرة لتي نهدد حياة بكسابين ؟

ميان سنة ندايج النماقات پينيفة في معطور كل شخص ان يمارسها ، ويمكن نطيعتها كما يخي

۱ حاصرير مفسري بهوه ولالت يرد و مي دلمان التي الشلف پالسي ما يمكن ، وقد يكون لاله كساليا ليسانف المسلسان تنفسه يحرية يمسد بولف دايم حتى السداد طريق فهواه ولائك لاتخاذ الريفي الداء طيوريته ويسيوها وضحا منعرفا هي ملاح

۴ ـ تفس (لابقال : ويدعي إيضا تنسي الفو ـ تفده : ويبب الهده به حالا أذا لو يسترد المساب تنسبة العاوى بدجرة تعرير حجران الهواه » وذلك بان باحد المد حسب عميت ويطبق بعده هني قو الفليد ويرقر يشدا معتدلة ، ويرافيه عددية ينتمخ ويعنو الداء ذلك معتدلة ، ويرافيه عددية ينتمخ فدلة ، لم يرسنه في زامج عدين حر ويتباكد من ودكره هذه ليبنده عبران براه في تدفيما فيان يسيد، نهياب سعسة الداني ال تتوافي وسيفة يسدد احرى »

۲ الوسعية لجانبية لتابية وذلك يومنع للريش العالد لومية، يعد الثالث من سالعة التنشس والدوران ، هنى أحدث ينبية مع للمسائلة هلي راسة برتدا الى القلف ، وذلك يتنى ذراعة المليا ووصع سده بدب راسعة وذراعة المسامل طلقة

داريس ، وتني طرقه الاساق الايني خل الارمل علم الرحل علم الرحل علم الرحل المسلم الرحلة بناء النها تهجد النبية والمرة الله النبية والمرة الله التفارج لكن يقل طرق الهواه حرا ، كما في المحودة . لا تطبيق ويساط تساطت : ولاتباه لوقف لنبيل ، وفي حالة عدم توافر وياحة فلي بيمكن الإستمانة يائل منديل أو قطعة من القمائل تقسيم بنيها البد ،

ع. رفع السائين الى الإدلى وهداية للعداية من الراجع تدراوا ودنت بكافته تصده المن الاسترث تطورت واستنعات المتسية في تخطوق ماك المينان الإمال التحرل من سين الني أسوأ ا وهده البركا الرسيلة تساعد منى بقع اكبر كدية من الدرك الإستان الإكثر حيوية كالداخ والثدياء ألما ان اداخة الصاب بالدؤها بالادماغ والثدياء ألما الراحة المناب بالدؤها بالادماغ في المنابة والمائية التحاد الوسيم فيدافك ففي لاحساية والمنابئة الأل كان في وحية من للمسايق يصدع عيارات مشهمة تدخل تصدنا المحوك ففي بصد عيارات مشهمة تدخل تصدنا المحوك ففي بصد يهم يد المون مما يساعدهم على الشميع فيمن التضيع فيمن التضيع على يدد تهم يد المون مما يساعدهم ملى الشميع فلي التضيع ملي عدد تهم يد المون مما يساعدهم ملى الشميع فلي التضيع ملى التضيع ملي التشميد على مضاحفات فعيايتهم "

تدابع وقائيه

ان على المسقد قبل أن يتناج ألى حملية الإنفاذ ان يعاول أن لا يعدب عنداي تعرف وزيد الاوضاع سوءا - فلى حالة وأوع حادث ، كنيا ما تضعرك (اسيارات المايرة على الطريق كيتما اتلق المتمثل المرور عبدا فيه يشبيد في حدوث مطملة من المرابث ، كما تن المارة في يتيمهرون حول مكان الاساية مما يعيق عمل فلسطه ، ويمرقهم المسهم تعرابت آخرى ، وخاصة اذا كان الوقد ليلا ، لملك تعرابت آخرى ، وخاصة اذا كان الوقد ليلا ، لملك







فس الامنية بدكان ان يعرض المسعد على تربيرفيه

مد المدين حب الطريق و الحديد المعاجبة وفي المدين بعب المساوة مصابيح الاستان الاعاجية
و المنطقة ، السبا يمكن استعمال المسايح الامندية
لاساية بكان المادث ، ويصبح المساب ال يرسل
وساها منوبا لد في حالة برافره لد يمي المسلب
مينما يكون حنين المسابق ، مافذ عب
المبارات العابرة ، وقد يكون في الامكان وصبح
المباراة المسابة عا أزال بهنو ويسمور فيستصبي
طفاء المسابة عا أزال بهنو ويسمور فيستصبي
طفاء المسراة مينيا تنصريق أو حدوث كل سير
طفاء المسراة مينيا تنصريق أو حدوث كل سير
المر يمكن أن ينحق وللصابين والسيارة ا

مجمئله للاسماق

وينامان حسن اد - لايتمال يمايين کاولي طبي موايك اكثري پيتمين ان بو ام في كل سپدرة

ويسورا دائمة ، معطة نعنوى هلي يحص الانوات وطوط التي نوس هميه لانعال أسپل طيحة واكثى بابدة ، وماية يكون في العطة طواد النالية :

ا ــ شاع لننشى ، پوسج يادگان دائى وچسه الساي مصويا كنه وانته ، لپغين طبعا، كن أن يتسق فنه يغم للرياس الاناة ،

لا ب اربقة لمطع التريب : كالرياط العناقظ، ومساد سائر مع الرجة لاصمة ومعون ه

٣ ــ مدداب واقية - كعطاء واق ، وحرام هاكس بعدود وفسافات كافدة السيارة ، ووسائل لتأكيه ولتيب يعدر وسائل الأسمال الاولى مع محمدون حددة ،

يمي أن متوه فيد أن في يعلن الدول بالمتعدد السمح وافر مستشف الاسمال لتي المردد نيها في الل سيارة مسمح في لبلاد أل السورة ، المرطا الساميا ، وهم وافرها مداخلة الاست يتود قانون الروز في منذ الاستار ، وهم المدود ، وهم المدود ، المتعدد الاستان حدد ، متعدد الله الحاس

			(i)	ه المر	فريطة	عن				
				pr .		-				•
£ *	1 1				-			a =		4
بديسو			pn .		4. 1	A	-			, ,
-	A-A	***	- 4	-		_	arriva I		,nd	
	10	1 344	-		er 30	ad .	. 1			
	. ,		- , -			A 4	+	100		10
			-			- 4.				*
-			- 4 4	1 -	-1 >	- 4	UL.	-	-	> "
-	-	-		- 4		_ ,	-		pr.	
-	pd pa.		_				-		ab y	-
		ndl w				۽ اخري	عي بانم	ن لها ،	, Illinia	۾ پاڻيمار

10 11	W	H	11	4	٩	٨	Ŧ	1		1	T ^e	Ę	1	
	F	ī	Ī	Ė	T	1		-		2	1	J		1
	I						J							١
											<u>. </u>			١
	ш		<u> </u>		<u>_</u> ,	_	_	Ц	L.				Ľ	יו
		Ļ	Ц		匚	_	L				_			ľ
+	-				H	_		H		-			Н	I.
E A			m		1			=	F	ň	n.	Н	5	ľ
		Here's		_		-		w			ń			k
						7								7
						٠		ā						ij.
						g							Ü	P
	-			_		-			_	_	ш	Ц	_	11
31									ď	J				N.
		. 1								21				16

1111111111111

AND AND ASSESSED ASSESSED ASSESSED AS THE TAXABLE IN THE TAXABLE I

التتان في واحدة ، به المحد به المحدد ، وهد منطه ، المحدد منط المرتب كنها مثل وسد يامر د مام وسد كمال من المحدد ال وطبا سنطه النوالة فالمالات لة بالأد فائله جوهر تعليطاط

وميمت الإمام مدنك مشراس بستة ويوفى بنصر هام ١٩١٧ م. من كتابات يتروها the state of the base

- --- P (Series of Paris)
 - العابرة النائمة والنسود أأأا يا فارب بها بهية بناء الوطبائخ لم متبد
- ها لجائزة الثالث والبسها ١٠ بنائير قال يها عومر

٨ چوائر مانيه قيميها ٤٠ ديبارا كل منهاجمية دبانير قار بها كل من ٥

- ١ ل امير محت كمال اسمافيل لـ مبدأن
- خمال منبي طايور بمصار الادب الهنداني التعمان ب ل قاطمة المحد عبدالله العبيان ... الكالدية
- بينطقي تمير محمد حاني .. الفرطوم /

عمد غارق الداني = بيروب

في بديد ٢٣٤ بر نمية و لدين و الخيارتوني غويدي في ركبة الشهرى و بنياشتاه التي خاروي بن (نبيل) النبية علته رضي عليه في طول المديث الروى من الربيسوب سنى به د الما المدينة المدينة بيكاه المدة عدية و وفائلة يسهد عا ورو في الما الله المدينة المدينة المدينة والمدين وال ليمن الملاسبيال الا با سمى به الدم الا طبل بن التوقيع علم بالدنة ٣١١ بن بجدة التل بدينة في وبن خطب بن الدراق طبل بن التوقيع علم بالدنة ٣١١ بن بجدة التل بدينة في

عن الرأم الآخر

الارهابالفكري

بقلم : محمسد فتحى عثمان

ب سنطيع الآن ان نعدل مناصل المنورة ليما . طن ،

ب فهناك به تعلق ب وقع من السيدة مائسيد رضي لقه ملها لزاء معارس قلقر بين ايسه وصدت وهي من هي ملازسه نفرسيدول سني الملك منيه وملم وروايك منيه والتراسا باحكام الاسلام وقتهنا فيها ب وام ينكس مليها أحسد من عماصريها حمها في ذلك ولا من جاء يعدم بل سادي فونها ورووه

ب وقد كان لهذا التصف وحامته عند فنهاب حتى اختلفوا فيه على تمانية افرال ، ولكل وجهبه ودليمه -

ب وهد العوار اعر بدادر ها عصد فد وقد مشيدها شمالا فد وقد مشيدها شمالا في الله وحديث الوارد وحديث الوارد وحديث المتعرب في يحت فنشا التي تبلدو مساسلت شاتلة في يمو ثبة مسلبة شاتلة في يمو دور حول الله في فسية بدور حول الله في المستحكما

وحيث دوي صريح ، وراي پروي ص ام غوس اراوية الضيم ماشة رسي الله عنها

د والمصيبة استمرت مطروعة حتى إياسية و وقد وجد المدت الماسي المبيع الابياس حاجه لاجرادها ، وارتاي مسكور ان ينهمن يواحيه ندي الرج ية الاسلام الهل المدلم فادلي يدلوم ، وين سكار في مديرة دبي بي عدوال

عموة الي العوار

وقد اكت الدران البخواد التي الهواو المشهر الدي غدره الإصول عليجه و يوصوعنة و الإعلاقية ومثل خدا التجوار يسفيه لكران - أهدال ياسي هن احسن د د وقع بعتراس الدرال الا تارسس خوله و حكمه در درال وحد عالم حتى عالم ه دد د در دري حال قادر د بالدجوة ، على الا تكون و بالدهمةو المرحلة المسلة د التتوقي تها الإسرر المعدية و المدلية الكرمة عما د الو طاران الكاران يافر في حدولا

هو الفننة في حكم الاسلام

المداود او بوجه في عالما في نعيد تكون يائتي في احسن «فالمن ويورادع اليمبيل رياه يالنكبة والمرحقة المستة با ويبادلهم يالتي في احدن ـ النمل أم 170 ء «

وال بهر عبد ندر من حدى ومر هو ما لكلام في المسال والدارا بما لا بنتوي التي نتيجة موسوعيد (١) والدا يوسخ الهواد وبزيد المنا شراعا ، قدن فرص فيهن السبح قبيلاً رقبّ ولا شبول ولا يعال في العج بالمتراجعة به 147 ، عبد المناب المبيد والمبيد والمبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد والمبيد والمبيد والمبيد والمبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد والمبيد والمبيد والمبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد المبيد والمبيد والمبيد المبيد ال

والكران الدحمة الأمنين به الى ميادلة طيهم وايراد مجتهم بالثن هي اسمن ۽ گما تعدل شر الرسج وطنب برهانهم - ويتلك هيا المبالللمرار ائتين لا مقر مته في اشطر القضايا وهي فضية الإمتفاد " يقول عل من الذكل " سام الهذو الهسة من لا من شير مسروريه الو كان شيهما ذلهة الأ الته فلسدتاء فسيمان الله رب العرقي همسنا يضمون ٥٠ أم القنوة من مونه اليه أق مالوه برهادگو د شدا ذکر من معی وذکر من قیلی پسل اكثرهم لابعدون المق فهم معرضون بد الإسباء / 17 - 17 - 16 - + 16 موالده، في ماتوه وره، تكم ان آئنتم مسادان ـ المدن / ١١٠ عواد وي الشيران غلى قضايا متعدجة أتارها طرسون والشركون لسخك بالرسين نهج العوار - ويملمهم أصوله وسيله وادايه والسنالونك هن الاعلية فبل هبي فواليث لنناس والفع ٥٠ اليغرة ١٨٩ - يسالونك عن الشهر العرام فتال فيه فل فتال فيه كيم ٠٠٠ التقراء / ١٠١٧ء د يسائوناك في الكمر والمبسو الل

 ⁽۱) ثبه نفرقه راسخه بإن الامرين في طبرنان لابنزية و فلان و تستميم غالبا للبنال المانوم
 من حداث وحكامة وفي الاجترابية شلا يعرفون Discus Distome ن بالبلة ومروز Polemas من جهة دمروز

فیهما الم کیپر وساقع بناس و نمیما اکیسر می بغمهما ویسالوخک مال یعمون در تعمیسر ویساوژگ می نیسامی در امسلاح بیم میر و ب بد عرف لاخ اس ایاسا در مانسه ایم ازی فامراوژ الیساد فی طبقی ۳۰ سفره ۲۰۱۱

سیم مسر بر این بیره به ویوانش خوار فلسور خار مست.

عَیْ دَی الدر برد فن سائنو مشیکوسته ڈکار ۱۰۰۰کیست ۲۰۰۰ - اداری اس الدر رین وما دولیتم می لعضم الافتیاد ۱۸۲۰ - لاسن ۱۸۵۰

هواز الترسلج

وقد مکی امیران فی دوانسج کلیدهٔ حدود عرستین مع او مهو ودیه دو را درمز لاور الانیده پر هیم هلید انسلام ۱ وادافال ایراهید لایدادرد

بمیده عی از افساه خامروفسته اکثی اراد این پخرل
مید حصیه مصبیه میشید خوان اوران خویل ۱۰
از این دادید د ۱۰ سد ساس سر است
نها ماکنون ، آثالو وجددا (یاسا آنها هایدین د قال
خمد کنتم بتم و (باؤگر غی سائل مینی د آثالی بین د اللبسود
سب بایدی در سد می اللامینی ۱ آثال یل ویکم
در سموات و لارس النکی شترهی وابا علی ذلکم
می بساهدین ۱ ونانده الاکیمن اصباطات پید آن
در تحیید، از کا بو مینید، این
حدید در امر قد شا سیست به در سید

المحيية

وای به این بدگرای حال به ایراهیم "االو با بدین امر اماس بعدی سیدون قالو با اماس شد پالیستا یا دیراشیو" اال پل غفته بردی اماد افاسترایم آن دا و پالمدرد" ارجام این اماسیم فغالرا ادام اندم اکتابون تو مگسوه می دروجهی الله عندسا ما شولاد پالمون قال

ای نظم وقا نفدون می دون اثنیه افلاً بحضون م ه ما امم اهم الموسم محضو

مرب بياوه الى المهر والإمسطيات والإرمايالبصرة بالم نينطع ال ينجرة اللبنان و ليكن و ليرهان بالفاص المرفوم والتصروف فيسطوان كتسيقاهمان وفلط بانان كونىءرى وسلاماهلى يراهيم والرادل باكبدا تمينياهم الأجبرين - وبيينه ونوطه أبي الأرسنس تى ياركنا فيها تنمان - وومينا ته اسحل ويندوب بالتة وكلأ جنئة مبالدي والإجابطم الدا لهدو الماد والإحتماد فتهم القان الطح 🗗 واختم المسلاة وإيناء الركاة وأثابوا قنا هاينس ه الاجبياء / 11 ـ 17 - وقيمة اومن الن محمسات ربنول الإنبلام صنواب الته طلية من الكناب سروة كامنه سننى باجادته وندكر الجادلة والعرار لأكتمى بالإبيارة التي متعرفا ولمد سمح المخة الإل الشمي لجادتك لن روينها ومسيكى دلن دلته والله يسمع بماوركنا تن كته سبيع يصيره وقد الأحى ثته الجي رسوكه بما يجيب به عنك المنيعة للؤمسه النسي كدرب القصبة وعلمت النبته البوية الوصاب ألو يسالن وينافض في أدل الأنور أذ لا حياء فسنن 212 m genti

ولف أورد الاصام أين مؤم يايا جلي البائد هيج المدول ، في كتابه أو نع المسح من أصول المعه المدور : الاحكام في أصول الاحكام ، وه فيه على من دول يابطال البدال والماظرة وزابان ارزانجد ن المدور ترجا هو به فلمساد للمق وخصام بالباطل، به المدال المسود فللور به ومرافر بمسا حكسها به المدب التجنين أن السندي بأمروان بالباع عالم براهيم ومن منته المنافرة كما بمير رحمة الله وزاياته ، التي أن قال وقد علمنا ألله المبهة على المعربة والترب وجميع قال وقد بالجدال على المناد رسوله المن قال : عليه لسالة والسلام بالمنا رسول لله وسع السؤال موسمه ولد هدما رسول لله وسع السؤال موسمه ولدما رسول الله وسع السؤال موسمه

وساس المنحابة وهاج اپن عیاس الحرارج بأس منی پن پن طائب د ودا انکل احد می المنحاب المدال ای طنب الحق 30 مصی لمی چاه پنیشی، (۱) د

- ويانسية للاحكام الشرعية ، الترص القران حابه الاختلال في العهم وانتاريس والاستنباط من التصوعين وفي الاحتهاد فيما سأكتب عنسنة المصاوصين والمتراكم النهج اليعلم والإستسلال مت مدوث التنارع بالهد اللاس امتوه اطبعبوا الله واطعوا أرحول واوبى الإمراطئكم فان سارعت في ثوة فللزبوم في المنسلة والرسول في كنت نومنون يالته واليوم الاخى لافك كبير واحسننث باوياة ــ اللساء / ١٩٩٠ ولقد كان وسول المه صبر شادعاو بناء ساو المتدعاقي لأمر العدد بطبيبة لعفويهم ليكون دسط لهم كيمة بقعاونههه الكان صنى ائده عنية وببلي يشاورهم في العروب وتعرفا ء وقد اختلف الفنهاء فل كان ذلك و جب عمله الا عن ياب الندب لطبيب لعنوبهم ٢ - ملى فولان ٢٠٠ ز ١٤ وقد اين سعد ين معاذ وسعد ين فبالاة مضالعة والأحراب والمتشك قعاو المدينية مين طاب ومسمول الله فستن الله هلية ومستو مكورة مبماية فواف فترك المسائمة يبأد هنى واي and the same again to assume للقى انفو خارج البيث في واحد والشرجرغم ابه کان یمیل لنبقاء فی الدینه و لنحصی بها ونوحها المدو فيها ، إن أن منحابيا اصرصيمتي بكا والما لمصر كالمسا ولمحداوة ند و الما هو لاها المسريبخاتم علم ان الرسول بزل يرابه لا يناد على وهي ، عه فله برسود عثر توقع بد سا بعد بد و كلينة ، كما فال الصمايي رضى الله عتم ه

والمجانة والسك

وقد كان الصعاية يسارسون المواد مستهرسول لله منتي الله عليه وسني كما منتهم ولا باليمون

عله كتباب طبيورهم وليساث الدراهم بالمهسب كانت المصية شائكة حناسه والتعوس بيالسة بالانتمالات والحق عقد الرسول الصنع مهرسول قراش ستهيل پن همراو ايوم د التدبيه داني عمر ير الفكاب رسول الله فضال له : يترسول الله، السب يرسول الله كالكل ايتىء الكال الإنستة يطلبنين ٢ قال ۽ ڀني ۽ فقال - اوليسوا ينفسر کان فال بكى ، فمال - فعلام معطى الدمية في ديسا ٢ فدماية الرسول مستواب الله علية . انا عيدانته ورسوله ، لن حالمه ذيره ولن يعلمنى 11 (1 ع ع ونغمر ين الفطاب بواقف متصدة كأن سدق ليهب الراى امام رجول الته سنتى التة مديه وجحمو ب وياس فبها الوحل مصدقا تراية الدى قد يناطعه مه بحرق شلبه الأمراء أق بأدلته رآبه دهر والد بكون موالراي لاخ ارسول لنه عنيه انصلاة والبيلامهية (10) *** فهن يند ذلك من مفرة لإنداء ابر ق ميما كثل مقالمًا لما منية المال الرائل للع 11

ین مدت می سدر دات ادبات المسهور اسدای

است بن ادبات ادبات ادبات المسهور اسدای

ای داختی پرفش و تر بحکم منبه بابه باتر مشیوها

ای الدبیربالدمرورال و خالف اصریح الدران الا پاتوب

بسخانه و ابلک فیت و چیز بیبون بداردر ۱۳۰۰ م

دی جمل جمانا لیبر این فیلک ادامه د اقال حب

دید ادبات البیا الا بید ادام الا بید ادر حد امر

⁽٢) اين عرب الاجتام في النبود الإسكام ...

⁽¹⁷ أين كني - 10يه 164 من سن 4 أثر هذا

⁽⁾ میں سپرہ نی طاح کا تختیر اللہ: ادامہ میں میست از در بھی ۲۷ می

فيته الربيل ، الحان مات الرافتل انقبيم المتسين عيابكم ومن يتعلب هنى عقبيه فني عار المسة سيد ٥٠ وما كان صفي الأربدوب الأيابل لله كتاب مرجلا ب ال عصران 1667 ب 164 ه 4 144 مفلل خداف المنهم فللعدان بالرحرق 13 الى غير ذلك من الإياب ومن اهاديت يدول الله بينوات الله ملية التي بوكد انة يشر يجنسري تبيه با عزو على السر ولته على اللاطر ے یہ تصنیب ہوتا کرسے ڈا جمعی س العطاب منى قال عا فال منا غو متناقل معروق د والظر الى ابن يكسر كيف يعالبج الأعسر يراق وهدود مثى تنتهى الشجة الى لا شيبه ۽ واطل الى الرواط پروون بنا فاله همر فن سورة انفعاله واله لكبي وخطاه يملى يجن ، وانتقر الى الخاترنا ينز الرواية پيدائرها دوڻ اي (معمل) منس و کان اللغاق کال داخونی اطماعی المند من المناس على حو الحراف الذي الله يوفي سو به فاد ممر یا هما فقتی ام لا س كالدن يرمدون أن رسول الله ك لوقي ، وال رسول الله ما مات ولكته تعب الى ريه كما ف بوسی بر مم ن فید بات بن فرمه اند يد يم جع سهويف فيل قد بال و عه بيرجعن رسول لله كلمة رجع موسى هيقطس من ما و جنهم رجمو الماسات الحال واقيل ايو يكر على نزى على يايه فلنحل هإن ليمه عبر وغما لجفم للند فمع ليفا التي ني املي دخل على وللون الله في ينت عائشه- ٥ يرم روعت بقدير بالن فعال المفي اللبعا من نصب ، فابي الا الريكانيا، للما راه أبر بكر لا تتمسد البراعتى التاس + فنما سمع الباسكلامة النوا منية وبركوا هنىء فعند الله والني ملية ثم قال: ابها لناس من كان يعبد معندا قان محمد فد مات ومن كان بعيد الله فإن الله عن لايمون + قال الم ذكر هذه الآية (وما معمد الا الواقد متدعل قبعة بالدا فال مات او فل عميم معى مماكم ... و دولات خوامه نكان الناس في بعضوه هذه الإبة بركب حتى تلاهة يو نقر ناميد ه . خغ

قى صميم العثيدة

فأبويكر الصديق سمع عمالة خطرة كمس خسميم الممندة من عمر يادنيه سحمية ، وعمي خطاعه المطمى من ايات المرال وشهادا الرافع للمثل في جنت رسول/التحصين الناعب،وستراكسون في فراشته وقد يكون دخرون تعميم مانعم خص ، لكن الباكر فالي المقاشة والصداء في المدا السي لديح للمولي المتاهة المتوهة والمعول الإستعومة الشخولة الى راق ومنى يجبيرة واقاواد أن يعاوي مدر الذبي لأ يالمدمر التي بطلاقة الالعلابية وهدره في نطبو فيعون نے جنہا باس للاينهم بكندب لخندة بإعرة لليبه المطلبة ء نعوى الجيد البامق مهايات الكتاب الديد و فعطعت جهيرة فول كل حطيب ، والطفات المنبه وهمات الرويمة وحلا منوث الله على كل منوب اولم نو خد عمر ولا هره يما لايطيمون اد لا يكنف الله نصبا الا وحبها ۲۰۰ وهذا بثل رائع لتجوار يين المول و تمول ، ومعارف المحة بالعها ٠٠٠ والمقد المبلغ المنقلاب والإالمام من مدور المسلم واصولها والما تكون لمتنا في كمع التبكية هبي سقور داخل التعوس والبعول لا في عواجهتها في السوير عالى 15 7 1

والإمر بالدروق والنهي عن المكر من في نص لاسيلام على الرحال وانساد م و فردنسون والإنداث بعضهم الإلياء بعشر بادرون بالدروق لا دين من حدل وعدون خدال الدرد والدروق كدير مع عد مرحا خداس بادرون بالمروق وسير حرائل لدين لا ينهي يعمم بعضا مما وما در حرائل لدين لا ينهي يعمم بعضا مما رمالا برائل لدين بين يعمم بعضا معا الملاحد الذين بدي تنسخه وهي واحب من لا ينسخ والدر بينول الاسالاملية فسها لا ينسخ والدر بينول الاسالاملية وسها لا ينسخ والدر بالكار فلكل يكل وسيلة وسها وبوعد الذين بتكاون من الاس بلموق والنهي ورعد الذين بتكاون من الاس بالمروف والنهي من المثل بالسفيل والماب "

الراي ٥٠ الأخر علاية

وحرضت بالمنقطة بالكرعية الإرالسولسب الإسلامية على أن بحث النامي هلى التصيحة لاثمة المستدبل ، وتؤمنهم من الى ضور يتوقعونه مسس الإصطدام بالسنط + فان شرير العموق فسنى السرامع بتلز هيرا معى ورق ما لم تكفل الدونية وبنائل معارستها ونعمى اصحابها وهم يؤدونهاء وكبران حاكم بابره قداطعي وبغي هي ظل مستوور لطا فنی احد یا ویلی در ویلغ کے بیالی ال بكوبوة شهداه بردلك يسأل القادأ والبرزيرون لااراد وهم يطبيعتهم قفة ١ لدلك كان من واجب الراز المنطابة منطاقي بعد الطميري ولتنى معارستها فند أصحاب المبخطة المحنوم د وهبه بداحتن تاريفنا يصوره المشيئة فقد جران فراء السعيفة وحوان اختلفت فية الاطان فلربين منى الاعسار ، أن طالب أمدهم بالقلافية مِن ينطقت احدا الهاجران الرافي بقراط فلتي الن التي طاف شيسة من حقه حين ناخر عن پيمة اين بكر تا بدر به محنید دام بویکر مدوله ويترساه وبرثى منى بن اين طالب الفلافة ميزهاء دوره بند اصعابه فلم يثبى منى أسلاقه وقسم بتنظيم حقهم - وحين بولي ايو يكر قال كلبية علم الرائي فانت المرابعة الداعم المناق والعدل بدان أحسنت كأعينوني داوان انا زغبث ر او منجب او اسأنت متى اختلاف الروايات) فيربونى اطلبونى مااطبت بقه فيكم ، فإن مست فلأطاعه بي عليقي ... وقد عن ستوطئ عن لادام سالك ببعيقا عنى عنه القطية - لا تكون حد أماما ايدا الأخشى هذا الشرطب ولبس يعد عدا عن عدرة موكمة وحث مان أبداء الراي والأمر بالمروق والنهى على المتكر ومنعفق من السخطة تعريه الراي ، وفي القران الكريم ، ولا يعمار ک ولا بنهند و نعمتو فایه است بنو ... لمعرة/اها ه =

المنه لالمنم دمناكم في عيب الأ قومة. ** وعنده عتميهاحد الباس ا الل اللحظائل عبيه يحمهم، سناح ففتيمه بمنتي بعرفي مغوق اغلله والمرافي واجياته - لا شع فيكم اذا لم تقونوها ، ولا هم فيبا يادم سنعتها اولادا ل لكول يستعاج جليا والمواز مثعرا يتربب هليه الادمان للصواب حن يستبن - ولا يأون السحاح بالراى الأمح مجرد تتقيس لا تتربت عليه متبجه فيروالع الامون ولمد خطب عمر يوما ينهن في الثالاة في الهوو فأصرحت الراة مغيمة يدلالة منعسبة لاية من كتابية الله ذائرت ناوون الينشب يناور حد المنطار الأ يدول ببيدانه : ٥ --- واليتم احداشي طنطارا 50 للخدوا منه شيئة ء التاصوبة بهنانة والخط سييتا لل النساء/٣٠ ء وعلى الرام مما يمكن ان بآبال في كذا الأبام ردا جلى اخترامي السيدة تلمرمنة ء فقد اختار امير الزمنين ان يأخد يوسيه عظرافا في الدلالة الشمنية للآية وقال : كل التدس الله بلد دفيل اطباب غراء واخطة ممر الوكم كان يسى عمر ويعمد الله حاح يمسع من وهولمة مي نڪر هئيه ده

ولقت انجب المجتمع اثلق رين هلي اول لعل والإستماع البنة وحربة الراكي والاد التقاروف والبهى عن شكر فتى نفاؤر عبر ابن خودباج. الدی ڈال کہ مراہ رجل کیے خوی سلات مساوریا مهاية ـ : • فنقد روى ان حمر كان يعسى قسي الكريق فلمى فثية يفعيون فعدوا سيتعدين هذه عين واود 21 واحدا منهم ، فايتدر الغليفة اللسي الما الدرانم كما فدا فماؤك افامات فمني نے میاب ۔ ویروی اته کان میدانله بن الزیع ۔ کے کی مدمیا فاخاف منف د وکم بکی انظریق میسقة فاوسع لك و وقو نآل پيارا فأرهيك (فاعجت الغليفة بالمبى أيمة أعجاب ونوقع لله الدلاح • ولقد اللم حقا الاحتكر التكر جهرا هلى اسمانيه السنجلة في دوله يني أمية ، سواد الكان الدامياب قر اجبهاده عن اجل السبيل الصحيح ثهادا لطابة الم فضلا ، وسواء اكان حقه النجاح أم القشل -

عيدها حرجت عابييه

وهاسته اما ومنه الحيي الفه فيها السبي متوفقيت لايمعطت پاڻ قول طفة معاني ۾ لاک کري

و ورز خان واء سربه جسریت بنه بنید داد: یک عد

متى بەرلا ئىلىد قىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى ئالىدى ئالىدى ئىلىدى ئالىدى ئىلىدى ئىلىدى ئالىدى ئالىدى

المعروف والنوس على المكر على العرام في بيلها الدميارها على المهاب الموساق ا

او ہے۔۔۔ہدی میزل عمل حل وعلا ، لا میر اس كثع من نجو هو الا من امر يجسطة الا ممروف N. B. N. Jan J. San J. لا سهش في الإصلاح مني امر الله عزز وجل وأس عدمه اداد داد فهدا كانفا الى معروق بأمرائم به ويعملكم مفية وبنكر بنهاكم عته وبعنكم ملى كمبيراد والان باللها ام الومنان السيدة أم بعنمة على الكروج مانتها فيعا بروى مناحب العقف لقربسا الخطعا اقبيين بويتانك دومة خرقتى تحق بصيحتك وكندم الملتم مطلعا فرقت فيه بين فسنين متشاهريين من السندين د ۱۰ ويينو الله رمي الله سهة الو سوالم أن يصل الأمريان/الومنان أقي سقاله الممايات ولدرب ان اعلان رابها مع الجمامة التي كاسد بري مثل ودنها سوف يتربب علية صمة وف الأمر الى الله ورسوية من الأومنين - الأن الأوس سرال ملى لفق وبعلم أباه أذا شهر البسلب في وجمه مية نفير مق فالمائز و لقنول في النار ** ولقد كانب الادور للترافى شدة الوحيسة كمسا اليب

حدد سعدمر برقانع سرهه (۷ بولا ان سعق الساميرن واحل لفته على الشنوم من ها ساد شعم في از نخاه بعد با كار بعدم لن باندو ، وقد انتصر لرأي الإازمنخ مانشة رسيي الله حتها في القروع اور يكى يث العربي في د المواميم من المتراسم ، ودين كثم في و البداية والنهاية) وشأه عبدالمرار شالام مكيم لنفاوى في (النفلة الالتي عشرية)(4) وغيرهم »

ان اعالان الرائ الافراحتي في طاقه الحراق ساد و راد استقا ميستره سريف بنفرة والمسا مهما كانت فنيفة ** ولايد مي (الإعلان) لنرائ لافر حتي يمبل الي البداعة صاحب المق الدائل لافراد حتى يمبل الي البداعة صاحب المق ساء استقا م يه لان الدائد عالم ما وقا في البداعة ليس غير (ق) والدين نقتون مخية الوهم بدرفونة وللبدلون فية د ويتبع وال تعبوي التنه على فير طبعها في غربتة الله * و سا الرائد عالد م الدائل عد الدائد ا

بند جملة لدير بر عصد الجدار الاست

" Just

الها مي الدرين با الدراسيون الخدامية سنة الدراءة والموا**على بالداه عبد فيدالدري الدهاوي** مختصر التددة الأثنى مثيرية بالأساسات الأمان الأمان الاستهام الاثارات الدياري المستهام الدياريات المستهام الاثارات المستهام الدياريات المستهام الدياريات المستهام الاثارات الدياريات المستهام الدياريات الدياري

وا از مع دورمند، خدال اول فقي الامراسية في الاربع الاسلام وفقهة وعقرية العدم الأنهاء هي الما الاعلام ا

هد الإرهاب فمكران

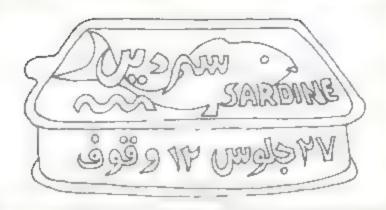
اما الإرهاب المتارى وسل سيد الإنهام طاروق و بدلار و للسد الاسلام و الله الله المتاة والإلاراء الملاق و لدرقة فهذه اللها هي المثنة والإلاراء بالامرار و يعدا عالي أ فيه هيرمة المق المين الا والمامول الله موطى المستا على عماية حق الراي الإخر في الإملان عن طبعه مسيدا التي المعيد والدليل حتى ولو دار حول نفهم ضريعه المتملى الدين الذي امر يه النه »

حبر ان يسميها اسمأ أش هو المنطأة التسبيع بنفتها السندون مع طباعلة أمرها ء فلا يسجيها يرية بتنما وصحت الاحكام وبنازت السحبويق لمديرة لكارق بيمن « وقد درناي المعهاء ممامعة نى با قى قىلاد بمنكة كنافية مدمقة بدق الركاة لا لحل الجرية فيرسل النهم فسني مواشيهم وكمان روافهم في اراسيهم وديايالمسوء فيل بعين بن ابم القرشي - وابرال والرجل عن يني علمنا بنو ۽ لابه بينن ڪئي ردوسهم و نما الو ملى ارمهم وقد اختف في الصبيان وفاريعقهم بوحد منهم لان البنيم الصحع من السمدي بركن مالة ... والعارون ال فعر بن العطاب الراحيم اين الايهم اقتسامي مثل ذلك وكان نهراب وكان لد شع يزد الاسلام ال الجرية الل المعاق بالروء وروى بدنا اختار جينة الروم اواد فمرازيرجمه والهيبة اليستمتل بمستق فسومة سوالة الإسلامي الترامة بالكابها . وادايه واجها ماليا ممينا نون اربكون جرية بشلمة فدل مع يثى تقلبه ، ولكن رسول فعي بن بينه بر غيركه في دانين الاسلام بن وحفه ها اجتاز نقوم الشام الى بلاد الروم (١١) -

ومتی هذا النهج الذی اثبته السلف کستاج در السد الفاد و علیت در الاساند دری و انباش الثبی حوله واتباع ما بنکشف میسواب بین امدار تشریما الله او دیمیدها یقع حق سنطیع ان دولی المتن داما ظهر میزا (ما بطی»

و عد البه لا عندي بدر طبو منظم حاصة ، واعتبوا ان الله لمديد الطلبسانِ ه الإحمال / 10 -

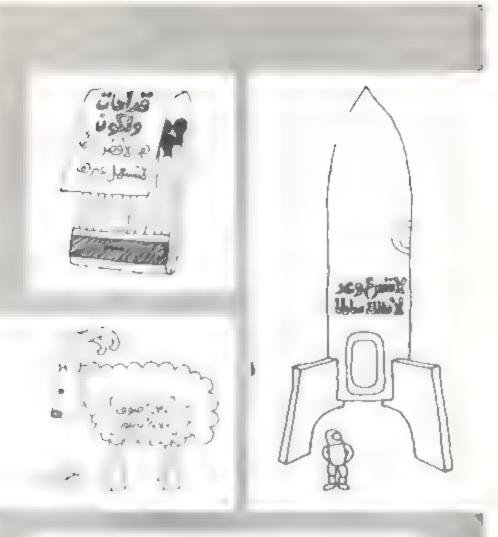
الرياس للمعمد فتعي عثمال















الطريق إلىفلسطين

بقيم الدكبور عماد لدين حيس

بوني بو الدين معمود ــ 811 ــ 140هـ حكد حدد و تواقع المعمد به الدين معمود ــ 210هـ و قساد عدده و يواقع المعمد في المدن عكر عدم 210هـ و قساد عدده و يعمد في الدين عدد في الدين عدد في الدين عدد المعمد المعمد

ال ما درده الرحيل خير ملعنيات فاهمية نور الدي حمدود ودرويها وطلعتها به يعتبا من الدين حمدود ودرويها وطلعتها به يعتبا من الديناء الديناء الديناء الإستعمار ويعفدا (تجرد) الرجل و (تمواه) و المنا مكرى فد إحضرنا) يعو جهة الملام التجارب في حياته و والديناء والمنها تركيزا به ساحة ماسحات في الديناء والمنها تركيزا به تساحات في تكرين الديناء والمنها تركيزا به تكرين الديناء والمنها تركيزا المناحات في الديناء والمنها تركيزا شوءا

الله المطلح الذي يعاومه الرجل ، الحما معارضة وهو في قمة السخطة والمعاه والاعراء --

ومنك - ١٠ ومن ثم يطول الوفرق -

و به المسعد ساحق پنطب دانده کالا من داخل السلسية البشرية ، من سبيج الدات أهمة ومدى، لتمبيق التوازن المشارب ، والقروي من الثجريه السمية يتجام »»

المعلم الكبير

انتا دهتا دستعمل في العانا مورة هم ان عد عراز العدمة لادوى وهو يعارض يطولة عادرة د الإمتعان المديد ويغرج علمة ينتمار يثرق الاندان السلم في كل زمان ومكان اعدم الدفاد عبر مادانه العدمية والعلقاسة



الناططة د زهرا معره د وسان تبيايه د وهو في المنفران ، ين به فقد حياته بلسها لبقا فللوز اسل حمدة للمسيدة والمدريخ والتحصية البلرية - فليكو ١٠٠ (يوم المسكى ليه اصحابة الجوع فانن السواء الد

> الإدن لاوده فعراء بيبعضي خلسما الليواعين ارجال الذين فننعهم كبأب اللهاء ومناقهم وعولة

باشرا مدن قدرة (السدم) مشي (التجره) وهو في لمة الدبياء بطل من سعمها العالي و وما - نظيم في الدهن و ضورة كثيفا مراؤة كالشهيد قوقه الأرابة (الها الناس ما قال الرسول بعد ان (الثالية في لينا شدينة المذلة ، عميقة الكاتم ،

- صرح ويرة من جمل يقف فريها ملة .. والمه مافي

وكسموا خن بطونهم التى همنيها كل منهم يمطمة س حيارة ، كشت (هو) منتى النه عنيه وسلم

future posts of the

والسد وعمر ۱۰ وصمان ۱۹ ر ۱۰ د (خي ۱۲ بين ديس . قا قىيم موواندان بەردۇي



للتهود

وتى يتسع البال الجرد المرور طليها مسرحيّ ""

ان التبرد يعني ، في نهاية التعلق ، أهوا
السرول المستم على مبايها للرالسنطة وافراداتها،
وابوابها نظرها التي سميع ، من حيث لا يشعر
الإسبال احيانا ، على الاخذ اللي يرداد ويرداد
وابترازا ، وبرها ونفما وفسادا ، وسعلمل
مثى لمناد الدي يدع ورسع حتى يفتو جينا وقلا
وبيرون وطبانا ، و

اديا هيا سائن بي يمو بها عا يمكن سميته بحلافه المد. لأحمامي بالسوول المختم إذا ما وصل السلطة يوما قملية ان يتعمق يهده الإخلاقية ، ان يحمله على ذائة ، ان يصلح لي بركيبها الداخلي ، مؤتراتها ودواكمها ومنادهها، ويستاب ، عن يهية خرى ، برداتها وشهوانها "" وان يعايل التاريخ متوردة عن هذا كله ، عارية من كل البطاني والبخائر التي قدد تحجيب الا بغض حا فديرا على العطاء الدائم ، سامدا يوجه لاحد دالام

وبعوى المدهى الهوا الماطيب التي تعنيج المسوول للسخم المقدرا على المجابها الصحيبة بالتجيير الداتي الداتم والتبديل للسخم ١٠٠ وبعليه اعتاب استجاف كل المحارج المحكة في باحر بنخف استاب عمالها المستوف تعارب فياهلة ، ومن المدالة المستية ، واستمراه الجهد ساق والدا والمدد والرفاق ١٠

ساق و سدب و دهد و لارهاق * ويدون هذا التبرة التين تصنعه التموق * ويدون اطلاقية المدل الإيتمامي هذا ** لَنْ يُتَعَلَّقُ مِنْ إِنَّا الْأَا الْكَارِبُ عُمَا التَّبِسَانَا الكَارِبُ عُمَا التَّبِسَانًا المَادِد اللهِ التَّبِسَانًا المَادِد اللهِ التَّبِسَانًا المَادِد اللهُ الل

ان السقيم لا يعنج الرض صحة وهائية ١٠ وسير الراد نعمة لا نصح حبر ٢٠ لا نصح لا بر و نعلي ٠

ملقي الإيداد التعبقية لتجرية دود الديل في سعرد و در ي منى عد ادرض فني و نعواد) لا وهل شدر في نهاية الإمر هلي حسل تصادله الصنية والشروج مي طفته يسالم T استالة سبي في يكون الا للولائع عنسها أن نيبينا هلها فتى نصفنا الصادة والرصا والإخصال *

بسال این الالی فی کدیده (انباطر) شده السوال دن قال قامل د کیف پوسفه پائرفد می الد المدال الکشها الاموال الکشها و بیسی الیه الاموال الکشها و بیسی د ۱۰ لیدکر میبا سنی الله علیسسه و بیلم قاد مام های مطربوت والیمن وانسیای و براز المدرب بسینها د من منود السام ای مرادین و بناهی اطربا الحق شده السیبه الحق یعفقیا د بیاما المنسی المواد د دما الزهد طاو الشاب می مشها الدینا د ۱۲ خاو البد عتها د (ا) ا

ومن کان بور (دین میبود خاتی الید وهسیم جمعیل طی میرکه ودسیه مع المدو (تسلیبی هنی میلغ قدره ستماله الف دیتار ۲ کلا د یطهمه ایبال ۱۰ طیل شدر ملی ان پشیی قلیه دن مهیة

نية جند من الزرخين ، يعهم عناس للور الدين ويعشهم أورب حيد بله ، يتعمون للنا (الإباية) على ماذا السؤال :

لبداد : كان رسم طفت القاصة في كل منة
بينغ التي فرطاس (٣) يصرفه في كنوته ومفته
وماكرله ومتريه ومو تبه لغهمة حتى أجرة طياطه
وطبخه - عن ذلك المرز المدير فينمه على المساكم
واعل الفتر - ولما ما يهدى اليه من التيساج
وعدايا للدول كلا يتصرف في شيء منه - يل يمرس
بعرد حنه - والما المتعم يطريه الى مهلس القاضي
بعرد خنه - والما الوقر، • وبصراتها في عمارة المساجد
ليجورة (٣) -

ير الالر حسر ـ بور الدين ـ اللقهماء

 ^(*) الباعر في تاريخ الدولة الاطبكية مي ١٦٦٠

⁽ ٣) تينة الفرطاني الرئب بالله وهسيره عيسا-

ا دان کتابی سی۳ ۱۵ و نظر چند مدرج اثار دید فی هیار یعی آپرید ۱ ۱۹۹۹
 این تأخیر انتخاب اند از داری تاخیر انتخاب انتخاب این آپرید ۱ داد ۱۰

و سيتماهم في إخبره مع يعل له و فاقد ما افتيوه يمده ومع يسده ولي عود لبنه و وقال رصيع لقدون ، ووجه له المنتقل الفارن ، ووجه له الدخة ، ولم يكفيه ما كان قد قريه لها، فارساتني البه واحب منه زياماً في وظيمتها (الله مقسساتها البنية) فلما للبنا أن خلف البنية عالماً و والمه الله اخرص بان جهنم الله الما يكفيها عالماً و والمه أن الذي يبدل من الاحوال في لي فيشي الكن الله ابنا في أدوال المسلمان مرحمة المسافيهم ، معدة ابنا في مردو الاسلام ، وإنا خازجهم عنها طلا احرام له و الاحتاج المناجم منها طلا الرحيح : وكان يحسل متها فعي فالها المسروع : وكان يحسل متها فعي فيها في المنازي وحيال المسروع : وكان يحسرون المنازي المنازي

ابن الله : المان دور الدين حقيده الوطن والدرج، معمد في الاحدق على الجنه وعباله في الطم والمدين ، حتى لهن : الله كان ادبي القمراء في زمانه اعلى طقة عنه من في اكتناز ولا استثثار بالدنيا (4) -

ميط بن لجوري گان ما دور كدين به الم اقام الزلائم المطيعة لا يعد يعه اليها ، اتجها ياك من طبق خاص فيه طعام يسيط • وحطئي يردا قامدة الرجا فاجتاز على نير د وقع ناكم عداك فوقت وسدم عنيه فرقع نفتح راسه وقال يبه (كذا) ، سعاه في اي شيد اثاث لا قدرك نير الدين اسيما وامنة فعرك المقتح اسيمين الا وعقي دور الدي ياكيا ، فقيل له د ما هذا لا اللا وعقي الفقع الى وقال د في أي قيد الله من هذا كنه به باسيمين قال دي روم رفيقي والا مثلاد (اي

اما عثر سكني حاكم الجزيرة و لشام ومعسى واليدن فكانت دار متواضعة في دخشق نتل مدي للهر الداخل التي القلمة عن القنمالي د أأهساق

يها صحة بقلو فيها تلبيانة ، فلما شريب الزلاؤل بعضو بن نك نسمه بنا من "لأحساب وله نوفي دفن فيه (٣) -

أنا ** يغلاق كل ما يقال 11

وهو يتموق بتعواه على اقراءات الهاه واللقب والسنطان ** يتبرد عن كل ما يمكن أن يقطبع معيل للتان بينه وين طرفي القمنية | الله ٥٠ والهمائع -- ثما حشد وَقِش مِن الاِلقَابِ كَانِيهِ لغجية المهاسية الاسيرة في يقداد تعنمه فكهاس الماوة واغياهدين، لامة لم يكريم قدورها ان تمنع ببثا الرءءوعيدما تغدملينيةما لقدرةملىالإسهام نداد في خركه للبريح يلفون همها في مسلح التياشين والإنداب في يقدرون ١٠ فكس رجبالا وَ قَامَادُ } كُتُورِ الْمِينِ بِرِفْقِي هَذِهِ الْتَحِجُوفُ الْ يكون في طيانها الكلب ، وللباللة ، والريفادة وخرف ان تقود ثلن نوع من الاعتداد والقرور كبرا ما انتهى اليهما القلدا والماسرن ** أما برر الدين الذي ملعة ﴿ التجرد ﴾ كيف يكسرن الرفض ، فاته يتمنع حتى اللهاية عن التعاب مع الإغراب الى مايريد الكيطان لا مايريد الله (t)

منتي پردا مي پنداد هدية تقريف عياسية وحميد و فائمة) بالتابه (فتي كان ينكر بها عمي منايي يعداد ۱۰ د النهم السلج لارلي السنطان للناك العدايل العالم الدان الزاهد العايد الورج المهاهد الر يط للتاقر ثور الدين ومدته د ركن الإسلام وسيقه د قديم الدان وهادها د اختيار الفلاقة ومعرفا د قديم الادامه والبرخا ، فقس المناج ومعيرفا د قديم للعالي ومنكها د سيد عارك العالمي د عدي العديد في التقاوي و تاسر ولال العالمي د تاسر ومنطاب معين المسال ومن التقاوي و تاسر ولال

ولكن تير البين الذي كان يصلع الإنتصار العميش ء اسقط جميع الالتساب وطبرح عماء

^(1) البنام مرواه بد ١٩٠٠ ، الكامل في العاريخ ٢٠٠٠ ١ - ابن قاض شهد - المسار السابق

البداية باللهاية (١١)

⁽٦٠) مراة الزمان ١٩٠/٨ بـ ١٢٠٠ -

 ⁽ ۲) المساد الاستهاني : البرق القباني من ۱۹۳ مد ۱۹۵ ، اور شادة ، كتاب الروشائي الى داريخ الدونير الدورية والسنظيمية ۱ ۱۸۱ ما۱۸۵ -

و حدا ب ل ۽ اللهم واصلح عيدات الاقيے معدود -پير رڏلن - (A) *

ولية روية اخرى تسعد مرحه من الاسود ولتسمى كنداب ويسلا من الشاه دوي الدين حسة روى الدين الدين الدين المسراس الله كثرة الالدين المسراس الله علي وورد مالك بن المسراس الله علي المسراس الله علي المسراء المسراء المسراء والمسراء والمسراء المسراء المسرا

ومن معمود حتى يقال له هذا ؟

وفي سام ، بمرس م، بدوت من بعد ميو د وميد ليد الده ب وراد كل لحكة -ثان بور الدين يدوي تواصط واشطاط مه وثقفه تبواه المديدة في حضور مؤثر إطع الله د حيث غيري في بمدى ومنه بعديد تستام والمتياب التي حل ينافح من اجل تعزيفها د لكي يثلث نفيها د مارد في بساحة التي مسجه وسياها - الجو يبارة في الدري بوقف وسط - د ادا أن يكهن فقالد بيارة في الدري او مينيةا --

منيما دلتت فو نه هند جاري د المالي القطو د پائستېپېن الذين يقولونهم حمة جمعه و حسام ۱۹۹ه د انثره ديد الدين تحت الل حاوج د فيمهه المه ودرخ وچهه متفيرها د و يا ديد د هؤاله هيمه بنم اوليانه د وجواله مييمك وهم الميماؤك د فاتمر اولينان علي احداثك د ايلي فقبول حصيه في درست ا د دون دير ساب افؤوخ د يشع جهد الدين هنا د الي اتاله يا ديد ان تحرت المعلمية فينك بحرب حقد دنجهم الكسر بسرب حجيد

بن كان شع مستحق للتمرية ويلدني أنه الأل والكهم بمن دينك ولا نتمر معمودا ه من هو مفعود طبي بحر - د د د

ومجرنا خلا رواية اين الألج ۽ حوث يساق بور الدين لا فدائية فعسب ۽ ولكنهيها يقدر الله متبصرا يدوي الإنسان في حركة التاريح و عالما ان دراية الله الذا غندت نهيات الإسباب -- ولس بعجرها تيءٍ ٠٠ ولو ماتِ أو فكل عشراتُ التَّسَانَةُ والمحدين - فان حراحن سايم سيحدل الهمة ويوامش الطريق ** وان ثم يستوى ساعير فسنده الروية _ مقاه القائد أو ذائه ١٠٠ كان بمول م طاله سرمتك كلشهادة ففر أزرالها بداويتممه يومد الإمام غطب الدين التيسايوري غثال قه د يالغه لا لقساطى ببعسان د ويالاسلام والسندن د فانك معادهم وان اصبت فرمدركة لا يبغى من للسلمجاهد الا وأخذه لسيف ٥٠ وپوينه جواب الرجل الدين ٥ د يا فطب نيان... وين معيود مني بدال به هد. ١ قيفي مي مسط بيسيجد لايتلام اللك لكه تقبل لا منه () Jr V

نك عن برقع التبرد الكانل والكهل الماملة - تبرد (الله) الذي لو عركته فياداتنا ميس للتريخ لعرفت كيف تصنع هذا التاريخ ~*

ويعتمني أيضا

كانب مشقى بريبها با بنادهمها د ارائم الالموا منى فق يقلمها الهيا حيثا بعد حق ده يستهدوا في خلالها فيستروح سالمها وياكفوا من لعرفا ده وكانتامري ياور الدين أن يثوب به كله برطن داخون بالي الابنة مثله ليناج ده كله برطن منا لان بداخة الرائم تشهيد وتسلمه الاسة كلفاه د برائم في طبول ده بدائم المبله فالمشهداتي برائ في طبول دينة غرائها ولازدار رياضها د وال منا يعدمها ويطريها و قابل دور الدين : أنبأ حب الجهاد يستهان منها فيا رائب فها الافار (1)

 ⁽ A) عن تامن شهره (الراكب الدريسة مبر14 س 14 م.

^(4) سوط بن الجوري دراة برمار 4 (۲۲ م ۱۹۲۳ م

ک رستی ۲۹۳ ، ۲۹۳ م مر ۲۹ ، کان ۱۹۱۹ درو اکانی می ۱۹۲۹ -

فما ارقب فيها 11 لكانسا بعض يتقراف سيور دري وهي بديد الي متعنيات نفيه ودرو پوچنانه دري عن يديد الرفية، لكي مستاميلها مزمكامتها، للا بدي هدات حساس مادر بنصس نمهاد حرب بكل الاسان يعالل حملة (وجوده) كله پاحستي سان البخار او لفت

وبرة بخترى بنيمي يه ، ويو يخادر فاوسل ومد عبرين يوبا بن يخوله اينما عام ١٩٩٩ شد ، فيساته البحاية ، أنك بعب الرصل والمام يها ، وبراك الرحب بنور المحبب الدراما فيي فيل الان لم الدرفية فلمت ، ويسلمي ايضا التي علمها لا اكرن برايطا فلمتو وبالربا للبهاد (١٣)

لقد صنع الرجل پشواه المحيقة ، تجروه المظيم
- الحجف صنع نقواه 1 يأي وفود نقى المحل طبعه
لروح طمع نجريثه الدانية الشوء الذي تهساور
بها در أو الكلمات 1

ثب شهادات مديدة لا مهال لسردها ** جهادات لاين شامة واپن الاتيز ، واپن كثير ، لاميط پس لمبرئ ودلمماد الاصفهاني وفهرهم ** تفسيدكنها متى المثل الطويل الدل كان بور الدين يستعيمه لميسادة والدكتر ** ابها عطاقة (التعيد) الل التعيد الطالس ، الدائم ، السميق ، الذي اراحه بند سبعادا در بالون طريق التموي وروحها فني الوف بلسته ** وفي بالون ذلك الا يأن يمارس في طار من (الدكر) الدي بعمل التواصل مع حقيمة لالودية ، والتجارب مع حوكة الكون والوجودات **

وبعضى دور الدين في تعيده الله الفيل واطراق ديار بكده داك تعيد السالب لدي يدهب
الى الفرار من غسولية «يل فاك الله يضمه في قدب المدوولية وهو الحق وهيا « والحد خلاية » والحق عزيمة والحاج ذكاء »» ال الأرخ ابن فاقي نبهة ، في المارة عابرة له » يسلط الشوه هنى عده المائة « كان جهر الدين كثير الصيام ، وله اور د في المارة عابرة لها يقير الصيام ، وله المسمع مبيا في يحمد وكان بضمم المسال المسمع مبيا في يحمد وكان بالاحلام و لذي يجمل التبد ، الذي هو خابة المنية ، حمارسة إيجابية

تهرب في اعماق الناس فتعير بقوسهم ، وتحتسمه بي حركة استريح فنصوع سيرية

الظل ٥٠ والدنيا ٥٠

يعطى دور الدين في مدعه حتى تكتمه له حقيقة المياة الدنية وبنين دواقع الوب الفريقة ويطل ما وباحث وبناء مطوم الراسبة بنكون والميناة والاشياد ٥٠ لا تمنيها (قراء ب المنطقة ولا بعيطها بالمبان ترماب القوقوالمياه والمنطان ١٠

میکی الامیر چهاد هنی پن الشکری ، و آلمان آف صحب دور الدین حتد آیام الصبا و اسن یه ، قال کس معه دوم فی بعد ر سبر و سحس امی طهوردادکندا میردا نقیمت طنبه ، فلما عدا حدا طنبه و داه ظهوردا » فاجسری فرسه وهو پنتهد وراده و شال لی و اگستری کال قید (یسول فرسی و دید و در ۱ فلس الا قال قد سنه، ها حتی فههاندیها ، تهریا عمرطنبها و طایب می هریا میه ۱ د ۱

وفراول ایام حید انتش الباران مرهام 474 شد میتما خرج الی ناپدان الاختیر شمالی همشق کوده الاستمالات عناف و تقدم منه احد کیار ادرائه د شمام الدین موجود و وساله د تری ۱۰ شن مکون شنا فنی متسبل عدا الورم می دامام القایل ۲ اجماب حرر الدین ۲ شل مکون یعد شهر ۵ قسمان السنه سدا ۱۱۰

بني ** ان السنة يعيدا على الدين يقددون عنى تعرر العدود الهند الكمية ، التي لا تدس ولا تران ، إن المهاة وللوث ** السنة يعيدا « وليل أن يستكمل المني ضمنه الرجل المشي ترحيله ، فين أن يستكمل موركه ** كلن الرجل » حالم الهنديرة والمسام وعصر والهديل ، حماني الاجتمارات الكبيرة شند الصنيبين ومعهد الطريق تتحرير فنسطح ** قد قديل الميا ، يعد أن سير خورها وهو يدس في فعنها ** عني سقفها الماني*

الرسل ـ د ٠ عماد اللين خليل

ر ١٣٠) اين ((التي التيامير مين ١٨٥ - ١٨١ - يا الكراكب الدرية مراقة

ه د واقع محمر من ۲۹

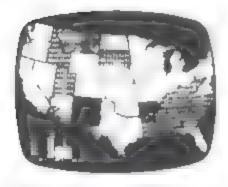
و 18 و ديو شاله - کتاب الروستين ۱ (۱۳۹ يـ ۱۹۸۰



اعداد : يوسف زعبلاوي

كمبسيوتر للاحصاء ورسم الغرائط

ه يينو ازاجور^و الكنيوس التي فَرُتُ الْكُلِّعِ مِن مِيَادِيسَسِ التشاط الإنسائي ۽ لا سپما تعليه التى كمتعف هلى الذاكراء لم تقنع بصا فزت ۽ حضي اخلت للتمع ميادين اخسبري پدينگ د من نوح اڪر چديد ۽ يقلب هلهسا الطبايع الغبض او الهندسي + وقد لا يعش زمن طريق متني لمسيح اجهرا Odyssey ameragyi شائعة لا في مجلس الكوبجرس فعسب ولكن في فتى الموالس الإبريكية ۽ فقبلا من الدوائس البكرمية ومراكز الهسيات واستركاب الرسعية في امريكا واوروبا واليابان - اسن اسان ينهال الاربيسي ان يقسيع في متناول همنو الكونجرس، مثلاء من الإسمادات والرسوم بالا يفطر بيال - فقد بكون ذلك العضو يحاجة الى معلومات من مدد الزبوج وتسية ترزيمهم في مقتلف الولايات التعدة لامربك خما عليه في ثلك العال الا ان يقبلط يعض ازراز الارديسي فيعصل عتررفرنطة وبمومرافية لنولايات تثعنا ببان برصوح هد الزبوع وتسبتهم مهجسوم



السكان في آل ولاية من ثلث الولايات وذلك متى المور وفي بلك المطلة التي مو فيها - حرل المطلة لا السنة -- وألد يستوضع احد الالمشاه عبن سية عدد السناد باطلقات في يسطى الولايسات فيحيصبل في لطلسات على منا يحتاج من معارمات -- ومكدا -- ويشترن هدا الكبيوسيس

ويفترن مدا الكبيوبيس الكدرتوجرافي ب الدينوجرافي مجرومان مفتلدان مسس المنومان ب مجموعة معلومان دسم القرائف بالبقات وهبي مستعدة عدا ترسيقه يعطبي الإلديان العسامية مس حسور ورسوم قوتوفرافيت اسكرة الإرسية كان أو لإيزاد مميئة

ملها، والاطال المستامية التبال اليها ثاقة وتعول حول الارش باستمبرار وحوافي الركسس داب الاختصاص يصورها علي الدوام *

لما يحبوعة النابية مسس المعلوميات طالبي التي جهال الالورسيي حسن مكسية الإسمياد الرسمني : US الإسمياد الرسمني : Census Bureau مكالب تمتمند يعتربها علي اجهرة كمبيوتر تمال لها احمادتها وتصنفها د الإلا

ومما یذکر ان شرویا می جهاز انکمپیوتر القل ذارسا کانت اید الاستعمال بصورة او بدعری فی خدا الاحرا-وندکر Hillings that the mineral state of the state

ة سقي مريبة - Combaria 11 nic المرودة يصواريغ ساريون

ه کالبعاث زلمام ه

ا سان اثرال −

نسال بي دنت بو دياب واللقن الحربية النسي ما رف البد لمسلم وام سلم يفد

وطلب بي جنيب بميولا يجونه فالمه بلالمطول

سلاح العو

۱۹۹ مصوح نظایات فتریب وفی سنل قبا سخل ۲۷ مادر دار ۱۵۱ با عادرد دار ۱

20 طايرة ط_او

11 yat | 44

التراث يويني ١٠٠٧ لترويف الطائرانيالواود
 منوا ١٠

وهي معهرة نسو نخ منو لانو ع نيانية

Sperme Mesench Condor

شاف الي ذلك :

شیکات ملاح جول مثلامه بست علی مورسح هنوای رایج (۱۳۰۸) وریم کاب جا ویلاستان (۱۳۰۸) شیکات رمند (تکرونی مین ۱۰۰۰۰ ممان مجموع انعامتین فی ســـلاح تفسیر

۲۸۰ ماس مينوع الملطئ في مسلاح النجرات -يسائل ابي ذلك

و∀ مسائل

في فرقة المسترمة -

Jilon 1944

في تعريب الامير طبوري غمرب تعريبا عاليا ، ومقاصة د فراه العالدي استحداد وعدد الراحات ١٠٠ تمانل

الاستعة والمنياذ

العش

Might the Relief PP++ Chiefinin

برخانی تعین ۱۹۵۰ می طبر ۱۹۵۶ امید العدید -۱۹۵۹ دیاییة طبولات Man

البيد تنجيريان -

الإسطول البغري

۲ مدیر ب سود و می طراو Springer

4 بواري مويرة يسوارينغ مراطر راد الكامات

۱۱ او رده هواه کر خس

ا اور در در به بریده ه

۱۶ فواوټ در سکا سانده حد ولمهره باعو راح على صبيل الذال و صوست مساعتوسس السكوووييسا (MIT) اذى يدا في انتاج اطاع الكربون بواسطة السنة الجهال ٥٠ ولا يضلية مسابطة الإطلام عادة مردسوم مسابطة الإطلام عادة مردسوم السابات ٥٠ وبن شان بها السابات ٥٠ وبن شان بها التعبيرتر الجديد أن يقوم يما معوم مه الماماون في افي ان معوم مه الماماون في افي ان السابات مسابقة عادده

OF 1 1 and 1 and 1 and 1

وقد استمعن هذا الكمييوس في احمال بعطيط علاية وقيما يعمل تعلام غرول ويساكمه فهر سيجلع أن سيحت مسيحا بموطل تعلمت لني بداستي سهد سروح بقام بدسرج في دراية حسانة ويسدسه في دراية حسانة ويسدسه

الحيش الايراني تفييم موجر لاعداده وعلده

Jane 2.17"

معداج بينده في بدوات ليندمية پاليدونها البلالية سرح والدرائة والدولة ولا السال غلا المعارل الاحتياطي باللح الرائخ معارل د ويعيم المحموج المذكون اعلاه :

۲۸۵۰۰۰ مقادر محمل نعامته فی نجسس وهمیر عاصدان تا فرو دیسه و تا فرق متباه وغیر دلات ه

سدود عالية كثيرة

قرر مناءها السوفيات في العبشة

بيتم الإدلاد الماشير مستوية المستوطق المستودة المستودة المستودة الإدلان المستودة ال

كذلك اتفق البديان على الدين المنه السعود على لتبير لاري -- بالترب من صود الميثة مع البودان - ولين يقل صد ثلك السعود عبي للماني على المنانيا المنانيا الاردل وحرسان مسير المنانيا التي شكل ١٩١٨ من مياه ليزرا التي الميانيان على في الالتي التيانيان على في الالتي الميانيان على في الالتيانات الميانات على في الالتيانات على الالتيانات على الالتيانات على في الالتيانات على الالتيانات على الالتيانات على الالتيانات على الالتيانات على الالتيانات على في الالتيانات على ا

اما الناية من يتاه هسته السنود الدووجية : القايت الالتصابية القاصرات ، وهي برند نكورن، وخرس بياء

لاقتراقن اللنبية في إبلاد الخمر التسلية لكافة مرولها واعلاه للتلجيبة طبير الكلمرة ** ومن اللهرد الى المنعط ملى عما الا للولان من طريق المد من ميساه النيل ودلك وقل مثيثة السوفيات -والظاهر ان الدبق في يلاء خداالددود سييدا فعا الربياح فلد تو ارشور سيتمير ظامي الإتماق هتى بيواة الماهيمة الماسة بسنوه النيل الإزرق وقرامك اليمر الإمتر ولالساب البيات يزنارة لائنى فانسا يهنا السى اديس ايايسا البعثبة السرفيالية للانتصاف يركاست فالمندي كوالمستوف الالالم بر دنجھو عراب عداد السيما الثلامثة التي فام بها الهمسون السراميات الس الليز اللبلة والملت يامسه واللي سألتموه فتها منتخ تهمنته تنزر نصم سامم النظ في المسلم -ويعدو لإسارة كي إيمعن المنافر الأكد أن اللية متجهد لاللمة يعفى السدود المبشية دخل لا ص سود جاولسن

عنى الجرود فصبيه م

العديد في طب الإستان

🐞 ماية الهابسرون Hydron منقه طيبكيت طورتها الاكتادينية البيليية السيسكوستوفاكية في مطلبح السبيات ودلك من أجل وقابه المنبون مين لالشاباب بين كانت السبيها الها العبيسات the y y make الفارة في السيامة ما فيسية ان وجنت طريقها الر طب الأسنان ، واسيعث تستعمل أن الولايات للتعدة (-NPD Dental Systems, authoris melvilla, N.Y. نشبون كسبوس الإسبيتان حه ما طور متها وما احتفى في المدو بالثال بالالتهايدوي نمداه منواطوا بطبحاب المصنية متها والبلاستبكية ء في انهنا تقني هنا تحاجبه عله مين دواد خاتميه كثيرا ماتنسيب ياسهابات النثلة والمطباء + أنسقه الى ذلك الهنا المستعر الطواساة فتتمدد ثيما لذلك يسرحة ٠٠ ونملأ بالنالى أبيش التشوق و تعرب ام ان علائم عاجات ون لا تستقرق اكتير س نصف الوقب دلاق تعتدمه الماليية التقليبية أوللور الأسمان ٥ ولا كابيا مباوا الهايدرون هله عاديه الليماويا آلبان ضين المرجمح ان تحول عون عردة الإلكيابات الكسنان

اثنى تماتج بها ه



مقدم حمال العيطاني رسوم تهجب عيمان

استهور السنجي السند محمد برائد الوابي الطبحي ، والمستهور باس بطوطه ، احر خفراق عالمي مس الناحية الممنية ، ي به لم بكن بعالم اعتبر على كالم على كالم بالإرام المرا على المارة عددا كبرا عسر المحالية وقد حال كبرا عسر الافالية وقد حال المن من الحال من الحور إلا عبار بعد سافيا حظرا المادية الاكثر مناسب ماركور عراسي المددقي ويقيرن بعد سافيا حظرا المادية الاكثر مناسب ماركور عراسي الدون الحمراق عبيد المحلوب المناسبي كراسيكوالسبكي وسفرة المنجد الادب الحمراق عبيد العراس عاد الحال مع المادية المادية المادية المادية المادية المنال مع مادية المادية المادية المادية المادية المادية المناسبة المادية المناسبة المادية المناسبة المادية المادية المدادة المناسبة المادية المناسبة المناسبة

لقد طرح ابن بطوطه من طبخة مسطط واسه في وم الشمسي التأثيرينيشير رجب سنة 170 شد فاصدا الهج ه ويرهبع كراسكولسكي الله كل يدمد الداء الفرياسة فقط ه ولم يكن بغر الله عمد البرخال بسطني به في مخلف البلاد ه كام سد الله وطبه الا يمد ربع قرب من برس حرف من طبحة مأرا بحميع المن الكبرى بشجال الربقا ه هر عمد يم الاستند به الدالية المنازلة ومنازلة من والمنازلة بالنبل اللي الماهرة ع المني كانت بمن والمنازلة بالنبل حتى الدوان ه وسها المحمد الاردوار الام عمد المنازلة وسها المحمد الاردوار الام عمد المنازلة والمحمد المنازلة من المحمد المنازلة المحمد الاردوار الام عمد المنازلة المحمد والذا سبح المنازلة المحمد الاحمد والذات سبح المنازلة ا

التنظيم بيين فالبل البحية و والعالمات ع فاصطر بي طوط الر المورد تبدعره بعداد غرز الا تزور الليام و ونفس الي فاقلة اقتحاج في بخشق - ول طريقه زار فلسخي - و وسيم القدس - وبلغ الطالبة - بي وار حلب - در المليم الي رائب الحاج بمعشول - وزار بكة والدينة -واعلب غلم الزيارة بيوجهة الي مشاهد الكسمة في البحث - تر الجه الي السرد - وهنا بكون عبنا التي يطوطة قد وقعا على ميناه الخلسيم

النصرة

نفون الن بطوطة

واستارات فطا فدومي طلها بخوا حمان

منها بنام برائيا مثل الحملي م السائلة عكم م فقيل في هو مسجد برقي بن ابي طائب (رفسي الإله برئه) وكانت السورة بن انساع العطمة ه والمساح الساحة بعدب كان هذا اللسجد ق وسطها ، وبديه وسنها الأن بيلان ، وكذلار ب وبرن البدور الأون كلحنظ بها حجو ذلك ، فهو موسط بنيها ، وقدينة الممرة السدى انهاب المراق ، السيرة الذكر في الإقاق ا

سنوفت این خلوجه فی البدره کره اقتجی ووقره البیر ، اقدی کلی ساع سه الاربعه هیر حلا ید می خد این از بید استیه این کلات معطلات و منطقه هدین و وضعفه بین جرام و ونجله المحیل و وقد استشاقه گل بسیج بی سیوح هذه المحلات و واهداه بیانا و ویمرا و ویرامی و وضنا بین این بلوشته علی ادار

النساء فلمنغهم لمكارم الإحلاق ... والنافهم لحق المرابعة ر

من اقدمره بركبه امن بداوخه به ضموق ۱۲ وهو فلرب صفح ۱۲ پنجه بنه اقليل غدنسة الابلية المدينة برائية المدينة برواني غلب والإنجازي الواصل بينها وبين المسيم طوله عشره البيل د كه سنايي مسلم وبحدل ه والليل د والدراكة د وال الطريق بهر بنيمة الله المسترى د غلاه بنيمة بالله المسترى د غلاه بنياه التابي بالمستى شروق الماء بنيا بنياه المسترى د فلات وسركون بهينية الولسني د ولكسني عديمة النيادات من بنياه المناسب عديمة المناسبة ا





قرر فرعت بطه مروعات القاعدة ما عدد المحادد عدد الراجد الدائم المحادد المحادد الدائم المحادد المحادد

نظر نفیه و قد م قال سا اعتباه اداری داری داری اعتباهام این هو جهای در اد است ادر داد استان این استان دارد در با ایند اینکشه ایران شدایه شو دل ساحل الهبد (1) كلب، الربع فواسه في سهر كومن كيبردو بهبل مرااداته فهند عبعد شبقا يستطان ق طرابيا فيمار اليستوق الاطلها كسوه كانته لصاحبية الركبية د أو وكتلبه ه وطريان الكالب بريب ويقو الطوط تهم بكملون دالد المنافلات لافتيحاب عراسا وكالب كاراكب لحبل اقتهر من الهند الاقتسلة العطسة د والارىء وسود بالعبون د والتولق د وق طعار طلب بطرة طبام الإهالي من السبك ه واطعامهم اباد لدوانهم معارشي بمحبه د وياأق مع بعض النجار من عبان طباحا لم بآلات من فبل غياره عن فره مطبوحة بدون طحى ه ويصبب عليها المبيل والهراء اما اهالي جزيره مصبره كلا للمسول الإطر السبيات والإلما لراماته فللهاب للراب الراحلوطة عجافة الأفة الماسلة ض حالب عض الإبلاء ۽ ولائه سجر ۽ وسندر ر فطرو بصبت یو، براسید

مدلته فليهاب

 ال الساف ويعن في جود عشم ه وكنت قد فسالت بعلى على رجلي حسن كاد اقدم ان بحرج مى بحب اطفارها ۽ فلما وصلتا باپ المدينة گان خيام كلسفة أن قال أنا كلوكل بالباب . لا يسم تاد أن تدعيد مصى الى أمر الديسة ليعبر فت فمينات واومي الن لمحبدا فتحبب البه و فراسه فامتلا حسن الإخلاق ۽ وسالتي بن حاليء ويراسي الماستة بنها اللاوالي فيها على البيوض على فدحى لا لمغها من ١٣٥٠م ه وبديته فلنهاب فلن الساحل ء وهنس حنسنة الإنواق اولها فللعماص الخلير المناطمان خيكانه بالقنسان واوفو فرنفع سطراحيه السن البخر والرنبي ه وهو من عماره المسالحة بيبي مرتبر مصر سي سدفد فخره واكت و مدة عدلة ليك والكوامير الإقاليم واركست المصلة على جميع الكحوم الأ اكل سواه وهم مشوونه علبي وزق الضخبير وتعملونه على الاين وباكلونه اد والايم عجلب البهير من أرض الهند له وهي أعل تحدد وبميشنهم دما ياني النهم في النظر الهندي ه واذا وصل النهيا برائب فرخوا مه ائتد الفرح ه والامهم لينى بالتصنيع مع الهم درب ه وكل البه

مكتبون بها بمخوبها 45 ه هاولونها 150 بالل و الكلوب الكل و م مناسب الله و م الله و الل

ی بیشی این بطوطدائی فریه (شبیریه اگهرسه و ویشگر اتها می احمل الفری و واکیرها حسبا و ویشگر اتها می احمل الفری و واکیرها حسبا مور کاره بر بیشر و (استوراه الله سنه ادام و بیشل بیشتا از بیشت در و ادام در بیشتا ادام و بیشل بیشتا در ادام در بیشتا الفیل و بیشتا الفیل این بیشتا الفیل این بیشتا این بیشت

معاص الجوهر

الاش المراما كاب بطر الرحالة الدان وأووا المخليج النزنى طرق السخراج اللواؤ ء وفسف ومنحه الإبريني بالتحليل عتد جدثه فييس سخر و خيرد سخ خور اوال با وجافرة العزيزة مدمة استها النجرانة وي علد المرابرة السكي المواصون الناهبون ان اللولق د وبحرية النجار النها بن جمنع أنحك الا على طبعة المستقدلة الله عدى المراجع ق مراكب سنتى الالدرنجال ومع كل كواص رقيق مايدالمه بصافي المحامدة والأخراف ومع العبسم ادله مهره بمرفون عواضع الأولل ه وعند وصبولهم الى الإماكي طعلومة بطوىالاسرعاء وبيدة العوص واخبب بسبر الفواص سوابه و بد خیابیه آهاد ایا د اسی الله فياره في دهان عن اللومناء الداب مع واسم بنست و وصد لک ایام الایم حيجرة وربه اربعة فنافر او ما اشبه ، فعلق بطيطا وقبع متني ه وهو القبي في الله من عاهبة الركب د وسنتك المنفى بهذا الخنط بسدا بغف الغواص على الحجر وبيسبك الحبل سديم ماها للرول وائم برقائلهم العن البرن الهوامى والحطر سربط الى فاع اللدوهو واقف على بفطر بيلك تطلل بلدة الخلا وتمما

الى القاع جلس وفيج عينيه a وجمع نابلاً كل الاصناف حوف a فإذا علا الكسن النهى فعله: واذا دبي صحد الى سطح البحر ليسفس فم سوس تالياً _ سوس تالياً _

وخول الادريس ان التدريب طي حيثة التوصي كان بدى قارس ، وبدقع مقاد اسمر بي طبية قدر مطوم من المال ، وينظم التواصي السلال التمريب كيف بسطس من النبه ، ويطفئ في الدانة أن عمال الادر بالبياب حادة وبخرر منها سد دا وحالج بالبعاقر ومقواهسي الاحور تمواني لد سفي في الما الاثر مرادة ، وهر بعرفون بعضهم بحب الماد ، والا بعضون طي حدود بعضهم الحضي ،

وقد سنفد الرحالة ابن چنے الموس في مكان اخر بالنحر الاحير و ووسته في الله في يصفه في الشنج ۽ وقد وصل ابن بطوطه افي بعض الراضع التي شاعدها الادرسي ۽ ولف عظره الدوس على اللؤلؤ ،

光 宋 宋

نقول ابن بطوخه و ان منامي الجوهر فيمة ي في المناسب و هو ماسس الوادي البطيم ، فاذا كان شهر الرائل ، وشهر باير نائى اليه الغوارب الكثرة ء فيها الفواصون ويعيثر الكرس والبحرس والطلف د وبحصل النواعي على وحهه عهما اراد أن يغوص شيسة لكسوه من عظم القبلير ه وهي السلحماد،ويمسم ص ملا الطلم ايضا تبكلا ثبه المراض يتبده على البله ۽ لي برنظ حيلا ۾ وسطه وندوس ۽ ومناوبون في المبير في الماء - المنهم من يصير الساعة ۽ والسامي ۽ فيا دون ذلك ۽ فاذا وصن الى فتر البحر بجد المبدق شالك فيما ين الإممار السمار بئنا في الربل ، فنقلمه بينده اواحطيه بجديدة عنده فنده فللبكاء وبخبلها في محلاه خلد ضرطه بصفه ه فإذا ضبال تعبيد حزاد المشل د فيحس به الرجل المستك للمثل على السنامان ۽ فرقعه الي الفارب فيؤمد سه المطلادةونيج السنفاءة فيوجد في أجوافية فطع لحبر بابقع بجدجة اد فاثا بأضرفه الهواء مهدت غمارت جراهر ه فيحدم جدمها ص صغر وكبيراء فناخذ السلطان خمسه ه والبالن لللبرية التحليل الماضرون نتك العوارب ه

والارهم يكون له الدين على القوامين ۽ فياخلا الجواهر ق دمه او ما وحب له منه اد

آخر العطاف

کلیب السرین اگر معطات این طوطة الی باقت قبها و سمتها بانها مدینه کبره حسبه ه قات بساین واشجار وابهای ه وماژها گریبه اکرویة و پختر علیه بالایدی قبوجاد و وبهبا حماتی النمال والرمان والاتری ه ویزیغ بهبا المش و وهی شدیده المی و کلید افرمال و وربیا غلب الرمال علی بیش مبازلها و وکان قیما بیها وین عمان طرین اسبوقت علیه الرمال وانختم و فلا یونیل من دیان الیها 15 ق السعر،

الماني الن بطوطة بعد ذلك الى مكة اليرووط! بيرة ليله الراحية للم الأخبر أني عيداب ويصل الى المامرة ، لبدأ وجيسه الى الإيمال الشمالية ۽ فيصل الي شبه جزيبرة عر ورو لطبوعة در اللفا ن المستقطينة اليراوخر الراجهة فللاحلم ق کرد المرح من مام ۱۳۲۱ شد و ۱۳ سیسمبر ١٣٢٢ م) ۽ ويعطن تي الهند ستانه عالية لدي السلطان مجيد بن طفلق اللتي غيثه في صحب المصاد لمه خمس سنوات ۽ وق بلك الإلماد ادم البيلطان سفاره الى الصين عن طريق المدهار كان ابن بطوطه احد المسالها ۽ والو جوائل ال الوصول الى الصين برا د ان طريق للدهار ۽ فالمر من ظيفون الى جِزَر الله لف ۽ وقيها انغين عانن شخل خلاليما برة اخرى متصب اللشاء والزار سيلان والسمال وسمالدسي والهبد التنمالية به ولتدونينينا به ومن خياك البحد الى كالسون بالعسين د وق افريق العودة السفل سفينة من سودة 6 الى طفار (وهكذا بعمل ابن عطوطة عرد اخرى الى القرب من الحلمج البرس د وکان ذلك في سنة ۱۹۱۸ ت. ۱۹۲۱ (۱۹۲۲) نے علم میں اور افر اسر افر سیمہ الجريزة المبوس والتدارجل الروادران وأصير مقه برقشيطي يريدهم والريوهمير رمع ها و ۱۹۹۹ م و کان نمس بی بلاش داشتنظان ابن مان بالغريدة سوية رحلته الاولى الس اللم فيدارها المحملية وعبريز عام 🕒 🗷 🛍

الدمرة _ جمال الميطاني

عهار العرب تاريخ سائز

الليطاك

سعلاغ بقيم مصطمي بيس المود عبد لناصر شعره





هد هو بهار النيفاني ، صفحته من ساريج العربي البابل ، ٢ على صعافه نفيان منيول من لبار ، مورغيين على دانه قرية غربينه ٢ وهده الصفحتة . كنها بالنهر والميثر والقرئ بـ قي خطل 3

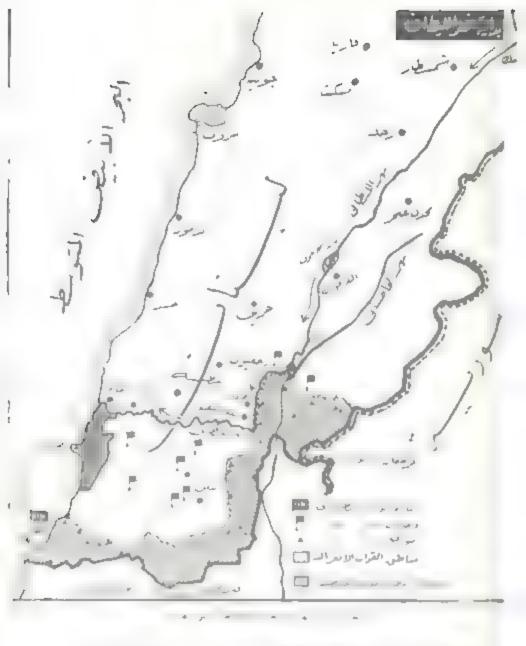
ديت در النهيز معرجات هو العيد بعفردقى يين بلغى غير يوطنول به اقتلد طالب العراكة تصهيونية دفى موتمر يسلام بقد تقيرت الطالمينة لاء فى تعمل بهيار المنظائي تعليمون بالمناب يتبويه يشهيونيه واقعلت ال حديدا الرابيان للعلها تعليما في عاد فهر الحدث هذه المطابع بعرت لاحداث الواصطح الادوات ، وتصليم عرض للعليق هدافها ، وهي براي في لاصطراب بدي بدور على فلفاقي فهرفي توقيد براهي الوصح الإمثل للعميق هدافها

ولفن ما بهنده بارانج انهر الطبوالينميني العباوة على لغاضار والتنسرف المنتقيل ها المنتقيل ها

او نظرین شونیه وقو یدخ عفرند. وبروق البور فهنة متطعه كاست والملا مقنامها لعمنارة منميزة واحدى يوراب لكطور العساريء وحامره وليعظ اعترن واعتراجها تصندام التاريخية والإمبارهة يجزءا من منطمسة انتسام التاريقينة واذات طوقع القند يج الارويا وانتياء وسولا بالمة بليعنانع والإلكان بأصوارا وصداما بن الثرق والمرب ، وهي من أقدم وكمرق اجراء المالم بالداريخ والمشارك وافي احبدي أجمل يقا والدنية واكترف الكهايا في نفس الوقب، ا هذه هن المنطبة الابن ينتوى فيها الحكور طبعيقا أميانا حتى يكاد بيف ، وكسولا احيادا أخرى الى ساته عدار المنوب الملب ملاو لعباة عليون عن البشراء يعطبون خوافي ماثة ألربة ويتداحى حوله ولكنك ببطح أصحاق هده المحالة نكى بروز ينهيد بن هيد ابتري فتمكه الترقاب لا بريط فري لبهر الورهة فيهنن معلقة نتفاوت بإن المروداء العالية والد السفوح بالقاملة بالوسر فيها يمتناطق منتهية تسع تمث القمقه احيسانا a place of a period of a وحمد الله م والمدود المصلف واوا عديد دو مه لر عدو

كانت يداية الجولة للفي مناجع السخاص في الماع عند بعليك في أهم البناسيم التي نصيمي لم عد لم المدين والذي وملكة بعد أن الد المنفى بدل لما الموالد الدال المال لم

سنده الطريق الطبيعي البحق البيضاحة وقو طريق جروب عملي ، قما زال الذي يعطمه غرمية المعطمة الانمي ، وإدمة الجنيس بنا السيارة بجنوبا في طريق مربون الذي بطول وينهه جنوبة لتبنية العطسم دما الذي المدارة الدارات المدارة الدارات المدارة الدارات



ید و بدت انجوفیه و نمیوا و بعدی هی نسب او دور آوراهیم با و دور الایدادی ا این برید بر نفی اندامی دریای او دور الایدادیدادی و دور الایدادی با نظامی ا این کا با درامی و دور از دریای در در در در در در این بدر از و دور در دو همی انتخاب کا در در در در

الوقرة بنفي الفديد مراقري فيتان ومساهات والمعا م الراحات بديان المفيرات للماق

و پولفیہ میں لینچ نیوارد قبھہ اعموسایہ علی لیجر ولیا کی لینچہ فیلیچ می عکمہ لیکا عرب بدر می عمی سطعہ فی لیکا جی نفلیک اور بلیکی اعلان عکمہ عصلی کیء نجر نجری

بسخانی و بدهن الدیال تکیوان اوجیدان فی سخار ولو با اعتداد بقه تفاهی بخطو است استا بقه بنجان بقو تفیوب اما برخیج فی بیات بی ۳۷۷ قبضه وی بیمام بیمام فی بیاغ بی بدروم فرمیها

، ده لد الده الدين المدارك ال







من د بين ويد به نفونه وسيس بهين جوية حتى پداؤى وادى دائيم دائية وحاصية « على محوج جون التبغ عندما يتعطف الميشاني فصاء مد حج لمعه حمد بحدو عطف النسية في الجوايد ، ويستى طريقة في مخور ليان بندية عنها بدل سند وبات بدرا سبي يطبق عنها بدل مامل حتى يضيا في البح اللايمن عوسط حدد معادمة بن مسور وصيد وباعد عدد عور حرس وهريس

الهار وغيون في البماع ٠٠

سن سخ بيدو هو سخ بوصد هد، بدا يمدي انهو مهموجة اخرى من الرسايج في ليماج ، بنديب پني پخشجا هي ، شمسيل ، وميور در دردور دو مه دي بدال خراي د سرفي در بدده بن دو فع مدد به مر ، مه ليد خدولة ، الاصابح في الروافد التي بجدد د دردور در

سبد انمر مون

ودوب في مند المردون فند قرية والمردون. والترويد، والترويد، والترويد فند ير لبناع لمرين فند ير لبناي لبناي لمرين فند ير لبناي تمالاً ، ومدها ينساب بهم النيشامي وسني لمين لنهر والدين ولمرية جول المنبخ بن لنهر والدين والدين الترابية والمرية بدن التسنة المرية بن التسنة المرية بن التسنة المرية بن التسنة المرية بن التسنة خوم السنية البرواء منتسبين كالجداد ببنا خوم السنية البراء حول لمهل يشكل بنيا خوم السنية البراء حول المهل يشكل مند المرية المسرون الترابية المسرون الترابية المسرون الترابية والترابية والترا

أمامي يعيمة السد الكيرة الوابعة م يعياهها - لا ومنيت قدر حدد المعيد السر

هرفها البنط وتناثى على كو طنها الروارو السحية ، ورجل شاك ييمل يكنل ويدبن المحبيه بمعاور ينائل المبيد » ويدمن (مراب البط يمرق مبتدا ولكامى النياحية المنترة في الكان عداقة، بمند ارتبا بالى لعمال بعاقر الاندال المرة عليه »» ك

- وينطع براهي الصحب فاتلات د ان هذا العد حراص بدول بهرا للكاني كوابي بمحملي والدى اقيم عنى بينية الاق دونيو عن اخصب الارامى ، وف أعلى عن متروع الايطان هام وعادات والمختصا يال بدلاله الهاء القي عس الوقد ابدي طرح فيه مبروع يوسيتون لتضيع اليباء ودائلي اهالي دبير ابيل جاز منيون مثل مثلبيد عن عيام نور الليطاني ٣ 22 ومند پداينه وهو پننهد اڳير الماوات المسادا والمراف المسادا والمي عنز د وسم عندي ودلال کا نکوا والما المقامر المتعلما للطاو خبر بد بيو بينمه مام ١٩٥٠ م ويعني نحد وجو بيون جي بيف مه و م 1 4 الازمة لئى خيرب خلاق سبرب المستين وطبي ما زالبا فانبه حتى الإن كما يندم صورا ينيمه عرهم النيابات الفانية حيازاتناريم النابات

فيد د په خو در دنياو التهرا ليوفر مياه السرب والرئ والطاقة الكهرنامية لاکس البداع و تعبریت ومرجان به پنداخل مبین قع» في المساريع مع معيدات الأزمة الطاعيبة و اوطنیة العابة - فالوسر الدی پعبراد کاف لأحتراف السياسية ، هو الوقف المطاعبي الذي بدور حوله كاله اشاورات وربود المحن د يعد ال استحدابته فطرابك المبرق فلوبة يسب مترا طابعة متعابرة ٩ وديق وخر من الطوابية بمحبر الاسراف ، واصبح لكل طاعبة عملية بكوسة باريقيا وجعرافيا ماوهبي المجلس الببايي بدكوب لله ٦ لنصيمين ولا للمنسمن ، ويعجلج بعاسم هو فيرد همه الطابية أو ملك عنى معارمتا المنفوطاء ويتهر ويعه الكاملية البنع من الحرص الدابم والمستمر في يقاه الأوضاع على مآ هي عنيه، ويظهر أن المساواة بن اللو ثب مجرد خدمة، وتوكد ما و جه المشروع من مسويات. أن الساواة الوحيلة العايلة للتحميق هى المساواة بإنءأواطنان



وال عمرج توجد ، برنمج الأسباب لوطني امل الأسباب تكامل

كما أن الاحتلال الطامس لة الربا الاطلبي هو الارس لمصب لاستارة الاثرة والتسال من الطراب الطاعية ، ولم يعد الشروع تاكيمة بمساواة بإن الأواطنين ، إلى أن تعتره اسبح باكيما لهذ الاحتلال من أجل استمرار اليماع بر بمبرب حمد من لاردمار لمن نبهمه ، بمبن مد تدفق الاستثمارات والمساريج عليه ، كما لدى مدا المدم كم المتالية ، ألى نعويل الطوائف الى مبدرمات صفط معاكسة »»

وسود الى درامل نتهد المتروع ملجس المليل مين دا دول : يجبع بيد الترويل طلقه ما يريد من دول المتروب طلقه ما يريد ما دول المتروب متر مكسب من دليات لينملها على ماسبب كلالة لتروى المناطق التي طال يها المرمان بيد المتروب المتروب المتروب مين المتروب مين المتروب المترو

مثار في حامل پروت ميدا د و ۹۰۰۰ هكار في حورل مور و ۲۳۰۰ كتار يصحمه البطية الحال و ۲۰۰۰ كتار يصحمه البطية المليط و ت كتار في كما للحاد وقده مرس و ت ۳۵ مكتار في الخليج الفروية ۴

ويفي المتروع رهم العاجة الاستان الاقتصادية وهود واحتب وعدوة هنيساجة الستان الاقتصادية عرب اسرائيل التي تتريض پهند الباد ، واستقر بعينها ، ، عما حول السائل الدبية الى فنساية بعينها ، ، عما حول السائل الدبية الى فنساية مانمياد وعنما حرص فارة الاقتمار على ارتفاع مرديون والماطق الجاورة الهما وينت بحيل عون مياد ، وهذا بنيد معطنة السير من سكانها مو ردة في حس ، معلمي بعد جبين ومرجدون المسحد و خرتوركس

وتكي اخطر مه طرحه ، تُعَلَّر بَكُرُوخٍ ، إِنَّ أَكَيْ يعف وراء التأجيل والتسويف في مخوط منهيونية ويولية ، ووقعت والحمة خيفت ورنيفها الشكولة وبيان ايمر بالسعوم والاحماد ،

بنی احت الهنتسخ التابهان عاروع بهسر البیطانی، واقد یکم حته الدراسات ویجاسر حوله فن التدیات ، ویکپ هله فی السخله ، وقدول









عيده التي رساطة و واحد ركته هميات التسويمة التي نقول دون الدم المشروع، و وصح دور البات الدولي الدي دار المام المشروع، محد اساريع نظاف الدول المال مسار ع الري واحم المدمل في حدث الهنام الراي المنام يمنوا محلقة ومججة اللها الراب

وفياة يسقط الهندس ايراهيم عيد المال شهيدا في طروق غامهنة ١٠٠

وم عرف المساب جداسيا بها جريسة في على مسود والسحاد والسي وقسب مشاه مثل بسود السحاد والسي وقسب مشاه مثل بسود مال الهندس اورافيع عيد الدال هي المواسر المسود المسود المسرد الميطاني و ويماد السحاب لاحراسته من المروع حراسوا عليه المساب لاحراسته من المروع حراستوسروع كوال واللي المهندسة المسروع حراستوساني والسحة منى تكي لشاع الى يمية طوما منافها وجوها الى يمية المنها المنافية والمالية والمالية المنافية والمالية والمالية والمالية المنافية والمنافية والمالية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية والمن

وفي نما مع رسس ورز ، لبنان السابل بعر الديسي المستح روي صا يتقسي الخصوه خلى المحركة المتعملة المتروع الليطاني الا يقسول ا أوليث علروع فهم الليطاني الا تحتاج الي طعلامع امر ثيل في نهر البيطاني الا تحتاج الي دليل ، والبتوب المبنادي قمعل «العلم العميردي» ومن معمولاس سر معمود الجدم ، و جبية لميمة في المحتة المتحري تستطيع امر ثيل الا تستوهب فعف سكانها عن طريل سيطرتها على دياه نهدر اللبطاني ويواسطة الترسع الراسي والاستطادة من الارامي التي تحب سيطرتها الان وتنقمها للياد»

وكانت البثية التي أمامي لإنجاز الشروع هي انتكانيف التي تصل الي ١٠٠٠ منيون لهة فاتصلت استحار عد بسرموب لإمارات ندريت، وشرحت له هذه الخاطر ، ووافق على تعويل الشروع فروا ،

ورهم ذتك يعني فلتروح متعثراً ** ، ويعني مطب الدرعون لا يتعظ موى *!! من نليه

طريق هرقل

واحمى مع النهر ** مشاكله وحوراه ، عن سد المرعود في الإباد دريديون ** في ذات للطريق --طريق حد ع ---- هنده طرق منت بروم مام ٢٦٠ م في طرحه بالأفاد عواب عربت البارغة في عهد الشليفة عمر بن الشقال ، فيسهد نها الإدواد حدد نفائه برافته الرقاد في شرق الاردن اهم المارك الدرية و لنى كاب المذاب بالتهاء معمر بياريش

يعظع مرافقي عاملاني الماريفية يقوله ۴۰ م يطبو ملكتين من ايناه المنظمة أن يطفعوا هلي مهسسر البيطاس مهر المديون فقير ، ويكفي ان تمرق ان حمله الرامي البداع تستكها فقط طمس عائلاب وه ممها الرب مجرى المهر في المحمد ، ويعمل ه دراتها ، والها ، والملمسا فيايا التي تقع علي درات أن درافع الى المترل ونطل من فوقه هني والل التيم منطقة مامسيا المراوي (لتي كابت الممل الرئيس للمروز «

ان الطريق الوميند الدي يريط هذه القبري المُمني يِمنطقة مرجميون لمبقه الإغان خلال المريد المائية الاولي ، والدي كان عام ١٩٦٠م طريعا الرايا هندما رصف ، وقد استخدمت هذا الطريق الماومة المنسطينية والمركة الوطنية المنبالية »

مثل التسر

وسلد الى فدة التقيف التي تطل على نهر للبياني، وتمثل على نهر للبياني، وتمثل موضا بالغ الدلاقا ، نقطه فاسدة بين المبدئ التي يعتوى البيها التين والمبدئ التين يعتوى البيها التين وقرق المبدئ التين يعتوى مع البير البين والمن المبدئ المبدئ



سیاره چیپ تمبر خر نتوختی عیدت پیسان تی نمری سیل تربیه

قي المياسي المتهارة يتالج قهيمه الطياق ، فهنه المنطقة الله من المدود الاسر بينا ما يدل من الكيلوميرة الروحة وصول قواب الطواري، الدولية المبلغات من الحرب الإماكن التي مقع في متناول المسلمات لاسر بينا و لايدر بية ، منت تعواب الاعرائية الرائد وهي المدينة يلاية قالد المتواب الاعرائية الرائد منت هداد ، وكل عن الكيام ولير معابي وطهير كوا عن الكيام ولير معابي وطهير كل هذه الاماكن يوسوع من مثل المطار عمرا

ان قلبه البحث احبرال بليغ لساريخ هده مطعه بن هي مكتب بتباريخ لعربي كنه وهي معكن بهراج المسابك حتى شهده الطعية ، الماسي والعاصر أعامك ، فهي الحبي العبول اواجهة الفرو الأينبي الذي تحشيل هي عاركها العاسمة ، هر يها رعول المواجهة والتعب الدرين فيصلاح الدين الأيوبي التي للقاهر يبيرجه والمعرفي العاسرتي الجبعة والتعبر

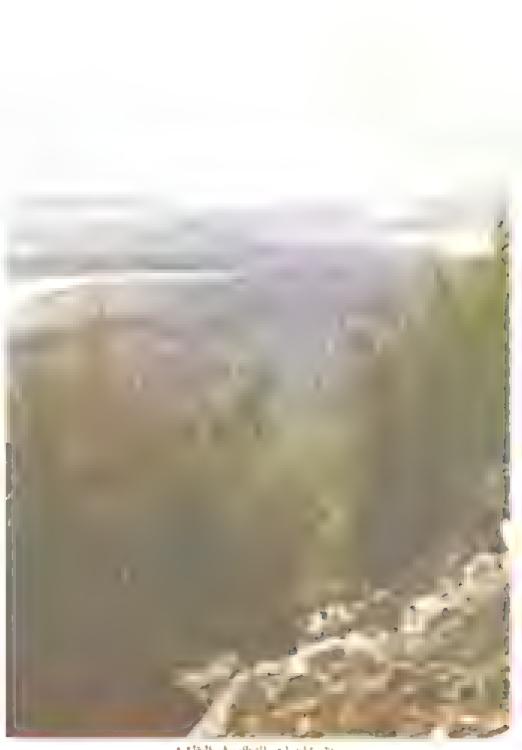
وبوک دوستها و تدری سن خواف افرای انتاقل این انتاقل این افزان افزان افزاریکیهٔ هی افزانیهٔ افزان افزانیهٔ واژ اول انتیاق هی افزانیهٔ افزانیهٔ افزانیهٔ افزانیهٔ افزانیهٔ افزانیهٔ افزانیهٔ افزانی موج مشی طرق تدری با افزانیسی و بعدیها حطوط افتیازیسی انگیری شد مل لابهار و استخاب العینیهٔ و ابیوایات الشخاب

والثنبة بولع استراتيبي وبعطة فرية توفس

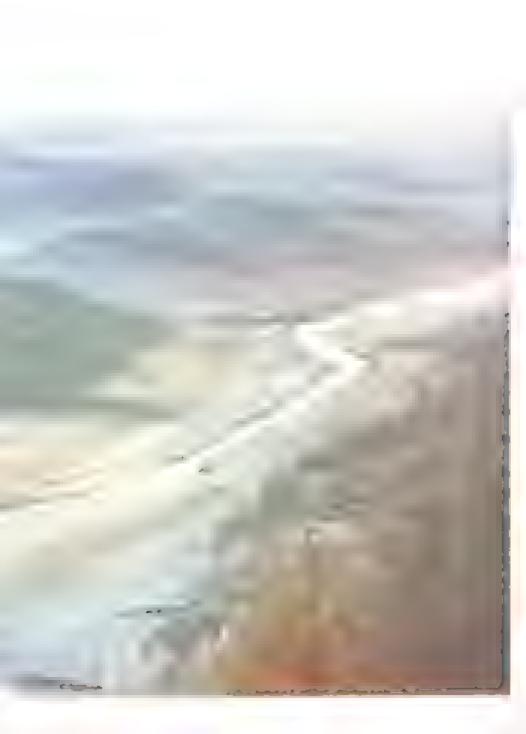
مكاسات ومناور با بهجوم و بعلام . ويوفي بعد وقمى من المعلية والمد الأدبي من الأخطار ، فهى باح مصار . وبمان خياة بعدريا في لهر بعد المتمة في سفل الواقي ماثل حماية السافياء»

وص فوق المسته ترى ذلك البعال الوحش المني علا الكلام عاجزا عن وصفه ، النهر من يعيد معدده اشتادات الواعل ، وحالك السهول التي الريادولة العدم والسعوج التي تطيعا الالمجار الرياداتة التي نتشليها للسامات الفطراء والمنعة تسيطر على العر البيني وطرقة التي الريط سور وسيدا باليفاع بعشق ، وهي تممي الرين التميف وارين تمني بالسريانية السيل المناع والتميف وارين تمني بالسريانية السيل عند الفرييج بعور Eule Fort هذا ما ذكره في أحد التياب المحد في القمة والدي والمنا يرهيد يتمغل تعرفات البيتي الابرائيسي والموات الإمرالية، وفي يقب منه المغزي التاريخي والموات الامرالية، وفي يقب منه المغزى التاريخي والموات الامرالية، وفي يقب منه المغزى التاريخي

ريقع المندة فوق بهر النيطاني ۱۵۰۰ فلم وقل كانها ه شي ووق سطح البحر ۱۹۹۹ فلم النسر مدود كانها ه مشي النسر مدود المسود الرسطي من في همارة المسود ، ويذكر فيليب حتى من ناريخ القدمة أنها ١٠٠ ماليت علما صرص المسابق على المشابق النسرانيجيسة التي تربط التساطيء (للفي كان في حوزنهم بالتساطق الداخلية ، واقاملوا الن جانب القلاح والمسود الساطنية سلسلة الرا



(الميطائين طي



در ندار على دنداد و صد بخوج لهاي لتربيد الدرقة على الساحل ، ولا شك في آروهها كانت فقده السحيف ، ويفسيف ** د افي الحك اولك ديور يقدون الآدي ومنيفته هو الدي يتي لمد د د د *د م عني دودج كا دود قد فاس طلبة فضا

دير عدد السيد ٢٠ سابة وقوة خواط القدية والر قالد السيد ٢٠ سابة وقوة خواط القدية والمستوا المناه والمن بها والمنه ١٣٠ ورد خوا ١٣٠ وردة مرسا والمناع مدر بها عروع دا بن ١٥٥ بي ١٥ المناه من المناه من المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المن

ويعد المولة بـ حيول الملحية والتنفيل يدي ميراتها بـ بفيت مع حدد من الثياب حياة القدة تعنيي الباق ويتدر يالدق، ، عملاج مكتفة المنظم براة بامنته وحدية المحدام المنحج والدفاع عن الوطي ، وتخر بقطي المعدين كان احد المدود المفسطينين الذي فائل الاحال الاحرائيلي في فزه وفي سيد و لنفق بالبيش المعرى وجاء حيث معلى من قبال بيواد لامرابيدة ١٠

ورفع الازمة الطامية يشبع المديث بالماؤل والامل ، ومنم خامض بالنصاء منى كافة الملاام والترون ، وومي منيل يعركة التاريخ ٥٠

وروى اصعم الكيف فتنف القوات الإسرائيلية بعد حساحها للبود، في ترميل التي لعلمة رغم القصف المطعي الكتف والفارات الإسرائيلية التواصلة ، قدلك أمرت القوات الاسرائيلية قبل استابها على صمان وصنول فوات الشيواري المولية الى القلمة بورفضت القارمة القنسطينية، وتم الترصل التي حل وصف والاكتماد بحركة خترفاية الدولية التابع بلام المتعدة ==

والمصار تفحيت ففتناهم فلإنفيت في سيدنها المعدداء والدق يعثير المبراح الدائراء وبسيته البنبة الإن يربا بنها ، وصبو المسر خ تبئ يدة بالعطاب البئ الماء الباية اوريانوس لنباس المعربين الولم خيام ١٩٠٠(م في بدينية يغرجونت والفاى حكائية تلومني تلسيعين عنى منقراها اطريق الى كنيسة الميامة لاسرعها من أيسدى تستدر وكالالمبروب بللبيلة بني كلبت سورما السمالية لـ فيمان لـ 15ل من تعرض لها . وغندها بدح المستبيون لنبروان بمستو ياقواويه فكالو لأدلاء تهم وقدمو لهي مدمان مبيته وخرج من المساهرة يبثن صلاح الدبن الإيوبي ليتصمى لهذه الهجمة والإثم له القضاء منى يبيش الافراج ، في مدركة صاح ، في الجهل مرجلة بنعرين للطهع الإرمىالمريهة مهالعصوريالمسييه البالية ، فيرف في طريقها الشويك و لكرك في تعاولوقتمة كوكسو يستمومنهيون في تسمال •

والقاهر بيترس

وبنجى دورة باريب مديدة ويفرج مرة اهرى قراب الملك الملفى وقائدة الملافى پيپرييان المافرقعام المدادم فر مها الساح لاحصار المولى المادم ص البراق والمقت الوائل الملك الملكريوم الهريما مثلا الا الدادم الم عاد حتيمته الطافر بيبرس ليطهر فلما السميا من عدد

ولا يجوز أن ستستم لدعام طويلا ، فسرصان
ما بقيق على صوت الدياة من حولك ، وعلى حقيقة
وضع القلمة الراقي ، عتسما ليهسمك
جسرها عن العسروب الطائلية عندما عمد
ومساه عالمسان » الى مراوله المن اليكياليلاي
ييراعة ، فمثلا خلال القبال التي شب بين التنار
والمائيك كان هولاء الإبراء ممتدن للى البيهتين
بنكوم مع العاب المام وعكد كاما مساسات
وانظار والعلر والهاهنة ، ومندما كانت تتقلب
طائلة بالمورالخارجي على اخرى بقدا خلف المقاد
التقاع والجوب كانت عتى عهد قريب جزءا عن
بورت ومن طرابلس وصيدا وصور » والتي مست
بدورة ومن طرابلس وصيدا وصور » والتي مست
بدورة ومن طرابلس وصيدا وصور » والتي مست

جدران القنعة - ٠٠

وفف ابناء السامل ـ الجرء الأكبر من الجنوب ـ ىترىشيا معترضين على خذا الكيان -

مياه تعت الجسر

وس رحنة الثاريع في القلعة الى اخر نقطسة على التهر ، علد مصيه في يللة ، القاسمية ، عندنا يصبح اللهر في هنفواته ، والقتي وصبلته رغير بصيبنا الإصطفاء الذين يتوفعون نهضه القارات الإسر ليلية ، وإنّ زيارة هنده للنطبية تعميل في طباتها مقاطر كبجان لوجهت بالسيارة مق يهاوت في الطريق الساملي قاصدا مبيدا ، وهند الصور بيدا كار المرب الافتية في المفهور ، الشواطيء بهمورة والصافق لنى بكها تنازحون لهارجول بن داوت التريمن في الصويد وكلما الجهد جلويا اوداد المطرافي الخبر المساطق القيدانية يومنسنة May

مركة السع على الخريق كثيفة رفع الحواجر والإخليان وافقي مويين المصياد بنكل الشاجيات المحضيات بن ببنائح الجنوب ، وسريما ما وصلتا الى صيدا التي عادت العياة الى ميناتها كثيريان موي بند علاق مرقا بپروت، أنها الصارة بنافعاء رمن صيدا الرالزهراس اليوايةالترلصناليالله فل و لدى يصب فيها اليوب البترول السعودى **

ومنكنا الى يصر و القاسمية م أكبر الهمسور وخرها على ثور الليطاس **

اری حدی دبایات جیس لیمان انعریرای لوالی

لتميح بولة واحلة ضنين الإنكتاب القرنبي * والد - تقسانان تنسير - وقوق البسر ، وصولة خراسة مشدها فهو اهم طريان لتجاوب ، وحوله قادت اژبة بن الاتاومة القضحليلية والرات الطواريء الدولية والذي بثى أخيرا في اينق القوات المريبة الأنثركة ا

والى جانب الجنز خل حنيد النجاز الدياقيم عام ٨ ٩ . م بيهل السانيول بالديدة المسورة و لذق عبل لورسی علی بسف چسورہ خلاق العرب انعاليه الإولى **

انبيق الى المسيد القريب من الهمر هير يواية كالب معلقة د وقويش، يان تلمسية وجزءا من النهن منكية خاصه يقومعنيها يستان لغمر لجوييث ريأبي يامه مناميه موخرا يستة ملايخ ليراء تقتنط للهاه البلية يعياه اليحر والإيطغ مستوان الحدان حهس النيخاني ١٠٠ متر ، وسعه تقريفه تبلغ ١٩٥٠ مثر في التابية ، كل ما يريد من ٢٠٠ مليون الل كتب في بنيا وبارات بياهه نهاد في فيم لنعشر مقاريع لنهر والمامئ يقعامياه زرقاء واعدمة بصحا السافانة واليوسي رليني اللمقاميسة ويايي للصور الأرمل فتي منتي النهر بنسر ويبسأ اشبار الوالح الرصما بالبرتقال الطاؤي ه

الها لان على طرق بالقط لاحتبر + مبين البدوبيدت نشطة التقاد اللهر باليعردوالدى تبدغ ساحته ۱۸۱ کیتو مار دریسنج . و سادی شهه لاجتياج الاسرائيلي في 18 فيراين مام 1974م والبدل اللميت عله المرائيل وتركفه وراحلتها ملى التمر الثالي :

لقيط المشتد من مسور علين السناحل حلى

طبية المنتيف أزيرن ، أو (معني الفسر) والتي تترف منى بهر النيخاني ٢





الباه في المدي قري الجنوب ومسامة الفيز تربية -

الم الوائد الاسل مثر فيه مثل فالها و عالم الله الله الله









ليحقة بنولاه جيئل لبان العربي ، يما في ذلك المساور السلالة على المهار المسامعينة والعديث والعردة

صحف مراوية فوال حفوال للوعية مول يهر الميطاني في الخلاق التي الصعيب متهسسا لفوال الاسرابقية ، على المعدود التعالية لفقط لامدر، وخف عامتي جوب النهر حتى مي معركز فية أواب المعاومة المفلسطينية »

حقا رايع بنك غنى طول السنخود التسابية لاب الله الرواح الله و 18 كيو من الولاء المبتيات الالمراكب التي تفحمها الرابيريالسلام والتمرين وتلمنه للما حماية المحلمية الالرابينية وللما الحدار للم

فرى حول البهر

و بعد این نظام کاموند فی نظری اواقعه حول البور ۱۲۰

واول ما بنيته علامات على واليوس الواسته ومد لو مدان عدد به رون در قمي عماوت الإنساء للامالي ، وقعه الدين وقسوا إخيامهم بوقف الفرو الامرابيقي ، العمري عشاد نشاو من در مان فيم نصادتي بنور السوح و لافعال ويقيب الدول وموم النجان الشمية التي الاستها در كه بوطب لادره عدم لمران وقرب مرقربه و الرزازية ، لمور المنبارة اللاندروال النهر علما يبرى صعيفا متكاميلا ، والاعظا أن قرى الرمساخ في در در در قرى بسوب

فاتفالة هذا كانت دانما پائسة ، وقيل الهجرم الأسر تيلي كانت هذه القرى تدني من القتسير والبروح و لبطالة ، والارس هذا وهر3 مينية ، شماپ كالمة يين الهشاپ والمنفود تساني كنولا لعنا! وعمم الارس انتى نسامته على حضوسة للتساء ، ونتول المراسات «لامهنائية حتى فيسل لارت

ان ۱۵٪ من مدارل الجنبوب تقتقر الى مطبع ، و ۱۲۷٪ متها ليس يها مرحاض ، و 200٪ معروماً من الماء العدب و ۲۲۹ متهنا يدون كهريباه ماوما

راد الما حال واسعا من الارمن شير مسلم الد المدم بوطر مشايرين الري الاريسيب بلكية الكاصة الكاف ده

وكان من الطيمي أن تتوحد الإزمة الوطنية مع لازم الإجمعاعاوان مكون أرسط حسبة لمسطيعات للياسية ، وان يعرج عن خده الليئة مظلمات المعروبي الموافق إلى المعالة » *

المسكيح

وكابب هذه القطية اوغى المناطل اثبى ماقت للمستعللي النازح فام 636 ... ودقع الفنواء لعان ه سه ۱۹۶۸ وهو سره... سلاف المسماو بدر عد بعلستان دوملتى الثارح المتسطيني علي حبرية المدمات المتسطينية التى بخولت مع الرمن السى قرى. وهي التي بركز منيها المصحب لأسرابيني . ومدم ساهدد الرباء المدسى ومدب إراكالها ميانيها نكاد بتهندم ، واقيعب خنده المقيمان في المالة على المال ليطرق من التي قار مراوعا و في معسد يا هايت مهاور 4 كان بمنتها المبتى القرمبى والحفث الإكبواغ مكيان القيسام والسم السيدلت يالأكواخ ييوت من الطوب،ويرداد ميكانها مندلات دريما الاجتاب في فيراد المستفة مركة اسغال اليها من فقسراه التينانيسين والسوريين و وجاد في احمساء لبناني مام ١٩٧١ يا ان هنساك ا في النباس منهم الحال في مود فنبان و٢٢٠٠ سوري يعيشون في الفيمات الفلسطينية ... ولومد تعليم في بواجهة بعربان -

واهو هذه المغينات في جنوب ثينان هي هسين اتعاوا التي بيلغ عند سكانها 10 الله و لتي تقع حوار صيبا ، وفي البيلية وبيلدون ، وجويا وثالا وكثرة وعينا الشعب ، وجرج الشعال ، وخدق هذا الرسع لدى كافة الإطراف للتعارفة خطرا جديدا هو شبع، الترطين ، ليضيف عبيا اضافيا بلدراج، وخطرا جديدا فلفان الديمارائي بين الطوائف، «

لقاء ارسكين ٥٠٠ إ

ويمبت القرىاشرات عنىالنهر جثوب النيطابيء

واقده منصي ختا قواب بطو ريء الدونية و وحدد الي مالب الأمم الدملة في جروب موعدا مع الدنال الا الديال الأمم الدملة في جروب من الراحم، في الا التي مدن بيهاعيل حدد هو جل مليسات الاندر ليي، بدا الراحم، في الدا الديالي و وحدى الو بهيا ساهيت صورة حادة للازمة لليباني و وحدى الو بهيا ساهيت الدول للازمة للازمة لليبانية خدد من الواطني من الدول للاناماء فلاحر لين يطميون حماية الموات بعرضون الاناواب ويعظمون غالباً من بحل المديد و فعلى الانباني سياسية الا طاعية ، وعبلي باليبانية فيدانية مور و لدى يسمى الانتباد بالدي الدولة على المديد النباد بالدي الانتباد الانتباء على المدينة المد

ورفعی استانق ای یکیل تماریق هو پیرف مع من بندامل ، وضاع الوعد ، و گمیت پریارة آری لیر التی سیطر طبیعا العوان الیجیهیت و لعوان لابرانیه لنی کات ستعد للرحیل ا

خواد المروبون الهم يفسون صودة علماني مشهدة التي عدم الاسراستي ، وقد علمائي عدم لقري العرب الاسراستي ، وقد علمائي عدم لقري بعدم الدين برحوا ، وفي قرية تستر برعد من عصب مو لم الدين المستحدات و عربين كا وه سد مو لدهم بالدين بالمتبوات والمنطقية ، الهم لا يكرلون بالمتبوات الترابية يفسفه المرى طلبا للمال الذي يسارح الاساري فيعمد المرى طلبا للمال الذي يسارح عدد مورد في تنسب بلا منازهم وقتل اطمالهم عدد مورد في تنسب بلا منازهم وقتل اطمالهم عدد مورد في تنسب بلا منازهم وقتل اطمالهم عدد مورد في تنسب بلا منازهم وقتل اطمالهم

لطاراب والوارع الإبرانيسة التي بيوپ اياه للدات

وروي حدد الدروري الدين شاهدوا الاجبساح لاسر بيون الاياد كان شدد الدرمن المستدير يعيلون عدد سر طرحمد ر من وحو ه بتراف --

المقامع الإسر سنبه

41.1

م مدا مد الرائد الدخيرية يسورة لا ليص فيها وقد المدا الدركة الدخيرية يسورة لا ليص فيها الدرات مد الدراء والمرازي بياء ليطابي لليطابي كلا شمالي فها و والمورين بياء ليطابي واستملاله الإيساسات علي عماق شادل تهادفي الادا والا الله المداح - الدارة العالم الديا

ولو مكتمد بالإمران إلى نحركت واستخدمه كيل سرد ولاك لا و سرداد سري مدمه هذا لهمل ، إلى واحداث عبد لمنطبة وخدمه وصدا اسيفت طرفا فيه حتى في لمر عاث المعيد ه عد عدد الرفا فيه حتى في لمر عاث المعيد مدد الو لمطيرمبرو عن فهمها ،أو راهنو بالفيها لاسياب مقتدة : أو لمبله لمبير عن الإستياسة والرد على هذه الإسلار »

ممطعي تبيل



لوحه د الحربه عالمتان حمارالتحلي ۱۹۹۷ به ۱۹۷۷ تا هي مي مدان متحدالتن الحد بالتاغز ولكن هناك لوحان مسابهات لهنا المدان الخلق الخلاف الاحداد فقالمتحد بو لكان في الوسائو والأخراق لمتحدث الفنون في كان عالم لكن الاحداد فقالمتحدث المتحدث الفنون في لكان المتحدة المتحدث الفنون في الكان المتحدث المتحدث الفنون في الكان المتحدث المتحدث الفنون في الكان المتحدث المتحد

للن الفيان جمال السيطسي في للم الإسماء والمحراء بمنه يجمرنه طوا المجرد المنتدة من بهاية الجرب المائنة الثابة وحمي بمستد رقابه إلى السباسة عام (١٩٧٧ م. وقد النحق السجيس 4 يودرسة الفيون الحبيلة الطبية 4 بام ١٩٠٧ ــ الى استخت الآن بخبل استير للنف بقنور الحميلة بالفلاقراء لد ويجرح فنتام 1976 كيسافر في نفية دراسية الى بارسى ه ولكى فيام البعرب المائية الثانية أبك الريجويل لمسه في رودا بن فتوده في دافي فوظر يون أن مع فراسته لد صفعا فخلب اطالبنا المرب الى جانب هش الملقاد .. وعين بيله الملته الملول الراحواء فبها خملتني انتهب الترب ۽ فسائل ارة آخري الي اوريا لإستكمال فراسيته له وهاد عام 140 مصله أن خصل على دبلوم النجبة بن الأدبية المسون ق روما ومنلوم فن اليمالية وسيك التفيود و وتغرج ق صفاة تفرسي أن النفت بكليس الغون الحبلة بالفاهرة والأسبكندية الى أن نولي بتعلب رئيس فلم التحد هي أخيسل ال العابد في سابر ۾ کالون الثاني) عام ١٩٧٧ ج اكان المعنان البداري عن السباء بالمدهوم السراير الإساج دائر النجب يواصل التجديد والكارشة

دائها موسوع بقائل بين المحسسيات والمعرفين طيه را واحدالد بيش علامة بارزه في باريخ في البحيد العري المحديد و لانه في الحايد المغرب د الرمزي الدائم المحداد علما كي في فيل البحد العربي و واسطاع أن بعزج بيراعة بين معراب الرات المعري المحديم والبرات الأسلامي في بينها لوجاد المحلة الالمرية الالتي صافها كلات مرات ر واستخدم حروف الملكة العربية بطريفية بعامية لي ميره مراوف المكت المرات بين المحايية المرات مراك المعروفيون المبريد الابين المساتين الشائلية د المعروفيون المبريد الابين المساتين المساتين .

براعه ق البداليات

لعد فار فسيجيس عديد من الحوام كاند واها خاره المحدد الاقتحاب الاه (۱۳۷ و هو لم يون طاقبا عقد . وفي عام 1828 فاق بجنائزه مرامر السابي الاستخداب الالازان الواحائزة به الإنداج الفي الاق عمر عام 1818 و والبخالية الاهتباء في عمراني موسالو المدولي عام 1849 والالك المناقبة المدهية من فصيرفي بروكبين الدولي عام 1804 . تم فاق في مسابقة الاقاصة



٩m

مثال أهي الشعراء احيد شوالي في عسداتي الأموري 8 موداتي وصبح حارة الدولة لدن الحب في حسداتي وصبح حارة الدولة لدن الحب في حصر الدائم الدولة الدن إلى وسام عن المكومة الإحالة عرصة الأكارى الا دول عام ١٩٦١ قال في مساعة التحدة الرسمة عن وقام عام ١٩٩١ قال دمسالا عبر عن المدائم في مدائمة التحدة الاستفاد التحديد عن الدولة الا مدائم عن الدولة الا مدائم عن الدولة الا مدائم حاديثة الا بني سويف الا و فقم وقام عام ١٩٧٥ بني سويف الا و فقم وقام عام ١٩٧٥ بني سويف الا و فقم وقام عام ١٩٧٥ بني سويف الا و فقم وقام عادية الاعدالة في مصر وقيد الدائم عبره مدارفي حاديثة الاعدالة في مصر

وقد اقام عبره مدارض حاصة لاعداله في مصر بالإضافة لمباركته اقدائية في المدارض العامة » اما معرضه المحادي عشر فقد قامة في اسبساسا حلال سهر اكتوبر عام ۱۹۷۷ ودامة هباك قبيل ان بيم رحلية في استانيا ،

کان السنجیس بازدا فی فی نصبین اکتدالیات رایشود و وصاف فیدد کینے من السندالیات التدکارت التی ابدیها کیطید احداث عابت مثل عبد اعتبر احدالی دیرد بدات الددر م رحدر، السنبا و والهر حال الاسبوی الافراضی و وصدالیت السید افعالی و وافعال خطار الفاهره الدولی وحسے میدالیات عبیارای بینیالی الاسکاندیه الانی فشر بر وادرها در

و خارف من برادته وبهد به از عداد در بدنه الر است به او خانه السهر على اسحاس الخراه الله المحال الشب القبان فيسافحا من التجيابي فلي عادة صلبة وسهيز بانها الا الشب تحداثر قانه و حول الدسيم عرابره بالمطبوط الراحد ماثر باحيان الراب المحدوث المائية المجياب السالية با بزع فرح التحاريات المائية الجب عليها الإن حيورته الرفقة الأوجه الا الحربة الله باليا بكرى التبكل في الاحداد المكبي الراجيا الياشائر سكوى بالردة وإن البارل مسكون غالرة با إلى المان الردة وإن البارل مسكون غالرة با إلى

الى السلام والحب

ان هذه اللوحة قد صححت وفقا الأسباوت الرمزة في نمي لدى كنت لتكرد وبركزها و رمود فليلة تعير عنها وشني البها » فالمصلاق الحدوثي خلف القاميان يرمز الى المسبحب لدر سعه الى عضو حربه نفسه وتاسام ، مسبحدها فود ساتدته وكفاحة وأصراره بدان

من حجل العصول على خرينه ... اله بالسرح بديه عي بين العضبيان التي يوجر ذلي كل اسالسيد كنب العربات وويطم غله العضبان حبيبي لحدث بها الغراجة بسمع فلحناط ، وهي اكثر الطبور وداعه ونفاء ۽ نان سطلق الي الحربة ۽ ولتى لد خاب لے نوطرہ بابستان|شفاطعة كب بحروف معرده الأكماب الن نبر امسن اوضوع : ان السلام : ن الحب اد ا**ن** الإمن د الى الجيال د الى المصندد د الى الناسء الى المدالة ۽ الي الوبي ۽ الي الحربة ۽ الي الملم في الى الهواء في الشيمس بين وخالدا م العاليد الدهام التوجه من الري المسلمات المنان التي أبارت اعجاب كل من راها مهميا كلب هيسته وعليته فالحف الإسباس فيها عام سبادل بربتع على منسوى اقعدت النومي الدارض له فهي نميز فن الشوق الدائم فنيك الإسبان الى الغرابة _ وي نفس الوقت الاستامي بجع الاعمال التي ميرت عن احمات هام ١٩٨٧ الى درت بالوطن التربي بي وقبها حتوالغان خالمة فرضة منصوة بصف جدورة الى العرالاسلامي الهديم الذي كانب اشمال العادن من أهم اناره

وهدما الحدو معرفي موسكو الدولي عام 1907 سارك معمر بهده اللوحة فسمن الأعمال الفجه التي توسع عراقه المسلم التي توسع عبالا به فطلب المسلمات بوسسكم السابحا و وكان السحولين عن المعرفي الملاوة المن المحديث بالماموة الذي كان قد السراها مي المان فيل ارسالها قسرفي في المحارج دواسفل المعرفي المحارج دواسفل في خدد المحولة المسان المحرفي المحارج والسفل في خدد المحولة المسان المحرفي الكمر عبد السلام الشريف عام وقبي الامحاب المام من المستبسمي عبد المحارب عن المستبسمي عبد المحارب عن المستبسمي عبد المحارب المام من المستبسمي عبد المحارب المحارب المحارب عن المستبسمي عبد المحارب المحارب عن المستبسمي عبد المحارب في مكين مرادها والمحود في المحارب عبد المحارب وعلي المحارب على المحارب عبد المحارب عبد المحارب في المحارب المحارب في المحارب ا

وعلم الشاق بدلك عند عنود وديد الراحل المراحل الله مصدد وديد المراحل الله مصدد والله المراحل الله المراحل السبحسي المرافي فانجز لوحين فسابهاي الاحدادها طارته الى منحد بوسكر حوسكو والاخرار ساسحالي منهدة الشول إلى بكن بد واللي الموجسات الله منها الأن جمال السبحسي كال المنها اعادة عنها الاخسل بعض المدسلات المنها اعادة عنها الاخسل بعض المدسلات



يقلم ، ذكنور عبدالمعس صالح

بكل شيء في الكون بعه -لكن كثر النابي عن هذه المطاب معرضون الانهم لانهندون الانطوافي الامور ما يوطنهن فمهم معجوبة، وافل انها مدئرة للنابر من العموض ولهندا لا تتكشف الا للعلمياء الدين يبعثون عني المقيقة في اينة صورة من صورها -

> المالم اللوا مثلا يستطيع ان يعرف لقة فرايد، الا ما حود، هذه اللوات في چسيماد، ضور في وحودها بالوجات مم بوعظامي يعرف باسمالوجاب تكورومعاطيسية التي أصبعت للب في لقاد لكون المطور وغير الانظور م

> وهالم الغناه بتناس مع القضاء وما موی ، و تاون وما طوی ، من خلال بلا اخری تنصطیا اتناطح اللنکیة ، وله فیها تفسع وتعلیل »

> وكذاك يكون عالم الكسياد مع نفاطائسه ومعادلاته ، او عالم الجيام الارس وطيعانها ومغرباتها ومعفررها ، او عالم الاجناس مهالالاله وطنراته ، او عالم البوارجريم خلابات واسجته، او ما حوث علم ومناك من نظم عن داخل علم عن داخل نظم *** التح *

وادر قع ان عله جميعا مواسيع طونفاومتثنية ومبيرة ولا نسع في هن عدان ومي جرهره

فسينا ان حدودي لنفطة واحدة من هذا اليمي الراش پالادران والنداد، ولنعرضها هنا پيساطة ويقدر ما يسمع دلجال ، ليبين لتا أن كل لمي قد چاد پقدر معلوم ، ودير يعكب بالتة دلتبري الادور يروعة الى هدفها العظيم ، وكما فحر لها الفائق ان تكون ،

عالم الظلمات ا

ان اللحسان حواسة التي يتمامل بها مع عبله الذي يعيث به ، فله عبده التي يرى بها ، والاحه التي يدى بها ، والاحه التي يسمع بها ، والته القبل يشم يه ١٩٠٠ (لغ كما ان له لقته المصاولة والمكترية التي تمامية واحيانا ما تكورائدة غير مسمولة ولا مكتوبة فتكلير على هيئة تعيرات في المسان والمسان حيثات تميز احيانا عن والسماء وتقاسيم الوجه التي تميز احيانا عن تراسى والسول و اسرور و لد ط و لارحساق

ویدی و مینه پدوی ف و سیده و بلیده میشده فر ماهم ادام سا و که این فوادی از مسا فاونه و اماد

الد الد الد الم المسلم الألف الأن المسلم ال

ایم ایان او انتخاص حدد می داده در استدر واریس دستان در این دومیت را است میت وم در طالب ند است در فراه هم ومداد

وقع بمنظو و بمدلا به م طرو به المحدد له اله المحدد المحد





هد في ارقب الذي ، يدرا د ايه حيوانا الذي د صفعة ، يونسته ، آز د شرة ، يونست محمه د الثاقا د الرايق و كانيما يستكان د فصاح د البه جديدة يرحمان يها دا خبرتا بين هي قرابته والبيماية الماد بدنا و الترجعه د أو المراحة المادت بع العاد الاستية ومرقب المسحول ، كي الدا د بنيو المداد فني منابهما يجربات الإحداد المناب المدال على البسيع المها بداول في ملاية السامت الدال على البياد د بنو فند فنود

مثال من عالم النباث 1

المبينة اذن أن توضيع ما خفي هن خواسنة يمثال بعصن عليه من ذكر من ذكور البليل اللك يحمل شماريغ وهربت عطنق حولها في الهواه بالحج بن انقلاية ليسبية الذكرية ﴿ حيوبُ اللماح ﴾ ** تكل مما لا شك ليه ان هله العبوب الدكرية الد لغط والصدلاء على مياسلين (مراكس استكسال الملايا الجنبية الدكرية) وهورسالات مثل القرع many and a second of the same of لإخرى اللى منتثر حزل ذكر الباق ونفعه الا بتعيرز نفته الصنز وهي ستعل يإن زهود الأبواع كلينية لنبيانات الجوزي الى امتلاط الماسير پالديل - اي قد پنٽيل ميسم زهراءَ اليرنمال منڌ ميوب لقاح من النفيل الا القرع الا البالانمان بغ د الا ان فدا اليمم لـ بيسم زفرة البرنقال لـ لي يسمع يالبخول والاخصاب الا لحية لماع من يرمه فقط ٥٠ فالبريمال لتربعيال ، وانتقبل للحلل والمتحش للمشملين فه والعيبة نظام يا اولى الإلباب ۋ

کیف حدث ، التعارف ، به الآن به بین حیدوب انتماع و بن میاسمها حتی لا نگون الموصی فی عدا المالم الدی لا بری ولا بسمع ولا نگام 4

بوجن الحاسط مني بنول منفط البالي مركالو تمر اللكل ميتامت متبد الإشاء بخدشا الوراعمي ترمة خالتم من الكتابة والتصيد *

على في سيطح

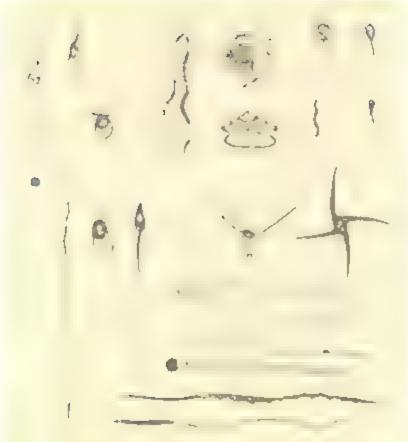
. کی مستجع مدی ۾ گف . لانگان کيان براي کيه

الدين و وعواله بعلوي على بنات او دريدا الأف الادواع من الكنساد الليامة على فيئة طحانية والدين وقف الاحمر والمحلالة و منا وقف الاحماد المحالية ومع ال الاحمال الأولاد الواحد يقسم في قردسي ا و الداران الورد الواحد يقسم في قردسي ا و الداران الاحراد الي الدروج ورفع الدفه الاحباد بعين الاحراد الي الدروج ورفع الدفه الوصوح عشمية وطويل و الإالانا المتنشئ حالاله

سب يو يستمع في وح سدفة ومصوبة في المشترة الواحدة من مائه فيه مانوي هاي على المستميزة الواحدة من مائه فيه مانوي هاي والمستمية وفي وسط هيئة هيئة المستمية من المستمية المانية الذي تطميع كالتباية في المسلم كالتباية في المسلم كالتباية في المسلم كالتباية في المستمية في المسلم بالاسان، والمستمية في المسلم والمد في حد من من والمهادة المستمية في المسلم المان المستمية في المسلم المستمية في المستمية في المستمية في المستمية في المستمينة في المس

ومن دورکد دن هذه اسلابیان می البامیطات د بر بر بر دلا صده مصد بد قب منیها ان تسیح هنا وهناله دولک تتمایل بدیشاریل در المیکات بدی به بیشاد دری و مستد که بدیشان می دادرکات دوکانما کل و دمداد نیس د میش به مینامیها و تتمسیها داخل قد در اهما بشرقان د و کانما تسان مالهما بقول داست گیاسا آن د ولا با با با داد باف دیگری با داد بیشاد فیلما بواق قرر مهممنا د

وهنا يعلث الفراق ، يعلي كل جابيطنة أو



 بودرون او مقهد منسیة بکریه و شویمه بعد در وعفر بعد مانیه و دید ناس آو به و «بو این ب مدیده اثبلای - د و دینی عدم انستیه آل بدید قبی عام بیشد در کل براج عمل اج مه المجه ایند به مطارح عمل استینها آل عدامه

لاست. بدر یا ایاد ماد کرختر فی ماتا ۱

market and

الواقع اثبا مستثید ** فعا یغری مع طعدیه فی نااد ، او حشرة منی الاشداد ، از صرصور فی ناد ، او حضرة من د از اکب به پدیم مغیر مکرة واحدة به ویخری حقی جواسر و حد ولا سند فی د لاسان مر به عر عدد عد عددت و ساره فی حد مستثیا او جداره = گذات مکتوب = ** مروضه رحدة يتنبية سابحا في الحاد الا تنطبق في طريعها في الحرب الاوان الحجائها مرفوعة يرمى بعدد ، وقد بدوت قبل الا تشكيل وسالتها هي المراوح و إبهد القد روبا المبالا عدم الماسات المسمية باعداد كبيرة من الكلابا البينية ، حتى بعومتها على حياة النبه و نظلام ، ولكون فرمه تنوح في معلك بومه عن الانقراض مقسوبة ، الا مما الانتواء تكون اكبر ، كلما كالسابقة الانكرية المدابقة الانتواء تكون اكبر ، كلما كالسابقة الانتواء المدابقة الانتواء المدابقة الانتواء المدابقة التناسية الدائرية

الكن ١٠٠ ماك بحل بقصة كزاوج كالسب او

ر بابد في د ... بر بست في سايات الأما البرامي العروق فقنا في كفسات ويسنى وفترات ، فيصبع فها مدبي في حياتنا ، وكفائه الأما المد مطسد فك الأرباط التمديديا العربية ١٠٠ الها بساية فقت بسبعد يقروف

نحسیهٔ ۱۰۰ انها بمایهٔ قفت مستجه یفرفاسا برچ د ویمک روززها یفریمهٔ قستا ندیل کسل عاصیتها بدد د ویه اکثر ما لاتدری ا

واليوب الإطبيار مثلا يوضح لنا هذه المعيدة «

در الراوال الراحة والمسالة في الوالم

طنبان يعترى عنى ويحظ منتسب ، لم وقدها

مدي بدينا بريفته الاشن الإسال ، كا حلب لها

اذ كان هذا الفديد غير المخاص بدوق جيراناب

منوية جادد عن السان ، وعدلت لعط لتصول

الله الماد عن السان ، وعدلت لعط لتصول

يراميها ، وخلك شفراتها ، وتسمع البريفة لها

يالنداد والإخصار دون غيرة الماد وقسم البريفة لها

ان تبدة قد السعت ، والبغرة قد فرشد ،وحدد

ال بيرب الإهبيار يما هوي من خلاية جنسيه نعبو باث مقديقة بعرفها وبراها ء لا يائلك كثيرا ع و عاسو فود ها مد خاصطت ذكرية والرية ليبك عن يعلها ، وتحرف عن طريق غطراتها ، كما انها لا تضعف عن عينم الرهرة اندى بتقيل الواها من حيوب فقاح بقيع نباتات ماداخة ، ثم لا يسمع اليسم (لا لعبه التدع لئى تثيع بوهه في النفظ والإخساب ٢٠٠ وهذا ينبئك بالشير اليعان ، خين فق هذه الموالم ـ يداية من اليكروب الفشيل ، الى الأنسسان التطيع ، وما يسيما من ملايين. لأنواع فالاصابي من القدرة الدالي أبد حيارت الى المناف وهي نعمل منها والمقاديع والقد سرية كنصالة تتفاطيا يها بنى سنري الفلايا لعنبية ، ليتعرف التنوع مي وما دوسه د ه وخسا ويهدا لسرق العياة هيئة ليته ، دون كومن أو رنجال و وهي .. في الرقب ذاته .. نضح العصم د اړ بد عبد لږ د م کد وعبدتك بمضول أنهم أمأم نظم سيحكن عن سواها

بين عالمين ** مخور وعير محور ا

المد سطمت فكرة التنميح في بيوب الإحبيان بظربنا التمغيدية الى جمعية الاخساب والملكسي باتن خار او اربب او حداد او ارد او انسان الحي العياة، كان لا يد الربسعي كزذكر الى الثاء وطبيعي ان العباد فر يسرت سيل هذا التعارق والسعي ين الابواع ، ليتراوع كل بوح من بوعه ، وقلف بكون المبيل الى هندا الكساري ، فلمولاً •• فايسنانه ** فيختم ** با اللهُ با كما هو المال في الإنسان ، او نظرة فقط ، كمه هو اتعال في البيران ، وقد تثبير أبور اللداء يقمال طوق معملها دولا بترك يعشلها الاقراء فطتان اليحوصء ونفيق لصفادع ووارقة لمصافي والمديس the sea on the same لممل في طبائها لباء المِنبِي ، او أن يكون المباء من طريق رائف كيب ثبانشديا الدكور او الاباث للقد الأسلي ما مددل المددة كما في تجار في لم سال به و و یو های بیست -لكاساب متتمية والنجآ وطرينة داوقت بعود اليهد ليوفيها مقها في دراسة اخرق فادمة ، لكن بكلى ي سوف نے حداد وسم کارہ يِنْ أَبُواعِ الكِنِيَاتِ المُعْتِقَةِ ۽ فَيِمِيرِقُ العَمِيَالِ مبارته د و لقار فارته د و لفترين خبريزيه ۱۸ ير حرافيه تبليب عثولت بتراغبة بن فعات الالوق من الواع الأميو بالد التي يرخريها هذا تكوكب ، حتى لا يعدث ما لا نحمت علياء ، ألا بكون الغلط المشواني الدى لأ بباركة السمادك

كل هذا مبرون ومبروس من ذمن ، لابنا ببعثه بغيرنا ، ومبركه يعقرلنا ، ومع دبات ، فان ما يعترلنا ، ومع دبات ، فان ما من حدود مقدرة ومرسوما ، له دساس و بع ومبق ودقق في الوحدات التيستون منها علت اللالبات المسيئة و فعلى المشيئها الداليفة علامات خلاصة لتهديها مسوله السيل في علامات الدي سل المروف المامات التي بوضع لما ممالم لطرف عند مشبسبة المرق طيحا بين ابداع علامات السيلة في خلايات المبلغ في خلايات المبلغ في خلايات المبلغ في خلايات المبلغ في خلايات الدي دي يك نباء مع الدينا في خلايات

- Tanaris

جديرها المحمد متدرسي لخبردة و منة مني الأدباب التي برجه الله الدوالم التلبقة في مسجها التي العام اختلم واضم و تقل معلم، بدوم النبها حياة الكانتان حميما ، وليما بها بدايات الاحتة »

فالونشة المائمة لتنتبع تعرق من فسائها الرقيق عادة تمرف ياسم ب المفسية ب Fernitian م

البركيب والمفاطية المتوام والبي عثه الجريبات بكس كنبة السواوتكي يحبث التعاوق بينها وبان العيوان غوى فدى يليع نوعها ، كان لايد مس وخود د كنمة د سن عفاينة غلن راس الفيسنوان شوىء وجارت هده الكنية ملى هيبة بالة كيميابيه نعرق ياسم المفسية المساحة (Ant Excident) ٠٠ اي کانمينه نص اميام نظام سعري او کومل كالسبتين ستقبعه حبيبينا في طبق المعاومات لبريه للاخاصة بين المنوش التعارية الأالبح بسطاع المباز أن يمال ربوز الشقرأ بني يعمس عليها من مدوم افان دنك كفان بكاها خطته والدلك كون الماليم علمسنة والملمية طفنايلافة الهما بمنابة كتمليل متعاينتان الا متطبابان في الخارين بالمياف الرافعة تيه يعكرة المفيحين والممناح فني منكتا المتطول . فألما ال الكل فقلللل متناهم القامي يهركاراناد كالمداكل مرع ص مواج اكتابات المناه مكمينة ومامينه مضادأ أأأو تبقرط وتخفرة كيمياب مضادا ء لاذا حددث التمساوفي والنوافق التعب الأبواب وكان الاخبياب بيح

اما كيم يعبث الله الانظر الريالا مع الديك الأواج المديك الديك الديك المديك الديك المديك المد

الإسكندرية سافاء عبقا المسي صالح

صغر هدا قبلام او كيل وبي خلال هدا ، لوخي، سعم في خواد الله والماد و علام الا و عبرف و ١٠ و الله الا برومة و نمان ١٠٠ داندي منق قلوي اواددي قبر فدا الله الله الاستان ماسالية الاستان الاستان

ويبيء الأنباق في نهاته المكافل فيسائنه على صبدا الايداع الذي لا براه النيون ، ولا ترضعه

د بد البر الد سال با بچنب فینها بای لیمیمان او د کشت منتها بنای لنمان د میده رفاق مادهٔ افراه د ولا پرید بنگه فرینانیهٔ افراد این متیون چره می کشتیر داده

يتمانيا - 14 مينيات فرق معنات - -

البر فيء كلمية د :

ان لعبرات التي بسبها عامة التنص السي حاج الإخصاب في الوب الإحبارة تبيطرة على هـ ديد د ع ... عد لعفرات التي توب الإحبار والتي لعمام ول ان المعرة العميمية تكمن علما في السفرات التي

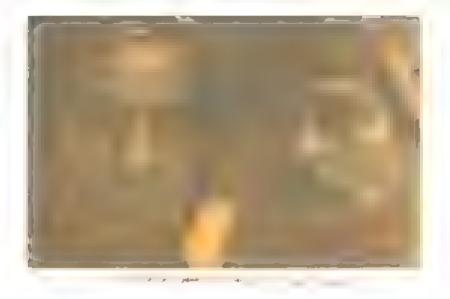
فالداماد هنا پوپنون قمت انتروش التانب في انوپ الاحبيار باي كنو شنات والميو داند كنوب ومدي قده كار الجنسة ان بدوم بالاحد الكرى و د نثرا د كدومة او المدرمات كي اودهيسا لبائق ففي جدار المدية قال بواقعت حدث كان واقعت و الإلحام و الالمعاب ، وال لم بنوافق كان الرامي و تبير د

وحمل لا نتوه في نقامسين هداد با تمانوس ، عن عاردات الكنميائية التي يوطن يها لاشاء الفيها ال

- التعمل ادای لا پسال با آبه پیرو، کل ٹے، أو لا پیرو، باشوقو فرزیے
 - السكوت مو البواب لسريع فير المعتمل *

4 2 4





النعت رالسينماني العت ربي الله ألي ن ؟ إلى ألي ن ؟

لغنيا لماروق عبدالعرس

هن بنابع ما تكليب تحليك عشوان البقد السليمانين ، • ق الاسواب مخصصية ليه ق الشخف والمحادث تدريب هن تنابعة للاست خريبة الشن لدر حداثة بها سوصل الله هذا فيافد الديال سيان هذا القليم و دائل وهيان حدث مرة ان اعتجلت ع باقد في عين الله و حال المحادث الله الصال « عالما المكان » و الديال المكان » و هي حدث مرة ان تفكرات فيما كيه هذا و دائرة ركت بنية وبان المحبوى الارسام المنا للراس عليك من افلام واقلام على مدار السهر والمام

> هله ــ وفرها كثير ــ استلة كثرى على ذهى كلها خطر ميالى أن النرب من موضوع ١٠ التقد السينيائي الدربي كال خالصوان ــ لى الاشترى ــ ملتوم ويعتمل بقاله تعجير فضايا وانسايا مربية ومحيم وقد لا تقرب واحج هذا لك اعد ال ما البح ليس أن راه ولكي ساخساوان ان

السيال المام القار البادة مطولة م 1962. الرواسة

اللقداء السنبيالي - • الفرني

عرف البرب التقدير الإسم يونه الان خراكة الرحية عين البويانية أن أح ارتضار الممر

المياسي , وقد عراوه ضيع طوم الحرى الاحت الهم عبدالات الوسع الرؤية المشارسة وبعيداره الحرى و بالل العرب التراث النفتي اليوباسي وما سبوا أن فادو المسلس هذا بوروب مع وما سبوا أن فادو المسلس هذا بوروب مع ماصر المعضارة العربية المزدهرة فحرج الربيج رائما شائما بالحدولة , وعرف الموروث المكرى المربي تشميمات بقدية فاسب طبي دراسات وإسبة للقلسطة والادب الوسسيان ، وحسال مبدورا لكل طالب في ان حيد تعييم دوفته الرا الراث البرياني القديم والدين الوسط منه الجرات المراني القديم والعربي والمسكرى

وبما أن الطد في أيسط لمريطاته بعينا كسي التضييمات الملابية هو عمارسة فكرية (شمسن يردط عليه الاين حديد لا يستير الحديد الاجتاز الملامرة الكافية برجة عديدة للها الملت الاجتاز الملامرة الكافية برجة عام في حملا الملت الاجتاز الاخراء فلا أيسط ركود احدثها بركود تفاتي بمرف الاخراء فلا أيسطارات المبلة في فراهيل بارطية بهنا، وصائر التهد بلاية اساسية بن

وطنحت السيما في وقد الراسيم تم مم مهابة المرن التاسع عشر، وبات من المعرودي والطبيعي ان مسيح طيورها وجود بوع جيدت بيايا من التلد ه يتعد وبالشي وسيطا متبلغة بالكبية قيما حرفيه المغيارة الاستنسة طبوال البين قربا من الزماق ، لهذا انطاب تسمية هذا الفن الوليد بالمصور المنظر كه المطاب تميية هذا السبيب فابهة لراد ، المناس الراسية الراحتة فغيان عرف البيكو والنامية المعيول أو في صور الفيار المرو المتديد والنامل والسومري والفارسي أو في صور المجرو ديلاكروا وجوبا وسيران ا وكسر الماسيد عرف من قبل بدوفوال الراحتية المناسب ال

في يعرف العرب طوال تارخهير فن فلسرح على السعو الذي والمسعود الدي المسعود الذي والتسعيد والمسعود المسعود المسعود الدي يقدم من خلال الديار الا موجود الوسيط الذي يقدم من خلال الديار الاهم .

وقد جفت السبية الى البلاد الحربية ل وقت ثان سبهد فيه عدانات سكره تعليوه تربية و مجال الفكر والتعليم والتحديث ، ولكن السفتي حدث هو ان ايا من رواد عليه البطاء لم يلتمب الى ١٥ المبور التحركة ١٤ باعبارها شبا حالمبا جنبة ادبيا ولفة مسيحتاة جدمهم كل الجيدة على المناصر الكونة الفحون الاسبانية ،

عن مصر دخلت ١٠ الصور التحركة ١١ الى المالم المرابر اوال مطلع القرار المسراين كاليا مصرا ممح للقاد الاول والسائدية لدارات منقبوا لا للاسا عد فر هيئة لك فرقد فخد به كاذا 5 لأن حملة الإصلاح التي كان طودها الإدام الشبيق محيما بيده كالت ما تزال بحاول فسعي سابر عمطيات التغملة بالواز طلاقة سنخبة بحي الإسلام والتصوير . فنا بالك لو طرح موضوع المساوا بلطرامات المكافرات فالجمهسوط الإزهريس الشاق بصعة وضلاله لاكبلا اندبطية الرواء ب القطعي البنيد والمفاد والازني وستارال وشوال وبطر ليوغرهم بدلم نصيروها كتا يستحق الاصمام فالبيون اللديمة كاثب ما تزال منسنة بالسطواء السف ذلى عليا إن ما عرض في مصر حيى ذلك العين ٿي پکڻ له من مدخل سوي السطية ۽ ومن هئة سيبيث البينية نثن اللهبو ودورها باللاغي .. والبقل ذلك الي المكومة الي طلب تباطية كالإهن الي بوصا هذا ب

ا من المال والي سائدها ؟ المال الما

الأطهر و المحدة المحدود والمحدود المحدود المح

بينفول الإن مشاقه ومعشوه بمداموته بالأحبورته



التي اللب كثلاً على السنار العمل أن سود بعد ذلك ون » وهذا ما يستويه حاليا اخبار النحوم. ولكن الصحافة السيستالية كلها ظلب منذ عاء ١٩١٢ والى اليوم كسجه بالدرجة الاولى علر لا أخيار اقتموم اه ولخلق الهالات من هولهن . وقد صار هذا ق مجري مواز فليبيطره الإسامية والتورعية للسنيه الاولى باالتنبها الابراكية التى ازجيب علاا النظام ويسلمي

. وهكذا الأوراب في ميشان × النفاء 4 السيستاني البيناء وكبانات لا نتكل حضرها هذا لسبب بسبط هو الهدائم بكر المعد له السال الإقدالات المتنجة سننق فكره سهوله معاربة التعبيد المستبائي والبعاد الناكد فأن رواية الافتدونات فرة اخرى ولوريع فيل وتسالم عنا وعنال هبيب

و سوستف العلم عا كم كب ص عد سيشمالى ب مشكل هام ب منذ ذلك الباريخ وجبى gad and in the read of the T لا على الماله : لا تجرمو قد اللي can to these I rappy View In security

وقد برز فدا ككه الصاد الإصاء بالراء بسن السامية في النقد السيسائي ۽ الذي في يان قد لتعددت طارمته بيدن والداعاتي القرب بصبه بدرجة افل من داره الشكلة التي ارسطت بطهور وسيط جدند كه مفرداته ولته حديدة تبطب البيرا جديدا ه وبرابة بيكوناته . فين البندي أنَّ النَّالِد لا بقد أنَّ يقف على لصاب الذي الذي بمارس صله من خلاله ومن التصريري الا بكور اف فاسلا ۱۰ بر می ایکیمی یا گول معموا

غى حجب القن يجائك رفيق سناف بكسف له دا. تغور في مجلكة القني

- ومشمّا بدأت بيض الإكلام الماية ... من غير الجرفن ــ معاولات الخوض ق الثقد السنساس طهر جلية ال اضافانها السكورة نصبر مساهمة اساسية في طوق الإللام ولسي بعدها _ فالبكد لا مد اب نگون - سنبهالنا - و من بير طان ۱۱۱ تعميمه ومتزاها لنسنا هها القطيرةالهم ان بترك الهاريء الا كنف الديرونية وكانا اختار البحراء هم البياقي او ذالو يا غير ان استهام هقته الإفلام فت ادي افي عدد سايخ جوهر به

أسر فردف الافلام لكام عن يباهمه و حركة بشيط الوفي السينمالي العام ء

ب ربك هذه المركة بأفاق المركبة الثنافية والجنبارية أكل في هذا البلد المربى او ذات . بداوجيه نطايراه خافت حسا ورابق كعبار أم مكنى المدر وكاد الموطر الطاعة باسر الثقد السينمائي الى مضار الإعتباد و والهاوات المالية

الإسوام والوحية عدد أن ١٤٨١م الدالة . امادة الذكر في الوسيط، السينتالي على اسينس حها بده

المارة الاخترام قهلا الملن مما المكنى بصبو ا في مياسرة على تقدير مترايد بن الؤسسيات اكمامة ومن المكومة لمور السينما في الحييم ,

والد شهدت بهابة الخيسستات بدق همر بوحاء خاص ــ ہوادر حرکہ بقافیة سابلة استهدالت ب قبض ما السهدات بـ ارشيب الإنباج البسيمالي عن طريق بضخل الفيالة كطرف فيه ،

وقد اسسمه هذا تأوي بدوه القيلم الخبار إيمه انساه مسلمه ادفون إ وادي كانت مشادة معين لقريخ النساء مشادة معين لقريخ المسيحات لقريخ المسيحات الدورة السبيحات الموسنة المسيحات المسيحات المسيحات المسيحات المسيحات المسيحات المسيحات المسيحات الماد ترف ترميها الي الوسيحال بدات كلياء الطم ضرف مرجها الي الوسيحال الميسيحاتي في بلادنا ، وفي عام ١٩٦٣ فالر احد مؤسسي جمعية المشيم التي انشقت عن مدوالمبلم المحال وحجلت منها عليها كلملة بد وهو احسب المحال والي المد عراد مراد الرائي الكي يكرم فيها بالك سيحالي .

وكان من الفرودي ان يسبيع أنشاه المناخ المام السيحالية يمامية المناخ السيحالية المستالة السيحالية بمامية السيحالية بمامية السيحالية السيحالية السيحالية السيحالية المحوم كالمحاد المرات المحمل السينحالي مثل عام 1977 . وورائوط المدينة المحالية المجديمة التي السينحا معاولة في جدية حرامية طامع هذا المدينجا والمدينة الي طهور اول جمامة المدينجا والمحرية الي طهور اول جمامة المسيحا المحديدة في مايو 1974 . وقد المدينة لمامية المدينة المحديدة المحديدة المدينة ا

نية - الا - أن تحدد علاله من الملابح المستركة للنكد والنافذ السينمالي في العالي العرار

ولا فعالد الدوم الاو من التحد و المنا السينجاليين ، واضح بمعطاب هامة هنا على البنكدام الابة التقد والنقاد ، فهذا الدوم اسداد مرمر النافذ الإعلامات «الانشاعات لحصية» وبدوت المعابلة الذي ظهرت بوادرة في مجلة الا المجود المعرافة الاقبل نصف قرن ، ما يزال هذا التاليات

ثانيا : هناك الناف الذي تربي في احصبان جمعات الافلاء وبوادي السيتما .. وهو باشد بمنيا بالاكاديمية وله قدره سيسره على مهارسه التقد باصوله الطمية,وهو نافد مخلص وصحب فلسيتما ويؤيد بشر الاتفاقة السينمائية في طريق الاحتكال بحيور بشار هو جيهور بوادي السبتما، وهو يومي بالتقيير العيمي في اده أن الحجافي ،

ولكن عن طريق تعريجي ولذا يجد مجاله الحيول ف للحلات البيسطية الشخصصة ..

تاتا با حبالا الباقد اللي يربط من المسبحة وبن سكر البلافات المدرجية الى تحكم الشمع القربي او اى مجمع الحرب الاجتماعية بكافة السبب الاجتماعية بكافة مطياتها ، وعدا الناقة يهم في الاساس بالسبب الواجعة بكافة الموجعة بالمطارعا المدينة الاولى و ولاية قد بطور عن الساف بتدير عمو بهم بمطالعا بالمدينة الاولى و بالمنافذ المدين الموجعة والمربق فيها المدينة ومن هذا اللاب بطربة المدينة ومن هذا اللاب بربية المدين المدينة حاول اللاب بدربية المدينة الاحتمالة والكربي المدينة حاول اللاب بدربية المدينة المدينة والكربية والكربية المدينة المدينة والكربية المدينة والكربية المدينة والكربية المدينة المدينة والكربية المدينة المدينة والكربية المدينة والكربية المدينة المدينة والكربية المدينة المدينة والكربية المدينة الم

وشاقة على الناف الأحر هي أنه يطوفي سرامات عديدة قطوير الواته الندية وستيسة مستقحاء من بعدوم و ندوسه ويوسنانية والنمية ه في الوقب الذي تنوسخ فيه جبهة خراجه لأن يتوجه الى الجدوور العربي خفرج اطفر موادي السياما ، وهذا ما بجمله شمر في خالبة الأسان بالمجر خاصة وأن حزام الأبية ما يزال يحكم بقوة على جسد المالم العربي ما بخول به وبني توضيل ما يريد يوضيله ، الى الى بنوجه الدائد السيسمائي المربي

في ضوره الإنواع الثلاثة التي ذاريها وفي ضوره المبارات الانهة (الجديور) وهبيتة السينما السائمة والبورسية الشائمة (السبنيا الجديدة التي سبيدف ان خلون ۵ مرية ۵ حالا ، يود النافد الثانت عضمه في دوفت غمير ، وسن الملاوت الثانت عضمة في دوفت غمير ، وسن الملاوت في مجاولة ۵ النبوير ۵ الثانل في دوائر صغرة لا النبي سبيا في النافد الثاني ديانا فلتالب سبع سبيا فيبيد بر على هين مبيسور «النافدية النبي في مبيسور «النافدية النبية وحيويته غير طوائمه التفليدية النبية المبالية النبية البها فلنسوات اخرى حديشة كالتيوية والمبديدة دفي المبواد وحال الحديور في حدومه والمبديدة على حلاة النسو

واللى رئىسىيد حتل الانكان ، فاتناك العربي ما يزال بانكاته ان يوسع الدائرة التي لا مد ان تسع امام قرائه . يوما الفاروق عيف العزيز

فهمي هويسدي بكتب من النمن السمالي



> ان بعثر ضاف اهد پکل تاکید ، تاکید ، الدواجل النمبیة ، د پمنچ الرجاب د هی خانج و اتحال ، وهی حراجل بعدیا خربتاه ، ویعسیا ثنا فی شدة سد ، وینشید کنا شمایاه ، وکنید ، کنید ، شش فایل نمستورت و بروال فی نمالة رس ،

> وملك مقيقة مرة بالا منوان الا الرحاليا المعالية المعالية المعربي ، المحلي بنتقل من المبلى الي الشيش الي الشيش يبال بنتس مجولة تنايع المين و المهال * فيمه الل كانت من حد المحال ، المحل الله المحل المحال ، المحل المحل

سده المسلم البد المداد المراس و والماد المداد المداد المداد المراس و الماد المداد و المداد ا

مر مر على بر فللد بحلى سافات مثال للريال يما طل ينقل عن ليمن من اجبال مثال السنواب الاجرة ، خصوصا بدلاء التي بدو يالمعياب السامية المستمرة ، ويعد اذ تتبعث الله المسلح ، حمل المحياج التحكيم له (قبر الله المحال المحياج التحكيم له (قبر

المستحدلة التي سارگ معدم كالم، الانجاهات طي ان و عد :

اوفى فكل ملك كلتمراث ، هنشب اليمن فالسباة العميد عن دول المالم النامئ ، حيت زمون المنال هلى چېپېد خېيده . وينهيټ کل معرف پيمس الرووس د وبيين في البهابة ان المنال يعوي فين غے الانجاد الصحيح ۽ لائل أغلب الريوس قد طارب ۽ وابه لم ٻيق سيءَ يدكن فللعركة اقعليمية معرك السمية ۽ لا جهد ديمي ولا فقاده استعرب ه . ولايها: الرق الارتى ، ومنط حفيمه موسفه ، المد تفيت ايمت عن ايناء جيننا ۽ ڏاڻه الدراسة في فالوية خلوان ينصر في يداية القسبينات + وهو علمه لاه مي د سبه بيدي د ي ولدو تتعليم عى تعارج يعد تعلاب سنه هذات السائل فنن فيه الإمام يغيين ، ولم يكتب فه النجاح •وكانر مولأه السنيان دعسهم هوا للين بصدروا دوالع المارفيد الحافة ويسي فانتمال بالمعمم ابساد هد الجيسل في فتعل حي صوح الطيسية المتياسية أحران التعليات السريعة الصنهم خارج العلية و فنتهو من احيل الي الثمادة و ومهو من أميح لأجنا مياسيا ، ومنهو من المتزل النياسة الي اليما البندي ال التجسارة ، ومنهم من فض نمية ، ومنهم من يستظر ل

هن تمود الإمامة 15

وفت الخذفرة .. مع شواهد اطرى .. تهدد احدى الممادل التي تدميه المعني مندوشة يحروق ياورة متي يقدران مستداد د واحدي يها الحاجة المنده التي الاستدر و * ثلا الله يعدما الهكد حرب السياب ليس كنه - حتى احدى اخلاس خربية اليالاه في الحدى الدالة التي المنتق و في الأن ، تقايمت لم المنتق و في الأن ، تقايمت في المدين والى الحرشي فو الحيال المرشى فو الحير لما الحرشي فو الحير الما الحرشي فو الحير الما الحرشي فو الحير الله مسالح »

منى است بمع فى حطا قديع ۽ اؤة عا يوطنته ما يوطنته ما يوطنته وي لورة ٢٩ مينمير ١٩٠ ويج بدت التمداد، وي لورة لاء علي من الترزق لم يكل من لهرات العبيدة ، لم لاء البس كنه خال طوال مدات السنوات يعيس في حالة العبوى من العباد السميية السنوات عني مستقرا الا ياكمد الذي يوسف به شاهد في يعني مستقرا الا ياكمد الذي يوسف به شاهدي، ويوديج لنهاية 1

وليس ميرا أن ثبة أطراط مديدة من مصطفية ان يسمر عدا انسمية ان يسمر عدا انسمية المريق والا يسم عدا انسمية المريق والمدين والا يسم عدا المسمال الربية وسيير طافاته الملاحة ، واستمال الربية المريزة المريزة المريزة المريزة المريزة المريزة المريزة المدينة والا يشروه المريزة المدينة المريزة المدينة المريزة المدينة المريزة المدينة المريزة المدينة المريزة المدينة ا

وتبس سرة ارشا ان يماية لديد الاماميعة واسه محتم پالمردة ، يديه أن بالامام، هي عسمان الامي والاستمرار في پمساد ، مسامت » كاليمي ، كامه مبيد المورد همسمامية جنيه ، النمير و بكمه » ولا مبيل في ملاجه الا ينباسة تباية المناسية ، السي هي سـ باسمبند بدفي فياس الامامة :

وحتی تو کان ذلخحلما مسعیلا ، فانه لا پرال براود لیمین طارح لیمی علی ای حال »

في القاموس اليمني الجديد

متى انتا فقا عا طبحينا الرعار فعا فو سپاسة مبائزة : فائبا سنطيع أن بدرا عاي چدرارمسماه سرننا ذات دلالاب لا طفى تمبيها **

وضعا سعوس اده الى سعر مع سر سع بمعها في العرب القامس الا السادس عشر فيس البلاد و عندما كانت المربية لقة و طام به السع مكتبها بعد قواعد النمو والمرق ، فيما حرق يمد دلك بالفصص ، وقد عتر على عدد كبح من هذه البقوش ، التي سعر نصرفات الإفراد الرموفي ، مدونة على الراح تتراوح بإن المجر والمفيد ب استويد التمون هذا ، لا يرال له دور في تعيير البمتى عن متسام وواجهاب بهناء وثبابة المدرجياء وحتى نظرير غمد طنوره المشى ، والمراوالمرحض الدى يكول خمره ، هذه المسيخ كنها الإكد تنك

وكما ترصد المح صوفنا كهده ، إلا أن يثهنة

4

مورة من متماه الكنيمة - حيث تحتال - د به ابر من - رابعد بممهاد طيماولات تكراق بالر القرون الرسطيء



لدونس سنطيع الى ترجيد بدوئا اخترى ــ المحمد
بدونه يانسروره ــ ختى نظع الدياة الميسية ه
بدون ويسد الر الله الديار الوحظى د قامه
شد ح الله الله المسلس الر الله الميمني غيارات بعد اشتراكا لبنك المدود د منق المناورة والمناور الاماني والطبة المناورة الاردود الارادة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة الارادة المناورة المناورة الارادة المناورة المناورة الارادة المناورة الم

ونستن قصية التعاون هدفيدية كبيرة من اهتمام طبيونين في منتصاد - ولا تكد تيساق اوراي الدنية امار

. и у,

معصمات لنداون » پل لا نکاد تسمع الی نشرة لامیار الا وجد منی راسها امیان التداون » حتی امیداب المحلات لیماریا ، او بسهم ای یفسو حی بداویهم دچ شمارات الرحیت ، افسارت الاقتاب » در داد الاقا التمیاون وچراوا انصاون و سدد

مر بديرية في مرا الدينة بر مم السيدة من السيدة من السيدة من السيدة من السيدة من الدينة بر مم الدينة بر مم الدينة بديرة المحالية المركزة التي بسبومش لفت الاطلام التي التجوية الارسام المجلسة المحالية المركزة التي بسبومش لفت التحاليات في محافظات اليمن الاحساس المحاليات في محافظات اليمن الاحساس المحاليات المحاليات المحالية المحاليات المح

ورقم أن البيانات الرحمية فاليا ما ثبتع التي الراحات المنطقة في مثل همه المالات، الآ انه بقل «بازا في الناريخ ، فكته ي البانقة في مثل همه المالات، الآ انه بقل «بازا في الناريخ ، فكته ي كه الكم همات بالراحات بيد برابيات الراحات

ومع لافك و بطل فيها الله الراسطران المسابق الا پاهه التعميد و فاله الوقي الاستعران المسابق ا لا يعراض الحال " والا الاقر الحال ينتدي المتعمول خلبي الاحدى الماصلة الحاضرة " اي دية ينظيق علمي بعض وصفته و المصور المصال و خال و لا

مى و
مستمى صبن مواود لمرابه " الآن الأساع ب
ان وجد ب موجبه كنه الى الإسبالات 4 ولمنة
احماد رسمي اخير يسع الى الإسبال المجراب
ارر كيه المسورية يتباور السباب المسترة يما
امطح في الإساع الرراضي " ومما يقمد النظر
شما ان اليمن يداد بستورة لين مثلاً ، وهنو
المصول التي بدرت اليمن ياداجة هلى صبق

ر د ، ، ، ، ، ، ، الا الدروة المعيمية المعير بية اليمنية لا بكاد تعرج من بسبل حمر في ١٩٥٠ من حجم الاستجازات م في الرموم فني الواردات * كما مسكل حدوبلاث المهادر بن مصادرا دخر لعداق بالمسلاب المسميسة إ منيار دولار في دلمام المامي } »

ف او د ده م مرحبه الوارد البنزياء فتد سنبت انهجرة دامع ارتباع was to an or the same يوجه عام ، والمعرية يوجه حامن • وفي مساطق 4 4 4 A من يدوم يعضائها أو جنى لمارهت، ونسهى الإمر يهم الى حصاد الساحه التى نعطى امسامات كل مهر فط ود لک م عاب واحان برمع حصاد - وهذا انتمص هو اللئل يقسر وجود حو في -1 الاق عادل سودانی فی الیس ، فع عقد عمائل من الممال المعربين، وهو الدي يقسر ابعب الريادا الكبيرة في أجوز العرفيان + حثى أن متوسط أجر عامل البناد يصل الى ١٥ دولارا في اليوم الواحدة - وتمام شدا الاقراء ۽ ٿم بکن غربيا ان اکٽي the state of the state of في الناريخ ، لكته يعمل في البناء - ﴿ وَمَعْتَصَحَيْهِ



ورغم الاغتمام بعثروهات المساعة - الاسمنة والبسيع مثلا - الا أن التركير الاساسي - بل يمرح . اها و سفور لارد تو فر ليس منصيد على مشروهات الزراعة في ساطق تهامة الساملية الزهلة طيميا لهذا الدول -- ولهسة ساء عد املا المراء المستدد عرس منها لاسباد سنود لقبط الهاء وتوريعها في منهشة زبيد لقصية - وكانت تتاثيج علا المشروع مشجعة

ويوكد اهب نسيمان بد يه پياجي بهامة ان نفر با معتوله بيب في د در اماع اسال كا الله بد با در اسال ماليه سبت استهنف الماية بشميف الترية وريها م ومكافئة الالمان ترايب وكانت للبد أن عمامه

ورفع الاهتمام بحثروهات الهساعة لل الاسمنت الناح المناح والتسيد -5 مرة في العام المحنى -البسيع مثلاً لما التركير الاساسي - بل ولنا ان تتسور من هذا النموذج - أي مستمبل يم ح المد و مسور لاما تها فر لمان كلي بنظر سامل نهايه الأا ما وقر له العد الادبي تسبب على مشروعات الزراجة في مناطق كيامة المان الاسام

ولان التكده مصدة لاما للله ، فأنه رغم ال يراها في المنتاج الإول لمل الشكدة الاقتصادية المديد ، إلا أنها لا بوضح في المام ألال من المدد الحالا المدد المدر الله الارباء الراقع لان ألى يجهد التاجي بـ أرباعة أو مشكمة بـ لا يمثل ان بقطل خطوة واحدة التي الإمام ، ما ثم يكن مناك خرق سائلة وبمهدة تقدمه ، ورقم أن السك عد لا لاساسه قد نصد ندربا في نص

ولان لللها بن نشاباته لأماح الحاء "

ولا برال النصب التدكاري الدي المه الصيبوري على طريق صنعاب با صنعته تكريما الممالهم المبيوات فدو وهم يسمون اهدا الطريق قبل بسواحا با لا يراق البدار التهدب وغوا المبي المون الشق قدمة البدام القارجي في هد المبال ٥٠ وهو مون فاحدً دو رسد به بدو بارز لمه حض وسيد السبكسان ، لو يدان الدول العربية تاحد مادها بودر بعد بدو بور المراجع المراجع بالمراجع المراجع المراج

عن الحصور المريى

وها ما الما المدال المد

وما يعتساج التي مناشئة حقيمية هو المساسب لتملق بالدكم لثانى الذى يتم في اسيغ «قمادسة مساعبدات عابيبه مياسرة ، مسروعبات خينمات (مستميات ومدارس وطرق) استداث (مدوو او معطات تونيد الكيرياء) " ذلك آبه على الوكد ان الفرحة مناحة للمستمدرات لمرب لكريساد الود الى مدلات لا . المساعة الدينية بدلات والم الدلات لتي تحكرها الهساعة الدينية بدلات بالك والغ ا

و بین حریق یک به عرب حد فسید ای الیش سیال موقع بدونیا الاستعاره مناحته و ۱۹۱۶ لف کینوس و وانداسانه الطبیعی بین عدم فید از اید ادار به خالا ب البیرت (۱۵ علایل بینهٔ) هیم لمناصر ب (۱۵ کین ایراقا ، خصوصا وال لیمن رسیدا خصاریا فریط بید بیدوره ای لیمن رسیدا خصاریا فریط بید بیدوره ای با قبل ایران لی دارل وبمالت بمیل وقیان وسیا وصد و التی ایران



فيد بعرف والراحة والمدام الدورة منفلته وقالت همة هي چنور عا سحير قيما يمت پائيمي نددود ت

حيى دلك الدهم المادى الدي بعلمه يدخي الدول د با ج ر بر ، في حداد يبدد أن هناك الدرالا بدقع بيدهي الميائل فيأشرة ، وهي د حر في حد ، ولا علالا به د بند حر بحد ، مد ، عو في خاد لا يدخل عبدي الاولوبات المطنوبة للبحي ، في لا معنى مثلا ها ان بوجه فوله علاجي الربالاب لاساء مساجد جديدة في عدن البحي ، يسمة البيلاد د ر حداد برساح ، بعد المستحد

هدا المطاع الحاص

حتى أن تمة وجها اخر للمسورة ، تمكسه عموش السارع اليمنى ، الذي يعالى على حاله خلطم حداد عموق الى هامسة عربية أحرى ** واذا ناملت هذه المعيلة فيها سوف مكتسمة أن في اليمل شحيا شها ودولة فدرة ** وأن عليج الفعر اليسبى فو مطاطة كبرى : ألا أذا كان معصوداً يه حرب المحكومة كمل ه أثنى نفذو على موارد ذاب قيمة ولا مكتاح ألى جهد كبير لتدرى أن نماوش المراهد الاقتصالية على هذا لنفو له مردود سيامي الم لاتوي هستو لالدر ، والمكس صحيح اومند ومند عناصر الموة بغل النجار ، يامنيارهم ، قرة عطمي ، في اليمن الاد به .

والسؤال الذي حلرمة هذه الأمورة علي اللور قد و عدد ها و عدد يري حال ندن ا

رحان الافتصاد خوب المنوان عهامران اليمنين في الغارج وعددهم منبون ونصف مغيون عهاجر يعولون سنة علايين ونصده مليون في داخل الندر ادال كا مهاجر نمول لا و حسب فراد في الماخل ه

يقرفون أيضًا (يُريعرب الستينات خلقب حالة من القراء التُديد كدى القيائل التي كانت تنضامي

أموالا من الباسين المتحاريين للنكين والجمهوريين وهي مبالغ كامت سلع بالمدين -

وهناك من يهمس وفي فعه أموالا ما زالت تمطع التي يعمل شيوخ الفهنائي ب يفعدلانها المبيرة ... حتى بان

وبية فيضر اخر وهو ان ارتفاع البنار المان فقيلة أصفال على الأفل أصبح يشكل فقيللتنا مبيرلة له قفيلة في الريف ليفسي " وكالتنابيجة ذلك كنه فن شهيد، الرمن طادرو ج عفيرو مناب مساح بر ساما و ديا حال الساح ال والتنارية للتاجر التي نبيع في احدث لفطاور والتارية للتاجر التي نبيع في احدث لفطاور

وكل ما فعله (تبال حتى الارابهم المراق السوق دم به سبح (سببات عدد به مرو (واردات ميناد المعيدة لرئمت من ١٩٠٠ (لاب طن ما ١٩٠٠ أي الله طن ١٩٠٠ أي الله طن الا ١٩٠٠ أي الله طن ماله ١٩٠١ أي ويسي هناك متجر يقاله في الراقية ليستوردة والمعيدات والكثرويات الفائية الكثيمة من كان المعاد المالم أم المدر ا

الكن هذه اليست الل التموش على جدوان اليمن الان - لانه لا يمكن لاحد أن يزعم أنه قام يرسساها ها يجرى في اليمن - ما ثم يقلد أمام حديث الساهة وكن سامة : م القات م 12

فهعى هوندن



حرية الرأى بين الأشعـــرى و.. برتراند راسك

بمنو عبد الرهاب حمد الاقتدى

عب بيعي المنسوق البادي المتأخير ، مع المينسوق الأولق المتمام - وكان للأشعري فعسل بسبق

افر الحدالي الإنتخاصات بقة لأنة جنس بية او يقغ كثر

ا دمال الإشعراق 3 = فقد أيمي:«منطيقكش بالتمالة! عراضة صمير 10 :

فنم يعمر البيائي يوايما ، فقال الاشعوان ؛ ، ولقد مدير المبيع في المثية ، ه

* * *

کی و حصل لاسترز بندی افتانی سجند ورپیه ب کان اشیابی وزج او الاشخوان ، اوجی حت . ع. بنه لا شدراه

بدول این عساکر - د وکان - یعنی الاشعری -مرحد می فرر مندس ایر قدام می معموم، ولم یکین می (همان داشمیشه - د وکان اور مغی دمیاتی معاصب تصنیف وفلم ، ادا معنده آئی چکل ما براد مستمدی - وال، حضر الجالین وباظر لم یکن پدرس - اوکان اذا عقمه العصور فی تابالین بیت الاضعری - وبعول له ، سد عنی ، - و يؤكد الرواة ان لسبب في تفخي الاقتمري في المعلى الاقتمري في المسرلة - أمة حال احتفاده أيا هلى المجيداتي داد يوم حدد نموتي في للانة خرف احاث المتخدمهم طبق البدوخ - فيحي المثل فادش احتفادا وكلمسم لاحراد اين ينشب المسمير لا و

قبال لجباني ، نه ينطب الى مكان لا جعاداً لبه ولا عداب ٠ و

عامل علیه الاستری دناه ، وقال مقادا پرسته بر اما یک وقو در باب سا ولا خبر کاد



ان لا شك إن الكثيرين قد يعشوا ، وهرمرفون لاشتران واجهة من و يجهث المنرثة ، يوم وقف منيم وقته الشهورة في المسجد وامنى : « من مر لني هند عرضى وبن بم بعرضى « » عرف، يشين * أنا فبالان بن فبالان - كنت افول يقتبل تقران وإن افعال افتر إنا المنها ، وابي تاليب مستد للبرة على المعرفة ، عشارج تنفياليهم وبنابهم » »

ملى النامهما كان منهب غهر الاشمري للمعتزلة، فلا قبله أن على رأس القالمة علم اقتنامه يارانهم في حرية الارادلا * فالمتزلة يعتلايتهم الأسراف كانوا يطبعون المعلق يعدافيره على الافعال الإلهية، منا يوسى يشيعة القلم على الدات الإلهية »

فس المروق انه مهما كانت بريد حريه الإنسان، في ان المروق انه مهما كانت بريد حريه الانسان فيها و مثل البيئة التي يتشا فيها و والتقروف التي تعيث به و دوته وحياته ــ وهي الحياد تعسكم لكتين من تصرفاته ــ وما فهمة الإخرة التسالانة التموية للاشعري الا مثال على عله الصمويات =

طال لا پد واتعال هذه من وضع مثيات مختف لتنبيم الإطال الالهية من ماجبة عدائتها - وكان اول ما لوا اليه الإشمري جهاز سروش ومستعمل مند اهل استة ، وهو تعريف مقبوم الشم تعريف بجمله لا يمكن ال يتعلق على الدات الالهية يعاليه فقد قال : وإن الظلم تصرفك فيما ليس لك يملك وه

وماني هذه قاق الداك يدكران يقدم دحداء حتى لو ادخل يحديج ثبتر الدار رغم اعدائم المائدة، لاته لا يمكن أن يكون يعدده هذا في تعرف في سنت غيره - لاته بد سيحابه وتعالى بد مالك كل شيء هه ولا تبك أن هذا أساوب فيه العسور ١٠ الأ أن مهوم الطفم لا يستوميه تعريد الالدعرة * فيجي ديب برى الرجل الدى يعدم عيده ال يقتده يعبي ذبيا به الرجل الدى يعدم عيده ال يقتده يعبي ذبيا

و مدا الأسمري الواسين آثان اري في النمر من فما يقع ملي الفياد ظلما لاله آلا يد لهم ليه آراي الميام يمماولانهممومة المقروريس اليرباق لوميول لي منالم مع ملسة القسمة يعدل الله مبينانة «

ویش لاشعری ویلامیده لوپکتموا پیدا لتعریف المفرع ، فیجاو، الی اطبراح اطر ، وهو المسام الاسو است از منحداد اسطر در با الامبال الاساب

فعاتها : ان حلاله السيب بالاثر ليسب حلاله صرورة ، وابنا الله اجرى الماية پازينتد الغاس صرورة غير بنيج الأشر النبيب ، وذلك للشرة ما راوا ذلك -

ومسته فني فرفيرفانه فروهر يستند الطفع المشتمين في تطويه ، أو أن شوقف المدي في تسهيمه المعرق ، والنبوم في الأمثل ه

قاتنار لا تعرق پالشرورة ، واسا الله هو انبلى تجري العادة پان تاورالبار سپيا نلمرق ، ولا فيء بمنعه من ان بغير قائله »

وكدتك الشميل لا تطلع من المبرقيبانون كايمه وابعا الله هو المدل يحد في كل برة بكان وزمان ساهي ولا سنحد ان ندن نصبر في دنك في اي لحظة -

وسريوا الدلك مثلا د فداوا ان الناس اعتادوا عنى رب عنده عند سو ي دديسة مني دواء حتى اصبحت صورة القنيقة على جوانه مالأرسة بركرة القندية ذاتها + فلا أحيد يتصور لفنيقه الا وهو عنى جواد + منى أنه فيس من للمتيمد أن باتى القنيفة الى السوق واجلا أو على حمار مثلاء حتى وان كان ذلك سودهال التيرين +

حربه الارائة عند الاشاعرة

.. وبن هذا ابطاق الإشاعرة الى تفسيرهم لعبريه

(لإرادة) القالوة : إلان (لله خالق كل شيء ، أنان جمع الدال الدياد ، شراها وخيرها بختوق له •

فعني معييل المساق ، الله حتى ترجه ال تصرب تخصا عا يانسيف ، فإن الله يحتى فعن الشرب پانسيف ، والعدرة عليه فيك ، يعك اختيارك له ه كذلك فإن المرب بالسيف لا يتبه القنل صرورة، والما الدهو الذي يغنى تعزيده عربك بالسيف-وتسمى الملاك يبلك ويبين الماتك بالكسب ا فات تفتار إن تأون كافرة ، ولكته لا معلق فعل الكفر ، والما المنه يكنق فيك القدرة على الكس محر، عسرك سنم و و دلك »

والله تعاقب هنی کسیای ولتان میه بد آی الله بعاقب عنی حبیاری، علی اثر خیص الله البحث المحدث ولا شک ان هیده اثرای بغیط بعبوله صحوب ال جمله د مشک ا افزا کان انکسپ هو اراده الالممال فیط ، وجو کل ما یقمله اثمیاد ، ابیل یعنی هیده ان لمید یفاقیا میلی اختیاره فقط حتی فر لسم پژد مدا الاختیار ائی کی حمل ۱

ثم كابية ؟ مِنْ النش خَصَّالِارَامَةَ فِي الاِسَارَوْمِي فَيْلُ ؟ هَلَ خَسْفِ اللهُ فَوْنَ أَنْ يَأُونَ لَسْرِيدَ لَيْهَا إسند ؟ فلمسالة الذي يمساقيد ب أو يُسَّافٍ منها ! أم هل خضها الإسانُ ! فَلَيْ تَكُونَ التَّعْمُ بقر ﴾ لاسامرة من لأساس

* * *

ويان يائرهم من هذه المسعوبات ع فان آراه لاسترى سب حسد الامقاب و سوا المعاولات ميعرية لمن معملات ليير والاحتيار د مافقتحني معلم المستمات الاسامنية في الاصلام د وادفلت لرحة عنى سعوس

ولا سنت أن التر فصرات الأسفرال حيث في نظرته المفاحسة لميدة السبيبية التي ولعب فلا فالمة الشرورة ، وهرته كمجمود الإنباداع مريبح لتشبير طرافي برنط سنيا حيدالات كبيرة ،

داخهروم العديث المتواصيين السهبية هو أنهبة فوامين امتحالات يبعني ان فولك أن الطاهرة (أ) في حيد حماهرة (ب) لا بعلي أكبر من فولك بدأن الظاهرة (أ) تموهدت واقعا مشخوعة يالظاهرة (ب) ، وماية فاذا شاهدما (آ) فان هناك احتمالا كبيرا بشاهدة (ب) ، «

الا أنه لا توجد شرورا منطقية تبعل (ب) تتبع (۱) • أنما هر أحتمال • وسهما كان عدد المرات

في غومت فيها الطافريان متلارمتين مع بعدام اي حالة حدث فيهة المسكس ، قان عدا لا يعلى مجلمية جواز عدم نلارمهما »

رسل : بقين الوقف

ويت كن من عبرة لرون من وقاء لاسعوى نفيت فينسوقا فثل يرترانك وبنبل : الفينسوق المربطاني المخليم ، ينتبك ففي نلسي الإسلاقيل معمدة فرنة الأردة

بعول رسل 3 ه فق الأحساس الداني پالسوية هو الاحساس پالسيدرة علي اختيار عا معينه علي پين عدد من اليدائيل ، وركته لا يعني طيسايه الارباطات السيبية پين عاسيتا وچي عا عميده » ويري رسل ان الندان پان الارباطات اليهيه يدامينا ند مرمريند رسيع فرقهم قاصر لمسيويه»

فددرة جلى ما ذكربا بن ان البيبية لا تُعلى كثر من الاحتمال ، فان عمامله الاسباب على دبها مبايهة الكرادة ، الا على دنها ارداب متألمب ورادينا فد يضلق مهرب خاطئا ، فان وجدود

سب لارسد هو خبره من رسة جده لازدة وبمنى حر جباز لمد منى رادتها لانه تو كانت لواتيد فيا منيت د وهي قرليط په شروراه فيدا پمني اثنا كتا منييد هذه الازادة يموره حدوث السبيد د وهذا يمني سبر د رامد منا

ویکی شبیه البید والارادة میتی علی علاوم الفدیم اللبید د اما آی دالهوم الددیث با کمسا فی المفووم الاشمری فان الاسپاید ای تمد اید مفاف نیافه اللبالیریمیة »

ونكن الاسياب لها خاصيه اخران • فعن طريق خمرانين السبية ، يعكنا ذلتيل التي ها، كين بما منيكون •

ولد كان من داى يعض الجريان المادين اله او كان عندما معنومات كاليه هن كل دانتن حيماة معنص معن حمى هده معند لامكما السيق يجميع تصرفاته القاعة في فل حال من الإموال « فعلي الرفو من معرفة المستماه يأن الأسيام بيس لهذاك ضرورة منطعية د الا أن فالدتها في السد لا كر

فها دامگر لمدو دهرفات لاستان بگل دفائقها بگون هذه الاستان جوا ۲

لاين عباس ياي في هذه المسالة حين سقل هن الترح المعلوظاء وعن الوقة تمالي تا يا عا إعمام،

اس عدالی کارس ولا فی نصبتم لا فی کید. این قبل آن دیراها -

أضال رضى المده فقة ؟ أنّ الله هلم ما كان وما سيكون ، ثم قال لعدمه كي كنايا فكان ، -ومول رسل . ، أو أنه وجد يضي من البشر لهم : ذاكرا ، للمستمين ، كما لنا ذاكرة لعدمي، يممني أنهم يعرفون ما سيكون كما ديرق ما كان، لها سور هوا السيكون كما ديرق ما كان،

وهما ينسابل خال الحرية ثبني اليون 4 وهن 14 حرفت ابني سالمن كلاا وكذا يمنك ارادتي ينعص هذا من حريثي ثيباً 4

ويرئ رسل ان من الكلطة ان لمتضيد ان من مسترمات لمرية (ن تكسف يابين - وان زيادة العلم لا نضني التكس في المرية ، وابعة تعلى عيد الراحدات

وفيا لا يد من توبيه الثماد ترسل -

ا لاحساس سخص المراب اللها المواقعة المحمدة ال

ويتمرس فيهدا الجال استورة اوليب الشهيرة البلى ايلغ ياله سيتروج أبه يعد للدة أيهه ، ولم يستلح منع ذنك -

وذكل والع فلا الامتراس ليس باليسي ، قط الدنا معرف انه حتى في مثال الربيه ، فاته فتل ابه و فاته فتل الهاء ولزوج الله علي الدنة - كلافت فاته علي المرام من ال حدر حال المام المسلما المطالبة المام في المطالبة المام المطالبة المام الربية بعلى الرائة المام المطالبة المام الربية المام ال

بغول رسن : (ن المرية هي لن ثنتج (زايتنا مي رهباتنا - والا تكون مفروضة وقوة خارجية -ومهما كانت السياب رهباتنا - فان مسياتها لا تدتي سيرة على الارادات الناتية متها -

والسابح معدرته يسا

وكسا أن رسل والاشعيري قد استهدا في مالجنيما على طلعاند مشايهة ، فاتنا بري إن السامج التي توصلا البها كانت أيضا منقارية » فكلاهما يرى أن العربة تتلكمن في آلا تكون فناك ارادا أخرى تبيرنا جبي اختيار ما لا برخيهه أي انهما حمرا معهوم العربه في المعنية الدخلية البحمة للاختيار ، وحاولا كمن مقدسة الارابة وسيدتها عن الارادا نسبها «

فعتد الاشعرى لا يهم كومنا منتنا في إيثبة معينة ، وتربينا تربية من موع معين ، لان الله معمنا أمرادا و عالى المقطرات ابن خفتنا -

كدلك فمنه ومن الإربياطات السيبية التي بطه وفياتنا في مهمة ، طلقا أن وفياننا فقط هي لكي بعدة عل بريد ه

وبائتل فالاتحرق پيل ان الافعال لا يد له فيهد پل المه يضمهه ، ولكن عدا لا يعد من حريتما بعال ، فائله يضبق ما مختاره من العال »

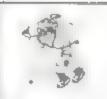
وملته رسل لا يرى في العيرد البينية التي تعرمنا من هنل با بريد حيرا على حريضنا ع فالمحرية مسالة داخلية يعتبة » وهكذا التقي الفيلسوق الخادي ناشاطر مع الفينسوق الأوس المعيم » وكان للألمرى فشل المسبق « رقم ان رحى م من حرف »

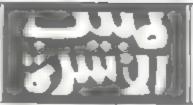
وها لا عد من لاستارة (بي أن ربد وهيم ميمريته كان على جيل كبير بالنسخة الأسلامية م فقد كان برى أبها مشان كنه خطأ من اللسخة الاطريمية =

الترطرم للأعيد الوهاب إحمد الاقتدى

293913

امامی وما برح طوال الماراة یہ مم صوب یہ وہ در د بعد در در مدر در تھی جہ میں اور جہ میں ادارہ کا کان رقم فرمور ایت م فاجاتِ ڈاکٹا لا م ہاسپدی دادہ الرجل مدا اذا گان رقم فرمور ایت میں میں محصد عد





يجيب ملنى شنأه الاستليبة تغيسة مسان الإطبيساء

جدرى الماء

🐞 خيرب ميرينمبراد ملي وليبدي الأستبر برفيات مأ

اين عم يعدي من لحيضاميات!

t heart first oil gaze it بسيبه كروس وهو محك جسندا and the second بغنوي نبري حركل مريحاتك بغد فبراة حصيانة بجناها منسي سبرع لي 10لية المابيم -والرحن حادة بكوريسيطا وييد بينمح هنى شكل مسات معراء Lipson in the Y بازنماع في يرجة لغرارة وكعا والأم ياتجسم خاصا اذا كلبان مست على مسومر نسلم

ا ـ توزیع لطمنع حیث نتهر آولا مثى اليسم ويعرجة ب کا فاق و ماد ، عه بل السالين فيوجد في الاحتراء تعريبته عن اليطنن والصيفر ويظهنى نبادوا ملى لينديس والصماح وكسواله يكاير فسي ثنايا ∋ليند اكثر سي غيرها : -

المالتور التمع يهسنا القمنع اولا ضئ شكل هييات حمراء مندرالناول يسرعة الى 1 - مدد د ب مدر سرمان عا يتمنول الى معيد، وعادة بكون فيبحموهات سرهان ب بيف وبديل الا انه لف يظهر Fra ungan may au بكوي مربعية التبتكر بسناهات صية از اياما للبنة حثى نجف Frank Stewart

٣ خصاق بصامح بكون

انتدع سطعية والقسرة سطاية بقيد الداعة يتعوطها والداك قرا پدائل ہ

وبابنيته لتسكليك المسمي الواجب عزل الطفيق د حين لا بشراط بيكاء الإلاما ينم درباجتي تستظ ذهي اثنرة

ب عما هدات الراسرفيسبط الايميج ككمج دهيانا لتوهب يمحار والحيدت اودا الحي بماس نطباح الى فلأج وطبول 4 1 1 1 1 1 1 1 مد يختث النهايد دوافي طيخسة to 4 just or ه این و ندر وقد و جمع ستمسحال شراب إو فيسوب دی بنیا سه کی د وجلد مكلة ﴿ نَمَةُ * وَكَدَلَكُ يستعمل مسحرق ملطف للطفحة

قبسص الامعاء أو الأمساك]

منها كَلْحِ مِنْ السَّاسِ، 18 سبت لهم من الإبرماج ، فها اكثرهم ألى طبرق تمثن تماليتها د

 سنک ماب شبکر ولکی قالیا ما تاون هذه افتران قع سليمة ، وكنيرا يا تؤدي الى ۋېلانا المالة عصد الما بياد لاحتاك فهي

كثيرة مثها و

اولا حشاء في حاول المعملم ا

كان يون حاب بي خاكهة و عد و و لاد بود او لا يعتول ففي الفيناميمات او دهيجيا الاغلبية الإجهار الوضعي وخاصة الإدمار علها،

لانينا ۽ شعبت العبركة لينتينا للاندار ۽

كان يكون الاسسان فيهل المركة ، أو مكتبا أو فلفا ، أو مكتبا أو فلفا ، أو ميها أو فلفا ، أو ميها أو فلفا أو فيها أو فيها أو فيها أو فيها أو فيها أو فيها أو ميها أو ميه

دنگا د کنه افراژاگ ایبهار بیشمی د

بسيب أمراس لكبد والرارة الشيرة الثميد لل الراشمان السير ثل أما عن طريق البلد او من طريق البهائ البولي » أو تناول مواد البلدا »

نمنة يطبقي الأسوامي طوب سائيسم

سا بيريم مسجحه واللرخ الترجي دهيف يثبيد المساب الليام بمسلية الترز حسب ددا لادم ا

جامية و هدم التولا التطم ملى الإشراع ملية المطر وممال بن الإيرين ، ألا هدم بطالة الإماكل الهبعية ، فلمنع الشغل عن القمال الهاد ،

وبجبير الاشارة ها پاسه
ليسي كل تاخير في معنيه
البليس بن الاعبالات پخير
البليس بن الاعبالات پخير
البرات بده المناه كي برد
با باه الاعبالات بالمناه منذ
با داخت هذه في عاديهم منذ
البلر ، وما داخت اللهالات
بالبلة عرميت الكبيا و لشكل
والنوع ، فليس علا امسالاا

الملاج : ينقسم الملاج هنا فسمخ :

اولا: علاج حالات الأمراض عمر دحد

تانيبا : مبادج الاستسالة بانظرق الاتية :

ے مسعود عرب و بابط ہ بید التختص بر مصلاب فی اولاگ معجلا د فریکشل بان

یکی بدد وجیبه وطحو دو اغداد، وان تصنع طاحالصبیهٔ الدا الثالیهٔ بن ارض پمیش بر نمل من ۱۰ د ۱۵ باشمیه د این این سر ند د نظیمه یاسیع وقت ممکن ولا پهمیل

Tayl But But 1 ag

د ب ان پخاول کنیه مکتوبه می اشتمام ، وطاحیهٔ تملک الکی تحتویمهی اختصر اوات وانفاکهه ، عرال اد خصاصها کسه می استمبلوگ **

وعیت وحید سیال الفیسی البیل پیسوی فغی کمیسات کیسی او بن النشالة و الرمة) پومیا بلدن کثیرا فئ بر ساحی، البساس *

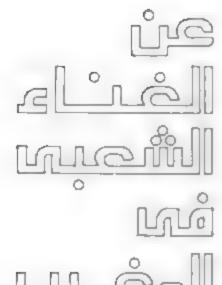
عبال به منظو حسالات الإسالة يمكن التعنب فيهما بالترق التي سبق اللوما الأل التيجة الملاوية و حسا لعند بر تملاح الما يالمطاء العني الشرجية الا عبد و عمدال ولا بد هد بر المعرد و قان تباويها السعو يسبح المرا الها و والد تقتد معمونها يعد معة من الرائ المعرفها يعد معة من الرائ المعرفها يعد معة من الرائل المعرفية المعرفة المعرفية المعرفة المعرفة

فی کو مرہ کتافہ علی عمل عمل الم المحدد المراس ورسائل القرام الای کاما المحدد اللہ اللہ فرام مالم طریب مجھول ا

تفدم بائدر احمد عبد لوحض ع

وهر حي شبي في اطراق مدينة الدار البيساء، وهر حي شبي في اطراق مدينة الدار البيساء، حيث مرسد عني أن الإدى سلاة الحممة في سجد سبدل عنمان - وقا الذيت الهادا وانتشر الناس بيندون من غفين الماء و بدا لن أنا ولاديل اخر أن المدوية عبينا في هذه الديسة المدينة ، عفينة لدار البيساء التي جدمت كل مقاطر المبيسة عن خيد التراسية المدينة ، عفينة لدار البيساء التي جدمت كل مقاطر المبيسة عن رائي جانب ما حقاده به عن الدار الاشياء أو المدينة في كل شهره - في لدار الاشياء أو المدينة في كل شهره - في

أبريا بتنبع هنا وهناك ين للسائل الثبيية ، وما كدنا تفكع الشارع الرئيس من بلسجد ، حتى اخدت الحان سبعك مقيطة مليقا ء ييل قفاء العبي وطيول وفيقائها ودائ تشيه فلأث الزاو فيعفس -فنجينا وفائنا احتى الزءر سيقلا الى فله الديار؟ ولم بديث أن رايبا جنفنا فن النسباد والأثباث والاطفال بننفون حول عرية يجرهه حماي فلحور ه وقد وضحب منيها ملايس بعيدا والمست ذلعيا ومدري وسكر ۽ روس ۽ وهدايا اخري مشوعة -اختموا يسربون مثا ثبتا فثبتا حثى صربحا فى وسطهم تكمسي اللقم ولحاول أن طهم الكلام وقد الحد الكرب ينكوست أيهنه الالمان الكى هيدباهما في الوشيعات الإندسية و وان أو نعهم الإ ننس التنان بتعطية عن البائل المناب • سرت لينا هرة اللبرح والقبرث تلوسنا في جو فطبري سائج ، وسالنا - ما عدّا التيء ؟ (على حد تعويلم) أ فدائرا لناء انها شبكة مروس ٠٠٠ ومقير الركت



طنته خول المرية والممان حيهد وقائفه <u>پهسره</u> من زمامة ، وطناين النبياد و لمنياب والاطميال وذقات الطيرل والرغاريد ووقع اقبنام العميال » بالمانيان خوف وسنساك ما المولاد قبارياه ع-

الولف والملحن مجهولان

اخدت عند علاد السامة البحث في هذا المتساه الشميل عند علادية ، وفي سر هذه القوة الإسرة التي تبل هذه القوة الإسرة غربيا التي تبل هلي مراح فني أمسل ، فنم أجف الإس غربيا التي حد بديد ، الاستسبة الرقيقة من الديم ، مهت عرصت كثرة صفعة من الإمر الاستسبة والقسلات عد بديد به عدد بندوند بديا والمسلامة وسالا وسلام والتي وفيدا ، وقد وفيد يروحها القبية بيروجها ا

ولكن مات اعبي بالفناء البحين فنا 1 * **أهلي** يه قناء المفة الذي لا يعون ولا يكتب ولا ي**داع**



ملى الهواء ، وانمأ هو إهارنج لتنافنها الإجبال في مماني شفة الدالا وقي كلب الإدب الر منعمات المجلاب الأعلى المعيل النادر و حصلت منى بماذج من شبقه الإشباس الشعبية عن طريق انسافها والبيد الذانىء ولم يكن في الانكان أن اخصمها يطريفة عن طرق اليحب الأدين أو الضيرة الا بدري من هو طونف او المدمن ، او ملي فاهرت ف لامی ودکم سر ولافی و فقسم بردهر د ولا في ايها تقن از تنعمم - ويهدو ان تمناه العامة في كل شعب من النعوب ينفرد بهده انطابع للطرىء بناما كالبانات ليريه والأصحاب نعتد و هر تصمریه یکی بر فرات ر يه نعموسيقان الاستال محمد عيد الوهاب يشع فيه التي هذاء التذهرة فيعول : فن اهنية ۾ يابغنيان في العلالي يا يعمهم فيرا ب الختية سجهولة للنسط فلا بدرىمن اللها ولا من تحمها ولا عنى قاورت في حياة المامة يعضر ، ويعول ان اهمايه بهذه Carried Street, 1

بعم اطّد اهتمامی بهدا اللّن الشعبی یقودنی حین عشرت علی حوان مکترب بالنهجة القریب

سه منه ه بي قر عد به وسو مدعلتي دافعاء ونطمه * قراب هذا الجوار فروب فيتمريب لودا المن ، وهم في الوقف نفسه ندودج بدعامية القريبة فيها لهية اخرى عملمه لينبي و الهدولات وهي منبط من لاب السبوح ال سنفت الدبر الدي المدينة عريبا شويها كلمانيفرسية والقوام الدي المدين التي مقربين والتر يصبح والا اهراي ما الذا كانت تعاليف معهد العربي به قسط ينشي المراح مدر الما التاليف معهد العربي به قسط ينشي المراح مدر الما التاليف معهد العربي به قسط ينشي

الابت في المناو

د د الله و الداسمة كا يامين هي في دارگوه و كون كا يعامات المناه ؟

ماند د انت پوك كا يقرح پك متين كا يسمكه نمي و نفقيه كا بدنيكانساد وليب الكسية -وحمي () شخصه () و والبينك پترميوا يك + سه داليم الله الله الله عاد نما سا

⁽١) للا - كنية تنظيم للبراة -

ک بعبوا فی الافر چو تولامود لاعداد کی نکوس ضع البیسالات منع پختیانتیا - وحشومیا (۳) علیدا بنتوا او شخصوا قادم الریمال واقا (ا) والدینا واقوتنا -

مريم د ما فيكم من يشرب الكمتهة أو افوه أو لمام ٢

ماتشة : قليل البنات اللي ايرها يقليها التمام البيان ، غير شي ماس تهار مساورا وشاوا في خدران بنات السمدين لملموا الرسيقا واحجينهم مديك الحداقة ويقوا يناتهم يتعالوا ، والفناء سي ك عموم ببيات عامل مران وهو خبر فلام ملمون المهمد والمتران لاله اللسام كا يقتوا باللغة القصيص والماؤهم السام كا يقتوا

مريم : فايا (6) كثير النبي التي طيهم للأكينة و لنناء ، وكيدندوروا المحمل تقديوا كماظوا كلامه وتتعلموا فناء »

ماثلیة (ایه r دایا د قیط اقلی کا پدراوا عمری و تولی و تولیری و لابدیسی ومنی کا پارچوا افرجال دن اقدار که پلتوا ه

در در اسان که دانوان عبد کم طرح سانون که در هی(۳) انهماههٔ ۱۰

مائلة ، كا يقيوه الثبغاب (٧) وسهم المنفة كا بنيب بالثنيبة ، والتعنمات يقربوا الشر وانتدرج وهما اللي كا يفتوا ويشطعوا -

الريم فيعفر الميالات تولعوا بالقناءوالسطيح دروس وحتى سم نعن وفيقم •

مائشة :)لله ينجينا يا مريم ويهمد هذا البلاء؛ السنة و لدين فوق كل شيء (امكين) =

ومذا المعيار يمسور قسم المساحة والأوساط اللمبية في الماضي - أما الأن وجلي مستوي المحوفة وارساط المتعنين ، فقد بنغ المثارية مستوى وليما سي تعراب في في عدا المعاددة والمدايدة المرسيمي عدادر

والموار الاخر يدور بين التي ماري والتي أجنبي ملى التع التالي :

جال : يا سامين غيد الله الا دايما كا ضعماله نعلن شناه درين ٢ ما لولسد في يالقناه الرياس؟ ميد الله : دراه ، عندما الولامة في الوال

المصرى : والنيل من المغاربة السلي 12 تعجيدوا الوسيقا الرومية -

جالات المحد المربى بعيد مسعد المهد المهد المهد و مستما كلام المهدي تبعيد مستما كلام المهدي تبعيد المهدي والتحديدي والتحديدي والتحديدي كا بحرب الكمده الا المستمد المديدي كا تسمعه المديدي كا يحديد الموادين المعدد الموادين المهدد الموادين والمدران وفيهم المي الموادين الموادين الموادين وفيهم المي الموادين الموادين الموادين وفيهم المي الموادين الموادين الموادين الموادين وفيهم المي الموادين الموادين وفيهم المي الموادين ال

جاله : لفرسيقا حك الدارية ما هي هي مكوية بالعمل لجال الروامة - وكتابس للمعمومة ؟

ميد الله : كا يعتلاها بالسماح ، لذا تولع طي واحد ، يهذا يعقظ علي المنامين ويتعلم بقري المود او الكمية لراسة ، ويسموه موثوع " ومتين يمرف مزيان بدخل في طي وباعا ، ويهدا يتنى في الامراس ويعيش بهليك السلعة ،

دات سعب بن نهدتك المدرسة في معلا التي "كا يعلموا طيها الوسيفي للقرابية و طبيرها فرمناوي وفيها شيوخ والادية عقارية «

عيد الله ، بزيبان ذاك الشيء ، لكن دهكا بالبرين ما معتوا يللوسيقا ، كا تصرف حمومة مدد حتى بوت عبي قدام بوء أو حوء الكبير وحتى قدام التابي الكيار الإخرين ، وهيد هلي الربيل يفتي قدام اولايه ، والساس القيدرين يسحوه بتنوا ، وكا يفولوا القنساء بطي البيساء والوقار ، في الالبراح متن يكوبوا التنامي في عد عمر عدد ما كا عدم من عصدا مع عصدا مع الكيار ، هذو في صالة ، وفاوك في صالة ، وذاك

مدة النداع سنيادر نفاه الإيناه المعرضتها وايث قيها عسورا من العيناة الاعتماعية علي الطبيعة، فهن عاكمة اران البستخمان عالمةوانعا

 $[\]mathsf{Lopes} = \mathsf{lots} (\pm)$

⁽ ۷) المنيسات به المسيوب ، وكل عده الإتفاط. ... وكذلك كننة براب ومماها كثيره

قرمرا وگاهبرا یا شپان رجمرا میسد المسرپان وین الاغانی التی کابرا یتبون پها القسهم ویاد میمد الخامی فی منفاه : سر سسی سیست می منسی والبار شاملیة فی قلیسی وراك چنتی سیدی ، وزاك چیتی

> د یو دهداد یا اسلی با سو جالایه یا د میسالیه هدر پر دی در پیشد در دی در پیشد در در در در در داروسه

٣ ـ اعادي المطني

وهم مدنون فنظر بدناتهم المحل بعد يهم قبل السحى حيدا يهنيه فيحوثه يالفين به قري المدد وموسهم فنى فلسناه و نشاذي حيايورهم بالاناست

اساله عبلتانه المحاد ا

اشعیسی شاشا انسا آمیسی میسی میسی ۱ با سر در قدین آبیای اداه الربیسیع دربری المبیان والاطفال دام بعرجزدیفتون:

t disting any

هي ملامع معينية و هيها كوق المينية ووالهيئة العدد - و عراطان الدانية للملاة يتكمي منا ان تركزها فلي المنس الثاني لا

ا ـ إغابي الدراويش

وهی عد السه مصحوبه بحرکات بسببه بسق مع نفسات الاغنیة و وهی گلیم! متوابرة به در در المسولات مدر بهیو بدخهد بن مردین بن بده هده الاعد بدروسیه لبی بنشی بها خدعت الادر و بدر فی الهر حال اوسدی لاحد المیوج لروایا هی مکتامی :

میدی آپیا مهدی
یا معمر البال المالیه
قطایهٔ آپیا میدی
د استو می دد ب
امتیار آپیا میسدی
کیف البرور جابره الشاهرین
دید دور می ید ندیدی
دید دور می ید ندیدی
میدری آپیا میسدی
کید الاثراج فی ید الطالیسی
می تاجرن د فیاوم و باته ابروم وسیسم
در دنجال رباحت الاثراج فی ید الطالیسی

قوم يتاجون و طبيقوم به ياته ايرهم وسيدهم وممدر دليبال وياحث الانس و ليهجة فيها به وان المنازد المنازد المناب الاسبود في الكرمة به واستقلم كالمراهر دوامديمه كالالاو الرئيمة ومدرمم يعن بمدر مع المنابة ليس

٢ ــ اعاني للقاومة -

وف لعبث هله الإفاض الشمية وورا طفيرة في دسب السحيدم العادد المستحصد بم يسبب و لاسبان ميث كان المستعمر فالسلا منها ومسيها الشعراد المسعى فيفتي يهم في المنفي امثال ملال الفاسي والمنتار المسومي وحيد القاهر حسن د ولكن الإدب الشعبي كان يعنها! من عقا - كان يخي مع نهو - فينقسه المسه ويتفلقل فيوجدانه دون فراط ولا كتابة - واما يطهريق الروايسة والدماع - وهذا فيه لا لعمل اليه يد للستعمر-ومادة كان الشعب يتفلي يافاتية ويتول و

ی میوی و یا حصوص ا**لاستعمار مصلحی قلبی**

البيو ميت ميچ ايجنبي أبي والأب يعنب ي اران

E _ أغاثى عمال الماني (العاعل)

وتعمال المبابي في كل يك اخان يستعينون بها فعي كندم وهمومهم ويعلنون في صبيرهم على للدو وفي عاميدهم على للدو وفي عالم عدد المبادة وفي عالم المبادة المبادة والمبادة المبادة الم

ينا رامني البنسال

د حد د پیدو حد د اسرین د د در وید د در وید د در وید د در و طمع نسد شد د که دولاهد

باش كسناها كسناها

يتعدون : يا راعي البنال غات جمالك كريت مدنا - واذا لم نجد الاس و لجمال ، فاخواجده في الراة البدينة و طابو) فهي مطيرعا عني الرقة ودلطانة على السكن التي كسامة مولامة بالقصه ودلطانه - ومن الخانيهم أيضاً :

> اچنينواده امالخنينه ادار دار دارمار ما

واش كلبت وشريبت في كسياح البساح وهي اغان فزليه عاطبية فيها عماء نقى لنطيب لمبهول - ومثل هذه الاضياء د يا طبح العسبي يا طبح

د ساد ا ابنیک اوسیاک وصایحهٔ

قبرب وزيت لمسداية

او پتماورون بهذه الاضیة : ایش آدانی و لا مشیت هیر نظرلا من هیوشه اما امام داخران الما حضر دارام. هیمی

مسا الاثنين الساب في ما الكية در مد د د د توله ماديته من يعيد ثلث له يا شاخل بالي

فیعی شکیت امیرازی با سبع شکیا - بد تر اد ای بن با پا دا با باشخی خی ای

۵ _ بعلی نفعال الصبیعة

قال احد فلاسمة المرب عبراكثي بديلاد الفرية ويوفة التراص مقدور الإيد في القدرفين والاستياه يولمل الدامي بشية ويولمل الدامي مقدور الإيد في القدرفين والاستياه يولمل مده الدول يطيق آلاتي ما يكون عدرمظاهر الطبيعة التي تصرق الهي مسيدات القبال به ولمل خفساء المرابعة يدمل في المشتة التي تأخيف يافطان حسن حدد حين تقبوها علمة واحدة ممالم هذا الجمعال الماض الهيمال الماض الهيمال الماض الهيمال علمة واحدة مطبيعة سبي المحال المداود وين المدق الشارب في أممال الهيمال عدد وين المدق الشارب في أممال الدين عدد ومنان عدر حدر هذا واور

وقد بمني سعراد المريبيدال طيبه في الأدام، ولدنك حيال إشار ، فحل هذا في مهال الإدام، الله المنت الماران والله دايات الإر على لرنفاح ١٧٠٠ عتى قوق يهال الاطلبي التراحف وهذا المالية الميها الإدائي التعريف الامية .

ما أمنى و اقران و ما لحلي جماله

4. 48 3 5

وعدىي حييى وكسل ليبا دجسايا في فاينة السران وفي عدا للبال ينفتون بالدن الدريقية مشل

طَبِحَة يا العاليحة عاليجة بأحوارمكا محاء لحمله الا لا يلائني ، الا لا يلائني

از بدار مليث حيسي وياقسي

مينا وإمالهم مناد لبله

المراد الم

و يد يد بن يتب دو شخول وبيون وص الكلام فيه يرقى ويستلبل وتتعنق يه الأسماع وتهام الإنه النفوس حدلني احد الخدارية أن تهم شيساء جنيلا خلاصا يمهد الطفل تمنية اللساء ، ويفاضة لبنية النجنوق المتن فرقت من أفراقي العيسالا ولا ما الله وقيد الرمي الأطفعان والمسامي الكيال وامل عاديور اللا تداملة علما الله الاستمام المراود ما علما منها عليماً «حرى الما الله الله المراود في مطامل الولادا وتعليان عما 2

يا بينص الساس

ما من عام من ما من من عام من يب وتسي النه

وهده سد به خرافيه طيعة د فسيحتن من عدمن روضيا من روح د كيمته القايضة في استعيال الكائن الطارح وهي ثفني وترة مليهة لامرر وان كان هذا أصبح متعدورا على يعطي سهب في البادية الفرية خارج المنان "

ومن ماداتهم في الرسامة ان الطفل لقا هد مُركب ، كان هنيهم لن يبعثوا انها من حل حد انمن انهم يبعثون من خائر يعمي ه هم النيل ب النمن انهم وهذه في الراقع معلية ناسية تقدم على الإيماء ، فلم القيل مدًا لا نمري كيف يرضع من نمل الاسبة هد بي د ، عسب أحرى موم مر حد والسد في بد است احرى موم مدر عد بد المن في المناه الريتقور له فين قابع ، مود لطنن الي الرساعة الريتقور له فين قابع ، وبعد بد و بعد الريتقور له فين قابع ،

وعد المها حم حمد عناب بسبة الأم او نسبة البنول **لكي يبتنيم الطائل ابنام، الأول التي تأمي** لساحب كليف 2

وتلوال تخترین پنیم م**ن شمع اللحب هتاک** انتساع الحکام می بات الحکیم وسم فم ۱ ۱۱۱ میاندم بربر¹ الحاد بشکی به المرامر مله الحوال :

س بناس يحسبي بن أهل الكرايم بن يقتسي ما يمد لي طير شتايـم

مه قد سره الى الا الا مر بالدينة هيه دمايم المدايم المدايم المدايم المدايم المداية المدايم المداية المداية المداية المدايم ال

ر بر بی استی ب در یه ب داریا پهیترج روسی

مائث بالله في مرامسك بائلة منسد تموفهسا ومائلة خلام تعليها وأثت يا ولدي تاكل ويدتها •

ه ۵ ه س دری د السال پسیسج

رسیات بیا داکیل البراس برسیات بیا داکیل البراس بر مد ب ولنسات در لباسی بیا فریتی ددها لاهلی میش زماسی خسساره فی البر ختید المساره برمیل للمند ما یهاده

یدسی و ما پستید من پلتدوده دادا یا ولیدی داریت حلیک بالخاصیه اللی با پیتباک تجیسه دساسه ا وبد ۱۰ فیده بالا من افتاه اشدی البلی یسم ولا بکتب د ولملیه الرجیه المتباطه فی داد د داد بر دادی ا

حلات بر ف وروم،





بمنم محمود محمود

من مده المحمد المسي المسي الدراطية والعد العالم الاجمد الاجداء الدراكية الدراكية المستون واله بطرية في مكنون الشعصية يمارض بها عا كان يتجله المحمد المدالة والمحمد المدالة المحمد الله المدالة في المحمد الله المحمد المحم

بديث من البنس ويواقعة منا كان يؤكل في تقع من الإميان التي الامراض المعبيرة للسبعدية بد الا أنه لم يهمل كل الإسال منهن و الدائد والا و الآماد وما يظهرنه يأتقسهم وبالعالم التلل يحيط يهم " قدا الريكسون لكاد أن يقمن الطرق مزيواهم خدس وحدب كن استحداد من الطرق مزيواهم لاحد عن الله عالم على مد الدال مرسالا لاحد عن المحدد من المحدد المسلمات المن المحرد المحدد المحدد عمر المحدد من المحدد المن المحدد المحدد المحدد المحدد عمر في المراب في نظور المحدد المحدد المحدد التي يعادم الهدي هم المحرد بالقصالة المحدد والهندي الهدي هم المحرد بالمحدالميان المحدد والهندي اليوم لا يشكل الكوامل بين هياته المحدد والهندي اليوم لا يشكل الكوامل من المحدد المحدد

رفو يقسم حياة الإسان الى لماني مراحسل
ب سبب للمستقل و نصر الله للمدية للي سعراس
لها المرد " ومن التغييرات التي تبدلها لريكسون
مراد وس عدم حصل وساح مسعد له في الإوساد
الملحية للمنية ه آزمة الشخصية ه وال كان يعتي
يها مرحلة الراحلة التي يشتد فيها المراح النفي
في عده حصرا من سنة حرد والله مرس رحكسون
في وضوح شديد للشكلات المتدالمشدة التي يجليهها
الراهةون وانشابات ، وعمل يحية الوية التشرية
التي كانت تمزو الى الطفولة وحدها كل متومات
المناهدية التي يتمبر يها كل امرى، في مستقيلة ح
ومن المحق ان فقدول ان اريكسون لم يكانك
نظريات فرويد كل المتدامة ذلك أن فرويد ـ وان
كان يترل بذلك المتاوق التي الميس في حياة الإسانه
كان يترل بذلك المتاوق التي الميس في حياة الإسانه

دانسه فعبت ولكتبة لا يتسطيع كفلك أن يربنو لغله فدورة لللغيل الثي يقتصبها السيعاية لعيم العنصر الاييس الذي وقد على امريكا ، فق السالات التى يصادفها الرجل منهم كتملق ينعوه لدالم وبتعافله ولا للخل طلها للواطع للجسبية البن اللها فرويد الا يصورة ضعيقة ، وقد ولمن يدان اريكسول بالمنصر الاجتماعي بـ دون العنصى لجنبن بدفئ تاوين التنفصية ما غسه في الجنود بدائه الدرداء المالويعالات لهبيه سخبرة ربياه الجرب المللية دلثانية لا مؤلاء الجنود كانوا في مائة من الصباح لا يترون من هم ولا ما هم . وكان أهم ما يعاسِمة هو الشنهم في التوفيق بان ساطانهم والجادانهم ومشاعرهم كيند في الجيش والسياطات والإتجباعات والتناعين التي كاسوا بدارسونها فيل العرب ، واذن فان للمسامية التي كان بتعرص لها المصابون الدبن يعرضون غليسه لتعلاج معة يكينون في القنتهم الأ مما يضطرهون فله الم الل حسية في طبيعها عدد عا كالد و اصطر پایدال الشخصیة ، کما قال ؛

٨ مراحل لعياة الابسان

وقد ترتبد على الغيراب المبترة التي جمعها دريكسون (10) اتبادات في علم النفس ، اولها أن الرد يمسر يعراحل طمية احتمامية نؤتسر في طوره الله عي وفي ظارته التي المبسع ، وذاك التي جاسب الراحل(اجسبا التي لا مها فرويد ، والاتجاه التابيقير انتخور الشخصية لا يتمحند بسيائراهنة إن يستمر خلال خورة الميام كفها - لم ان كل على عرصة يمر يها الرد لها جاسها الانجابي كما أن بها حانيها السنين »

وهبته از من التضيه الاحتمادية في حيسة لاتسان يعمرها اريكسونفي لمانيادناصر ، يتمير قل علها ببعد جديد من ، التمامل الاجتماعي د سـ وهو يعد ، يعمل نفاصل الرد مع نفسه ونفاطه مع سنة الاحتمامة

وسمير الرحنة الأولى من حياة الاتسان. ومن لا تربد على عام واحد لا يتعديد عدى ما يشحبه الطفل من لقد في نقسه وفي الجيء من الناس وفي الدام برحه عام ، وقد يبدع في نقته حدا لا بهاية له ، وقد يقلما فتداتا تاما ، ويترفت خلاف ملى برع المساية التي يتفاهيا في المسنة الاولى من حياته ، فالطفل الذي تنبي جميع احتياجاته والدي

دوهی آلف الهبات (الناهم م و ادفی پدیده پراه ه
د مد د عدد به و می که بد سطر
به اله باله باله به و اله داخه اله اله
کانت (المنابة بهدا البامل بالهمسة د و کان پلقی
میدود) مته این سعیف (ارداف قاته پری (الباس
دع بعلیرین بالسقة ، ورسکون الدیه بوج می الفوف
دی الشک این نماون (الباس معه ، و تبندی هذه
الشامر مدیه بهد داده این ایامه الفینة ،

ولكى اداور هنا بالدول بان الكتباب البيعة او قدد بها لا بكون في البيئة الاولى من بياه الطمل بد دا در الباد بشير معها بديع لابده فانظمل در بديل باشرسا مي، بن الاحساس بسلم لتمة قد يتمام على بلدى عرب با أو موبية ب بتوطة يعطف يتموه الى التبول من وجهة التطبر الاولى - كما أن الطفل الذي يجد في ببته الاولى با بدوا بي بمنا في بدايم وفي الدير قد بعد قلم الثما الى جد في حياته الاجتماعية جديد و قال بلتد القلال بإن اعة وابية ويسم بينهمسكا خلال بادر

است نقرمنة النائية من حياة الطفر على بنحد معلى المنتة الثالبة من عمره وقيها بنحد معلى المتحد معلى المتحد معلى المتحد معلى المتحد معلى المتحد على المتحد على المتحد على المتحد على المتحد على حياته - وعلى عنه الراحلة من دلمبر يستطيع المتحل المتحل النائية و وان يستلق ، وان بلتح المتحل ويضاف المتحدة فاور ، وان يجهد وان يعلم و ويستاك المتحدد فاور ، ويحدد ان يعمل يتفسه كل طيء و كان دلات يقير المان ويكتم من الفطا ، وإذا المراح علمان دلات يقير المان ويكتم من دلفطا ، وإذا المراح علمان دانه فاهر على التمكم على مهدالاته ، وهي مناه ونفسه ويبتكه ــ اون أنه فاهر على النائد مان النائد على مناه المان على المناه ونفسه ويبتكه ــ اون أنه فاهر على النائد مان النائد على النائد مان النائد ال

لها اذا كان اولياد امره لا يصيرون ملسبي
ممت ، وردو ، د سنخت اد ، فاتهم
يذكك يريون فيه الإحساس بالشك والفجل ه ان
بو د د ، مر و به الر مبلد ما وسبد الرب
مذا الرجر لائه على فرجة من الرضي يسير فيها
يين الشك والسواب ، إما إن يعني الواقد هلي
ممات الولد من حيتما بكون ذلك يوسعه ، وإما
ان يعنز الراك على أوم الطفل كننا هذا (حيثما
ان يعنز الراك على أوم الطفل كننا هذا (حيثما

يسقط عنه كوپ من الزجاج فيكس ، وحياسها پندفي عنه اللبن وضا عنه ، وقع ذلك من للواظه التي تنكرو في حياة كل اسان) فاته ادما بفدق بهذا الساولة ندى الطفر شدورا ياتجار دن الناس ولمورا بالشك في فدرته على التحكم في نفسه وفي سال المديد به *

واذا طرح الملكل من هذه المرحقة عن مراحل المدر يكم من لقبل والشعه وقديل من الإحتماد على النصل المن الاحتماد على النصل الدالة الحر يالم قبما يعد قسم الما الطحل الذي تكتب في هذه الرحلة شعورا الما المحردة على المحكم الدالي الذي يتلمح به على شعورة يالسال والمقبل قامه الما يعد نقسه لميالا من المحمد على المحمد عل

حتى تتغلب روح البادرة

وهبدها بديغ لطفن الرايمة أو الماستة ويدخل في الرديدة الثالية عن هدره ، وهي الفرة التي لديق عادة الثمالة يتشرب ، نجد أنه قد ساو فادرا هني النحكم في اعضاء جسمه ، فهر يستطيع ال يركب الدراجة ، وان عارى ، وأن حابست البدل - وان لو فهو بسنطيع ان يبادر بالسطة مرايا مضملة يقوم بها من باداء مضه ، ولا كتفي يرد المدن أو بتشبد حركات فهره مسسى ونصوراته ويناء على تلك فان اربكون بشول ونصوراته ويناء على تلك فان اربكون بشول

باد، طاعد و ساء السد. بالقطا في الطرف الإمر

ولكي شقعت روح غيادرا على الاصناس بالتنب ر ميد د بي حدد عدم و التنبيع المساس التي يسعل الها الطفل درعة الي البادرة الا بسمامه عن اشتراكه في الالماب الدركية كالمرى وركوب المعلمة المادرة - وعلى الوالدين كذلك الا يسترة من المادرة - وعلى الوالدين كذلك الا يسترة من إما إذا قال الوالدان أولدهما أن حركه سيئة وان سناء مديد الاس داد من عارضية وان

عن ذكاء فهما بذلك يريبان فيه الاحساس بالعطا في كل ما يتوم يه من فكر أو عمل وقد يكثرهه فد المسابر على قضاة

به ترفته بن بد من بعمر قصد من الده

به ترفته بن تعادية عشرة ، أى قتر تطويمة

لابد وهر عمرة على علم فيها الطفا
حية الابنها ومنافستها لابنها ، وهي الاثان المترة

بنها لابنها ومنافستها لابنها ، وهي الاثان المترة

تن يستطيع طيها المسقي استنتاج التتاثي من

كندمات والني يستطيع طيها (يسا أن يقديوان

بعلم وطفا لمواهد الملم ألا اللميه » فيلومم اربكدون إن ليدد النمسي الاصحادي الذي بورد في عدد عدد من سدون نطبع مالاصحاد و مدارة

في هذه القنرة من المصر يهشم الطاق بالكيلية التي نصبح بها الاشياء ، والتي تتعرف يهما ، والوطيقة التي توديها ، ومن قو كان الاحتهاد سجة عامه من سمان عدّه الرحدة > وسنطيع أنّ نشية عده الرحالة بالدور اللئ قام به رويسون كروزو ميتنة القى نبسه وحيدا فوق جزيرة مهجورة ء كان عنى رويسون كروزو أن بجنهم وكان عليه ان عد او ای مطلبلا افراد به موم اینس تداثه يتفسه ، والأا معن شجعنا في الطلل الجهد التراجا في الدار بندار فسح الله الملكة والكتماذج المعامرات او ينام طباول أو المطهو ال (تكفريز) وفيا لمن جمعتا له ياتونل ما يشرح فيه ، وادا مان النيدا هني ما يصبع وكالماساء مليه منناد بدئك خلى الاستجراز في الاحتهام المستواحين عنايي عشابيس مايمين الطعل عنى أبه هيث اليس وراءه طائل فات بدین بعنی فی نصبه شمور پاکستان *

عندما يهدم المدان التي يدحق فيها بالدرمة الابد لية يتسع عاله ليسدن طالا الرسم من بيئته ، ومعيدما اكبر من سربه * الألدرسة تدمية دورا هامنا لايداد التوارن بإن الاجتهام والتعور يالتقين ، وكذلك يفعل اخبرون من غير كاراد اسرته "

من ازمة الشخصية

ئم بانی یعد بلك دور ئتراهب، وبه بلاوهه می بی نژیه طی ثمدند دونه از حق ، وتقع مسلته بدرة علی وجه تلتتریب فیده بین سی 17 وجس

1/1 رافي الكثرة التي يتقبيها الطالب في كارملة الثانوية ۽ يقول علماء التحليسل التمسائسي آن الرافق يقع حينك في عشكلة تعديد موقفه منئ ابدركه وويتحول علمه الاركياط الاسرى مزمنته بو لديه واخرته الى رغيه في مصاحبة رفيق من سنه يشاركه او يشاركها الويدان - ويليهلنا اريكسون الى أن الثبكلة الإسرية هذه أيست وحدها ما يصطدم به الراهق ، فهو ـــ فوق ذلك يعدج علنيا ويدنيا ، ويالاسالة الى الشاص والإحساسات والرغيات الجديدة الثن يعسها نثيجة لا يمارة عليه عن بميرات يدنيه ، يكون التقسم طرائق بديدا في النظر افي المالم والتفكير فيه، بتكر فيعا فكر فيه السايمون وبكون فه فيه داي خاص *** ويتسور اسرة مثالية ، وعقائلت ومجمعات الحمل مما وقع فه في طيرمة - وبمسي دلك (ن الرافق يعسى قادر) على يناء نظرياب وفلسمان بجعل متها كالانتوافيا يريل يااتسافضات انتى يراها في الجسم ، أو هلى الأفل يتعسف بغنسقة ومنعها احد المفكرين يسبع يهة وخينة في ومنع المالم في مظارمة عشيقة ، أي أنَّ أَثَرُ أَعَلَى مثالى يعسب أن لعميل المثل الأعلى أدر مهسول

ويري اريكسون أن هذا الهدد الجديد في تطور السلسية يودي بالدرد اما التي نصده هوجة واما التي وقومة في المطراب شفياد د فهو يعاول فق بصبح كل ما تعلمه ياديناره اينا وطالبا ولاحب وسده ودملا في مد عدود في كر و مد به بساء و به بنه الاستمر الحاد التمام دلك مدى هوله النساس الله والاس الا

مثل تصوره ه

و مديج عدد توسين في هده رجده عدر مباشي ومديع عدد ان كان مياشيا والفالا والما يلسيخ الهدين فرصة به والماه روح المد و لاعتداد عدر المدر و درا و مدارا المدح في نعليد فورشه و ومكس ذلك بالمدرورة المدارات ا

واذا النبي الأره طوراة باشعة أو من يظروف فاسية فام يستشعر في شيابه هوت الشخصية ظهر عليه الاصطراب، وكانه لايدري من هو والمي در المحدر وقد بسنك ساوكا لا بنقق سم عا معمم در قدم الداد التحدد مارسة الله سوا ولا

يعوق الشتي ويكون له في الديالا واي خاص خير من ان بكون عديم السخمية -

حنى حريمه العمر

و درجه بدایه من اسمر فی بین بدخ فیها در سن برصد وهی اسن الی بحث ایتهمه فیها ژوچا ویشرح فی تآوین اسرة یدیداد بروده عند، اسعین العمی بیدید عی ملسیا بروده عند، الترة ، اما اریشون ایری آن ما تعنقلنترد فیدا بیش میتمدید داتیته واشرا آله فی حمل علمر صا تتمیر به عده الفتراه یعطینا بعد بدیده می الافقه من ناحیه او العراق من بامیة اخری *

ولا يتمر اريكبون الاللة مثى عمارسة العب وابعا يدبى بها كثلك الثبرة على مثاركة شفعي اخر او النتاية پنه دون ان يقتي ملي طبه المسياع في هذا الإتمنال » ونجاع الره أو لشخة في حالة الإللة لايتواف ب كما كالت المال في مرخلة تعميق الذاث لل هلى الرائدين يطريعة عالمراد والما بكون ديك بطرعفة غبر مباييره ويعقدان ما اسهم يه الولدان في انجاح تكرين شكديته فيما مرايه من مراحل البمر السميلة وعدًا أيضًا .. كما هي العال في مرحلة نعقيق الدانية _ قد تكون الظروق الإجتماعية هونها او عائشا منى:كورن الاحساس بالإلقاءوالإلقة كذلك لإسواميا عنى الملاقة المبيناة وحنظا اوالعا هي تشمل ايضا الملاقة بين الإصنفاء ، فالجلود الدين جاريوا مما في طروق خطرة كثيرا ما بتأون لدبهم الامسلس بالالترام محو الزملاء والتزاما تتدخل فيه الإنفة بالرسم مباديها د والأ أب يصحب الغرد بالالف مع الزوج او الاستخاء أنل ذلك الى انتزاله ، والى وقوقه في المياة وحيداً لايعة ص بقائله ال بششي عليه منايته -

ثم تاتي الرحلة الساينة في حياة الإساق م وفي منتصف التمر ب حيتما يتدفق لنفرد بحورة كاملة استدلاله عن والعبة ، وفي هذه المرحمة بلمس بديا جديدا في حياة الإسان بدينب يهر الإعتمام بالإجيال العادمة عن ماحية ويان لاستعر في في المسالح المناسة في عامية (طرى ، الريان ان بعد المرد المتمامة التي أيدا عن أحراة وعن رمانة وينظر الني طبيعة المهتمع والعالم الذي تميش

فيه لايمال المثابة ، ويعاول ال يجمله مجتمع الحصيل وحالما امثل - اما هذا واسة الاستمراق في عصدت الداساء والاهمام ينقطنهات والمجام، الراحة المستحملة -

لو نعل الرحلة الإحبرا عن عمر الإنسان ، وهي الرحلة الناسة ، الرحلة التي توقيك فيها جهود الرحاة التي توقيك فيها جهود الرحاة التي تعالى الايها كماس ويمكم على بجاحها الا فيلها الكي يعالى الايها كماس يكون فاعرد فيها أحلاد يلم يهم - والرحاء المتقبي علاجتماعي الترييين فيهده السن يتحم بالاطلشتان من عامية الاسابحلي الرحاب الاحساس سنطاب من قبرة الاحسابحلي الله ينظر الي ماضي فيالمبدرجة كبيرا مزال مي الما المال المال المناس فيالمبدرجة كبيرا مزال مي المالية الم بكل يسابحا من فرص لم منسحها والمباعات لم يكون بالاحتمال لا يحدد في حرف عمرة الله لم يحد بالإحتمال لا يساورة فقا الاحساب التي يساورة فقا الاحساب التي المحمود بالباس بالإحتمال ما كان بالاحتمال التي يساورة فقا الاحساب التي المحمود بالباس من تحتيل ما كان بالاحتمال التي يساورة فقا الاحساب التي المحمود بالباس من تحتيل ما كان بالاحتمال التي يساورة فقا الاحتمال المحمود بالباس

معاولات مطبق البحرية

مده من مد مرسور بده در لاسب في حياة الإنبان كما وصفها الركبون - وهداالانباء بين حسد مصحب المنسوب المنازلة الأداء المعيمة بين من حسد مصحب المنسوب الأداء المعيمة الماسة يتشور السمية ، والاسطرابات الماشية مند دائل الأداء المعيمة بين المعارف المعيمة المنازلة المنازلة المنازلة والشياردة ، ومعنى فلك أن الطبية المنازلة والشياردة ، ومعنى فلك أن الطبية المنازلة والشياردة ، ومعنى فلك أن مرساة ياستبارها الراحة بحكم الشكات الماطلية عند مرساة ياستبارها الراحة بحكم الشكات الماطلية عند مرساة ياستبارها الراحة بحكم الشكات الماطلية عند مادائها من الشكاء منهادليس المنازلة المنازلة

وهده تعفريه الخاصة بدو تشاهية دهي الإدار على يطفي عالية على خالقهم مرتمسولية تدبيتها تدبية مبالطة و وتضع في اختيارها الدور حسن بديد عرد دست و اهمسم في بكوسس ليكسيه كما ازاريكبون ـ فوقة الك ـ يبعث فينا الأمل حيتما يحرى التي الرحلة من حراحل التحو دو در فوارد من صحف ودور . . بحدر في در صفة ما يمكن تصحيفه في مراحل الاحقة »

والله حاول اربكدون ان يطبق تقاربته عله هلي
بعض السعميات داد اللهاء التاريقية السان
ماكليم جوركن الإردارة ألو وقرارك الشنه ليثب
السميد والل در بنا عدا الله القالد الله كان يحرل
السيامي والله عله القارة د ذلك الآله كان يحلل
السيامي المنازيق به وهذه القبالة لها في المنازيق به وهذه القبالة لها في المنازية به وهذه البالة لها في المنازية به وهذه البالة لها في المنازية داسلة

وتمل نفع دلسي التي كتبها في ضوه التعليل التيسي جراساته الحلولة على حيالا مارتي أولي وبي حيالا مارتي أولي وبي بدل مدر وبنسس سند و فسي السبية سيها سرح كبير داله فعمد لا تولي يماني من الزمة تتملق يتعميق هويته الهمية كما كان فاددي يعاني من الزمة تتملق يلانمامة يالاجيال القادمة و وهانان الهميان من المحفات اليارزة في قطعية اريكسون *

وعلي الرقم منا فيدارياسون المتعلق التقبق وعبد سنسر و مربا حسيد الامتدام حسب الاسهد كورة عليه وقاية أم يقل من النقد ومن دنك بد ريبية بوقان والنسون مر ال بقيردات الركسون قد تبطيق على الينين ولكتها لا بعطيق على البنات ، لان هؤلاء لا تتكون البقسياتين الا بعد الرواح والرواز يعرفنا م الانفاد و لان فوتة الراك كما يتول هذال المالان نتائر الى حدكيم بوية الـوا

وكالك فتى اريكسون نقدا لابه كان كميد التفازل بالبنس البسري وفدينه على ملاج علسه وحد مد على ملاج علسه وحد مد على البسرية البيان النظرة السبية البياد الإسان التي بتعدك بها فرويد وابياده و ومهم يتن مزامر فهاك ما يدل على ازدندواليات (ريكسون تبديد فلحد الذي وقت علسه تمييل الناس ووله علسه تمييل الناس وحد تمديلا على في لار ما يتول و

لتبد النسب تعنيل التممى ينظرنات ونكسون حيوية جديدة ودامة اوية التي الأمام لأنه عنا من الطفولة لتكمل حياة الكيار إلى النظي شودا من سع الباريخ *

التامرة ــ معمود معمود

الحس والإحساس

بقلم ؛ معمد خليفة التونسي

■ بعود احمل فرد نیا حدد الله به ۱۹ مهمی افتحال الحمل افتحال افتحال افتحال افتحال افتحال المحمد می بعد به او حدد معدد محمد المحمد المحمد

فيل بجور الأستعمل بهذا المنى د او فقه المالي د الد فقه المالي و الفسل الكلابي المجرد الحين لا د فتعون ديا المنار المالية المنار المنار

المكان الكفرين مرضه فيعنع هذا ه ولا عمم الراطيب لدامع المسبد لداعلة اوالطة بعلج نها مغنسا از منجلالات وحجة هؤال هلا أن ما ورد عدا المر را للم بي تكريد هو العمرات ے وابعا دونما نہیزہ نے کما کی الانڈ الاتر سے ال حتى دين صهر الكفر ال الإنه الاسوا يابسنا ته والإية ته هل تنصين منهم من أحد، له ه والالك جاء المص الثلابي المباعف أو الضعف الا بعالى في به على فسان على كلب س نهض الله الاستحواض المقد الداستة الإخر بضيد ان فلمحمل لا تا جي الكلسوا فيعلبوا من بوبيق، واهنه 16 اي نظيرهما بالسجم الأراحات الماسوا فالم فتسدلوا طي مضرهما , وأما المثل الثلان المدرد 8 على إه قلم عات في التران الا بيعس ه فتل ته او خلقم کما ق ایة نشاطب اللومسن شبة كان منهم بصحد صابلتهم فطعنومهم N وفايد جيدؤكم البه الشاء الاحتسامات تعلونهم الا تخضون طبهم بالملاح . ويهمده

الصمة بمنيون السميال اللية الاحاسة الاساباس

فتعرض الحسن وجيسية حياس تنسيمه

والنصر والتبيي والدول واللهان ه وساويها الاطلبات الا ويساون الاطلبات الا مجسوسات الا ويساون الاصناء الا مجسوسات الا ولا اللهاني الله اللهائي الله اللهائي الله اللهائي الله اللهائية اللهائية الاستقال الا السعال اللهائية الا السعال الاحمادة الاحمادة الاحمادة الاحمادة اللهائية الاحمادة اللهائية الاحمادة اللهائية الاحمادة اللهائية الاحمادة اللهائية اللهائية اللهائية وطفاء اللهائية اللهائية وطفاء اللهائية اللهائية وطفاء الهائية وطفاء اللهائية وطفاء اللهائي

لا بد ن تم ب التراب مو لمحمد تكبرى في قصاحة اللية وبلاشية ع ولكن لا سك اله لم مسوعيه كل السابية ع الما الله لم بسبعمل كل كلية عيد بكل معالية اللموية ه فلبس برائه لكية بيطي عبائية على ان اسبعمالها بمعال احرب بحطور الا مستف الدور حجبه يا الياب قط وصاده إلا التصيية عاومي فنا بحو حجه هوا الرابس بهاضه الالحدة الاحراب السنادية ها الرابس بهاضه الاحداد الاحراب

وسال : هل صحيح ان النس ۱۱ حس ۱۱ ام باب في التبا النسيجة او النسخى بدس اخر غير القطع 1 الله حاد بدمان كثيره اخرى لا حبسا ميا هنا 17 بدس الشمور به والمرقة بالسبية الفيد أو تثنية به وما ينسبسل بذلبك اللطف والمرحم ، ومن ذلبك ما يزاه صناحب كتاب الروايل السماح بن خالد التخلس .

قلبت المصريخ ، وليم يرونسا ولا هنوا بنا ، فتى الحبيبا

والمدنى بـ 10 الله بعدت التحدة عشيرين على المداتنا له الإيدادة والم مطروبا له ولا سعروا ليجودنا حتى رئيباهم بالهجوم اله ولم اللي هذا الدرة لا ستراء السيديات المستوال الايدادة المرق بمناها ووربها لم الستراء الايدادة المرق بمناها ووربها لمناسبة ودربها للشار ورب الايدادة والمناسبة ودربها للشار ورب المناسبة ولا الشراعة المناسبة ولا الشراعة والمناسبة ولا الشراعة المناها والمناسبة ولا الشراعة المناها والمناسبة ولا الشراعة المناها والمناها والمناها والمناها والمناها والمناها ولا المناها والمناها وال

وکر سمر بد ای کست به الاسدور وهو من سعراد المصر الاموی

هن من بكن الدار راج أن محمس له او يبكي الدار عاد المرة الخصل

و الا يحتى الا عبلات تفع الناد به فضارع للفض الثلاثي لا حتى الا وازلا فيرنا فئا الا تحتى الداخل التحتى الا تحتى الداخل التحتي المحتى المحتى الا التحتى الا التحتى الا التحتى المحتى المحتى الراحي والمحتى المحتى ال

ومثل ذلك جديب قباده بـ كما في القبان بـ ا ان يوم فيحس لايبادو الايمس عظم نشه او يوجع له ه ومن البكه العرب كما في القبان العدد الا ان لمامري سجس لاستعدل الا در ابراي له لما يبهما عن الرجو وحسينا علم الشواعد مها بدياً

وکلا اقتمان ۱۱ حتی ادار ۱۳ احتی ۱۲ مانی الامال البخال ۱۱ حتی که ۱۷ حتی که ۱۷ کوا طبیال ۱۱ کوا طبیال ۱۱ کوا حتی که ۱۷ کوا طبیال ۱۱ کوا احتیاد البخال ۱۲ حتیاد ۱۱ کوا متال ۱۳ حتیاد ۱۱ حتی ۱۲ حت

ومن الاحيى الامالي ضبيغ كثيرة بيمنى الشعور والمرقة وقد مر بنا في ابسة أراتية المسل الا محسني الا بيمني البيغ الخير الا الثيرة في فطالة لمرفته الا وهذا الفنن ماسمت المن (السين الاولى مكرده مسعده) ومن استعماله بهذا المن الاعسني الطبيب جسم الرطن تحسسا فيغرف خلته الاومنده في المصنف، الاحسن الا ومصنده (التحسينية ومنه طريفة التحسيس في المسابدة

حن نكون و كساله مجود فنعرض راب دين قرضاً وراه قرقي حتى نصح له السبحة ه وكذلك بقبل في تدير كل أمر يستعلى علينا في الحساط كمرفه استانه أو بحر له النحم فالتحسير اسلوب على قمل كثير من مسكلانا و الجبال .

ونائی التحصین بعضی نبیع الزه اخبار الاخران بروما الی الفضون وحدا دما سال الروءه والعفل، ولهذا بهی جنه النبی علیه السلام اکما بهی فن التحصین الالی ۱۰ د عصصور وارا تحصیر

وبيانا المنى جاد من ۱۱ طبي ۱۲ اسم الدمل ۱۱ خاسوس من الناطبو ۱۱ من باشم ۱۱ ۱۱ وباطو ۱۱ مر عثر وكرشت بيد فجارس الجدائلة .

وقد يستميل «البحسين» بيمني «التحسين» والجني «التحسين» والجني به شكون «المحاسوني » وربا ومدي » وعارل بعضهم بين «لاسين فالماسوني في الماي » والماسوني في الماي » والماسوني في الماي » والماسوني في الماي » ومهما على الأمر فالاهما مع المال الهاجب والماية بسهما الاستدادية

. وقد من بنا ان الفنل ≤ حسن ا> تكون فقسمنا فياني صوريد 1965 # حبيبي # وذلك بتضميف من السل اي الرارها بع ابنام التان وهبالا صوره اخری تیسمت ه ردند مگیر ر فناه المعل عبد عبته الى تكرار الحاد بعد بالسين ه فيكون II هسيمين II وعصفره II حسيمينة II وهن دلال ۵ خیلطین قد ۴ ای اثبیاد توجعه ورقبه قد c وصل هذا التصرف في الوزن بطق في لقبيا فشراب وغسرات ولكنه 3 بطرد ۽ وض ذلك افلني الطلم ۽ وقصعفته کهو فضفاض ۱۱ تا ای شدند الکسر ۲ # وضح الخار وستعسج فهو ستعساح # 4 أي اتسد تنامه او صال آزيراً , واسم افقاهل مح الخلطان 4 فيأنسنة 4 مجتليجين 4 ومنية عنبطانی ۱۱ وقد سیت به الفراید ۱ ومن ڈگال 2 يبو الجبيجاني C ومن مستجم الشاعر الخضرم # سنجيم * وكان لقيد # هيد متى المستحاس # وقد تبتل الثبي طيه السنسلام ببطس تستعره وتلهن له عبر بن الخطاب بالوت مقبولا لأله كأن يبيئا فاحشا ل قوله وعبله فكان ذكك .

والنطقف من الادقام عادة لقوبة علم العرب

واسم الداعل من ٣ حمل ٥ هبو ٥ حباس ٥ ظهدكر ١٠ وحاسة الموسد ٥ فاقا شبط المالمة منه قلبا ٣ حباس ٥ و ٥ حباسة ٥ كدلالة على شدة المحمل و الاحباس، على وين ١ فعال ١١ مثل شداد ١ وجرار ٥ ولمام من الافعال المستفة ١٢ شد ١١ اوجر ١١ ولم ١٠ الافعال المستفة

وبتكن ان يكون اسم الفاعل من ۵ جي ۵ بغمي منفر بد فو حسسان ويه مستعت المرب مد الحاهدة من در درد مد مثل غمان د وفرحان وغمسان د ومن سعى به السام الكفرم (4 حسان بن باب 4 د

وطلق للبة ١٤ التني الاق التصيية والدارمة على ١٤ الموت الا ولا منيها المفقي ه سواد كان مناحية عرفيا أو في عرفي ه وتتسافسا المستد بد بن وقد و الداد بدر المرافق في ضعد الكلام على ١٤ فهيم الا ويحاد السنداد منها وا اولئك فنها مندون لا سنطون خسيسها ١٠١٠ والمسو المدارير الهرار الا المرا

والدمر والتبسيم والبلوق واقلمي الا وسمي والبلوق واقلمي الا وسمي المواس المامود الماليات عند المدماء الالمواس المامود الماليات الماليات والمود المالية والأرادة المالية والمالية والمرقة ما بلارة رجال الملافة في الامهم على السبيبة وعلى الاسمارة في وهي تشميه خلاف المد هرفية المالية به أو المسبية علاقة المالية يجمع عن المارفين عافلاً كان الوجه بدرك المحواس المحبس الملافرة المحواء المداد والا المالية ما أو الاستخداد في استنه الرجل المداد المالية والا المالية عليه المالية والا المالية عليه المالية والا المالية عليه المالية والا المالية عليه المالية عليه المالية المالية عليه المالية عليه المالية عليه المالية المالية عليه المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المالية المالية المالية المالية والمالية المالية والمالية المالية ال

وقد اختلفت الفلاسفة قديمنا وحنديثنا في التحمال كلمه ١٠ الخبل ١٠ فنفسها خلفها على القوم او القوى التي بدرك المعربات المادية ١

وقد يوضعه ۱۱ العني ۱۱ دهسية نوعه شكال ۱۱ مين طاب ۱۱ فديلة على السابق او الديلة على المسابق او الديلة على الوجدان د او الديلة على الوجدان د او الديلة على الوجدان د الا مين جماعيات و حسر سميرك دا سميرد فيه احدو المحادات و ير اسمير على فيه د وارسه منه بعض المحادي المحادي المحادي المحادي المحادي الديلة بينكل فيه المخير المحادي المحادي المحادي الديلة و المحادي المحادي الديلة و المحادي المحاد

وقد بطلق 0 الحصي المسيرة 10 انضا على ما بسيرة في الداكة عده حواني كانها حاسة واحده . وهناك المعدني 12 بعيناء اللموي الميام - وهنو الشي - او المحدين بالحراي - واكني بعينساط بعد عدر

the second state of the second second plans of the plans of the plans of the second se

الإنمواني هدم الحولة أن المدار المدلة لا الحني 8 ينمن الشيور أو المرقة البع من سعيدل خباس برابادير والطاؤلة سنن د ہے کی اختیر واقعادل منہا ایسر ہے ان كبيراء الافعال للرابة أبي فلها بالابي المطوط وافتلاني الزيد بالإلف بمعنى واحد ه عكل (دحس ا) » واختی # کها بستمیل فتله لازده او منفده پ وهذه الافعال يربغع عبداحن المسراب اليالثامة تم اليس النقل ﴿ حَسَ ﴾ فتو الأصل البُلَّة ا خس ۱۱ فلولا السراكهما إل منسر المسعود والمرفة بلاجله أحس بهذا المسي دائم أو أم بأت 8 حس له بهذا المسي في الماجم وغرها لجاز ان سننبط مثه فيالنيبا لاتنها التامية كالرها كالعمر التموى أن استكمال مادة بالصة من مادة مأبوره • فكنف اللا كائب الماده جامره وان وغموا انهيا باقصة او غے موجودہ پ



ىمى ئەشو

Ten Burn 19 Ten 158 1

 إلى إن طرفت من الجريفة فم يكن الكثر بدير بافر كتم **

هم قبد عند اهبات فتي الكربي الأسوطي كلابق لننفط في نعين الدغيرة بالطاسق

فيب ليمين

ال فد أنسبات الفراق الأنمس التي يبيق فين ملايمة الملتوية بقرة به سعب فتي فين خطير قال يكون دائب بياول عطورة مثلاً - سيقمة الأل بدائد فتا المدور - مستقلا المدينية الاستيام وارقع بالله ليبري لمستد فلمة اليدري فلتاني ماك الدارا والميد ريف خياته الا

وبالطيع نمنل المدالمرس نمامة ١٠٠

وفي احيان فبية كاب حضيجي دانسيسته فارنكب ، المسياد قدال في ياب المؤاج المتمين كان الوار حثة

ب غله السيدة النصف ، التي معلى مترافعه يسترفع طبيعي وان مجيرتها كليدها الي دلفلت، مسمع عند نظر هم عن مد فر معمر مسيمة ، ونسقط في التسارع ويعمل عا كا تعمد مسياد »

لا حدوة بن ان اسخه ما يستث يعد اوان فليته ** ولكن الليء انفريه هو اننى ، دون أن الشعر كنت اميل دائما حو اليساد *

عدم بسري ندق بسري بدي نيري.

fire as being some

وراد نكله حالم دخمت في باب حيرية الواسعة المفحة -- والمتقد وراثي -- ك -- هو (با لا أحد مرى --

يمرارة اوان لوافق بيد بم يجنه فطامـــات لنامة -

40 9 40 10

المنه كال أنفا - كجوله - وتكبي لأ الأكر فني تواقع - قاب اكتاجاتان منا في ثبتا مكي كيا تنف فناني -

المت متي څوله

الاعبة بدوائد بدا حسو

وکاسا پده حتی افی الکرسی اللاصلی المکتیده

ادما بداید ان اثیر افی این ای این این این این این ا انکرسی این انت دارا (ارمهودی این این این این ا منیه بندها ایدا) ۱۰ هو کرسی مدیق افی حد ما داخلی ان پن الفهریة والماقة مسافة از پاین بها د واکنی المطیت الیتی واقتای الهراج الواسید واسندی طهری د ووسعت قرامی ایسا ملسی داری د در دارسیسی



كانب منا مينهم ، معدرة با فارقي الحر<u>ط **</u>

لاوداج بـ إن كنت لا كمرق بـ جروق في الحسل

تديق ** عنى الإقر بكذا كنت أحسبها ولا أزال
لا شاب (ثاب تلاطف اوبياكي ** إنا في التب علم
يد، طوريه كنا بر قد مودد لكب، معمور
مدين احرف عاداته ورحياته ومشار القافة بـ وفي
لامائة ضعفة طيفا بـ ولذلك أحب ان استمتع الان يعريني فالتب النما م الاوداع ، انتي فو النبها

کان رئیس «لتجریز پیدس مصحلید فی کرسیه المصرات ، مسلکا ممالی پین یدیه ، یکرا یصوت مال واستختاع ظاهر ** وفیات رمی خدال مشمسی انتخاب وهید واقفا وهو پاسیج یی ا

... مؤرسدات (نلاميمري يا جدوانيًا الخلال للهم ما يفهمه الحبي الاخبياء ١٠ (لي عبم ١٠ هـ-حكيلت ان ناملها عملك التي بينام - ١٠ مر طرب بيني ١٠ فصل ٤ نفصل ١

کان پٹواج پلارات الیمنی مع الیاب ** کلا اذکر ان کنت تصفیها واقدا او قامدا ، ولکئی اذکر انی کنت مشبورا الی عینیه الندن کم فیما بریل اکثر من بریق الشخیب ** المبله بریق تمون *

C Jane L

دار عبد عو در به درا . صحه یمکل آن پشکل آی کیء - عد پده آلی سخامهٔ آخد البیموداد التلاله الرسوسة علی جادب مکتبه و لم الله و در رابه و صدا

ــ سنت ۲ ایسم - پهیماه الان فلان (پلا چدخ راه اینند) امله بقید مسایه -

قبل ان بتعد هذه انشطوا كانت هناك يتينينة ابل - اب الان طلا دين هني الاطلاق - اثن فهو تعوج والنبرد - الا نامل البرط - -

کایت بده قد امینی بی سعول تمان ۱۰ (۱۰ تری من سیکون هیداتر ۱۰ و خاصی قلیی ۱۰ و لگته رده

ے فیت کہ تعمل ا

ولا يامي ليقية القمة * الوجنود الصحياء ليكماء التي وجديه في ادكرة المسايات - زماتي في القسم إيضا - مكتبي اللتي عدت ــ يدد الل مرزيع صاعة ــ للمراجدة في كلته ** منع القراش ــ لا بستكل عليه الاسم من فضاك د مددسسا الاسماء دعم شاه الدس العراب عدر بالعراس ال

رهيوا په د راي العامي اللديد بل توسعي الد كال فيه اوراق لا نهم (هذا غيلي *

غير ال هو لي التي كنا الدرسية في اوقات تغير لا فلتنصيص في يعشن الركيات الكريرة ويها 4 اللياب الذراف ا

صحيح آبي لا ارال الرو پيشن الإممال كيه المحدية رغم آبي عارده من الجريدة (ومفهوم طيعا آبي ، والجالة عنه ، لا يمكن آن اعدل في إية چريدة الآري ، الا ان صديقة الديمة في، يمثلا يسمة المسالاته ، نعود ان يعدمي يمعلام الممال مرحد المدادة الى عدمي يعملام الممال المول الاسهرية المقبرة ، ويقاسمتي لتنها * لا دامي فترج المقريدة المنقبة التي لما اليود نتنظيم المسالة في) *

ولكى الرقب المبي كانت تستفرقه هذه الاعطال كان فلالا ، والندو التي احصل فليها مله كانت اقل - فاتا ــ والمنت لذه على كل حال ــ عارات كان وال لدا لا - لا - - - الا كر لدانة كماية المستمين - وهذا المنا في المدينة، فيمرط المنظر فن كون الترب والمروج كنهها مكتمين وفان احتصا ينجع على لنبيج السدي يمكن أن يوقع الانسان في مصيبة ووانثاني يقع التنهات التي يمكن الما تكررت إن تصبح كهما قدر مراحد -

وعكدًا ثو يبق أماني طريعه لفظع الوقب الأ البيل بنا سيعمله الاخرون او ما سيعنث لهم • الميت الإن لجلس ساعات طرينة على الكرس الاسيوطى يجادب النافقات أب أآل أثنية الرياراوي الرقت الإحين المص ياليوع ، إلا الأحظ أن أطحة الشمس پدات تصفر على امالي البيرث ۽ فالوج استا ، والأر في طريقة اخرال الملح بيا الواساء ا بالطبع كالربشقال ذلك والعمل كثع عرواسرحان --ويعد عدة الاشتحاد شيئة غربية-وهو أن العمل ولسرمان اختا يتداخلان • لو اتنيه الى ذلك اولا وتكنّ ماديًّا غير عادي جعلتي افكر في الأمر طوبلا ، وأماول ان اكتلف ملائنه يتنامرا الشيق التي كانت وجيفها عميرة بدرجة كاليسة ٥٠ كتب الآكر الى مصاحب البحب يعناميه أأخرى أي الخع الإبجار ، وتفاكرت خلفاته فاستمرأ مع الآوجي ، ومعاولاته فطرمه من اليبب و وتصورت اته بعج اقبرا في المسول على حكم قياين شدة *

وکنی بھی الی اٹناوج الدادی، وجب الاحقد ان شرطیا یندیو دوان المئوچی ، ویدد اسطاب خرج خذا می البگان ، والاحظت ان مقدمه چدا میچه انفرج وهر یکدو مع الدرطی تو یاشد می بد، و ده مصر، و دفع فر دف

إنديت ملابني وبرثث مبرعة

ماز) چری ۲ مازا کان برید متاه است. نسرطی ۱

د كان يسلمني (دلار) يدخاله الدكان يا سيدل:
الصدق ان صاحب الهيمه حصل منى حام طياي مددل ؟ لم النغ يجوجه العندة - القضيه السابقة معدد هذا لفت حدث من عنه أم د معلده ؛ و دعة ما هدت الهيم كيف باري الأحود في هذا البند --

واخذ پضرب كان على كف ٥٠ واستيث الى سمى لاغاز فى خرصوح بهدو،

وقعاد کم فی نفس منظر سیفت به ۱۰ دادا د بسیل فده بدیده فی معنی بعیدهی * فل پیکتنی ان اطورف به میبلا به آتیا بال زار آل بیعین فی (پران ، او فیدادا بیدیث فی ۱۵۰ از ، الهند منگون سیده ، فی البرازیل مثلاً ۱ ان هند (ندخل مین ، فنداد) لا اوجها ائی شیء دفید ۱۰ ندخل مین ، فنداد) لا اوجها ائی شیء دفید ۱۰

ساميع اهم من ان ولاله من ولالات الأنياد ميتناتل وؤساء التعرير في سبيل العمول على* ومعتد ميمران الاستاذ ٢٠٠

وعدا الكل ميلي غلي للور - 60 شك أنهم سيمسون على وسيمهونني بالتفائر مع هذة نول حد:

بمولون : وفوع لبك ولا التقاره ؛ كتب هني ال اكون التنكر ابدا . أن آلون شاهد الأساة ومنقي، وإذا يقاطر كتر أشد الإنابة :

يد النث أنا السئول من هذه الكوارث ٢

بيني د فعادا كان يعدث أو أو أدام يها ٢ من دليائز يهد أن شيبا عالم يكن ليعدث الحدد بعث أنا الوحيد الذي يعنم د ويعنم قبل تكون بعدد . بنا در هذا نعمت فير بالمستبه الإقمية ب قص المبائز يهدا أن يكون في دخل في تكوله د اليس هذا مطعيد ا

لم يوق الا أن أحمل عموم النبية كنها عسي رابي + فزوّت كتابي وقات لتقبي د

> ے گلام فارع * اکبوار لا یک ۔ وفقت لیسی اچما پشہرہ من انتخبی

ے اپنی دینل تک یا بضنی انسید اکثر مسی ہارم +

واسپهد لمطة طريف على جرس اياب دكاسد اسبيدة التي تسكي في الطايق الثالث في الشقة . به . . مد

ها الداخل التي الماكن مع المحمد المواقع المساح على فضير فقائق * فولا فلى وابنك تصفف يفساد ال تكتبت مع سيد فكوجي فقست الك فرجب أو الماكن

ابن امترم هذه المصيبة جدا ب ادري ارهب السخانية التي درية فين عمدولة » علب ؤوجها الساب عند مستحروبرك تمها طفلا عمره الأي بقرب من السنين السنت ، تعمل وترهني طفعها ولا تقائل في و ح

المكر أفدا فساسها

ــ كيف حال فواد الآن ؟ داد و غند خور علامها

- أيدًا حرارته لا ترال طالبه السمح بالتعون) بينما كانت سلاب الطبيب فقمي(لك الاحساس المدون - وبني : الا عد : طنها الرميد سلها من الدينا : يقيد ايبه : لا : الاسال في دوب - - دد دوبر المديد الم دوبر البدية بها ا

لنمياة • المستقبل • لمالم الطبلُ مِنْ مَكَمَا •• لمالم ليس ليه ••••

استعديكم يالله ان كليزوني د الله عند انا الان ياهل يمكن ان نفسن نظمر ١٠٠٠ - 📺

د ۱۰ شکری محمد عیاد

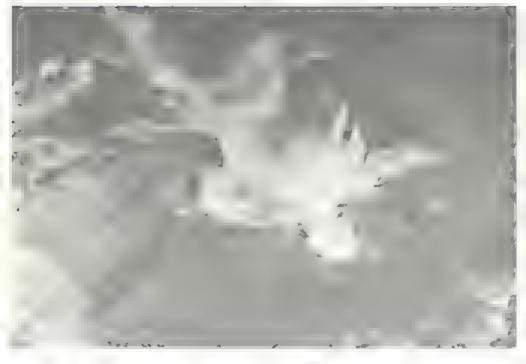
علالت نياجرا

للدكنور محمد عبده غائم

ولم يَسْنُقُ إِلاَّ مَا عَلَى الشَّمْعِ يُسُلِّمُونَا ولمنَّا بِتَرُّلُ مُودِي يُصْبِحُ النَّهُ أَيْلِينًا ----. . .) وحركن للماأر شره فالمحابب عی د مر د کال به اسحوا عدر ده في حمد يا حوارد

وجريأ وينوأه أأي وفلاحسا وأسلى بها الشَّلالُ في كُلُّ فَطُّرةً ا فو المؤلمة أن وقعه

ه ۳ ه درگوری عدم اسمای داشتند بی فرخمهه





والذي هو ادبي والذي هو څر

🐞 مقالات الإنسال احمد يهاد الدين الشهرية في العربي اوحب الى بطرح هذه الإستلة.

ا سالاا ينظر العالم العربي الى الدون الكبرى كعدوه له ز کل مطالات العباد عربه

مع ان شمرب ذلك الدول من أشفى شموب العالم . باغراف مطربه لا سيأسييه , فقد فرات كاب الدكور الكنييس أكارس الالانسان وبالك المجهق الأوكبات الدسور كولى ولسون الاستلوط الجلسارة W وكتاب الدكبور الوارد سينتبر كوائر # افرق نفسات » ترجمة الدكتور افي نفطر بقول فيه ١١ أثنا حصم الإمريكيين بسنمنع بحرحة سياسيه واجتماعته فلبا عطل نها سنزانا عن شعوب الكره الأرسسة ولكنء بالرقم من الحربات الاربع ووبيقة حفوق الإنسان فأن اللابح. منا لا خوفون طبير الحرية لاتهم مكتون بالملان الطوقة ولوقع المكروة والنجير ارابوسواني

ولا أزيد أن أكب فن سفاه الأنسان العاصر . فالوطم قطبوس غوالزادية مباركاتي بهنا الابنان بتحضر

٢ ب فيسيل مستدر الصالم الصوبي فدمنا بحو هيدا النبلاء الزبر وهقا الصياع في اللاستهي ا

الما كان لا يريد ذائد , فهل برائض افتكر البرين في الخالب الإنسائي ساق الاحتماع والاقتصاد والمساسة إ ق خانبانا ونظرنا الاطاني وسياستنا في العكر ال

٣ ساما هو المديل لكل ذلك الذي البب يتبيه في سعاده الإسسان ٢ جني يهمدي العالم العربي من جديد الي طريق سوة وحصاره سرامته مياتله خدنده

معدد مم الحمل الواشرج لـ الأزيل لـ الرزياد

اليهسة برنيته أوثثك العظماء حسسب كالرهوال الطباة الإسبائية , والدي بطيله هو سُلِيَّه لُوضِع كُلِّ مُسْتِعَيًّا فِي بربيب مقابير وسفاوت ممجع للحصلية اخرى كوفيللمة # ديسبوان # فسسل # هيمي المستح الاطبح السلاخ وواسمه الالوقي هارفي الاوبينيال ه ابن البليس لا تكسسست الدواد الدميوبة المبيعوي وفرهم

وسنباليه كثرا فن هنذا AND IN THE PROPERTY. اجسمه بالكنسات فحندا في الدرنواق مات حبيبوار القراء الى النبي الدار التاسرة لهما . 44401

ستلص جباغ متب نے سور ہ

بها المطرق تستسوقا الخراءه كناف المالة الإراش الذي اشبار ألبه الإستاق احيط بهاد الدبن رنسن للحلوس واقتلوخ ال بجميص المبرين بتاسسنا ان معمانها لنشر فميسول هذا الكان لنطلع اللم القراء

حيق ميسي

with a plan

لکات نے طور ق طلبه اورواله لعداد والمقامة الاونى في جيدون، هي طبعه ابر کنه و لبانہ هو

New York City New York 10012

المائة الاوائل

و بشرير ل المدد ١٠ (١ ١١) موضيعوم كتاب المالة الاواتل اللماكيور مايكل هارات هيب ايم من محلكم المسرين في زاويد عدمت التهور الاستاد احمد خطا خطبوه خربته لم بجرق عليها أنستان والوا تسبقه سيابق بهنباه الذى رئيس النخرير

اسرائيل ونسبف البيوب

■ لم برق منطاب الأحكار الإسرائيلي وسيلة عن وسائل الفيع الوحسية الا و عنها فيسة عن بطاويها من سكان الفسطة الفريية والمطاع ... ومن فيس هده أبولسيائل بسطة المسوب . ويراد الاسر ق العر ... ولارهاب عن بفكر ق معاوضها بسلطان.

واعملي بي منظية النمرير المستدين المشار المستدين المثال المستدين المستدين

حيد مصري معاد استاد

الثوار

استطن نابيه

صبيق أن تسرير استطلاقاً من - القطوط الإمانية قبر فلينظن الا المسلة الاقتل أن بالى عباء البكية الكبرى الا والان وبعد أن حثم الاحسلار فلسيسوس على فلسطان برسها هن بيسى البعض بالسطلاع فيه

الزبج والنوبه

■ الرابا في الصدر ١٤٠ يد من ١١٠ موادوع ١٠٠ در ج مناسان الدريخ الاسلامي الأستاد احمد علين ١١٠ كان الربح يان الدرايطة والدوية والدراية الدرفون التمامل باللصة الدرايية لابهم بمودون في اصوفهم التي بلاد السنودان والدوا طالت الصلة بالقرية بي ١١٠ الخ ،

ان لكانت حمل الى الله النولة عليه وارقاه في سول التعالية ولى الدر في حدد ال بالنولة للله عليه ولى الدر في حدد الرياضة التعالية عليه والتم من العبار الرياض المحمد صبي الله عليه والتم ولا الرياض الرياض الإيام الله الأله التعلق الإرام الله الأله التعلق الإرام الله الأله التعلق الإرام الله المحمد والاتحاد المحمد التعلق الكاند هذه التتوانات المحافظة و باب المد التي الله التعلق في الكاند هذه التتوانات المحافظة و باب المد المالي والمحمد المحمد المالي والإيام المحمد المحافظة المحمد المحافظة المحمد المحافظة المحافظة المحمد والمحمد والمحمد المحافظة المحمد والمحمد المحافظة المحمد المحافظة المحمد والمحمد المحافظة المحمد المحافظة المحمد المحافظة المحمد المحمد المحافظة المحمد المحمد المحافظة المحمد المحمد

المالي التوبة مهم المحالية المحال حمال وأد المحال المحالة

19419 195 411418 49859 555598159558859

فيسرف مين خلاليه صنوره فليطن وسابله ۱۲هر في خين ۱۲جالان ۴

در نشید د ۲

غلاء اسمار الكبب

في المحكوم المحك

کما اسار اشکاری، افسید عبد الرحمی کامل فی المدد ۱۰۱ می الدرین ا وشکتهم تجان السورال وابتامرون وامیحاب الخاسیم برساده اسوال البوریم، فهولاه هم اندان دحدول نمست الاسد ولا بنی(فضل انکار الا کمات

. . . .

الرحماء الديسون

و ز علی سایر السال ه د فهدر هده م د فلایم مسافری وراه عاطفیه و وادیه خودون بوده دون آب در هوا لیا مضیوداوهدا واقعی دس السیاق الادی جاد شیده

سطام ما استخداد ای بیره هم) ، والتعداد ایر د د د

مي معاسية ماؤا يريمون ... وباؤا بيورون .. الهي سويكن مسارون ...

ب الله المعور الله المعلامية .

انا مطال في بعلى صبر
مسودون المبل الإستلامي
عدمه و حو الله
لم يا يه لا به بدير
اطار عمل كامل بسيمه روحه
مي الإسلام بجدية ووعي باسن
وما للك المقاصرات المباطبة
الدامية لا تحت الواسيمة
لرفض البل السكال السمية

برزت نے لیال

يصنحنح

الناس كالنوافد

چ قراب طی اصححه دریا من البند ۱/۱ العی دلیای » التابی کالوافد دات الزماج دانون فهی خلال وشیع از البیان ومنما ختل اقطام فان حمالیا المحدمی طهر اصف اذا کان صاد صور بن الداخل » البرایب روبی ، دادکی باتری بالابیاب التالید

الما الحالي كالمراف ترملو

برجساج طلسون مسئلة والتاطوق الفلام واعتراء

الكنون لوننا ورؤسة و195 ليس يجلو جمالها فع سور

باخلبي فسنبير التبييلا

متروق مماس

age or hade

یه احد الحد د د بالرحمی و فسویی استفا می د باوربالبانی که فدرجو حسوبها ایربالبانی که فدرجو حسوبها

حضر تسعد فه فحسرات ق ان بتانج البيانيسة مدر المداد عر المداد المداد عر بجد في تابيد انتقل المسراني بعد خزل عليه من بعدين لاحلمة المربية وكذاك قبار يعرف عاذا يربد بدعد دبيد ودا هي مطالهم "

والأنفى من قدا أن نطر بد عد فرد بد تداد ر كتر منا يكت يطرحكاسا ا

بائی مئی ہیا دائشیف الدی اصبیا سناف اوی کسرہ بنی فی اسی الدیف کی صدائق

سل ميا ميد الم في

اعرضوا الافلام

القاسلطسية

ه احمد ، قراف في المعدد الافاروق الالا بعرين الاستساق الفاروق فيت المريز على مهرحان يقدام دلدوني الشالك الأفلام فلسطح الا عدمر هده

الإيلام الويائدة التضافة في يور الدينط المادة حتريراشا بنصب المربي في كل حكان ؟ بدلير معيد ددون المامي ورزا لينا ماده بالكوية



لقد اصبحت جبيع دول العالي اليوم وبخاصة التقدمة متها طنزمة بنحديد متبكلات المستقبل والبراح الوسائل الكنيفة بحلها . وكثيرة هي الكتب التي تعلق في الماق المد العرضية ويكوف ورجابه الواسمة محاوله فنع ففاله واستنفاف مجاهله الا ان تال من هسلاه الكب وسيلت ومتطورة ومكيه الحاص به . ولاكتاب الذي بعن بصدد تقديم فرض واف أه قيمة خاصة لإته سالج اللبايا العباسة الي لسنائر باعتمام المكومات والؤسسات الألاديمية ووسأثل الاطاع والناس في كل مكان له ولالك على عمي البره طريقة جدا من الزمن . ومع أن الهدف الرئيس للكناب مصب على رجك السكلاب في الدوافعة جدا فاله يلامس الماضى ولا بنحاهسل المعاضسير وتعدى للأبراض الطورات الرعبة في عبدق اللريب والبوسط وان كان يعدها طواهر النقالية لا بد إن يطالهما التقير في المسقى العيد . ويبعبغ أجر فان الكناب بنعت ابن ك وابن بحن واكى ابى بيشه

وهو برى أن القرين الماضين والقريبي القادمي لهما بن الاهبية في الشريخ الشرق با قلمترة الاف سنة التي سيف الشي سنة الاسرسين ، وفسي المروف أن الاشكلات لا يمكي فهمها عصوره عليه المالة الا علما لصبح الربطا ويمكن لناولها مين مطار باريخي ، وقد السحى الاسمام بالتسفق على بطال الريخي امرا حيويا بطرا لالا لايرا من المكرين والشمين اختوا يقرعون بواليس الفطر ودوجسون خيفة من احتمالات القد وما يعمله بن طياته من احطار ،

وبيقر كتاب و القربان القاممان و الى المسقبل
بامل باسم وكلة بكدرة الاسبان طي حل الشكلات
التي تصطلى متارها البسرية وهو يرسم تصورا
كاملا بساول الدول التخدمة والدول النابية على
حد سواه مع الابهان بأن هذا المنطط ان فر ينظي
بكل تقاسيله على ما سوف بلغ قبلا فأنه سيكون
قريبا جدا فله ، ويما ان كتيا عن التشاكات
والبرامج الذي يجرى تنفيذها الإن نتج أشمايا
لا يمكن النمامل منها الا عمن اغال زمي سيد
الدي فان الكتاب يماول فستتراف المال فربين
كامتين قادمن من الزمان دون ان يهمل القمام
الادواء على نعام الجاماب المامي كما مسيو
والرما في حين ان مطلم الكتب الاخرى لا تصل و
حدود تبؤالها الى التي من شمع عشرات عسن

السنين ، اي ان كتاب (الغربان الغادمان) ينقعي ماحات احفادنا واحتادا حفادنا وامتماماتهم داوهو سيسم بظرونة لاته لا مثلق النقاش حون القضايا الطروحة او نضع خلولا منصنبه قها بن بنهي الباب محوها على ممراهيه ادام العوار ۽ ويحدق الكباب المعلوط الماميلة والسارية السترىبالثورة الزراعية (أي معرفة الإنسال بالزرامة لاول مرة) الترولدت مظ مكره الإفتسنة وبالثورة المسافية التي بدأت في هولائدة والجلترة مثل مكتي سبلة . وقد التبرت الثورة النابية بالطريقة بقبيها التي البشرت بها الكورة الإولى ولكن بألع الاولى السنعر حسى البوم في عين أن نائع الثانية لا يتنظر أن بندى افترن الثاني والسنزان .. ومن اشوقع ان برق خط فاصل جديد في اوائل الفرن الواحد والمشرين يمثله الاقبصباد بعد المسائي او فوق المتابى ۽ اقلي صرافله تحولات اساسية ق الثفاقة والمؤسسات لؤدى الى طيور مجمع جديد هو الخنمع ما بعد المساعل

امل البلاد البامية

ومن الفضايا الهامة التي عالمها الكام في مستقبل التطور والنمو في البلدان الثانية وهذا الوضوع يهمنا بصورة خاصة بوستنا شجوبا بالبرق ، براون ، باربل مستملا مسرقا لهذا الدون من الرفل مرامر الهم بوجود بعلى المواصل السليمة التي لعمل في غير سالحها والمنتقبة ببدهش الدون المطلورة في شؤونها بوسائل شئي منها الشامة عدم الاستقرار السيادي والاجمادي فيها وبعدير الاندوارجات المنارة ابنها الها المواصل الانجاب، المسارة البها الها المواصل الدون النادية في

 ١ - درائر برارس الاسبوال مغلبيل الدخيل البيرولي الربغع قدول الشرق الاوسط بمامة ودول الطبيع العربي بشاصة .

السرة على سدير اليد المدلة ومن المنزم في المستقبل المنزم في المستقبل من مقص الرح المدلة يقابله وجود فالقي منها في المدول الثانية ، وكل عامل بقادر بلاده فلممل في اوروبا في امريكا مثلا سيعمش على مشرة اعتال مخفد المسابق المريا الى جانب ميا بعرزه من شيرات ومهارات ، وهكا الله بشائل رسيدا المنوب السدال الماسة



الكتب والملاسالاسية وغرها فن وسائل الألصال والعسرة الناسرة .. كمنا أن نافكانهما أستجاز الغيراد والهارات الشية والإسسان العاميمة الاحبيبة على اساس بجارى .

منيا الساء الدرب الطورة الهمال كثير من الإعمال واقتساطاناكي لواعد الواخبونالاميناه وكأمربون ق الدول التفدمة راضين في الاستمراز بأدائها ه ويدلكنم فواكنو الدور البامسية بطيراء والسير المدربين القبام بهذه الإممال معا مسهم بأنجسال سوق جيمه للبيل فهم ويخفف من هده البكالة ق بلايميان ولكن هناك من برون أن ق أحيفاط مواطئى الدول التطعمة بالاعمال الراقية لاتفسهم وبصديراتم الاعبال النبيا أواطبي العالم الكالب استثمارا دبيثا واسباسمافا أهم بجب الا بضفوه والكي غرهم بيخاخون بالبه إن فتد يوحد بعوم الاتر باد والعبيون هادة بالإممال (السارة) وسرالون الإممال والحي المسارة) للتقرأه والإمنح والذا كأن علنا يطبق بن 17فراد طن المبديد اللوس و غما الذى يصع الل للبقه بن الدول على الصعيد البتالي 1

وعلى "إلى حال الذا الدل الدول الدول الدامية بعيدا الشام بالإحمال التي ينكلي عنها مواطنو الدول الاحداد الا باسلو من عدد الإعمال ما يشكل خطرا على المدحة أو يسبب طولا تجيرا للبيئة ،

بن الكانب لمدود الادول النبة ابن فرص بد المدالة على المساعات الخدوجية حدالية المساعاتها الاطلية والتبحيما لها لا ويهذه الافريقة نصلح السالع المسلومة معطيا الدخمي من السلم ب الكاتبة السيراد مسالح كاللة فاه بين كتير من رجال الاعمال الاسركين والاوروسين من الاسمد بها والافل بكلمه ال حطو الرسيدات النامية مصالحهم الكافئة ويستخدموا الجد الماطة المحلية فيها من فن يستوردوا عمالا منها ، ولكن المدان المدكورة ، وهذا الالجاه بما فعلا والمقوور منذ فرد من الازمن واوضح مثل طيم المسلم المالية في ناموان والوضح مثل طيم المسلم ومن النواع أن يستر تصدير الصالح بهذه المغرطة مرحه كبره والمستمل من سيمتو مسلحة لدين المامية والتحديد فلي السواء ،

ابسب كبة في غيطا من طبان السائر فهذه المسامة اخذه بالانساع ولشناها، كل سبين او بلاتدسواب يسبيبا الزداد رقيبة النساس في السغر والمسح بمرابا البحوال والطواف وفوالدهما ، وما شبهده البوم في معى المربية وهويع كونغ واساليسنا وبايوان وفرها هي دليل طن ذلك ، ومن السطر ان تعدد السياحة في بهاية القرن المالي واحده من اكبر المسابات في نمالم

ه ـ بيرلة اندال التتوترجية فهاك الواح ترد من الكولوجية الطبية والمستعبد بيان المقالية في المكتب والمستعبل قيام الارمكتا وميسور المال ، وبطالة اليوم كتر على المولد المالية تصافح صفية مستوردة يستطام الواحد منها أنباج طبول طن في السئلة عا وصاف على المستعب لي المستاب الإنكروسة في السئلة المستعب لي المنابية ، ولكن الإن في ين جميع ابناء السمول الوارادية التي تبلغها ومسئل في ناهد طريقها إلى المروال في ناهد الريادة .

٩ ـ ترافر ألمادج والأرسيات والمضراء و اندرل الأحبية التخررة فالمول الناصة في صيرتها التطورية بمكنها الإضافة صبن التعلاج الماحمة التي توفرها اندون المطورة وحسالا مؤسسات التركية وقريبة كثيرة تعمل على صهبل معلية التطور والنحق في البلدان الناصة و كسا ان هناك طلابا من هذه البلدان يعرسون الاقتصاد في المعدان المطورة واسادة موحس من امريكا والمرب يعرسونة في طبعان العاليم الثالث .

ويتعمش هلدالمول على مطومات مليدة كثيره ق

الاهسية المسورده مبا يكنس لها الرواج .

؟ بالعناور حمر الغزو المسكري. على الرقم g draw is to be taken in

and the same of the same سبى أبواع الصعوط السياسية والإضعنادية فان حسن غروف مسكر الخبط بطبائل في العصبير المدنسة باستناد بغمى المالات القامية , وهدا سنج للدون المسجوه الضميفةان سمم بالإس وتركى الن الاستفرار وبنجان فن الحوف مين أخيبال مروف فسكرنا من جانب المدول الكبري القويسة مبا بحلق لها هوا مناسبا للبيو والبطور .

أن بصموة هذا المامل في القر فاليه الموامسان الابحابية نظرا لابهم لا بطفون طيته كبير احتيبيت والدرون المسبب اقى ضلعف هده المسلطات وربطها ق مدنى الحالات بسروط بسائن مع مييانه الدول النامية . ومن البوعع مع مروز الأزمن أن بساقص

92 0000 / 000

نظام افتصلدي جدند

وفكد فان الكتاب يرسير طابح مستجه ليبايس الدون النامنة التي منافر ال نسم في طرسو ...جة الدون الصنة وما ترفيق بية مين طلابية الطبور الاقتصادق سننكل مصد فلى البرضى والتناؤن وهو موقع ال يتراوح منكي دخل الترد

دولار خلال المسني سبح المابعة ..

أأما بالسبية للمالي بميورة يابة فال هفة العدن سيتجاوز الالف دولار عبد بكى الخبنى السرى

والصبران مستخر الى كثر عن الغن دولار ..

. ومالع كتاب (المربان البايمان) فضاية السو والسكان من سؤلار حديد وانقد مواقف يعبلف عن كثر من الواقف التنبذية , ومثل منى عام كان سكان المالم فلينى العدم وقفراء سيسنة ولكن هقا دهد سقر صقا ذلك العيريصورة يرامانيكية ا وسوقع الكتاب نقرا مماكلا خلال الفربح الفارمي فسنبير النمح البكائي وتزداد رفاهية السر وسيطرنهم طى الطبعة ويضل علمكم إر عبام ٣١٧٦ اي بحد الربين من الزمان الي ١٠١١) غوالله في مديني عراب ل كتابه (من أجل صالع الشربة) السدى طالب

مشيب مثان العالم عبد رفم مين لا يزيند

على سبة بلاجن بسيبة ۽ ويلي کل حال فان الوليس

المستعلم لم السال ال له البيلانجية وال منسنة بتناخذ قرما ق الساطؤ حتى بعسع الممل معلولا ومصفلا بعد قرن من الزمان ة وخلافا لكثير من الكراء الأخرى يرى الكسياب أن موارد الارغي فادره على فاد السكارمهما بكائر عددهوباحساجاتهم المدالة والتنابة للرعاد معيا امر الأمي ولا يحديد به لير حيه

وق النسوات الأشرة أبدل البيض بسياؤتهم من اختيلات النبو الاشتبادى والتكنولوهي والمتناعي و ما ديو الله عد الله الله. المنية التعممة كبا تزاب البدى بسان احبيسال مصوب الصادر الطبعية وبررب سناؤلات للبره The man a straight في استولاك كميات كيره من المصافد النافرة فسع المانية للتحديدي

وحنال اخبأ محاوف ي الدون البطيورة فيس اختمال تصود طأاء التصادي عدائد ستكل بهوطية

لتدور البامية الإحرى العفرة بالاسائل الطبيعية

دائد بسائس البوم او بندم اللفة ق طفره رميك الدور المعدمة على منافقة المسكلاب الاقتصادية The second section of the second

ل جنوب برقي انسا فسد اودي بالدور افكاست

عد أن فرض سينيا الإخلافية . ودين الإسهور 37هري افي كاسب مئار فليبق افيابيجم اقتصيدي المالى الدى هبن الؤسسات الاقتصادية الدوقية التي الكسب بعد أن وصفت العرب العالية(لثانية اورارها و ق موضع بساؤل .

وهقاد أنضا البكبار البروار اشات أيحكومات الوطعين الس تصرف من خلالها مبالغ طالسة مسن متراسة الدولة على اجداد هاللة من الوظمي . .

اللحة لكر بالدالمعد الاحيط بن للراسمي الرافيع على أن الباريخ السرى فد وصل البي منطف او مصری طرق فاما مستقبل اکثر فداملا وتغسطا واما نحول يرامانكى وتورى في الاقتصاد

والجمع . والمن أوجب الحدائي الأكسادية و لكونوجب يتقدمه الاحادث عطب الحصين بأن لابد فن أجراه تفييم أسلسي لل الساطات البيرية بضول التأكيد مين التمو الأصمادي الى انظم هذا النمو وفي الرخاه الى النفشت وفي بشير الأقلة وأسرافها الى الموريج البابل فليسيات المعدودة بين جميع الناس ،

. ولكن مبهد هدست في الولايات المحدة ... ومؤلفو كاب التربان المجارمان احضاء فيه لد اقلي خلف فيبره عراعوم فلريارانية فتدا تتما الكرابية من مطار محلف ه و بری ان بساؤم الکثیر بی باجم بي سوه گهر فلجللي الراهنة , وصحد مؤلفسو الكباب المدين بمتلون المهد ان أسهاج الحكمسة والتوير بملت يترار فسائقة للكلا النسالة بيكن أن يفييج الحال لأستعرار النعو الاقتصادي لعرة بعلولة من الزمن وسنكون عليا في مصفحة افتكرنة لاضدها ر وندون البسيران النبو حبيب رانهم فان المحود الواسعة بنين البدين المسة والدون الهدرة التي بشكو منها البنوج بعرارة سنقي كما هي ويستعبل سمعا ۽ كما ان وجيم هدا اللبيو للسؤدي الى الحكم على التقراء بالتقر الابدى وسفاقم النوترات المالية العالبة سين الموسرين والمورين _ ومع ذللتفان المؤلمن3طالبون بالسندران الانفو الى زمن غير محدود بسل لابره بعينة من الزمن بميار سمحا الى الفامي معدليه بالبدريج

فيستهمراك الغضاء

وقد تصدى الكياب لوفيوج السياب المصالي بقر عالم بر بدله بنواحي لا ك ه سيوب وهياك في هذا المجال تصوران أو احتمالان

الاول بنجلي في استورار الأامة البشر في الارمي خلال الفريق الفايمين مع نقله الأشاط المصافي بليد، على 21 كياه 14 كيار فيدر مدو سواليمة وفي هذه الجينة بم خوص به .

بسية النبو السكائي أو معثل الاساع الغوسي الإحيالي على الاراي :

والثاني يتبرض بلل جهود كيرة في خلل القضاء معمل خلال اعترى بواحد والمسراء الم المسا مستعمرات كبره في القلاف عوم بنجيسم أسواء المشام واتناج الماقة والسلع من اجل الاستهلال المحنى في خلاف المستعمرات أو المتصدير التي الارض او التي مستعمرات اخرى في المنظام المستعمرات الحرى في المنطاع المستعمرات

وثال هذه الطورات يستوم هجره واسعة النظال من الإرضى .وق هذه النطالة مستون للسناطات المصالحة عال أو بسبة النمو المحال الإساج اللومي الإجمالي هل الإرض .

وبری الولیوں کی طبق احمد الاحیدالین الحسامی علی الاخر پیوفف علی عدد دوادن مبعدہ 13 ادر پر برجیوں سخت الدار

وص الفضاية الطلبة الأخرى التي بترخي ليب الكتاب مستقبل السياسة والجنيع فانتنالمسادي فتي عدد استناسي شاك عدد وقد

ة _ الجاه كلم من الدون بحو الديمار خنه

ب موسيات بدية يعادد من سيرد ق الفرن الواحد والعشرين وبعدها بسكون جردا من هينة الإمم السجدة الحالية

and the second

البيرالية د _ بياليس خيد السالس الدولي

ها ... النهاه الدون الكبران نطو طلبص جحليب ق سؤون الدول المندري ،

و التر فيماوي فدو بي

ر با فيمد البل للمبروب بنيب المامنة بان البنية الداخلية في الوسنلة الناسنة للاستان والخيابية .

وق مطاولة لرسي علامج المسلمي عامد المد في لين الكتاب أن المجمع المسابي فهر ق اعداد التيزه المسامنة التي البلغت منذ علي سبت و وقد بداب بالإشراع فالطبق فالاستمال ع تو الله اليوم المجمع المسابي الكطور ، وفي اواخر المربي المالي واواش اللرب المنسسر بي سيورز المجمع ما عدد المسامي أو فوق المسامي وفي الذي المجمد جدة مسمئل جميع دول المالي الرحية، عرفته

فتراب هاتك

وق المسبع ما سد المسامي سنكون الطبعاء معلمه كل الاختلاف عما هي عليه البوء لان العلم والطب والتكنولوجية مستطق فتزاب حاللة فات بالي كنے في طراز المشكة ،

ومراهدة بلغرام

 و مطاله العباد والغماد على امراض القابد والمرطان ؟ حد طبق نقية استثال الإعضاء دسترية ؟ حد احتمال بجاح نقية نجديد الاعداد السرية الكان الاعداد المسدد

بواسطة هندسه الورائة و بي نفس التيقميين ف والزاج بالمعافر الطبية ٢ سازنادة القدرة على المسلم والآبداج والاتسال يطرق طبية وسيكلوجية مشلعة ٧ ــ الفدرة عليم التأسيح في الأخريس مسكلوجيا دون علم سهم ٨ ــ الاستمثل المرابد الإله الالكروبية والانسان الإلى في المستسام . ١٠ ــ وفره المواد المدائلة والسيلع .

رى هل سبيد الإنسان السرور والسعادة و مثل عدا الجبيع الندة جدا ؟ أن الكتاب لا يدم حوابا لهداالسوال ولا بصورا محمدا قطر ازائستاه واللبي والاخلاق والواقف والسطيمات الاحساسة التي مسسود في المحميع ما معد الصحابي بسيل برك ذقات للزمن ومع ذقات فانسته بنيا بعض البخوراد لاحسابية السحيمات فساف واقتصد بن الباني بقصل وقره المواد المدانية والمحمد بن الباني بقصل وقره المواد المدانية وباقعي الخلافات بسي الشعموب بسبيا نقلمي الهود بن البدان اقتسة واللدان المدرة

ومن السكلات المساسة الأخرى التي دولجب و مسغيل السبة) و ﴿ تواقر الأواد المدنية) :

ول حين طحب الكترون التي أن التكولوجسة المدنية في سبب طوت السنة قان الأولدي يرون البد قان الأولدي يرون البد فإن هذا يرجع الى ان الهيدسين لو صطوا المبل الأولد في حسابهم فقد تصبيم السيارات المبل المناوجة كان بأن يؤدى البي الناج سيارات المبل طوسية ، السنة سعار عمو ، ساسته التكولوجية كان المبل طوسية ، المناقل على المبلوات القلطة القادمية ومن الناج ميارات القلطة القادمية المبل طوت على الاحلال والبها مسكون ناقطع باحظية التالية بالكانية التاليمية التالية التاليمية التالية التاليمية التالية التالية بالكانية التاليمية التالية التالية التاليمية التالية التالية التاليمية التالية التالية التاليمية التالية التالية

وهكال الزائين يقاون طي طراقي طيعي مع اولنك الذان برون أن حل مشكله الناوت بيش أن الله للحداد النمو

وبدلا من ذلك بالرحون طوير الكولوسة هي يستح قادره عني ستسال بناهه الكود واطع دايره في الحامل والبيارات او على الاقل بعضيفه بدرجه علمونه وهذا برجر يوقعه و المنسدي القريب بي ويتسون الكاب عده احتمالات يمكن أن يهدد بيانا الأرضية في الدي الصد :

أب وأوغ حرب بورية شرف قسما من البيئة
 الارتسة بيابا وقاما منفعها .

ب ما برد الرض وظهور عمر چلیدی جدید .

چا ب نسخی الارض وترمان اللقع الجنیدیة
وما یسسع ذلك من فیضانات واخطار مضاعه .
دا فناه جزء من شاه الاورون المسلخ بالدو .
دا مدو الممي لينداد الر اجلاد فرو الدارسية فلاولية .
دا دول محتل الباقي الكليبية بسبه

ق نے پروال معظیم فلمافیر فلک میں انہیں سنجاب اورافیل عضیمات لام فال انہیں والانجیال

جانب صرفي قسره الإرفي قتف خطع بنسب التابرات البينة المعدد .

ط نے اکوارث الطبعية الطارلة ن

وهدو الولدون الى انساد مؤنسساته دالمسه دنا سه انظواهر الطسمية در العلمية حسين تكون بينانية اجيزة الذائر مبائر بالنسبة للمسالات السبة لمدة إذان

فاتض الواد المصية

اما بالنسبة للمواد المعنية فان الاحدود مين المجلسات ولامون حدود عمر النبي و عدم المواد المحلسات المراك المارمان المارمان المارمان المحلسات محلسات محلسات محلسات المحلفي والاحبال المحلفة والداليسات المحلفي والاحتام المحلفية والداليسات حدما

ونتدر ادولتون بان المداحة السنونة الر ادواد المدنية في عام (۱۹۷۹) مسكون الأم صها الأن مستين مرة ، ومع أن بورع فقاة الواد لبان بكون عادلا من حصم دول الدائر ذات بر اكون فسالا مدرة في الاصل بادران ،

وفقة يساطى مع رأى يبسي مستوق و وضو مي مؤسس البطرية الماتوزية الجديدة وباحب (لي أن (الا) معدما سوف تشت خلال قرن اللا اسبعي السعم الاقتصادي بمعدله المعالي و ويدمو الكتاب الرائسوس و وبيات سسكساف إمادن و لوصون الي الملافات دولية لسطيم البحب عين المعادر المدينة في المحيطات والى بحران لواد الخسام الاساسية في مسودتات كيرة لاستخدامها في حالات القواري، .

وقسم احتلت مشكلتا الطالة والقساء حيسرا

لا باس به من الكتاب ، وكما كان الحال بالنسيسة للغضايا السابقة فان البوقمات هتا ايضا مضيه بالتقاؤن ومنزعه بالإمال ففي حي بدفت معطيم السيؤاب الران أسطار اقتافه سيعيل الرالارتماع ندرجة مخنفة في السنفيل مما سيسفر بالتالي عن اقتصد من السنيلاكية فان الكناب بتكين منال هذه الإسمار مستمر كما هياق بريد فقيلا بـ نفت بغد دلك في مسعيف الطريق بان الرجعي والسلاء أي أنها أن تكون رخيصة كنا هي اليوم , ولاطلعة كما يوجس التسالمون . لكل بعد فرديرش الزمال فان الحال سيخطف بالطبع وبيوف يتفاوت السعلن الطاقة بن البعارها العابية والأبه اصباعها أما السيهلال افطاطة فيسرفهم الكتاب أن يسبعس ولكن دون عدر أواسراف ٣ ميرز له ي ومن الؤمل أن بنع استخدام الإت جديدة كفية تستهلك القليل من الطاقة وتسعى الكثير من الردود لها ..

وطالا أن سعر يرميل النفط يتراوح طربيسة بن (۾) ۾ (7) موڳرات فان اڳانجامات افعاليه في الإستولاق ستنسور فع تحول بطيء بحو القعم ولكن اربتاح هذه الإسمار سنتفنى الى وفسرح لحول رئيسين في الاستهلال بحو الفحى . وكمسن الحظة أن هناك من القحم الميات احساطية هالله يتكن أن للد حاجم السربة لشرة طوطة حيما من الزمن , وق اواسط القرن الواهد والمسرين يصلف الؤللون أث مطلع أمدادات الطاقة مسامس من المنائد الشمسية ومنى مقامنلات الاستطار اللووي والانصهار الهندروجيس وكدلت مراكصالر الارميم الجرارية وبالنبسة لهدم الاجرم فال من المروف أن الإعمال التعارم في الارض سيجيفه جدا الى درجة لا بسمع بالاستقلال البجاري فهسة واكل المغود الكادمة سنشهد نلدما طبوسنا يسبيح بالتنصيار مخبوسات عصباق الارض السلاجت المصادر فلطافة ي

التكولوحيا والفذاء

اما بالسنة للعد و الرزاعة فان اكثر بريسيدون ان الفحوة التي تعسل بين الطلب طية وبوافره سنزداد اشتاها وبخاصة في الدول الثامية النسي بالله بعامها الآن فعلا على سفا هاوية المجاعة . وقد اسهم في هذه النظرة الاشتالية الفصط الذي النشر خلال عامي (١٩٧٢) في (١٩٧٢) في كتبي من البلدان ومها الولايات المنطقة ، مع في سنتين

عجامًا من الطعمي الرديء لا بمثلان الكر من صود خظاعاتر والطرامولتي الكناف الدبين بتسرون بمستقبر غلالي بالبم سوابين خيت معدل الكمية القلاقية فكل أرد أواليران القذائي العول التياريج نحت وخاة عجز في حدا البران ۽ وڌلت باستناد بمعن الازماب الطاربة ذلبي فقا سجير من كوارف طبيعية مفاجئة ,ويري هولاء ان عطرير التكنولوحية سيؤدى الى اوفع الذناء الكاق لجميع الدول حين التعاره منها , ومما يسهم في ذلك بقسيسل الإناليب الرافية يتجبعه المنية في السندون المنعمة لى الدول لنامية ، وفي دلك تعليم التلاحن ولدرسها وطوار الأرافق بأسالابلاجله المالية ، بوقع الل الكال لثراء الألاب والأوائل الزرامية الحديثة والسحمال وسائسل التخوبي والنفل الثاسية ۽ أجراء الانحاث الزرامية ۽ لوسيع سيكة الواصلات حتى كشبق مناطق بالبك جداءانجاد الإسوال الناسبة الشراء الواد المدالية وسمها د النبأه الزبد من المدارس الزراعية ... الغ . ويؤكد الكتاب على حاجه الدول التضمعة والناملة غلى فلنبو أأثى فليتمثل للبولوحيات زرافية جدندة كر تظندية الى جانب تطبيبونر الكولوجيات العالبة،وسوقع الوّلترن أنّ سوافر خاثل الهندين اقتادمن امكانية دعر المد الغدالي باساج البروين وحيد الفلية وهلة البروسين بكل ليبيه في وسط حبيد فلبني البروي او سجوس ستلور لورق او الجبيب و البغابات الى جلوكوز ثر بحوس الطلوكوز سناطات كيميائية ممنة الى برونساب وحيدة الخلية . ويؤكست الولغون على أن الشنطة الماحلة بالنبيبة فللدار لا تمثل بندي القبرة على اساجه بل بحسبن بوريمه بين الباس .

سفح من المرفى السابق أن كتاب (القربال المنادال) قد فقى حمله من اهم السخلات التي تقلل كاهل الانسان وبورك جمعه واوره كثيرا من الانقل الجديدة الان المنافل المن

بالبر العهدات دمشق

مسابقة العسدد

و مدينه قد عدد في تكلمات يتباطئه و تعلوب لها والاجابات المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة المنطق

ا دبانج و ه موانر مالية فيمنها ۳۰ دينارا كل معها ك دبانج +

متر عا سان نخبه در ساعه مها خرا نعا معد ۱۹۶۱ - در برعد وغلول لادمانه بنها الو کرن بر ادا

2 7

س البهر الدعاة العاصلين ، كمة سيماهي(٨) رأسيا المراقات البري ٠

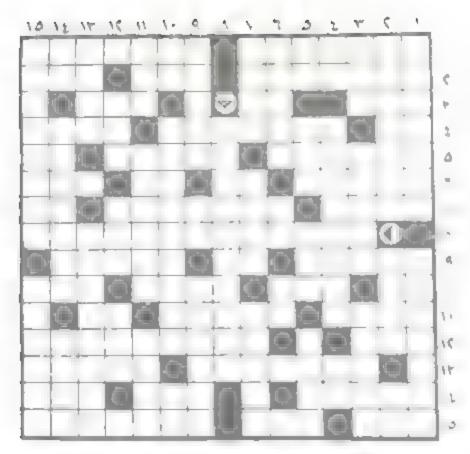
الكلمات لإقفيه

- ه مي نور بينوه اداطمه. 4 مي نام الام ادر مرامله
- الله و مؤسيدي التي ينور الادران الكويم ... الوقة بد النشد +

ر مدید شده هواکو درفساه

- نشدند ندلند مقاد موسيقي
- المحاول على مناهم لم يو مادالهم
- ٣) من طبع بهاد تصبي .. في المم ٠
 - القاحرة بالطح في تحمد الس
- ت من همد نجست برخریه بدین الاجتما عربیهٔ ۳

- (5) في لمان ب ماسمة الميوية -
- ا کند و سراد من کم تروه و ها. این این این این این
 - (٣) وحدة ليمن طرابة لل للتسيخ لل يعل ه
- د عظیه بدت به جهادی اولت می بیرلیس اس بورانس
- و 6 الحدم في توفق الدوال ا
- ۱۱۸ مایو لا یو جنون استخداد الممنی الد الاستخبیاج به لایتجریات درجی به سرون ۱۸



لكنفات لم سنة

۲) هی الفاد الفیحة د عصد فرنید یا نهید
 کلمة (زائد) ٠

- ا شدهم یا د داد وحسیر معالف
- ر ۱ دوی سے عرضا ہے۔ موریة ہے خلاق –
 - ٢ مل بيلادر د حما ما مسيد

as all a second as

۹ و می تکامی حطر ب اکبر معنع ب آورویه ۹ علمہ آمد اما دامیر

معادد د د دیو

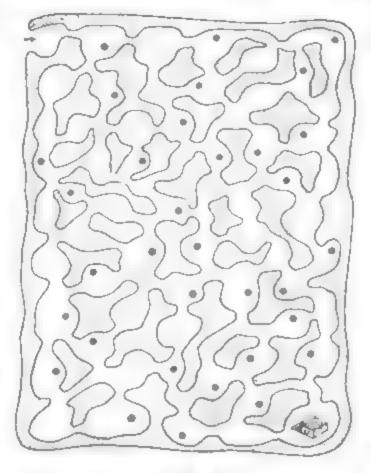
.

 (۱۲) عن الإلماب الريامية بد كاتب صرصي سياس حصل على جائزة نون عام ۱۹۲۲ »

الله المساكنة وسور با تعراس منظورة بي اللهم «

and the same of my to the to

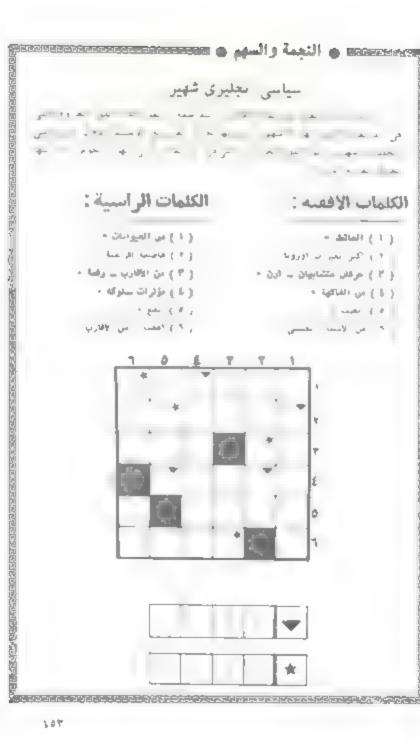


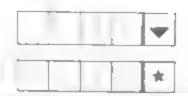


كبر علاء الدين

مینی بلاد تدان برند ای نصب این نکتر سان نسخت فی خوف الکهما نفراند اینمبرانه فلسانگه دامل حمیم الدیل او کان عمله ازیمکرین این هجلوم الوجوفی الشقصاف الاتی نسلم فی بران هیاه عمر با ازایف لا نمیزهای الفراکه انکلیه نسجم کل این نفر بها

الله بالى مع علاء الدين علم وحبسبولة في الكيمة سوى الربعة منهام فعط المعيارية استطاع أن بردى بها أربعة وجوس فعظ فهن بسطيع إن غيل في الكبر بوء أراهاطر في الكبرور فاي الكثر في فلاء العيلم من برجوش * **





معصو ● اصبار معلومات ● معمده عرشه ۱ ممده

اس الصواب ٠٠٠ و س العطا؟ ٠٠٠

هذا يتقود المبدأ المديد مثلة المهيد معد في تستطيه تنفيد للتي

﴿ أَ ﴾ يَارَمُونُ ، مِنْ الْجَعِ بَانِ التَمَرَّمَيَّةُ * .

و ١) مينيو د څال الال بن الايدرويل ٠٠

I see to be with the top to the top to

(\$) منتقل من قراد المدنه الصفيية -

و ه) مانيال : قال الماني شهير في العرب المائية الاولى •

" سو گود فر دهدو سد

﴿ ٧ ﴾ ميكن الماو ؛ فنان ولمات الخالي من مسر التهيئة ه

(٨) بيتول - هاميية الإمير(طوراة الإشورات التدبيبا -

(۹) مغیرون - میناد احتیری -

(۱۰) دکتالسون ، جهاز پستاسته مسال لسمع -



age to be the

ابن الصواب ٥٠ وابن العطا ٥٠

. . . .

و ۱) باربوی میناد سید بانجنر ۱

و کا) مندق ا عالم وجناحب عظریة هي خفسم اور تك ۱

و لا) هانيبال . بن اطلع قواد فرطايبة • .

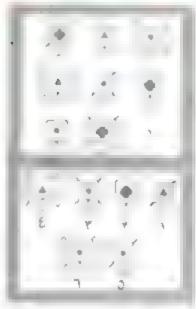
(۹) مقورن ، احدى طنن الكبرى فسسى سترايا -

و ۱۰) دانتانون - چهار منجين المكالب ه

الثبكن المصبلوب

6.1 (4)





الشكل المطلوب

هم من براسة المخلفات وفي الإشكال التي في المشين المغربين - حاول أن نعرف كل «لإشكال ذات الأرفاع - يجب أن بعل معى عظمة الا

u-ber-3



ن كل ساعة - وفي كل وبت

ساعات اوربينت كواربشز

ORIENT LIJOI

man pray as serve



... <u>V</u>





سے کے گیا سے دولائشہ دیوہ سے
الم عدد المالية
y man de la lace de la
and the second s
a qualita
ي الخاب باللغة الالخليزية
4 ' 4 4
4 A A
● سدوه المسجد
the second second second second second
ثمن المدد : ٣٥٠ غلسا أو ما بمايلها في الحار
منفظ ۸ ب م د، بأنه به أمسي
بود میں دور دور میں اس
سيد هيون ها مستند
" com in a summer of a sum of
ودا دی علوده بدود حسر و در عال در عباره بالبر
گونته في خدها دياسي
عدد کره پدیره لاحد ۱۰ مصرد یم شد
A A
×

ود عستانش و کولایشه دخر پیشت



ميشتريلن ، متدون في فنملك لا في يتدلك.



سفسرة کس که فنه شهرت به بهبدرها بنجنس بوطنای لشب فیهٔ و المنتی و لا آب . اکوت



ص ب ۱۳۹۹۱ انکویت





تصبيد عسي مشامعشة بسكويست

مبدية المناصوني توريف م سيام ريند المصولين م و اس مراسعيم

صدر العدد الاول في كانون ثاني (سابر) ١٩٧٥ عصل اعدادها التي اندي بحو ١٠٠٠ر١٠٠ غاري»

يجبوي كل عدد على حوالي ١٥٠ صفحه بن العطع الكنير بسبيل على "

ن أنه أن الأنداب بمثلم السؤول المعظمية البنسية بأمسام عند من كثار. الكتاب التحميلين في هذه الكناؤون «

د بده این امر حقاید علیمه ین "هم الکنید این نبخت ای اینساطی "الجنبلسه انتیامیه

الوالدارية الدريان والتي سايونيات التسويين مد

بيدعد بالدجاب دعمه لايعسرية

ثين المدد ... و بنسا كرينيا أو بنا يمادلها في المارح ،

لادراکات کی ساید سیال کرما∎ سرلاد سکال خداد مردا حری

تلسركات والرسيات، والتواض الرسيعية الله مويس اليامويا الله دولاء عامة مسي الجوارج ياليري، الكوي) ،

> قسوان باید بر به بسویم ساویه عوست مهربید ۱۷۷۷ المقفیة ع

> > A TATELA STOCKY WAS

الجمع المراسكات بوجه باسم رئيني التحرير



تصمیم عصری انسینق لاداء عسمای مسمنسوق



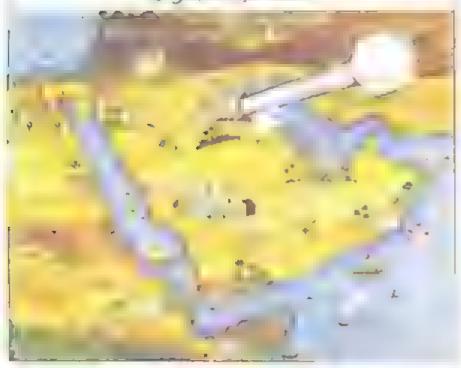
دولة مدها ها حسالات حصه السراكات لأ بداد ساله الرياداتي هالا الساسالة .





المفتاح المثالي الأعمالك في الكويت والخليج





خواجد فده الإمه ومسمنتها ه عابينه وقطع وصالها حاولى بنوقف جهبود البب وة لے فد والحد العصب عبا ter and deep العربي ، هو صعان قد يشكل اللا للمستقبل - -بيفهم د که فت په خه مه ب العام يالس المي م

المعرو

العرب

رمين تحريره أحمد بعب والذين

	-1	447	40 C					d	atd at	101 -1
TOTAL TIMES.		IIIIIII 6	***							1244.
								المام ت	القسم	
	٦		and the s	وسيهم	مو اللباع	ل و اهمان	ندور تم	7.10		
								والمصاد	سماسة	
	1.0						P - P	galler III		
	7 %	141	,- /	h 4	ام شد			· ~		
								: 51	الساؤمن	
	PY	p.		فارس - د	المداث ياك	مريية فيعض	د) تربسة	ے تسالم		
			F tin tinn .	نمتم سه او	, ay ya	ام من				
	40	47	40.0	+++ ====	9. 0	وطي اه	عباض الد	-		
								اعاد	Samuel .	
	95	140	*10 111 -	+++ +1+ 1	er glagge	اق ا ـ ایس	البنية الم	و السارة		
	44			ي - سمر ف						
								-	سالهب	
	70		,	الما سيان - ا	40.000	الى الثاريخ .	ي المادون ا	و رمتي م		
	1.6		2 pt ==		- A J.	وعمالر	بوط و د د	~ -		
	17				Fluid IIII	تى دىسر،	الاستروال	ا کست		
								عدوم	طب و	
	1.1		, a pa		y =1	MY you	p	John all		
	10		,		و اشدد .	page Sales	سني ديد	Jan 10		
	£A					Total Total	ا بطباء	y		
	n ames	PI	4	45 to 45 to	-T- 2	20- 42	3	الي الفد عالل		
				400 40	المصورة سي	سيد م ا		العرا		
				کوټ مکو،	A 1717 1	1 4 4				
			p t	تر فيها من از		-				
			ALARASI	No. 246 1	May (079)	P.O. Bric	768 (U.S.)	KADI		

الأهسيسيلامات : يتنق عليها مع الامارة بر قسم الاملامات المرامسسيلات ، تكون جاسم وتيس التعرير لجعة فع عاشرمة يامادة الاي ماية تماناها لمسر



صوره العلاق :

إلى المعارف العلم عدد الأوجاء المطبعة والمستدة في حداث المرابعة والمستد في المحدد في المحدد في المحدد المرابعة في المحدد المرابعة في المحدد المرابعة الأستدارفات المرابعة الأفساد والمرابعة في المحدد المدارعة في المحدد في المحدد المرابعة في المحدد المحدد

TOTAL CONTROL SOURCE SO الراعة والرواب المطلة اطفى لالبوب تدلق الاالتألب The sec are not and not and any and يد ورسفه رميلاوي دده دده ده 117 الدول سا ۱۰ کیه مصبح می تعییر و تدکیه نی بندی نیاری 📺 کلیایی وجیدا (شمر) بر فاروی شرشا 👵 🕬 ۱۰۰ ده ۱۰۰ ۱۰۰ 1.0 📺 حدث في احتق الذري (لمنة) ــ د ١ شكري بحث بياد - ١٠٠ - ١٠٠ و دار للدوم بالسلورة بداد ۱۰ مماه جنرمی ۱۰۰ ۱۰۰ ت 1-1 199 🕳 خندها قال نستر 😗 فتعونت ت . د د . 💣 سا اطفهاول (فله) لا فأليف الفرائل فلمندي ، فربنة المند البليفي 🗝 (١٣٠ غيلج مليس باريح 1.3 🛥 کر 4 واکمرت فی اثناییج الاسلامی ہے ۔ من من ورير اشتملال المب اللها ورجاء الراغرالة ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ كتاب الشهراة € بران وهم السلطة SEF ستومات 🗉 💣 مۇرىدۇق ئاقسارۇپ، 100 -100 -100 👚 The second on the Business of the و مل مسابقية المساد (۱۹۵۲) ١٠٠٠ ١١٢ س 📻 بشاوت بل کلمات 16 📻 خوار المسر د و برقة المعل الدكن و سابعة السو 10-

نص المستدان الأفضاء موروا المتح مريز بالا فجريات استرس الافضاد مدرين المفضل المدرون الأودن المحافظين المتان الما طرفي الملاودن المحافظين المتان الما المرفي المحافظين المرادي الرادي المرادي المرادي المرادية المتان المتا

لاستر کان امراحج طاعت لاجبر ک ۱ بر اکثرگت البریک فتترریخ و متراجیة امل ۱ سرا ۱۹۲۵) پروت البال ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - سامات سد ۱ - سما ۱ استشرکان فی معوریة حضر الجربیة ۱

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

الحل والضمان:

صرورات هذا المديث بالدات كتية -

المعلق المحلوم المحلو

و در . فو د خه ای و صد ۱۰ د می کر ک در اعداقی او کام دام دسته میه دی ام امواده و می در در از او در در د فتی این اید از اصارات د حمد ایس اید دو این اماده این امسود از حمی اساس فی از ایک افراد داد در د مشدو این دیگا

حق النفكير والتعبير!

د به ۱۰۰۰ مد مد هد داد د خو تحتص هو د، د ده اکل املة وکل شعب وکل مجتملع وکل نظاء ۱۰

قب جا مدا ف کد بد د کت کا عدد قدید فر عصر بعضو به با دفت دو عدد به داد د تصاحبه اسکوروف د و یکت کوست عدد جا فر کا تحییداد بیند

والعالمة في كلتا العالتين وحيمة •

وقد مسافيس مد في مساب : احداهما ، كنت استرجع فيها حادثا فكريا



فدعه من برادسا . و عنامية الدانية كند فر افيها كيانا حديد امما حرجية عطابع الولايات المتعدة الامريكية حديث

ولكنهما منهي يعد الشقة م واحتلاف استانج م واحتلاف توع المجتمع تمامة م يوصلانها الى نفس الاستنتاج، وريما كان الاستساح الواحدمن معتشين مختلفتين بمانا هو العبرة - فالمرام لو حدة من طراف عالم في الاحتلاف ، الحرى مائية مرام من عبراء للمعيث والمراجب طروف سنائه

المصية الأوائى الصنة بنفية خيبات بناحسان مع الجابعة المتعلق

وبالدار وردن خوصل في التماسيل للا للا في او حراعهد العليمة الاطول فصله وكراب المليم حولها اللياس وهي ا هل تترال قديم ، وا ل وحودة مرابط بوجولا الله الم هو خديد و مصلوق ، إن إيرونة برابط بوقت براولة عمي الرسول •

وقد بيدو له لعصبه يو طرحت اللومهم له موسوع ۱ ولا يمين الراق فيها
صدو دعال حدا ويكنها وقيدات تعويليم مدل قللها التي التي، هر يديم حين
اعلى الديمة المداكم دا من أراعي قلدات الجدة ديكري بلاحلق من لا يري
دن الحديمة وكالداء كال علمول فومن بعرضو بتمعية ١ فهم في بلك دوقت
المعها، والعلم، والعصالا ١ فارس فليول في والرم وحاكم الماسمة بعداد اللمق
الن براهيم نظيب منه استقال القصيادي ممهاء قابلا به ال من تعالمون المسلم
في الراي لا بدان بكونوا الن حشيدالرعية ، وسمكة السامة ، وأهل جهالة
بالية ، وعمى عنه ، وصلاية عن معيمة به الافكار العاكم في دريم بالكفر
مقدما المعالمة وأية ١٠

وديد اليدي بن براهيم بعضر المعهاء المصاه ونصير اعتهم كتاب العنفية بـ بغدرا ومبير ــ ثم بتناهم هن الفيير إفيايم ام معتبوق ، همتهم من قال مراق العنبية فاحتى سيلة ، ومنهم من قال بعير ان تعليمة افكال بوضاع في الاستاد ، وتفليد بالمسل الإعلاق ، وتتفرض لشيئ صبوف الفليدات ، فكال منهم من تغيول فيعال عن الله ، حتى تتعليما من يعالم أوقية ، وما هي الا كلمة تقويها والله علم بما تعي في متمارة ، ومنهم من تعالم المو تتبييلم ،

و كان من منهم حد كبر قمهاء الإسلام وهو حمد بن حبييل ١٠ و كان اكثرهم عباداً ، فريطوه في العديد ، ويعوه بكرمفامه الفنيل في السعن حتى بري الفنيمة قبة إنه ٠ ولكن العنيمة المأمون لم مثبث نا يوقى ٠

وامر المنصبي فاحضروا حيد بن حسنائي معتشه . وقد احضروه وهو مكسيل باعلاء من لعديد ، وهو الكول ، لا نطبق حميها ولا السح بهيا ١٠ وتعتسونه في هذه العال في حضرة العلمة ١٠ لساقش فعهاء السنطان ١٠ قادا اقتبهم وهسرم جعفهم ، حدوة مثقلا باعلانه التي السعن ٢



ويتكرز هذا يوما يمديوم ا

ولا اطيل على القسراء • فقد التهى الامر ياد فقد التهى الامر ياد الامر فجردوه مراد به والمدروة مدر الامر فجردوه عليه والمسياط • • حيث كان يجسلس بالش•وكلما عاد عن الوعى من المداب والموه ، وبالوه ان كان قد عدل عن رايه فمول لا ، فمودون • •

ولما كاد يصبوب في مجنس العبيمية ، اعادوه التي اهله كتلة مهتمة من اللحيم واللم --

ت بد ، صبح الم مصح الم مستحد الم المستحداث الم وبالنائي التي النسامي و لامهار مه

رد حد ، سابله می سافستم دختم مر به د صبو ، به ردیر در در د می می الله وچ مجدها ۱۰۰ گادث فی کتاب (مریکی ه عن الولایات المتعدة الامریکیه

الكناب سجم في حوالي (لما ضفعه وقد اغبيرته المنعافة الامريكية اهم كتاب
عبيدر هذه السبه - واسعه ما للحث عن
لناريخ ع - وموقعه احد أكبر الصحصيي
الولمين في امريكا وهو تيودور هوايت ا حمد ادا يه ساست ادا المناب المناب الكبري حيتما وقمت طبوال
الرمعين سنة تقريبا - وقد تعود التي جواب



وقد فطی لکانت بلات قصر با با تجدید به حسد کار اید نصیح بافیدی اید مع لواد عسیسه اس ۱۹۲۸ ایرانیک اید بالایان سی بونچ و سوایل لای ۱۹ وشیانچ کای شیک

کے عمالہ بنا، وروہ مع تقبر میں وج سے ۱۹۹۸ ۱۹۹۸) ۔ کی فیاڈ بنوہ لاپ حکری فی براہ بند بنے اس باعث بریشاور بر مقتل چوں کیمنی (۱۹۵۲ – ۱۹۹۳) ،

و لها الدي قبل المقالب الممقال الديونما فلها ال العبب علي سها ل فلام ما الدي واراط الوالات الشقماد الإمرابيية في الدارات

ما بدو حمر فده بدو یک کند را به اینا ایس استدا بندر بیای او بعیس همان بیدوان مان بیدانها دا افتدر ۱ ما اینا ای افتدان است بیدا است. بیدا و مصرای امایت این فتها بیدار حمد اشتران خبر بی اینانیا

ام امایات عدیها کل و داد امرایک او کل است. المعرفیه و میماراکیه امران امیام او کل دیاو چا علیانی از از کانجان ووت بن این این المعاد الدی اعتمامات علیم کل هم اساطهایعتماریه اعتمام این میسیمان الهیاد ؟

همه را مسودو هو بدر في مدينهميد مند اين ، يكاريب المراجعة الجنافة :

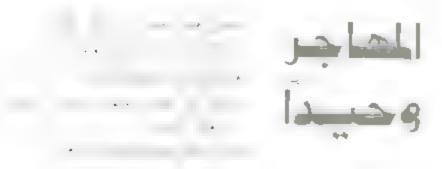
لخبوف مع لاست. هو عن سلاک حد استانج د کار مما بحر کړد دلاديل ه

و تمام دانی بیدی بخواق فی مریکا دیا اسمام می و بهام مک نی که بعا ایمی انساط طاحت و فیلی کا میار کی صاحب دا و صاحب منصب داو اماحد مساویه یجاوی در بنجمی مردی داردی داویی داوسکت و هناو برای کی به بنجمهه

قالت مربکا وقتها علی ما تکنوربعد ، بعدر والدو لاقتی اید فول در سرادان انتخبه و لافتین و قباریج نے لبیانیه و برعماء الحالد او کی او هات الفکتری قدی بشیره مکاریی، بهام کل ملاقص فی وطنیه ، کال بمدیه من حملج علی مربکا وقطع البیها اقتیا یا بایسیه لاحداد است کنها لا بری الا تنتج ، ومصب نی کاریه میامها لاسیونه بنی دایت بعد ایک جو بی ربع الا تنتج ، ومصب نی کاریه میامها لاسیونه بنی دایت بعد ایک جو بی ربع

لفك جر مكارثى كل عمّل مربكا الى بعية اليعميق فى لكونغرس - لم تكن هناك لياط كلناط فعنصم- ولكن كالناهاك ليباط من بوع احر لا يمل فللوء وهو النبهج عدم الرأى لمام و « اعتيال للعصيبة » كما يعلولون في النفليج الأنفيدون » المحدد على در» q p

أحمك يهاء الدين



أجاور أعدا الأفل الكاني . أحمل ما حلَّمت الأيام أصدري ، أنا ي عن

سمبر فا دی شوشه

ه ه ه ه مسادا حلّمتُ وراثی ا المرورة حد د د د د وتحدالم ورائی حین أسیرُ وحیدا ه عن صنفيت ، حياتفيزيد ، التناشرة على رسال تعليدة المعاميديراوة المعين ، ومرارة الايام ، وتحلم بالمبوبةالي الوطن »

وتنوش بقايا من قبطرات هسسي تشرك من فوقر الحمك المنعوم، فأرتبه عنب أن فأسير إن عبك أن تتمديي ورمساح القرم تألاه

"" " " "

.

أحسوص أن وحأسوهم . أ بألى عن الصحباب والأحساب

أرحسل في المُثِيَّلِ وحيداً . مثلُق موأومي مُهاجسرُ

> م صُدُّ جاية ِ الطاف والنَّرُحابُّ م عصُنسي وچَسهُ صدينُ مستشن

لتامرة ــ فاروق اشوشة



حس باز السرمة العسس بن علي ، مر مكه الورته الكبرى مستة 1919م » طي دولة التخلافة ، منه حته المعربين كما اسلفت ، واقا بعن اضربا الشمر أحيانا برجمان الشافر المامة » ادركما مدى النممة في فول احمد شواني ا وهو برتى الميلافة الني الماهام طفي الهارات معرضاما العسين وما سرى عن عظير في المادات به خليفة

الربيس مند لينم سد المسراح

ولال بند ان الشخب الأدور وانهى الأدبر بالمسين فيرا في حوار الافعى دلاد شوفي سربيه ما احبيب في درتية يبكى أن ضلع من الروعة مغلها د ودريك مظمية

يتلك في الأرمل والتنساه بأنيم

بللل للديرات ، وقيامين المياب فلبي المستعمل الجعرافي

وفييا المستقا موقف فلينا فيه

بعليب في الإكليف عليل المراملية

ولاي البحيل بن المحين لا ألك، الاسواب المسواب المسواب المسواب المربية المورية المربية المسالية المساب المس

با كبرانا وراد بطبة بمدري. في وبنوفيني بسبك المبنوادي

و برایر فیود شمال ۱۳ نفر انجو ولم یکد یفاع می فیصل ق اداول و مسجر ۱۳۲۶ - دین اداد ، سحد دمر عفالات از ۱۰ ولرانا نفجع عبد الرحدن طرام وشد القادر خدره ولوفیق دیاب والزیات وفاری ادافات از ویومیشه

ان النقل من مثال الكانب الكني ماني معود المثار في رئاء فيصل وقد النا الحامة ولوله عني الكثير والمسلمة المرسة المؤرد الا ان الحامة المرسة وتم وقرادة عنوان جاملة المسم وترادة عائما هي جاملة للكناء ان يكون فيها معربون ومزاليون وسود بوس فيحازون عان طبيعا المائن شيئا عام والمائن بالمائن المائن والمائن بالاصولة وسي ان المستقبل هو الامل الطلوب الاوان الدر يحمد الرحاء عام والا

ويم الرمم ليواد الداور غير الرحم شهستر » قد أجمل القول في فقا التحور الذي خبره نتشبه في خديث له بعد الثورة السورية « غواله الراعمر » فا

الدر المعلى المراجعة ويجهم بالكس المسلمان بالقصية الفراجة ويجهم بالهم الألا بيد الإحاسية و كان موقفنا من المدب ولفي وارتقاب ولاجتمام عرب جنابير خال وهولاكو في مبلاد الشخطنة عولهم وردية في المدر الإراد التسام و ردية في المدر الإراد التسام و ردية المراف الله يحافل التفسية المربية في حاجورين كلاحاتية عوامهم أنهما المدبورة المجهر الهم عودة المي فقص بعد تورة مسبورية لتحريق فيسمود في هادركية الله هالك الإنقاط في المجهراة المحافلة عمر ال نطقة على المربية عوامركية النا التالي عماروا المحافلة على المربية عرادة المربية على المحافلة على ا

عن الفرعوبية والبيرفية.

مناد نبيران د التاريخان في معر د المر التربية الد المرودة الد والما يتراث أملي من المرق و لمرب بمرد ، هذه ارساح مع بعاود في الدر الله بالنسبة المهما د وهمنا : الفردونية له طاحا لمصر يحيل نمي السنكر فلمرودة اد والإنه فرانك الامربية د ويمون علما بد برخانهم طريبين بموسة الله يرددها التاب بد برخانهم طريبين بموسة المترازية ، وقبهم من وعا اللي العامية السلامة عوس ،

واما السمسي التقي فين «المعرفية» وراسطة مسم بالتي الأفقار الأمرنية أو « السرفيون » بطاق على تعرف بها لابهم الامريون

يل راح الترب سندونية ميمنى و فينيد

ا والله برى ان اهيد شوالي له، ذكر السرق و

وق فصنده الإرخان ذكر 8 الدرق 4 گرب فرات وقي خالسور 8 الاسترية 4 مع في الوقيسوم المايية كلها فرينة و ويم ذلك فلي بمرفي طي دلك احيد ۽ وقير الماني أنه ازاد بالدرق خلاد بر سيد من من الاستراك الدرقية 8 الإنشاد في أن فكره فلاه الرابطة فسما سجرد در دام عالم حيد بالما د تعليم سيطور بالمربع الى دابطة فرية علية 4 وقله الياب موحدة

و منظف علما المتعرق فينه درين فللللفية الي كلمانة

ولكن الساؤل اقلى قو معطم - 181 بجنب كية (العرب) ا وهل شيل كلمه 9 الحيرك 9 مراكل والامرائز ويونني ولسا وهو مضارط ومراكلي متربية 1 شيطها الصحر 6 كليف بكون ومراكلي متربية 1 شيطها الصحر 6 كليف بكون ويد الوقع الله الرب الله د

می یہ بنو فیر احد ہے۔ طمریہ بعد تن بدار ما سود الی کل محافظہ، دلمریہ بعد تن بدار ما سود الی کل محافظہ،

وتين من الساب افساب ارديد الا العرب الا وجود كره من ارسمراطله عمرية بي اله ويه السرائية الا السرائية الا فيه السرائية الا ويه السرائية الا فيه السرائية الا فيه السرائية الا فيه السرائية والادب السرائية والدين المسرئين الا واليين دوالا المسرئي الموالي والمند المربية والادب المسرئي والراشيم دسوفي والمند شوالي والمند والراشيم دسوفي المدرية

... متى لر وفاة سند رغتول سنة ١٩٢٧م وفيحان الابيا بتحيد الإثماق بأريس وحامره معربون وسوريون وفليطسون ولنايون ادار اليحب خول كاليف جمعية الوبيق الرواحات بإن الإفطار البربيدة وزاى نطن المربن مسبيها الالمينية الهناء دامر لاخ الحار المسلول الحارات وألان الرغيم رياض المملح حاضرا فنهض عول " د ايي اور ادام بئال جن د فقد بولي سياد د ولم يستعوا ان طبا عن اللاد الثرقية فسف لكاها متى خاص ال الاقطاء المراباء كلها بكلله كها بائنه مصراة خل طائون أنبأ أقرمه أقى السبب ما الى برندوى ؟ لو رخصه كليه ٨ التربية ١١ المياه حيمته للقاقة قماسة الدالي والسطب الدكنور مجعد جيلاح الدين رئسسا أؤااه وحيمر مروح بك مقبا له لا وقصا الدكتور مجيم صيلاح المدس بجد ذلك من المطاب المركة المربية ودعابها والمسهم الكنيراق أبسأب جأممية المون المربية) ...

صلاح ۱ الذي دستنها فيعا بعد في العبودال » و وكام بليبان غيره فرسة ، وتناول في حسب دريد ... دريد نظا

همان بيسية حون الاستوالة الديان براي من بميلين لا موتير الطلبة البراية 9 وقيل اللها الاستان قد فقد بالرحلة والبحوة اليه 4 ومع أن المكرة بر الاست لها التحليق فإن له مصر المياه 4 البي كان بالديان النها كلت بإلك مروبة في تشر 4 ولا فين إذا إذا السنفريات الآن 4 فيلت 10 أن للسهب المال الدير ميلام برادي لتي للسباد الاران

بن الكالي الإينانية واستقداله الاين الديا و يروب في سيد هو الالت الايا الاستداء في السيدة الإيا السيري الالالايا الاين الالايات المعرب المعترد والالا وكان المستقى واهي الالسي العراكة الوطاعة وكان المستهد في الرئيس في المعرب الوابي الكانية الالكان الديان في المعرب المالسة الكانية الالكان الدين يستول عن سنوع وطني الرئي الملامي واعلد الالين الستول عن سنوع وطني

عتدمة حاد مكرم عساد

وجاه مكرم ديد مسارير الوحد المبرى بندة بالرحة المبرى بندة بالرحة م الي ليسان وسورية والمستطيع به وأثان بلغية الرحة المرحة المنتب الا ابن سعد الله و وأثاب و باراته مورحة أن الرحة بالرحة المرحة المنتب المنت

سبل حيد كان مانية و بان عمر و برائ ي معدد و كانت لهما و برائ ي معدد الإطبار العربية و وكانت لهما و مانكية وكانت لهما و مانكية و ويحد و ويحد و با سبدى الإساد فكره بقبل الرائع المعدل و على الدين كونوا مبا عرباً بي لقد كنا معكم و وانعنائم منذ الإمان حيل الآل و ويك في ينسبها منكم سبا من علما و على رقم براهي الإنام و المجم الدين الوراد فكره فكره و الحوادم و الدين من الاماد ما قبلي الإسباد فكره و الحوادم و لي مناسلة فكره و الجوادم و لي مناسلة مكره و الحوادم و الدين من الاماداد ما قبلي فدياهم في الإمم الجي بين بالامداد ما قبلي فدياهم في الإمم الجي بين بالامداد ما قبلي فدياهم في الإمم الجي بين بالامداد ما قبلي الميام في الإمم الجي بين بالامداد ما قبلي الميادة الالمدادة و المدالة المدادة ي المدادة و المدالة المدادة و المدادة و المدادة و المدالة المدادة و المدادة و المدالة المدادة و المدالة المدادة و المدالة المدادة و ا

مستعم کا گئیا فی طریحی وحدیقه اورده طبی التدوینی المبرقتی الدق حسنه الامن می بابان وقر عامل به آبا ورفیکای فی الوقید السسودق و الامن بیکینه فرسائی به واختیان المانزی بمنیهٔ

ويب، وإذه البلاد الطومة ما أثنا بلاقته في يرفط من مرفط المرب المتورية التربية المرب المرب

أميه وأخده

ومن هذا الفنيل حين اهبان الاستاد كاهم بعده دريد به به به المسيدة في هبيع وحملها السسان حال الفكرة العبرنية في هبيع الجارها د واستكتب فيها الخلامة من حملة الفكر سبريد فراشها المربة الايران تعلم الشرق عالم بسبيع كافل عاد الشهريط د وارسلها الساهة مواتها الا مرسة شرقية كا د وقد لمنى فيه الي رول الابهام الذي يصحب المركة الوشية في وادى دلتين د من الوجهة المربية التي شسات سريد الميارية التي الساعة المربية التي الساعة سريد التيارية التي الساعة المربية التي الساعة سريد التيارية التي الساعة التي الساعة التي الساعة التي الساعة التي الساعة التي الساعة التيارية التي الساعة التي التيارية التي الساعة التي الساعة التي الساعة التيارية التيارة الت

وبالراميد الرحين بواج واللزس الثارة المرسة

مثال خاصبية مستيرته الجومية ب حيا كتب لأفل فارتبل اليه عون - 8 وكل تماه يجي الهرب في لواه شامل 4 الما تستعد فوته من غيروره الطناء

المراد ا

ومية بدهل في علاة الباب . أن أصغر الدكور معبود مرمن بيئة داراز مجلة د الحديد له وكان الدكتور يزمى مين بصون بالقضاية العرصة ۽ وله مبدافات مسربية ۽ وکان باديء الرآي ڪيول ا ورو عود سر الافتد س وفي سياسة المحلة الخارجية قال - 1 أنبأ حسير السرطبة المضددة والميعه بالبيان الجوار وراسطة اللقة ونصل الباريخ ۽ وظرنتا في هڏا هي ان السيقيل الإحلاف لا معاللا يه لكن الإحلاف في التشمة الأطراف كثيرا وفي المناسة التنافسة غمبرميا د والثل الاطئ لأقرب الاحلاف واضيب بالتسبية لمراب ولناءن الوجهسية التهديبة وجدها لدانيا هو حثل حلف بصم الفطرين الكذين طاكا بودى بألهما كتصفأن المعر وسورنة الكبرى ر لبيان والشيام وفلسيطن) و قذلك محل منابسة بدرس اخوال المطر السورى الكبر إ باخزاله البلاية المحلى لاوا عداعتات للحواف تصربه

الاحداد و والا محلت صورية الكبرى على المسأل كان علون صبيبا ب بغض الشراق المحلم التركي وطول العدة به بالمراق وسكله المعرب و وكانت برخته عيدن الكمرين و بهذي المقارض الإخرين داخلة اللعدة وقص سيء من الباريخ الاثلاث و الأه راسا الا يصم صاحفها من كل خلك الافطار الكلاء بالشام والمراق والبلاد المرسية 1 في باب واحد بوي باب مم الشرق السامي كه وقم بطفر بسبيب بوي والمن خالسرفية فشير كة بين السام والمراق من المرب فعال عد على أن هذه التبرقية المقيدة بالي المرب فعال عد على أن هذه التبرقية المقيدة بالي يتمويا الى فعن المرف عن عموال المرب و وسيبا وسيها عن الإمرى البيار الموال وراسطة وسيبا وسيها عن الإمرى البيار الموال وراسطة

اقتية وكنن البلايج ۽ والي لم بائي نصل الك التي تريشا بها اصطلعنا على لينسينه الي السِندوج

وعن الوحدة العربسة

رااب في والدكور عزمي لقادات ه وجنوف الماضات و والدكور عنا التخريف أو الاحماض أنه لل خاب من التخريف أو الاحماض أنه لل خاب من في حميره بازييا الا يرون أيلي أو التناسبة عبد القمر ه وهيو في أصلاع الوطنيف بالتناسبة والتناه عبداً ، والأنام بليا المناب والاحتاج والمن عن المناب المناب والاحتاج والمن عن المناب والاحتاج والمن عن المناب والمناب والمناب عبي بالاو حدم المناب والمناب والمناب عبي بالاو حدم المناب والاحتاج والمناب والمناب والمناب المناب المناب المناب المناب والمنابة في الاحتاج والمنابة والاحتاج والمنابة والاحتاجة والمنابة في المناب واستحاجة

والعراق وبلاد الحرب ، والعبيد بالثانية بحوبا وتباه خاصة بطرابلني ويونني والاجرائز ومراكني، وهنا المدم لك راحنا أن سفمني جومة الكتابة بد مدى لا سوء

 الوحدة التربية إلى سنسين الكوس الحدى إذ
 ديا فيه معر الى الإسهام بنفستها في قدة المسترر الوحدة الله المستررة الم

و ما طر الا المستح الزعماء والعسادة برون الآن أبا كأن يراه فردان او افراد فلائل منذ عسر مسمن او برخا ه مَن غَرُورَهُ الْبُغِيَاضُ مِعَ الْبِينِيْدِاتُ الْتِرْبِيَاتِهِ فِي سبيل الطلف او الوحمة المرسة ه فمانا اعدب ممراء وقد اختف الفكرة بسفل الآن فن حطرة ----التشب فن طريق الحكومات أ برى حل سيستمر ق خطة عدم الإمبراف و « المرقة له أو عن مسمري ولو اخبر ۱۲م ایت، مشقهٔ ی دوفتینا ه وان مسلحتها ومصنتمه المرس حصما أنبا عن ق الانطاة سيار الا الاعتراف الا والداهي والمسارفة دفك مة برجو أن نفقهه مصر الرسيسية من طفاء بقبيها فبنتك سببله من الأن مكتاره د بل فيز أن نفيطر مارخة الى سلوكة بحب فيبط الحوادث التعاملة بريالة ر

ذكريات من المنعل

وناني اللكرنات التي بستل عن في هلااللوضوع 2- أن اذكر 4- أننا مصر المناكين في 8- صرفيف 8-

خلبتلن ۾ اين ۾ چه لکوي سنته ١٣٦ بلشا الا الندوب السامى البريطاني يوالي لهديد الباس بالتكيل بهم اذا المسمى الاضراب الذي بنات المه عطر العمار علامو وخدهم و محاولا الغريق الطعن بع النابي ه فقسروها ان توجه البه بيقا جاء فيه - 8 ويا ايها الكفوب و لمد جنزب رطلوكم في مصر من فنكلم سياستنية التغيران اداغية بكنهم بسياسيهم ولأ الاديهم ستستهم د البكالوة الربين بيلة حين جابكم رجل ص لابنى الحلابية سنتى ۽ نقال له في البارسم « سعد رخلول » فهدم سياسسهم » وجدل عالبها سافلها ۽ فامستوا اليوم فلي ما فيلوا باينين 🕾 غله السارة تلحص طرسا الى مصراء والأن حيات خبين بوقف الافتراب بوسيساطه طوك المبرال بتحله المسور الصربة بنيع مقالا حون أمسراك معم ق الوساطة خون فيه - اه ومن اهم الاسباب التي بنبت النها السار هندم الدخل في التبلكلة المحاط والرحط والأحامل كالمراكة المداد الدواد المالة وقلس هينغ التدان البرلانية بدلين مولف العكومة د به به کاری د شده پسیدولا وقد الله هذا المول لا وبادريا الى الكبابة في 124 Linguistry (III.)

ولال الذي تواؤنا في مقال بالغ الروعة كسم
الكاتب اللتي الراقيم عند القادر الملزيي في مجله
مصر رديجة » ففي خليسا أن ترى الإمم المرسة
عليسا واجبه على الدياتة فيذه الأمم » والم
عليسا واجبه على زهامها تشمي أن مستر لهيا
الخيلا » مل أن بللت حسيسة » واذا فمرت فان
المصلح على مزايا الزهامة » واذا فمرت فان
واسادت وافسدت » كان مي الحداد للزفامة ال
مناسبة على شيء في ذلك الابر الملى بالألهة على
علومة مصر التي لم خلير السبية بين السباء الجول
خلومة مصر التي لم خلير السبية بين السباء الجول
خلومة مصر التي لم خلير السبية بين السباء الجول
خلومة مصر التي لم خلير السبية بين السباء الجول
المربية التي تدخلت بالسبعية بين السباء الجول
المربية التي تدخلت بالسبعية بين السباء الجول
المربية التي تدخلت بالمسعى الحسين ب

واحری الان الی مثل اخیر این السیحال بی اد السرفیه ادو ۱۱ الفرنیه ۱۱ د فقیل اربیان سنه ۵ وجهب السیدة هدی شمراوی د زمیمة المرالا السبالیة بعضر) د الی بیدات اعمر وسبوریه

والتسطان وانبيان والعياة االتعوم الى موعم العتفا ق القاهرة النصارة لفصنة فلنسبطين 4 والبديث للبشاورة فاكلوضوع وصمت العامرة أأوقد توسد ل برسانی د سارسخ ۱۲ اکسونر د شربی اول ١٣٨ عاصير بدل ١٦ الشوارية لسام امار في قمرها الشرقي بحصور الأمسين اطا حبيب المرى وحواه أغرسي لا بير فقت - 10 واكل السرية الوحيد الذي افترحيه ولم تكفر بمواهمة السيشم هدی ه رقم فوه هجنی واقطاحی به هو حیل قبیر " به موم سیاس ام بر است البييدة في صاد على ان نكون البينية * المؤسر لتسال البراق 4 وميا فقت لهنا. • الهنبد والمستن والبستانان من السرق فاني ممتلابها ا سندات مصر وبلاد التنام والعراق إر اتك سنا سيدان مسامص في خندا الؤمر العظيم رهبية لبياد البرب لارضية لبياء البرق ف ولكن ل دو ہدہ کے جم وہی ہی ہے y to see and y المداهي را في وه مي قادد المعسال معوظم

وللنني فلرساحا في لياه بتعبيب المركم

والسقيات والبرقياتي

اكرج رهبيو

المؤلف ٠٠ المؤلف

⇒ حين احدل البدار من الخصرع بعد ان ثم تعليسال مسرحية جديدة لبور .
 شمرع (المؤلف الموسع) ، ثم اعدث اصداؤه تنزده دي جسا .
 محدود الد الموسع) ، ثم اعدث اصداؤه تنزده دي جسا .

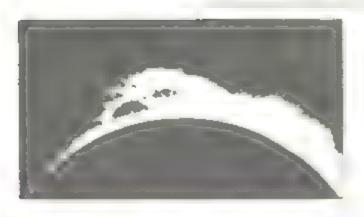
کما تصریحی باب ا

♦ ١ - چه - در - در المحمد الترفي تساه الترفي تساه الترفي تساه الترفي التساء و يلغ بهم الترفي تساه الترفي الساء - در المحمد المحمد

سألث الشيوخ

DO H of

هل لكف عن عداء الطبيعة ؟



جي محياتي لاعماليا مسيكلات الإنبيسان

بقلم: الفاكتور سمود عباش

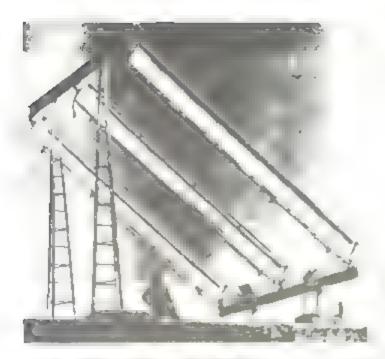
تحطى موضوح الطافة تسكل عامناهتمام ميراند في عالم اليوم ، ولغد كان الازمة التي حديث في اغتياب كسوير ١٩٧٣ دور في تستسلط الأصواء بلي هذا الموضوع الجنوى وقد ارداد استهلال المالم من الطاقة بسكل كثم حاصة في قبره ما بمندالجرب المائمة الثانية ، ففي الفيرة من عام ١٩٥٠ - ١٩٧٠ تقتيباعث استهلال المالم من الطاقة بلاتمرات وفي بهانه هذه الفيرة كان استهلان المالم من الطاقة بسيراند بحنوالي الراه السويا ،

الفد الذي من عالج قدد او ادار السيطان الداء المسلم المقالد المداء المساود الله الداء المساودات المداء المساودات المداء المد

 فعار ۱۱ استرول بدوم بنواب مهور في الحسو أليا غوم فيد بالت المعاد في التجار التواب مناه الالحر والتراكس الإحداد التحرية فلخطر

وقد نکست شده ایما در مجیمه هنوافر حسب دن حر بعد در مصادر بنشاشه کو دینومهٔ و کثر بشاه انتصابی آن اسیمیالها مسئلل در عد بر خشار خوند است. وو هند





4 42

البحال و يجبل الطاقة السمسسة حوقها كساب ويميل خد اهم المصافر للطاقة التدبلة

البيمس كمعيس للطافة

من اقتاب في الجداء ببلكها الطالي غير مهكم على كوكنا بدون وجود السبسي برائلك فلي السبسي بلادك فلي السبسي بلادك فلي المائه الأجري الممكن فيستانها و فالثاقة الأجري الممكن فيستانها و فالثاقة التي بوليدها من الرباح ومن حراته السبواح على الإرامي بالمسار أن السبسي بلمب يورا فعلا و حرات المائلة السبسي بلمب يورا فعلا بعرى المعادد بدلك هو المائلة السبسيية ع المائل المتعادد بدلك هو المائلة السبسيية ع الانسباح منها في المرافي فلي منطح الإرامي واليراب المائلة عي الانسباح منها في المرافي واليراب المائلة و

وسكل التسمى مصدوا المائلا للطافة ومكن للاسبان السحدادة في العدادة في المحالات و ويول بعض الاحسسادات بأن فصيعل الطباطة السهسية الساطة على مناح الارفي خلال الماء لواجد تبادي علا سنهلكة المالي في حميم فصادر

اولانات المنفدة كافية لرفر حيسع احساجاديا من القدالة في عام . ال . بدا ان الرائع من مساحة الكريب كملك بلسبة منظبات الكوليمي المنافة ، في عدا يمل طبي المعال المبشو مني بقداد . بدأت المداد المبشو مني

4 ...

والي بكل السقلالها لللبلة الطلباب البحر

T مجالات اللاستحدام.

مبائد كلانه محالات رئيسته بهكي حن خيلالها استقلال اقتافه البيعيسية وبادوناها الى البييكال اخرى بافسة من الطافة وحدة الحالات على

۱ ب النحوس الكناري للطافة التنصيبة ع ونطوي هذا للحال كي استجدام الطافة السيسة لاساج بنص الواع الوقود كالهمروجين والمثل و تكدر الله المستاب لمصولة لي تحديد في الكربوهيدراب بابع الطافة المنصسة

 ع التحوش اللورنائي الناس » وفي هنيشة المثل بكن بحوش الطالة السمسية الي طبالة





طواط الليه الوصفة. إلى الله السمال

ولكوريائي المناسر للطاقة المسيسة في الأفسار المسامية وفي المعداب المناسبة الموضوعة في احاكي في المنسبة المعاني السار الكوريائي الها

وهنا بيم تحويل الطاقة السيمينة الى طباقة حرارته بمكل السيفدامية في الإفراض المستامية وفي المراض السيولات الطاقة اللبولية كروض بيترن بالاء المعار وي الدمية والبريد _وبحقى هذا المعال باهينام والسيخ في المسال المحسد بالله

ومنا سام ل برخم الاشتام لأن محسال المجويل المعراري للخافة المستحدة حملته ال راح والمستحدة حملته المستحدد من سنود والمادة حمولة رفيتلا ميان الإف من المنود في الماد التي سم يروندها بالماد السياحي عن طري المستجدا والطاقة بروندها بالماد السياحي عن طري المستجدا والطاقة بالماد السياحي عن طري المستجدا والطاقة بالماد المستحدا والطاقة بالمستحدا والمستحدا والمستح

اليفريبة (قيل بين غيرنقية بوسناته مروع الميال من المسيمي . ومن المعدير بالدائر المنا

بافسته لاستخدامات الطاقة السجندة و التعسويل الكهبرياني الماسر فان (1915ه الأن)

من مصادر الطاقة العالسة , قر ال الهرابي البيلية في بأن بوما حجر عرب و طريق طوير الجرفة السيانة , وقد بم مؤخرا طسادم التشر في الإفكار والبيادج والتساجيم لتطبوع صالبة (عيرة التسويل الكوربائي الماسر وبانيس عبد أن التداد ماه المام ينظى بالقدام وابنج وفائل قمن الموقع طوير حيرة فيالة في المستسر

وسائل النحويل الحراري

عوم فكرة التجويل الجرارى الطافةالشفيسة براسيم من فدة تدفه سمر فاقةجر به

في المواتج 1 السوائل والمتراف 4 أو الأحسام المسلة بن اعاده الليجيافية بالسكل 1955م روسي مجلة الجرل لواسقة الساء مشعمات سنسسة من بن دحولها وخروجهة في المحتم السندي . وهناك بودال رساسال في المحتم السندي . المعمالية المنيساتة المستخدة في والمعتمات المتحمات المتحمدات المتح

يتكون اللجيم السندين المسطح في الوطانسمية رفسه يجرفوه المست وطائي الحد معاوم الفاء

التصافي اللغة الجنيبي ولمارة متحفضة خلما على على هذه الإللية أو أعادة التفافية وأني

هينين وتكون وحم الصندوق المرامي السنصان مي

البيائر فالرو الإناسية فيرجع مرجه جراعه

عن فراء مستنبه مصره وهوطة متر في خطيفر كرها البولية يجير المسائل الجراد مستحسبة ، فحسين بستط النبية المستنز طن سيطح المبراد فهيا

Want I'm

ويمالات التنبيالة , فين الأقصى استعمال ليمييات الاسطمة فللنفي الهواء لإفراض الدائمة وللنفي الماء لالراض الاستعمال الآثرائي ، فست

اب اوا گلب افراص الإستبيال بلندي درجياب حراره بالية او بلندي الجينول على نشار الله فيمانين استجبال المعتمات الممرة .

وص حيد اخرى د قان التعداب السنظمه الله المسرد اي الأسعه المعكسة على القراب الباللة في الحو وعلى سنطح الكرد الإرضاء ، الحدد الحد الاستان السائلة الماسة ،

التاميرة فيمال ، أن ما مرز الفطلة هذا النوع مي المحييات أو ذاك عو طبيعة المراض الذي سننسل فيه اطلقة السيسسة - وق المعدة بم بدر ذلك مي خلال فحراء المدراسات الملسسة وحد الدراس الاجيبارية والمسة في طر الاسساب

حد یہ ب

کیا داریا و قان کیسته (۱۹۱۸ اگسیسسه انسانخه علی سطح اکره الا سبه کنره وکافیام انسخدامات الاستان می افادله بر اکان هستان بدین افتوانی افتی لا بسطنج الایستان (قیدهور فیرد و الدین طبیا والین بدورها بخاند الا

ة ب أن أثناه الثاقة البيسية كل وهنده

الساطه المداميلة التي الرامى والسنسي السبيب

ليمي باريا وتناق موسط فل كيبه الألف المدودة المساقطة على المي الربع الواحد مي نبطح المطاء المبارى هور الكرة الأرمينة ببلغو عبرا كبلو واطب الكي عدد الطاعة !! بمني أهيا المي الارضي ودات سبب الأقديم الدراة المحياة

خاله السبسي

التني هلنا فار منفق الطافة السندسية السودية

التقالف المارى بماني ليلو واقد واحد على الم الربع ، لكن الاسبة البنيسنة لا بنيتك بشيكل بنيشر وغيودى على منظع الآثرة الارضية والمحب بديشة بنيها من منطقة التي حرى المحادة على بوقع علم المحلمة من حجد الانسواء وموقع الارض لا مدارها حون البنيسي ، ولا المؤسد التي على على حظ عرض البنيس ، ولا المؤسد التي على السنسنة على المرابع الواحد بين التي حوالي فا كتلو واط في الميوم الواحد بين هذا حسي التندلاب المالية وبين على الامكارات المسوفرة الطابقة الكهر بالآية وبدلك مثل من منطلب المثالة . الكهر بالآية .

الداما الدامل الاخر الذي عمد استاهدادات التنافذ التنسية والذي لا يستخيع الاسبيان المنافذ التيسية لا تصل المدخل فيه فهر أن الطاقة التيسية لا تصل الى الكرد الإضبة يشكل صبالي فيهاء النهام حتى بسلم التيسى ه وهناك الليل حين بطبغي، لا شك صبف بكون الاشعاع التسمى فيه عاليا ير بمنوضات بر شاد بسده الدام و لاسمع التسمى فيه ميمنفي د بالإضافة الى ذلك هناك التسمى فيه ميمنفي د بالإضافة الى ذلك هناك التيم الديم التيم التيم

ان منا الرئيسي الانسطى فسنموط التحة التنسى على الأرض يقنضى أطيام بخارين الطاله التنسية بالسنقال مفسلطة الاستحمالها والد الماحة .

آن ادراق علاه التحديات التي للرضها الأطبعة مثل الإنسان في محلل البيطنام الطاقة التسسية لا بد وان يدفع به البلكي المثلان في السخدادة للطاقة بشكل عام و والليل على الباقل منع عطبات المسبحة بتروات عله

ان المنافه السيسة بسعير ماثل و الا معاني الا و الا بني الا الانها من المانية الآخر السعير طيباني باز من الارسيار ... لقط يقيب المعادرة المسالية الاسبال الأرب الله يقيب المعادرة المسالية وبيليز المسادرها بشكل لا جلائي .. والآن المتامي حدد المسادرة ... بان الا جلائي .. والآن المتامي الذا ساح فيه وربية بودي معاولات الإنسان الذا ساح فيه وربية بودي معاولات الإنسان المائية والمسائية وعلائية مع الطبحة .. وقان فر التاريخ الإنساني له فيت الطاقة دورا عامل الي الرابية عياد الانسان ومعاهيم والراحة . والإلمان الرابعية الانسان ومعاهيم والراحة . والإلمان

الكونب ــ د - سفود غناس

سهد اللوب فلانجاد المدينة قبي فهندنة الطاقة النسبية



الاستاد الطاقة السيمتية في 200و با و وي تعليج المرابر الراعبة الحراء الوطر العرابي

ان هندا الصدل السام للخالبة التبدية باهده على وحدة تمناحة بسي بالبدائية بساج الى مسامات واسعة من الطلاباوالمجدات باهداء فريولا باهداء بوقرة حالب بيل بكتاب في حدود بالاساماة والرسافة بتيانا بمور المسامات الطنوبة الاناج المسافة بيرانية عادرة من سنس

الأن ما يضح الحجال واسما ادام استخلال الدالة المستخلال الدالة المستخل المستخل المستخل المستخل المستخلف المستخل



يتربح - خادا أيقي ذان ؟ معمود وياش الأعين المام لعامية الدول دلبرييه فيل استعالته

من الارش المرجودة -الهنسي مهدق بالأرجان يرتيس وزراء أيران

ن او المطولي غرضه ثلاث بسوات البري ، المكتب لهم الملاسسة

تمير طوي ايران السايق معند رضة يهدى

تعطی کل طرف کل تیء ، ولا شیء می آن واحست ، وحی

نجله الكولومست اليربطانية ه ي مايمري في القدس وباقي الارامي بمتنة ينس جوهر وروح الإيرانية ا بنتال عميران ملبوب حكومة الثورة

الايرانية لمل مجنس الاس -

الكاتب الدرين كفوفيس معصود

١٧مريكية الاستاقدما في البيث لابيمن رجلا مثل جيمي

ے انتدال عاصمة ابدیہ لاسر ئین والحکم الدانی لنسکان ولیس للارس ، ولا مردة في مدود ١٠٦٧ -

ارمبني الإزراء الاسرائيلي مناميم بيابي بصاد

الرئيس الامريكي هيعي كارس خيدي عادرجان





سداحتياجات الناساولاً أم شروعات الصناعة الكسرة؟

يملم د ٠ عبد الكريم الأرياني ٠

بدور لبوه بعاض على مستوى الوسيات والأقراد المهيميان بالتبعية الإقتيادية و لاحتامية في الماليم بالداخل فيها السبة و هد هها بعد بعربة ممي عليه الرادة في حرف و والعدل المعتدة هو حول بعدة بيان المالية في المحافظة بيان الدي بقاض باعدل لسوى لم باده الداخل المومى المعرف المحرف المومى المعرف المحرف المحرف المومى المعرف المالية ومنس بعدل الرادة ومنس بعدل المحرفة فيها الإساسية في التنمية وهو عبد الاحتدادات الاساسية للمالية المحرفية على بنديا لا بكار بالمعلقات بيان على بنديا لا الماسيات على لداء والمولى والمحدة لاساسيات على المداء والمولى والمحدة لاساسيات على المداء والمولى والمحدة لاساسيات المالية المحلمي عن المولين والمحدة في المحدول المالية المحلمي عن المحولين والمحداجين في المحدول المداء والمحداجين في المحددات لابانية للمالية المحلمي عن المحولين والمحداجين في المحددات النامية المحددين النامية المحدد والمحددات المحدد في المحددين النامية المحدد والمحدد في المحدد المحدد المحدد المحدد النامية المحدد ال

لقد بالاب لمكر السحوي منذ بهابة المنزي لماغية نباسة وحتى مطلع عمد للبمياب بقرية و عدرت كنفعة ، والتي نفني باختصار انه بجث ظروف لماطنة الاقتصارية فتن لمنافع البايسة من

نعید منزوع اقتصادی مدون موش لا منصر شی اصحاب کیمهٔ اکیابرهٔ منه بل منتسری منافیه این قتاب احری منافیمه وای مهورهٔ می میابره وین شد انتظای قال بای بند عظیم وری بینامات ساسة من الارض بعد سوى تسعير منه بهورة مياكراً خلاف الاراضي واكن منافية بيتشري أيضا في تسامري الارض ومدال اليرمية فيها ، وجني في السام التي لا عمل داخل القطاع الزراضي

تابج لم تتعمق

فعد فرجنك موسسات التنمية العولية متنابعا

أومت المالع الناتجة من الأبة الشاريع المساعية المبية و السود بعدت وليق قبر الري الخوادة والجنبو اساب المواء تغمرا ا التي منتود على بيمة يرافيه في مصلد السينات ۽ اورنب هله افرنساڻ پاڻ ما ٿنرپ بن منافيها الى القباب المعرومة في مجتمعات شية البارة الهندية وكرق البيا مثلا كان مصودا يعا والت وكد ك سعم لا حقيق عد فهناك فوانق اجتماعية وسياسية وأحيانا تقتيبة بغول دوريتميق الغرمن الإساسي مرهده فلترومات وهوالت الإمباجات الإساسية لهنه تاجتمات ا ولدلك يدل اليعص ملك أوائل السيعينات يمحو الى كينى فلسعة جديدا في التبدية لتوو منى عطاء الاوبوية لمنها الامتيامات الاساسية للعساب المسروبة في المجيدات النابيب ، وقد الر هذه البحوة الوبدر الدولى للاستخدام طن يوبية 1470 كمة مبنتها منظمه المتعاوى الاقتصادى والتتمية في يرنية ١٩٧٧ ميث الكبث مينها عنى صرورة مصيق فرمنان الناسيان في التنمية هما النمو الإقتصادي يتنكل عنام من أجل نوفع الشندمات الأساسينة الأسلام ليسال خالي

ليس مستفرية أن يرى السجى في الدحوة لاعلية ودعة المحال الساب وعدا المدال الساب المساب المحال المحال

حياحاتها تؤدى الى اعلاء جيريع الدخل وتوصيع الادمة المنتمين بريادته وذلك يمتى بالمجرورة الزع بحؤدمات المتحية المولية والاطليمية والعكومية في تسون ند حيد بعدد لمون

ولكن الدن يدعري الي صرورة بين فليهمة يحديثة في التسبية يضعوننا أمام المعاتق لندلية خبرفته على ان المعم الالتصابي الذي حملته الدول الدابية على منتي ربع الرن صبي الأعلى لم يف بالقرص لذي من اجملة عدمت المونات و لم و د و د و الاسان ل

اولا بيسما بعدد علماء المحدية 1904 وهدة حرارية على المداء المكارم للمرد البالغ يوميسا ثال يمثل لا مازس عملة ليومي بمجورة علاية بعد ال ١٤٠٤ على مكان العالم الثائث لا يعملون اليوم على غاذ المدر الصروري على غذا المدر

نابيا عناك ريانة عبنية في نبيه هنگان أعالم الدان لا نامستون على الماء لتمي ولا على المدنات المستية الاساسية ويزيد هيمهم الهوم على الله متيزن بسعة «

تالثا : يزيد عدد الأطمال اقدين هم خمارج اعدرس في ٢٠٠ منبون طفر وعدد انبائدي لدين فانتهم فرصة التعنيم فق ١٨٠٠ منبون فرد وطنه العدد في برايد مستمر ه

رابيا على الردو بر ابه عبيد بعديد سكد لاسكان ولبيا الا ابه بن المدول المصرف على عاساه 18 ين بن البير الدين باوون في شوارع كتلتا وتكواح كاركاس وازاة بالرائ وعلساين المامرة ومعظم المناطق الرياية في فايات الهريتيا وادخال البيا وامريكا اللابنية -

مشكلة الإنسان العربي

في وطننا الدري الذي تشمي يديع الخدارة بر عدد د. د. داره سو حدة عل بدن يداجة التي ثبتى فلسفه مستهدق مساد بدر من الإدباب الأدبان الدراي فر ماكنه ومسكته وفي صحته وتعليمه 1 وهل يعلى ذلك أن دارا كنداد دارا قامل الدال الإحال

الاحتياجات الاساسية في الوطي العربي 1 * التعليم (1978)

···· -	11.	·	ام د م ر سا د ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	÷ -
·				Tiple 1
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			,	1
**				
			ı "	Asset
				v

تعرين الا كنول مستمنه بعيها وطاء ورفاضية در طبه حدد داست الارداد الل حسكم الهداف التنصية الالتصافية والاجتماعية في حطف در ان التماوت في مرجاب النحو يين عقد الاطلام لم يعدد بنديج يتديي طرية وإحدة على عبدمماتها لان مانمبو الحية الراطل المرين في عدد ومستماه استح بيدد كل البدد عما بمساجة المراطل في دد ق و تمامرة الا في المراثر ويدداد ؟ -

الأحادة فني هذه النساؤلات نعيل القارق، قولا المرحد المحد المحد المحد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد المحدد

وكدار متى وجه المصوص ال المالية المطبي الرائد والدين المرائد والدين المرائد والدين المرائد والدين المرائد والدين المرائد المر

كون قادر على اللبخات فيّه التملية الله الم حد له بدحاته الإساسلة ٣ -

مداع التقس

ان خلطنا الإسائية ترخر جميعها بالشروعات المساجية ومبروعات تهياكن لاستحسنة الرطن مشروعات يمكن افيزم بان مطلبها الدسكها ألا بتدرسها شركات اجتبيازستت موامطاتها شركات اجبينا وعثوري الإلها ونعدائها يأل كاليد نولة أجنبية ، واخرا وليس اخرا ك نشطر في التهابة الى تشتيلها والادرتها يواسطة فأسسات اجتبيسا وما ذلك يناجع من فلة في لعدد أو مجز في التمكير تر فصور في النهم ، ولكنه بأيم من خطأ فسن برئيب اواويات التبنية وهو خطابلا بتعمله وحلما في الوطل العربي ولا تتعمله العول الناميسة فصب - بل يقع جزء كيير من النوم على الدول ختبينا نفسها وملى مؤسسات التبية العولية والاقتنبة برجمها بقدائم المايندينك ميتما كالساخطة عارفكناللاعادالتمنع أوروية خيتك والنماح الباكر الدق طللته مثلا يطلق و حثى ان ارغيم الراحل جهرو كان عمل كيتوا اللسفته يندوبل الهند الى معتمع سناحى مثلمم هلى خرار سيزج ۽ مارشال ۽ في اوروپا ۽ ولکته فاپ ميڻ يمن واللك بدار وجهوا تبليه في يوق المايم الثالث منى فبوء أعادة ثننير أوروية يعد الغرب راعبونه النسب لاحتصاصه بكراعمامرها البسالة كالما قائمة في الإلواب مثلا قيل الخراب وان ما كانت تعتاجه الانية مثلا هو اعاما متاه مسامها ومامنها والإسسالها المنعية والتقبية التي شالها فورا وأدارها لو طبورها الإثبان المسهم ، وذلك هو ما يقسر أتها قو تعطَّى سوى ستران للبلة حلى ابتلتك المانية من وللساهاء الإسبيبة وامتيمت بمنبرا عاما لظرونى والعوبات الى يول المالم الكالث •

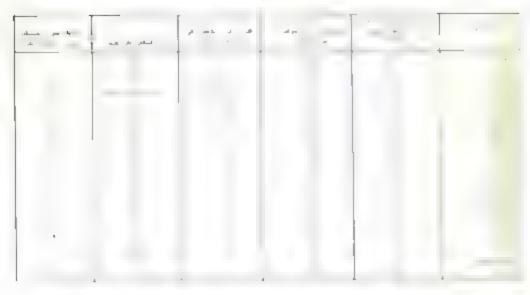
انه بن باب خداج النفس ان نقول ان جمهورية معر البريبة مثلا يعاجا الي خيلة كلفت مارشال للمبيق نفيل لبنائج او متي جزء من ثقاله الثي متنتها المانيا او البابان بعد العرب لان المعدد

الزمتي التارم التهاوي المجتمع المصرى يماليك من الامين يصبح يمنا الإيقاس الا يمكرات السليل حتى يرقى الميتمع المصرى الي مستوى أليكسم الالهابية - والادل مفي مدية هذا القول من المسائية المدرتها في تسهد الاتور المامي الول مولة الربية وصفتها مطبحة مايد البرج بالمثل الول وبصف من الزمن تقريبة ومنجر هام يسريه هنماه التاريخ من عناصر التورة بساحة في دروا - و عند عود عن مناصر التورة بساحة في دروا - و عند عود عن مناصر التورة بساحة في دروا - و عند عود عن مناصر التورة بساحة في دروا - و عند عود المناسلة المساحة في المساحة في المناسلة المناسلة في عناصر التورة بينا المناح يساحي المناح المناحة والتوافي المناحة المناح

حطة ترتيب الاونوبات

ليس الراد مما سيق الدخوة في أيقال هجالة تعليج او بي بامير يا يهاگر لاساسته ولا الى هم الاخل يرسائل التكنولوجية العنيك سواء في هياكنا اليومية الرافي مائنك اللطناء الاقتصادية كما ان احدا لا يتكر ترايط مكومات النبر الاقتصادي والإجتماعي ينقسها يبعقل ا وتكبير المنفد أن هياك البنك في بطبق مينف الكصلال تعرفه رباث البيرب بله علماء التنعيأء وهوا طفا في تصنيف الاراوينات المث ظبروف لا جنمج بالمعدل كراجي في ان واحد ولا اس للد جبيع العبال بن اطرابها الفنقلة في جملية ودبية - وهو خلة فرمسية كمة اعتضم ازادات سباسية ومن امتله ذنك طامرة التركير الشديد في سيفها عنى لمتاريخ تصناعة فبنى ترقبم معالها من المعيد في الشعية الالتصادبة الا ان المسلة من منافعها الإجتماعية معدودا د والا فدانا يمنى يثاء مجمع للمديد والصلب يعضى فيه بسمة الاق بن البنال وثان يعيط به مثاث الإلاق من البشر الذبن يعادون عن سوء الثلاب والمدام الملامات الصحية وتصل بنبسة الأميسة

الاحتياجات الاساسية الى الوطق العربي پ - الصحة (1970)



دمع امنا إلا متاسم المديرة التي يو حهوب
لمطت في ابا موقد دامية حيث معرمي المطاب
لافيمانية قدلت المبديع عرمان ايناء اليوم سي
بعض ما يعسون اليه مي الإسل مسان مبسخيل
افضل لاجبال المد ولكن واحبنا فو ان بيعت عن
مطاء الهادن بين تشخيات اليوم وفواتد المسقيل
وسند بد بد بد بد بوسما
المد عد با أن لالو سنو بدو و

معليم اينانيا فيها الكثر فاكدة من تمييد يشعة كدومترات بالاستفت حرصا على علايس السقارين من الاترية التسامية ومن عدا النطاق فان السؤال ر مر من هذا النطاق

الدن واجبا اوسا منبا ان نميند ترسيب الادوياب في مطلقا لتصبح الافنية الادلي لمملية من الأسماد و منت ، سبود المسا المديثة فسامد بل منساهم في اعدالها ومطويرها

مذا رأي ينتاج الي مقاللة • الله

الكريث - عبد الكريم الاربائي

المساق با المام في المام في المام في المام في المام في المام المام المام المام في ال

وتماثق الخصيبوق الكريني المتبيبة الاقتصاديبة المرنية

سلب خلال حبابي "كو مي مرة من يعقي الإخوان به ما الذي دفعني التي كبانه الباريج ، وحبيها وابا ينهني محام من رخال الفانون ، وحبيها المدت الاحبيات الدين المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المرسوم ١٠ بالمحامي والمؤرج ١٠ بالمدت المدت المد

يقلم : معمد عبد الله عنان

and a day of the

سفسله وضعت في باريخ بصر العدسة في عمرياه د در الاراد الله الدراء ويطر الكثيري بسير عبده كاورخي المرس في المرن اللكي بسين فيه الفتد ساول الريخ المتراه الموساة بمعر مبد اواخر كليري الناص عبر و وفيام معمد على حيى بوره بسة الماسيور معمد على واراضي ومساس الاول المسيور معمد على واراضي ومساس الاول المسامل و المالورة المراسة والسياس الاول

هوره سنة ۱۹۸۱ ه ودلك كله بناسيل وقو سامل ه تؤخذه نثات الوبائين النارنجية بالمراه والاحسبة و ول حراس واضح والسودة حرارميم، ومغير ه وابني في فلاه الوسودة الخليلة ه حياه باسرها ه على حياه المحاص المؤرخ ه فعد عاس بدر الرحمي الراضي طون خنانه بحاصة و وبرثي الي المهلة منية سيانة اولا في التصوية بن في البرية التارم و وغير بحمل منذ الداية سمات المحاس البرية التارم ه بسمح فيدي مسائر الدوائس والامانة المسائرة من الصفي والوضوح

مصادفات العدر

(الراسيي الاناح التانفي لفظه لحاء دد.

لامع أخر لا هو الكانب والصحفي الكني فلرخوم

التذكو المعلد هالي بالله فهو (الله لاللامة المطلحة و معلد الوالمداو الوالم، والمداو الوالم، والمداو الوالم، المداولة الي علي المراب والمداولة الي طرافية المداولة الي طرافي في مدالته المداولة الي المداولة المداولة الي المداولة الي المداولة الي المداولة الي المداولة ا

ولد بيد، لأن هذه البيل عبر لهر و فميل مثل جفرجة من ليراسة العمول و اولا ق مهية المعاماء ، وكان عن غرسه الإنمال الدينا الي بندا بعراوليها في بعني الدائرة بد دائرة محكية المعبورة بد بير في العاهرة و ويرز بطابها و الى مبدأي المسحافة و بير لما استعراضه الإسباطة محظم بسباح ، المحاطة و بير لما المسحافة في وقب وتد بحوية الماريخية في طل المسحافة في وقب مبارد الساحة المسحقي و وقو بيراد ورادة براما مرادر الساحة المسحقي و وقو بيراد ورادة براما مرادر الساحة المسحقي و وقو بيراد ورادة براما مرادر الساحة المسحقي و وقو بيراد ورادة براما مرادرة المادين و

التي بذل ي الحارها قرابة بلاس بأنا د ومده مؤلفات بارحمة اخرى د بحائل الها بعدد الله بكتے من التقدير ،

والذي بود ان بلغت البه النظر ۽ ليل الل سوءه هو أنيه فيما كأن أدى رجال العدنب والمؤرجين السلمي د ما سد بديلا فلتأثون ۽ او المحاماء ۽ مها نعفو نفس الامراض باللي بجمعها السحوا الفانوينة والتعافية أمراعتين قروا البارقر جعم وترجمح بروان لدعمه بالإنااة فنسكه وملم الروابات المبينية ذاب الاساسد النفطية باويتم رجال العدسا بها بنبس مبدأ فالغرج والتدبارة فان الحديث لا تشير اسطيطا + ق نظر طياله ۽ الا الما ماحدد مكسكة الاسساد في شر الفيلام و والأسد علاء السفسطة بباللب من استفاص عرهوا بمنفل الرواط ي وهلا النحصون برجع الي هياه الاستخاص انفسور واوالي الوفت والطروف البي فأسوا فبهاء ولف تلطب بدلك وأحبيتا بسري نعاد به فطعا فلمداء سر د عدد اللده عا وقدمت التا بالربخ الصحابة الرادا عابم الرباح أفأ متر والمصورة وأأوا أأنجاب أألم أوا مقهم ص 1992 - ويستطلع على فدو الرواداء الكتامية بالاسفافي للعم مكرح فاحمد الانساد العدش او تماله ؛ أي اعباره اما مجرهيا او منا زروسه و بدلا سادا فيها . وهد المداق ذابه بمكل بطبيقه على الرواءات افتار دفية و وذلك بالرجوخ الى خباه صاهب الرزاية ء وطائمه مي الصمل والنعم دالي الي الروابة \$انها ۽ وما نشرڻ نها مي ظروف النصر الذي تسلم شبه ه وطروف غير المعول ه وغير ذلك ي

النفي في البات وافيه مينة د أو وجود الربة أو المنجلة في الأعداد يستد مدن د وهو بقي ما علمله الحالي الأرخ في طبيع روانة أو واقعه بارحته منبلة د وترجيع ما يؤسما أو يعونها على ما يمكي أن ينقدها أو يتغييا د وهو نفس عبتة الحرج والتعديل بلائها .

حن العديب والورجون

و الاحظ الله الخاص المراجع السليح المطلب المواريخ المحلب المواريخ المحلب الدواريخ المحلب الدواريخ المحلف المحلب الدواريخ والمحلوب المحلف المح

مرثة خاصة من التقدير فيما يبتق بالوضوعة وسمال الروات , وما من مبك في ان منينية تعددت اللب عاملا عاما في ترال عدد الراجسيع الدرياضة الوسفة ,

الالك أن رجال المدنية والبيطيون بسيم سلاح الجرح والمدبل دائن شنعوا لإنصبها طريق الوصول الى المدنت الدالمنالم الداو العدسانة الحسن الده وستكوا طريق الوفوع ق طريق المدينة الا القينية اللي وفي ثير كان رجال الطديب هي اصدق الرواه واوج الكررخين وغد مسح فديهم بعروز الزحن برات مسرول من كب الطباب و التي تما بطبحة المنجابارمي ----او سهدنه من قوال رسور الله صلى اقله عليه د در مدد مد م في الغول والعمل الى الطبعة التي طبها ه وهي طبه النابين و بم الى الطبعات البالية من اساع المامي ، ومن هيلا السرات المرس 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 والإسباء التميل واض اشجاس مرقوا بالإبادة وصدق الروانة د وكالب صفابهم في طبيروف حباتهم تاسفي طبهم ما نطسن الي تلقياسنادهي

ولا مد و الربح لا الازراء الا فيض حبر المنطقة والتنفي الى معدد والتنفي الى معدد والتنفي الى معدد والتنفي المنطقة التنفيذ و والنبية المنطقة الان الازير المنطقة الان مجر المنطقة الى محر المنطقة الى محر المنطقة الى محر المنطقة المنط

ورحل المباور الذي سنالج كنابة الخاريخ الله عناسة عنده من حادة أن يلود الل ما ديري مقاردة أن يلود الل ما الرواح والمديل ويعلني الرواط و فهرسة عراسة حوادية اللي الاسبها مراسة حوادية السراح المدودة الرواسات الرحم منها الألوي والارجح و ولدية من حادة الورد والمارية و ما بعينه على الوصول اللي من الرحم و المدودة من المدودة المدودة من المدودة المدودة المدودة من المداودة من المطابعة المدودة المدودة

والشلامية أن رحل العاون و سنطيع بشير سلاح العدي والبحث المدرن و برجيح الروابة عد الله الدراءة الراجعة و التي سكن الاعداد به الاسمان الراجعة و التي سكن الاعداد به الاسمان في عوان بصوصة .

- محمد عبد الله عنان -

يعنوا ثيم هوسستون

عبي المرومستين هي ترم الفارطة مي المدافق الحرير الرابية قد الماد الاستحداد الحوال المتعاولة في المداد الاستحداد المعار المراد المحدد المداد الاستحداد الاست

ا المراحد الله المراحد المراح

د ب به بوه سیاه حسم یک یک د و النفی ه من این ادر به اینده اینده اینده ایند ایند این وایا خالیج اینده است با المسلم ایند اینده ایند اینده اینداز اینده اینده اینده اینده اینده اینده اینده اینده اینده اینداز اینده اینده

الدائد بي يا حيه طور والمدائدهات بند سندوه الما علم الحيام الذات التي الوجو المداد الدواء العاملة الأن ا الذا كانتها المائد الدائدة أو المحلم المائد المائد المائدة ا

ومن خبرته مطید کتا انتخاذ والنظام م امار استان است کتاب به ما در است اطر به است است عام حکومه بخدد علیه الصبلاء والنظام ال کتاب به وهدا افرادی ۲

ام الحيايات الطبيا فالمنسب المداري الي

اد بند بها اوقر عد شر احداد ان سادو فتعل بالدسمراطية . لاستراكية او حتى التسومية: الآن فتنوال الأهي هو اكتما

و شار المنام الطاق والراباه (النواء T المؤمنة الفيد حدد الراسب النورة بالقمي ا ولحوف التي توقه و وواجها النبوال الكلم النفاة

والدخد ببالا تحدده حو قصله فدلمواهنه فقد خاوت بيوره عكر منظير في خال بخرية وكان من قابه في خد عو الاعام ليسلي الدالي النهام ديكيانورية الساة التعارض بكانورية خديدة وقيظت فيوا باء معارسة خرية قبضر للعضيم خير بياح الغرب الانودة السلومي ال بعيل ملت متحدثة الدينة الفيسودي خد الداوا في المعا طوار فا ياما الياليدية عود فية البالا براء ديمام طبة المراس ولا السلمان منام مالامام بمسلي بطريح حود فية البالا براء ديمام طبة المراس ولا الرام في تكون فقلدين الأخد

یم و قصیه ادبیتر طبه سیو الامام تحصیی و بایه اداندگونه الاسلامیه ادا الدلامی این الاسلامیه ادا الاسلامی این الاسلامی این الاسلامی این الاسلامی الاسلامی الاسلامی الاسلامی الاسلامی الاسلامی این این الاسلامی این الا

هد انزان خلط بن البرندية التي هي من صبيع اطلقات وهي الاستسباس با والبرانج الذي هو ميز صبع البيسراء ولا في سبية البين سبية البيسادي م مهمة المحالين الباسة في البرانج فقط او حين ان هذه المهيد نظر البيباء في طر وضام فالولية بليغرة الوسيخ الهيمة الأولزات والقاعدة الذي الرجالة على لوجالة على بوليباد الدولة السياسية والتصفية ()

وق من طرح الحبيبي فيد الرائي التم الرائية حير في الديثمراطية الإنهامية الديثمراطية الإنهام الله المستقراطية المستقراطية المستقراطية المستقدم مع بماني الإنالام بالإنهام المستقربية ما مع بمديلات حسيمة الا

ورغم أن الموضوع لم تحسير بعد الآناء بير إلى بيونه فسية النظرية السندسة ر الأسلام : ونظرج المتدع فتروزه عدي هذه النظرية لمسيحة لا تحيير السد أو الناوين ولا تقيع النام، الأفاويل بنهم الإسلام بالله نظام بيوفراطي.وستمولي :

وطوينا هذه النبلة الى مناقبة مسالة النورة الى حكومة معيدها، انسلام والسلام، انمر سر لبنا حر سرر نهام الإسلام بالسيولية . دلك ن النعض بعاض مع هذا النبني على به عودة الى ١٠ سكن ١٠ لعكومة ، وهب بن كان النبي عليه السلام هو منهم الرسالة و بدير الدولاه و غيرج والمنافي والدالف اودالا وضع التصافي بوره أن الذي أم تكن تصرف 19 يوخي بم عبد الله الخصوص، في اطفر التنام واللب بم ، فضلا على أن تلف صنعه كان تعملها الباء التصاحي والاحتمام قبر ١١ قرنا ، رغيان البي ١ ص ، كان دام ١٢ للبيارة الميمانية ، على فا هو بالب الوجد الاسكل ، لا مكان له الآل الذا السي لاحد أن يرغم أنه موهى الله ، تعلما المطلم الوجي يوفاه حاج الرئيل ، يا يا طلعه المساسى والاحتمامي الهنامر في بعد يقبل هذا السكل باي قدر

وهناك فراق اخراع بجهم هذا التوجه بنفو خكومة الإسلام الأولى باديباره سيلهات للوطنفة والدور : لا السكل بـ لاربياه المجتمع الإسلامي على استى بصبة وقوية الاجالية مى استوالت والساع - على اعتبار ال صلاحية الإسلام لكل زمان لا يمنى في الواقع المدرة يلى بدل الزمان الى وقت برون الاسلام ، وثكر القدرة على بدل الاسلام الى عملة الازمان حتى على استقتى الاسلامي بابعة حطوة الى الإمام ، ولسى براحمة الى الشاه

.

وقد اشراب فصله الناه الدنتوري كيودج لأخد اختادات الطبق المخاربة و المصدد والداخلة ، التي لم نجد يصورا البلاميا مياسرا منعط علمه ... ولم نظرال الي توضوع بتشديه كثيره ، ولم ساله اكثر ، بأل القلمية الاختيافية ، ورغم أن بمنيالة المحيات الوائدادور » لانايرت ميكرا وتحديث رويمة كانت النورة في فني فيها ، مما دفا لمن الكتاب التي الحول ... يحقى ... أنه الآنا كان المتعاب هو معود الأنفساء ، قال الأمر لم يكن تعام عن اسمال للورة ، وخويض فرين الناء ، وحدير الاقت النودة،

ورقير أن وليالة الاقتصادية لم نفيح طفها بعد ، ألا أنها طال في التقار دورها في المقدر دورها في المقدر دورها وي المقدر به وال الانتهام القديم في المستدر به وال الله في القديم التستيد بالانتهام التستيد بينهم بالتابي وسهادات الاستندار ، ويجرمون المقادة في الانتهام أو الاقترافي ،

وما نصب في هذه كله أن وليمل الإسلامي صار بجياج الآن إلى حيد البلياء والشقطيء باكثر من حاجبه إلى الشطباء والوعاف ه وان صارسة الدعوة نبيء ، واقامه الدولة ببيء مشكل لباط ،

ویکشی، رحال الدی بیده طلون ان ۵ الشهاد » او المسیدین مسطندی ان بشیوا دوله ، وهو الامنحان الذی بمرت فیه اللوزه الایر بنه ، وبخاوریه بخدر ایم بسیطندی ان بؤدوا دور اکتبایل الین سے الطرین فلسسته ویرستجا ، ولکن اداره البنستة وطنته اخری لها اعلها وطنها وخیرانیا ، وحین معصمایها ... ویمر تکامل غذه الادوار ان بصن البنشیة الی بر الامان ،

والآرا ما بقع رجال الدين في خطا بسيط الانساد التي حد أيهم بطون الأمسهم حو المنسوض في طوع المانسون والاقتصاد والاحتماع والقياد والحد ومرهبا وهو صهج ربنا كان مصولا بناما قبل قرون ، فتعما قالب بطرقة الانسان مطاودة ، واعد المعدال المدينة محمودة واكنه منهج مرفوض الان بنجي الأمياد اد لم بعد مشولا لا بمن باحثه الكناق ولا بن حيث الانسلوب العلمي النسليم ، ولا حتى بن حن مصيحة السلمان ، ان بنتر، الصيم ديما بنج طعه ديان مور الكلمة الأخرة في قاملة الأعمادية مثلاء ما لم يلان كليمة علم على لمرة حوار بنازل فيه خبي الاقتصاد على الأقل ، هذا اذا لم بنيهم مده خبراء الدارن والاجتماع ،

ولکل رجال الدین نسلون فی واد ، وقع هم فی اودیه اخری کتے، - ویے اطرفتی برداد حیاة مسلم طلبا الازمان به وصحت: (

معر والا ، فاله حقائق الجرى المستاحد عبا ، بنهت النها خداد الرأن و بده الجداد الرأن من داد و بده الجداد الرأن من داد الجداد الرائد على الله المواجعة حداد الرحل الذي من داد البرار الذي كان سعراس و عاليا الاسلام السيام اليان الدي كان سعراس الدين كما الم أمران التوره السن هو معنى الا الحديق و التعالى الاستامات التحميل الدين كما الدين كما المنافر المنافرة عنى المنافرة المن

ع بابر مده المجالات الموقد لفك الاسلامي مفود في جوه تطلب لا غالم علمه الله واقم الأو في حوه الموقد المد علما المائم مقود في الأرام وساعة المائم الم

د ما المساور المن الدالية الدالية الما الله المنافع المرافق والمائين عالم المرافق المرافق والمائين عالمائين عائين عالمائين عائين عائين

نها بدخته لجفتها عالد که اخر خو ستر سمر اعد فيه لحسم as he so were the se to the bound see a so he للمصة لهد لمسلم فالداف مقد الدار أتقاص المشواسا نعب بخطاط نشتر بدم انه بدهب د ۱۰ سه الدر م مصره الا شنده عدد وجد به و بد خراج و موه بصر خالات برو و ایک ولاد بدائد صفة الاستواليود والمقاد المقاد المقاد المقاد المقاد م دا دا خدی د ج د به ۱۶ شد بیط داد مکاس مالد بالا يوريونند سنيا بيا المقساد . يمكن يك ماأتي العاليات والدا فيادعرات رو و دیدو د شیبات م است De the state of the state of and the second second second second second الهابرة ، وكل لسب بالإسارة عود ا



ليس هذا أول تصدير مردده مي السخ السخ ا ولن يكون الأحير الا لكه مثل يلا جدال ا واصدا من اهم التحديرات التي اطبعت في هد المعد

حذار مت

ذلك العبدو الحبو العباش!

عبر لدك صبيعة الدياغ

اوپیش - یل نقد پنتے الاس بالپروفیسور پردگی حدا پتول معه د د او گان پاستطاعتی - شعب منط پاتا بیج السکل و شنقانه من حاویات و می مادید، صبول انکیات و انسکویت و اسوگولات و از طباب و اغیرودات درجیه و لاسما دار ایداق داسکری لانقد البلزیة من اخطی آلامراسی وعلی راسها ایراس القلب -

ب لا بريد ان بعاب الروفسورودكي فعول الدينيا ملتما بالذه فناع وقناع وبيا الماني المان الايجب بالينا ملتما بالذه فناع وقناع وبيا المني مكافحة ويستنصال غافته ، ولا جموي من ذلك بن الالحال من بالالال من بالوبه لاه كثر البياس لعداله في الالالمان بيناه الالال بيناه الالالمان بدقة ونطاف والبيرة والسياط لبن بيناه الإليان المنبية بيناه التا لا تأثر الله سيب مناهيات المنبية بيناه التا لا تأثر الله سيب مناهيات المنبية بيناه الأسال المنبية بيناه المناه المنبية بيناه المناه المنبية بيناه المناه من الله من الله الالارت تتبية الشام مالين في الشمال شي الارتباع المناه المن

السكر والتقرس والعظ

عد في الدول النامية فان استهلاك السكر الل مكتبر . مع ذلك فتى يعضها الكثير من حوامث السكتات القديية ، يسبب النائق وهلم الاستعرار السياسي *

الناسب من صراح الطب اليوم مع الرقب لتبنيب الرا المكر الما تعد حين الاسال الملاقة بن الميهاد الميهاد السكر والبلطة التبية والماياييطي والبرك المالي وكبوص الاسال وجود الهضع والبركان ، فالطب في عبراج مستبيت مع شمله الالملاقي ، الما يهما الله المنان المسهم المالية الالملاقي ، الما يهما الاعمال المنان المسهم المالية الالملاق المسموات المرادية المعمال علم النظوية إن خمس المساورات المرادية المعمال المنان المنان الرائب مستخدم عند المعان المرادة المعان المنان المناه الماليات المناز و ولما المسائيات تشير الي ان هناك علاقة المناز و المنازي و المناه علاقة المناز و المناز المنازج و المناه علاقة المناه المناز و المناز المنازج و المناه المناة المناه المناز و المناه المناء المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه

وينسب البروليسور يودكن واشياعة الني ايمه من هذا فيمون يوجود علاقة اب المداد السكرى من جهة والمقرس يوداد للقامل من جهة الحرى الانقراض في درق الانتجاب الانتجاب و وقد أوحظ الانتجاب الدماء وقد أوحظ النام بالدار يزياد من الانتجاب الانتجاب الانتجاب من الانتجاب الانتجاب الانتجاب الانتجاب الانتجاب الانتجاب المناب الانتجاب المناب وقد الإنجاب منه في النساد وقد النساد وقد النساد في التساد وقد النساد الانتجاب النساد والمساولات التحديد مامن فرمن حدث الدار الانتجاب في النساد والمساولات التحديد مامن فرمن حدث الدر الإن الانتجاب المناب المناب المناب المناب التحديد المناب الانتجاب التحديد التحديد الانتجاب المناب التحديد التحديد الانتجاب التحديد التحديد الانتجاب التحديد التحديد الانتجاب التحديد التحديد

وف الذيج المدار وراسة ارتباط امراض القدم باستهلال الراد السائرية ان للسكر تأليد فسيي بدس الامراض البندية ومن بينهما ما مسيلة بلدية الشياب ، والذلك في تسويل الإستان وامراضي المن الثانية من الإدراق السكر *

وينتيع اطياد الاستان في يريطانيا وحفظ اويمة علاين حتى متسوسة مطويا ، وقد تيان من عراسة الوماجم التعجرة لاسنان ما قبل التاديج -ابه لا يكاد يوجد الى الر تسوس أسانه - وذلك فيز معرف الرزاد واستهلاك الراد السويسسة والسكرية -

حتى يطول العمر

لند الي الراقل الذاب اللسالة 10 تعيلها فرنجوب الريقيا بد ضليلة الأا ما فورثت يضيلها

في ولاداب عندة وبريادات من مرسد ارام المامي في النهر السكرى - هذا ما عوله الماء اسكر ولا عن مدرسهم البراسي والا الافراش احتر شنة استدراكا إن الوجح واق ال الافراش البدائي يمود بادواء احرى قبل ان بسل السي التي تقصم فيها الربولة بامراض المخب متيسة لامران في سكرن وسبب الماء المال معوراسا سفعة ، فالمقاراة في مثل هذه العال معوراسا

در به بن لابات تعلیده ها حور به حریث نماری عدیدهٔ علی حیوادات می همبند، امو صدر فوجد ای النی کانت مصنده مگرده معید عابد الا من سو ها و خید فریق می لیامتین آن الانبان انتی بستخیع الایمبئی جنمان ماما می غیر المان علی السکرناب الله لا تعکد ان بعیدی کثر می خسید عاما عند الراحة فی ساونها م

القد استطاع الطب ان يربد من معيل العباة بالمامي وقباب الاطعال واحالة المعان السوح مكافعة لمدوى لعراومية والميرولية وللكنة لايرال في خيرة من الرالقال طائمة من القلبة الإسطر دارالساط و دولة التي سيادر متى مين قفلة فتمرم قسيح من الربة من عمالياتها لهائنة لتى بسير عملة التنافة والمصارة «

ر نظب حدول ماهد مكافعاه رصان خطي بر هما بر عن الشلب والدرخان ولاسيما كاول عيو دلت فتكا واكثر فسمايا ، ونظرية اعداء السكر هو ان بدكر بكوان مع الواد بيضية بردة برجة في ديم نغمى التي المنطاب القديية وقف الهد النسس شار دريسان احد مكتسفي الانسولين عند بالاين ماما ان السكر يديب شعم الليد كالكمول سوا بسواد فلي اله يدكن الميلولة دون ذلك ياستممال سوا بعض الراح هسامال الاعاد وقد الدارات المعارد المادان ا

المعيدة التي اجرب فني طعمراتياب ال سية الكوليسرول في المام مرتقع يزيادة مقاور البكي المطاة لهماوس الطريف الله الأحملة في السواب ولكته كان واصفا في الساء المتعلمات في السني عد المتاع الحسا

ومن الدريب ان الدكتور گير يادنا پاهسانياب بن ب فلتر بر خلاف المعياب خامر من نصب المحافاللوراگيروا سانه بيتما يلادنا البرواسون پردكين پاهسانياب بن واحد واريخي قطرا عبن خلاف وين بنسكر باز سام من الملب فهاج بناس وماموا ورماه قريق من الملماد بالإلماد المعلمي د م وي از از در سامر في مهاره موجد لميل الذي اختباد لنصبه وتمكن من المعمول علمي د دوي دولار بن جرباب الشركات اشتجاد لمسكر د دد سام عار به من مرساد سدر سادر سادر سادر سادر سادر

رود رائز العدار بودال مهودهم على خهستم اربياط الندائر بالمنطق المدينة بالدرجة الاولي. دنك لان كار واحد من الاله المناس من جاورق القاسلة والاربحين في لبلاه المنظمة بمؤسبون بالرجة القديم ، لان عادة الموليسترول في أدم مرداد كلما تقدم الاسان في السن ومليه بالأطلال من منصد و لاحد في الراسا و الاحداج جهد الامكان عن السكريات والاكتار من المقدراوات وساول افل اللم كه احتواء على السكر ا

و مدي به دو كان بعده بودكر د مدود بر بديوه ييخ السكر فلمنوا ذلك او فليرهوا فانونا حب بوجيه مني كل هند سنكر و ميول او سوكولائه عا بعده اليوم مدونا علي كل هليسة غر في بريدند لا وهر در منو مكوم ساها تعلاله يوسح تندخين أن يعهر مجتله و و و تستانوا عن ذلك يعيارة تطار من العدو الداو الإبيس القائل و د

نيين ده سيعه لدباغ

حتى لا دم المسارة مطبطي النساء المسارة مطبطي النساء السارة المطبطي النساء السارة المسارة المطبطي النساء السارة المسارة ا



تمرص التسدلات والشاقمسات في بضاوق وجماعيسة والمعامسة والعماب بالمالقي يعيشها الانسبال العربىء تعولات هاسنة على الاشكال الادبيسة والمتيسة التي تعاول تجسيد الشعصية المربية ه

التعولات في كتامات أديب مصر الكبير تعيب محقوظ ه

في المارة المصرية -

اوندن تعبر دجاون لتهيب محفوط كان في وي وبله و الرايا) ثم في حردته و ستاراله بعمل ومنعمية ومساسية في والكمي معالماتمارة للصرية } كأسل تتبياف ومبيع للاسطبورة ومتبسم للاصداث والمحمسات ، وباريخ المتوات ، أم والأهم من ذبت السبرق ارؤى فكرية كتعباق ينحبى الزمي وتتوب والبلاداء العدق والتنتم واليرامة والمسحاء who were a do got them the وببدرا زمربا وثبلا وساحاا كعبى العياة وخوف و وقد ينصف هذه الماولة في (منعثه الجراليش)•

ان للبيح الروائي في و طرابة } اوميل الكالب نسكل وبناء فابق لان تصبح الرواية شهادا علي لاستان نفسری فی ریج ارن ، شهادا تقومی حثی

بقلم : عبد الرحمن ابو عوق

مديق عناصر الواقبع الاجتماعي والأمة الطيصة للوسطة وكلمم المعع الذي يتكثرهما ء فهر ال يواقع الثلاثب تلقديم هذه الشهامة الثلية يرفو تعلظاته واستهدائه الرضوعية ، لقرينا بالباتها ه وبها بتنافسة والم عنطلات غياها النجد الالاجا استقيمت بصمينج ممكلات تفنياك التكمينة والإستامية والمعاصبة للبوطئة للبي يغابي لنطاة الكاتب طبيه • لقد فتم ترجمات فتخصيات هن ووراث مهاة وشهادات ساخرة ، حيث بنعو ونتعرك جمهم مبور العالم فع أنها في النهاية الار خاصة، لا ينظر دبي العلام وحواكي المياة - لا من خلال البتد التلسية والإزمة الفازية الني سجت جوهر رؤيه الله الرحوالة عصفرة فصرية في للرجب المديث ، ويالتمايد في البلائمات وحتى الان ا يعيث ينكن ان تصبح هراسة وجدانية للمحصود الاجتماعي لايناء هذه الطيماءوأيضا العوز والشان اندى بدا بصيب مناهم الاخلاقيء وكأديم الإسائيت الاجتماعية لدورهم الكاريفى في حياتنا ، وبالتأثي مسامهم ووحدتهم ويواهم اوانمودة للكسمة لباكر عن طبيعة هذه التعاذج على لرض الواقع -وفي شال وخائق تتعلمن مقزى صريحا ، وهو ان

الماولات السايقة للكفلس من وطأة هله المعاولات

وسنت غرابيعه بتكانب نمسه اوهى بدائك بمدم

الساقد وجهاب لكر أصبته علاقة الواقع بالمي

وبغس تعولات وخصوبة التغس الاسبانية النى

متبرد عشى المنيامة التعطية ، وما يسمن التحوذج

في التي - ولحما بيالغ او قلت ان الشعصيات

واقبه الإمنق والامم • فين تكتب وتوسد يتعنيل

الرئيسية نظرهم لها هنا ، يرهم تعدما وتتومها ومسرما الزبوي ، لا تارج من مانتك الروائية وهم

۔ انتہاریوں ونچلز فرمی اجتماعیا ہ

- توريون يطرحون الكارا يسارية تتفع وتشميل مينتيات المبراع الطبي،وهم الالامياع الفارية.

- متسيون لهم الكار حللة عن عمالة تعالى الماريخ ما يح المسلم والارض ، واعتدادا لهم بهد مثايخ التصول للعملين ابدا في مخاد الا يتعتق ، فع ب بيم في ابدها في مخاد الا يتعتق ، فع والاجتماعية التي تاتشد لنبة عنها علم تلامسة والاجتماعية التي تاتشد لنبة عنها علم تلامسة وندور حول الرث واعمل ، وفادان للمس ،

راخي أور يبلى تساق من ملاقة على العصل بالذاكرة وسويها ، وإلي أي مدى هي أباة علية شم با يتوافق أو يعير هن بوقك الكاتب الشكرى والاضلاقي وتترجم في نشي الوات عن دؤيته المهامية ، لان الرواية تتجاوز دائما موسوعها ، في الاتر الشون شبها بالحياة ،

عالم العارق

ولكن يبقى عن طموح و بيبه معموط) في بدولاته الروائية ، ويجد الله لرخ ونقد وتأسل البياة المدرية في مسعد فرن ، بكل حوامل العراكة ترطب و بطور ب الاحتمامات ودمكاب على بعث وابقاع المياة - يبدي (لنجيب معموط) ما المسا وابده من (وحدة تقدكان الرواني) وهو (عالم الجارة) بعده (الميني والمبيني) ، حيث انتكيه والإدائية واسرر لمجق والغرافة
(أرض القاير) والراوية وعالم المالاه - ثم حياة
الدارة الإيلاد والمرب و لمجاة والمسرافيش في
الفتوات به وحياة الهماليك ، والمسرافيش في
مزاوية بين العثم والواقع - الله فعت المسارا
في عالم (بيبيه معقولة) الروائي على الكان
تذكل والهي في ((الحل الدان) لم تحولت من حادة
بدور فيها الدور ب والمية في لعاصر او بالمي
المربب ، بعدوم رس الاصنة بحرب في بعد
المربب ، بعدوم رس الاصنة بحرب في بعد
المربب ، تنافش فيه قضية المياة بالمنظ ممتى ه
و الربوابد داوالدان وحسى الدان والسلام بين
البراية والدانة بين المالة والسلام بين
البراية والدانة بين المالة والسلام بين
البراية والدانة بين الكارة والمرة ه

ان ﴿ اوَاوُدُ حَارِتُنَا ﴾ تعير عن حقائق الميمالة والتقيم والقلاص في المسلم ، تتفشى الان في الماضر الدائم و لكن هذا الماضر التماهيا يقلق في لتابع غله الإحداث (يعارف الهباتول) زعاما لا متدومة لنا في النهاية من الشمور يه ، أنه (مان الرجوع الايدى ذكته ليس رجوع التاريخ -ان سلالة البيلاوي ﴿ الْهِدُ وَاصَلُ الْحَيَافُ ﴾ وهم وراثة اوطف اللبيم يمانون أيضا لظال تاطر خلوطف ربايت اللترات (هميهم الفنيطا) • ويتلمسون عير اشجع ابناء العارة دحاولا نسيهة فهذا الخاشي يتراثى أنغم ، وجيل ورضاعة ، وقياسم واخيرا وعرودغ وفاقصود هفا بالمقرة ولاريخ اليشربان ومراعها مداالهور وهينتر يزؤياسية كلنف في العلم القبلامي دافع أنهما كملمك على حام سروج بلاتة كصوق وحسن ، ونتبح فيه وغيثة مثالية للنفاع من الليمة العليا ، أصل ويدايسة ونهزية الإشباء ء

ولسول تتمن وتتنزع وتتمش رؤية (جبت معنوط) لمتى المياة وأصل الإثنياء ودراما اللج والمتر ، كل ذلك مبتراكم في روايـة (حكايات طارتنا) خلال مياة مصرية مضاحةاتندية الإخكال الإيمائية ، تقدم يتصاحد ملحني وهلي ايقساع رباية معامرة) - هي ترجعات للتخبيات هائية ودوميـة مصا ، ويورات مياة وشهادات حسائرة توسلاه في النهاية لنجو عرامي ، يحيد للمدى ، تتعرك في المته يعيم صور المياة ، من الرحلة والقادرة طبي للوت ، من البحث من يتن واصل الكون جلي الملم وسفرية وعبد اللغاد ، من الرحلة والقادرة

والصعثلة واليتس والعياء حتى العوداوالاستكابة في قلل معالم العارة الإيدية ، الثكية والسبيل ء والعنم تدانم يرؤبه انتروبش لأكبى الدي تهدا یه حکایات و مجیب محتسوال) وتنتهی یه د فعلی فسان طفل المارة اللق تكرسب في ذاكرته كسل التجارب وخيرات أطفسال مصراء ويعد حواوامج رجيل مين هو (الشيخ ـ معر (الرق) اللق التي عبسره يبعث بلا جندوى هن أصبل حكساية المرويس الأكبر اندق برعد كل الحارة لأكراه نون ان يرؤه لبير- شبال الطامتين في البئ. فأختطواه وندرى في ديوان الإرفاق ، وأخرا لها الى العكل النق علمه أن يري الثاية والدراويس ولا يسري الشبغ الإكبر الذي ترهد كل الملرة ذكره مون ان يراه اجداء والتهن يان المغرط تقدمسة اهل المارة ، يان ينتج مكتب طعات متوسسة عن سعسرا لزواج ، لعمل ** الخ فالأشعاث الإرجية الكثر فاعدية من البحث هي مجهول -

منى لسان هذا الطفل وبذايل ما يقوله (الليخ ذكرى) يعترف (ببيب سطوط) في مهايا مكاياته فائلا (متى اليوم في ابد الشيامة الكافية بخالفة الذابون ، ولكن في الوقت نفسه لا استطيع تعوم شية بلا شيخ الإبي ، ويحض الإبسام لم احد الي التكية الا في حوسم زيارة للغاير فالتي عليهسا مترة ياسمة ، واستدين ذكرى أو اكثر ، واحاول إن الذكر صورة الشيخ أو من ترهمت ذات مسرة ان التريخ ، لم اطي ، نحر للمر الضيق الرمسل الى التريخة)»

قائرت الله هو مقدمنا من عله الرهم ، وإيسا كانت متواطئة كر مسابقة عله الرؤية الوجدانيسة التي يهمس بها (نبيب معارف) قملينا الإمميش المدات سارتنا التي يرتفع فيها يناه بيت القتوات لتغيرين الإسطية المسافلة ، وتمسارس اسالها المعدرة المداد حسا في جب موادر الأ والنحاء، والبحد من خلاص عم في المناصب فقدراون ابدا يتهدة الإدون والاشامات وطبيس التفقيقات التي تشوه فكراهم في العارة -

بعثا عن العدالة والكمال

واخيرا خبل لمحص القرار فلني السيعقوب لرواية عن لدولا المجرعة التي المتعدلينة (المياب بعلوف) فتجد متحد (العراقية) الأدم

هی المسعی الفادی بدین العمیمه الدمه و مدسمه المیشریه ، پین الرخود واساهی . در الدادی عماس ومالی الفائر المثافی ،

هي الدولة يعد ومصادة هي تحقيق المدالة والكمال في المحارة ، شبعة وسره حياة و عاشون المدال في المحارة ، شبعة وسره حياة و عاشون المتوني والأم ، والحق والشجاء ، ووصل السمي المدال المحماء والشفراء ، والتي عهد البنطية ، وعد برد لاب و حديد بدر فدر وحديد حداية للمحماء والشفراء ، والتي عهد البنطية ، وبدر برد لاب و محمد سمال الدر المحارة في صدا بدال لا البيتان والدر بر طهارة الدر بر طهارة المحمد في في عدد بداة الدر براطهارة المحمد في في عدد بداة الدر براطهارة المحمد في في عدد بداة الدراس براطهارة المحمد في في عدد المحمد في المحمد في المحمد في في المحمد في المحم

ونقد مقد الأضال وكيان التمار بني و ماشور الي خيدها الندام - حيث تصبح سلاما في ابديهم الدران من فيران من المدارات السامي } السي الدران و السامال بن شميل الدان السامي } السي الديم الدران ما الرادي السامي } السي الديم الدران ما الرادي السامي } الديران

ومن دسر بحر بنظره ومند ومند لفارة خباتها العادية ، الإستعلال والموث والتهر والمبلاء ، ولألى فل آيدا العلم في العربة لمعمر (عاشرر الناجي) لذي المتفي مع الإباليث التي طلب نتريد خلاف چلاران التكية »

وللنتي الروابة للسر معملي للردافسة مناة الاستاج ة للله أدر المفول ولاء والتي الحفول للم ويكتلو (لمجيد معطوطاً) المتاح وتكتيف والمصاد

نصورة فيمريه في سرد وقايع الاحداث ويمادج الشقصيات و وتومعي من خين لاخر تأملات قاية في ينمو من بر حيدته فمراع الانتناس مكل جو سها من بناد و غرب عمد و نكر منه - نظير و سي عمدة و فمو با وديود بة

انها منورة بالورانية إلا منافية عن مارة معربة مندها معالم ذات رس واضح ، التكية والسنود المسى برم ندما المنافور الأحد و سعم و لما الترجيها بولها لا بند مدمة فارسست مندا الترجيها بولها أن في حياة البشر، أو الزاورة والبيطة - واخرا القابر والقلاد، ووسط كل ذلك البراءة و لطبية ، ويسيش الشر والمنداء وتستمي البياة ، حياة دغرية في عجها ، لم أنها صورة المناف المنابة -

وعدد في قيد بحولات بروية صد , بعدم بعدوط) حيد بيد بينما بدرقس) ساهمه بدي روية بها صاببها في اوسول و ساه بديت بد بعدي بربي كنيف سوية وصوب حدارات وخشارة كنية الصريق طلام رؤيتية اروائية بنشأ ويناه بعاقف على (مبالة الرائة في بيكاة والنفيت ويكوناد كر كه تلاسيان الممرق ، لم وهو الإهم عابق الماسرة ، وكل ط مراحة الساب بروية المناسرة بدون داد او استاع ه

الثامرة للمعبد الرحمل أيو عوق

مثل هذا

1 2 1 1 1 1 5



بعلم: الدكنور عبد المعسن صالح

سور الله ... سور نديع بيونيال براه ۽ لکيا بينسف وجوده ادا. ما جيرناه ا

سور قسن في البيماء ، فحانت بكون لله حدود أو سوار ، وهو الطلق في كل ما صنعت ۱۰ بداه ۱۱ ، فاد بانقانه نظهر ويبحل ، لكل مي نامن فيحب فحيم فاوغى

ومع ذلك فيهدورنا ان نظع على عليم فلهم في أسوال لابرال تجتفط في طبانها بمحرن هيائل من روح الإسرار التي سبكن ماميا عظم سه ومع أننا لم سبيهم هم المستوريسونيا كما تسهد الاستاه مي حولياء الآ ابنا قد وإياه صوراً ، وعرفياه بكوت يقم قيما وراء حدود الجني والتعر والتواد

رالواقع ان اسوار الله في الوقع للديرة .
اسوار او الملفة او طبقات إلى ارضه وفضاته ..
في اخبرامه وسماواته ه وهي .. بلا سبت ... بخبلت ...

لکی در کی الاسوار کیله اقبراسه بختار آل. امبوار مطی می آلزایی آل. آل مراکسهاوات او این دلین تلوستا الحی اقلای یحدد اکل شیء حیا معالم اکثر بی ۱

بغتا بغیر ها اسوار العیاد یی اسوارا بوجه آن گچسانتا بطلایی ڈالاین یی انسسوارا بیدا وسیداد بعد در در و سند باد میں فیر فاحدرہ دفیمہ وطلبیا دیمہ وضطارا می فدن شیے حکمہ ا

باعجاهر الإلبكتروسة

ان أسواريا التي ستقديها هنا اسوار تكلم



لمات مشتركة ... كل فهجانها لك تختلف ه أو موافق ه فأن اشتلفت عمرت ه وأن توافقت غرفت الكن الطياف !

کان ہے حافا بھی خفا بانبوان بگلہ وبعم وبیرفیہ انہاما شہا جیاہ 1

مدر بها خور الجدة الجدة خور رفيق ماده في خور رفيق ماده الرفية و ويدا لا مدع مديد لا يا منطب بيد المحافظ الالكواب مكرة بد حدد بد والمحافظ بنو للبية مديد في الرفية و ومنظ بنو للبية ديد فيد المحافظ ال

ولا احسبكم حيد بيدا الوصعة الخير المسياة الدواريج المسيارة المسول و مستقول موقف عالم المسواريج على الجياة و مستقال المسواريخ عالم الجياة و مستقال المالم الموقف مسينات حساروها والدولة وهمية المالم الموقف مسيات حسادية المبالب مثالة المدالها ودولم المرابعية المبالا والمسائل في وضع المسائل المالمة قوامها حسواريخ المبالة المبالة المالمة قوامها حسواريخ المبالة المبالة

ول وسيق هذا الجمع المساطية و المرحقين مسياه على حليه المسية مسياه على من المسية المسي

وعنا تنسيم عالي المتواريخ بسخرية دولمالم الجناد نفول لا باد لا بيال الذن يميم عمرك فيما لا ينفع ولا نجد د ولم نميني وموله سنم

عشاه خلبك الواضع و دون ان نسخو بك حم ، ان عليم حمد الله أسا فيا با صديق المون

ويرس عائر العياة عائم الصواريخ بشعفه ه

ويهدوه سده طبول - ليسال الله با الا الا

الصواريخ لا آلب بثقا ب منظ لاطلب على

ملورة ع الدل ولعلا و وع من كرصوار للله

ب حيواريخ حيه غير مطوره ، اللك أو رابها

وهي شيقل في طالها ه أو كيف للجهز وللسرح

من طا وسيابها لا ه المسيد المدالها ه لمبيا

خداد المره بالاي ، ولعليب ان صوار طلب

الله المطلبة له ليسمه 10 سينا للالل من خطب

وبهب اگلي بجير ۽ وطي صاحبه استاست ۽ غير

فكي _ ، عا دخل الصواريخ هنا باسوار الطلاط و السنية

لان الطلابا المناهبا بنيابة الدول دو مستبها بنيابة المدود بن الدول د ومن بنطقي حدوده، فيافه الكرب حتى الوب د حتى وأو كان ذلك على سنسوى خلبة لا براها البن .

لكل محلوق أدنواره

دكتر دوسج مسى المدود و الأسوار اللي حاصة بها الجياة ع ليكون لكل كالي هي اللكوناة الذي لا تشاركه فيه أحد سواء 6 دما سراس فيشو او نسيج مزروج في انسان جاءه ميانسان اخر 6 وهو با نظل عليه زرافة الإعاباء الشرية ب يد لكثر و تعواد و لعدد وب نسانة زلك في النمال الى النسان 6 أو من حنوان الي انسان 1

ثن البيئة الكبرى التي بواجم البراجي و ورؤدي الى فشئل بقل الامضاء وزراعها التركز في مفاومة العسيم لأي بنسيج الراب طاقبل في الما طورات المحددة المطلبة الحديث وقو كان في ذلك الفلا فيضاية الافاتاني الحي عضل الودة على حياة بنسيها القرباء ا

فائمت فراء والاستجه الاستجه من ملايا .. فلكلانا النوازان، على الأسوار بعيمات البيائية لا يتشابه الدا بن مكلوك ومخسلوك والمسشى عن ذلك البوائم المسابقة بعاما ا



الكل ما هو فرسب طلبها و ولقم روديه المناه سبنك باللبه طي فرحية فبائله بن (لكباءة والمعتد بدامه بالمتدم فوالمرسوق أنم السنة أجر الا المطار اليا الطوية والتي سخستين ليل بهار فلي ما في سانا الحبيم مين ا و افخارانات او طفرات قد نیما میں خلابا الخبير ذابه المناه السرطان اللبس ينشيه فراقبه طوا فالمنا المهام عليم منيله وحدد علم تقاو فو تجبيه وحكلابه ويولع باستطم مرحسلات الانسان البالغ في البوم الواحد بعيبيل الي طبون خلبة ۽ وقد نکون کي صها بوره لماء السرطان ۽ لائنيا لا طحظ طهور هذا ۾ المسول الرف ۱۲ سنة استدام النا والله برخع ذلك الى براش شبكة الدفاع والحابرات Parties to the first of the parties

العابطيا بلاؤهم والإستشرى فستادهم والكراهات

وليدة اصبح لحسيم كل ميا به ارتبحه به مهيم من مدعلا فيه الاستخداء الدراء عليه من معملات الدراء الله الدخليات المواد الدخليات فيه من الدراء الدخليات المواد الدخليات المواد الدخليات المواد الدراء وكانما مو المنعلات المواد المعلاء المواد الدراء وكانما مو المنعلات معملات المواد المعلد المواد المناز المناز

ی کانیهٔ احساسا بسکان ڈاگرہ مائلہ ہ وہیا بحفظ فی ۱۱ ظیر قلب ۱۱ گل انواع بروسیانیا اقیر تدخل او تکویں اسوار خلایاها ہ او ما ق داخی الخلایا می مرکباب یہ فقا ویشوی حسیب کل انسان علی خوالی حالہ اقت بوغ می البر ۔ فادا حل بسیا بروس فرسہ ہ اسجب اله بروسیا مضاوا باسیہ تمانا ہ وبنش مصنوقہ د باد بہد تمر بر ادحو ر

ان الطبيع الحن بينطيع أن 4 بذكر 4 أي ببينج اواخليه بزقت فله لمرداه غلاة أعيادت آلبه بالمنتها فلولا حبسا وافتية أبيوارها سكانق لجاما مع اللكة المستركة التي يجابك بها ل ياهله كال السليمية وخيلاناه إلى اللبي الإم بعليد فوالد عربا واللاعلية رالبوال اغتسة العلابا التي عولياها منه يا وهذا البلايت امر مسيور في منامل الطبياء يا 13 انهم في خلال يربيه جلالة العبير واستعاما كبرانه والبيام man and an arrange that the الإشمامات علبها عاكاتها فدانطفر والكفرمنس نغرا في تكونيه وحنفاتها ومنقوكها له وقد منكس ذنك على فشائها ه فاذا أضعاب هذه البارساول الرائطتيا بمرافية فداولا الميدهايير انها غرابة و وكانها هي فلد بايت افته ١٠ بلهجة -بعلف في فلن او آثر غي لهجت التي بعرفها نعام المرقة ه وصدئك بالبرنهة بترونينات مضادده جي صفقا بن ساجه

أنه الحائر م م تجبياً للحطر ! والواقع أن الإمنام الجبة خلرة منمرة

موضوع طویل لاکرباد هنا لاگرا هایرا گیسید نا ان المنالب فد تاتی المسلم الحی مرداخله و علی هیئه طفرات سرطانیه و به او دن خسارجه و علی هیئه میکروبات و به واو فراخی ف مسلما او داد به غلل علی حیاته السلام ،

والواقع ان الحسير المي بعامل الملاية او الإنسبية أو الانشاء الإروية فيه على الها مشابة مستروبات قد حقب في ساحته و وهو ت نظيمة المثال بـ لا يستطيع أن يقرل بين خلية مستروبية وخلية جسدية جادته في السائل آخر ... لأنه دائية أبدا يقبى الاحكام بتشافرها و ومسرف من هو المدو و ومي هو الصدي ... أما هنموه فيسبئل قه في الل خلية جادته بلمة كم القسسة التي يعرفها بمام المرقة به يمن اهل هذا حجيز في با السها ، واحدود بم محودة مر بعلوده

. وطبيعي أن المكروبات لها 8 حلود 8 أو الشية أوجدر بقلف في طاستها الكنيائية ووالثيبة ملایت پیتر شده المد یاش به نوخه مواقع السرائنجية حساسة ۽ ولائل موقع ١١ مساروخ ٥ أو جسم برونيس مجدد بحوزه الجسم الحن ه الريسي التي الوقع أو فهدف ساء الانظام بنطبع راغروا فقاه الأطبياء البواسية فلصادة من دماء من أصبيوا بالتكروب و وتحربها طى البكروب ذائه في اللسب الأشبار ۽ ويمبرك مقدو اور الله الله المراز اللي الار المعد المراج بطراد المجالية قبيد المند ويطول ۽ ولهذا ان سعراض لها هنا القسين الجالء ومع ذلك نكفى أن بذكر أن أحساماً فأمرة على ان تصر بين بلابي فوق بلاين في المتسبة الكافيات الجية هيبيا د وفوق آل هلا سنطيع أنتصبع كال واحد من هذه البلايان مثلاها بروسيسنا بتلبث ليانا ووكالها الجسم الحي بمثك خطفا وفاعية يندر ما على هذا اللوكب من بشر والرود وكلان ويحاج وصارونات وفروسات ءرء الغ ph of 94,

هدم افشية فيه بعث حياد

و او المكنى و هان الإجراء الدامة في الروجية
بيدا في شن حرب استرية و حتى نهاك خسيلانا
الروح حسدته وتنسخه مر شما الساحاء
ولا سلى فيها ولا شرار، كان الخلابا البيسية
الا ترويز الهاو شياد المواصلة يختلف عن رياه
او غشاء المديوان المولى و الا الهما الله نخاط و
الدار و بناه و عشاد المواصلة يختلف عن رياه
الو غشاء المديوان المولى و الا الهما الله نخاط و
المدير المسيد و المداد حسال
المدير المدير و الشاد المديران
المديران المديران المديران المديران
الو المديران المديران المديران
الو المديران المديران المديران
الو المديران المديران المديران المديران
الو المديران المديران المديران المديران المديران
الو المديران المديران المديران
الو المديران المديران المديران المديران
الو المديران المديران المديران الو المديران
الو المديران المديران المديران المديران
المديران المديران المديران المديران المديران
المديران المديران المديران المديران المديران المديران
المديران ال

دما الرابوضع علم العملة بثيء في الأنجازة من المرابع إنه المدم الأنو

ميو دا الدود في خرجت مناباللاس بن الذكر ه لها رأس وثنب در الرأس فيسته خطه المبل و واللب هو الذي بملع المشكة الى مدلها ه ويوسلها الى فرادها .

ولين جارت الصوابات الدولة وفي ارادي على رؤوسها ۵ طوالی ۵ أو فلسوات أو قساب أو ۵ كتاب ۵ بن عبيت الإسماء والتيء وأهد 7 2 تسمى طبيا كروبوسودات () بن لكن هذه دعل بن سند المثلاث بو م المواد

من في المحولي المتوى الانسان الأشداد المحيدي و طاقية مستشاة وبنماوية من اطل 1 x ول البائران الانجل و ول الدماج الالارطاني و ول فيايد الشمر و الرساع الاتراج و ول المراسم الانمروط بي الغ و ورام المثلاف المستشاه با ديو الدراء الراساء والانتشاء المثلاف المستشاه

النب حديدا لدانه المعاد الاب التي تمول بها الردية طالبروس الا المطبقة (الا بينا الرابية والان الراب الا الداخل ، ليم التلقم والاختياب ،

والواقع أن لا كاناب له أو قنمات الجنبواتات التونة لسنت الا جغرنا دقيقا كانه الدقة فعدد من الإبرينات لا المعاثر) الهنادة في حدار التوضية د آلاتها أن نطقي من حماقها 17 أثار ارتكز المبوان الاوي برأسه على لشاء بوطبه في وضع علسيه ، ومن خلال هذا الوضع بهذم تشادها ، وديدم كشاده .. أول قدم في ملسلة من الإحداث الاترة التي تم في قضون داسياتي

معدودة برا وسطوى فكره هتبا الهدم على بعس المغكرة التى فمعناها عن الإجسام المضاده التى نهدم الادتساء القربية بالزرودة هاكما تهدم جدر اليكرونات كذلك رر فعلى القشياء المفارحي الذي للع فوق قبعة الحيوان الكوي مباسرة سرامي برواسات ليكرنه مهلده لينبى الا عجمسات ال وطى التشاء الذي يجبك بالبرشية سنكر ايضا يروستانه فضاده سنهي الاخلطسيات عصبتنادي (أنظر عرامينا في العدم المسابق من المسيلة إ وغنا غثا أثبه بالفلل والمناح والمنج هبلة الأرا والمراق الصبيارا والراال ق موقم معدداه ونصبح لهيا طرفان منجرزان داوميكي الطرفين تحري سلسلة من التعاطات الكسيسالية المعدد والبها بجالا طرف هدة بزياد والمست عقرهم الرباء الإشرار القائر الشاق المشبور عما يد وهتملك بصبح الرداءان واخدا د وكالها هدالياني لثلث ۽ او تلد لباس له ين مصدافا فلوله سائن ا فر بانی لکے ایے بانی لہر ال صحیح

ان دام عبلي على عالما التطور بداوره والاده لكن قه انصا اساسا فريضا ونديما في الطبيقانا التحسية الذارية والانتوطة و الا بهذه التعسرطة المحرسة في رداد فقا وتلك و يكون السبيل المي المحام الكيامين النقيمين في كيان واحد و الم دريان لحنسان لحسينان في حديثة و حده وبهذا تأتي اجبال من وراد اجبال و من سسائر اسواع النبات والحدوان والانسان .

عدم الطافية بد ويجري الماتيم !

کی المطلق عدا بدات اطری متبیره و ر خالبوشیة التی لرجد ظمیحا و بازر مادهکیسالیه خاصة و وسرکرانه جد شبیله به لنسیج عبیلم کابد بیتانة کلیة سی خدیشه اد ندیج اد بها طی الجیوانات الدورة بید اکتبارده مثا وهناله بید موظیها الذی طبیع فیه د ای کانما هی تنسادی طبها طرفتها الجانات و لقد بزن البلواد بوشی

فرص العياة

- ے لمرض لاختاج لمقاعدیں ، وابسا علی فی متنادل کل پسم لاسردہ علی انهموم علیها والاسماك بها لمان أن بعضم
- ے بیرمیہ بنی فتح لیا برہ کی گنیاہ ، بندو گنرہ میدی المبلہ بن پدنا وہندو مسترہ زبدی بشتہ عالیا صرفعیں کی بقدی ام بدرمی میں
 - ے مدما شدق اسراسہ مغی بابدہ الدی وحدما بالاحمصدی ولینٹ ہے۔

مدد عود ووحدوها تحتلم تم يوم ويو الحرد والكلمة الدر الكيميائية التي يشرها ويمية لدر الاست. تدريب تسوية الكرد الاستان على الدروب الدروب تسوية الكرد الاستان على الدروب البهادي تدريب ولا متهومة للميوانات ميونة جادد مي الرود وحمم وجردان بيد الحراب بيد الحراب الكرد وحمم وجردان

ونعمش هذا ١١ الندادات الصاحب والمستعى بلقام أمن تفاوله الراوكسية بطوف برخانها والمداقم للمساجب منو كرى د وق اساء طوافها طرز بعض الانزنمنسات البن تدنب الطراق احانها وبسجه لوجود خبلانا بحبول بالبونضة ونسمى خلانا الباح واد علها نجد معدا مهد فوصو في نو صوعبية المكبيراء وسجج منها واختاد زنها بكون الواها واستطها د وستد براسه د وبها برنكر طي سور الفروسة» والألما هو طبقها فيله حياه سنسب بعد القبل ه ويسيحين البولملة الهذا الكميل من ذارها (أو خيوانها الموى) ، وبقال انهيا عرو که کلیه سر احری بنان بها ه عدلیل ان يممني الماء العللولوجاة اللماء مام كابه الدفنق وافسطلي في طافسه سورخهما ونفران أبا فيهاجي الرصاب او مفاسح كسنسالية الجنها مامه ها والمر p. 14 4

اهر غناه او رداه می اردیه ۱۲ مروسه ۱۱۰ التی حالت بها الی الحناه ا ول البهای برسل الحنوان المنوی بی فساله این الحالت المالیة واحدمت و برورا دادید دی این الحظمت المالیة واحدمت و برورا دادید

یودی رساله ۱۰مری هامه به فنحظم نهبیا فیلاف

نابيا في تونيسه ۽ والي هنا ڪور فت وصيل الي

عد ان يقطعت الطاقية واحتمد و بروزا بالماة بيكي شبيه بالبالي بيت سخته الذا الملة ، وسيحبب الضباء الأخر للوعبة لاما الروز ، د د د د د د د د د د د در د دلياتيج

لهادل برور ۱۰ فياها ۹۰ و وسد دلات سبرک و بوستا رشته حصفه ۱۰ بو اشترازه نسبواه کالي برافا سلا و عالما الليم د لکل السببود او الامترازه شما لا مثل على احساس کالدی

تقبلة في الاحداث الكيمانية السبطة ع الي حدد أن تبرق البرخ وقب ميكن و حتى يوضع المردار الدقيقة أد لابواء المساخلين طلين المرسلي أو المسوابات البولة المن سمبارخ حول السوارها و علها يلام مباذلا بنقد لهما و الطهر في طباء حدادة فلاحة

و لو فم النظية الدالة الإسلامالفاها وهم والول هذه المسلمالفاهاها وهم والول هذه النسلمالفاها وهم والول هذه النسلمالفاها الراء من الول رداء من قول رداء من الول رداء من قول رداء من الول رداء من المنتي السرق بداته المنتي السرق بداته طلم المنتي المناتبيين بنا هو كائن فيها من بطر دليمه أم المرافية على المناتبة المن بنسخت منها الاردية ألا يحسنها المناتبة المناتبة المناتبة المناتبة الاردية ألا المناتبة المناتبة المناتبة الاردية المناتبة المناتب

وليد يترف خد دمية "12 سم ل مقبلة من الخاطات الكيمانية التي يسراف عدم خوام وما وما و در و مواو a trade proper was خبرانها اللوی ، وائل فقاء بن خبیب بروجرام معبد بالوابروالمقالق والساعات ه فنعد أن بجني اليونفية مثلا بعدم العبوان البوىء وولوهه لبهاء سنارع مبياو نبور منبع نجهتها من ذخول خبران صوى اخراء فيواف الدائد المملدان للراسروح مانع م بديرة بوال فقط الاين أما النف ينسه بعيني هلاء البرعة العلمة د فدلك أمر لم سومحل الى کل اسراره عملی د کل ما نمرقه طو حدوستمرات طبعته وأتعاقبه وكهاه الأنم حوالجمول التبرى كان بمثالما لزباد الدى أنافي لداهة المنادم للطلق باقصى سرفيها والمطلة بدابة مجلبوي فادم النا كالرسكلة ونوغه ومرسناق سقياللخنوفاسم rack to a began take فتكره دوفي وزاد ذكك بظر البوار سوافا الحظر والماهية بالتسرى كل منء بخساب وطدار وو ہ ادا کل سے، خلصاہ عقدر کا یہ **多** 10

د عد الجدر صاح



يقلم الدكتور معمد معبد رمضان لنوطى

هو خلاف يتعالم بالمعار طريعت ممروفين في نصير المران الكريم اختاهما تعاول أن نفر المران جرائي المنوم العدللة ، والاحرى تعاوم
هذه التحوة بالسير في العاه معاكس دلساق بالمران عن المسوس في نفات
المنوم -

وحتى الان ، وفيما هو ظاهر ، لويسيطع الطرفان أن يتميا حتى ميران يعمل في الامر،ويتعم خطوط العلاق عتى صراط واحبت عن العلق الدي لا مرية فية ، ولا يمم فية أي خلاف -

> حر المراب التي العلوم المدينة ٥٠ وجديه عنها ٥٠ كلاهما تصيف ياطل

ملي أن هذا الميران موجود و ولا كنتاج السالة ابي أي منامة في السفر به أو النصاحية ا فيكانه معروق من كنت علوم العران بلسنده إلى في أي عروم لهيم أو جليث يعلي يعلمج اليحث وفراهد نسبح النصوص ، أو أن النماش مسينط، جنور المسائل وكتيائها »

دلك ابه ليس متون النبعة واليخلان في طبع لقبران ، أن يُتفِّمن التفسيع شيئًا مِنْ مسائل المارم المدينة أن أن لا يتضمن شيئًا منها *

يل أين مصرور المسعة والبطائن الى طلاه أي معتبي من الماني أو طرية من التظريات يمكن أن يتهي فاضع يتضعع دليها • الله الحا الحا الختلا س والعياد بالمه مد أن موصل من رابة أو طارة سايلة في المعامنا ، المحلما مستقرا واراوا لا حديمي هلاء فسعد، عدر عدية النصيع مجرد دريعة اعدم الدا



الخرار ، وهندك يتعد_ر الأسلج سمعة المح**حد ال** تحصّلان - سمعب الرب عدسول الايسة أو يعده عن عمَارة الحسابط التي بيناطا ،

والد منهى ما يداني الريسين ليه لحضيد الدرانتي في البجيرد على الإصوابية وفي سحد المحلة * مد الله والمواسد المالية من ال لكون مطابعنا أو رشياب المحسية السابعة الا ما الاعامات المالية المحلة المحلية المالية

ميران واصح

ام قواد ہے۔ اور سیاست عام نے منعا وجالات کا د

هد اند ن بکون مي فومات و لا کان لايانيه ولا با حضوع انتمام ادلالات اللما الحمرامة ام ام ام ادارات الا

دهای این این این این اینوادی او این اینوادی اینوادی اینوادی او اینوادی او اینوادی او اینوادی او اینوادی اینواد

انانا يا 10 ليمارين التمليخ عبيرتية جيلة مع الرائد المائد المائد المائد المائد المائد المائدة عبير الرائديغ بنهما نصا حجر الاراقاطة عبير

ریفا یا ۱۳ مشارین انساح مشاریبه محلاه مج ۱۱۷۵ ادامه بشی طلب نیزی میلیخ ایمیگ ۱ گراه کداندرمیه بنیک مناماندوفی برجی،

من هنه المومات الانجه فصف تكون الجنسران المدي لاند من لاحتكام اليه تنصيح الله في المراق. وهو ميران معني عدمة علم عدمة المحربية والتحسيج

التي تقلم غلبها كل من أغلب مترسلي التفليم بالاور والتفليم بالراق * فيا تقلم المان بيا قطاع الارق اللجار للفلة الدروح عن للطار

هم الجيران فيد تنفرة الأما لا بعدو عامه من الده المسلح بالماتود خرم او ادار الاي مفسح اجتهالان للسبط بميره هد الإيران * وان تحم يبخد من ذلك منفية شخصيا للسلة في نطاق الممالة المنتبلة تعالمة ^

وما فسنة عامير الطرعين السوم في فسيع تدريق عبني سود الدوم الديلة الأراميدالا ه سي سه در سفسا ديادو وحد نار دي ارداب عامي فطرعتين الفلاق ين سعاي لامنة التميم بالالور و بعة التفسير بالرأى الأ الدورات بدورات خمو براء عام يه كد شيد به ويسه لايمة عو ويو به فمو دلات لامتمر هم الميران من بديه كل خلاف

وسا عمل هدا فانسي افوار

اد المرو طعل الكلياتي الله عمامي ماليبوم الاربة فهد الميران لمترابا صادقا وصحيفنا ، فير اللكت ين من العلما المحموج الن سكل عمل الذي يوملو بتصليه المية يا كان لاكل مارا الدارات المرادات

د الله المنظور والتركب عندالد إلى معيل المنظور والتركب عندالد إلى معيل المنظور والتركب عندالد إلى معيل المنظور الدي المنظور التركب المنظور التركب المنظور التركب المنظور التركب المنظور التركب التركب الوالل التركب المنظور التركب التركب المنظور التركب التركب

ومن الله بسير ان الفوصل في نقاش خوفي جيدا م عد الله الله الله الله الله الله مدم صحبة الدول الإليمات في هذا غير بن غيق الله الله الله الله الله الالالالا

فاعت المناو الممسا

ویربخته الاز ای بسترض نمادج می کشومی امراحت التی یمکی این بکون خرد این موضوع امراع امای سختگ عدد اولیتری پاید احتکامت امای الایک الله الله این الایک این الایک امایت این الایک

انعلمى الرغوم ، ويربد هذا التضبع ويوكد غلى and were the

البدول لته نفاتي في سورة ترجس .. يا مغسر لَمِن وَالْأِسَى فِي اسْتَطْعَتُمْ أَنَّ يَتَعَدُوا مِنْ الْفَكِيرِ 3 m 5 3 m 2 - 3 4 m m بسلطان داء

اما اكثر الدين نضرون هده الإية بانها ارشاد وتوطيه مكمي للدعران الكلايموا كبك لسحج تللمه بني بد بها كلمه الراطباء كو و عادو ہے مادی ساکو ک و سام اذا _ يناه هذي هذا التصبح _ يعتابة الأرهاسي لدى بداء بين يدى صحود الإنسان افي القمر -يل هي بعثابة الإحبار الفيبي من هذا الكسب المحمى لفرنم ففي توصل افيه الإنسان ا

افهل بندق عدا التمسع مع النبود الإربعة كيران خسع التصوص العراسة ا

لتقسع بتدارمن تدارمه بينا مع الأل يتد من لو سادگو وغو مستر سه بتدلاله تتعونة وفواهدها المتمق ملبها ب

كفار المحياوات ، وقع نصيل ، ٢٠٠ الى الختار للساوات ، وقرق كبر في طلالة الصوب يان

من لا تصبح في هد المام لا لميس و مداد عوا النماون ** فالمنى الله : ان البنكميم

وواصبح ال الأمراطبة بشنجير وال الأمنى باراد تَدِيُ عَلَيْنَ فِيهِ الآلةِ ﴿ أَنِي الأَنْسَالِ فِي يَجْوِ مِن فنصار الكه بمدمى وسااقد يستشره يوم المنابية من منكب واحراءا بالمهما حاوي ومهمد أومي مي المواك لا تستطان من لاراية لالهنه أي بيمتق بيدايه - ه خد المنی کا سال که با کمه بری با حصیبود السان الو العمر او الربح الراحي بنياحسه مكبه عاير الإجرام السعاونة العائمة سامهما كانت

يغيرف يعمن االله التحالاج التما يسعى بالتفسع - بغية ماصمرد برأ الأوباء، ودابل فتار السعاوات 1 Kent 1

اطلال انتسلح المسامخ للأبة ممكنه ويدبولا ه

ص اجل الله بحسول - ان چي شقه الإيسة الي يمنى الذي بطلب ليجمل الناس لمنشه يها المسخة شحو ويجاور عواب عما الما وموسط and party and

وفي سورة برح الرال النه بعيدلي الواللة فاقد سيمليا مو

الدر وقيد يعمل الباس عبد غدة الإية وقدة من متر فيها متى كبر بائر ندان -- ذلك لأن لاية ك تعدلت في النظور يمريع البيارة والبيال 1 11 ایل نصب عنی آن حتی الانسان جاء مطور ())

الن افالانة سحبب بييمة عنبية والما على ال مي لامارك ، وداروس - وسحو الماينين ينظرية طور الإسبان من الواع أو المناس الل سيأنا - ١٠٠

متى ليول هذا الكتبير ٢٠٠

ان البران طبكون لا بساعد على هذه البهبع نسله ۲۰ لائك لأن صرف كلمه بالطوارة بالبي هيه كمين بسالص منافيتة جاذة بنع الأب صريعة أخرى من منى كول الته عر ويل . غلد طلبته الإنساق في حسب بجوند ومن لجروق فن بال باقي الأحسان لتغلم ، فالأنه على فاطع الل على إن لته نمانی عدم مس الإستان کی دعیس بنویم وهو متأكمل بمبور دل الإنتان أد بهاجم عي

كتها بجنوا إبنا بتنى هنا النصور 40.3 a mark

حيس ندونو لأ صندون بعسان الراد العسر الللاه

اهدا کے دن کلمانہ طوال ۔ اس فیاد الاسات

هی فول اثبته بدرایی ... بمثبت فی نظول اههانگم جماعل بعد صور في فلندل بلاث ١٠٠٠ برور ٣

تساة لاوني تلاسبان سبا كانا من حبلاط

ا بانظر الرام عنه الأنهائي فقا المنبي المنطق. فنما واعم النظر - أكو الراض الماسم.

4 4 4 4 10 m

ی باپه وامراض کی یاب خسور و دو دو دو

خصاصیة بیابیة العملي طران یا پطا که گفت با میرونیة کیابید بنتریة این خوبیه البی باختها ی برکان خطبی بدد این و راسانو کای

وجادبية الأرسى

و فريد اول لف حدين في جوزة الإحلام ادم يعدل الازير لحديث الحداد وامريا اللها دمين لحديا ا

و لكما و تكتاب التي النشبة العربية يعمل بعدا و نصر الرجلة الأول بسام

بن الدف عول عبريج المبارة افي ممال

حبة التجرفون فتي طهاها الوالا بعودون موالية

+ 1

والمدر الفي المدما فيريدا الداوميوم يوسو بي فرقال من الاتحاضية ١٩٦٦ الى المه ودع فيالارسي

فرة جاوية. بيه بها يستعر الأسان فوقها لاسعى عليا طبانية طباته والنباب عيشة ا

فيدا بندي علمي بدل فلية ((٥٠ منعة لا الاحداث المدونة الدلالة المطوعة (٥٠ د دلالة المطوعة (٥٠ د دلالة المدونة والواعد المدونة المدونة (١٠ د دلالة المدونة (١٠ د دلالة المدونة (١٠ د دلالة المدونة (١٠ دلالة (١٠

الروالسطط والرسية هيا المنة المشل في قعل متى صرف الإلم على غدا المسي ، كيرد الله فعلي علمي سدى لليفل المشتاب المنتية المدينة » المثل المر » وهو ما للأحقة في أن الأمراض الأ يمثل في السيس ومسيد دائمة يأنها بنز ج علاية وال المدا عل المدر وصفية دائمة يأنها بنز ج علاية « الالالالات على المدر السال الله علية «

نمة تفصر يابد * حقر الراقي هيه الأواب ناوك فين متل في الندة يرووط ويحسنون ب الداري الت

لد برق کیت مثق تمه سنج سماوات طباقه ومبار تمام لیز بود ومعنز السبنی براها و وح ۱۹

ر بر سے یہ ویشد ہے۔ وقیرہ مشارق کا دوسی

دریا فی بند، تعریبه فسی کمی سفو بکل دن درج ودوی، وسی وقیمت فشی بدادر دادرق سین ابدان نبی، لا خان دلیه درج دو دوی ۱۵ ادا کان بیدامج فستاچدراراه در فرد

کید دبت ۱۲ مول می طبی سراح دو مفی ۱۶۱ ۱۶۰ کان اقتصاح میشده می داشته وجوهره او وبسول دیه مید او ایمکنی دبیه الهیود می طرح اسی ب است. از امو است است. ایر جاو نفسته ۱۶ ممی وجه شاشه او است.

وبناء على فد البدن لتموى لدويمرقة خلماء لتم حميدا بكون لانه لبنانه باطلة بأن يممر م

service and the service of

فيد عماج معمى لا معنص عبه بالبسبة فهدا - الما عباد مماخ المنازان المناخ كندام كتباب الله بعبائي * فاي

فراصد الماء يجفه أيا فقا الطبيق سناول الحبيطي للتوم لكوللة وللباهو للمتطاع للملما الماشي الذي لا معنى له 4

وبنتاب لادافي هدا لا او رجمت برياح الربياعن عرضي كناه السعادج ان يؤمقي المفارقء تواقع فأتركنا عن السماء عاء فاستيساكموه وما النبر له يغاربان

Transfer of the

فالتواقع جدع لاقع الإلاقية .. وميناها بعروق وأحدرتها الاية هنى صفحة اللقع التى البتهب لترباح ، هجول الإمطار من السعاب ، واداة علا التربيب طي المعاد في فولاه عمالي د فالرفيا - الآن فطعيح الرباح فنسجب هى السبيل التي جعلهب المه سبيا لهطول لإمطار عتى النمو الدى براداءه هداء بعد عية ٢ المديد ومنطوقها سوا لا معيمن هنه - فهل سننتيع أن نفر بهده ۲۰٫۰ ابن من المعيمة العنبية التي نعول ال الرباح منقع البيعاب بالسعباب الكهربانية يج بدى تجمع لأمطار فلها ومهطاتها فعرا المنبي ومنه الإليز

ال الفيراد بالانة بالإلمالة عبد لا عن عبر لعنى الذي لا يدير له - ليبي في المعيمة الأ استعابه لفكرف إرابعا للدرع يهدا الكبراران

الأقصاء المراق عن عداولات معينة - عنى كل خال ومهماك عوجات ولايتا باهمالمدس لا بنمي كلم يعار من لاجوال

بكل وشوح ، أن عمور الصحة البخلان في تصبح يَأَنَّ الدرانَ لِبِس مَحَالًا فِي مَاهِبَةَ الْمَنِي الفِي بتومل بالتمنع الإهاء كلتك الميمنة فهنونينة لا عسوع فها في حقاق البعث الوصوعي التجرف •

الاما مجوز الصحة والبيلان العصرع اواهدم تعصون بنصران الذي لا بدامي الدعة لطالع نمسع القران ، ولا نقع عامية المنى الذي يعس بالتحسير اليه من طبيعة شدا المران أو منتطابة

وگ دد. دول تندرال متر نظرها لميغير في نفسج الحران - لا نميكيا لي هذا البران الذي فو مضال وقاق واحتناع البنز الأنبليت في بغد عواسان والإنهاجية ولا يماليسة

.

د ۹ معمد سفید رمضان الیوطی ستاذ الى كنبة المربعة بعامعة وعسل

والدي هو الدي رفض:

● رفضت نبيدة ووبح للبرة الثانية رد. اسها من المباه لتي يحلها ٢ وعسس أحد الإصدقاء في أدن الابن الشان قائلاً .. عليك بالبث عنى فناة بشبه والدبلا

ريد عدة أشهر أيكم الشائد صديقه بقوله العثرث في السهاية بدر بناة تشته و تدني في شكبها . الها الداكم

وفال مديقة الاناشاق مني الها

حير معان 🕳 مايو اي

يقنم الدكتور شكرى معمد عياد

و اطلال الدينة يساداون النطرة والكبيدية والإراب ، أما من أيداد الللامن فتوزيان الكلاب بينا ، وينفروها كلها ماولت فل للصبح ينسيا ، وبنول ال الشفد خالتة ، ولذلك تكرمها كرمسا مبعد (دا الاراب الله عرف منها طله الاجدام التي يهما لمثل بها أطفال فلاينة ، لا مرف منها الاجسا واحدا شديد العدر ، دائم التوجي ، لا يرفي منها الترب العدر ، دائم التوجي ، لا تنافد الهذا في الدي «

استان اللين مستنهم من حين التدي فسر ليقر والديم - وريما سابات ديول الباوبروتال البيان وية لا يدوم طريلا ، فهي لا تكاه تكور مثي البقرة فهي حسناه من يوم أن تركه حتى تشيغ -البقرة فهي حسناه من يوم أن تركه حتى تشيغ -والبدار وفيق لايد منه ، فندي بحداه علي ملائه-در كاب فيم أهي اساء او حسا بشريفانسار مو حود الاسم حسن بصحه از يالده او موه ساوكه شيانا ولكنا نشخك منه قالها د ويمون به بهما يرمد عن ميانات فهو لاسك طيب التانية *

وكات ايلغي الدائي بالا مخوضي الأيسر مس امطانيم بسيما - ولملي آلات امير بالكبر عن مدي ١ عدم عدر كبر تحديد كند حب احجاب عاصب باله دين وحظم وبعن ما كان يجاط به في الدار من اعتصام خاص عدو اول ما وله حذا الشمور في تقسي ، وكاني لا الكر من بدا علما الشمور ، بن لا الألر متي يسات بني وجوبه في الدار - واقلب الكن فني وميك

بيد ونيب بعنني وطرفته كما عرضت الجن ۽ وقبع يكن هين له اقل من حين لاين د ولمان حبح المنت كونى والأونى والخرج في نفسي ما فنسته المابلاء ورياه النفاق ء اقرل يقير مواريه اس التت یہ فی تبلاد الزیام منی دلاقل ۔ احیہ کیر دن ہے۔ وغی کان ہی ہیراد امامی ویط مثله الطريق على الإرض كي تعلوه ، 186 أحس اس تعكث فير مهلسي راح يحركه يعلة ويسرأ ه وهو يهام كالمعامة ٢ وعلتما كيرث امبيعت فالده في وحلاله جين الدار والحشل ، وكان يلقي الي فيايه مسرورا ان رابي كيرت ، والحق اصي لسم اللي الأوده ، كان حيله واثمة مرخي في ينته ه وكان يعرف طريقه ويتويه الية يتقسه - كلاب س فالوا ان البدل حيوان غين - البدل ابيل ه صورر د مین ۱۰ ۱۵۵ مچید اثا حسید الاقیهاد دیله عللة ، وصبره يلاية ، وحيامه فياء • لاعهب فل اطمعهم كرمه وحصه لأحجب أن جهتوه كما جهلة جارنا ميد الرارث ۽ واليهل پهلڪ أصحابه -

بنراق يسني ، لايد ان امراكييداينا فيد الرارث؛

اتنا نتيال بالدا بالدليث الشريد : الكروا
مماس بوناكي - ولا ادرى في المتيت ان كان
مدينا ام حكة جملها الناس هنينا - وتكلي
حلى كل حال حارث ان ليد لديد الرارث حسنة
ديد بن حرارا ان نعاج بكن فلاحسا كسائر
ديد بن حرارا ان نعاج بكن فلاحسا كسائر
ديد بن تمرتون ذلك هم ايتاء للدن ، لاتهم لايلهمون
ديد الدين يشرتون ذلك هم ايتاء للدن ، لاتهم لايلهمون

وفيل ان افض مليكو طير الكاركة للى ملك بي



الماصة التي يعير بها الاسان الماكر حقا ، وقد قال هبد الودرك ، يشهامة اهل فالرية كنهم ، ماكرا خبيث الكر عنديا السواع منه مكر النمالية ، وهبدا أصره هبين ، أسب ، الله المسال المسرد هبين ، أسب ، الله الله المسال المسردية المناون مثل عبد الموارث على يلهدان الاحساس به أحد حثى الا تمكن لدغ والما لدغ لاحساس به أحد حثى الا تمكن لدغ والما لدغ لم تنفع فيه رائية واق - كان اهل القرية يعيما لم ينفو الكلية واكليه كان كان تمكن المال القرية يعيما لم ينفو منه حلى م كان يعيما المال ، ويتول اهن لويتول اهن لايتوال اهن

سربه بربه منه بكي بر يكي بدره بالرب ولكته كان يقدمه في جاني الإرض ، وكان يحرف كيف يتعيد الفاح المقي المناع ، ويعد لصف التلاف ، لكان الرفي يعلق دائما ، ويعد لصف فعان ورثه من ابيه الحجج عنده طسم اللابة فيها السبة المؤله الذين كابوا اول ضماياه ، ما لمد حس عمر ... مال قده بر .. حال على ابية ليل مؤله ، حتى ولق يه ودله على مكان الناود التي جمعها على على ستين طويلة لمال في ال يحير الى بيت الله ، واوساد ان يجيزه يبحدها ورنسم الباقي بالمعل بينه وبن اخونه و وطباق عند او رث اياه ، وقال ملازما له الثناء مرضه م وهندما احتى يعرب بهايته طرد كل عن في الداد بسوة ، حتى اخواته وعماله ، زاهما ان ايساه خبر و ل كا السواحية سوم وقد حص حبر حويه كان قد اخفى المال خيث الإنسل اليه حال حال

کان هند هیداوارترا واحد پیاددانهروراهند ولم یکی دید او رث قلاصا ماهیوا ، ولکته کان فلسیا - کان حدید راهیده یاوادره فلتافشا ، ولیایه افیدانم ، فدلکه ادبیع وجه راهیه آشیه پتناع دمان انتخاب ام یکی پستطیع آن پترکه لاحکان مدیدا له ، وکان فی سنطاعه عبد الوارشان یدخله بستی دد عبیه خرن ولیر نکس پستطیع آن بستی لان الرجال فی فریندا لا پشتورون - ورسد ددا لم یعد یکنو احداد ، امیاع حیوادا اموم فیه لسان ودهدان -

هدا هو عبد الوارث الذي رابته بدخل دارسا ذات بمباء ، ويفرج يعد قبيل معسكا پيده الپسري معرد مبدت - والمعن المعد - على سو سد البدار ولفن *

کنید (بد لد لد پداید احلم رواد الطعولة وادخل فی طور چدید ، و الخدات نتجادینی احلام خاصیة ، وینائیمد این الدیها می اسرای شاقتهٔ ، اللیج داملا مما مولی ، او دوشی فی الدار وحیده اجبیش حیالاتی السامرات ، ولکنی حین راید، جستی بارج من الدار ویدی ، اعتصر قلبی میزد لقیل، وشمرث دید، در کر نی

عمی قد نکم نے عبد اور رب کا جارت ا بر امی دارہ ، واقعہ کان پساف مطالا بلائسٹا لطالبا والی امیر بدانی پر حما بد سطسی امیا ہیںہ امیریت بلشی پاشی فی ارش چمکی ۱۵ فلیاک اوریما استخدید این اسالات و فائدا کان اس و فائدی کست برگرا در در براماد د جدرد و معاملہ عبد از رب له الابتخاص قابل د والدی القائر و اٹھاچا د

ودال وم بد الله المطير ال كا في الممر وال الم المسلم والماسمات عمر المراضعة المرابية منه الويقرابة على منقة يطرف الأسود ا ونظرات التي وجهة للوقية الجمل للا فرقت الأسود ا

تتماسة يثبيه فتاع الراغي ، فانطلقت فاريا الي

الدكما ميث ما جنب في ذبك الوم المسوم علا مد عرب ولکن پشمن بعیان گاو فسی التموق المحاورة فالمنوا المتى ملوب هدلل خال سنة صهيق الكبرس ، وصراع عرفوا فينة صوب عيد الوارث ، وبطروا فإذا الجعل ألد استكامناهية بِنَ السانة والطلق بعدو ية وفق يعرف علقة يعله وتبرآت وقد استعال صراخ عيد الوارث هسبواء كبواد الكنب المسبور جين تعرفه رجيامية ، خشي يغرج من هنفه . متهالت فهه ونة دليكاء + وحبح للم المص الكراق البرايي الهليق يتتوفي الكحار الائل بعل يشرب عمامية في جلوع التجر ﴿ وَالْمُ بعيب عليها اتار الدماء زمنا مديدا لكان اللاس عواون. هنا كل جميل عبد الوارث صاحبة } • ولم بعد يسمع انح عيد الوارث مج طرعة الجمل مغى الارمن وراح بعجته يلقيه الأماسيين > وتكن القزالغريةجنيما روءوا يصوبها سمحوا مثلاقك ه فتدادات شدان المعزوات يبراس فيانيء فراسه كانه مريح من فصف الرهد ولائع الاست ، ولم يبق رجل ولا أمراة ولا طقل الا وقد طرجوا من ألفون تأملون النظر المطبغ ميهورين واوهم لا يجردون ابلى كالبراد سنة

کان الدی متد خفی البحق کثنة معبوبة بالطح والدو ، من لم جی السهد می اوله لا بصدق انها کاند بود: عند انوازت -

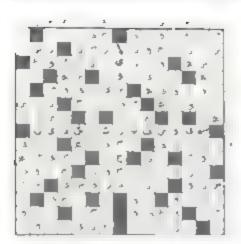
كف البدل من التركة ، واستمال مديرة أوقرة سادة وراه لمن التريد يرثى طورة تلككيد،وبسي مجاوات ، لو سحف علي ركبية الاساسيان ، ويبرك وبند عنقه الطويل ، ويلمس واسته بالارض ، وسمع بدن مدينا طويلا مكتوما كانه يقدرج من امماق بثر ، وهدما الترب عنه المن القرية ملاث الوقيد رادية عرفه النفاذة ،

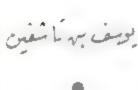
هواو، هم يتمديون دعواى يا جملى - يعد الديل مسعيتون ياك - سيتستودك بالعبال - سيسلمون جديك ويملتون لحمك في الكفاطيف ، وياكدرمه مع التريد وهم جالسون بين مساجه واطندتهم -درى عاريكى اربيث فيعدلهم شيئا مرشجنتك،

د ۰ شکرئ محمد حیاد

حل مسابقة العدد ۲٤٢ .

A11 1' A1 15





يوسف به محمد

أنسان في وأخدة

و ۸) افعیا نوست بن نامه گیر سلاخت بن بطه ولد خام ۹ ۹ بسر بدلت بر کار و للمار مینی معوق الاختار وقداد منودر ایموان الاختارین خلف فسایه

ے کہ است اوانت ان معید استطاع اوائی وید کی طب اوائد انواء اعاض موا کا باکامیا استاند مع المثا اوائی استیام محمد اخیا افیاہ کولاکو بعد استاد استمار

المابرون بالعوابز

لا جو بر عاليه قيمين ١٠ دندر١ كل ميل حملت دنايير فار بها كن من

- 1 لـ عبد المدى عبد المه خلى المدحاري / -8 لـ طبيع معدا/ده لـ دمرس -
- الراسات الانترامة بله الأساس الأرادية وسنا الم
- ٣ ب عامون محيد عمالع/ممار بد الازدن ... هـ بـ ميني عليد البعيق جدمة/ث... م



اعداد : يوسف زعبلاوي

الزراعة والرواسب الملعية

♦ معاني أحدى الماطليق من في المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة التي طال حدد من الاحداث المنطقة المنط

المد الداد و الداد المي المي المي المي الميود المياو التي الدان ا

عد المنظر دراوهي بلات المجلمة التي المنيزاك (7% مدا متناج من مهد مر 10% مرد المنت خارج الميثمة * التا المجلسة المناوعون في المياه المواسمة المناوعون في المياه المواسمة الرادعون في المياه المواسمة

وتبابب والبار الهنكون علك



معنوا بشر طالا منها به الادمان الراحب الاملاج بتطبي برد الرزامة بنسجا ١٠٠ لا

ابن تكليديها المنظمة يسيب بيات الإملاع بقر من الألا مديون دوالار سريا ** وبنف المحدد المسائر الآا ذكرنا ال سيمرار الله دون ملاح ويند بتدرسل بنك المسد تق المناء السي مستار مرداد **



5- - L'3 pd 2 3 30 - 5 4 4 <u>یو</u> جمعہ کے ضے سے در د سکو wanted play or them. date to the لسجا بروه في ندرت -----عتى مية الوعب طبته 17 السكاب الراسعين المياه الخالسة N ame on the same to بيدا يدد ال البرخوشة. عبس الن مر کر علیج نیز طرطا من م سب شد عب و place and the second ه د سم به لاه سد د اد استه بد 4.5 A P P A the second M a 4 . to the state of 9- 5 5 B disa testor Testor y ير کي گئهيج کنه صية -الرسيء وبمعوطرتها الاطاعيلاءها Vaf1+/19 | damic - 11/19 4 6 4 طفل لاسود سام و لباد ۰۰۰ 3 44 2 , , , -- --/ " " " , a b ---ا, د د An pulse it a plays at a d) physics a second La Caración de la Car Ma 97 944 ____ . . 1. 3 . فناسه الني اجراجا في شجر جرانوا المنداعاته والداميكرة وزرت بالشبار عا -____ W 4 AL W r and the same of 1 1 10 10 * 4 draft of an A 2 4 4 1 m 2 m . . no Y . . f 4 7 40 4 / . . . 4 p === -. . . A ... A y a . . . وشم لا و 4 + - 1 -. . ____ ** - A المسدد وهي لا مدن هي ا Life Book Asset See 1895 نتس مدرسة طيني تعابد افي منواب ودنك جلاف بتبوقف طربها الأحصاب طارح الرحير فدكرور للسنر بعد العماسية 0.0 الإط الشعالة والترجة ال | يربادسة the tipe of each time of the

الموشحات والازجاك مىالفن الشعبى الجزائرى

بغلم : صفوت كمال

لا سنت ان ایه معاوله عنیبه لتجمیق النواصق اسعاقی فی حیاسه الماصرة ، لا بد لها ان تدرك بوعی عمیق مكونات لتسافه العربیسة ، بما نتصمته هده انتماقه من قراب مدون ، وما تعتونه من مانورات شعاهیه "

ظاه دوراب الشعبية بطبيعتها كتعبيل من فكر ووحدان المعبيم ، توسيل بمعنف وسابل النعبير من قبون قولية و عبانية و موسيعية أو تشكيبية أو ميناهات تطبيقية ، ذات اليمة جمالية ، لتعين معا عن واقع القبرة الثقافيسة بلانسان ١٠ منذ العبرة انتى بعارسها بنعاب في حيانة اليومية الجارية »

سمير بالدو مدر بعي بديماهو في نصاء الأوسند بمسر و ساوت ادر الد سو ه ما هومالوروسامج شفاعيةي طار الالل طي الموبات والوكائق او حلال الاستخدام اللغة كوسيفة للنميج المباكر اليومي الشعاعي كوسيف كفاطب يومي ا معنمي،وكدلك فيومدا مترابطة وطنب اساليب التمييز الادي و لفني الشفاهية لعد يا كديد هن الداء الاسان المحملة باسكانية الاساسات وطروف والماطية

محمده باستانها لاساست وطروف وانتاطها التعلقية والمتعلق الهمال التهل يمثل لهما لاساس المتعلق المتهال التهل يمثل لهما لاساس المتاب المتهال المت

كنيا ان التنصد والتنوع في فظيفي البيت لطبعة اويد عندا وسوعا لرا في عاصر الايداع التنجي المربحي ، هذه المناصر الايداعية ، للها براقية في العاط عنساة وسمات فتياسة ، للهبر في النهاية عن طراخ طاس من طراخ الايسادع التعافي الاساس ، ايداع لقافي متصر ، بربط برافع العباد الاحباب العربية ، ومعير عجبيرا مباشره عن الاحباد الفكرية و لدانية للاسان المربى في نقسم وجوده ، وسكيل حياسه فسي وحدة منافه معه (

التراصل الثقافي ألعي

. وفي سپرت الكمالة العرضة پڻ سائرالكمالات ونساسة بالوانسل العي بال ما قع موروب تعان

ويفاقتنا بمرسة شمير باليوامين بغى بجماهو موروث مدون ويان ما هومالوروسانغ شفافاقي طار متحامتك عن وحدة اللقه كونسينة للتعبع المباكر من اللولاد المكر بالمصنعية لادلك الروامية عثر ابطه ص المادات والتماليد ، كتميع هن الترام الأنسان بتفرياته تفكرته الكار لمراه المناط ومعارستها وطباطيا بتما عن الممي من تعمد برمان بوكد وهنة النعسير وهيويته في طبن أأوقت كمامل ساسي من موامل ناكيد الوحلة الثقافية للتمنيع الدربىء على ابتداد المناحه العفراقية بتوطي العربي لكبير عن الكتبح الى المبط وفي لقاء حضاري محطع النظير يزن الاستازواهية الإنسان سماء في بغيال النمن الرحيال اطفني -وقد تلف النفة العربية معتملك بأدبلها كجدع للجرة متعلقة الإغصان بالجورف فالماطئ حيونه والتراق دانسان - سواء كان ذلك في اصالبها للصيده أوافئ ثلوج لهجالها الربيطة أساسسسنا بالبتاء الإم المسبحة أوافي تتراع التكال استكدام غداد الداوالدي بعضا فللجها المعولة والسناو بنس الإندائل ، او نميز طرق البطق الصوبي ومصحمت يعمن المروف او يعكن الككمات ، او رجان برکید علب مباندة نوفق مع صعد با المحالا ليوميه نقسهة • وقد بنابك كل ذلك على المها الطالبة والمتك المراضلها الوطيقيا



ومع بدانان الماسبة ومع بدانان الده الماسبة ومع بدانان الده الدين الرائد الدين الدين الدين الدين الدين الماسبة وقب جادا الدين الدين

ا عام سام ما العدا المادي و يو يستون المدمين في مطالب رحانالوطرالدرين و يو يستون المدمي في المستون المرين الإيداعية المشتعب المرين التي الانداعية المشتعب المرين الداء الذا الانداعية على مقدات الراح المداع المناطقة وهيب و مع الراح الداعية وهيب و مع الداعية وهيب و مع الداعية وهيب و مع الداعية المداعية الكلمان المدين في هياته اليومية العارية الانتاي المدين الداعية الداعية الداعية التي معارسها الإنسان المدين الداعية الداعية الداعية التي معارسها الإنسان الداعية الداعية

وقد کد کده حجور لدیم کی ومی و سد وی: کا لغستی غدارد پیرفیه لد عر داستها فیک او که کند لخدم خسی مساوی کسیله کوپ ع ائتمالی المکشی ه

 فسندر المديد من البراسات الطابة و الأكارسية التي تكتبت عن مكونات بنية التفاقة المربيب ومومانها من براب مثبوب مسحل وماثور شابع دادع بن الباس حملته "

التراث المسائي العزائري

ومن الدو ساب التي صيوب مينيا في العراس كتاب الواب المسابي الفرالزي الجوسفات

و لارجاني من جردين وقد قام نحمع مادباداتد يراة الاستاذات ينس جاول عدير المهد الوطني للموسيعي و بحداوي المران المستار التقافي للمحهد •

وقد ظام الاستاذان جلول والقران وجهد علمي كبير في جمع تدوين النسومي الادبية لهذا المخلول المماثبة من فنون الرشعات ودارجل - وتعليفها صحب الماطهة الاستسية وتعديد اماكن ذيوع كل

سرفتر لرحد الرحزف، جهد بيك في ما من للريسة سع لا الإيفاد، الوالد الدين فلول الكلماني





و المنته الالفال والأعطاب من كالم ا کے غیر و عبدہ یا فوجودہ کی گے بھا سعب عد کنا، بیر چاند فیه

ويستنل الجرد الإول غلى الآل صحفة والجرد السابي على ١٣٤ صفعة عن المطع الكيسساج + وليطراك فالمستانية في للماء في فيون الموشحات والرجل مما تمثل جزءا كبيرا ص ا مستو ندی فی عراز اولایت مهرسة فهرسة دليمه والمبرية حسي موصوعاتها وبرئيلة أيشا بربيبا ايبديناه ومفسفة هممت لالتمر الان دلال من مترال موامالاج لبوب ا والتوب مقرعها نويه ، وهرياليه موسيقن له فواهده السكلية التي تتمكم في سج القطوعات وخيرمها (معادلها) ١

> وهده التسمية عن اصطلاع حيمان في الغرب الدرين ، يدل دني القصول التي تتركب منهب See Talling

والمدولة الداليان وتخراطنك بقلود منهية في باونيها والكنية وهي

1 _ وجدل الطبع (القام الوسياس) *

الألى الشلاق أو تموح الإيمامات ا

کا موج فی اعراف غرسیمیک ا

الوية في العباء الجرائري

اوقد عليا الريبة التي قدم لها تلاحسان ببنيلان كتابهما ، لرما لمبن النوبأوناريفا لهاء فقد يدا السممال كنبة النوية في عهد المنيمسة ليابي الثالث ، الهدي إن ابن يعفر التصور -ديتل البنم بكل النواحى المشارية والثمالية حرما لللومة عن الوال الإيب والقبول ، والأرد فكلن ناحية نومة ينزق الوابنكسة فية خاش المسايمات والساجلات اليمال غدا يوم او (نوية) الشعر ، أو اللباد ، أو "لرماية ، أو السياق ١٩٠ ألح -

وللا الب القلافة إلى إبنه هارون الرشيد امنيمه طبعات الوسيعيان واللساق - فوعل نوايغ الص في طبعة مسارة ، وطبقة تاليه عنهم ، وطبقة نالئـة مراصعات المارىء ومرايجمع بجاللناه والنامرة و لعو ري الشباريات بالصدان -

وكان لكل مقل فرصية يعرص علالها مة عبده و ويشد. نصوب الدي اعده على مراه أو غرق،عره-وهكذا بئو ئي بوب وفرمن المبين -

ولا وشخ باحد تدك تركب سبود

وهو عمطاء كده اثار السمة فإلمه على الساية المعالمة المريبة لممامرة ، وهي الأهمال المدى عامد عضمه المتوراث النمبية البريية - حيث أن الدارسي فيو د ماهي الذى بسكل حاب هاما واساسيا مزالنفاق العربية و فالسلطة المنسية أو الإقاديمية جمعت من الأفية الكلابيكي فتا فه المسلم بماقطون منيه ويسامونه بمعابى علمية والرابان اكاديميه - يغيث يصحفون وواسر الليبة الني بريط يبح البودين للديس نهم و بد مار علي او خلاسيم والمبياب التاصب التى سطايق والإفكار العنعيسة والتي نصع فدا التراوع بين البين ألا لمعربي ألا فتح من طيئة ودميلات

والسنطة المنبياديسا غرابس بعدد الصطنعاب الاكتابية في التاليف والتصابع الللوبة • (يه F

و لو فع انتا نتمق مع الإنسائين جنول والمغران في هندا البراي + فالدراسنات الاكاديمية الآس منت خوود تنصب بدلته ولرابه الى ومبار الثمات العربية في تكاملها من حراث سون وماترزات شخافية ، ما ي لب هذه الفر سابد معدووة بايل بواجه يسعوبات ششى داخل الجامعات تماسه الا الداد معط بماهرات كت الإداسة ولبي الللة المريب بقاصة ... أن أرسب أواضاء یرک بیس بدو استیا در دانمانه المحمد الثاني من القرن الطالي ﴿

وبنبر الدواسة الدنيب التى فدم يهد الباحبان العرد الأول والمرد لللدن للاهم يجاؤها لماهي تكامل المهود المدمية . في معتلف الرجاء أوطي العريي ء في دواسة فطاع فيام من فطاعات ثقافت العراب وهيا عوسما والإحاك الأعوسخانية والانبال بعلم في طبعه تتربهما وي السروف وشوا وال سما عصلح والما عامي واللحون - كما ان بوسيعى همه القنون ، بقضع تتقاليد موروف (كلاسبكية) مع حيوية في الإداء منا بينتها ايضا صبرواني طار المألوراتالشجبية»

الخبوسف والارجاق اوجد المستها بالكاسانها ہے۔ بد و ہے عدد مدمکنها فاس لاسلن العربية الاسلامية وغيما فه واسيحث فتون اوشدات الإندلنية طايدا متدبرًا في التراث

المنائي المفريع يداية و هي المنائق المفريعات الجيائي ودونب وبند وبالالم في طرار فني خاصر مع عوبند به والأحداد في عدران بطرين والديد مع فدي نصد في توسد عرين بدح

ولقد خاليب النون الموسحات والازجال يخد من ليرابيان المنبية الإبية والإكاديمية أن بطاولات باره ومهنوط علبية للبابل للبلغة في عمومات هله نسول في تنبيعة تعربه الجالكلور عيد المبرير الاضبواني قد أولى فتبون الزجبل و (وكندات منايه هنية خاصبة - (١) وكذليك اندكتون مصطمىءوس لكربوالاستاذيجاممة تحرطوم في دراسته الإلاديمية عن د في التوسيح د 1985 و لاستاد المسادق الرزقي في فراسته من ۽ آلاماني الترسية ، (١٩٦٧) والدكتور عباس حيدالته المرازي من فراسته الإكابيمية بالزجل في المفرية تتميداً و (۱۹۷۰) - وكدفك الدراسية التي استرها الدكثور زمنا معنني حعود التريشي حي انعترن الشعرية هم المعرية ، يتاجراتها الشلاقة ، وحصمن الجبرد الثناس متهنأ هن ۽ الرجنل في (1) 9 pm.

وهده من بدت ما مسلمه من قر ما ديده و الكتيبة والراجع ، نكشف على ما تؤخير به الكتيبة لمريب عن الرخير به الكتيبة لمريب عن دادة فلدية ، داسل أن تكون موضع در بد ما من دوست و لازمان في وخل دامري يشه فريبطة يفتون المناه المريي يمادة ، ما ما من دامر لا على دلالات على دلالات على دلالات على دلالات على الكال النبيج التربيد المناه البين ، لم يالير عم شهمي الشكال النبيج التربيد الي المناس المناقة الدامية الى الاستان المناس المناقة الدامية الى الاستان المناس المناقة الدامية الى الاستان المناس المناقة الدامية الى المناس المناقة الدامية الى المناس المناقة الدامية الى المناس ال

غريمية ومعبية مع غيضا عن لون القساء لدين --

ولاد ياون جبب ذلك ان المحت حول اصول هدا المن المدان ولاد ياون حدم المداني لم ينعد يعد بسال عدم الجد لايل بعض المبال عدم المبال الاجتماعية للمالية والسنوكيةلدمتم الاسباسية الدراوج الملل موين المريد والاسباسية

سارمج الموسيعات والمرجل

فسد خیر فی بوسع نسمه فایه فی دانس ملا نمری ساید مید و نسسع نیمیسالد و واول مشرع لفموشخات هو مقدم پخ مطاق فی ساید سای ترو به و بوسعد می دخویا کار سی به بینی وی بدمی که حسول الایسادی الیافتان با فی الفروج مینی بالاوران تصنیدیه و وقد مرف این نسان المنت (۱۹۵ بر د این دی د د بر ساید دانده ستارم مینی وژن مقصوص با د ومرقه معمد شنیه ایم ایری باته د قصیده طلب با ومرقه معمد شنیه

> و برگ خواسخ می در است. ای عظیم انتخاب نظر خه ای البیگ ۱۰

مان في خشرو - بعد د جيز يم ۱۹۹۷ م

p 11177

وكدنك تعليقه لكتاب الدين أيو بكسر بينامية العلوى (١٢٧٤ - ١٤٣٣ م) ، يغرج الامل

والما بكر مراسته من الرجل الاسلمي و الكلمرة و١٩٨٢

د خلم المتنون الشاعرية ضع المريسية بجدة بالتوالية المداد ١٧٦٠

وقد لإمال ابن سناء الملك أن الوقحات كنقسم الى السمخ 5 ـــ

> 1 ... ما جاء ملى أورَّانُ لُلْمَارِ الْعَرِبِ * ٢ ـ ما خرج على أرزان العرب •

كما لمن أن الزول ثباينت أراء المؤرخين القدامي والمعتبن في تحبيد نشاته ، وفيمن هو أدل من نظم فيه - الا أن الثير، الجمع عليه هو أن أين ورمان (١٥٥٤) كد المه وايدع فية ، وهو امام الرجائين يافهر بسيج وحده أديا وطرفا ولوذمية وشهرة لاكما نه ينها للمرة ومجنها الياطبة وفارسها للملم ولليتدليد فيها وللتمهاء دحلي أث يعضا من الزرخين مسيوا الرجل اليه كما الهم اجتمرا أيضًا على أنّ الرَّجِل فن (تدلين الثلَّاة •

اغوشعاب في الجرائر

والكتاب الذي ين ايدينا يقدم مثأث التصوص من الوشمات المرابرية ويكتمه يقلقه الراهة هن الدور اللق فايت په فتون افرشمات مع فيرها من تنون اللئاء العربي في الميزائر من الطاظ جلى جوادية الثنافة المربية في الهزائر أؤاء القطوط الاستعمارية التي واجههما الاتساق المسرين طي البز الر -

فقد ففلك الطوب يتصوصها الشعرية الفدلية المربية _ فحيمة أو ملحرثا _ الإدل في مقتلف التناسبات الإجتماعية والمشبالا متساك لوب تؤدى امام الأصرحة وكلساجد هكدما يتزوج أهد أينساء النظب ويقابنة في للمسان فينللي متووة جنولا بلباس تقسمان (عنی ۱۷ ان پراوس) اربطوف مع المتغتان يه شوارج للديثة يعصاحية فرقة موسيقية وعبد مرورهيمتني عبربجاو مسحد به عبربجلاستان عين واعبد وراح المعا الجنوعونيوجة الروح يوحيه نعبوا لصريح اوعنظت نفرق القبرات الوسيقية مغطومات ، وهكلاة وقد تطول الوائنات وكسمى نوية بلغني فللاز يالمجها لتملعني أملكيم الربلعي نوية البرك وهنباك بوية أمبرى بنبعى بوينة التهنئة كؤول في صبيعة اليرم الثاني للقبرح أو

هيه البيادات في الاحتضال بالعريس خلف



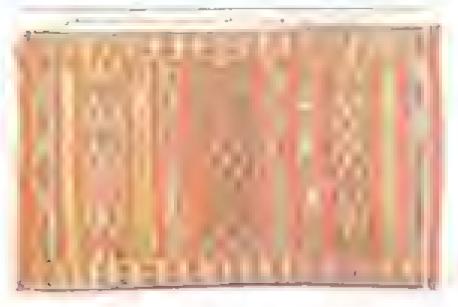
طبون التكرير على الثياب تعيير عبى المبرط التالية الدرينة في الايداع التمبين الدري • - شائلة يتقس الشكل مع يعقبي التقيير في المعلوب



لادة في مقبعة اوجد الوطن المرابي -

کما آن ، عملومات نبی بودی فی هده نوب نمان نمالا میاسرا پاییانیه و ټکان ۱۰ ویی هده لارتیاط پمکران نمز پارهناکه بود دنیه بومنوع نمطومانها نمالات وادکار (البیانیا فی البردیز)

کما ن هناك دوند المباع ودی بنها حله تطبیه و قررته و بنداطع صویته اولا برای علم یعینین سوخ هدا الدون بن لیزائد تمین بجر بری بیسم فها الصال الدوائد الدون بنیم فی الدونة من فرداث الصال الدان الدون الدون الدون الدون



 الربي جانب عثا نود إيضا للدفع التي تشكل الجانب (الألير والتي ما يزال الكتب عنها يقفي من طبوح الوسمى علانبك والسي سمس (المُصالف) *

وقع پهند الپاستان تلسج ا لوجود هذه فلدائج د انتخب ند لا نتسج ا و صد هو ان اوسات بدان نظموها على طريعة غربيتات هم نتساد والسبح لدان سنتو من سنزم تدبياتو لاسلامية وصها المرادات (جدوا) من ۱۱) د

الموشعات وأانتقاطة المربية طى العرابر

والراقع ان هذا البهد الكبير والدهيق في جمع وتصنيف واهداء ونشر هذه المجموعة القيمة من الوشحات والإزجال في الجرائر يكشف عن الدور الهذه المربي في تاكيد مروية الويدان الهرائري الأمين - سواء فيما كان يرده داخل البيرت او في استخب او حسلال الإحمالات بدربية او ب بنيمة التصوفة من شمار فياب ديبية واست وعديم الادبية المحمد والسلام وتصنور يصبحها الادبية المحمد حداث البطوت والسحن إيطال المنع البريية -

والوئدات و لى تغيرت بطابع حامل في حيالات د الله وماندانشدا الاد، ومرسوعاتها ووظيمتها كلكل من للكال لطرت و بالمشلبة للبلة الا الله للموضية اللمرية ويجربة مميز على جوانب هما من يلية الممالة الدربية فكل وفوقا

- وقد أنبع الباحثان طس النهاير في كتابهما هن الماومة بجرابرته فى سنجر علجون ء فلقاق صنع أيضا عام 1479 ويكلنس عثرات القصاك من الشمر العامن الذي ربعه المدامون الهوالون (التراون) في للمن واتمري وإماكن التجمعات ليسمع اللعضون هوله ء كنك القصاف التي تمكي البطرنة والتجامة ، أو تنك القصالك التي تطعم حبا وحمقا ، وفرها بن القصائد التي يمضطهيا المداح ، والتي يلف بها (الداح) الإرفن طرف وفريا وشمالا وجنويا ٥٠ ﴿ ص ١١ ﴾ وهذا الكتاب عن المقاومة الجرائرية في الشعر للنعون البيتق بندر صنبن ستسبة فرابيات بيراب الليفيي - • مع كلساب د د ايو عدين لنميب د د د الجراهسير الحباق في نظم أولياء تلمسان ء الثان حثته وهم له ومدق عليه الإستاذ هيد العديد حاجبات الإستاذ في كلية ((1474) يكثبات أورائر (1474) يكثبات

التعاول ١٠ والنشاؤم!

- م المتماثل هو الرجل الذي يري شوءا لاوجود له المسلم. الداري الحال الممارات المادا
- المتعاثل يرى السوء الاخسر ، والمتعاثم ينظر الي نمس هذا السوء ، ولكنه يراء دائما أحمر » ؛ (ما المينسوف) فهر مصاب يجدى الالوان !
- کیما پذکان آن نشطم آلی مستقبل وردی و دس مسرح به کارنا و سومی بها لی آخران الحاصی ؟

الإنسان العربي في البرائر فكرا يرحما وفوظ **
** ومن ددور عنى لعبه المائررات النمية في مقاومة 1867 الشفوط الاستعمارية التي يعايمها ايلاء البرائر *

ظاورات التي تجمع وتسجل من رواتها وجلطتها والتريخية في وافن صناحتها تتكامل مع الرفائق التتريخية في التشخف التشقف المربية ، مواه حمل دلات في حيوبة السليب العبي او تناقل الفهرة التقالية من جهل الي جهل من طلال الأورات التحبية ، ادبا ولنونا تطبيتها وتمهيرية في الخار من وحنة المادات والتقالية ،

مده المدر سات بجاده من الدراب السبعين التقافي المدري تقدم كلامبال القابطة وراية واهية هي والمراكة واهية الإيدامية في الراد الثقافة الإنسانية يعامة - م يامتيار فن التراث الثقافة الإنسانية يعامة - م يامتيار فن التراث الثمافي دورونا وماتورا حام مستدر من عصادر الابد ع المافي المسدود المنافي المدرك بمنافي المسدود المنافي المدرك بمنافي المدرك بمنافي المدرك المنافي وراس منى بعدم يد الاب

دلکریت نے صفوب گمال



مرامرية بملابس القرن الثاني عشر

سا مع دره بر قد سدت في در ب قد بره فر باطن هذه بناف واسالتها فربية والاسلامية وهي دلتور التي لمية الشعر اللسيخ والنامي وشون فداد بالمنتدية والسعيبة في الشميخ في

پ د ها و سم مدی مستند ایرکی مدیر عمره خده غیر کر سی سر عامد او یافوه لادهدار خدا سرف بافوه

الإحطاء ا

- ∰ الدام، لما وقد في لأحساء في ينسب المامندام واسهن وينيه لأكبيا هذه يمده أرايريكت المادخة
- ی بر خاید کا میای جمده خد بند کد سی آیم کا ممایشه کاربریدی شخصیاک بشدیده رو شای حضاد کا فرحانی الکنتی ماکنتی
- اً خطأ واحدا محددا ** مطأ أنّ أقرل أثني لم اللّم في خطأ م د دم مه ده مر دور در در در دوري
 - ا تى السلبة -





لعوردان بعكمال بعنيتني مقتصير مدى الإبداع في الدمارة اليمنية - الأولى ، ابي المحين بعض بحوش بني بعاو مدخل حد البارل ، وبينها كتابات معمورة على البدار بعول يسم الشنة الرحمل الرحم عد اربت لا لإصلاح، استطعت وما بوقمي لا بالمه عليه بوكلت وابيه بيب، الم بمول في حالت سهة عد شاه الله كان وطالها الم لكن - والهدورة الشاب (الوق) الهم العير الرب المامنية ببشماء ، وهو احد فهدورالاسة المسابقين - وقد تربع فوق مسارة طالية في تاون عدماري معماري معكم الاحك الاشتجام بين شكل له باورة وشكل المبنى -

هذا بك عندوس طئ الحجر "

بالديهرات في البيل لديجو كل بني الا يعلن الالتمام وواجهه المسلم ، الل والواله وتواطله ومعالمه اللم الركوا بنيا يعي على « حيىالاساور والمساحر والاخرمة والمكاحل

وجينية دهنت في النص بيرادي لك التقويل دناهرة الجادة الحين بقل التا القبيري التهام. السائراء قوق الديم الحسلا السناهدة اليا الوكانية بريقا عرض مجدوعات في عمال التحالي. التكام .

دوستان مثلاً کمت جین المان بحنده بنجان و ساهات کر قطع این کرباوج پلایه الاغا مار فوق سطح ۱۳رمی ۱۳ کستی فصرااو میده با وقش فیلین، فرته باکنتها ۱ بن دربره می فتری ولا تکمن بدفت بن میدائی برخن و جهات بوت طبقا الاتراز بالاخرمه واقعجاره اللوباف با وعلود الازجاج المستق ۱

وينفذ المغل ب الها يقول اهل السام ب الري الكرى في الوديان = بريد مثلا ب وقد لجا السال الميني الى الا فطريز الا واحدادها سقوس 17 سطو مثها شهر واحداد و 18 مبالية في السخدام المية الميزيز الا هنا ه الال الدافة الدفوس الا والحجد المينيز المسال المينيز في الاستسبر الهائل على المعارضا لا والمنيز السكالها لا تحديث بياد اللا سها المناد المينيز المينا الاستام الالاستما الاستام الا سمام الا سمام الا سمام الا سمام الا سمام الا سمام الا المينيز المينيز المينيز المينيز المينيز المينيز المينيز الله المينيز المينيز الله المينيز المينيز المينيز المينيز الله المينيز المينز المينيز المينز المين

ام ماذا لقون في مسعاد؟ و وقد كسب الشوس منى من مسعة طواس و من هيسة السياد وخد الدخل الإرض و حيى سور السسطوح حسون الا أشرج ١٠٠١ ... وبن الطابق والطابق مؤام سفس مغلقا و وفول كل باقلاه مقد برسب سعفقه و وبني كل حدار كوس معطوف مجيئهه سب ان فده سبب بدعه أو أا مرية ١٠٠٠ واكنها مطا وطراز مدينة كادلة ، ولدهساك بالية العمورة فيل ١٠٠٠ سنة و الها مغروسة كلها بالبلاط و وان الإنظار باب برسيها كليا هنفت

وليس في خلاة كله اكتساف ولا مناطقة و راي ان احمالا بر ه كبلها الا مرف بر سمن لا وجههما النسبي و التخلف والطبير والحهمال و والحرب والاعامة والقات المراعد الإستا الذين فشروا التي اليمن و لكن الاترهم في هيرة

الا فينهاب ولك الوجنة النمي . ربعنا آلهم سعلوا برصد الهموم من أى شيء آخر ه وربها إن عدد السعور بالنفس عنديا يعجب هذا دائما رؤية المحيد الكل بن الكوب يعيب لا برى فيه الإيمندة الفارغ . ولا برى في حياتنا الا وجههنا الكسب ، ولا يامنح في دريفست الا منفقاتية العدداد !

حتى على مستوى البحب الملبي و فاته مثل نب الباحثون الي المينية الطفستان البغية و البحد البغية و البحد المينية الطفستان البحد الرامة في مستقد البحد التجاوز مددم استام المامية المامية المامية المامية المامية المامية و المامية المامية المامية المامية و وردة والمراكد

و جلال مجاولات الا الشبية الذي التي التي مشوع سخدت من المعارد النسبة ، لم نصر الا عليي كتاب واحد ، الله النان من الاطاليين بـ مهتمس ومسور بـ كانا بمسالان باداره الاستار ال سسماد ، واستظاما ان مستخدما الكاسات الاداوا ، فضاد ، من موضة الصور ناسو فيكاريو وصرفة المتحمي باوقو الإستان ، وقدما الكتاب بصوان الاالسين بالاد السائي الا .

واللب بنخة هيبندا العليف من الجهسل والجامل ، ان فل النيسون وخلصم بجرون مهمات المالي ، وتستراؤهم وخلهم يشون بايعد الميدام ، وهان مستادلة لا حلو من دلايه ، ان كان هم برجم عن حسارة النص كنه

احد العلماء اليميين في القرن العائر البلادي + هو ابو معبد العسن بن احدد المعداني ء الذي هم موسودته التسهيرة + الآليل + + ف مشرة اجزاء .

بلد بالإ رُيف

واذا كانت الناوش خلامة قرف في بلاد كيرة ه فاتها في اليمن ه ومنذ حرف الشاريخ الكوب ا لغة عمر سنتهدمها الحصم والازاح ال مسد ه القوق الناسع قبل البلاد في ما شاهد على ذلك ب فرمول البيدية للبيند و عمدها 19 معهد استوب الكوساب المحريدة البيند و عمدها 19 معهد استوب المحروف المرابة المحديثة ، بيسما الهروطليفية وسائل الهري فلمير مثل صور الثانات ه الطور ال المهوانات ،

ويريط بعلى الناحثين بين شكل الجدية المست وبن المدارة الرمية ، ول هذا المستحد بقور اسرائيل والمنسبون في التابه الا تارسخ القساب السامية الا ان الا المعارة جنوب باله المسرب علبه سنو بناو الاعيد، في مباره المدور واعدد والإسوار والسمود وابواب المن ، ومن اجن ذلك فان لديهم ميلا شديدا لايجاد طروف على علية الاجدد الا

ورقم ان اللقة طبورت و واهيفت العروف منافات و سنقالا معايره ، فان النفوس الله مطورة في اعمال اليمس » الا يسقطها اه اهياضا بني و ههه مرن ، واحتاما طي سنفح خين ، ودالت في بيانه وكل ادوات رسته

وستری ان الناوش لا تؤدی دورا جدابا فقد ـ دلی اهمیاد علما المنصر ب والما کترا ما تؤدی لا وظیفاد کا آل الوقب ذاته بر وق المالتی ب لاتها له الجبیع بـ فان طراز المعارة الیمیاد کم طبقت ال القری داد ان تادن بر بل لم یطبقت مثل قرون سحیفه مید الان

وربعا لهذا السيب ۽ فائك في اليمن ــ وصفره لعدم التفرقة بين التعمال والجبوب ۽ لان المس هيو اليمن متسبطريه ۽ ورفع ان زبارتا كان للشمال ــ تشمر بالك وسياد باد لم تبتد اليه بد

التربيط بيلد له جلوز ضارتة في اعمال اكترية واعمال البارسج ، ونفوح أن ستسوارته رائحة الإمالة والمرافة

وهو على التكريف بلاد اخرى في علما الحربي، تسيرل بالك تسامل مع واقع لا يمت الى المقلفة مسالا _ لا توقف امامه المتروخ « وبالكاد المجمم على الجغرافيا ؟ واقع يرتدى اكثر من قماع .. فالمدن وهمهة والمسير مسلسون « و لحميم يؤدون الدورا فرنسيونة في قبلم سيحالي يجرى سوف المدمي بعد قبرة فاول أو تلمر ؟ لترى مكال في الكان ووجيفا في الوجنود » وازباه مطالحة بياما » وربيا فسة محلفة إيضا !

وان کائد ائمن الوهبیة فی مائدا المربی ه فته مین اخری بسازماد فیها الوهم والحقیقة . او فل هی مسابة بعرفی الرمواج التسامسیة ه الدی مدانی متسه چمیها بدرچسات مداولة . فیمانل الوجه الاسیل عشرة اوجه اخسران مزبطة . پل ربما بیا هذا التجیط فی الساد الواحد ، الدی لا سرف بالمسط سرانی مو اد فرس ، ام مرج بین هذا وقائد ، ام مسخ لهذا وقائد !

وهي مشكلة به لم تعل ب تبحاور الحجار الي اديد ، وعفرج فضية حد واحد ، هي قدية الشخصية الدربية السبقلة ، وكيفه حيلي طي السائها ادام موجات المحديث المكوية والطريب الرفوضة ، حتى لا طلى مصير القراب ، الذي فشل في نظيف الطاووس ، وفشن في ان جود الى خسمة ، فحرى له ما حرى ، مصير بند كركبة الذي البرده المال الالوراد من الشرق فيل مصفة فرد ، والبسم يمام فرية وهدية ، فاسقل من بعداره السرى في مؤخرة العرب ، كما قبل حتى ، خلا بقي شرفيا ، ولا صار فريبا ؛

وهكذا + غان المصدا + ق ال دند كاد سكس والحد بامالة تسديدة + عن حراة الشخصسية المامة + السوية أو الريضة + الأصيلة أو الزبلة + القوية أو الهشنة والهزيلة ,

وكترون هم الدي حددوا عن الاستساق عن الممارة والبيئة : الطبيعية والإجتماعية . الا ان عمارة البيئة الممارة او المسحراويية ، لقطالم بالضرورة فن عمارة البيئة الباردة او الإراعية ،

چالد شقار عاريبية العيام الحداد عري عدس فا فالمالا فا



ا المساوي المدينة عن بعد الوسيدات المدينة بالتقومي المرسوب والمعفورة بفودين البين العماوي الذي لا يمكن بن بتصور حد الساوليد التقالية الوان بد مهندس لم بمثل ليسة ودعم أن السايات بيدو من صبة وسلامته عني بعد الا ان الدوارع و العارات بعبرال لمدينة



لهند الاوال بول بعظر او بدني هنو النوب لانسل از لتوجه بور الي حد كيين مدى العمال بين لاطلاق ادلاد با تفاول المبنى هو الذي عوم نكل بني، الساميم و لابحد او يطوش يشورة منظمة لنمانه العيث يكون في كل حارة منجد ويسنان »

وبنس القدر فالهم برطون بن المعارة والدالات والتقابد ، فيدهب البعان حالات الي ان هناك علاقة بن الشرفات والسخور ، ومنن فاشربيسة واكرافج (الإخبار الشفى نقطى الوجه) ، وبن التواقل السغره (الإقادة) والخجاب رمائل ، وهم يستخون في ذلك الى سهج برى بالمسارة نقاب بعدى استسحال با لاهياجات القبرة ، الإقتمىسارية والتقليسات

افتى المسرب

بدرسا ذلك الى طريز حضية اخرى و هى ان اليهارة الطليمة لا يمكن الا ان نكون ساج حضاية طليمة , وهي بالمسط كذلك في اليمي , ذلك الد اذا كان للمضارة شكل ومصبون و فالؤكد ان الميارة غي احد عناصر السكل ,

فالوقع الجغرافي ظيمن ه اماح لها في الرس الدين م الماح لها في الرس الخديم احتكار الوساطة التحارية بين امم الشرالة الهند والتراي الإقسى من باحية a ويين سمال بالحراء دامر به وممر رباسته الدور بحبطية المردو الاينهي من ياحية الحرى و . حتى صاء اليميون 8 و 18 كما سجل فؤرخ المجاري بين البيا والترب 4 a كما سجل فؤرخ المرن الثالث لبل الهائد a اجالر فيمس ، وكلوا ملى هذه المحل فيول 19 الربا a حتى فيمر ماير فهود الماس و سور والفرس والدول سمن مهود النس و سور والفرس والدول

ويتدم ثنا مؤرخ هو البريبلوس و القرن الثالب الميلاد) صوره ليساه 10 الماما 10 البحس والنقد الا 10 موزا 10 أما أقاوة يسجونه 4 البطول * 10 ال الكلف أكه يميم بالمبحالية المبحل المسترية والتحسيلي و (التحلي) 4 اللين لهم صلات بجارية مع ساحن الجسالية اللحس (المستسومال (وباريجبال)

وموالي الكتابات التي نصف لراء علم الناطل , فهذا لا أسبر أبو له بقول 1 أنهم القبل الترب ع تشبون الربائي الفاش له ويسمعون بثل اسباب الرخاه والترف (ج) . ويكثرون من البه الذهب والمسلم والفراس التسلم الرباسون حدران

صقرائهم بالمبساح والمنتب والفسنية والتجارة التربية . ويصيف الرضهم باتها الخسنيب ارض العرب ، واتها بسخ الح والليان والمعرفة .

وسناة اجاز فيدس بأسبول الهم الهي الاراب و وسبب الناهم الجاز هم مقاتل بالد الدريد والهدد وسبب الناهم الجاز هم مقاتل بالد الدريد والهدد والهدد والهدد والهدد والهدد والهدد والهدد بأل والهد بهستمدون في بجلة الى مديسة والهربية و وشتر في بلاد ماري وارمينيا وسأ ماورها ي وبغيشة الأرخ الموطى هيرودوه المان بالد الدريد الها التناهل والخيري والمبيد وسألا المان والخيري والمبيد والخيال المدينة عالمان والخيريا وسألا المان والمبيد وسألا المان والمبيد والمانية المانية المدينة المرابع الموطى هيرودوه المان الانها السالاد الوحيدة السي نسج المراب واللبان و

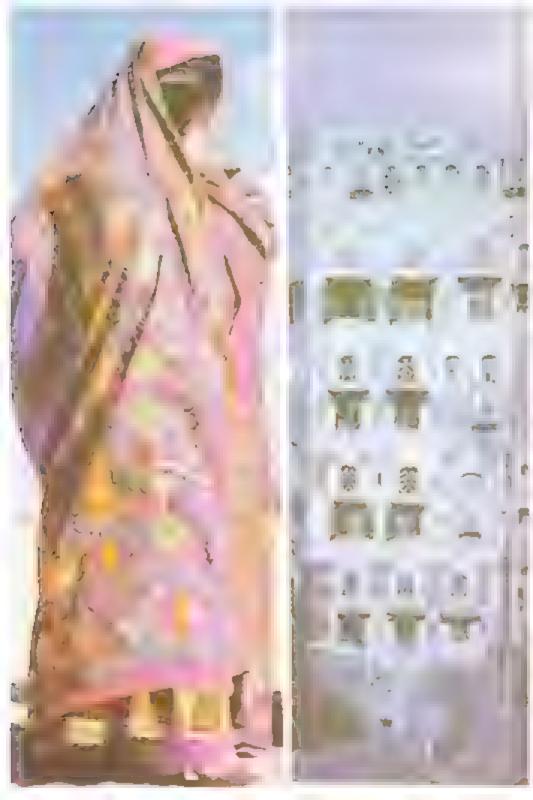
وقد كان هذا الثراء والرواج » هو اقلى الري الرومان بمحاولة فزو اليمن إلى السنام الشامس والبشرين فبل البلاد ۽ لکن العبلة کي سجع ۽ وعاد فالدها بوليوس جالوس الى بلاده والسو لا نرال بحقد لكنور خلاف اقتص به اقبي روي عنهه الكِلْمُ لِلْمُؤْرِخُ مَلِيسُوسَ ۽ وَسَجِلُهَا هَذَا فِي كَتَابَاتُهُ مِ - كيا كلى هد. ابرا والروح في لمصر المديم هو المدير المغيض قال اومناف # السعارة » التي ارمطب بالبين , القال عنها الرومان « اربيها فيلكس » أي الدرنيسة الخبيرة أو السميسدة . وحرص بليموس على ان يشرح 134 اطلق طيها هذا الوصف و فكتب بقول . كسبت طلاد العرب دوب سعيده لأتها فياضة بحاصلاته وسننطبها اخل الرفدة ويباهون في التمالهما جهمال الوناهم و يقصيه بذلك النان) , ولاكبرت في البيوراد باستنزها المربية المنته الاومرقها المترسد علهد « بلاد المسرب الشفراد » » والسيرها الترامية # التاثم القصمة # a وسياها الإخباريون × بالد 11





میں هدم تصحف نبال بن بساچه ریت بیادت بعرفایه و فوق) پلا بیشت نقطیه و بیج دناک قدر بقل بن تصویل و بیادت بایج وبعدی اندی برید عمرم فنی بشرف قرول استفاده مجبول می ۱۲ مبرد و به ۱۲ باید و تصوب فیه مریز که میاه وقتی تصفیه تصایمهٔ صورتان بؤیدان فکر د نبادر بن نماد او انبیاب فل هناله فرق کیم فی نباط بح ایسی و او آه ۲





وسبب استمالهم المكر والبجارة و قفد كالرة اكبر الدرب صرفة بالمائم القدير » وكان برحالهم

نفسالك البحل وسفات الإرض الوفى الى خييره الجيري ر

وکان ازدهار النمازه معنمونا بازدهار ال_{وراه}. والتأليب الري والمياره

طر سهاده آمال البعدة الرزائي الذي ترقيم الانتيال المائد الانتيال المائد و المداور المائد الدينا الذي المائد الله المائد الله الدينا المائد ال

عما دخلها الاستبلاء عاص المرسا الي الاستبار

اد آن اگر این افرات العالمی بیده البلاد این بدلا باداشه امیراوید المدار مرهم با و ۱ ازان با همانشه اثر ۱۷ این الایم سی با وی بیده پ فلمه حصب وقده هیدان ی مراکعه با وهمسته خوار از استنده و

ومند آگرد و قلیمی سر اغیرجاب و منصر علی خوامد لخمال افتامه با قبریخ آمیر باسیر قیه و مباد ساه جا بهدخه الانگلسسان اقدر دیره و آمسیون و وظیرته عظیمه به واج کرروعات فیی مدینت اگر آریخاج به ماد بسمی آن بریخ فلسی قمیم و والد سخی این بریخ و منگ آنجس و مید شخصه و وال سخی آنوای دا ولا محید بهداخی آن مدم آنهمدایی ی ۱۵ آلاکین ۱۵ یه صنعه این

اما بطرائي المناه بالتسدود بالفيد الجيامية ب وبالجرامات والسهاريج به فالرجح الها كلب من طلمناص البصر صد الله النملون ، حتى دكم المداني ال منظمة واحدة في النمل و المصرب

الناوع التي مدامة فيها بند سما ه الكرها الساد السمى القدير في فودد

وست فارسا هو یا علیم آذار الیمی واصطم عین ضمستی فی الجرازه المسرسة کلیا ۱۱ کیا بور الدکور احدد فجری د وهو ۱۱ سوره فی فسالم الیماسته و مکر الاستان ۱۲ د کیا طلول الملامه داماتور خواد طی

و عمد باید خلاد المدیر البطی سی فی بدارا ا الاقت الاولی هی البلاد و واید طوق سیدا دلایی با در الله و ساهمو فی ترسیده و علی و حدید باج از المامه فی الای حی الاهم و اللی را و صرف هوی بدارات الاه هی بودی و هموای فی بازی میدا الایده از السیور و هی ایوان با است استثار سیلی الایده دم احدید دارات و عاسیه فیسیدی و امراز السیاس فیش البلاد د

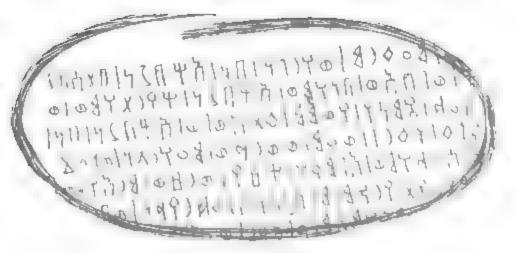
الدكتور اخيد قطرق بغيب عاما سبقى طبة معموم ما الفواق السباد فيلماء عسر التي ليا ساسه لطم با الداء النبي في الدفاق الواكات اللها العلى حيى المدم لا وكانه الإقام وراومين لا وسببة الأف براي في المن فنقدية السباراة

والاندة منها في ١٠ الأكليل با يقول الوهي في حيد و البراء المدة بياد الو ١٠ المستقي ١٠ الالباق ورو وكرفها في المراق التي يدين المستمال عالا وهو البوط ماتر من الإنجام من الدائل الالباهان أما المدفق الاستمالة المنع في الدائل المستون

الرا بن عول (ورامية بياء اعدا ف**صدفي ،** وهو الذي يقرح فيه الله ، قالما يطانه على او**في** ما يكون د ولا مصر الرائي بياسلة الله ، وابعا وقم

الدردنية فيالكال الفله المسترى والملوي

والدائر النوا فقا السفاطيان عاما كان سين طبيع أن سيموا الى طلبة مبارة عظيمة باحير أن المبائر القبال الى اومناف النين ومنفا احي هو اللاد المبارد - وسنحي كينة الباريج القداد



المند ، إو الكتابة المنتة الديمة لتى برى البعض الى لها فلاقة بغوس المعارة. الدينة الدير بالمرورة في الانكل ، ولكني لارشرعة العبر -

ان ای مدیسی باجبهویمیه بنا انصار با بنا هنگلا بر وی بسوه بنا در الب باقیه دلی اکثر ای لمنجر اوی بای مارید و مصرموت بنا با شکلا ب

ي اللين و فقاعد ان عبرت بها الله فصر عبدان، الحدقول الآن في مسماء وحلى خلالة الخلم به المصر لا وهو عناه فداد عضفه محرب فللأخ و والنصف، الإخر للحل للمسادل السناسين "

فمر فمدان هذا مسروته اور باطعه سطان و الدريخ الدون ا . او اده سن و المرد الاور للسلام به ومن الدانت الله كان لا برال فكما و الحدال بن فقال به اي اده استمر خسوالي سية بر م عدد بالحداد كالميل و ويون السلامية

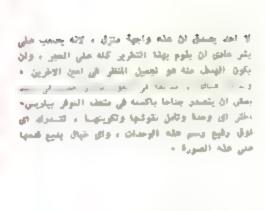
الذی کان حالف می صبرتی طابقاً و واقسافه بین مراکب در المحارضة می المحارضة مراکبی فرادغ در وکانت مجارضة می المحارضیة

وطائل ان له صاحب غيدان له گان بختني ال الطبعة البليا (التي کال سيفها برخانه واحده , فكان بيستان طن فرانيه له لا م الله الم الا الله الا الا الا الا الا الا

Ng v , , , , , , ,

الإستعبال خاب البواقد الواسمة التي بجام كوفي اسطح البنوب النعية واونها نطد جلسياله الداب ۽ ۾ ڇاکبر هي.دان ۽ فقد کانءني کل رکرهي تركان الفصر الإربعة بهاسل مبطوطة لاسببوه مي بمانى وارحلا الانبداق الدار ورانبه وضنتره خارجان می اقتصر ی وسرنیب خاص ی قاب ایر ه ده خواد سه سواو رس كرس الاست , ولهذا النصر اونساف كثرة ه رثم ائل است بحبيب الخام موقعه ۾ وفيل انهيا أن الاسود كابت بنار بالقبادين فسمو ف اسكار عجسة , وفيل انه كان عند عدهل كسر بات بس ليند و الشر فيوافه له خ مي المحاسب الع سمع لاحتواد دا متم ومن الإسمار التي كنت في فمر غيدان ۽ گون -

وقع قصر قمدان و فق العالية حارك بالتسور البطبة . قصر نامط الذي كان بناكب ص ع تصرا كيرا ندامه على لمه جيل بني بهمندان و



في زيرك مرة الحراق ، والدورة تسجل شكلا الحر من شكال خوش واجهات للنازل ، ثم تستاهم فيه الكتابة عسله غرة «باستنناه النعتي الله ... من « لاحظ فن الهارايطية ثم يقل من النقوش التي تعتد فلتسل الوزد فلمنوروس ثم يقل من تصنفه و بعال بدر و وهر طر رابير المناس في بوعة و بكتا بدر عني كل بار و بعنده من بات ابي با







وقعي مدر اللك كان بقسيم 16 كمراً 6 وقعسي والدائية الدي صلحة المدائل المدعد الدائلة الكارج بالدمية وما فوقها حجازة بيمي 3 وداخلة الدم الجراء المساعد الدائرة المدراء الراح المائلة علمة

وبغى السكل

وقتل قدر لهده المسترة المعيارية الميدية لل توقف ه يبد ان دارية دورة الرمي و ويجيب اسباب خديدة و حولت الله الل الخبيار وحرر ل ومنا يدول الدكور عديان برسستي ان الا الهما سد عارب كان يمرا الايسمام المديارة الله الهما اللدية المستجه و ديا ابن المنا الى الهما السفود المديدة الآخرى و والمستاب الزر عب والمساجية و وفرها في الإيدازات السبي كان فاتمة في قبرة الاردفار الطولمة و التي لاد حود بدائية الى ما يغارب الالتي سبة قبل الاسلام

له بعد النجاره بن استا والترب ماهنبوره دسهر » الاله مكن ممكنا الرائد بعاره السرق التكار الرائد بعاره السرق الاكثر من ١٩ فريا ، مل ود دسه بعد بالله بالمحروما ، وصف بارب بعاره المائد المعلم المعروب الاهلم بالرومانية في واهر ههد المخالف المحروب الاهلم الرومانية في واهر ههد المخالف الرومانية في والسيام والراؤا المحلولة في المحرف الرومانية من الرائد بسياف الرومانية في المحرف المحروب في المحرف المحروب في المحرف المحروب في المحرف المحروب في المحرف المحرف المحرف المحروب والأحسياني ويوافق مع ذلك بدواني والمحروب والأحسياني الاستواد المحامل في حواص محروبي والمحلول في المحرفة التي الهرائي فيها بيد مارب وحراض وعلى التي المحلول فيها بيد مارب و

Approximate the second second

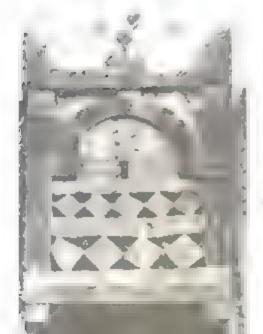
وحامیه عقده الرحلة مصحوبة بالنبال حسامه
الإحداد بسيدا في اليمن . اي الي دسيق ويقد
والفاهرة وسمال افريشا والاندفين ه الامر الميق
صارب اليمن في ظله ١٠ رأس حرارة معزولة ، لا
يزير ولا بالر ١١ كما بدين الدكتور عبد المرير

التالج في كتابه 4 من الشمر العاصر في اليمن 11 ... وكالب خبرة اليعنين بالبرجال إل الحاء الإرس عبى البنى نشرت الاسبسلام في السرق الافعى والسواخل الافرنجية , الما كانب خيرة اليمسي في السجارة والزراعة والإدارة وحنى المسال عسي أخذ الاصدة الاساسية التي فاست عليهيا دوله الاسلام ه حتى أصبع البنسون هو الركترة الاولى تلحبني الإسلامي البطيرق مهنت انخليفنة الاون ابن باتر المندين ۽ اڌ انشينيير النبي هيڏڙ كالحيش ٢١ القاصهم دوخس فأل هورجي ويدان ق كتابه # السندن الإسلامي # ان # اليعالية هي الين رشعت فرنن الدوقة الأمونة ال . وهو الأمن الدق دفيع الدكور الكبالع الى الغبيول بأن لا البنسان طهروا على مسرح الاحداث في حواضر الإسلام الشلطة و بالكر مية طيسروة على أرضي البص الان

ومع مرحلة ١٢قول طلب ه المستدد المطبيارة النصبة التي مناصرها » الا الل المدحد المسجون ونفي السائل وتحل هذا المستأل هو المجارة التي إراقت باطة امامنا الآني ، وإن السلساء المداف ال

د بيت التربة والدي يقوم نقام (تلاجة في دلار سنير بطر مني الراجية السرية

غبتيه لنبوء تتدلي



د قده بن عظیه هده فیبرد و ساعها ه فای التول الحقیقی بستی ان یکون فن حاسب شای د

لسن التقاصا من الإسلام

دان در هذه الرحله و التي طلق ليوا فليرة غر المعو وسم وردسم السحد فيها حدة ... عاملي بيكان بعلي فا هو سالغ بينا فين افكار واراد :

الحديثة الأولى و هي ابه كانب هياك حمياره حد عنه بدم هـ 1 سيلاء و را بدسير به ان الإسلام وقد على جزيرة الدرب واهلوا بعانون عي الحديث الحصياري والسطاف و هسفه الدراة خو الآن الميانة المراقي الماتور جوأه على في وإلاه المحالية المراب قبل الإسسام 18 18 حراة)

لحديدة الباسة و هي أن المبارة البيسية أوا خدورها الدسارية في أممال الساريخ و السيل الإسبيارة بدرون عديدة و وقوا سيمانها الدرسمة ديا الإزن و ومجاولة الداه السيخمسة البسبة في العدرة و واطلال وصيف المبارة الإسلامية طبهاء هي مقالطة لا مبرد فها = فقيلا في اتها افساب مر بو شم

ولا سفعی من اندر الاستلام ان کون المدرب حمیاره قبل مجته ه کینا انته لا نظمی مین فدر المعارد الاسلامیة المون باته کالت جیننگ فیلها با بل والی جوازها با سیء اسمه العماره التمنیة ،

م م المراحية المداد المداد المداد الموافقة في الرس الموافقة في الرس الموافقة في الموافقة الموافقة في الموافقة الموافقة

وانا كانت الحجج التي بنكن أن تساق في هذا المبدد و التي تصبة حقائق باريخية لا مسبيل الي اتكارها والما الترباط اليوم قلا مند أن نظهر غيداً و ولاا هند أم الحسن فسيوف المساب

سهاب اساسته

یه د نده میه سیه ۱۰۰۰ دست. سید

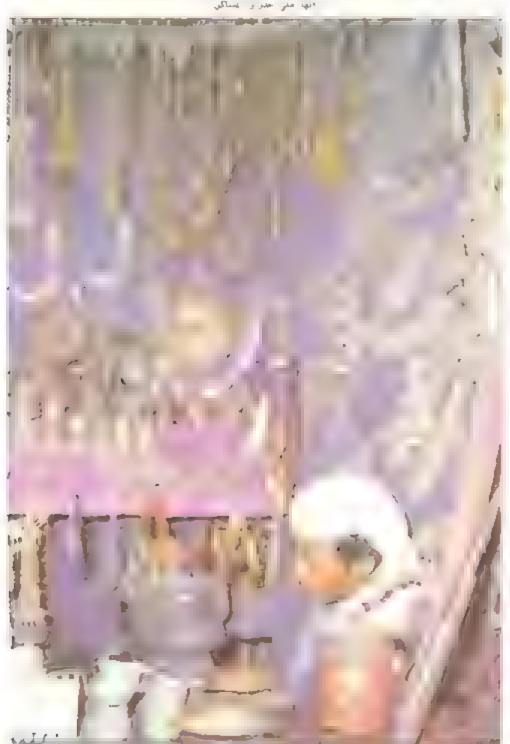
الد المدادة في دو قة موهو سول الحس المحلولة عليه المدادة والدادة المدادة وهذه الإصالة في الطراق و الدرست بقدر فن التميير والنفرة و مستخدم الدن أن يرمستان فن معاد ومراز الطراء

اداسه به هي سيمة سايسة و الميسرة خليمية ، لاسيء مقتمل ، لا سيء مكنن ، لا تنيء مقلد ، لاسيء بحول الي بعدل ثابت ، وكان الضائ الميس فلامر عشره، كيفها اداق ، وما يطبرج به هو بالمستقد ما بطلسه على ماله الخارجي ، ولان الامر كذاك ، فهو في كل مرد عسم تبيشا مختلا السبيد ، فهان بضافة الهندسيني الممارسي باره بر حد سر ، ولا قبال بدار عني هنده المقصدي ، ومن بين ، لا مهندستا في البحن ، فلس في بلاد السائن هذه الا خديدة فقط مين فلس في بلاد السائن هذه الا خديدة فقط مين

وهذا الالتمال بالله والتمام الامنين هواه سية اخرى اساسية في العمارة اليجلية ، فلسك المدامر خطى بداما مساحات فرناسية جيدة من الشاه المساة ؛ كما سعرى ،

والسكل المبارى لا سرف حلنا النبيق الشائع من الريف والدينة والبلض هو دانسيا بطبيات الدينة . لان السالة لا خلافية لهنا بالقسورة الإفسيادية . ولاديا مرييطة بابدال الإنسان ذاته. ومن علاد الزارية ه قال براد في الدينة هيو ذاته الفي براه في المرية ، كما فلت من قبل .

ير أن علا الأضمام البالغ بالأسكل الطارحي ؛ هذا البحدن والاستشراض الوهه الى الاخرين ؛ هر صعر له باللبية ؛ التي تطرّر فكرة حسلول همارة السكل ب الذا صبح التمير بـ مجتل التطع الفضية السنكمة في وبده الرجال جنتاني جب مع السداد والعظع كلها مشاولية معورة عاينًا في الدقة والجمال وكبي مان لتطوط بدانية متى بدياخر او الاساور شبئ ابها متى حدر رايداكن





نصور ن مكنان شنعان الاول مدين حدد الدمي بيطور» المَارِعي (الذي تقديد فيه م المِنية) ه مد خليق الرسط المال

في حزام مريش م خورا كبيرا بيتيمتها خالية والجمالية و وهي تقتضياختلاق دائما - وياختلاف دائما - وياختلاف القبيلة اسيانا -القبيلة اليانا -الإفران التي تملل واسدان لمنصر بي بنعكسان الي حبد بنعكسان الي حبد اليمنية - الموجهة اليمنية - الموجهة





ا بيند (يفتح الجيم والبرن) من يعد عواد مث من عدد الجبال ، مث ملازلها البالية حول قدة احد الجبال ، له البر كل يبت على كلفة من المجر المسلس بحد ان البيت المبه بالقلمة) -- يبدعا طرف شرة سلح البين والوادل ، في تأوين طبيعي

خضاره المستول - والمسامد فليها الطور افي على درجة(مستاورة علىك المديد من القيم الإحسامية الإخرى واحتل فيمة الإنتاج الكلاء

وفسالا من هذا وذاك ، فأن اللدينة البعبية ، تسرف مع نتية المدن العربية في تسبيتين هما : الاسبوار والاسبوال ، فالاسبوار لجباد بالل مدينة ، لاسباب المبية في العالب ؛ والمداخين بحكومة بعدد معدود من الإبواب ، مضايحها اما بهيد المراس أو في خزانة السلطان ؛ لإحظ ان المهيوم لا بزال سائمة ، وأن كانب الإسبوار غير مرئية !) .

لم أن الاسوال فلسجة بعيث ينهيم أصحاب الأكليب وأحد . وهو الشام الذي كان ميما في تكالم ألدن المربيسة والإسسالانية ومن الفاهرة إلى دملسني ونفداد .

وهالا أميار لابد من سيجيله و ساهم في العمالة على برات المبارة واستمرارها طبوال ملك الارزن و هو بلك المرلة التي فاتب فيها البين و مسلم بعولت عنها الاطفر في السامية وإذا كاب هذه المرلة فيه أغرب كثيرا بيسار المبارة فيه أغرب كثيرا بيسار الهامية المراه على هنا الوضع الرائن و وارسميا المبلك والمساك بالمبلك في المبارة المسيان المبلكة و والمسارة فيها براد دنك الهال المسيان المبلكة و والمسارة المربية ولا دنك الهال المسالة المسارية وازداد المبارة المبارة المبارة والمبارة والمبارة والمبارة المبارة المبارة المبارة المبارة والمبارة والمبارة المبارة المبارة

و ۱۱ المديدة الا يعول وكد الله المطبقة و فالدينة ملوطة اكثر من الرطاء بالسطرها مبناء بعربا و الإمر الذي التي الدي الى الدائر طابعهما المبارى التطلدي التي هند كير و وابعمما الان المبارى المعلدي التي هند كير و وابعمما الان بالدينة بعديمة السر حبد للطار بالدينة بعديمة السر حبد للطار بالمائي تحمل الطابع الهندى 6 أوجبود حالثة هدية أسره لمها ، 8 وحق 4 بمولاج الخورة والتناجها لبس واجعا الاسارات المعلقة بالواقع ا والتناجها لبس واجعا الاسارات المعلقة بالواقع ا بعر هي الديسية البجارية الرئيسية في الهون ا فصار عن به بادر حدر الادة الإلية في الهون ا

خارج خلة النظاق و قان الطابع الأصيل هنو اد الدو عنه العاد فنس

الصنعائي : بأتي اليمن

السّائع ــ ق العاملية على الإقليبان الذي بين اليمن هو ق الإصل الا منعاني ادا؟

وستو ان علم الفولة صحيحة الى حد كيو. فقى صداء بنخلى عمده - لنصبه ق السبخ وابهى صورها ، الا سوار فيها الشهر البناليين والمالتين وصباح العلمود - ولا نزال صحيحة الفيدية كما حي + باستثناء سورها السبخ + الذي بهاوت بحل اجراله ، احيانا باسل الزمي + واحيانا عصل قابل + حو * البلدة الالسبخ النالغ .

والآل المتيزنا مصابي بطاح المعارة فيو على بديرها فن الواقع الاجتماعي والاشتصادل، والبنتها لاحتناجات الإنتان المعتمد با قابد بهمي الا بمرقة اولا فلي فلم الواقع وهذا الإنتيان وهي بمثل من التيتماد المتد عدر المتاح هذه ليب، «

و كلمة فينه للطبع والمواضعة مناه مداه المداه المحرم والمنط كانت على مر المورد هدفا لإعطاءات الشائل المناهات الشائل على الحياءات الشائل على الحياء الشائل على الحياء الشائل على الحياء المناقل المناقل والاستثنام المناقل والمناقل المناقل المناقلة ال

سات الراء والبائي:

الطابق الأرضى للدنسية دولو بعج فواهد ولاحظ ان بي طرق التقديمة الاجتديمة القاسمة ان وضح في حلال بظار مع يوفر فعام مصر كها ه لامر الذي بتعل بالمجلوا الانتصاف الأر همها في الإكل لان والطابي الاون للجزين المحوية المسا

یمنید بعدا بید الدربر فعیده و احد الهجیر به وقی صنعاده الذی تواریب سریه قیده مسلم قصد الدائج این الطابق الزائر بعد الدرقه الدیای و ویکل اقداد بعاد احدد حجم الآخره والدریها الاقتصادیه یا واشرای برایا اید الدوه واحییده بدیس فی بیاد الاولاهیت دالمد دارادای

اليمواب باليه الساء عالى حسن الرحام ال خاص التي خلام امتحار - الباي والملح والامام في الحدد البليمال و بريد العرف في حاسماء

ماوت النبل و با بان کل طای و داری و مکان نماوم کان افو حیسه البخرانة داشتجونه ۱۱ سمه

وضع الإثار عباد طبرعا ، والأطبة لـ الأهوم السالية عالى نسبة شوم الدلق : 3 مرفاط للبند ولو فد المعترات صمرة للمالة التراطع الا تستسير في علم الأموان القول السطوح

ملمی فلها رجال الادرة وعلاچی ، فی حکسماله الحاب الدوده . بلکت المترح الی عالم داننگ

بنارية بالنفوس والزينات لدونوافله البره تحال

و شراص اطاعه اللحامية الإسلى القعدية و ال خلل الفرح على بسيال والاخط ومنعم يعجره المتونة في فمير فتمان () .

استا به ولنجاب مرن بنفست دورات السناه في جمره ميشية في السنتر السناد والعرم يجاح بختره بيق بن لا اولد مان به السنولية فيبلات خوال خيات ، والبيدة على المسابي على الأحيال الله به والرياة في تناويل اللهنا . حود الى المدرج ل الباد المنفر د المنفي و مسلم المسلم ا

فكل بيد صيباني اصبل هو فلمة فيكرت ه قد نصفر او بكي ثالثه خلل فلمة بألمس المعرفي بتكليه , فهو دومل للنفاح في اصفى من باضعه وبيوفر له كل صاصر الإكتفاء اللابي ب البين بصين المصدار الطويل بـ فن باخية اخرى .

فنعاب بإدن وطابه في اليونة » والكوا البائنة الرسنت واخلال الرضاض الى الواحين .. اد

وفريد ، الأمر الدي بنج استكانه ان يميننوا وورا طويد يامن اليبياد يمي مسامت خاكر ، والبيد دلمانياني ميميد الطواري ، لمد حسن

كليف وكرب المجارة بالوافية بسيولة باللة

من ويمنف و يو يجيء يون المحصرة الالمساف و ويطو الا او يو يو المحصيلة يون الكلف الطريعي - الأون بيجي المجرارة والمرادة في ال والدار ويضاح الميلية الطح السعة الاحسيان والدارة التي الاجتماعاتي + المالا علمة الساة المربي والدار يمارية آلية أو آلال عملة المسافي

کمینی آن بیاد الدیان میدا 15 - فیان از بیمینا با دیل با ۳ استیاده دید با وژن لفعاره بی براتیه فوق عمیها المدی باکن

مستحدم على المراعات التي عني جي الأحم

فكالتيان

وقد راحة حض البناس وقد فريو الجنب ا من الباينات مين باريقاع ينسبه طوائل با كل المندود و بعد أن سناطل يطر القامين سين المفارد الركل ما فيتود د علمها جل طلبيا الطلام دان وصلوا فطله من الاطلام السيامات النها الله المجر الرئيسية في المطلع خاصوا





السورة العنيا الاصيد منازل صنصا التبيدة ، ذات الطابع القريد ، موا في خاصات لبناء أو نقوقه » ذلك الالتبرل مبنى هنا بالقوب الاصر ، والمنازل مبنى هنا بالقوب الاصر ، والمن التقوق ذات حبسم كيبر من التقوق ذات حبسم كيبر والموائر المنامرة فيها صورة طب الاسل المنسات التقوق التي كشفت عد الاسل المناسات التي كشفت عد المنازلات » ويمتد عمرها التي كشفت عد المنازلات » ويمتد عمرها التي كا المنازلات » ويمتد عمرها التي ما أن المنازلات » ويمتد عمرها التي منازلات » ويمتد التي منازلات » ويمتد عمرها التي منازلات » ويمتد عمرها التي منازلات » ويمتد منازلات » ويمتد التي منازلات » ويمتد منازلات » ويمتد منازلات » ويمتد منازلات » ويمتد التي منازلات » ويمتد منازلات » ويمتد منازلات » ويمتد التي منازلات » ويمتد منازلات » ويمتد منازلات » ويمتد التي منازلات » ويمتد منازلات » ويمتد منازلات » ويمتد التي منازلات » ويمتد منازلات » ويمتد التي منازلات » ويمتد التي منازلات » ويمتد التي منازلات » ويمتد التي ا

والمبورة الجانبية (التي اليمين) الم أسراف وقد تلهم سمد فرو بال الرافية «



لصورة العليا ليني وزارة العدل في سنداد الجديدة ، وهو سوڌج للمعارة لنبينا يغدين لتي طورب الكسبير سمصدى والمنطف بكايمة والسنة ملى هذا اللح - والد استأمم مضمير البناء كل منامى البناء التقالبي ء الممارة المبربة والإقراس والمشرد وان چاء التصبير على شكل دائرى غير مالوق التي المماولا بيمنيه ٠ م، ﴿ المنورة الى الينبار ﴾ ، فإثبتم تعويجه لنعمون الني بينمت فتي فر ماج المدوق والني لدمنا التكثر فيها لها لاتفضع لاية منيقة تعطيبة - يعملن ان كل مثد لايد ان يكون مقتلقة من الأخى ء حتى وإن تجاور الطّعان ، كما في المعورة الجانبية - -



و المتاكل والأطار و بمنطقة به عدد كليا من الطبيعة من الطبيعة الدرات الدرات المراسسية من الله المراسسية المراسسة المراسسة

والهامل لول السارع لغراسة

دانما اطبيك وكر مصنعة المؤكد الهم عملكادمون

And the section

المقود الراحة بالراحاء القول الوار التي بالقدة. الإعرامة الفراحية المصل من العد في والطابق.

مان داملانی او حمد ۱۰ فقت ریان با و اعمد ما بو خد نشان با بعالی این با بایدان د

The Read Section 2 of the

الأمان بي المقاصد فيداه مصور

ید که هر هو به و حبیحی با و طبیعه ا که و موجی مناده کیراد با و نقیعه المنظر ا ایم خطر احدی لا ته دها کنی اهل کل ساه بند ی له جانب ول علام این این عقد او داک شنیخ افلام این این او دراند ادما ایا این این این از است

على الى في وصف المساه الصنعاني متعلم في نقل المعلمات الأمنة ب و المنورة الله بنوالي مدة المهمة على والحة السنى الآل عكى الرساسوات ولية هلى المدن المداسنية لا يادة بمسلسات الا لعبر الال خطوب المداسنة، لا تعلي لا وأيت علمة

دلك في الحلة الواحمة واقت بالداف الانجلب عدد الوحمة بمروبة في القدارة وتراملت كدا الداني حلب التي حبث في منتقد رائع للحلور

--

عالمصلط المدت فللر فدفلته الملكات

فهي بعوم بدانيا على والنسيفة البناء المحديثية ع د ب بد دي العلى السنتار البناجة الأرض الجدورة المبالغ الحور على الساحات الزرومة المحتلة بهنتا ع بد دد د العسور ، وما باطعان السحاب الأ الله سرفية الهدد المارد

طن النظر و خليب بسكل فيبارات الرساح » عبل لا جينكت بالناس . يم أن السوارع عصب

دايد سييان د دو الليجة المبلغة التي مكلم فيها الخالسون في الإدارجة د وقو الكون السكان لمدرد الماندين من الممام والماكية 1 وطلقة

مراك دليك مي د كان خد الله الديه الدينة الأفكام منت اللبادة الحرى ال والراجح ال التحديل لمال لا عل ميزه عن دلاد

ال رسيد

والرابيات عن سواح مدية المين و

و الدارة المرادة المرادة المنتج المسلم المنتج المنتج المسلم المنتج المن



والافقية . والى جوار كل بيت حديقة > والأمرح هو الدين العجرات بالحديثة > والان النطقية ليبيت صغرية > والعجر الايض الآثر وارة > فلا وجنود للمجارة السيونات وكل الامينة بالمجارة النيضاد .

ولان الدسة كانت حيى دود قريب و قبيل سمي فود قريب و قبيل سمي قري و ي حالة استاش ورواج و الا كانت مركزا فصاحة النسبج البدوى ومترا لحوالي به مصبح نسبج بالاضافة الى ١٥٠ مصبحة يشهيلونه و لي وحوده ل منطقة مسيحة وقبير لها لودة لرافيسه لها قيمة . واذا الصفا السياد لان الإدمارها التمالي إيضا و قاله لهام الاستاب كان الاستاب المتنا الرود في التمالي الاستاب قال ويبد هميه قبي مستماد .

وراحهای البوده اظهابیة کلها مکسودهالباوش بده به سبب ترسوده و لدر لد خیسود کلیلا ۱۱ طریق ۱۲ بعی علها و ریضاف الی هلاه البیوس کرداد محفود ۱ شد سستر مدس کل بیت شراوح بین الایات القرائیة والاخادیب داشریفه ویسمبل بواریخ الانساد به وای واجهه بی ای ۱۱ حایا ۱۲ تربید با اصلح لان شهاست هاها نجاه فی محفد اظوای باریس آل ای در م صدر است حمرد و الاد اسال شد، خد دایها نجاه قلبه رائیه .

ل الفرى والسرجات

على البرات عند صنعاء وراسية وهمضا يعد التسارة للعدورة و وهو هرفي بالقي بكسل الداسس الراسية الله الاستقراء الاسارة وجدهها هو ظلم الكر الواقع لا يقتقراء الإن الوديات بليك بالدرجات السديمة التي أقامها الحجورة على سياوح الجيسال و يحدولها بحثساً 4 ويداب مذهل ليرزورها و وللحولوا الصيخراء الى معرفي في الخرابيكل المؤتا عن الهارة والإصالة و

وعلى طول الطريق من مستقد التي الحددة كانب الشبيانيد الرائمة شبط المعاربة و خصرها ن الديدة الله المحيدة الله يعدد حرجية من الطدائلة الى تتق وتولفنا علم بيت اللقية ورييسة و ثر بهد مرورة على الالتعددة واب

و اللواء الاحضر » و مبلد ذلك الحين وادا طي طين مبن ان اي دلاغة ان برطي الي اسبول اللمير من بدى حيال هاه اللاطق » وان الامر بطاح في الديمة الي تسمراد بالكر من حاجسة الر مسجدين و بات

وهو یفی ناک اکثر واکثر و عیدما صحاحاً

الی جیل سیر الذی خال منی متر و واشسیداً

حوالی سامین و دس شدق بالسیاره طبراندا

ماترواندسل الی افراد سیایه من طبیه الشاهه

الایی برنام ۱۳۵۷ و توان بالایه ۱۳۵۰ من طوق سیامه

حرامی از ... و طوال الطریق و دین باشرال عفرهایه

الرمی از ... و طول البعد نقوسا معطقه الجوانیه

الرمی الیمیل و الرمان الجیل و عند المحه و مثالیران

الرامی الیمیله فی الرمان الا بنان الاحد آن بتصویر

الرامی و داور شدمور بنکرد ای الومال و و الا الحی

الرامی مرسم هیم جیسل سیاره الرب صنعاه .

واعبرف البي سبدت عدم النامسل في البديم طن الثروة المائلة من البساجة المتسرة في النص والتي تسبيد شاها من فيديا التاريخية بي باجبة عام البدية المعاربة بعد داد الليل ان في النمن كلالة بساجية برجع باريخها النبي قدري الهجري الاول وهي و السنجة التابير في سنهاد عاوجاتها الجدد و بقيع الحديم والنون ك في بلدة لعمل الاسم ثالة عالم جانع الاشافرة في البسرة في ارجاد المعني بشكل كمل دكن فيها به النسرة في ارجاد المعني بشكل كمل دكن فيها به

مد درد سريم على الساحد معمود الاند ديد الله ولا يشير الساحد و حدايها الانجياء الانجياء الانجياء الانجياء الديد المستحد و حدايها والمواهم عدد بموره مترزه و المستحد الانجياء اللهي الانجياء اللهي الانجياء المواهم المرسطة الانجياء الله اللهي المستحد المرسطة المواهم والمحاود و و المناطق الساحات الانجياء المساحد و المحاود النبو المراجع المساحد النبو المراجع المساح في المناطق في المناط والمراد المرسطة و

حطار محدقيه

ومع ذلك و فين الإنساف والأمالة أن السور إن علا كله في خطر أ

وازا کنے حسی اژن قد حرصت علی ان سحن لوجه بسرق تنجب د انجید کا در بر سر بن فر از عند بر د خیر بر با شده الهیاری من اخطار از للک الک مقدر دا تؤخید بحیال طلہ الجاری د خلات ان بصدح فیما بدد سیما دیلم کیف بداستی د وابدا ان الدفسات استرافات فی زبید و بیت الطبید به فان حسیرا بیشی الکتر لابد ان بسترفات واسد اری گید حد طاب و جهار بر مداد داد با السید الاسید الحدیدد.

یه مشکله مضاربه کیا قلب و سندل ق شبت فلتخسیة المربیه وبدرفها و وابستافها بنی وفی وراه کل ما مو غربی وبستورد وهی به و در در الله ما مو غربی وبستورد و می

بر استخراب الود الحرار الدام بلایه استخراج الوسطال الدامان و ووجعت منظم وهو مسن علی افتراز الاستان و ووجعت

الدارات المستخدم المستخدم المستخدمات المطلب

فالمنظر كالوزير الأن سنعب الرائرة ال

وهذا المعرض بحوض الى اللي له منحنا شاهدت ملي حن بالا طابقا لبراله الطيال النفسة لمني كله عن المسارة النفسة ثلية « بل ال واجهة اللها مكللوه بالاللوم ، والبحلت الى عدًا اللبر هو ازن ما طالع الفارسي عن الطار الى مدلته

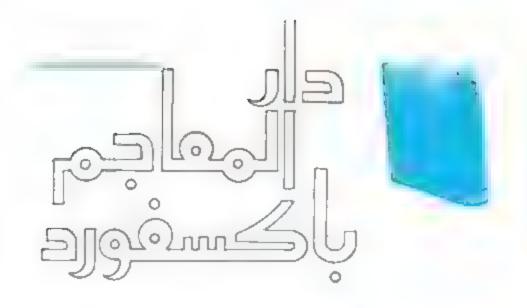
التخييف في وزارة الانسمال وجهة طل في هذه العطة و خلاصتها أن عص اللبن الذي يضام بالعجر ضعف عمر المنى اللتي يقام بضوالب الاستينب أو الطوب و الابر الذي لا يحلي النام العديب أي بيزة المصادبة و المسالا في الرابا لابرر بر برب عتر بسيدام يحجب فهر يمتمي الاجرازة والرطوبة ولا بشاج المني بسيد

تم أن هناك مسكلة فالولية و فليس هماكم الرائد حدد الالباد الالك المسلم المواد المراد حيات الالباد المواد حيات الموادية المسلم الموادية الموادية المسالم الموادية المال المسالم المالك في المالية الما

وهناك بعد ذلك مشكلة رابعة و مهدسون بها
الد عروب على الدلك الكليلية الله والداء
دلك ان هناك اكثر من دولة فرلية نقدم مساعدات
لها أهمسها بالسبة قليدن و ومؤسسات هناه
الدول لنائر مشروعات الشائية حديدة و للمها
كثرة ما لنقاضي من الإلرام لنقطوط المسارة
الدمية و ربية لللب الكاليات و ووو وضبح
الربية اللهائب في السرة اللي لا بريد أن تضبط
تن هذه المؤسسات و ولا بريد أن توقيد بساطاتها
لي من الدارة و فيست الليادة وها المهمة هناه
الوقيد ذاته و فيست الليادة عما المهمة هناه

الهم في المحنى فلته في النهامة فو خذا القبي المعارق الدمني الطليم ،

وحد الذي جري وحري ۽ علاا سينهي جي العرب عد قرن جي الزمان !!



مملم : الدكتور صفاء حنوصي

📻 منث 1914 واريدين مامسة واكسستورية 🕳 فم سجمات فراندالم بدائن صراع من أيزاطر جأعظم سجم لاتیس انگلیزی صفر حتی الان د وقد تعاقب عنى لمنن فية العديد من قطاهل العلماء وجنسة الإسامية وماثرة يومه والم كالتمل هيمهم يمراة حتى 13) والعبث بيئة 1478 سبس (الكاب الإول سبة Faccicle بالالا سفمة(د) ، فايتن معيو الثماقة بلابينة والمصداة بروعات إبوادر الوالمعاط لد الطفقت ، فراجوا يثرفون الاجزاء الاخران فطور بقياب بدني بستة١٩٩٩ والديب مستة١٩٧١ والريم سنا ١٩٧٣ ، وتين أن مياله كل التاب ال جزء مقاميه سيتثان يانتظام ويالة ، وستظهس اريمه كبب حران فيكتمن المعجم الومعمي دنك ان هام ۱۹۸۲ سیلنهد معجم اگستورد اللاتیش پشکنه الهائى ، ويتمن المحجلم مقردات اللائينية على ظهورها الى الوجود حتى بهاية القرق القاس للميلاد قر أن الكناب المسجين الذين يعكن اعتبارهم من رجال فته القترة أف استيمنوا ه

طعجم الجديد

والمديم الاكسموروي هذا سيكون اقطع يكثع من بنجم لوہنی وشورٹ Levo & Short ، ولو ان هذا الاخير يعتد الرسنة ١٩٠٠ للميلاد طاوطعهم لجديد سيتعمى الالقاظ الكلاسيكية يدفا أكثر لان حلاقه الزمن تصبق ، ويعتمد هلي طيعاث الشعل بكنت الرعاب بنايل عبيدا المنتهم المعم بمياني واوهو احتى يشوط يعيد يعادله للقتبسة هل الكتابات المرشة الإبديد فيسيمه للابتيبالات للاشتطية للنمردات غيثة معتازة يصورة عامة ، ويوجعي ال امنيات دبه مدل فتن فدر ما هو جهد غلبي ۽ ويشو ان يجتمع الملم والفن مثل هذا الإجتماع او ال ختهر البحث الأكاديمن يهدا الأطار ألفتى الرفيعء عنى ان حيبنا يتلاشى مندما نعلم (له عن انتاج مطيعة جامعة اكستورد الثى هى يحد ذاتها هجيبة مى المحامد الممم بدأت بمراض لا ينجاؤن الثبثماثة نولار قبل نعو اريممائة سئة ، وهي اليوم مؤسسة

8 (a) m _ - - a

عالمه رسدايا سيمة عسر مدون حسة حسرسي سمير الاق الوظمان دونية فروع في القارات الملمس وفيده لا يقل من تسمة عشر الحل في كشي اصقاع مدمورة و سسد في الحدد و، الم لاساده مدما في اللبو جامعة من جابدات العالم والدميد مثهم لا بنمامي اجرا او يكتمي باجر يسح - وكان يراسها التي عهد اربيا حجة في قرادة كتابات اوراق البردي،

ولكى غرب صورة مطبعة جامعة كسمورد من الإيمان يوميرجملينا أن تقمور الأمسأة الن<u>يوبو</u>رال بايسي ومسانع رواز رويس holb-Royce في طار امير طورية بتكتب ، الأ ذاك بعهر عطمة دار جادمة اكتنمورة للطباعة والنشراء فهى اكبر دلر نشر اطلية زفير حكومية) في لفائو بوق بشرب حتى لأن ما لا يقل عن تعانية غسس الفه مصنف في سجل بمنع المداعسي القا بسعمة والوين هولاد الوصاح كظاب أخرؤوا جابرة بريين الافائل وعدد فائل من بكتاب المنزميين تعضاضين لمحراء والعلامعة لملة عن ولما السول والأسماء أو الأسموة بخنتفة ، وبعل أروجها بشرخه ختى لان فو الشيعة لانكترية الحديدا بتكتاب المصحن والمتني بشر بالمتاركة بمع مطيعة جاهمة كمبردج التى اقل منها مانا وامتدر يكثيران وقداييع منها منخ يكمواها ييع من ﴿ معمومة الوال ماوسس بوسغ ﴾ -

دار اكسيمورد

ويتراوح عيال متثوراتها بين السفي الاطبال واحدث الاطاس الديمرافية لتصبح السكاني •

ولم مساير عطيمة حاممة كسخورد في سيء فعر عا نستهرب يعديد نها التلاقة عشر العسفية ، كديد الاسمورة الإنكبيري ، فايدي التي لمثلة فكوريا ، وبياح منه رحم بسعرا لباهيك الله مجموعة كل عام وهو يطبيعة العال الرجع الإمنى والاخير في المعه الاستدالة

ومما يساعد دار المشر هده في اللجها الشخم ان لها معامل للورق طاحية يها يرجع عهدها الي

ما قبل خلالة فرول ، ولكنها مرودة باخلاف الأجهرة الانترونية ، وهي دلي خلف نرود المالم ينسقا ما عصم على الكتب المدرسينة ، وروازي فرخها فسي الولايات المتعدة مطيمتي جامعتي كاليفورنية وشبيكافو ص

وددار الرُحة پردنیا من السعوری من بدلیه

عصد بعد بر صدر بعد تصدری وسرق

بیدیة کلاردون پرچج تاریقها الی اللین الثامل

مشر دورمقد فیه الالاتحش اجتماعا صنوبا فیدس

الدیرین وصهر صفعیات منمیة مرمولة مکاهاتها

درسده عصوب معی د کدد بعدج لبه من

مطیرماد الرحیة بالیدن وکان پر اس دامیراطوریه

انجیج تنقرعده و فلیمهد فیر پید ولاناستاهشر

ماما کولی رویرتس Coun Rubers و الدی کان

منادا بیداده الاستورد لاربعی ماما فی موصوع

الدینا البردیاب و (Papyrolog) وکان اول مسی

التحف الدیر وفرات می المهد القدیم مکتریة علی

وزان البردی وکنیا ما کان یمول الله حیشرع

وزما البردی وکنیا ما کان یمول الله میشرع

وزما البردی وکنیا ما کان یمول الله وزمان الکتبات و

امير اطورية حول العالم

ورسيط مدير الوسسة على البر طورية فكسمة في المراد البراء ويفسع الدر الإول يالمطورة ويفسع الدر بدائر يالمطورة ويفسع الدر بدائرة والدر بدائرة الإرماية يرمتها الا يكاد يلف الآلوة الارماية يرمتها ويشتمل على الارماية الارماي

اما المتى المام المليعة جامعة (السمورة المعم ين الدراء المسراء المسراء الدراء المسراء المسراء المسراء المسراء المسراء المسراء المسراء المسلمة عن المابة وإلمثالها المسلامي وريطانيا المسلمة عن المابة وإلمثالها المسلمة عن المسراء الرائعة والمسراء الرائعة والمسراء المسلمة المسلمة

من يكسسانا وخسين حيما ويمانا وخسيخ هيئة ربها ندروى بهروعسم و سبطه و لابهراء والمينية والارمنية بعيث تقدم مائة واريمخ الماء ومن المريب البي لم أود يها المروق الدرية(ا) وهذا من بمبيا المبيا برام وجود المروق الدراء والإدارات ودود احد الماء المنازل الدراء الطباعية يهذه الإنتاث الاجتبية الدرياة ا

ملى إن ما تطيعه عليمة يادعة الكيفورة من الهات الراجع والمجمال بالسية لسائل عقروهانيا هي كلمة الهملايا بالسبية لعمر سائل الوبال في النمالم ، وان الا تيجه الله المبدرال وحمها يبلغ الربح مدورا سفة المدورة الهمة مدورا والد المبدرال الراجعهم المدورة الهمة مدورا علما ، الا سعو للجلد الامراج المدورة المبدر المداد على المدورة المبدر المدورة المبدر المدورة المبدر المدورة المبدر المدورة المبدر المدورة المبدر المبدر المدورة المبدر المبدر

المستوعدة في مرحوه يسمور

ابي استعدى اكتاب واشعراء المعدلون او هر مديد في المستد والمبلات الماسرة ، ومالاً قار مديد المستود اللحول او مستحر الاستدل الدعوب لا يعرف سوء توقفا ، وحيدا أو البعد الاستوب داته في اسداد معمم سقو بعدريها برجلنا الالعاظ والتمايي من سانها مشعه بعلامق وحمشركات كنب فهرادانفاظ وتعايير مستحدثا فارستجركات معمم الاستوره يشارك في مصنفها ملايجات طبي بالانتجازية في شش البقاد المحووا ، وهكذا اصبح بالاجدرية والنفاهم حولها ، وإن همللا مسائلا بالاجدرية والنفاهم حولها ، وإن همللا مسائلا تناور فاته ويرد من البقر بالديان و فيارومي و لتسايل والرومي ،

April 1

ويشارك في دمنية الاصافة بي مدموا كستوردالكيم بعبورة خاصة الإسائداوالمفحون والتبسير الرفيان الاستراد خاصة الإسائداوالمفحون والتبسير الرفيان

كرهم بياطا ومنظمةلا لتى، الا لدي اللهام الماس المنق للله ، ويقوم يتهنيف هذه اللقاظ الإسنة،

رويس تيرجتيب Rubert Burchfield . الاستصادمي يائنت الانكتوسكنوسة والانكتيرية بدينه والرسيقة »

ثما المعيم الآخر الشخم الذي استهدننا يه يعثنا عدا ، فهو من في شدت (معيم اكسمورد الملانيس) بعد ، مو ، سد ، وهو م به جادبة كديردج ويجرم باستاراج الفاظ عميمه عن لمحرص اللابينة الكلاسيكية ولا سيما مما كتيه فرسين الفلانا . وسينيكا Senece وهو المهم ما كان يراغب من الحرن القامس الميلادي *

ویند ایمهری هدایات دار اکستوره کنسیی خلال لتبخته سنه الاولی بن وجوید سمی نطاق عدیه اکستورد د فقد اسخت حنه ۱۸۸۸ میدها بدع شکسیر میدش ارجوله د ویعد عاقهٔ هام مین دنت هام احدکتور د قیل به الله کار ایران باخدال بامراد لندشیمیهٔ ورویده پدروی لا پسرانی باخدال بامراد لندشیمیهٔ ورویده پدروی لا پسرانی

ان التقريب الل الرمل وهم طلقالة السيني الذلك لاهمية طرعت لا مرال برن الى الاستفاع ، يقول فيها الهاجي الذي لا يعرف ابسته ولا سيبهجلة)

(یا او (میلاد یا دکتوں فس

ويدة القرن التاس مشر يتماج جاري مظيم

ورسره م الرواية القاريعية المصيعة تشورة الأحساء المسلم المسلمة على الكسرة True Historical Narration of the fate Rebetion and Con. Wark in England

فاستخامت الطيعة أن نيني من ارياح هذا الاتاب بدية الكلارعون طبهورة التراميسا مثرا مادا لها ، ولا يرال مديروها يجتمعــون في قامة من فلدنها بن لمباه منتورة بالمقلب تسلمني التنسكة ان ملكة الكسرة يومداله ، وبوسنمه المطبعة غير الريع الاخع من المحرث التامسيع عشر TAYL old say layers \$2 take token have مندمة اغبرى ياشعية فرهها الجدياد ياثانان د ومن اللهن مديرية (لبنغ همغري مينفوري -Ser Humphcey Milford (المتربولي (الإرازة من1451) ال-1444 وعرق برموادي علاقه لاستطواعه ما سفاح بدليب ادارية جنبديدة د واخرج طحاب جديمة نده که بها و استنم ورد دونج Robert Bestweing ودبسوال وليم كأويسو William Cowper ، ويطبع مبا وي ربع وللث الماج عدار النشرة في لندن ولها مغزل يستوهب سبة مثر مايون مهان و وتفكر القركة في افضه عظم مغزن لدانتی (پلامتیکی) قابل لللوسیع لمرئ الكتب في المائي - -

فروح الشركة

اما الترح الاميكي في سويورك فيطبح مة لا على من ستمالة كتاب مسلوبة ويشمن الميه من راحات عرادات من مكتب كن عام -

ولنبركة فروع اطرى مهمة في العبشة ويبعريا و فيند ، ولان القرع الاخير يلى الفرع الامران

من حيثالاهمية فهو يطبع وينشر باريخ مشرة اعة معلية عدا الانكبرية -

دم دعد كر عدة انتامدان لابي ما يمكن ان كون عنية دان هربية كبرى تنظياعة والشر د حددا صام د كسمور عرضه فبحل احوج ما تكون الى دلا من غذا الطراق د ما تمنا دخلك تلال والإسكانيات لا للاقات والتراث المستدة جدورة الى للمناق الريمة عشر الرما الى يزود «

واقد البت على الان المدور الالبني الاسكيري والمدد كسمورد الاستين الاسكيري الدينة البينة المدورد الم المدة في حال المدد المدد

وقد اليهاشروا للمبوطريقة بارمافيطيه طيعة خاصة لا تتباور المبدين وذلك بتصحي صفداته الي اللمي حد دمكن ووضع كل اربع صفحات في صفعة واحدة من الاحسسل عامم تزوياه القريء مدسة مكرة اورة بعيث يستطيع مراجع المجم اب حراب بريد من هم مقلم » ويدلك يمروا هفي الكترين الاكتفاء بموضعين من الالة على مهدا قد تمتل حيزا كيوة في الكتيات القاصة »

وعكد نصيبون المديهم الشبكية لحلي لوميها و يطيعها باشكال وحجوم ملائمة فتسراق المدائلة المي حساح نواحر بني قد نفشر بلانيان المدينة

متماء حلومي

تماون :

من أول حاسب ودلك بهدف العصول على علامات أفضال من أول حاسب على المعمل من أول حاسب عن أول حاسب عن أول المعمل المعم

حافراق البشو



■ بم غر بندمل سناس في صدر لاسطم بدال يضنف في ميدان لمدر المسكري كمة هو الطال لپوم ، مين اختص أوم يهذا وقوم يذاك » ين كان بكلا المدين ميدان واحد لا يعمل يسهما منذ رميد و صالا بدري سيما حبصاص » وفي هذا المنطق » بنين التدريخ لموراة باسمية بطولات عسكرية قل طنيفا د وتضميات شاقة يمر مني تدح من ترجان حسانها »

اسد علی وای السروب سیاده ادماد آنگر عن صبعی المسافر علا برزب بی عراضه کی اومی بن کان طبخه فی جماعی خاصر ویم برال عرابه وروجها سبب پداریش انجیاج

من هرمه له خارين چيند على مدل سنخ، منها:
جيس خاب ين ورفاه ، وجيش السايت ين معاوية،
وجيش آين آلورد اليمري ، وجيش طهمان مولي
مندان - وفي درة : كيست طزانة وزوجها كيهما
الكولة ليلا ، ودمهما (لف من الفوارج ، ودائنان
من النساد ف اعتمد الرباح وبمدين لسري
وفسيرة المسجد المباسح ، فلنطوة حراس المسجد
والساب لية ، وبسيت طزالة على المني ، فليهت في الجيش وفال خريم ين قالك الاسمى في ذلك:

افات فرائبة سيسته المستراب اد مد لا مدهد مردد للمستر فان الدي البيسها القلالي المسرانان منها الشك وقا فتل البيرة المساولات منها الشك من دير الدسارة عامل عمل مراك الدي الموران الموران الموران عامل الموران والماران الموران الموران

ومن علايح نوعي السندي للمردة في صفو الإسلام - ذلك الإنعلن يه (لاتن يتجاوز المالوقي و ودلك البنال المثني يعوق التمور ، وذلك التقمي في سبينه عن كل شيء -



ولمس الكوين يتمون معى حلى أن المصن السياسي في إنمان اليملى من لدان لايوم لا يعدو كرده هواب تقتل الى المعيدة ، وبرهة مقتو من الفرق الماصر خدار السياسة من لجل السياسة وباها ، ترجيده إلى منصب يعر هنية الربح ، ال يوقع يستسبر منه الباه ، أو نقب يوفس له السيطة والتولاء من فع أن يماني في سييل فلاد لد بقيا يتو، ية ، أو نكلا أسريا يتوح خلية ، ال براقة حاصم يعلم فه حياته »

القدائية الاولى

ولم يكن الامر كذلك في معارسة للرأة مد في صدر الاسلام مد لعمل السياسي ، يوم أن جاهرت ياران حين كان المفت عودة ، وتشادث في الجهاد مع كان النسب حولة ، وتشادث حمائل السيقة مد كان عود فرس لبية بن مدة ويته الإسان للتي كان عاميا لهذه من الفسف ، وكانت المحيدة ماسمة لها من التفقده ، وكانت الافراد أحيد اليها من الدبيسة ، حتى ضربت للرأة في ذلك مشكر لا يستومية المعن ، واصفت لدلك صوفها لا يعرفه للمائة البشرية المتامة ،

نمانها عر مقضون المنصل يتلبهما ثبىء منكل ، وذكل الا خباص باولايها وبيفيهم ييبها الى الوب بقما مع الرحبة لسجاه مناحه ووبالله دلى الميال مشرعة الخيدة غو لابر الانبيول والكنتال ، غع ان بوهيسة ما حملكه الراك للسحمة من ايمان و وحميلة ميا بحمله بن عفيدة ۽ وحصيف به نتينج په هن وهيء هر الذي جمل من بلك كنه ممكنه ، يل معولا ، بن واجيه يتعتم النيام يه والاقدام عنيه، فالتاريخ لا بنس بدامثلا بدامة فعلته ذات البطاهن بر البساء نند اين بالر الصديق ۽ بناه التي قامت فيشيونها بنوو الندانية الاولى في الاسلام في أحلك سامة من سادات رسول الله (ص) ومناحات اينها واليقة غى الكار هاركان الهرلائي بساحة پوست شهرنا ء وحيركان لفطى من حولها حيست مصوعة وراديياه ا الله ان ما فعلله استداد في ليولوختها أمس معنفه ، پستمل الوفول علده لمعبرة ، ويكمتم الوفوق عليه لندراسة ، ورجب اواوق له واقا Printly ellipses of

وفيل فل مثبًا، عليه ، ومثق عليه ، ونققه 41 ء اليك النصة :

كانت النجام بند ابن بكر العديق أما لعبدالله ابن الربيد فجاء اليها والداخات بدامداراه وابقن

ربه معتول لا معدله - هنامها داتا خصنع * فصالت له : د ان گلب تعلج آباك علي الحسق لابعل في سبينت قدر هياب ولا وجل د " فيال لها : ولكن العماج تميني هلي حيساني

ان إنا الله المالخ واستناسا "

فدات له و تله لأن بنوب على التي وراسك لى السماء فع من ان بنيش وراسك أمام العجاح بن الأرض *

فعال لها ولكنهم سيستون عن يعد فلتن م فعات له : وهل بعض الساط سنجه يعد فيحها ؟ فينهب ويمائل منى ينثل - اي طراز اي النساه هذا لطراز الدي حمل الدهوط وادي الامانة ، وألان عند حسن طل النه يه *

ا فياد الآثار على النماء لو ابها أيامت لوليات the way they bear the war تعليات وعي لا نفسي من جراه ذلك مارة يعمظ الماس ، أو الما يحميد لله ، ولكنها خوب وہ ہے اس مولا ہ فی سام سا واحسن السبيتان عسلكه وومرزاه م وكاني يها مان no go a sea se en سير دي ده دي المن مه ال بيك الرمية تشروها من طراة الام صافات وحو والمستا في النبية في فينها عامد الأموماية ومنابقت تكرين الاسلام أوعيها فتيمدت بوادرع لعبان ، وقارعت برييه ابي يكر الصديق فأرسات البنداء نفسها عنى سييتها أي ناداه ولا نافية " - ويستمر مقدول الإيمان في الثالج هذي سيعومة سعاد الوفلة في العدم د فيستد فواها الكدامياء ويجند هرمها الوافن والعمرق امومتها الطاهرا بورح وبارماء ويمير عبي الجيال على عشهب بنها الصدربء ويكويها الشوق الى صم جثثناه العبيب باح دحشانها فتعفو - وفال مالة القصال وقد حال بيتها ويان هذا قسم الحباج الدئ السم متى أن لا يترفه من عتى ختيه الصنب حتى نائى funds prompt which filter engly be death though لمتمر الها ريما لمعل دلك ، وقاته الها احتملت من مقارع الوزل حين علمت يولنها الى للوث ما of the cites and retain the conception جثته ، زان من نصير على فقد عيد الله حيا ، لمسابرة على فقد بخته ميتا داد وتعسر الاده

زعيد النه مصاوي على خلبته ، والنجاج پيدنية

يتمنى او نظر الله الطب عله الجنّة المرجعة من مراج التن علية - وعداب أسرع به - والمساود بالتماهب والرمسية والسقف العبد علية لسعة لا عراء ولكي المساء الا تأتي - والعباج الا يش جع-والساريع يشهد فلك مجوود الألقاس - وينتيب نعباج في يعمى شوومه - ونعنم السعاد يقيبته و وعمل التي لكان الدى فيه جنة عبد الله المسوية، محتصل قوالم الفسية التن يتماني منها الجسم ا الجبيب - وتنارجح عنيها المقتام المديسة ا بدد - حد عد البيد - حد عد البيد ، وبناجي طبيها وخوارا لا الذي المحها المبد ، وبناجي طبيها وخوارا لا اذا الله الهد المارس ال سراش - "

وبنغ المدنج مدانية هده ، فيضحة الوهم

لدى مكن منه ، ويجاول ذلك طنيا من السحاه

بهنا الوهم الذي لا يمنك سواة ، فيامر يادرال

المستوب وتستيمه التي أمه ، ويمكن المجنول يه

بيها ، فلمحملة ومدني فية ، وتسائر اطراك

الميرية من مولها ، وتعلني لبنتها وهي هنسين

حرا الديمة كدرتها ، ويعلن هنية منية عنب

مرا الديمة كدرتها ، ويعلن هنية منية هنوا فيقرية

البية عنده كدرتها ، ويعلن الروا

ا کای طراح می الانهات عقد انظراق و الایعطاء د از داد احد احد احد احد احد احداد حالتها الانتقال ا

كند فنفقه بجنباء

دلكن له خياب بيري فني منفي على اداء عليا الدالام فاسعت

الممنى المحديد المعيالات والهدف المحديد الموجود، عاد المدين الماء المحد المداد المدين المداد المدا

د پایتی د نکم استیم طامین وهایرنسم دری واحد وادراه واحداد ماحد ایاکم ، ولا هیجت خانکم ، وقت معدون یا آخد الله لمیانه دخت شد پر د ۱۰۰ سه

ويالته على الجالة بأستصرين داء

فيترج الإبناد الاربعة التي العرب وبيميسي بد مده و الدير الاحم الدير الاربيطية لاربح. وتسفى المشارد ويتعمر الاوراويسبسل لايناد في المبال ويستدون السمر يدال المعور للفسياد ، ويتبيزن و حدا تنو الاحم ، وسلسم للبساد شير متسنيم جميعا ضمون

ی تمدد بنه الدی شرطنی بخنیم ، وارخو ان بمسنی بهم فی مستفر رحمله - + کو بخور فی سپیل با فی قیه کو بنوفت ، وکار کیبا مروب

وتسب نصير بيان في العد البئ بعيدسي الحد مبي المحاري، بالبلاء بالتبديل ، أو الأشجر عليه سيهاره بالكلام أو الربك له طبوعه بالبرسيع الابن اي كلاء في بيل هذا المقام لابد واي بأول فنا مهد عكومة المعامة ، ولان أي بعديل عفرمسر شده المرافق لابد وان بأول فيه مهما ووقته البلاعة ولاي بأول فيها مهما كانت الملاحظة دفيمة وعمدة ودي المحافظة دفيمة المحافظة المحافظة دفيمة المحافظة دفيمة المحافظة دفيمة المحافظة دفيمة المحافظة المحا

لم معارة امام الرسول

هي مع سي . محمد

فقی غزوه احد ینرق التاریخ چیدا حرف ام معارف د سبیه یند الحد ین معرو ین محدوق لادهاری د دن او آل السندان د وحدردلیده العقیة ویادش (لدی (ص) وشهد، احد مع روحها برید ین عاصم وابیها حبید وغید بده واد نهره

السعمون المعارض التي وسولانية بالسيعاواطات بربي بالدوس حتى البل بن البث وهو يصبع -علايي على معمد — فلا نجوث ان نيا ـ فاعنرض له مصابب بن عام واو عمارة ـ فلاريها ضرية ومرينة على ذلك صوبات و ولكي كان عليـــه درمان فاتمي يهما صوباتها -

ورحی رسول الله (ص) لا درس معی به الرای رجالا سپرما معه ترس فتال اعدادی اشرس و به التی درسالا (فی دن پشائل به فالتی اردسه به واحده به فعیل الله (صر) به و بعد فعل چنا الافاعیل (صحاب الدین به فیلیس رجال خشی فتی الرس به البدرسی التسرساله شنی دسیم سفه شسا وویی به فتی بد مراوب فرسه به فرقع فتی فهره به فعمل النبی (می) مدیع فقی وادی فاتلا به پذاین او معارف استه مات به الداویی فقیه حتی اوردیه الهای د

وص دورج اینوا د خبید پن زید ، و من دوه بسور وهی لاحد صنه بسال الاعداد حتی بادی رسوری لغه (س) اینها فعال د حمد در ملان د فنیها لغه د از افیت خبیبه سنها عصاب کد اعلیها نغیر ج د فریطات چرجه د وائنین و فلت نظیر لیها یامیاب و اکبار د نو قالت اینها د یستی انهای فضارب الموم د فیطی و بهست عمد ۱ الم یرد رسول الته علی ای فال و کابه بعدل نسته ۱ د وس نیتی د نظار و کاب بعدل د

الم الحيل الرحل الذي صرب التها - فعال وسور الله (ص) لها - هذا صارب (بنك -

قالب ، فاغير ص له ، فاندرب ساقه فيرض : قالب : فرانب يسول الله (ص) بيسم على وابب

وحدث رسول المد (ص) منها يعد ذلك طال : عاماً بسببة شير عني مقاولان ، وقلان ما التلف سينا وشعالا الا وتما اراها نقائل دوني ، وكان براها تماثل يوم احد المد المبال ، وأنها لماجرة ويها عنى وسطها حنى جرحد بلالة غشر ريالا * ولف حدلت أم عمارة عن دور الرأة فسي تبك المركة ، ومر طريف ما بكرد عن ذلك الرائداء كان مدين الراود والكامل ، فكلما ولي رجل او

تكبكع باولاه احداهن برودا وبكملة خويعلي كاه حد بكدر فانت ------ (وتكه بير مر ه كام عمارة غير كل حال) *

وقد شهدت (م مدارة پيمة افرصوان ، قو غيين فيال مديلت بالدهة حيث جاندت اجل جهاد حتي جرحت احد عثر جرحا ، ولجعت ينشاء وفتر ولدها ، وفر تواف »

يهده التوفية القدة من النساد المستمام وقعد الرسالة الهدافها ولسب المياة هنتها الرحمد الاستاب تحاليها ا

ومي هذه المضاحة التي لا يعيث يها الفيس و ولا يعيث يساحتها المُحوص . وارب الراك مناصر الموة للمكر ، و ستكمات عوامل المدولا للمجمع وهاب البياب الفيال للمباك »

ومغاطبة العماهر ايسا

ومن (اللامع الإسابيةلتوفي لسياسي عند الراة في عامر الإسلام ، هو التسرة الكاملة على مطاطبة الجماهير ، والقاء العطب السياسية الولزة التي سعير) يتوة السعير النائج في وصوح (أرؤيبة واللاعة البيان السائر في عمل المهم - ولمسمة السبك التر تبل على تكوين فد واستعداد كبير»

وفي التاريخ أملنا كلية علي ذلك ، وحكما ماروي مر مسلم الملموم سب عمل بر الي خاب حين وقف تفاطف أهل الكوف بيئة 11 هـ يعد بعير المسام بر على بن التي خاب الخارجد، الكيف البالية ١

« إيدا يعمد الله والسلاة والسلام عني بيد اما يعد إ ياهل الكوفة باهل الكثر والمدلال ، ولا أرب بدرة ولا عدد قد و حد سنكم كمثل التي بشيت غزلها من يعد اوة الكانا ، بيدون إيمانكم مثلا ييتكم ، ألا وهل فيكم الا ليسلف والسف ، ومثل الأماد وغير الأعداد ، مطورة ، الا كدرمي على حملة ، وكفيدة هلبي عملكم وفي بدر بدر بدر حدول .

اليكون (الى وانك الميكوا ، والكن واللبية الرياد بالبكاء ، فايكوا كثيرا والمستكوا الليلا ، فعدد فريد بعرف والدوات من النسب سيرسام البوة ، ومعين الرياك ، ونبيد شبك السل

عب بيودج بنطش سياسينه بي كاب خبير عن الله وكفاية عن النباد السلمات ؛ وان لى تاريخ منه لكبر

ولقد كات ام كنتوم لشارك في الممل السيامي حين تري ذلك امرا ينفع الاسلام ، وجهد يمسع المعرب ، وسبيلا يراب الصدع -

ومن عند الراقب ان فيدالله بن غير يسمى المشاب (رمس) الذن على الجياد في القتلة التي وقما بح غير الجياد في القتلة التي وقما بح غير على والماد والربير وام الأرسين فائسة الي المسرة المتم فقى لدلك التيا د فياه من قال لك حيث الهامة من قال لك حيث الهامة من قال الك والربير وام الأرمين ومعاوية - فقال حقيق والتي التنام والدين عمر التي التنام والربيل والمائة التي المتام المتراف من التي التنام والربيل والمائة التي المتام التيال والمائة التي التنام والربيل والمائة التي التنام والربيل والمائة التي التنام والربيل والمائة التي التنام والربيل والمائة التنام والتيال والمائة التي وطنون الربيلا من التنامي وطنون الي المائة -

فسحت ام كنتوم بالدى هو قيه ، فدهست يملتها ، فركنتها في رحل ، ثم الده عنيا ، وهو واقت في السوق يعرق الرحال في طنيه ، فقالت ، ماكك لا تركد من هذا ، ارجل أن لامس عضي حجل ما ينعته وحدثه ، فدح منك هذا الإمر وانا مامت له ، ، التكر على منيا ، والتنع بقراها بطرور والله ما كليب ولا كلب عبدائله يسس عدر ، وابه منين ثابة ، ، وتابل في ما بحل ثن ينعث كو تطلق الرجال في اثر عبد الله بن همو وطور الامر الى حد الإعتباء هليه ، وهو ياتكامة وطور الامر الى حد الإعتباء هليه ، وهو ياتكامة حتى عند السندين ، غير ان ام كالموم يوسها

وناتيره؛ في الإسباق وتسعلها في الأمر استطاعه إن تسفى على النتته قبل أن تلم "

ومنزا منى ام كمتوم او انها ازمد دارها وكمد مسها بر تمناز ونكه برغر لاسلامي انبر لا تشكل السنامة الا چزها من ابزاته ، ولبن غربها على ام كفتوم أن تقمل ما قماش ، وان ممول ماقالت ، فهى اينة على ، وروجة عمر ، وغرس الاسلام اقتل لا يقيد

حنى الراج لبياسي

وبيني نبد عبر لدرو بانديد کور من وفي دارال السياسي الذي يضرح الافياب يسته پائيرن عليه ، وياننگ الامل فيه پالالم منه خوان في لجو بيد الاحرى متسبه للقول وبيالا للسيت لفد كار دفي سد الاسيم بسم عبد ا السياسي المؤديات واللدر السياسي الرئيسسي راح جد دير دند كند ميه

یں ۔ میاس نیا ے متے عمارت وکانپ مجوڑا یافقال لہا مماونة مازھا سالدی راہ جمیر جتی قال فیلاد مالال ۲

عقالت خابر الله ۽ يراي في' ما راه فياه السندون

مِنْ وَلُولُهُ عَدِيهِمْ وَ } كَشْعَالُ عَمَالِيهُ مِن الرَّفِيَّا * ولقد شريب هند بنب مثبة بن ويحه المثل هلى سملا د في دو وهد مسرو 90 صاح ، يعيدا عن المتعليد الر 16 Marie - طبعد ان القيرات هذه المرأة كرها شديدة كلاسلام بعد ال فتل في بعر ابوها علية بن ريبعة ، وهنها شيبة این رپیما واطوف) الولید پن هلینه واستسمرت مداوتها الخليورة للاسلام وارسول المله أصبحت ذات يوم تقول لروجها انها أويد أن أتأيم مصدأه قال: أن رابتك تكرمن هذا المديث اسن •قالب: ابن والنه ما رات أن ميدالته حق ميادته في عَمْ) (لَمَهِد كُمَا يَصَمَهُ أَنَّاعٍ مَعَمَدُ ، أَنْ يَأْتُوا أَلَّا بمبتاح فياما وركوما وبنجوها بالطال اطابك فد فعنب دا فعند فالقيل پرچل ص قبوناله مصاله ه فتعيد في عمر بن يعطاب الشعد فاستادي فدحنت افعالت وارجول الكه المحدالكة الكي تقور دبته دلدى اختاره فنفسه واسي امراق مؤسه بالبه بجنبكة يرسوقه ، والله عاكان هتى الارس أهل خياء احب الي" ان ساوا من خبالك ، والله اسيعت وما على الأرص أهل طباء أحب الي" ان نعرو من حديث

ومين ولي عمر بن الفطاب رمى الله عنه ولدها ممارية ابن ابن سفيان ماولاه من الشام كانب فند تموم بدور السخار السياسي في كابر من الراقف و ومن ذلك الدو كانت مرة في بلاد كنب عمره إن ابنا سمان عمره بن ابن سمان الله من بلاد كنب ، فائته و فنال لهد و ما الفعال عمر بالد كنب ، فائته و فنال لهد و ما الفعال عمر بوابد بمرق من خون ، الما هو يعمل لله عمر بوابد بمرق من خون ، الما هو يعمل لله من كل هو ، وافن ذلك هو ، فلا يعلم الناس عن ابن مراين عراين عراين من ابن ما عليه من كل مطبعة فيونيك عمر ، فلا بستمنها و

فیعث الی ایده والی اخیسه پمباله بیسار ، وکسافدا ، وجعنهما » فتعندی عمرو پن ایی سخیاب ب ای استورل آن یکون عطاد معاویه لاییه واخیه بهدا المدر الیسیر ب طقال اپرسفیان لا منتب هان هذا عطاء لم بدب عبه هید ، ویسور لا فد حصرتها » وکانت سائیه فی واپها فلقد علم مدر یدلاد ، وصادر المائه دینار وومیمها فی پیت دایال » ولقد شهدت هند الیردوله والاسد تحرص حلی فتال الروم ، وجعنت شقط فی انجیس

وداكان فلمراة المستمة مترخدا الاومي السياسي فانها يرواية المديث المدد وعيا ، ويدرابة المقت كثر دراية ويمواجب التريية المملق خبرة ويستوف البلاغة والإدبي الحجب الملما تجيد علم المحدث و ونسبى علم العمل ، وتخليصي علم التسيسة ، ونسبخ عبد بند

ایوقلبی ـ. د ۰ احمد عید الکییسی

ربيس لمحم الدرامات الأملادية العربية المندة بعدمة الإمارات



كله مصبغ من الحصير والعاكلية لي للحم البصاري !

عد المدما منين في لا الكلامات الدراة القامان و مم عدم الفي الوحد و لقند بي خدد الردير الإسماد على الدرة المستمة و من التعامر الى اللحم النفري في و و وسادو ان هادا هو الحي استطور و حمة ارمام النف السدر و سنده كالسلة الإساح و

هل تستقى الواج اللحوم والطاطا التي تساولها الإستان كما عرضاية الآن القل تستطل لون الطفاطي (المسادرات) الحمورة والماضولية والتراث الأناب المستقد التي التراث المستقد التراث المستقد التراث المستقد التراث المستقد التراث ال

الجيئري بـ من البحان ؟ وهن سيستم الترجال ق النبو على الإسجار ا

ی الما کی الما کی الما کی الما الاستان الما الاستان الما الاستان الما الما الما کی ال

وبسطیع المستهائوی ای مطلعوا الی انگلیه العیدون علی دخاج البیل البخی او خال است وبصول علی بسته عالبه می المینانیات به ودیوان

ب بدر ب ب المسلم المراد المرا

وسيكون شال دريد في الأطبية الشبيعة القادية بما في ذلك الشروبات القارط التي دموى على بسية عاشة من البرواين .

رباده الساسي

لفد بر بسوية بعنو، وحقية وميكر، في تحولي ويُسيخ، * التحول الأول : الاستثبات وهو مجال مربع الانساع يتسمل على دوو الحياة البحرية في بناة فسيطر طبها .

وعبلیة الاسسان هدد شاله فی آسیا مست رس بعید غیر آنها قد تؤدی فی آمریکا افی آساج بران وجره نیز الحجوبات التحدریه محدد بوانها د فصلا من الحدید تحرید آخری میخری انبادیا نظریف الاستسان قانها .

الحول التاني ديمين في الدياد حراة السابين الدين بلسرون في طبابي على الخضر والجوب والفاتهة مهندي في الإسجاد على البروسي الشيواني، ويغني التقر عن السياف المتواصة فان الساء ويد ع و سبب المساور من المداد حصور عن تناول الفقاء المسوى على سببة عالبة من الدعن ع والعاجة الى السيائل مساير البروبي في السيك والعامراوات .

وبراق منظم اولتك الذين مطلعون الى مستفن الإعدية في الولايات التحدة على ان الآخذة المستفر والإطعية جميعها سسستر في الشار كل مراكة في مع الشنداد حدة المراع بين الشار كل مراكة في على دوغيوع واحد وهو عده الإضعاد في المسام على طبيل من الإفراص الحدياة الإلاقياء الإلدية التي بشيئر منها التعلي وتسبب لهم حالة مرسست علم مدروا بين الاستراء الاطبية الانتاء وعول الخيراء المنسون في عيمان الإلاقاتة الانتقال.

ويؤكد احمد الشراه المارديين حقي الغاله وهو ريتان عالم كورميك بأن الجسس الشرى خفيل عمر حدد من من الاطعمة والمعدد مسترد سن بتيد طك التي ينم الساجها بصورة طبيعية و ويقول ان من علم الاطعمة المنترة المتاهار المترى

الطبعي . ويضيعه عال كورديك قائلا أي كثيرا من الاختية المستورة المبحث الآي في فيضية الشقية المبدئة ولمسى في فيضية المستوري . ويكلمات الحري على الوقت الذي يتعلم فيه المسهلكون المستر مع بدار المسمى المبر وممراهمودات بعدد وخدم برع سحوم المستوعة من بروسات فيضاء الركية فلا علم الإطارة ستطي المسارا .

ان الكثير عن الإقلية كاليسوا مثلا مسطى في سكلها الطاعرى كما هي عليه الإن ولكن علوماتها الإسياسية مسطي مصورة كيرة ه لبعلا من اللحم التعرى المصاف، اليه بواس البرد و تعسد لمروحه بالعلبية ه فان البيوا في تستمد الحدود عمر سحو مصبوع من بر من فول المواد الراب وحينة مسجة من تربت المضائل .

وبرائم بالا بو بد حدود غير كيره ال الإسواق برازية هيم بنها الاندة فحدد بيكان يام طريبا من حاله الاسواق بيسبيا التكاليف الباعيات الطاعة اللازمة الشقيل السفن وخفال عدد الإندية في المعالى ، وتابي دنيا باستخدام عدد حدثة ليعط الإضبة بطريات الشخدمة في المالية ، الأمر الذي ياري الى الكف من اطباق بلاين الدولارات الل عام لتقل الله في بسائر ارجاد البلاد ،

اللحم البعري المنتكر

ويسبط الكثير من الاندية بدءا من اللحوم الي المنسار ومن السمات الى العبوب سبطل في حالة وقره صدد فن مقير حدث للله مراحظم عدد الاطلب فند فن انتقاد في ار تر المحب العبور أو إذا المراكبة الأمر غله وعدد مير اللهم الدمري وهو خليف من قول المدوية المروج مع اللهم وزياد المصفر ويعتبري على بسبة الل الراحي الدمن العبواس

وارضح دوير الركز روبرت رولجن فالا «الله مستطيع تسويق هذا اللحم البغرى المثار الآن » والتنا الربا الدرب ظيلا حتى بم التأكد مبى حيوه الافتصادة ومن براساح بماد وقدم» منه الا

وتكهى جراهام بركيسي اهد الطماء الماملن ي

معسر النف الزرائي الطامي بالمواجي في سلوفيل بالولايات التحييد و بامكنته المعمول مستقلا على مجاج الأيل المدين او خال بله و وعلى ديول رومية اكر حجيها ، ولاحظ برشسي الله في الوجب الذي يوجد فيه دجاج وطور الله الدهي فإن المسهلات سيستون في المحيات فضلا عن التعالى الطبلة التي تطلبها عملية سمي قطور .

وفال أن تستهلكم قد يوفعون بريد ميسر. الإخمه المستوعة في الطيور كالسنجل أه طلبًا طل المحاجمسلدرا غير ناطق الشركليرونين الحدوالي.

بالإضافة الى اللحيد الشيرى والدجاج فلى منبعات الإليان منبجيوى الدلك على بنيته اللكه في الدهيبات طلقا أن ريوت القصائر سنطل معر عمل الدهول العبواسة أن العدم الاعدم

وبانكان الابريكين أن بيوليوا وفرة اكثر في السماد وطبام البحر وباسمار رشية على الارجع عندا بير بيفك البديد بن برامج الإستساد في يماء بيرقة فر الولايات بنمدة

ونحج علهاد الإسبيبات في جانبه سأن دبيجو

نولانه کالیغیردینا الامرنکیة ی اتماه سرطنورینجری حتے ڈی غفاد صف عے سعیت کے میاہ (هست الانور التدفاق ی کادینة ،

اس نسخر ر نصح البدونات فيسه كالسرطون والسمة السالم أبو جلمتو أو الكانورياع والسلمون والتي بير بنمنها نسرته البرد وعاجبام استر بر مسلاب التر وحد در استار مي السكر ان نمسح خلاء السبايل .

برحبه سمير جيوسي

بدور الأرهار

● الم المتصر متهر المكتب ، ميد ، مي ميه السامل ميدود والمعجول به ساقات كثيرة من لا هور وصمت حول نصف * وجاد ربعي شيخ بيعيي القاصي تعييم برداح الاسرة نبشيه ابنه وقال اد انظر يامم الى عدد الارهار المصدة الكثيرة التي بعث بها اسبقاء ابن » *

عقال الربعى - « ظمني الوك ايام سياته يندر الدوم المتى بنت عدم الارمار » *

لابد يعرفني ؛

دراسه نفسته



حؤلاء المبدعون الصغار!

بعسلم: الدكتور عبد السيار ابراهيم

واليعليقة فن نبة شبه العاق من المعوث التعلية الحدثة والمبي الذائية التي كسد من البديد من العكرين أو كسوها هم من الشبهم، على ال المديد عاسوا في طوابهد حياء بخلف لعمل من اهمم الجواب الحديثة في دراسة الإنشاع ، وفي البحث عن العوامل التي بنماق يستكيل المسلوة علي الحلق والتفكير الحر المستقرة نلك التي يجمعي بحياة المدع (في مجالات القن والعلم وقيفا) في العمرات المكرة عن المعر ،



عن غيرهم في طاهر جمعت . الحاجهم التميير عن الله: عند المعابد الجريء وتعطيهم الانسياء الناهسة والمعيرات والقدمة واسسطر مسجمة عواقع فورة الآلية الاستلفة وطالب الإنساطات وتبيت عواقمهم الاستقرال في الممل والتشاط المعلى الاتر من عبرهم المسامرين حديث ويشاكسون احيانا و ويؤكدون فرديهم في التعلم المسائل في اقلب الاحيان .

ومن المؤكد أن طارئة من هذا اللوع الد تأسير للحضر مسكلات عصده و على عصور عدو الا الإجتماعي و ربعا صبح الرب الناس الاحسدالة والربارة وافراد الا و و عدد لد و سر لورانس له اسسلا علم النفس الربوي بجامعة جورجيا الي شيء من هذا فيرى أن التجييس المبكر عن الإبداع كاليا ما يوقع الإطفال المحديث في مشكلات توافاية وليسية و الا يتعدهم كسن الإخرين الو بيعد الإخرين عنهم — مما يجعلهم موفور طبي عمرية والاغران عنهم — مما يجعلهم موفور طبي عمرية والاغران عنهم — مما يجعلهم

وبعن في بوضوع الهذا بخطيه خطأ جسيما اله الله الله الله يشهدا التسبي يتهدا المسرد الله المدار المدار

ليس في الكيب وجدها

وضة احياع على أن البنجين قد مشارا ال بهات امتازت بالبخدر العلى والالارة اللحبة . ومن الرجح ان نكون ذلك من الاسس السي لساعد الشخص فيما بعد على التعلى والاخلامي فيمل علمي أو بيش .

ويداز الساة أو الإسرة التي شبعه على الآثارة المداء مطاهر صبا السبع لمد عالمه و دعود احد في قراد "سرة عمر في ولي الشمامة ليذا أو أم و أو جد ... و معن بولي الشمامة ليذا المطاب الثقافي ، بنذار القيلسون الترسسي جان بول مبارتر شبثاً من هذا القسل من الطعولة الألى مبعرة عكتب جدى كانب الكتب في كل مكان و والت لا الرف القرارة بعد . ومع ذلك فقد كت الحلها هذه المحارة الترفيقة و وسواء

الكية أم متعملة بيضها في نماني ، فقد أثنت أشعر بأن الإدمان ماثني مواوف طيها.

ودكر بربر بد سر ۱۱ به اداد نان خبر
تعطيفة والدرس والان منجر الفكر والان يطلب
مكتبة كلة والدن احد بالاش للبكن بالجيوسة
والقدوة على الإيتكار - أما چوته فقيد امناده
امه ان بارا له بسبوت عال في طهولنه الإنكارة ،
وبيده الطريقة أستطاع أن يلم بالادم الإنطبوي
باد كم في بسبرت الادير بر بسر ادير
ممها شكستين وطنون وجين أوسين وغيرهمم
وميديات منفرقة من سيراي الدانية ، أبرارامه
راسراد

والجديدة أن التحصر التالي قد عدد لافق من وجود كتيا أو مثقين في داخل الإسرة كدا هو المعال في اسرتي داخل وسارتي أن الطبرة الطبيا وهي قبي خاطئة في علدا أن طناك بعالاج الغرى وجافرة مشأوا في أخي طبقة من الأساء العدد أن المحمد المدال المسلم الحدام الاداراء الدخلية وهرية معارسة المضرة واحترام والمعبل والمدح بالدائم وقد لاسي المحضرات الإنجاعية الأخرى الاكوافر الكتب له مواكبة فهذا الإنجاعية الأخرى الاكوافر الكتب له مواكبة فهذا البياطة الإخرى الاكوافر الكتب له مواكبة فهذا البياطة براسيسه و بالله طرادة و حدد المائي الوجداني واللكن المام المشخص معهدات البيانيا واستمارها استثمارا حبدة و

ومن هنا تبع اهبة وجود فدوة أو معودم ميكر في حياد الفنن بنوحد بد . وسنطع القنل من خلال هذا التوحد أن سعمل المسالب وأن مراجد التحديات المعلمة بأسالت بالسجة .

يأكياء عبدعول إنحب ميدعين

ونبیل سفی الدراسات الی النمبیر سمی الاسالیب الدرویة الاسری استخبیام فشیعی النجاح الالادسی والهی و واشکیف بدر بد بیده الاحبیان سائر عدام و با وسائلت الاس و برویه اس اس سامها استخدم عتر انتشار السند و الاست و والاسالة و الاسائیت الاولی تشمع می استقلال التاباط الهقال فی التقاف الاجبانی والدراسی للبنة و ای الاکاد) و والاخری تشجع علی

استلال السال الطلى الرال الميز والاختلاف الإيدامي (الى الإيماع) . وألا الاسلوبين فيه سميق بالمبائض مسارفية تماما يبر هناك علبي ___ الثال مراسة اجراها مالان مس جامسة مسالفورد استطاعا أن بنيشا من خلافها أن امساليب بنثه المدع يجلب مني أسالينيه سننته الذكل رز وفانب خلهما علني أنتأس أجبراه معاعلات تسجمنية عبيعة لمجموعتيين اسن الأمر لاطمال الأكياء والسم اطفال حصطوا على بنسب ذكاء ترغيد بدر تدان بياره القا محمودة اخرى من البر لاختال مشادن لا غسير خاصفان بالمرورة على ينبيه ذكاه عالية و غي ان افكارهم أميل الاستقبلال د والروسية ه والبلغائية ٢٠٠٠ وقد بينيه قروق في استالينت السابق بين الإسرة والطفل في كلا الجدومين ... دار د نها دخها آر البيل للنف السيميد أو عدم النمش للاخطباء . بيسا كأن الجاء الانهاب في مجمولة المحسبين تبيل للمين والتسميع والتفاضى عن اوجبه

وهم بداي اباه الافعال الكنفين بدبوره خربة الايل في التملي والسافر و وظهيرون شابية وجداب واعتماما الان يااركز الإحتمامي برايم در مرايم فسير المرايم الاستاد المادية

ومن باهده اخرى فهد الهده المدهون باهدو السبطيع على السكائل الشخصية الاسر صبي السبطيع على المحمسل المداسي التطبيان و ولي الحالات التي كان بلور فيها المسام بالحفسل الدراسي فقد كان بسخة بوازي فع سحسيع الما كان الاطفال في المحمين فقد كانوا أمسسل السبات بر الحمد بد سراية في عدم التقين والاستحيان اللاجتهادات المراجية او التقديد التي قد بالهر عند اطعالهم و

وسيما كان الأمر بعلق بالتعافل سين الأداء والإيباء فقد طهرت تعاقد اخرى من الاختلاف م فيسلوب التعاش بين الآباء والإبناء في اسر التعلقية اساز بالنساميم وعدم التاكيد على مرورة المخصوع الميم الوالدين وحربة التعليم في السائم ، مينما المكد الانتاقل في اسر الإذكياء (من غير الشمعي)

شهر مارضا براد على التصلب و وفروده القصوع لنبو الوالدين والهسامالون و وفرسس دراسة اخرى ستل جد بن الهندسين بني شبيه الهم بالإنباع والإنكار بن الهامالوم بخو والدبام والمحامات والدبام بطوهم الناء المطاوة و قسين بهد بي لاب، الدو حباس بخوران لاخترام المالق لهولاء الإطال كما كابوا يعاملونهم يثلة سر و عدر يد دار بد

ومن المحلى ان اساليب التعامل في داخسل امر المدهي تغيير بالتسجيع المياس على استلال بد . لا بد ، ووضعه روضهه بر الره مكرة . وهذه الإساليب بخشف من بليف السي سيطميها امرالا كيادالذين لوسح لهي فرصة السيفائل او نشيط فيراب الموقية والإسكار في ناك الاسرة الاحد ، ديد هو المد حد الاحداد ال الإحداد على الله الذاة التطبعي والمحاراة

تشجيع الإمكاسات المكره

للا عرب وضيح حديد يستطه وطامة في مدين الوقت وهي ان شكل النبير هن الانداع في الطبولة لا يكون صبيرا الا مسلورا مشكل قوي ومعدد . فهذا فان ما طلاحقه منه بيب ان بعث البشمل جوانب من السنجمية بدير اشارة لوجود الانداع بهسته في . كبيل الانداع السيال لا سال به ما في لانداء والمدين الدين المسلول وحب البراء بيان المسلول وحب البراء بيان المسلول عن المام والبية المسلول عن الها مطاهر لا بنكن التطبو طبية تسميها فيرات المنامية ، ولو انها مساعل طبي خلق النبية بيان عليها معاولات المنامية ، ولو انها مساولات المنامية ، ولو انها مساولات المنامية ، ولو انها مساولات المنامية ، ولو انها مساولات

لينا ، فإن اهبية اسائمب السحنة الكرة صف التي العد في البركير على الراز الوهسة فو المبدره على الإسكار رد الا الها يمكن ان سجسة التي المدور من هذا ، اي التي الإنجاء بحو خلسي خصاص بر استحداث بدير حداد الاستخداء المرورية التي تنفرع منها التي الكانية سيندلك الاراز التكر نسار ك

الراها للح طبة عدر المادي الاجاوبة كالليجاع الثلاق الخطال 6 واقتوام النارة لانتياء الافكا الملا الراعض السطا و

الإسبداب والبرحة و واحد الشجيع استال معلقة منها السبعيع المدي والسبعيع المدي والسبعية المدي والسبعية والمايية والمايية والتقبل و والحماس المدرة والإضافة المها لا أما التسبيع المادي فيتمين الكافات المسلمة لا وبين البحوث أن السبعين المديم المدين المدين البحوث أن السبعية المدين المدوافع التي ترتسط بالاستاخ لا فالابادة والوحدانية والهيار الاستام والها مدين محمرا بتعرف المدين والدرد السبعي والدرد الساد والدرد السبعي والدرد الساد

.. ولمل من أكثر الإحطاء التي يرتاسهما الإسساء) بودن او بدون ودن) هي نميدهم واقتصارهم على الراك اوجه الكصور أو الصحف في أفكار الابتاء . فيعددون الى اللفد والبيطرية والتطيفة ابه ما من عمل من الإنسال أو فكره من الافكار نخلواق ندايتها من نفظة فسحد او جانب مين جوانب القصور . د أن اوجه القصور فد نكون احبانا الار من اوجه اللوه , والبلد الحاد الذي فد بوجه فسناف ١٢٠/١١١ لك بخيل الطفل ميقلن ص اوجه الضمعة للنه ول أحوال كثيرة سيتحلن بحائب ذكك ص بقاط اقتوه صوقتا عن الاهبهاد ومعارسه السباط ربها كليه به والأباء والرسبون الدبر استعلهم فكره بكوس وينسبه اطفال فادرس ملى الإستفادة بالخيرة والنصح والاحتهاد فنت نخدون أن من الهم أن تنسبوا الحاما بتأليسا ولنس بالفية الإفكاري

المعبوعة الأولى الآنوا بسجبون أمادهم في قدرات الطبولة المبكرة على الفاذ قرارات مستقلة فيما بعمى بحياتهم الشخصية .

والإعبراب والعزلة أيضا

وسيردراسات الاطفال الذين بالهرون استجدادا سكر وطب لاستخلال استكبر الهم مسترول دالما ابن القرائهم بالمرقة .. وتقسف النبير القدانية للبطارين عن عظاهر لابيره مجانله حمن التسهور بالاشراب .

واحد عرزا وخطرا أن يسبى الآباء اعدوات جائية عن ظهور طوحة و استحده الإبدانية وان بوضوا هذه التحورات وتكسوها واساليب مطالحهم لاسالهم ، ويستطيع الفارية الخصيف فريستسيج أن لايرا من البادي، التربوية السابقة عدوراتنا فالهور الإنماع ومعو البدع ،، ومن نشقة هذا القطا الفنوا بن القروع من المألول من الباس ينظرون الى أي اختلال من المألول بأنه طرحة على الدعمة والاضطراب وجدم المكافل ،، وهذا في صحيح ب طبيا ب وجدم المكافل ،، وهذا في صحيح ب طبيا ب وجدم المكافل ،، المحمن والمكرين براهياتهم وما عدد الطفولة ب في حدم لديم الإحبادي على الكافرة، وساطهم من حدم لديم الإحبادي على الكافرة، وساطهم

وكون ان كثيرا من حوابب النساط الإندامي

التي نظروف طرقة احيانا أو سعف طاجلة في

موقية > لا بجور ان ينبي بنا الي خطا اخبر

و النظير > فسمود بان العطا هو الليمسن

البيائي والنحكم في مجربات الادور ب صحيح ان

و بحالات الاكساف الرابي والنكر والنحب ،

لكن الصدائة لا يمكن في طبل الاحلي من مرك

ليد بقارلها _ كما طول شارل بيكول ، لكن من

التروري الما ان متصام وأن مسلم الاخرين

اساليب طلاحة من الغزل ول غلا يكمي المسرد

المدون الادرة ومؤسسات المدمع في سمي

الوصة الادراجة وارتبدها .

د ، محملت الأسمار الراهبيم المتلا علم الأملينيكي المسامسة عديمة الله

يأتني حزين من أجله ۽ قنظن آلي وقال بيشنما 👚 ۽ نجرت بع لد ده عد ۸ ه من بنهاب نستمته خد د می اساس ب شال بوتي ه ا معرد کا ده د سی ومر معر ب 🍙 العياة لينب لمنعة صعيرة في يدى ** الها حسناح يشبيخ عبروا قرياء وهو قريدى الإب ، وادا اريده اب يمين نقوة اكبىء قبل الراسفية أتلك الايدى التي سوف تعيء سبن per agree or to see ■ قباس المياة بيس في طول بدانها • • ولكن في الواد مطائها ... ء کنب روث ہ ه ۱۱ قو ۱۱ سامه الد عليه في مده پر بارد شو ومضيت اعلمها لكبل الناس القامسة الاولبي ال يعلن الاستان في طريقه * والثانية أن لا يتوقف عن للمن في هه نصیه ۱ منه پسته در در عدم تغیر معه في الطريق الذي الساره وسار فيه ينجاح -بويور وامي -



والدريات الحب

■ ق الرابع ضير من قبرابر عام ۱۸۹۷ م ول ميرل شخيريف الإنسنال نظامة بوسنكو (جمع لصف من الإدباء المسكوفيين » وكان بن بينهم برحد بندر بدير برحب بداكر لتحدره بنع من المصر خلالة وغيرين عاماً ، قرا طا الشساية على المحاصرين أول صبرحية له « صور المستمانة بسينية ، درب ر فرع نر تر بها حبر قبرت بدر وب الدال ليمياهمة فاقلاً ، « السناك كاتا

کثیرون حدا فی عالما المربی لم نسبتوا باسمه الکسیدر اوسیروفسکی ، من هو هدا الرچل !

دراما ۱۲ ه ولي يكن هذا المساف سوى الكسفر وسروفسكن نفسه ورغم أن العاقرين في ذك البوجات النوا في ذك المحافرين في ذك المحافرين الأسروفسكن الرسوفسكن تربيا المحافر المحافر المحافر المحافر المحافرة والمحافرة والمحافرة والمحافرة والمحافرة المحافرة المح

سي حد بادام حدد ريال و فيدر الله المرحى واستطاع ال مدم من خياليا الا مدم من خياليا الا مدم من خياليا الا عملا مسرحيا وصاده المالات في السمرح الواهمي المسرحين في روسيا في النصف التاسي من الدرية مس الروسية في المساوية مس المرمين الروس الا والمساعدة مدرسية فلم المسرحينات لمدمين الروس الا والمساعدة المرسية المرسية المراسية المرسية المراسية المراسية الاستفادة الإحسامية .

م المانه الطراق

وقد الكستمر أومسروفسكي في ١٢ آير بل بستة ١٨٢٢ م لايد فاير ذي خط من التعاقد البالسة

وحاد اوستروستكي في الساحة الادبية في الادبية في الادبية من العرب العرب كانت كانت الدرسانة من العرب الدرساء الكر مرسطا بآسي وساوي: الادبوسة المسيعة ١٩٤٤) التي قريبط بأسسها الخلية الإدباء الدرسانة الدرس

وقد كان بسود الحياد في روسية ابلى طاب المرد بلزات اخبيامته وفكرية مطلقة د فيسن حيد كان عناد يال د « معين الروح القربية ا! وقد كان بؤسدو هذا السار مسرون أن طريق



نقلم : الدكتورة مكارم أحمد العمرى

الطور الذي بجب ان نهجه روسيا هنو طرس الاسلامات الارزوع، لتحوفر طنب بحب بحب المساسلة ، اما المبار الاحر 8 محبو البروح السلاماء ١١ ،

دد مراق المراق المراق الرواحات المراق الرواحات المراق الرواحات المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراقة المراق المراق

وخلاوه على ذلك فقد بما مصنع النياد الدوري الدموتراطى وكلك الكار الإشترائية الحاوباوية ه واجتمعت علم الإفكار السياب الشعب الذي الس عليها ووجد الوستروضيكي بقسم ايضا نحت باير عدد الأعدر . . لا سنيما أنه كان قد تألي سنست حدد دراسيه في الدرسة الثانوية بأفكار دماهمين مع سنرحة التحريبة وبلشاخ الليبرالي دلك كن يسود كلية الجعول وقت فراسسته نها ۽ وقد ساهيب کل هڏه اگونزان ان سڪيل ذكر اوستروفتكن الذى بعير بالوطبة المالية وبالنداء للحكيالفيعرى واشتهامه بالقلاحين دوهم الإطلية تتاجعه بن لنحت القداملهم فليه تتقلامن الى ان يبرل اليهم ليرفيه حياتهم حسن المنايا البياطيكي بن الطال طاولة غيل والمصند بمات البجود على الفرية وطفست عرابه تزا الشيواجي وعرفت بلى بعض اعظاجان سجد هم شد and the second

الكرابيجة مهرفيها والارابيج والأرار والأد ان ال ذلك بنظر ريسة فنان ، أتما منظير الحياه من الروح الحلاقة 8 ء

ولدا بوجه اوسسروفسالي بقلعه العيسلاق ليسيحل نكل الصدق بكا كابلا بخرى احماكيه ق روسية و اما زمانها و بالسينشاد المترجيسات لتاريخيه وافهو بعبقه كرن فن خياة التسبعب الروسين

مسرحيات الحياه

البل اجبدي ما قبل من مسرحتات أوسيروفسكر هو اصلف الناقة الترويونوف بها بليس بها لا مسرحتات المساء 4 × فقد كان حقة النافد الكبر برىءان الجبيبة التتصفية للموقفة الإعسين تلين بالمرخة. لاولي في الصمل في حسوير الوافع، والمنز أن علم النبعة كالب باليا في المليمات مراعبان بدرافنگی ۲۰ او این کی حمامر البروفيتكن فلواتليمره طبي ا لا تغوض في النباق الإنسال لا وان نبسر بين فا هو طبعى وبج دا هو دخيل لا وردن اجتلاف هيمه البعداق بوتنات اوسيروفسكي المبرجية خلال فيرأب الباحة كلمنكفة والآثانة بقي طوال حيات الابنية وفيا للقربق الذى أحباره وهبو خلبة الكنان الإحتماض والسياسي لروسنة الاراسطاق خبيه للبنيب ومرعيه فلن بصالح شبعيد زر وعلى مدى مسرحياته بأهمعها برق الاستروقسكى لاديب تسمي حق .. والما نظرما الى أقساح أوسيروفينيكى فبسرى أته بمكن تقنيع طريقته الكنى الى ارتضام مراهل

الرحلة الاولى ١٨٤٧/١٥٨١م

الارسىروهنكى الكابيه مسرحى بمسرحية الأفلاس ر در ۱۸۱۹ و فصد جلسته هنده المرحيسة الإنبييروهسكى سهردادييه كبرىء واصبحت جاءنا ابنيبا كينيرا ۽ وقيم طور اومسمروهسنگي ل توميديا ٥ افلاس 🛪 هذه نفس الوضوع الذي كأن ى باولە ق ئول بېرىڭ مىرخىلە ئە 8 مىسور الــــماده المائلية اه ألا برائز على تصوير صوع للكرفات الإنسانية التي بسوء الي طلقة التطارة وفد حاول ان مجنبية الزنف والرباء والطداع الدى كان سائما بينهن

والنب أوستروهسكي ق انفاب ذلك المبرجيس د د سوت المهارة الماطبوت علم صوفع # (1841 م) # بيت أن عابن السرحيسي لم بكلل لهما السعاح وأن كسيد في اعتامهما مسرحية » العروبي المدرة # (SARY) التي صور اليمنا لطروف فحلبته ينزالص لحافظه فخبره للمعيي ماريا من وسيبك الوطعي حبب تدلعهما هبكاء الطروف الى الروا بالصلحة؛ من رخل لا ساستها ولا بشاره بمواطنية ، وانما نضطر للزواج مسه لانفاذ عائلتها من الوضيع الآثن الليل من فيه ه ويعاون ماريا ان نكيف مع حيانها وان للمسلح من زوجها الربشي ولكن معاولاتها ضوء بالعشيل ..

عييد الازاء حوا عللم البطلة عارسة وجاه المبسل شيم لها في معالسة الثالد الروسي الكبع ديرولونوف لاحطله القلام لاخصت وجنته ق منكلة (لبطلة مسجي المسكلة وجنود السراء الروسية وجالة المبودية الس تعانى صها ف ال الطروف الني كالب سيس فيها روسيا انان نكك

البسرطية الاالمروس الفصيرة الاالكي واضحت هيها روح الدنيوفراطية وانتكبت علبهبة الصداء غرد الإرسيبات ۽ تينهن الرحلة الاولي من اضاع اوستروغتكى الذي حناه مكمثلا لخط المبرح الروبى الكلاسيكي ومعتسلا حديثيسة ألمدرسينه L Amount L

الرحلة الثانية 1 ١٨٥٤/١٨٥٢ ع

المبير الخلسة النماد عده الرحلة من السباج ارتبسر وغسكل نصابة عهد جميد ي فآلزه والناجه يربط الكثير من النصاد السماية الحبيبية - مسيرين الن وجود بوغ بن الآدمة الروحية إل

اجاله , والأخارا الى مؤلناته في هذه الرحاء الاعينا بوما من الإنطاف من الخط الذي تمير به اساجه من الرحلية الساملة » قلد بيلسي الساده عن الغالج التعدي اللائح الذي يتاوي ملى التحدي وفرح مساويه الواقع ، وبالرام من الاجهاد التعدي في مؤلفاته الإ الله المضياد الشكالا خديفة الاثر مها مسبق .

حديد وسروفسكل سفيه في عام ١٨٠٠ م مهيده قاتلا : « أن الجاهي في بدأ في الشج . فطرني الى العباه في أول كوميديا في تبخو فلسية للدانة ، أنه في الإفضل في مجسسل مثية المرح بدلا من أن يحزن ، فلاسلمون سيوجدون بدونا ، ولكي مطي لأشبسا الحق في أصلاح السنسية دون اهلمه فأنه يكوم ان بيتا الاثام مها سطوى طية من طبية ، وهنا هو اهتجامي الآن ، حيب احاول إن اربط الاسل

اما مسرحيمه ١١ الفر فيس خيبا ٩ (١٩٥٢م) فقد صور فيها المراع بن اللديم وافيديد و وفي فيدة ميثلة قطفة النجار وخكى فيها نبط التفاقة الروبسية العديمة والعرباة في سراهيما مع التمانات الدخيلة واستاسات عبداً المراع أوبسروفيكي هذه المسورة بطريقة شاعرية باضعة ما و مسرحيه ١١ لاسس فكدا تما ربد ١٩٥٥م عا فقد احمل اوسسروفيكي حماصرية في حدث جردة قبل بالله عام عن رمته مصحفا في فليات على التراث التحصين . وقد حاول أوسيروفيكي ان بيرة مثلة البابا الإخلافية في لوب ديني .

المرحلة الثالثة " ١٨٦٠/١٨٥١ م

كان لطروف الحياة في يوسيا في الكهنساد من العرب الماضي وما الطوب طية من المنساد المنساد داخل البطام الاطلامي الاستماميالذي وغيجب عساوته في خرب المرام و وابدكاع الحركة السحيية الواسعة لمعاهر الطلاحين الافسال ه بغيض في نصد عطار العصم التي صرورة احراد

بعديلات شامله ككل حوانب الحياة المسيأسنية والسبكرية والاحتمادية والان لظروف المعياد الاحتمامية والسياسية لتلك القرة المكاساتهما على الفكر والمعركة الأنبية وبلود ألل ذليث في موجية من التكساط تجسيدت في الوَّلَمَاكِ البي كانت تنفد بنسخة الظام العالم والسح بصروره فتمتن ونام الإستررفيكي خيسة بالتمرات الجديدة وانتكس هذا الناراق افرابه من المسكر الدينوفر في «طور دالا تعلما (ميرجياته ۵ (20) الربع ۱۱ و ﴿ (السائيسة ۲ و ۵ النامسته ۱۱ ٫ ۱۱۵ جاد عجوم آوسسروفسکی السنميد طى النكام النووفراطي السالدوكتيك لبيرته ومساوكه او دا كان يستينه أوستروفيكي و بالطرة القابسية إه للمياة دليلا طن فسوده الكالب الى صنف الدسوفراطين ۽ فان ضرحية # 120 أونج # هاجر أوسيروفسكن تشبيعة دلهبكل البرواراش وحاول خال نضل السرحيه حابوف ان يكتبف مساوله والرمسوة النسي سنبوده . فالبطيل شاپ ماليت أن أبهي تطيعه والبحص بالؤمسية التى يديرها عيه الذي كان بميسى فمه في ملس الوقيدة وكان جادوف ملعما بافكار من الحياة بمان أن توصف بالبالبسية بالنبية لبا بجرى في الرافع ، 10 أن الملبار الباق سرعان ما نصطيع بالواقع الذي يدفعه إلى البراجع عنها مقررا أنه من المكن التبس 4 وفد بجلي صدق وواقعيسة أوسسروفسكي وهاره الإبرجية في لفريقة التي خبيم بها لمار ع بس البطل والوالع فلو أن الكانب ترك النطل نطق ل العباة الإفلار الثالثة التي يتحدث طها لبدا ذاله سبونها للواقع والخليفة

وحسر مدحده الدستة من برز كالا سيروفسكن إز الرحلة الدالة وابرط الألبة على نظيل اوستروفسكن الرحلة الاالارمة الآالي الربية بروفت على فيقاله المواها المحكن احداثها والهم الحياد والطلافات الاحتمامية فيسائح مين بسيكان المدية في نظاد المفرد ، فيرى ديكون احيد المجار الإفياد في الديسة والذي يومات بايد الاشتان المرادة في الديسة والذي يومات

غسوه وفلقه ويستنولى علي الرث ابي اهيسه باريس اللي بنابله بحفاره ويكثر بن مسابه .

اما علقة التوبوق التي تتصل مها الاحمان الرئيسية للمسرحية فسالعمن الام طرفا الاحوولا وفي لرحله غمية من طبقة السجار وانتها يعفون عاودك وراحت بر بر راد داد الماروط في المسرحية المراة مسلطة على لميسا وروجية لا بالسبة التسليان معهم وفي تعاون دائها الوقيعة من انتها وروحته ومعيل خبالهما الى جميم من اما الروسية الرقبانة كالرين التي حبر مارفة والوداية والعباد حديث خراء وهي خالها حائرة بن الروح المعلوب على المسرعة .

الحاوا ليركنه الالهامية التحلم كليره اوستروفسكى كال الشقة اسى تشمى اليهنا بالله كانوبوقا _ 19 ان أوسيروفسالي لاحظ، وجود بشائر ابل في باوس بمان الافراد. فين معباون البورة فنبت لا فيود مثلة الطلام له وكبانت كالرين هي ناك النظم التي كالت بحيل طيسرا بالشير وافيد عبورت السرجية ذلك التضارب والمراع اللق سكن أن يحدث مع الرأة سوبة نقع في برائن هاكله مثل مائلة كالوبوقا والممير الذي يبكن ان للاقبيه مثل هذه الراة . جياد أسيم السرمية 11 العاصمة 11 12 12 وتزيسة 1 فلترحيب هده فيمنه راازن لزانات نيرق الى الإنطاق ونطع بالسمادة و مما جمل البعاد مراجعاهري والسروفيسكي برنطوا للم مضمون للسرحية وببن الإفكار الني تنادى محموق الراؤاء أما تسخصيه كالرين فقد تباهد فيها الثافد الكند دم وتوجوف الاقتلام من مورا والمسكلة 9 430, 30

الرحله الإحرد اللما الممام

مس عرصه الإدب الداخرة المدا المدر ا

الوم منفوعات بن المنهب لا الها حبالا حييتها كمكن في فنق وتوضوح كل المسيرات الي طراب على الجناة الإجتمالية في يوسسيا ن كماب القاء فاتون القبائة في سنة ١٨٦١ م ٥ وفد نبير وجه الحباة في روسيا في ظد النسرة بيرور طقة جديده على سسطع العباة عن رحال الاعبال والبحار الذين حابوا لبطوا محل الطبلة وتسلقا السائدة التي أخلت إن الزوال ۽ واسم يبديت بشبة أتسكال وبوفيسوهات هسرحيسات لرستروفستكي ق هذه الشرة أكثر من أي مرحلة سباريه وافقد كالب هبال مسرحيات بساول نصوم حياة النجار ۽ صها صرحياته اللحابطة ٿيء طيب ليا: السيمانية فإنى بينية أقضل H C P القلب ليس لمجراته ومهرهنات تعلين هياد الإنسان السيط ودلك مثل عمرهبات لا لوهات من هياة موسألو ٥ ر 10أيمندي القديم الفصل من صديقي جدندين؟ و 10 الإبام الصعية 11 وفيرها 🖫 وكذلك مسرحيات لعلب عليها الطابع الهجائي وذلسك ببل 0 الكسل مالي هاوه ۵ د ۱۵ افليد النمار ۵ د ۱۵ اکتابه ۱۱ د ه ظاب وهيبائن له ۽ وقيرها لو ابنج اياسيا البرهية النفيية وذلك مثل مسرهيات «الحية الماحواة لا المجيجية الإخيرة 14 لا 15 أغرام في البهوره » و « الوافية والمجنون » و « بيشون

ورغم ان اوسمروغسكي اهيم بالدرجة الاولي بالمناء للأمرة له ٦٠٠ الأمير لواللب فيو البيات و فلبد كان مين الطبخين أن بنجية اوسيروهسكي الإنسال والضان ذو الوطنية المالية الى الباريخ الروسى د وقد جاه اعتمامه بالوضوح الباريطي في الوقت الذي كالت فيه المعرامية الباريشة في الإدب الرونتي طيس على السياف الدراما التأريقية تان الإيماء الروماسين التي للاربيات في الكلابيات والاربيات مني الفرن يمير لا الله فيح بن يرديه الربريشية عن حبيلة الحط الرومانسي ليعبود كافئ بمنتق بيرزا ل صنارته دور الشعيد ... ومن خاصية مسرعنات الاسسرافسكي التاريخية سا داد دستر مو بخخ اوستروفسكى ف مسرحياته التاريكية أن يقضى على السائلي بن المشيقة التارستية والخيال التقنى المدا أسبب فينقد نقبي قابقا الربطاء

ن بجدید لا بجنہ قدد کلع کے نہو۔ المتی[7] ،

جرج ارس مرحه ربهه 1 سر استر ق عام ۱۹۹۱م بصوال 8 کورهٔ داخاریش میدی وجودی الد الدی الدی اداخی د مور رسم استر را سیرجه سجه را صور الداریخ کان بور فیها معسم روسیا ه الا بالده روسیا الی کانت بورفها اختراعات الداخلیه الده شهیه و مطعه الدخلاه و التراه الدی حکوم الدی بروانها به ابرد توسروالسائی ای مسحفید د بر بر سد الدی الدی داد الدی داد و الجوج و التری مهمی التفاظ السیمیه و وقت الدی د الدی الدی داد داد الدی د

وق مسرحسة ۱۱ الفائد ۱۱ (۱۹۹۹ مسور الاسترواسكي بعظ العلاقات السائدة بين ساطه الاسترواسكي بعد الاسترادة بين ساطه السائدة على السير السائدة على المسائد صوره الاستراد الله علمية الفائد صورة علمية علمية علمية الاحسيامي برادة عبدلك ولا سورج عن اسراد فردوست برادي الملك أي وحييم بن ۱۹ اي وحييم بن ۱۹ اي سيابلة عن بيداون الملك أي وحييم بن ۱۹ اي سيابلة عن بيداون الملك أي وحييم بن ۱۹ اي سيابلة عن بيداون الملك أي وحييم بن ۱۹ اي سيابلة عن بيداون الملك أي وحييم المرادة والسرحيية المساورة ومناسبة المطام الافطالي

وجلاف هامن المسرحيين البارحيين الد

اوستروفتنكي على المترح

بالتنسيل و فقد صادفت ميرهباته قبل المرعي بمان كثيرة والجلب الماسة النوات للسيارج الدعربة 1830 دلك لو بكن من طريبة المسان

النظيم الذي تسبق طريقة ونقلت على الصعاب ه وفد كان للطابع التعدي اللاذع والخط الهجائي ندر بهای رسرولسکر ای کدم اما د فليه عدد سرخية المرافيكر عراف م و هم ، باب در حبولاف اعصائبات مبرخياته الني اطرحب وهو اثل فييت الحياة طول " لا من بن مساة وأربعتني مبرخية كبها أوسبروفسكي توالحراج ادعسان مسرجية وهبو على فنف الحناه ه ودلاوه فلبي ذلك أخرجته نسيع ضرحينات أخبري كديبة a a to the last grade بالإقباقة الى فيترجية فترخية له وتبنية اسرختاس مهنينة(ع) يا وبقا فقد بلغ محموع المبرخيات این قدمها داد کو تندو اساد احا * 5 -

الإدبية غير مطابقة مع غروض صبرحداته علس البدرج ، الفساء بداهداك، الرح الى البدرج سرحدات الرساروفسائي في باللام بطباط عن الدائام السادق الرسارة والر بيساف اللسارح الحاكومسة مني

على الطبيور ميا دماه الى المين على است. مسرح خاص به .

وبالرغيامي الراه هذا الكانب العظيم للعس

وبالرغياض أن مطلم الطاقة قد يرجيسا كان العادل من القلمات الاحبيسة كالا أن قبيراء الدرسمة كم

از مله الى الداري، واكتبرج الدرس م

دء مكارم العمرى

٣ -- سنان د غيرجيان الناريخية الوب ولاياتي د كليد د وينا ولا الي حد الد الم

ا و وبلتن ده مودو خدم ۱۰ د این امران و ۱۹۵۰ الله این اخته دولته

كلف العرب بالشعير ، وهاموا به الى درجة التقييس ، بالرخم مما وصفوا به احيانا من خشونة وحدة في الزاج ، ومهاراة لبينتهم الصحراوية ، كما كان للشعر عليهم نقوذ آس ، لم يكن ليعرف العدود ، ولا ليعيز بين يكن ليعرف العدود ، ولا ليعيز بين والمثازل ، فقد كانت طباعهم رابية وعو صعهم وجداب، ودحاسيمهم مرهمه ما امرح ما بهش سبن سماع المصيد فتتجاوب مع عدوية مماسيمه التي في فتتجاوب مع عدوية مماسيم التي في فتتجاوب مع عدوية مماسيم التي في التركيب العسوارجي للواتهم ، بعمل في التركيب العسوارجي للواتهم ،

حسائص ومعيزات

بعدل ديران سرب بمروب من المصائف اوجدانية التي كان لها تافي مياشي وحسم مريع اواقه مدينة عايشها الشاعر العربي يكل ما فهما من درح الهجوم "

ويتك كان وظهمة ايسائية ونتسبة ابنها اللمس العربي في مطلعه بكذابات فائتة على تحو في يكن احساطت عا كان سهمان بهنا أولا أنه يمائع من البنال أو ميون من التريفي في اللمة المعاد «

و سياز بنت المهائد يكونها فيمنا من التجاري ونلماناة ، كتاوي على طامر الوسودة » كارمهما

عندماقال الشعر.

بقلم : عبد الوهاب شکری

وكثيرا ما جمل الشعراء فسينهم فقيما لا في قراس التكسب او النسبيد او ما اليها - ولكن مندما تنتابهم المناث ويقون تجث طائلة المقايد اوراكبا منهم لما المتسجر عن فيم في التقدوس او نائد في الريدان، ما الكثر ما الله في نقلا حيافيد منهم فن يطل سلطان او من حافة الوت وهو منهم فاب فرسس او ادبى -

والما ، ما طبيعة هذا النفرة الشعري 9 وكيف يملك على الناوس ارادتها للاعتا 9 في كيف يحبز عليها اولها المعبية ويحول دون ما عزمت عليه من إحكام فاسية في تكان رهبية والإمسر يرمئذ لله 9

تنسائية والطوية والشامرية الماؤلات والسؤ مثا يعضها كاستهاية ليواحث طرفية عفامية يعثة في ان واحد -

قع آنه عن مديرات الشاهر العربي على مسئوي الارادة والسنوك ، قبيط النفس في الحديد الاحيان موانسسك برياطة البالي حتى في احدك الكرول، واقدا عندما تحدق به الإخلار من الل جانب ، عما لاتن له التي أبعد عدى وشوح الراية اللحرية في مررتها البنوي، رقم ما يبتازه من عمادة ويقاسيه من شداك في مفتلف أطرار حياته العالمة بالوان من شداك في مفتلف أطرار حياته العالمة بالوان

عنى (له من خمالس الثمن الدين في أرقى مظاهره التقدية ، القدية على تعريك الدواطة ومعاطب عمل و درة بسعور و عددت لخد ع رسخل الالعان ، واستيكان التضي بالدعاة الدي اطوارها في التساح شامل يبلو علها حملة القسم زرو سد الاستار بدر با و لام حرف لد قد ب وهو ما يشبه عملية اورية للسل لنحاغ ، تقسم فيها النفس القد لمقالي الإيمائي بمقياس لا حمود له ، بتيبة عمكاس العوافل الإيمائي بمقياس لا حمود

وبرطيعا الشاهر لهيده الإمراض في منعي كهدا، هو الذي جمله پهنرم الوب پشكل موقد حيسا ه ويعون في همة واجهات (خريمن سامي/ترنيد وهاو لشان ما فد نقصر دويه جميع الماولات المادة في في المال الشمري حينا ذكر «

وهپنا اسول للاله سادح ــ وهي ديس مزايش، واليعر لا سامل له ــ همنت للفاطيخ پهيا هاي طبح دو فقهم ، والاسراح في ثبتي دواقف چنينة ـــم دعروبه و ــر مع بصوري سسمم وروح الاعت مع ما تنمير په ــ مطلا ــ من التاومراها» واول ما يحالمنا منها مرافان للرسول صلي الله منهه وسنم مع شامرا لم شاهر د

أو سمعت شعرها

ومع أن هذه الإمكام من خصائص الشعر العربي فاعدا لياسية تنسعيا على قائل وقائل ، فاعيسا منى علاق على علاق الاسر الاسر على علاق الله عنها سعود الاسر سلطت والله عنها سكينته وأيفه دوع من عمد و مرح عمد كن سميم وحدد وطهره من كن رحس و أدبه فاسس بادسة بم ساخة قرفيد على فريد من المفق المفيم » وحاشات أن يقضع لالي أرب من المفتى المفيم » وحاشات أن يقضع لالي أرب إيفائي عا لم يكن مهميره وحيا الإليا » وما

حيث له في هذا القبى د هو من فيين ما چيل عنيه ص مكارم الاخلاق فصب «

فتند فتن مني پن اپي طالب كرم الله وجهه ،
يادر من الرسول انظى پن العارث پن كندا پنوم
الرياز عني يادر به فكان الامساس پادرارا القايمة
دافع ليني ياب النظر اور دخته على اختلاق في
كادم و التراية التي تن مرمن فلرسول وهو رطوق،
باليد و سنوفه يشده حتى ينكتمه مكيه للتشدة
ضه الابيات الرفيقة في العتاب :

یا راکسیا آن الاتیبیق مطلبها من سیح حاسبهٔ دات مولای (1) اینغ بها میکا بان همهاسیمه ما آن برال بها دلرکاب هماسی

بدست الم المستخدم ال

ان تونيسا والدق تحق مصري (7) ما كان شرك لم مدت ورينـــــــا

من کمتی دهو عبید امسان ۱۹ ع درعمد فیسر در در ای پیست

ر ستوس ان كان متحسسان يختبسسان ومندها قال الرحول في اللف ظاهر : (فجسو محتف تعرفا هذا ما طنعته (8)) +

ولكن ما الفائدة مرايراه عددالابيان وله حيق السخد المدل ؟ الدي يعنينا منهما واصبح جلي ، هو هذا التعماوب المحاو مع المساب الرقيق في منطقة الرسول ولمسامياته تلتمانية ، امرايا منه من اسفه المدل لكونه لم يسمع هذا التحر حتى

ا بدالاثبا عبد د دینال له ردو ۱۷۰بق) می صبح خاسته مین به صبها دین شره می ساعه

الاستالسنء ينتج لمباد وكبرها لرسا

الرامين التديد للبعداد

الساسيان والبري بدلا من 164 شام الشمرة وولاني بدالا من 47 شام والرا ولقامه

حسن المقوت ، ولم يعد بالامكان الثال الواقد الآ بالتابيف، والمدم في تقديره لمتاهر الاخرين يتيل رسهد، وعدائرة » ولو سبق هذا السحر السبي المبي الرسول الذا ، لكتب بالناكيد البسياد لمدمر عمن هذا الداة بان لا يعرب سبف مدي "

ساعر وحدد

ومنتما البلم الشامل الخطيرة يبيح في قاميرة ا

فينغ ذلك النبى فاياح همه وهيد بمنته " فيا المن انه هالك لا معالد ، يعد دن ارحما اقتاس يعالنك ومقتى ضم بن كان نامل بمركاء مناقب به الارض

باب فلا رجب بسمته بعودورسته، وهو ما حصل بالمعل عبث صارم كلب ادره واحتمال حتى لسمي لرسول واستم يزييديه وابن متهواسطة اين يكي

ورهم أن المسلام كمان في حقيق عليه عمة في البدء لا أن مدحمة لمرسول كان له المعسيل الأكبر في الإبياد على حياله - والا فلا الل من أمة الكسية مطرط علية ولا إذ فرياً ، ما كان لبنالهما لولاه -

ولاميته الرائمة ﴿ ياب، بيماد ﴾ في صاحبينة هذا الممثل - منتخطب متها هذه الإياب التي في مدح الرسول - ولتفي فيها كمب الأوال الوقيبا! والمرحمة، فيما سبا البنة من هجناء للرسول الا لمراتب عليه -

شعد ان استياب بالعرق في العبية هلي عادة السعراء الآ ذاتك ، تلاها يانقش ، ثم حلي يعسمج

الشخد في رسالول المنية اوسلمسي والمداو مالد رساول المنة مسلمول

بهدی و سیای الدی آمناک خالصة التحران و غیها مر مینظ ونعیجال ۱۲ تشدیدی بالدرال الرشداد ولسم بدر ویدم الدیم ترویه مین یشیف انشاش (۱۵/۱۵ ش

ومسارم من ميوف الله مساوله

بنتن بكة لما لأستنزا - روسوا - الما لا

يرم الناء ولا سرد ساريل (٨)

م الناقر الرحول التي من هنده من فرعل الأنه بوميء ثهم ان اسمعوا » (4) * با التي هذا المديج من صدق وروعة هو حديما حقيق بالإنصال ** مما جدا بالرحول التي نسبان ما حدث ، كما هيأة لان بماين اجتادا كمب له بالمنع والمستح * وفول مد اسم سمر المحدد الانتخال *

لا للموت ا

وقعة تبيد إن يديل الدوس لفاريض مجالتهم د م م ما ميد كسيد لرمان في صراح المبالا فند الوث ، وهيو الندد المسيمي الآلار الإبدابية لتي يمدلها الشهر متى فنى فوى الطبيمة المرسة لتمان (مطاق

فتيد ميد مين سبد بالامدام مريا <mark>على لاسته</mark> "فهر لمريزة اكترفها ، لابنيل بين بيل المللفـــة تعرب غمه ، و سبح يرى بدوب لهزل ما يري بـ

أبرجية في سفك المعادرة

مه الا بعدية عاول بدود بها السعاد لتي المع سرحيها بلدما لا تعريباني المبينة يطباطيه

7 - بحيد - ح آلين لا يعتبون حيل الترميفي شد ق قد دن إلا بالاغ بيه
 8 - دن إلا بالاغ بيه
 9 - دامر دنشد د م ۱ مر ۸۵ - ۹۰ - ۹۱ - بحده

بها امع للومنخ القل اكرش ينقسه هلى وفاقسيع الإستبطاق - فانبرى لسائه يردد لطئا نجنته منحة من الجزن والإسى ، عو اخر ويلة في يدان خبرها صاعث حياته في مناهات العدم -

وما جرعه ان يموث ، كان الرث كما ايمن فيه مرف ، ونائل خلقه مبينا تتفتت اكيامهم حسرة من هول ما ليند يعسل يهم من برزّه أو فاجمت في فتدانه اولا تنبت في النماح التي يتناب فيه عادا ہو، کہ ہے را دیر ہرات وقد عني في سماود الادامية لاق الله المجاب القبيقة ولا شك والطنى من كان حاصرا -والبهب يديده لللاجامتي مدالة برهامي مقر الغنيفة وملمه يعد يأس الر قنك أن يصيب منه مقتلا ، ولكن للجسي،تبائع لد ويا فها مرهمجرة ب رند ابلا پاسما منبسا »

لقد كانت القصيدة منى فلة مدد ايبانها سولا غيرة يانكم لدمالتة المال هيأت لبعتهم فرمنسية البياة بن خلر واهم قد نصيب أدوانه والمحب ثاة الت الدال والق والما الما لما عمر الها کیما بشد و مدر

وها من ذي ابيسان اللمبيسة تعالن يوفسوح حالات الشمور النفسي هند الرجل في لعظة ما فيق الرثاء وترسم فرخلوط عريضة الضباطاونوقنانه لبدائج رميعه عن معيته كما يتقبلها ليواجهموا الوث والردى بمقردهم منى ما هم قيه من العبالة ومنتف العيدولب الكبريال نعدم الغلد والصبر مارزانطوب والصوصة والتربط مصرفييتصوف بعول تسيم عجمعال يُمّا يِحِنْ بشيبة مِن مشاهر النبسة حطق بلسان المال والال ،

اري الرثاري السيف والطبع كالمستأ يتلامقتن من حيث با اللبند واكتنسم طني الك وأينسوم فاتمي ءأص البريب بمنا فقبني المله يقفلك وبن دا الدور يأثن ينتمز ومحنسة واللفاء شاولت وللنطي فيتيه فعلتك زما جنسرهي اص ابرت وانتسبسي

لكبن ملبض عبيسة فسند فركتهم واكبيسادهم مين مستسبرة تتمنت

وقلل للبلو نطلا المسيد وسواس وان محت مطرة ساؤي ينيط للسلسة

الزر الربني علهم والوابك موتلل وكير فالسبل لا يهمسند المنسبة نابره

والبسار البسندلال يبس وياليستعك لقد كان حقا مشهد مؤثر ألما تصورا أيباث لتصيدلا ، وف وقت فيه الريق مواتب ادالة لا لا يصند مليه - كيف لا وقد الآيد الى عصرهـة فسرا يترجي له الجوب (بع. لنبخه والنطع كامنا) ولم ييق له من رجاء الا إن يعلى يعلن الا حيسة منے ان سعو ما فد الی یہ من دنیہ جون خرج علی الريومين فيص خبرج من القبوارج ، والا لشي الاص ليسدل السنار على حياته وتعوى صحيقته والا پرک لندائل طرق ه

. ومع جلال الرقف ورفيته ، جرث ملي لبناءالك الإبياب بلا حوق ولا وول وقد سارعة الإقدار الي صماقه بها لتعجم هذه طرة من السخرية - فكسان لها حلا سحر البهان واقل في البزان يقلم الان ف یدند دیو و مراسته طلا موانقلا مرازا التناكب منتهيه طية اوارها بعد هيل اللبلء ثلا ذلك بعمة تنسكب من مثنتيه تعطفة والمخالسا منى اوتنك الصبية الدين نتلطر البانشم يزامه عتى الأب الذي الخذ تينفي مصمحيرا فأمتنسها لأ بيبهونه ، وتكنه مثى ايةمال رمين ايتل أو أهن به المنزل ولا والاستمولة لت

ا وبطفو لـ الخيرا لـ المكنة على سطح الشعوي r ويعود لتبثل وميه يراطله الملع والصمح يعد أث القشع صباب المغلب والاحتقام ليأس المغيضسة بالتفلية من صيول الرجل مع نقحه يهية تقيلية بمنتح بها أمراثه ٠

1 400 5

هِا فِيَا مِن رَجِبَةَ لَنْتُ مِنِفَهِ الْمُنْبِهِ وَطُوتُ الْتَعَلُّمُ ليحوث الرجل يعد لال مغلى طراشته متك الكه والد المتوفى عياته حكى دول ا

لم اعظم بها من منة لنتمس ٢

ر که لایز مالتی و پایت 68 عبد الواهاب شكرى

ورزازات ــ المنرب ه



ترجمه واعداد رجا أبو عراله

هذه الدر سة تعليد على كتاب صبير جي تابيعة «لانغييرية بكانت وويرت ستفريرج عنوانة غيير ميابعة ومدينات بديرت ،

يعصنا شاهد اثار مدنيه يومناي ، و بعضنا الاخبير قسرا عن كريت وبايل ، لكن كثرنا لا يفرف سر وسجر وعظيمه شعب اضمعن في طروق عريبة هو شعب المانا

■ الا شك بان تكثير بنا قد قرا التدريج وستال بمعبول عن سر بشك البيان العبائمة
و شاب بسمجه التى تم يين بن ترفه بقيير بنصال المولى منم الديث والقائد ، كمثل پايل
وباوحداها الا طروادة يزاء و فكون او كريت ومنكها المقليم عينوس *

لا انه بالرغم من اهتراهنا فكتاريخ كل هوذاته في يطن هموتنا . غيارة من ذكرى دارية والا يعا فارة صالته بنواها هنفه كنا بنوفيا المسافر في معله . • لم لا ننيث صنى بنايع طريعنا فيو ماينن بما سلما د صابتين رحما عنا في عجرى لاحداد البوعية •

و بدرج مهما كد فخروق المعلقة بنة للمحمد لا يتخلي عملة الا يختص الان و لعمرات المحددية اللامياهية الحدولا فيا التكالية علي فصرفة المحهول عا يزر في حير فوجود عمل خرافية ع في الكدب الرومانية التي حكمها الامير طوراء بيوس وطهرية برية بتركان غرون خلب ه ويولا أراة جدل من د يوسيون دو بالمساهدي على الكيمة بدرار الانتظام متركاياهراياتها السطعة وممايلها الشي تشية الايراج »

يعد كتاف البركاليائرة ايغو الجودالالبال المنافقة المسر ما المالية المنافقة المساوم المنافقة المساوم المنافقة المساوم المنافقة المنافقة والمواجع المنافقة أن أن طبع المنافقة والمواجع المنافقة أن أن المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة الم

في دليرو دلاختر غلميه و الانفاعة الشني فوعه عفائك الأسيامي د برادق بافي دودتني المسوعات د في يتسيح عدس د الارست د وهرموا حتى يك د د د د د د

سراق دلته اتعالم البديد المديم -

At your your and

فتد عاكن نادية ميدنهم الحاصة بالرمسمة جاء

على النبو في الله النازيج

لفت بنى تايا عدد خطيفه الا ان القديات الد يستنها نده فرون و فقد اصيف بدر حتى مستقه وسادات صفعة حبيب مطلوا عن الاحتى و ويداخا رحد عليها الل تنسيان لما يماري قد ۱۳۰ استه و واليوم ويعد ان سعرتها غنداء الاتار د التي منى دار سده د ادرا د عدسه قبى بمع بادها في جربرة يركانان (ندايمة كمنل الايهام المسقم في خبيم المسيان ه

ا در الفي فاستمه لماية واشي تغييبه يسوفها غراب ما حاد الالفاد الم

القد الربعة عنها البيانات والمدت ياندرهيده. بيانا كما معرف الانا بنية 1600م - 132 مي، ينانج الرابر وهو قام دليها - هو الامرام لكبير تموج يسيد كالبرج -

عناقه بسون درجة ندود الى المده حيث يتمال الرح من رؤية عار الدينة من قوق فعي ناحية ، بخالسا فعر صغم وجديق ، يتي من العبر فوق سطح واسع ، واسقله على يعاد خلابات ، يقع معيد يلا سعاد مالون من القد عدود ، على تناحية لاحرى عبد حساد و سع حصص بند.......... لرياضية ، والى جانية اليم مرحمك جول كان يستعمله باليا في دواسة السماد واسرارها ...

وعلي استدارة ترف الميال طريعه أتنافي ييوف الديب في كل خياه ا

و كفرام المكيم هو قلب مدينة الرا ، ويبدع مدوه ما يعارب المده قدم ه اما المديد الذي يمع التي قدته فقد كانت بدور فيه دراسيم الرث ١٠ كان المايد يصحون يدميات البنيلات للآلة » يوم سا

يمند اللهب ومفهم الصبعية به تعاد المنافللواء ر ح حصر به يعاد و المنافللواء بستعي يها في عيهابه وعلى طرق المسراتدييسا الي ربع مين وعرصة في قا قلما والرجيرسوم المباب المسلة ، يراكب الدال لله عن البلاسوة معاد وعمدم اليوليا الوالد الوالد المام فيكل معاد وعمدم المساورة فيام المالية المال المهادوس يرمد الماك ، ويماوم ، فتصل اليها الربال وتصلها يديدا ، فسدو وكانها قد متما يترازد في الفساء ومن ثم يهري فيكا في الدال الله على بمنع مياشة

بعد ذلك منهم الدخلية الثمينة في الر القحية د ي عدد و دحبر د الدخلية ولعده التهده فلي يعشهم في بعداده سرور وارتياع ** بعد فامرة بالراجب ادام الله المطر وهم ملى يأتي باده في بخل منهم ينفعة بعد دالا 1 الأ

لصمي استاده السما

بيد، فضة اكتباق تار الآيا بند ۱۹۳۱ مليدا وقع چن يعلى فويد ستينسي ، وهو معام وهاوي بار ، كراس مهم تذكو دريل بالرنابو الكبيائي بندن فيه هن مدر مشمه في غايات ووكاتان ، د سند داد داد ال

د سدس بد مدد به بر الم المسلم الم المسلم ال

كانت الرحلة اشية بالعلم للزمج ، الله قراوا مدا ما في مسعد والحو المعمولاة الإسمال من السائلة الوهينواة (الليثة بالإلسوالة

والتستقاب (لمبنة الابيارة -> علما طلق - المد نا عليه مولي دول والحد - وكانه للحاب حتى كان الياس يجرفهم التي المسودة نكن وفي التهاية وصنوا كويان حيث الساجر سيمس ادلاد فنود وديموا طريمهم في الشامل لادر

نمید نام وهم ننسون و مطبول و شیاب ویرنفون سان، مین مدر سنشدی د د وی هنی چدای نهانی اطلاب ویایه الوجوه فلسونه و فهاگل داندهه به میرپ فادیه شدهٔ فراد اش اشد یریخ النیالات غیر مصدی میناه » ویمرهاخادرهٔ دسالسند داد بن نومو الادر داد و یا تن مین باکد که المتراوفتیا فیما پندیمجه اشرامان با ددر ایا دار ایار دیر دست بدر

یندند حسیر استیاسی اکساپ پاهنگ ایه هی معابر به الاستیاب الب الریستان و نبیاباس و نبیاباس و نبیاباس الرک بازد در جد هم الکتاب الی مده الداب البحث الدیما الاحت الدیما الاحت الدیما الاحت الاحت الاحت الاحت الاحت الاحت الاحت الاحت الاحت الدیما الدیما



ف ایشنمها دواکد کخرون یانهم جانو میرالیاسمیات او می دلاسکا او من فرطاجته »

بين بنيا دين في بيخ باز حرق بعض يعض الأسواء علي غدا البنل لمنيم • وطنع غلينا ونيام پرستوند پاكستال دائر الاربيال في الأسپالا بنيا الملا الا ان المدوس غل مهيما غمي إعماله واعمال غياد من المعاد لمنة سنوات لاحد •

من أعمال البيطان)

وفي سنة ١٨٦٣ على على كتاب لمح جدا فق مسيد عراية الـ ٢٠٠ عام في دخة بن ية الأكاديمية نفسية تساريم في مديند : 12 أن الدريخ بريمعي لساحب كدا المداب بديندو لن لاندا م عا لمدة مي عمل اجرابي حي جمع شنه لكايا مسة ١٥٦٢ في الساحة المساحة في يندة » ماني « واحرفها كنه سخيا يادي من الممال السيطان « للاله قده المدا

لان في اوروپا + ويافرشم من ان حماس دق لاسا تديني قد فعن متى اداب و داريخ وعلوم الايا ، و دن ماسته التعاليد اند حضرته على بعداد عا اود و دن ماسته التعاليد اند حضرته على بعداد عا

كذية غلى ويومات بينة وصحية وصنح كتابتهم، وتبدؤ و ربعهم والمنازم التي بعوشا ، ويدلك من الله التي واصلا التي واصلا التي واصلا كل يمت و كناف بديل مايت بالايت ، واعطانا بدلين على أن لانتها من كهود المحاورون ، ومكانا المنبح في منتوز المنتاد برجمة ما كذ كتب على الهيافي والادار ، والاحتاجي يدماني المناس الكسي الكسي

میمنسچی دادار رای دومسوی به با طابع لاکای الأهم فی دادار اینا الاهم فی

ضرة بومنوق الل الليد التي الساول الأمر د يوكانان د ال ليس المدينة ويميد الاكسافانيد د لم حول بدي الرحيل الي شاكد " وفي سعة 1868 تقد الرزيزانان بياسدات المناهب التي تدرجي لهد المادي المرادي المدادي المناهب التي تدرجي الهدادي المدادي المدا

في دلين كي يكتمه طريف من الأحراق ، فحداث منه أسمالوه ، الأممادهم پان المبني في سختها هي وطرح بنها حالما ، فيها يبناطه عملية ابتدار -هاد الجان عما برف طوب الحجم لا ينتمي وراد طرق الارام، وعمومنا -

لكن بوسون عرب سيدامانهم عرص بعداد وساق المومى المدينة ووساق المومى المدينة ووساق المرامي المدينة والمدينة والمائية الترويد يتمن الكراكة الترمي المدينة الكافية لتزويده يتمن الكراكة الترمي وبالمدين في سعر و بير عبر بدياب بي مديا بيمن في بوقع البحث وجد توسون صحوبة يجهة في معرفة الكان الذي يجب المقر فيه م وهداه تصيره الي مدين الكينة والتي يعبي الإنساق تي والتي يعبي المدينة يعبي الإنساق تي والتي يعبي المدينة ومن الكينة وهناه تماني يعبي المدينة ومن الكينة ومناه تماني يعبي المدينة الهدفي ومن الكينة ومناه المدينة ومن تي يدا

منسب ايام طويته والتراكة بدقي فكها الجديدي في أحمال البدير ولا نفسرج سوى اطنان الاشجمار ومنشأم الجيواسات والنساتات المتعنة - تصدي وسير سبس وقار بد سيمرس نه من سعرت أو خاد نائها - فكر بالتكانيف والديون التي عليه ولم يترجح - فكر بالتكانيف والديون التي عليه في أناه المرح - فتي أناه المرح - في عادنها يكوم في الوجل الاستر - في توصول في عادنها يكوم في الوجل الاستر - في توصول المله وندولها يعدر لو لمب في فيه البهر والداك انتشرت في البهر والداك التشرق في حديد في مستمنل في حديدهم

ومع هد سباح عنى، بالاس دو بوسبورجدد يعد شهور من المدق و المداب - يعدلد الكب ملي المدار حتى بدائد الكب ملي المدارى و لاجرابي و كافة الإدراث المرارية -- تو لشر كوسبون يالبرول التي اليشير ، و كاب كاب خدوب مراب من المراب مداروا التي المراب بدا ماموا دورات كاب الموس بعد ماموا الشرح عزيد من الانوز المشاع دراج عزيد من الانوز المشاع -

یده بیساح مهمته علاه حرق ترمسون مههرداته این الافرامات، حیث اگنتشه مقایر انگهدو غیرفد، واستنادا افی ما وجعه می متعولات المیه غیرمه ، استفاع استفلامی معلی صحة الفرافة الفائلة پان لفائده الدولگان به فع یکی صوی رجل آپیشی پلسیه فی وقد بم یکی بیمای بعد -

يمتقد يعنى الورخين بأن كاولكان هيو أهند لناجين من حشام مغينة به تورس و زاين به ليف دركسون به درمهما يكن من أمر لقد حكم أواسط أمرك لما طويفة ، وهندما جاد الإسبان في القرن

السامس على اعتقد معظم الهبود يأن كلوتكان في غاد مسبد وعده «

كتب الأيا الثلاثة

لقد أحتير كتاب دى لائده لدينة لاعتواله متى معانيج لقد للاية التي يواسطتها أستطاع عليماه لا - فر ١٠ سو نجر معاونات عمود عمل وتار كما كورد أيضا التماريم التي كان يستعملها طايد قدمة وابن ٢ ...

> ه التزويمان ه أو التمويم بالبين -و الجمال او المولم للدون

التقویم الاول فیه ۱۳ عبرا - کل گهو پنکون من ۲۰ یوما والسته تمسیب به ۲۹۰ یوما - کل یوم از گنور یمکل پرسم او به بعیدت - ولا آخد یمهم کارا اختار المایا ۲۹۰ یوما کنمویمهم المیسی ۱

الوبان يتون عن 750 يوما كالسنة طيلا ساما * ويلد هذا التعريم من العسبية واداية 21 يتألف عن 10 شهرا - والسهر عن ضرين يومسا اسا حسال م سنى الأالا الاسلامة • الاساسة •

پس الليا من هدين التقريمان منقة عملية من قرمى ، فالسنة ، تون ، ۲۹۰ يوما الل ، کدر » والمسرون سنة ، کانون ، اي ۲۹۰۰ يوم ، يتبعها ومسات هد مثل ، پاکتون ، وپکتون مثن تعسل دو بون باخليا وباريفهم الي ما پخترب الـ ۳۰ منيون سنة، الي ما فيل وجود الاسان ، تنك انداة لم يسبق تها مثيل في التقافات و الادبيات الامري «

و بدت د استان از مها مدة دول او و بها مها بایا الدرقیه مدد بدار مثل مید نکت و بدخی پاسم النماه الاناد ا و هو الان پمهداه منداد الاثار الروس و پشاوی منم القالله به آما الکتاب الثانی و پنجی

Codes Perentonus

فعد غير عدة في الكلية المحالمة في يدرسن معة المدالة 1870 ويشمل خليم الشعيم - العبا المتسالة 1920 - حادًا الحدد المداوم معمود وفي مدينتين الم جمع وعش التي معريد ورتمدث حن الراسيم الدياء -

قبل الاستار وبعدهم

الدلاية التواريخ التعولة على المايد والقبسور والايسة بان المايا سكتوا عدم سامعه ثم احلوما

به را سال به به ما المحمد المحمود الم

ریده دکت نکتید لی اجرایه دی لاسته این انگندی می دید السر ۱۰ لگی افسال نکسی براسل انیه اندیده کان سبیه در عید ۱ قدر کان شیعت اندیا در دید قبل آن یکون معداری ۱۰ کان پستمدل این وقو خشام د خیبته به ویستدی فی منظمه اینایات وجرایت فی جرسی تیمسائل ۱۰ کی بخص

العرق فاسيار المرازع الحي هيرها والانتقال التي مقار بطر •

الات تدبهم ایشا مشکلة الری و «وسعاد هی خطر فی کل مایمهم می المیاه ۵۰۰ تم یکی پوچند تدبهم انهار آو پمچاب طبقوا الغربات الاسفت بعیر الامغار »

و لغربت في الأمر أن لماية يتوا علما رابعة و نكل لسوء الفائد في يكوبوا علي عمراة يعاشيسة الدولاب وفائدته في اخراض كالنقل وابرزاجه ه و الله المدالية على الرابد علما عدالها

وای بنته ۱۹۱۱ بنظمت بیمید جد لاسیاد عبد ناخی، پرگان فتصد بناخی نی بیمیاجیت تازل لتان متهما آفی وقیمه عبیمهٔ داما الکلاس والبنان د جویزیرو طقد آمتیزا لاتهما شیرسیاطین

مده مدا المستحدة او بالمنيانية بغير الدرة بخوريورة و ودنك بمستحدة او بالمنيانية بغير الدرة بخوريورة مي الحد تدراد - ليسيح فيما بعد من الج دمواه الدار فادو فدول لميان سد هيمات الاستان ، استحداد على تكداد ومدان لمرين - وقد مكت سنادية المقيمة للمانا عن منيوية، لماة طويته ،

لاستراز وهد ما يمارب الد ١٩٠٠ سنة به ايام كار الاسبان تفسيم حيشون في الخاور ، ومع دلت فر ناهد الماضهر الاثر من هنة أيهال كي جود ، مسموف علما مقال الاسيان ، لمن يادرهم من تلك قل هم كنونكان يجري في هروق الطالي وفاض وكانان وجو نسالا وشدور من اليميسية تدجم هية بمحدول يها ولا يكتونها ، فهميمهاون كل شيء عن بارخوم وإذا بها وهي السسالة

خيراء في الرياد - ب

بقد كان كمب الماب حيور بالرياسيات ، والله بحويه بالمد كل اصفرب » لمد للترموا فترط المحقد الرقم قبل اليونان

لعد استرحیوا فارهٔ المنش کرفم فین الیوبان ب ب ب استام سنوبی صنایات معندا وندوین (رفام غایه چاندگة به گما بنید متی ذاک تترنمهم المناوی * ابدا لمهم لمناری فند اینهٔ باتروعهٔ باکذاک الرسومنات واکنونات المدیدة *

وبالما معبمع للابا من طيقتين لا

است به نجو د ۱۸۵

يونيسل) اي الرحال لعفيليون -

والطيقة المشابي (يائينا يونيكوب) وهم لفلامون ، الهنود و لفدم - وقد استفرد الميلام بكافة المدوم والإداب والمسايات للائك معدما جاء الأسيان وقالوا (المهنوب) اختث المالة طايا يدونهم - لم يكن الفلاج يعرف البيئا في المياة سوى ضمة سيده - مثى البياء الشامخ كان وقعا



معنى البلاء ، (ما الطبقة المعبرا فاحد فحكى ديوع

بيد در بيد در الدار در بالاستها بالبيط الادامي المشانهم وذلك يومنتها يين عارسين هي الأسب من الله الله الدامية الدول كان يمك جمالا في ذلك الوقت و فقد فالكان رات اكان بعد دين سف الكانهم الدالد

المول كان يقد يهالا في نبي الوساء و سد طمانه القرات تنبرك امام وجلف فيونهم عمدك الأك بحرل خطوب و

هم عاد باوسیمی فلوروا البرؤوانطیزومنوا بالرفص لانه کان من اهم میراث حیاتهم الیومیة »

عرق (ابا الدراها فينوا المدارح الأناد الحكايا المنسكة -- كما الهم المنحوا يضية ما اليوكاتوك -التي درجة فامت حولها الراهنات - وهي تقامماتا على سامه و سعة وشب عنىجاليي قلعب حضايا على السير في حائك على علو 10 المعا -- تماما كما في كرة السيلة - لكي يالطول لا يالمرض ،

والعرص من ذلك كبريز كرة مناطبة خليفة داخل المنعة عول المساس يها - وك وجود في مدينة ابرأ عبيدة علامة على الآقل +

والتعيف ان شعب الماية كان حيا وطلاقة كما مين لنا من خلال شاطانه المدينة ، كان ايضا غربيا ومسالصا ، فيهنما ذاه معشقة في اجوز عبدية ميمه غيد في اطرال «

ويهما تعظما طبيات فليما كبايل كل اهم رها الماكنة التي ماليل ٣ الافي منة ، فلمت طبية المام ما فا لمي عالي العمرام و لاسر ضال يعمل فسيت ما زال چاريا لالتساق الزيد وعمرات لكتي من غدا التسب الرائع ، ومن يدري ريما استطاع عماء الاثار حل منا النفر يدد استرع او سهر او سند او ريما مترين ، وهمما قبط مستطيع المهم التسر من فولاء المبايرا المان ماكنوم تعط فتصبي على تماكم فيل ١٠٠٠ بنايرا المان ماكنوم

رجاء ايومراثة



باليف ۽ فرائك بلسلي ترجمه حمد ليشيشي

ويعتربه الجبرل الشهيد يما يعتجره الأسه ويعتربه الجبرل الشهندي يتشل ما سراه السي الإصدي الذي متفي يه قدرا متوقعا ماو ستمين يه طيا في ال صورة - ولكن ، الإس فريها حقا أن تصدق الإعلام الجباط حتى يتكون لدى القدرة منا احساس ينمية لتابع الإعلام حتى يبطغ حدد لبناقة المركة للمره وطبانه - ا واسمعوا لي ان احترل للسم ، ايهما السابة ، ادلى ما ظرب يوده في شيء من شدة القبيل ، يل ال المساوب لوع ما أصبه عدد حديد با را ماسي) فتاة السياف التي حيثها السماد جمالا متميزا بإيماء تتعدى يها التي حيثها السماد جمالا حراتها بدما الاستعرار للترة احدث من حياتها حي راث ذلك العلم التي سوق أحدث من حياتها

کانت بالسی بالد وطنت نقسها علی تقییل حیات النش دن آبل لقمهٔ البیش ، کنا یعولون به

قانده دور فی لدی لدین الایر اقتصر علی ذلک به

اذ ان الدرس ذاته ، الدی یستقرق سامات بتنده اختیها من کل یوم بعدی و تسبقه تدریهات عنیقه ماسهٔ یافنسیا له و بهنواده و عشل (داسی) سیج منی بعدار بساورد و سعال فی بهر بر و سعال
منی بعدار باسی) شخر معدل به وکم من مرة تعرفت و باسی) لشفر معدل ، غیر انها پذاناه شفری واحساس خاصی کانت تمالی عواقها الشفرة ،

دون ان يتمنها أم أن تشم الي رصيدها الإنساني تحداث بديدا تستمدها من يسملة طفيل و أو يعرب بال و م كه دام به ساهد به طبعه من الت قرصة علية موج العمل الدى وأدية و ولا يجد تنفسه متنفسا (لا في سامات يقضيها هنا في عدًا الديلة أو في أي دكان الحراء

والحبيب في (باني) ابها كانت متمودة الي مبسوده دن للساديد ، عن ذائها الرحيسة بذلك الإحباء الرحيسة بذلك الإحباء الرحيسة بذلك عن نقدا الإحباس يتعلم في اقتيا مبلاتها ، ول المكثيرا ما تايمها في دومها ، وهديانة هي تنك الإحاليم التي رات فيها طبيها في حسور ها منظ بالاحاليم التي رات فيها طبيها في حسور مطلب تها بالمحال الاحتام بذلك الديا المحال وأحالوب متارستها له لم يتيما لها مجال الإلانمام الشديد ، متى كانت للك الدياسة إلا يصحفي لدال ، تلك مترستها داري وجده بياد المديد ،

کانت (بائنی) فی ماله می الایهاد او آلاج ایا فرمید کشناول همچ الپرنقال کمادتهید - والقت پنتیها القد فی فرائیها - وما لیئت آن استقراف فی برم عمی وبد سندند - کد منی بوعد تنداد فی علیدها عمی کاکت دده آن لدیها کیدًا تعمارج بنید ب - کنب به و بختم الاتها یی با نیمت فیم باسلویی القامی به و بختم الاتها یی با نیمت فیم



كان في داندخه الدير ، يربعى فيصا حويها ، ويسر رسه قده مي ويسي ويسي ويسي ما قال ٥٠٠ كان كنماته سريمة في فرسية سيمه ويسين مينيه المرسية ، ثم تكن على مسوى ميني بيرته المرسية ، ثم تكن عبرته المطراوية ركزت عيني عبي يديه النظيمتين المتين امتمنا في بيف الي عين موسعها من ليمان حيث كنت اجنس الي اليسان حيث فوجست يوسونه من يدا ينسبن الي و حر همو يودي من يدا ينسبن الي و حر همو سياري وي كل يتجاوزها المتعلقة ، وتمادينسا

و التدتر الطريق المامنا و وكانت طابية سامناً الا من اصراط كانت نجلس أمناع كوخهما الاييمن بركب ينطن الرهور - ونه إن كانت حتى ترجب لته بينض الرهور تدويا إن نقيل ماني الشراء »

ی داشد امدیه هد در به بر هده غیر آن احساسها مژمجا انتهای فجالا و الا طلبرای افی انزفور واکند متدما فی شکل دائری د اقبه دید در حرب میه عرصار اسر همها می خمایر د وذکرمی فلی تفور پالرب م

the state of the s د فرسدوت بر مر در ندی ادَّ استدارت بعلة هيڤ كتا كانها تُعاول مصابعت معداً ۽ کِما قرآب في ميني سائلها -- واكريٽ والتريث متى بن واثنه بي علاكنا - وهنا ساح جاری انتریب فی مثق بون آن بقت، فبرته مدر التحكوشي سيارنتا ، واستدار بها في ذكك تعاديا للامتعاد وجداديك عدا في دوم كيك صاحبة تدرق واذا بدخان يماز الهو حوليوسوت الانفجبار كالا يصمم أدمىء وطشيت عينى سجابة عن عمّان كانم ، وأحسمت أن الارسي فيد ولزاب وبرالا الدوست فهرميه وانتث المسترما حولي مقنسة لنقس سببا للنجاة - واصطلعت يسبداي يرسادني وقد كثب إحتصبتها بدويت نابي دانورك اسي يقطة ، وان ما رايته مجرد حلم ١٠٠ وحسين حاولات الثوم ينك تلك ، لم استطع - الله كنت في هالة من الإضطراب الشديد » وخالجني شعور بان غيثا ما لا أحيه سرق يتهدد حياتي ، بباتني يه مشافد العلم مبيقا ۾ -

لم ثبدع لين (نائس) فرصية للتعقيب على

ما روزته • وان كانب البد الراب پذكائها معبدام النمية فيوجهي، دون اناشاركها الاسطراب الذي احتواها • واستطرت (عاشن) في حديث كاسما شاخة به أن معتى خلالا على معالم السور المشكلة في خاطرها •• وحاولتها الوب البرنقال الذي يهدو انها ف سيئة خلال دو بنها لمن وتمان مته بد يهندس من رومها ، ورسانها التي ومسلم الشر

وقالت (بانس) كالماطية لنفسها : .. تري -!
فن ترس هذه الدرية التي تريد ما ا وثم تعدد أوبها
مائلا الي المسترد - * ا وجرية النقل التي طبيعه
ساتمها ان يصطدم ينا صددا ، ما حره - ا ام مه
مر شذا القريب الذي أوجدته السحقة الي جوارئ
سد حر م ، الله سسا مد المهمية
ثم د ما تمانه بي ، وثم حرسي هلي حياتي الهي التهد

قلت وانا اتان معالم وجوها می کلم، و این قشد ما اسا متحیه یا (باسمی) ه ف اساس از درس ایساد

الله : سوال خاص وواسع مما - گلتا پری انتیاد کثیا فی احاله ولتی قبولاً منا هم التین التراسیات الدستان سب

وكاند الرساق المناصل وكاند المسلم وكاند المسلم المحسود الموسود المراصة المراصة المسلم المسلم المراصة المراصة المسلم المراصة المسلم الم

الا اتثار ان مشاخلي حالب عون الانسبال يه (بانبي) وحين حيث كان اول ما تعتمت يه الانسبال يها • وتيتني ما قمات لان اللئل شاهدته كان ايمد مما يكون علي تصويره فيالي م وكان من م د ح من قور سبب المحلم من م د ح من قور سبب المحلم واعتمالي يها • وقين لان اروى لكم الشما (حيا أن تعرفوا أن يوح المفادرة كتيرا ما كانت تنظم يه (باسي) التي تقالم « وكانت تهد الله عائما

في التدوم (لأحيار و و الآ 10 البنت مثل البداية لعمل يالسوك ، وقا البلب أيضا المنسوع لنظام بيدرساب المبيغة • ولقد ما كنت أشعق عليها مها كانب نقدم صديه ولكنها كانت تشيع يوجهها كمادتها ، لم دمود النبساس ، ولا تميع لي فرصلة واجبة عالسيا في (لك -

فليد مصاولاتي في الاطور هنيها ٥٠ لئت هبرت بينها ٥٠ والسيرك ، لم يعد له الل ، وكل ب تنسب بي مدالته قد المحد مسدة مسبب مسار السيرك والعاملانية ٥٠ ولكن لا اللي (بر٠٠

ومع الايام كامت مشاعلي واعياد المياة تسمود معر هما بي الحفر به المال هم المناز -- وذات (باسي) وما فنمت ان ضمها النسيان -- وذات يوم ، يينما كنما المتي يجانيا من ايجازيي السنوية في ياريس ، فراد خيرا في يجريدة (توفيجارو) لشيخ المحاد فدوان ، مادت بنجاد ه --

الدادت كشده و معراد به كل ذكرياتي فيها ،
ويها مراحشة والمدني متلاحقة اطلب الرا الدير و
ويها كانت (بالني يسهوم) لا يطلبة مها الايرواط لا تقوم ياددي المديها المطرة علي ميل
سنو مراحد الاستار المديها مراحد الناس المدي

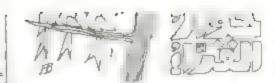
داخل خيمة السبرك في ﴿ مَوَنَ مَارِثُ ﴾ ، وَلَيْنَ أَنْ تصل الى بهاية العين لتستدير كعادتها ، أأه يأخف لتسدينج ألبوية للمجر فعاه مجتب منويا كالترطف ويمرق العبسل النق كانب تسمى هنيسة باسي د فاحتل بولزبها وسبحت عن هقاء الاربعاع الشاهق، ولكتها قيل أن تعسيل الن الارمن المرفت يمكم الهراء يعيدا عن شبكة الانعاث - والأ يهد نتمرك يسرهم من الجانب الإيسن ومعتملها وتتلع يها الى الجانب الايمن من المُيمة حيث كانث البيكة (لانقال ۲۰ ونیت (باننی) من موث محمق ۲۰ ورفع (بها عالمر وعي تصرف لا كتبات فرسسته سريعة مثلامك فد يلمثها في فيبريتها - فلم تقو ملى تصبيها - ولكن جين الالف الركف انها لأحلا لأعبى السياف لذي أبغدها حج كان يعوم ياحدي الشكيلات البهلوانية الش تصحنها يردامج العلقء وكان الرسى الإسل يرتنق فيهما حريرية وفيضة معراد ٢٠٠ اما ﴿ عَاسَى ﴾ فقد كانت في حلة منقراء والمسريب في الإس إن عبدًا الكميد كان قد عاح أخرا ولم يسبق لناسي الثمرق هليه ٥٠

ومحربي ، ايها السابة ، السابي قابية : لا سد - وملاو سمان بد التحرف بعد او يعتريه تلبيول ۱۰۰ و و

يوك

و مثل بنسبائع طيران الدين طاله من خلاله الدين و المكاني الذي الدين السندان الدين المدادة المكاني الذك بة بالأطابية المن المدادة المكاني الذك بة بالأطابية المن المدادة المكاني الإدابية المن المدادة المدادة المنادة المن المدادة المنادة الم

سرامل و161 بر هود المستناه بطلبستين و معرد سمي دموجه المستاه مد ۱۹۷۳ د بديور G.C. Showley ودال يربية وبدور ورب



العروق العربية ٠٠ مرة بخرى

🚗 بشرت ميلة العربي في عدما ١٦٢ ۽ ان حقل ۾ المديا way your age د وي غر في بدروو عبات ولما بنو ملات لاينا م يامسر كند 2 172 --- 1 the the title and all the the same of the W and the same of the same 1 4 2 1 1 y to about the plant of the same of the IFA ALE OF AGE وطنت فالمتر لملك أحد the one others - - 122 4 / 4 - 2 min aging 4 older 24 400

جعلی د گما این اطلعت قسی حمید بدکتر دمی حصو فلاییت پن احجاد محمید مسئ در وضد اداد قایده کنم، در اثا حصیه

ب کیم د د د د کور السلاموني فانها تدل فالسبين of the same of the ا معلم معلي عي الو man of and 24 1 to 45 pt 1 - 10 mg -and you as the 1984 pt 15 19 . year You was a se it عمم معرجالت وبراثر ياد لوعظ عري عظم ته ام کنه خطوستوفات person one per pd 4-الوالو الحراقبية والواللافية

اپتد بنته کثیه میں قیم بامع بد ادر لاحراد الپیچٹ پسٹ کند امل الملا مستبر بن بدخد بی نفاطنا بدر فر بد لابلام وسع بدر فر بد لابلام وسع بدر مر بدلام وسع

الغيط الرفيع

ا الله المسلم الاستهاد الاستهاد المسلم المس

و غوال سرخما عد عنگد 10 سنجنغ سال عد عاط اس عدده اسم سمي هاد لا غاط و ادامه ان انگريم الا کا عکوان اس العني و تعط العراج عائلا الداي

في للط يجريد - اما اذا كاسه المعروف ا

ایا حرقی (القین) قامه وال کال فریبا می حیث النفظ می حرق (گه) قان الواحد و اسمی عید النفظ منوب فی حکامته قال صوت خاص فی حکامته قال وقی مدینه فی باکستان ، فی الکستان ، فی الکستان ، و لیی بجسب ال مناسب لکنا بخطیی خطا و لینا بخطیی خطا و لینا بالنین لکنا بخطیی بالنین لکنا بالنین لکنا بالنین لکنا بالنین لکنا بالنین لکنا بالنین لگنا بالنین لکنا بالنین لگنا بالنا بالنین لگنا بالنین لگنا بالنا بالنا لگنا بالنا بالنا لگنا النا لگنا النا لگنا بالنا لگنا بالنا لگنا بالنا لگنا بالنا لگنا لگنا بالنا بالنا لگنا بالنا لگنا بالنا لگنا بالنا لگنا بالنا بالنا لگنا بالنا بالنا لگنا بالنا بالنا لگنا بالنا لگنا بالنا لگنا بالنا بالنا لگنا بالنا لگنا بالنا لگنا بالنا بال

ان عنظ الإستباد التنبيب عد صحة

ا وابا يو بي هني بلاحظياة لإسباق بن العند معند الدوجة في لمدد ٢٣٨ فين السبسي مند شد، من محر 2) A par to a case العربيبة لمم اطلب الحسال تحصيان على اللمة العربية، كها بيبادر لدهن الأستعاد الناسق ، لاس لا اجيسل ان البقه المربية عن سينة لقات لنالم وهي النقة الوميدة ولأ علاق بح المتماء انها لقبة كامتنة تلكيا وبعنني ومرفا وبعوا وبلاعة وهى هى الثبي مراز يها القران لين معو 16 فرنان بينما بدخل اصحباب لعالهم والمعابلات مستمرة لإيسائها الى درجة الربية عن کو وال ماسته ا بالإمرى الترمثة أهو المشال موا ما ما معني عيد بينا الدربية لكل ببتوهب التعبظ علامط لأمسد لرمس النبي

فدا عا ينيب فنمة العربيب او پدل عنی بها المصرا همی مدود كومها لعة خربية لإلماط عربيه ، واما قول الأستاذ مِن البيد عن أنّ لنك العربيسة لقة مربة تتكيف مع بميسمج لِمَانِ لِمَالِمِ فَقِدَا مِمَا تَمِ اللَّهُ في النمس البياية، بل الو ما A Yau . اليمايية المريبة لكن بللسطة البربى المتفقد الأجنين كشنس وميه عصمع في عه المعه وادا كان العربي بنثي النفات الإجبيد وسعدت بهد دون ال بندر مقاطية انه اعلم فريي

والجب في القطم الله أول ي عمر لا متر الملك لا خو الملك و الملك الملك الملك لا مد الموام

فت اعري فقاه العربي ... المنطقة

بكتم المريب ونصحتن الرائلا

مع ملم مين ال ينتظله

A Transaction

بلشق بداءا المساب عالي

براز من سد البه ٠

ولاتسمي الربا وليس الها حكمة ولا تكون دليلا ومعسرا للإحكام الغ ا

و سوال النبواله مراسم هوا اليس بين المربقين خيط وهيم بشهريمطة يمكن الثلالي منتقد والترفيق اجامها يسمي

ومهين النظر الشنطة التسيد ومن دلا من وقد عد سمير نهامية وقديمافيل سبير لامزر على القطة مير من وقوفهامفي على عدر د

مسائرتني المند كادي

العربى الصلع

معمد الامان فشمان لم

المناسي لفكري في العواس

و من . ك بر باد بو الله مه و الله المجاور الله المجاور الله المجاور المجاور الله المجاور الله المجاور المحاور الله المجاور المحاور الله المجاور الله المحاور المحاو

ما رايبة نعل في المصية ؟

مسومها مروان على بد الألب

و در في يديد وافي در الدا سو مواو دافيد الاند الدائم الدار الدائم الدارات المدارك الدائم الدارات الدارات الدارات المدارك الدارات الدارات

+t-- = 1 - -1

الثورة الايرانية

ه د از به در مدر سدر الترابيات الايرابيات ا

NA LIN

عدما بكيمت العدوانات

الراء في المناو بفازل الماتا هند المسرد السير السير السير السير السير السير السير السير السير الماتا المات

, 4: 4: 4: 5 1: 4: 4: 1: 1: 4: 4: 4: 4: 1:

قال جنو لا نفرقه الا الطمع ف الرين جيب ف الله

į



ايران : وهم السلطة !

اجابة مبحوة

طاذا سقطالشا موالعرش

ويرا حرافاع العرقل أفسيد خلاب

هد المرض بعثمد في لاجاس على المعومات والارقام التي ذكرها رومرسم حراهام في كتابه الدي صدر احير في سند بابران ـ وهم السلطة، ، مسع اصافات من مصافق اهري =

وكان مراهام قد عمل لاكبر مسير عاملي (1470 - 1477) موامسية مصحيفه فالاستدارات مدر بورطانية في سدن و سخ تكديم ان بصله الدر حدد أبو د لابرانية مستبد ساء و لغرس، ورغم ان لكنات بعدم سنكن موضوعي حساب لموط بماء سده الألك الوباد بو مسطع ان بيما في كتابه للمعوظ لده او المسترس الأبراني ، لكن لكنات سند مع دلك لا يعمل المحمدس أو المواجر بالابراد النافية بفرقون (تعلق العطل) اكبر مما يعرف الواجر حارة المحاجر بالتعلية

استفدام سلام استعلا بتعليما الأساح ومسيم المستحدم سلام التعلق بتعليما الأساح ومسيم الدراء تعلق المسرد التحرير المورد عرب المحرير المورد المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة عن بمزاده ليبع النقط لكل من يدفع الكل المرادة عن بدفع التقط يمس المرادة المر

وعدد ولف عدد کامران قور، سبخ لسمر الرسعي لمبترول فريبا من السحو الاستثنائي ، وقلم دخل ايران السنوى من حوالي خسمة الاف بنون وولار الى عشرمي الف ملون وولار ،

كان ساه عدم ب بالأصفية لا الخال لكن تميل خلال التي مثر عاما الي ما اسمساه يعرضك بالشارة المطمي و ولكن تمنح التوا بدمت عرب بيام

وكات القلفية لدميمية لكل ما يصدر حيالشاه في هذا الإلماء في استقدام البروة للمصبح لنظام لاسر الدر المسلس المحمية والمستقدرة بردول النظر في سرة بهدوى ملى عرش أيران لا يضرف النظر في الدوا المدم الالمساد وقد المستم الالراس منى استيمان الملك مبتكرات التكثر توجية في المالواء

پرعامة مصدق فو فو تنول للغايرات الامريكيسة مدير الاسلاب الذي اعامه الي السنطة -ان تاريخ الاسرة للافلة فو يتعد للافا وخمسين

عاما مثل ان اینترای صابط ایر س مآمور آسمه للمناص غترا ليبؤه ولمدا لمسله ومكت والعريب ان رضا خان والد البناء العالى لم يكل صابطا ملقى بمليمه في مدرسة هسكرية • كان من البرقا مثواصينا اصطرنه الظروق علنما يقؤابر يتة مشرة من صره الى النخوع في لسواد الأوراق الإبراني الذي يتولى فيادله ضايط من روسيا المبصرية - وكان رضا خان البيا لا يعرق الكتابة والقراءاة لكته استطاع بشاهبيته القوية ازيارهن بقسه ويتاير حتى أصبح فسايطه يند ان تعشم بعقل مباديء القراط والكتابة - واستطاع رضاً جيناهي بنهياه ياليوني بالراضاءة البريطاني في ايران فيامة لواء المقور في ﴿ وَهُمَ القَوَالَعَالِيهِ نواندہ کے ۔ کی اب ہوائب اعلی بنامی استقدله بعدتك لقلع الشاد اللق بحكم أيران يادم اسرة د قابار د ٠

واللى يعطى الشاء الجديد انطباطا يشرهيساء بدر له ب به مر حميه مر حدى بى نهجوى وكلمة يهدوى تمين الملقة التى كان يستكنيهها تدين مكموا فارس يعد الاسكندر الإكبر ، وهي اساس اللحه الفارسية العدب

ولكي تكتمل و العراقة ماي و الشرعية ما لا يها من ترفر الشروة مايون فئا انشرع رسا بهشوي الآي مسامات كاسمة من الإراضي او داشتراها، سدن ردري - ومنبط تبارل عن المرقل مكرها داع لاسة محسد عند بهنوي من دن مستكالية المفاصة ١٩٠٨ قرية تأسم --ابر ١٢٩ بسمة ٢

وبدار الاین بحنی مقدن منوال الآب فی هذالشان مع توفر طروف افضان ، پسپید التروف النفشیه حتی وسخت فروف التباه واسرته الی ارفاع فنایه کیه بشیر الکاند فی مکان آفی *

Park amed

وضید دروه عبی در و رخت سب.» خطیته الاخیة » قرن فوق آن پراچع ستشاریه این بال کتین پیل کل تشاکل ، وای حضی المسائل انسبه و بیدار صدون تشدید من دو سیلاد و تسالات ومسائل واحیرة سادیة ، وکل مایدی و پالیده التحتی د لیست پات خطوراد :

ومع يدايه عام ۱۹۷۵ اصغر التساه فسرارا مصابد معدد عدد سنز مدنز نصبر افي ۱۹ الله مديون دولار - يل تجاول الانشاق افكارس هذه المتود نفسها د الا الفت المكرمة في عام ۱۹۷۱ فقط ۲۶ الف مديون دولار فاسيعت كما يقول چراهام د كالسيارا التي نتقل فياك س السرعا الإدران الى الرابعة وهي نفطع الهاسمر سندر - -

واسيعت طوران منطة قايت اكل رجال الاحسال لاجانب ، ومن يرمنون انهم من رجال الاحسال معر ، عند الرما لام

وشافد الألف جراهام بنشبه مجدوعات مرايرو اسري حرك حجوجة بكير وامم عدرود حيار بها على المستدل واصحة الاولام خيراد لم تكل مستدة لهدا م الرحف العظيم و المسطر رجال الاممال الى التوم أياها وأسابيع في طرفات لسابق م واضطر أحد كيار دايرى الشركات البابانية برة الى التوم في محص احداساها

وتكي مسراه على فيز ايران من أستيمان الأل يلاد مر حولا وقد بمصروبات والمعددة الرئيدة ، بكنى الل معرف أن طهران الماسمة مي اكثر المتامات الراب عصرية وتقدما تضم الالام مكان ايران وتستوهب للث كل موقتي المسكومة و «الا من مجدوع الطلية و «الا من كل الإطهاد » ومع كل اعددات التعديث والمصرية الكانية حيث

بدين الله و انتيا فيرما الصفود بالأفع<mark>ل الي</mark> المصارة المطمى و و الإستطيع الريفي خيارع طيران ان يبد جهاز) حديثا للاشعة يسبب النقص المارح حتى على الذا المستوى من الفسين :

ويينما ترزع المسحف الإيرانية ١٣٠ السف سخة يونية ، فان مجموع المنسخ التي توزع خارع طهران لايتباوز ٢٠ الف سخة ٠

ورهم التخاط خوران يسكانها فعين اجهسية المعماد فيها ، فيت المحطف الاقتصافية التسسي بمعمر وبرو ، بر بنفو بيدرا من باخد في نفان علمة والتي خهران يشكل خاص »

ومسدا يقتلف التايز بالدين بهنو الانتقار كالله ، لكنه كان متصورا في المتبقة على يعس وجراد الملوتان كو ذوى الملاقات أوليفا بالمعل والاداء لاما خر الساد حمير عمر القلب في وقد فناسي

ثاني خالب، الإيرابين كما يقول جراهام شعراء يعياط شعيد وهي ترى الاير جانب من تروازيران المومية يشعرب الى القادري الإجانب والمعبيرة

ويعد مامين من الاردهار ا

وخلال الل من هامين من دالاريماره اصبحاد ايران امام موفقين ال الأمنيس في فاياً المسموية • فين بانية كانت ان كنهار الرزامة الإيرانية يسجع الهجرة الكثيمة من الريف وراء الارساع الهائق في الأيور والماية الى ايد عاملة كثيرة افيسيب شبطه الإرامني وبضرة الياه ايتكر الللاجون عنبال ازبان طويفة مظام أأتبواث الثمنية اللى كتجمسع فلها مياء الاسطار والسلوا الانتظامها عباطعه وهذا النوع من القنوات يعتمد على ترقر الايدي الملبقة في الريف يكثرة ، لابها تعتاج الرصيانة مستمرة وتعتد مشرات الإميال ين الثروو المغول، وجنيما المندث حراتة هجراة العلاجان الن الحان المتملل فمتينات الصبيانة المشتوية بتمنوات والهاي ولاج منها ، وكانت النتيجة اضطرار العكومية لإسبيراد ١٠٠٪ مما تستهلله ايران من الوادالعادليه من القارع ٥

ومن ناسبة حرى بدات الاستدادات والارمات تمامر فاشروعات المستامية الاستكماء لتي سترميل الراب من عباب المصارة بطلبي بالا

بعرب رويرد پر اهاچتلاميا کهده الاهبطات لى اودد بالال الملاين على الدولارات هجي محرومات غير حبدية ، يما حدث عام ۱۹۷۵ • كاب عيال ۱۹۰۹ سايت تمنع حجولاجة حدج ميناه خور بسير ، لاير عي ، ويست فقر اينا، عن سيماب غده لعمونا لهاملة عي تساخ دارج لاساج و لمساح كان على السفي ان سنظر خارج بينا، ۱۹۱۱ يوما فيل ان مشطيع بد يغ خمولاها ،

ومیده فکر خصولوں علی فقل بخبی شمار ۱ النفود بعل کل المساکل با قررو شراب ۱۳۰۳ بیارف بقل وسنة الاف بحرار علی القارچ استید اکتیاش بعد شر بها ایه لیس طباق ۲۰۰۰ سابق

سائل من گوردا انسوییه ویاکستان ۱۰ گلی اولا دودوا یعد لاصوبهم بسیب هیر الدکومة می دواج دیاکسیادون بعد آل می سنه گیون ۱۰ فیداد مکرد، الساه برنامت عاملا لیدرسی الایراسان ۱۰ نکی لیربادج ام یک بالیده المطورت ۱۹۷۸ بیاد عام ۱۹۷۷ میدما برای ۱ و مدیر کان الرابز لیب، ۱ نشر میاس با بری محمومات کید المیدا بعد ان نظرت الاکتر می باک عام

الإقبراس من القارج

کان اشاه بتیاض امام الحصیح باز ایسیان متصبح لمول الفکسته فی تمالی • ویدا فی محصد الممول از سماسه الگری بالبحث هما نشتریه ۲ در سماسه الگری بالبحث هما نشتریه

بالراس الدول المسامية التصمة -

وای عام 1975 کافیقی فاشناک میشج ۱۳۸ سنم ۱۳۰ فرطیوسی کا خارجات بد ۱۰ این ایران ویرخوبیا و لاانسازلا

سر با حصفت المعظ المحمد في المعرف ما ولا 1960 و 1977 =

وسنع الساء التي شرك كروب لتصابح التي الديد لدرية لشراه يدعن اسهمها «تكي الشركة الديد درس مساء الداد الا من اسهم شركة لمرفيه عن مجموله الرؤب اسهمه ال الدام الدام المركة التي الدام الدام الماني لمنا لهذه المسلمة ا

برگاه فرعید امری بایده فکروپ فی اشرادیل م وخلال هدا کنه ایبورد الباه خلال ازیمیه عرام فیط ایبمه وعمدات میکربه بماوژب ۴۰ فد منین بولار منی اساس وهم مادا اعجاد

, a ,

نشر في روايو عام 1474 ابلى السفة في الأعاق دون خشت مدوسة الى السخرار الدكومة الإيرامية لنتماح اوسسانها بالاشراص من الخارج " والمان الإصداد قبل عام واحد الشد ان ايران فه القد في الإدب عن الاقتراص من الشارع ، يشتد الى درجيد الى مستوى الدول التى يودح على الإمران ميوسانها "

ا المداد الأخروطات القبرى و وخدمات الداري و وخدمات الداري و وخدمات الداري و المداد الداري ال

وفي ايرين عام 1475 توسل الثناء بسبعه طفا عدد در در عدي الابر عدد عدد مع دماكات عدد الاتفاق الاستعام الابريكائية والبريكائية، حدد الاتفاق بعضول أيران على ٢٠٠٠ طالرة د در كاه درجة درد دردد درد در

لله برمیل بحرول بومیا ، ومی چچة اخری تصدی ایران مدی منفقه صواویخ راییز پریشانیه تساوی ۱۰۰ مئیرن چنیه استرایش مقابل ۱۹ افله پرسیل ۱۰۰ و و السمال سفاه در قد مج شرای روکوین مثن مظام تلمرافیة پتکاف ۱۸۵۰ مغد مغیری دوائر ۱

الأن ختايا الثاء كانت الأبي والأثر حثى من بورد استرال تروا البلاد في شروعات التصالب فالمنة ، او في اخال خسترى لا تحتمه ضرورات لام الدوم الادار.

طبيق عدا وذاك كان لشاه قد خلط ابن اجران والبية الشخصي وازال المدود بين ميرانية الدولة وميرانيا الاسرة الإميراطورية، وراي في نشسه وصيا منى شعب فاصر يوصفه هو الأب والمعلم والشائد ورفض السماح يوجود الا منو الل حرب الا فيب الا جماعة الا فرد مستقل الرائل - اما من تصرفون من هذا الا ضافة ان طربهم الأموال او بردمهم سجون السافاك -

اعادة التراثب

یعد بیاج وانقلاب السکری الدل دیرسته

المدایرات الرکریة الامریکیة ماه الشاه الرطیرات،

وید بد المداوات الامریکیة ماه الشاه الرطیرات،

من سده الراحات المناوات به محمد

وتجای ماتیالاان به پاکش الرسائل صراحاً ویالقایل

دیر است داراست کا و سال سمیا منی

تسایم الام المناصحات واخطرها التی الایا المناوی المناوی

اولي الجبرال فشق الله راهدي قائد الاشلاب رياسة لمكومة ، ومن الشابط الذي قبل ال يعمل مرموم الشاه بالملك مصمق وثيما لمهار الشرطة المبرية و الساطان و ولم يكي علل الشابط سوى لبيرال عملة اعمه بعبرى و المدى كان من اودان لدين التحمد منهم الديرة لخيرا ومكمد عشهم

اب الطيار اندي لله طائرة الشام الهارب الي روما لين الانقلاب واسمه معند خالمي فقد فين

قائدة المسلام الجوفي فيرفينا الأشب الثناء فيسسى سيسمه والحاضم)

ومن الاشتاة الاطرى المروقة، عد الارتشراطين الايرابيين من الريا، الامرة المالكة السابقة ويدهي امير هاشانج ماقالو ، الدى كوفي، يعتمة احتكار عد حال حص الراحة وهرف تقديم الهمومات اتصاله بالثناه من الرحمة وهرف تقديم الهمومات الدالة بالتناه من الرحمة وهرف تقديم الهمومات الدالة على الدالة المدال المدال القديد على التيارات ابرامية صفيد تدر عشرات الملايين من الموالراسة ابرامية صفيد تدر عشرات الملايين من الموالراسة

ولما الله الى الإسرانينيين للاشراف عضراسه الشكسى يعد ليفاستالخايرات الإمريكياوالمفاجرات الاسرائينية (الرساد) يتغليم جهاز الساطات

ولي بيق سوق ان يعلن الشاه يعد ذلك گله. فيام المكم ، المبعوام طي ه ؟

ولا كان منهنونات الديموار اطباع وجود الامراب السياسية فقد فرد التده انشاد حربين 1 صوب مريد اسمة العرب الوطني (علايون) والاخي بمارس يابس حرب اللمب (ماراده) - فاجولي رماية المربين يالطبع والإنظراط في صفولها مريدو الثناد وامواية ، لأن كل من يعارض الشاه فو مصرص ليس ايرانيا ولا مكان له في ايران -

الشاء يقوم بالثورة

التي الم نعطى يضعه احوام حتى عالاه التساه
الإحساس يعدم الاس والالتقار الى الشرعية «
فقشي حتى من بقاء اخلص احداد في المناصب
الميادية « ويدا بالبنرال والدان حيث طلب عنه
الميادية « ويدا بالبنرال والدان حيث طلب عنه
وعين المبرال بالرفان احد رؤساء السافاله سغيرا
في ياكدنان لانه لا ينفتع بالعزم الكافي صححه
معارض الشاء » اما البنر ل تعدور بانسار ابرنام
الربا استندياري بكنيار (ويد الشاء اسابعة فته
طرد في برئاسة السافاله بعد ان حولها الي جهاز

السنطة » في أمي يتمادية فيراق » واهوق الشا» عد دنت لي ديد لي سافات دريي قبل نفيت عدج يرات "

لم تستند الادور مداما رغو دلك ، وودلا من الادر حدد الله مراسبي حدد المدد مراسبي حدد وصد المدد ا

ونضائل المادكتية من المديث الهامي المستمر من التورة عاتقد الرادا وطلياه وهو أن يقوم السو شخصية بالتورة بياية من الشعب الإيراني - ومن في كنف مديد جامعة طهران باعداد بطرية غذه الدورة ياميم فلسف الدورة الإيرانية وعلى السسها

ونقول الوليقة التي المنط معيد الهاملة الن الشامنتاه اب لمميع الإيرابيين وهو الماسوالمدم و لم ثند لروع وفكرولاب الإمة، وهو فوق الطبقاب مبترل من التمكي والتمييع للشعب كفة ومياية هنه وهو ما بيمي بالرمانيات في اللقة القارسية ويوارئ تقب م المدولتي لا لموسوليتي في إيطاليا ولعب م الكوديلان ه المراكز في أسبانية «

وفي ذلك يغول الشاه للمحطية أورجانا فالاس. صدفيني عندما تكون فلالة أرباع الشعب لا تقرآ ولا تكتب ، فان الاصلاح يجب أن يقم عن طريق لاح حدد عدد مدالة

و يدينا كودا الوجل وهو ان يستمى الشاه في السحلة في ان يتسحمه، ينه من بعده اصحد فن السلطات يجرءا من جنجلة الناه والمسارها مكومة الانقية يالينية فسالج الاطية ه

وتمكيب چيرة الاس والمنع - فينائد لقوات الملحة التي نتش 170 من ميرانية ايران وثمم حوالي حملة مليون جلكي ، ويكرف الكاه على

برقية وتحلات خساطها ايتدام من برقية واقد م ومساكه الدرس الإمير اطوري حوالي 18 القد جندي وعلم عدد الاستعدد ما عدد المالدان في وسلماك فيتنزون يحوالي ١٠٠ القاد الكن همساله الساهاك فير المتفرعين بجاوروا كثيرا هذا العدد وبر لتر سناده مرديار المدم و برقاب الوحد كانت هناك اربعة اجهرة اطرى براقب اي تشاط سياسي او ظرى وتراقب يطنها البطن - وأوق عبد الإمهرة بسيمها عناك جهار اطر ابنعه فيئة الرفاية الإمير طورية وهو (غرجم الوحيد واللهائي

كان حياز السافات مسبولا عن كل قيء السي ايران ، وموافقته او اعتراضه في القبصل بالنسبة باي عوامل - ويروى يويرت براهام ان اعتراض السافات على تعيين كل من يصبح فبعدل فسسي لوظائف الضية الإمباب سياسيه في مطار طهران ابن الى عير البقار عن تعيين آهد !

وراب ان الشاه ستول هي كل طبيء في ابراره عر وهنه حس بي لا عند لاسعد مها ربه لادر الحد عد بوجه عد لا من الساء يا در والله الله على استعداد لالا ع عدا الدور الا ان الشاه كان صريع غال من لعبه المريح وتبادل الإدوار ، فقرر في التهاية تاليده حزب واحد ياسع واستاخير ، النهضة ، « وكانت حياة الدرب الإسامية في التهاية بالدولة و الشميية » ، والمراخ الرستكنائر مناشئة عامة من معرافة السياسي »

مر ما س لي ما س

ان جرامية بقام الثان الا تكنين الا بالعديث محسني عراجات مي عدرا بوا في دو ي ايران وفرونها المرسية،جون ان يقرق بي بيرابية جاببه وعرابا بدونه و من عراب من حب الرسمية التي تخصصها المولة للابيراطور تبلغ حما منيونيولار في عام ١٣٠ لـ ١٩٧٧ لكيالابيراطور عند عصران في عال دوله كنها بول ال

يراحمه أحد ، وهو سحار مثلاً يسال مدائر على شركة البرول الأيرابية ، التي تقدم للعنة الفطة والميرانية ضاب به التي تقدم للعنة الفطة مالت هذه للحجوب وهو مرود ـ كما بعول جردهام _ الساه سرا بالابو ل لتي يربدها ، وقد مدد دم بنبو صد أدا أو اكتسفرا الو يستطيع بحجهه ميرامية الشركة ، واكتسفرا الو التعدد وضع مير ستها ودختها على اساس السكة تتعدد وضع مير ستها ودختها على اساس السكة باسم لحرك في الساك المركزي الايرامي فيمو صابه وقد بنستة الإيرابية من مارس الي عادس وي عدد الايرابية من مارس الدياتة بخل

وفي مام ۱۹۷۹ شرت بينة ، اوكتار اشابيه ه در المسا سمية سيال في الموسط بهدول عام ۱۹۹۲ في بيات سوسرى ، وجاد فيها ان الدخل الاسامي في ميزانية المؤسسة يصل الي ۱۲ مديون دولار شهريا تعول التي حسابها من شركة البروال الايزانية »

ثما و مؤرسته بهنوی و هنه فلها حکایه اطری و فسست حسان معلی و افارات از اسی الشبیاه و النی و و دریا د حی بیدکما نشده و دست النی از رفت الشاه مثار د که د د با به بیده با به میده د با به بیده به به دری الفاه مثار بیدگان بعرائی ۱۹۱ مدون دولار و میرانساه برسد آن ما تدارک کنه و فرسته بهنوی و میرانساه برسد آن ما تدارک کنه و فرسته بهنوی د ۱۹۱ برسد ای دولاد د ای در بیق فی حوربه ۱۲ دولاد و

ذكل الرفاع التي المها النباه لم يعدالها احده الانه سبق ان صرح في عام ١٩٤٧ عندسا شبك عرب عدد الاستخداد المداد المدرسة يعو في مدون دولار موكدا أن هذا المبدغ الكن صفحات بالمداد برابرده

و حصمه این سبت استاه و ایا سنده الامر کما او ایه امام لندولة ما استولی علیه می مشتکاتها - تابی د برست پهندوی با فادت ای

ر در الادر الدارد المحاول المولي و المحاول المحاولات المحاو

ا خداد النمام الاسالات و 7 من 10 طاعة وعتم التركاب فسالية الإرابيسة (مسكر الأطاوم الاساد

نكي الهيبية البيد ان الناه لم ينمري يشروة ايران ، وسمح لكترين من البيعة يان يختصبوا علاين بأل الوسائل - فيدني الباه ودو فته مسل بير كابور ريبورتر من بديون جلية استرليني بدر سند سند بدا وفي بدر سند بدا حوال سندان الاستمام الإمراكية لايران وصحب هدوليه على يشرين من النسباه بينغ ١٨ مليون الولاي ما منده واحدة -

ورغير غربيات الكبانية لتى كان يصحهم الشاء تضباط الدس وهى ٢٠٠١ دولار شهرية لعصابط حدث النفرج و ٧٠ الف دولار سنوية لمخسسايط يربيه اواه ، مكافل الأعسارات العينية الكثيرة ، الا دي سهنة كسار العسادة بعنعت في كنيم في الإسترتدرية لا العسادة ويكمران دوري فياد مطابة المكد البحرية بالسخم السفى العربيسية د عراب بدول عد منت المفتيح لعساية الشجعي د حيث تلهر يهد في ايران

تهدد لاسدیاب کنهد انهدارب تعدید الکم دسد و بولنده و لاقتصاده المحدی مراب و جهد باین عرق فی (قدید الاحییان ، الا مرابطوی و بدد، و بدند و دنده اساه و نمربروکای سمویش، ددویا «

فيليب جلاب ــ الشاهرة



مسابقة العسدد

مسابقة هذا العدد هي اد الكليسات التفاطعة)) در والمطوب الحادات العدادات العددية الإحادات العددية لها وارسالها الساء وبتكنداعادة سيم مربعات الكليمات التفاطعيلي ورقة صديقة دحر لا بسود صفحتة العدد بقطعها منه دراما الكونون المسبور في العداد الصفحة المقالة و فيم العمر وريان برقي بالاحادة حتى يدور بواحده س الحوادر التي محموعها درة ويثار كيس على الوجة الاتي :

معارب الاوبر فنصيب ٢ سار با المطارعاتيات، ١ دياد المعام الدياد ١ ديات. و4 جوائز مائية فيمنها ر) ديارة الل متهنساه فعالج .

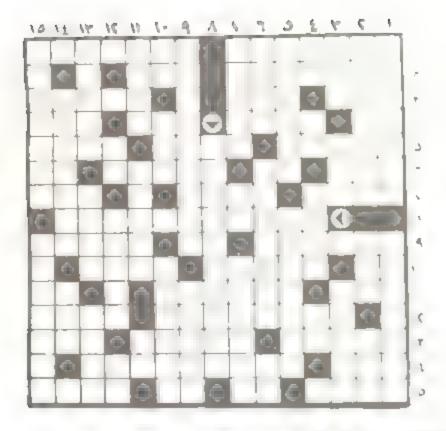
السَّانَ في واحده

and the most of the same and the same of t

الكلمات الإفقية :

- (4) مر ۱۹۵۰ امریت خلفتی د می سید افغر ی اگرین
 - (1) عن اصبحاب المنتقاب بدائير
 - اک طوی بعد وانده سر
 - دائل مصل کلمه (وختش) با بنجره مصرمه با بنوق با دخر
 - (و) دادوا ب حض ب از شع
 - وام الراسجار لـ بصف کلیه زبانع لـ قطر افران لـ مقام موسیقی

- ۲۷ ستان و مراض ــ بعد حي السرو الت
- نايا ختصوف أمالان شهر .
- راب الماقلة في النورة الفرنسية يا حميم بدعى الإختذر الكربية...
 - ا) خرفان مسابهان التلاون واستعسم
- (۱۹) کیا۔ بھیءِ تر الاسلاف ہاتی وسیالہ انظلاء الیمنی فعدتہ
 - ۲۱ د نصب همتی بدار الاقتدام .
 - د ۳ بنتي ب عامل ۽ وگاله اساء عربية
 - د11) ق احدى فراحن السير ب في الهطراب .
 - افت اخاف ب حرف بقي بد للنداء _ ازال



الكلمات الراسية:

دخته خانسا الدقة عي قد د لامريده

- خیران کان مستخدم قدیمه ی صید ۱۲زانب
 با مدینه برود به قدیمه به نجین بار
 - (۱۱) م الإلوار الا ممسة
 -) اخرفان فلسانهان بـ خراء عظف بـ عدم المساد كليه (البيان) :
 - وه) الى النجر لله الكسطية بالرغير الخراجر الجرا
- دا) جنباب و الحيسال السفسي حسرهان مستهان
 - ۱۷ اقتلوا فرقان مسيابهان بـ افعت

- راه) المام الملامي من المطهروس
 - الله في الدرة لا تماني
- درو) مصاب کلمه و صافح) ب افرز ب الطبرول ر
- ا ۱۶ وحده کانی سیاحات اداری سویه د هبرات
- الرقان صديانهان به الأسم السائم إسبياران
 الصوديوم به من سور القران الكريم .
 - ولاله امريكية بريسيد الراحدر الجهاب الأصفة مساهدية
 - المستند جريزه استوطات خرف النفدي
 - ه ارواش امر بای سایم ایا حل با دوله استو به



محددت والنجمة والسهم 🏓 عدد

ادىب مصرى كېر داھىل

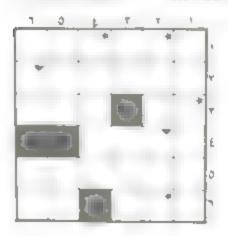
النجوم واورثنها بحبث بصبح لفنة ء

الكلمات الإقفية:

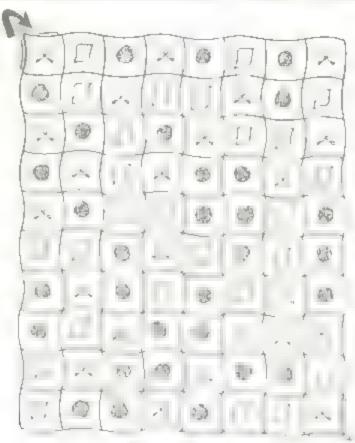
الكلمات الراسية:

- شبية . الزعود ،
 - رازا باسپون د
- الاعتباكلية ترفيع فالينزك
 - واو عرساله ،
 - ووالتاجرة طوية المناس
 - ن اره د سور

- (1) سهول حشيق د
 - . delej (t)
- ٢ دي الاسطاء القمندي بدافسم
 - a la la bibal cas
- ان النبن ــ ق المهاز الدوري .







الماهه الصبتية

الا باقي بالحيات، عن الصبي بد عبير بناها برر طوطان بدوي محمورة بمثول الدول ال

الاه بداء بر عربه بدر سب الله دا على الرسية الحاول ان يحبو الرائز الإنس الله الرب براء بدواند (. عه مفض ، ورقه با خطر القصل الاقاد تتجرب بين الربعات التي مربع في حسرمهاور الفت و اسبا و الخراء والله في الأمير التأول .

اختيار معلومات :

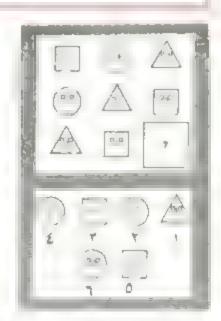
ان الصواب . ، وابن العطا؟

مذه الكربات بنشها ضغيع وننشها خلاد فیل سنطنع ل عبر سنی:

- بداند لمی در یاد المحافیه كمربة الوطلية النبل
- الله فنفاد طائر كي المحياص الطبارح
- ۲۱ فان داخل و حراساه داشا می Transfer of the later of the la
- د) در دام فر سور اللاسلة العرب بالإندلس ي

الناسع عشري

- فرخامت السيم متراكبة بن المرام وتمر الإيلاء
- لالالبا فيتبوف هبدي وفسح فسلم كلبه ودمنه
- ار بانو استسبه جنا و امراک
- او خار 2 للشم بدال فال نيور شعد ،



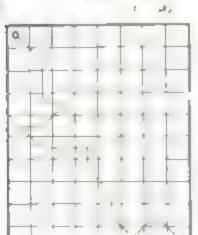
الشبكل الطلوب

من براسة البلاقات التي مِن الإشكال (تعلقن لعواس داخاق الاستكار ذات الارفام ۽ پجب ان محل محل علامية الإستفهام ر

التعمه والسبهم ف حبار

الى الصواب، وأم الخطار

- الم المتبار لين داد وام
 - (ه) الموقيما اطول الهار اوروبا .
- ۱۰ فرطانه الدلية لدينه را فرط الشمالية واستنها المستعبون لتسرب توبس خاليا پ
 - (١) كراكاتو " احدى جور الهند الترفية , السكل الطلوب .

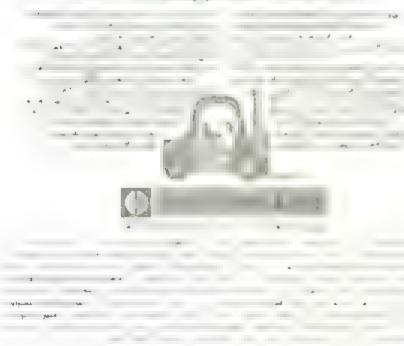








مانصمهه کانتربلتر ونتیسه تدعیمه کانتربلتر ونسانده





عصله رکو کلید بالیجا با احمدده فیلوم سالسیم

يست د د په د د د د او ست

بقور تطبود الله الله الله الله الله

و داعم المدالية المد

والبجاب باللمة الإنظيرية ء

Carlot Spiner

. منظورات أنم سه به الا العلم به

and the same of any

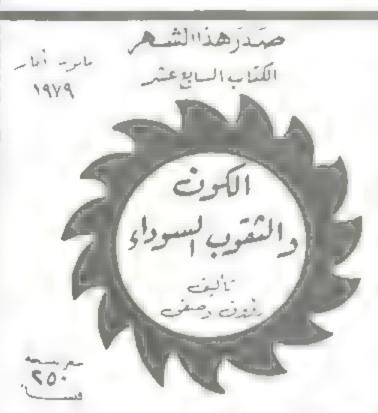
ادسم عدد به درا سبيا . و در به ده به و معادله في الوسل به به به به را به عالها مي ساو بخاء به به را بعديه بيعا خامه د ها دلاسما طبيعاً بيه به به به در در سخمه و بكويه و بكويه بخده الانها بحديد بر سخمه و بكويه بخده الانها بحديد در بر منه و بكويه بخده الانها بحديدة الانهاء و بدر در عسره يباني كويلية في فسره يباني

ه. محاد مسوم لاحيريه كاد ما والانصاء والعملوم الكتياسة ما الم

لوكيل الشام



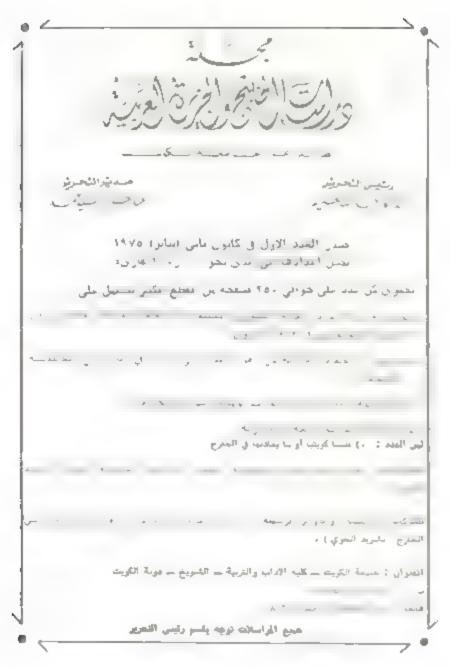
مىسىية كات تمافية شهرىيام يصيدرها. للجانس دوجنان للنمشافيام والمناورات والادارات دالكواپ



الاشتراكات ترسى ماسىم :

أمين عام المجلس الوطعي للنما عام والعنوب والآواب مدب ١٣٩٩٦ الكويت







بكلهنذا الأداء المؤسيهى الرابيع نخشى أن تسلى مواعيد كالاخترك..

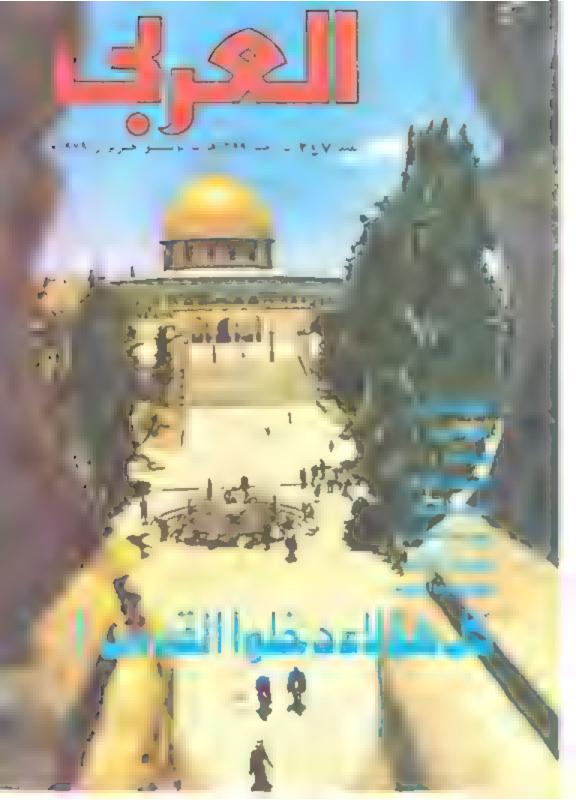


EN TRESCRIPE



M 1700F





المفتاح الشالي لاعمالك في المفتاح الشالك في



4 . .

عم ن خاه آلف ی غیر هد المدد نظرف به فرق سیاسه حضر فیه ساسعه عند من شرار کرکت عساری آنتی بکتابت خارای عالم الفظاء این العدید می رکار المالیا الا حتی امن السودان ای مصر این الرباطائم این صنامات ومن فرسا این بختراء یکانیا ایتران رغم طد کله ادان موضوح المدد الاصابی فی « القدمی » ر

دالك بديد مادد فصيل من « تعدير سركر حوقة فيات في عدم شهر يونيو خريران دون عارة من كل شهر نسبة السب الايد بدركة الجبيع فها قد مرت عن وقرع نمدس في الاسر ١٢ عاما بكندل عاما فد الشهر نهيدا عام طايد بنواصل فيه خران لقدس الاحق لا يعلم لا هه مداه

لقد ارديا أن يذكر بالعنبي في هد شهر ويتك الجنبية الد لا علت لا التذكرة بان القدس هي لرم عبدت بعد ما كانت فدف عبد العراد هي رم الانتصار و الايزاء لغربيان وكني بعدب الشعة پيسا ويان سنفاده القدمي بعربية يقدب عنده بيت ويان بوء النصر والفكس صحيم

وسطل ندگر و ندم فی در که درسی یوه بمود صلاح الدین بیعیدها این اهلها واصحابها وابناتها الشرعیین

وای ان مجیء هد البوم اسطال لعدس ی انقلب

الحرر



رنسيل تحريراء أحمد بحبتء لدين

	Hillian.	15		O residence as well-residence as a second se	C die detaile des little propins
					مــم ســم
	٦			الداما المراسب الراسوة عرب الدالد	der se in
					W
	ij.			لله لا فياد الدين حيل (١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠	س اشارات فراني
	116	400	enn 1994		
	54	dh	1-4+	201 الإبليسية 1 مريسين من من من من من	-
	16	# h+	*** ***	ا في الوطن العرون بـ منين مطبر ٥٠٠ - ٥٠٠ - ١٠٠	m المرب المعودا
					تحسيات :
	119			ر الوی انزاہ کی اوروپا ۔ بنے حبیقہ	🝙 مارجریت کانتر
	44				
	1.5			- a part or	
					السطلاعيات
	A			۲ ماه مام وقاعه فر لاید است فر است	
		~	لاحسر و م	ال عدر ال سود المدر المدر المدر المد	3 3 1 1 1
	FF	Adv.		THE PER SE	
					طب ومليوم :
	1/4		417 41	يكشمه من البراوة لل بي المحد شحيات (١٠) (١٠) (١٠)	يو گراب باشتري
	${\bf v}_{i}$	1		ميماد لايسان برد مردن ابر طرق الله الم	و السخان اعدى
	115			في يُجِمعه المبياة لده . حدد المنتي صالبنج	a service of the
			of the con-		
	a		ب مبادي	للمنته ورع كماة الرحمة فل محج كالما عداء يرم	لىق ئىسى
	11"-	114	410 101	والد الإسمر يوطأ للد المرتبطية الحداث المدادات الدادات	Budhaga again
in-indi:		ı	121 (52)	1 5	as a least a statute solution of the

العراب ا

ALABARI No. 24 June 1979 F O Box 43 KUWAIT

المغوران بالكويث : مسدول بريد 194 س تلمون 174141 تنفرانيه ه المرجيم ه الاستساحات با در سر ملا نارانسسالات تاكرد بلنج ربيس بندري

البغة فع منتربة يادادة في مادة سعداد بغسر

صورة القلاق :



ه در دو کر خدو الاعتمام الدو الدول هم بدو الا به الدول ال

تربية وعلم نقس : 📻 طونته وهيميثك 🕳 ميسة مبسرا 🕛 174 📻 ڪاياڻ واساطر پهيا 🗀 د ۽ مير افرانسي 🗝 🗠 🗠 🗠 📺 التي شاهر مجهول (همينا) نا د - بيد البريز اندلع - ۱۰ ob. 31. و الرح الاطلع (تمله) لاه - شکري بيد خياد ١٠٠ -١٠٠ 📻 مهر في المتانية البندية - و سال كسار P 7 🛥 خوداً الذكري (المبيدة) لنام * مانكا الدريس 10. 141 15.76 فىسىون : 17 ے فینس فی انسوق الفتی ہے د ← لطنی بعدد رکنی 40 📰 ئوسينة (كاريكاني) بريقة بهجت مشاب كتاب الشبهر سا مرمن ونعدان الأسر التعهيد 13.0 👜 كتاب بديدة - الاي الكف الرائض في الكنين ملية السلام .. د - منداد عمرين 150 سنو کنا از 11/2 📻 او ن نمامرا ور من منابقة المبدر (155) من مند الألا س مداون از کستان 193 144 7 F B 🕳 مسابقة المسدد --📺 برهة المشن الدكن - ١٠ ١٠ ما ١٠ إ PARTICIPATION OF CHURCH

تمني تكفتت تابتريب ۱۱۰ عفرس بالكنيج المربي وياتان قطريان و المعربي ۲۰۰ قدن يعربني المراق ۱۲ منسا ۲ موريا ۱۰ قرش الندن ۲۰۰ قرش ۱۲۰ تربين ۱۳۰ هشي السعودية ويالاد مسرديان ۲ السرداد ۱۰ قروش ۲ چ۱۹۰ ۴ قروش ۲۰ توسس ۲۳۰ مليما ۲۰ بغزامير ۱۶۰ ديتار ۲ تشنترب ۲۰۱ ترفس ۲ اليس ۱۶۳ ويالد ۲ ليچا ۱۶۰ خومنما ۲ معهورية اليدن الديمقر طرف القدمية ۲۰۰ قلسي ۲

لاشتراكات وايراجع طاقب الاشتراق و

الدرية تنزيع وجودها من " با (1774) پيروت/ليان "
 الا مؤسسة توريع الأشار ومودها الا كارع السخانة الكامرة/ممر "
 المحدودية جميراية بالمرية و

البوان يطرهم كل مربى على نفسه ، ولا تحد له حوابد

الله المنظم والمحروب والمواسية والمنظم والحراق الخطاء المنظم والحراق المنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم المنظم والمنظم وا

سزال هو

از رہائیں۔ استان میں ایک استان جوفہ احماد دائیں استان استان کی جا کا کا کا استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان



بقام والخمد بعب وبدين

و ييس د معي جد د خخو سي

my or our was a summer.

هر راسته سامتها سا

ی است کو ایل ایکی ایا کو گھیوناہ طباقت کا بھیدی عملے میں اور عمول اور اور ایس بہا سیامیم قاملہ وز اوجید این ایک دو کا در ایسا ادوام میکان در ایساہ ادوام کینا اموام اور ادران کا اور ایکان اور ایسام کو جاتے میداد

این . ایا بیدان در ایداندی داشت و مقدم

```
معماء کتن بیاق العلات و با
                           ما بريد البركير عليم
فيس ابرز عناصر القوم الجعناها شعفدى صدائلياه
🛑 بالود المسكرية . و مرقه معروف وحاسم طبعه
    وكذلك القبطاء ومها يميها من بالأع
```

·- · - ·

فيها وقره السران لأخوه كالمراب العدرة على التحالف ا واسي زواان السبيان المعدرا سنه ۱۹۱۸ . ومع فرسد و معشر سنه ۱۹۵۲ . ومع امر بگا سنه ۱۹۹۷

. خلف که به به ند د اسختمات دو څاول څغربيها او لفکيکها فتر الامکن

یه بند در بیخوشیه ها بداند. اسانه نفر و خطم هدر سدای ها کمرا داد اید اید به مه نفا اس ایدوانه ا استانی که داد داد در در در به کشتا که داد در اینه اید ایدان به

when and

ا وحد بنجب البندان ما تبندان و واحد الدمام الواج المواج الم البنا الا سنا الا الله المساوية الحواليد مرفو المن الواج الواجه المدا علم الا المطلبة الله المساهدات المساهدات المساهدات المساهدات المساهدات المساهدات المساهدات المساهدات المساهدات

الحراف واحد واحد مداد الرابيسة مفقور برافية الموالية اليهاد المرافقة المداد المداد

دو است با بره طب الما المكن عليها الأسافية با الحليم الحرار دايل من الجليف الرحية في الما المحليف المتراكب على من الرحاد الل

العدال بالدال الدال العداد المعدد الاستياب الوالد اللها عوادل بيروال العكيت الاله عامر معيه الأمري الأمامية معادل عليه الراسية السلم الأمري الأمامية معادل عليه المامية الما

فت د در پای در حاد د خیه اور مساح به موج فرد

و طاقه الأمان والأقساع والوم لامعاج

مرتاب سابها

وشروه و الوضع عد مين و لأي بيد كنده و في عسري يا مهرويه لأي لاري،

علم محمد المربه المربع المربه ا

دعيان هدا للمصرا أمل فلق الأستاء لطرة التراسم منافعا

ان وجود نسبه من الأمياء بدوا خوان ۱۷ از المائل العالمي لوجه کاه العرائع للدر طايعاً. وغلبه على كاهل الأمام الدرائية المدرس صاوالتها، اكي المارس الأمراض المرضة حسد الأسبان.

وقد حدث قطب الأصام في نظريا ماجد بنزف ا و آبني، آدي لا خل به اوقد عام فياحيام الزد اطلعب على تجارب بالأد امران ** * * * * * * * *

حب جد بجي جن حيود المرد

لاسانی لاسانی ای عضاه التحصیه علایته افراز مرة فته سعیته سفیه الوسه علایه باید علی کرافت را لامر سای کفشی عرار ای داخل لایده موار طربیای داوستج باسته

الأسحاء لأخيش

اه المعاصل مداري الفري طوا الأكثار المبداني الاخترامي المماليات الأكواني طوار في مقبل الوطاب. كذائب الدائد الدارية

بالمتابان الدوالمسي له أي مفارك لترامي مدن الرفار فالا الشراط فوا عقياسي المنظر هياه

ام بالذكاء بما بر منيم الانتخب الذي يستطيع ال مجلس الاستطار فع يرفع بالدافية الذي الدالدي الذي يراعل فيه لم بم تصد فيلغلب

الربائد والمنته بالمداداء فبراء واخير بسيترافيه وجربه الراي المعومة خرفت مي الجمي

الداعوان الداعدية وفر فداي الصفرين السكن بسجيامع تفاعد وفيد كل جعب وم ع الدماء واقدامه

الما سورة فنصا بأطل في كلم من بلأده بمراجه

والمصاري فهوا ضطير فوه يتفضلنا وللحي كالروطون جنه

- 40 40 23

عصر در د سدب الحسرة 📵 💮 الجبد مهاء الدين



هيده استارات بالمه الإهيمية، بصيمتها سيباق الأباند في الغراق الكريم - فيد يمر عليها غيراغاولا بشقت الى فيا بمكتسبة عن فكر ومننا بطرحة مثن فضايا حيونة ، وتنفه الصلب بنسبة المجتمع وحركته ،

بالتعطيط لإ بالنظار العاجاب

(اما كل شيء خلفاه حمد 1 الغير (1) ...
ومكادا فائد ما من شيء ل سيان الكون ه
وبركسد المدير و لهماه ... بعضم للصدفه
بن السعر سيء غيه بنو و القوال سن لار ها
المور ... سويا دا درد و المديد ... بكر باب
وجيبات وكروموسومات . وهني السفم والجوم
والمجيمات السمسية الهاللة والمحرات المسمرة

"كل شيء بجد بنيت ملسوطا فين اراده الله ،
ويليد ۽ ويعظيله ۽ قلطان والعبرورة والدي ،
انها رياضيات الانجاع الألهي التي تحكم سين
الكون والجيات ، فلا نقد ولائطني ، وين خلال ،
منده المحديد الكبراء المحرد ، براد التر ب
الكري ان يطمنا شيئا اخر : 17 منعراد ل
برائنا السرية عن العالم فوضي ويلي غير هدي
الا يحقو حفوء احديث ي منجارر هذا المرفد الليسليا على الهددة ، وال منجار هذا المرفد

وترابه الإسمال كشيفه لله طي الأراس ... المنطبق عاذلك هو ما يمكيه منا تلوقاه ..

التحقیق الذی هو طبقی الاربخال د والفوضی ه التحقیق الذی هو طبقی الاربخال د والفوضی ه بحق التحقیق د ویکنف الماجات یم وحقت التحقیق د ویکنف الماجات یم

بهلگ الأمنى بن لاحظوظ ولا طاحات بر من مبال مباد بعر به البنده ولتين وراه عدم المنادلة الوضحة بنية في

وميدا بفين الاسلسو الارجبية في معرفية احجد اجابهم الامران الاكريم بالمصراحة نفسها • و لما البادخير مدينة لمد استم عليها لملتم ابن على الدول من بند المساكم

لم بلرموا المشاط المدودة المرمية ، المن وسعها لهم الرسول طيه المسالة والسلام ... عوروا

ان دقة البنياء الكوس ، وهكنة المعيناء المدره .. ونظيم السعوات والادان . اعدم

السلم دائما ، وهو حليفه الله في المعالم ويسده الرحم ، ان طية ، إذا ما أزاد الداع حساء طبه د منعده خدیره بای بخیبا د آن طبره بنجا للواسر ١٠٤٠٠

المواشر كم المد الرسيق مبلي الله فليه وسلم وخلطاته الرائيتان رمني الله غيم ه و حرالهم المحس فعسات الزمن والكلن با وطرورات الباريخ با وهم يصعد تعفيق منطلبات خلافتهم إل الأرفى بال ووزاه طاد المهطلة بكم المراجل الها الباجئون في أسري واقترب بد وابه كذلك وراه ووطر للسكمار بي لاب الراحوة الدراجة فحلت بهر على عدار الباريخ بالروان سهمسوا من موجد فعامر الأرابلية الله المسارة النفاءة الكسيهة ان جرهبي الإنبان عالله بر to pull to bless

ولسن ما بغال د وراد مذه الجميعة د من ان الدين بعلم الاستان الأنائل على العنداف ، والخطوط واستشبار المفاحات يرزيني مبال يرر وهو ألفه من أن نصور حوله الشافينات ٢٢١

المتغيون من مساحة العلم

والمأتى أتعييب والسيادة

ودا اكثر المحاكل التي سفو بطواسنا وطولنا طواهرها وادا اليواطن فهي صيبة والكنها مع يايلا خردامل التطلبقة لإستحيل لنها

ال فللله والسهام البالية لي أد احتياطت الإستمارة ليرانعيله ذالد وجهي ادادس بيضمور عبران خمين خنجية عراالإخراء لا فخته المنكه شكلها وطيميها رز والترق هو أن العمله يرق وجهاها الما المعيقة فقد يرى وحهوا الاخر رفت لا پری 🚅 وقع ذلات فیسو د وجبسود و حصمی لا بدل خط می دلوجه السطور ۔ لے المصلب للم للمكالم فلير طله کی الرمنة فلستهادم السنة للطلقة المعلو الذوا نغور نفت عا احاطه الحواني

اما این متهاره مجروه در انها بسکل و اختیر بجبيد لطبخة مغينة رروان العبب بالسهانة لايمعو أن يكون بوفا من الطلم للسور ... بوغا من الامية بحمائق الاشياء .. ولقه حكم الفران بالمهى والقبائل طي اولئك الجاهلين الأدبي

الدمانية فمقية المحداث المندد فللطراء ويدادا الكااني بالمدانية الهدائطسية الباقملة الربية فقال 8 افتنجر على أم اسم لا محرون الطور دة ١١ ي. ونخلهم بدلك بل بخداهم ي سخلوا عن مسلوب الإنهام الساحل أبرحيجي أألكي لا يبرم على الموني إلى السمس بالمعائق لأكي ليوا بالمابعا الساطة قبل أن يصمروا طيها عكية السوء لما نعطه الالديون الماصرون خلوك العل بالحل .

- فهاهم نمقي الشدوي منهم ينهمون كل ان وؤهن بالوجه الاخر للمعيفة د ويعلى اقراره بالقبيه د سهبونه باللاعتبية لدول اجدى المعاشرات عي فلسفة بوبسى الجغنارية أثهم الرحل حن كبيل البيب الإستانات باللاعملانية أرار لا لإله حلق بطلسطية ي السياوات وبعدت بن ادور شبيه لا بعسك بها العواس ب

الريء يالاحتباوان بلزل استأن بالبيوء السهس ونادى طبعها البياساء أذابلا اذابا من عبين جوانتك طبى الامصر والاخفر) بيا بغرجه مغولته بلاد عن هدود اعطن د والبيمير ¥به 2 بكلم فما براه الميون T ـ

البدا بيا على بالمكتبي بياري أبد اكبر هفلاسة بالتهوم الواسع الذق بنجاور بسه العلسل أسر المواس الى ما يرابط ه وبقادر مائره التظور الغربب الى المنظور الانعد السلى يغره الملسم يلاس وعاه فلرساب التجريبة الجرامة فبأشر هن الحواس وو

الل المديدة في المغيفة فيس الحرا مسيطة سيهلاء كما الله ليسن حارا على الذبن اسرتهم خزاهر الإشبياء الادبة فمربوا مستماه ووفضبوا يحاد في الراكتمال والمدير باللوا فالعبية عبال هم حدد من العلاسية الكليين الذي لسم لطوا معادلة وياضية واحده ولم ندخلوا مخيرا رز أمية المليناء اللامن بالنبوة في الكبير ه واستخدوا لقية الرباضييات للبله الطبلاسم والرموزاء فليهراطي التقيض بالضرفوا فسره الطواهر والإشباء الى بطانتها ويوعلوا الى المعق رز وحداويات وهم يطاولون خناك دخن تهافت السادية ووعلب المسكلانة وخداع الحراس ه كلموا من الطاقم والحراكة الحاوروا ذلك وهالوا بيسا يشسه التواجية الولعي في فلسيه القرة رز وبالغيب الذي بصعب حصره والتعابل

النهالي منه ... مصرفين 4 بلكاء عان الإهاطبة الترامة بالجانب الأخر فلطائي 4 الجانب الليب 4 ليس في طاقة النسان . .

وبلقي المقائق له جمسل دوما وجهوها ده دلسهاند والسب وبهله نفري المراز الربر ق اكثر من بوضع هذار المدني وهو مختصد بن طبر الله المعيط بال شريد ...

اما الذين الروا ان يكتوا عند الامايه ه ولا يجرفون عليي نحاور القيبور التي السالم الداخلي للقواهر والانبياء .. فاهم الروا أن ينفرا فيني للقد من ساحة الدين .. واكن .. من ساحة العلم ايضا .. ا

لنس بالإسياد لجيا الجنهمات

ورف مريد ١٧٤

الد يا بن هم كالقرن النسرين هايا يمكن أن يجب أمام وحينا أبعاد خسله الآية القرابيية الكريمة الوجود بن آب حقا قسرن الآلات ... والرقي ، الرن التكار التسيين والسسابي والسسابي والسيات والطاور في البيان .، القرد الذي وساعجه .. وفعت أحاديث النابي في المحمدات النابي في المحمدات النابي في المحمدات النابي في المحمدات السيحدد والمحمدات واصطاحت واساحي المحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة المحمدة والمحمدة المحمدة المحمد

الغرن الذي اسبح الناس فيه يطفون البشر دخلهم طى المقاهر المادية التي يستقدون الهما تسحيم وجاهة التر وتسبح في القسيم حاجات احتى بـ المقاهر في دانسيم والمقاهر في مراكبهم بـ والمقاهر في واجهات دورهم ومهاراتهم بـ حى الله غما و الديكور ؟ هو الآخر ه طها له اسبوله ومساحه بهاه الباس طر اسحاله مى اجل إن يسود احسن الإلاا ورثيا ؟؟

ان النادم التأثيرلوچي ه مل النبو اطلق سبهده (النبية) همونا ه ال البجانب المادي من المعياة ليسي سبوى لرائم شيء ... تكديس البنات بعضه فول سفى ... ولم يكن سقدور الآلات يوما همها كان نظيفا لانما جميلا منقدما ومتكنا ... ان يخلص امة لم لم

نصبن النوائل مع الليم التي في الإر فين الإسباء والإند راندنورات المعلوم مين مسائرت المعلم من البلاد المصلو والإحلاقي والمسمى والإجماعي والأدني الذي يلامام طيها جمراتها المعلومية الاطاميان والاستحمام الالها ومؤامدا المعلومي من المدرج التاريخ عد

ويصبيقه اخرى يحصله القران من هذه الأساة لها ادباد ان يصدله من لان فصية خطرة من الثر من راوية - فيطرح هذا التذير و ابدا مثل الحياء المدية كماه الرقاء من المبحاء فاحتظ به بيات الإرفى دية باكل الناس والإبمام ، حيى إذا الخضب الإرفى زخرفها وازيت وفي اهلها آنهم فادوق طبية الأما امرط لياذ أو بهارة فجملناها خصيدة كل لم نفن بالاسي - يوسى (3.1) .

فها هذا ايضا بطرح الدران الشير مصيقة عبية بن استثنال الربة الشارجية ... لهنة الإنات والإنبياء والدخورات ... وبن العمار المصارى الشامل الذي يصيب اما الصرفت طلبها الى الشور > ولم تحدي > بل لم تعرف تها، تمامل مع الجواهر والاصول .

ولى تان المشارة في يوم ما مجرد فراكم في دويات وتقاتر في الإستوال ... الله يسعون معامل النهم ، وتستما ، وموتراتها » في يكون معادور عيمًا المستد الدائلة منين اللمنيانة في ياسع سبب

من اجل ذلك بطل كيار المكارين والمناين المنامرين طرعه حمل الله الكائر المنيف الذي هما الكائر المنيف الذي هما الكائر المنيف الذي الإنسان. إنه بترايد وفي ارازمندسي. والمحلمة الواحدة نفيو فالمنين و والاسان فادوان ارمه ورداد حصاره ... ولمن يكون المساد سالغ التبراب ... وصمل الله العالم والهائم الثائر حتى درام الألام التالم الثائر سوف المامون .. أم كلا الواحدين عامون .. أم كلا الواحدين عامون .. أم كلا الواحدين عامون عامون المناسات الدول المحديد المناسات المامون .. أم كلا الواحدين عامون عام اليابين لترون المحديد المناسات المحديد المناسات المحديد المناسات المحديد المناس المناسات المحديد المناس المناسات المحديد المناس المناسات المحديد المناسات المناسات

لبضع عنهم اصرهم والإغلال

ائیں ایک جانہ اس ہے تھا جس وریدا کا یہ بیت واقد ساوت

اور شعم خووبر ۱۵ باله وحتی او مسته اهل امر الله به ۱۵ متن استگر خر ناخ برلاماد دان دیگ دهو

بهذا المستدل الربائي الذي طبيعا البناء الإسلام و يحملنا كتاب الله طي لبنان رسوله الكريم مبلي الله عليه ورسيلم فن فساطة يوفيسه بطق بالطعام والسيراب بلمستان والليسة و سيحة و فرفاس المدجل الدمي الذي مارسمه البخس .

(۲ اید فیما اوجی الی معرما علی حام ...) بیلا الاطبای السمح السفی برانی الایسود والسکیمات والشبیق علی النام ... و بشح امامهم ... بشلا من ذاک ... طریق الطباد السوی فریضا ... واسما .. مهمدا ...

وفي دوائر اخرى سارس المرتوفة قصة مكسوفة ولكاية قدر عليهم الآثير ... انهم سفسينهم المشاق طبي اساهم ... سحينهم والاقتيال عليهم ... سخونتهم والفارهم باختصافهم والآلالهم بوضع سخونتهم والفقارهم باختصافهم والآلالهم برضع الكسود والافلال في الديهم وارحاهيس بالمستون عبد المدرد ...

وقفد جاه الاسلام السمع في الوقت الناسست بياما ي جاه لكي يكسر الاخلام الفرقة ويعمر على الريزشية مواقعيم ويوقف لمسهس الريولة ويغرد المسيحيدي من يربق الاومام والفراقات التي المليهم طوطل ويمل بهم لطبيات ويعرم مديم المدالب ويسيم منها المرجد والأحلى التر كانت طبيم الام الدائة

وفي لاثير من الاباب بؤلاد القران الكريم برفضه التحريبات المسلسة به واطلاله حرية العارسة القرورية به في اصولها العفولة " ماثلا وطلبها واشاعة حسبها به بعا بوازي حجم السبهل وحجم ضروراته لا المرافق ولا تعريف د به بها الدي أصوا كو من طباب ما يزيناكم والكروا لكه ان كتر باه تصدرت البدة ١٧٢)

وي كثير سين الإبادة يستخر القران الكريم
باسلونه الذي يرسم المدور وبجست الواقف
ضين الضاليل كيمة القمن وجروفه ك ويكتبط
الهيمت المعتبدي الله يكمن وراد علم الإضاليل،
كامام إذا المحمد الله البراء على الله
الإسام إذا المحمد الله بما قد من العرب
بن الله عبد على الله عما لله برمنير وصله
بن الله عبد على شرفاني هر كاليرساء بالمحمول
ود لان المحمد عمال الله على المحمول
لاسام الا المحمد عمال مرسم والمام حرسه
فيراها له ودائرة عالم يطون عليه حرسه
ماليمة الداورة ومصور على الرواضة عاوان مكن
ماليمة الداورة ومصرم على الرواضة عاوان مكن
ماليمة الداورة الإنسام
ماليمة الداورة ومصرم على الرواضة عاوان مكن
ماليمة الداورة الوسية الله المالية الداورة الداورة المالية الداورة الداورة

1.775, 51A

بدية الواج على الشأل الحلق وم**ي الحلم** البين على المشارين عرم أم الأنتين أم ما أخلطات عليه المرحام الأنتين له المشاوص عطم أي كمم الأسام 1870ء ـ

ولكن و الحاكل الرائم الرائم بروضي علا الافراط السب بالمان الريافة ويمر بديها على با يريا الله بها من سلطان و والنهم فلارودات الإنسان والنسطة العبورة .. فاته في الكائل برقص الا بريط بلود التي الإبراف في التماثل مع هنده المرورات (ماكل و والبنسا وجنسا و بمنا بحاور ججر بطالبها المعولة الى بوج من البنا والاستراف و فرادي ليني فقط التي تصميم الإنسان المرف و فرادي ليني فقط التي تصميم محتم السرى بادرة المحتمع الذي يتمم للمربط مان بكون معارضته اليونية ..

والامات الخرابية كثيرة في حقة المحال وشواهد لند بع كنيء هي الاحرى

الموسيل - ده عماد الدين خليل

کوکب الشتری یکشف عن أسراره

كركب الشترى هو حاسى كواكب المحدوعة الشمسية في سطسيل البعد هي الشمسي ، التي تعتبر بشابة الا-التي تجدب البها تسعة آبناد ، كدين فا بولاد الجمادية وتدور حوضا في حركه

> ورغم ام طه الكراكب النسعة بكون مع النسس امرة اصطلح على مسيتها د للبسرعه النسسية و . الآ أن مناك داركة جوهريا وو طيعة مكرين ام هذه الاسرة أي النسسي) د وين ابنائهة الكراكب

> غالام أثرن متلد تنبعت منه المرارة والاختواد . أما الابناد فاجساد بدود - جدب مطرحها - ونقلمب بريتها وامنيجب تشكل من المنشور والأثريث الجميدة وان

لائب الهندي اللب على السطرح بران مناصبة الشكل حرف سائلا ملتيد لياض خلد الكراكب

وكتان كل الأمر تتعاوت الكراكب من حيث اللطر وبالتلق المبيد وكتلف الماد والدرين وأن كان الملهما كروب و مرب من مكرون من حيث السكل (19) احدا كركب الأرض كمقيلين تسب اليه طنه الاهجام

[🌞] عصوبات العماد باقاد الطيران لدوي يترس



غيران التسكل التريد الذي ينفره به كركب المستري ده عدره من السكر كما هو المدسمة علما الهي المن نظره الانا عدر ده الاست الماكن الما هدات البه علما لري من التوابع أو الالهيار المسل حفظا (٦٣) التي عشر فدراً ، فهمو الخسى السكواكب كذلك في الجشفاب

وظمه الآن التي خشراء والتي اصبح طبكرك يا يفسر صدف الرااسة المداسة الإدامة الأدامة المداسة المداسة والبنا إصدفا يراسطنه المشكوبات المدلكية حاصية والبنا مسادات في خمرا ولقد كان حاليدي اول من راصة فقد الأكبار وسين الرياد منها عام 157 المراب قرار نايمة في دررانها فيا السكوكات المداسة الا خجام بعطانها يارب من حجم الارض

وبرید من تعلید نصبیر مرکه عدم الأفهور خون بکرگب ان یعضها پدور خولت این آماهات اطالعه لاتحاطات الأمری مکانیا شکل اجتمعه مول الکرکب احدوده سبب، سنعه

ق البند كانت د بيربور د

طلب الرلایاب التحدد الاسیرکیه دول سلیب لاستکشای گوک، الشیری ق تیبرابر ۱۹۷۲ وگانب اعمل اسم دیورون ۱۹ دولد فلت السمید بتجراد ق افضاد نجر الکرکیا ما یقرب من ۲۲ شهر حتی اقداب نفسها مدارا جراه بنید ۱۹۰ د ۱۲۰ الف کیار مشر وكان اللغات الرئيسي صيف هو التضاط مبور المطحم والاضافة إلى قياس الاشتفاعات البيكركية (التي يع. الكراكب)

وكانب السفيد غصل عديدا من الأجهزة الطبيد ضمى دريد الذي باخ - ٧٧٠ كيار حراما . من فصهم جهزه القصوير الذي درمات ال الأرض صوراً واضحة حى مطح الكركب وهي اسطح الهارة الاكبي على الذي شور حوله ولك استحمال استجمام وحداب بطائر كهرو - حراريه عصل بالطاقة الزووية الامناد السفيد به بدريد ه بالقدرة اللارمة لتشغيل احيرتها

ولقد خلب الرمالية إلى سيليم التكركية مطابة المصلة عن السفيطة وطلب على مطلع الكركية يرض الميادا على أن لقد المفاطب هي الرسم، التي يكى أن يتفييها أن طلاد على سطم الكركية

ولك كان النبيب الرئيس في اطلان البرايات لتحد الامريكية تشبيده يوبيان ٩٠ د عام ١٩٧٢ هو افيد الرف الماسي لتعادي حزامه الكريكيات د أو الأحدار الكربية الدي يحتل لشار بين كركسي للربح ولشنري حتى لا تصرف للاصطفاء جا

ولقد بديد صور و ييوسيد ، ١٠ د الطياء يعسور عديدة عن سطح المستري ، ساهم، في فض المجهول علم وكان من ايرز ما استخلصو، وحيود يقبع كبيج، السامه نتجرك فوى سطحه في حركه سريعة ، وتتفاوت الرب به النو . وهم و لاصد ، يني وبد كن ما الديكن وصد هذه اليقع يواسطة المعطات الأوضية وهي

يعيد ومن بكرك دبي بدال صن ماعد بكر م يكن لدى المذكون ديد درايد عي طبيعتها اوردد ذلك بكررت عبليد البتكتباف كوكب المتنسري ورحسل بادة و النام البراد الشارات مها

السعهة فراياجير تحقن الأمال

ولقد اطلقت التولايات التحدد الأصريكية عام ۱۹۷۷ سفيتين من طرار ، توايادير ، الزحالة ، لغرو أربعته كراكب واحدا التر الأحد ولند وصلب اولي " السفيتين الى كركب الشري ، يعد رجلة طوق أكثر من ۱۰ - لا مليون كياو مثر ومديد الا شهرا في الفضاء يداب تتاب ما الكاكب لكان بتصدير مطبح السكاكب

تادر ميون ويار مير ومديق ۱۸ مهراي المصدة بدائم الترب من الكركب لتارم بتصبوير متاسح المكوكة والحن يقال أن السفينة و الرحالة و هسكت بعيسات احجزء تعبر يرما كل أسرار المسمري واعطلت صورها السياء ومن اهر هذه القاهيم أن هذه الأليار الترابح السلياء ومن اهر هذه القاهيم أن هذه الأليار الترابح المسليدي ليس (۱۹۲) التي عشر كيا كان مقهره لدي

المنكبين من قبل ابل راء المده الى ١٣ او ريبا ١٦

بال صوب ف الليم ال عبد الحي المو الد مدروف أن يعضها يعرق الأرض في هجمه ، أتبه يجمب رؤيتها يواسطه الراصد القنكيه من الأرضي ب غمينا يكون طلب مبارف الليرمن الضحيم ببطبح ادر کلت کار سی در ادماد یا مطر بادرای نظر يعمل هذه الأكرار مشاب الردب المضبلا عن ال رجم حركه فله الأقيار يكون صفية وسنط ألاف من المرهاب الدائرية التي بتشراعل بنطح الكركب وللد ثبت لدى العلياء من صور السعينة و الرجالة و أنه يوطر جي اليجوني جراء الله للسخة ما طريبا من ٢٥٠ كيم مترا وهل ارتماع ۱۰ آلف گینو متر فوق خط استبواء الكركب ، و يشكون هذا المزام من أتريد واهجار كوبيد رهدا الكشف لد أهنية حاصه لأن هذا المزام استحال على عسكيان يا إله ماه أن الرابعة الحي عام 5 موا اللائد قرون العق عكس المزامين اللدين يسهل رويتهية مرا دوکت رجوا از رجله انکتاب در ان بخول هما دغزاء غد بكرن بتهجد لتعكك احد الأغيار الكثيره التي



تعور خول الكوكب وقد حسيب الصور التي قصب معرح الدر عالم الدرا المادات من قرب أو يتوقر لأي اجهاره عسر المادات من قرب أو يتوقر لأي اجهاره عسر المادات المادات عن قرب أو يتوقر لأي اجهاره الشرق والشعرق والتصميات عن كل منها وبأكد أن طلم الشوب والفوعات الدائرية التي على سطح هذا الأقيار مادات المادات الدائرية التي على سطح هذا الأقيار من المادات الدائرية المادات الدائرية المادات ا

كي سبيات على القدر دائر روبنا د مطبابه جيال عليه قند الأكثر من - - ؟ كيار متر وطوقا كثير عن البرعات ويعمى الزاكين

ببر النطقه الخبراء

عد من بسبب عو دمه من بالمها المدورة غير كوكاب الشعري وقد جيد أن يعطى الألوان التي وهنجا غير كوكاب أن يعطى الألوان التي وهنجا في وهند إلى اللول التي وكاب هناك المحدد في حراسا المدور المغينة بالمداور السبب المداور السبب المداور السبب المداور السبب المداور المداور السبب المداور ا

كتلك التي بديدها على ارلاض والتي الحراد كتلا من أفره ابل فرامها غارات الحيليوه والشافر والهيدويجيا وبخص من بحدران متقد يدور في درامات حدرويه الله ويقدر العليمات عدد الشطعة خدراء لا يكي بن يكون عمرها نقل من ثلاثه أوون أمان حانب هذا الفياسات في جر المستري سيطت اجهزه السعية فيسات المري عن الاشاعات التي يتعرمي لها الكوكب والهزرة والتي تؤثر على طبوعزفية ولون سطحة رس هديه الإثباء الكوكب والهزرة والتي تؤثر على طبوعزفية ولون سطحة

المؤلات الحياة على المشتري

غل طبوء الثروه الضحسه التبى وهيعيف حبور البيعيبه الرماله وفواياجيره بين ايمى عقياء الكربياب ميجان صور طياة للحنط عل كوكب المشاري غج فينيده لسكن شيه مركد أفلد كالب الاقتر صبات اللفاية بقود على أن اليفعد القبراء والسحب أغيرتم التى بطهر اق الراصد القدكية عن سطح هذا الكركب لد تخفي وراجعا طروقا ملائمة لصورة من صور الليال ومرح الليال الملسى لدى يعض البروائيين غيرجنوا الطسم بالأدب وسنجوا للصف هن اللوقاب غريبه الشكل والتكرين ينكن أن تسنكن هذه المعيطنات الخاتلية على سطسح الكركب واعتبد الروائيون في دلك على تصوير تكرين هذه طحارفات يحيث بكرن ثنيثا ما يين افراء الشعاف والكافة اقسائك أوترهم هذا الالهباد الاقتبراهي العالبم لأمريكي دكارل ساحان دكأسناة بجامعه كروسول وافترض أن يكرن الغون المائل للأحر الذي يشاهد على التسرى ريما يكون مادة هضمريه والسد تكون هي الأساس الكيميائي للحياد

وقد اجرى وكتور ساجان أيارب مصنية على خارات أماكي أعدرات التي في جو الشتري وعدما عرض فدا الفاز للاشمه فوق البنصحية لمد - لا منفه متواصفه بكرب مواد عصواته وأملد عليه فصلات مركبة سع به يناسمه بي مدانته بكراس بنعمة الدراسي على الشتري المهران التحليل الهدايت ذلك أن فقد التراتج مركبات كرريتية أكثر متها مواد كيسائية

وحاول عالمرامريكي دقر فيرتكتور أويس الأستاذ بجهد ماسحبرتش ومع افتراضات رياضيه بالقد القلبي عن كبيات المبرء بصادره من الشمس ومن الرق ومن المبدمات الكهربائية والتي أفدت إل طر باشتري ر بطاق من دلاك ال كلمير كنيه لنواد العضوية التي يكن أن تنكون عنيه ، وطعن أل أن كنيه فشيلة بعا من دواد المضوية يكن الإنباها على كركب المشري ولقند أكدب صور المفيسية عاقرايا مبير وبدا وامن المحص البدس فة أن صور اخياة حق هذا الكوكب تيدو بسيحيلة أأوبكن تكلبه قداعقرر يعداهما شهرز عندما يكتبل تقسع ما أجمع من ألاف العسور أمناه لقيام لمان الدال للكثرات والمحطلة الاستداعاتها المغيند والمرجود في بلده بالمادينة الأميركية - ومسوف بكتبل فلم الصور عندمة يترال أرسال صور أمرى من البغينه الثبائية وفراراجج بالاء التبي متعسل ال الشتري بعد شهور قليفه لقض مريد عن الصوص عن ها الكركب

فشواد سالبة

بد بامد سبب، رحسه فر صه بالتفاظ ألاف الصير، وأصبحت هذه القرور بإن ايدي المقيد لاحظه القرد بإن ايدي المقيد لاحظه القرد فقا وجهت السفيد بمبيدة عن كوكب الشتري لتكثل رحلتها ميسه في أن بيله في بونيس المقرر أن بيله في بونيس المهار معهد في أن المسفيد التاليد و في المتقول في طريقها عن حديد الى كوكب المشتري الانتفاظ عرب عن المسور ، ولا شعد أن العلياء بركزون على محاولة بحسم المريد عن معود با من خدر د سعر كسف مسار حول ماشتري

رهكد عضي الجهود بياه، في كسر حالتات الجهول . در حالت كركت المسترخية السنسية ، في عدوسة المرسول الى اجابة شاقية المسؤال اللذي يجوب مسد لأول الهن للحراسكان عد الكول ومدا

- حد حدان



▄ الشيطان بعاول؛لان ن نفسدما حققته الثورة الابرابيسة ، ويعت أن بطارية واستنفاعه - (الإمام آية الله المُعيس

ے دیلومانیہ العوۃ والبرواروانمنگریہ نے بعد مناجہ حکیمۃ ين خايب الدول انتكري دفيتلا عن ايها برقومية نمايا -الثيخ سند العيدللة

وعى المهد وربيس وزراء الكوب _ سنكون يد دوله سبان العر عفى المراح الوظي لامراصل الرائد سند طالا

في جنيت مع متمرجون المدو ه

💂 علم الأمريكان أن بفهمول يهالا يم يكن هياك خل بنامل قسي المنتب فال مصابحهم كنها سنصبح مهددة .. وهيم بحرقول حتى استالسالهم دون الإيدروا -

اغلكر القرنسى كلود يوزدية •

💂 ان الصمة العربية وقطنام مرة هما حرء لا تتجرأ من دولة الترابيل ٢٠ ولن يكون «بد دولة فللتعليبة ولن يكون هياك البعاد لسياسه اسرائيل فسني مباطق العكم الداني ا

ماسيم لابدو _ ورير الواصلات لاسر سني

_ و همون اوليك لدين بطالبونية بالطياد لان الجدوب النسي الولايات التعليق الامرانكية موقف لا تدبل عيه -

الرثيس الفقيتى فردننائذ ماركوس

🕳 يعب الا نعامل صديق للولانات المنعلة منند ٢٧ سبية كشاه ايران، مثل الهوليتي الطاءر الذي لا بنبطيع أن بعد عرفا يرسو فيه ٠

هري کيستان وريز مارجہ ام لک بسابق

> 🕳 الهم ال تعمل العلمطينول على حق تعريز المصير ، ويعد لائك سيمرزون كلشىء بثارمصيرهم ا سعبق العور

ل مدير مگلات منظمه تحرير فلسطين له پيروٽ ه

🕳 لقد كرهث نصبي والعياة الانتي لا استطيع الصعود السس الناص ، كل دلك لاسي العدب أبرارا بالدفاع عن وطني ، وحصت العرب فى قبيام ،

جونلانكنش بدرييس راحلة المكوهس لامرنكيين







عاركوس







الخروب فتصورة يون انتزايم أو يبون صفيار لاخبر فهبي محدواه أأوا اختلها فوالمحدودية ارتدع عبد فبحاياها از الخبائر الاقتصادية

درجه للمولتها وترهيم وبملج اطراقهنأ أفهانناك خروب سامله کالل این سطری اسم و معلومه وفيالد حروب بجرى سنجينها باأواعلي الإكل لا يجرى

بيساني وخبرب شبباه وخبرب الإكراد وفيساك لوراب ولا يفيد في فقد الأجال خصر جالات النف التي

سوه مطف العربية وفراشها في الشرق الأرسط رلكن يصينا النحث عن عناصر مشتركة برجد يين هفه لأبراح الشافي الخكانجا تصبيرا مطقيا فدر الطافرو ريشكل انطادني ألدم تلتم لللاحظاب الببريعم

ولا الن المالم العربي الماطاء ولأون فرة عابسُلماه من يؤر التوم والقلق وعده الاستقرار ، فضى اللبرق برای مرسد دو مرسیم مرس بها لرغدا ونازانيا ويزر الصرمال واليريب وعلاكنات بتفجور يسرعه يون البيعان واليريية أوجرت في تشاد وي سي عبي ريو او او وکارت بال خراد تو ي



بالدياء الحساق مطر

من من من مان مان من المستخدر لا يستخد باشد بكنلاب خريبه والنصد الاسلى الصراح بلغ ام عربة ايل من من البرح الذي يقدي الى تقنيب العمل المربى خيامي او شبه الجيامي

باك ان معظم اطراب الحروب والدوات السائدة في انتظمه بارسيرن حروبنا أو السكال هفت يصنفب حسرتها بعضت المسائد معدني أصنه المسائد الاستاب المفائدية أو بدي الحروب دات الاستاب الاقتصادية و يوبان المسائد عليه المعروب المعروبة والما

رايدة أن المراح الاسابي في المطلق التاليب يون المدم الصهيراني والاحد العربية يشواري وتقبل فرحية سجوسة وينخفض الاهياب حيدنا ووقت مع كل حرب حديدة في الغالم المربي أو في فواهشه

الوقاق اخباب بمخموجة

ک کدول صفیرہ فی رہاں طرب البرقد وجامید فی عهد ایزیاور ودلاس احساب اللہ حساب ارد العصق

البريني ازاد تصرفات التجريبه والاستقلالية و ووجد يب في هذه الدول من التين على مصر خير أيصرف وفرصت اراديه على احد تراب التجارة العالمية - وكان د الممل هنيفة وفرت قامية لكل من صور. له كسه الدون يد يعطى عودهم اليها - المنط - سياح د مه الدران يد يعطى عودهم اليها -

دد د بنید دد ماه د بنید بطلب ای اثرامهه بینها مراحهه مصبح به نشام کلم اد صد ازمات النظان ویرایی ظی المالم آن جیم الرحهات سنگری علی هذا النظ الامر الذی چیس بشر به ق طلب دائم بسیب الاسترب الذی احتظام النظامی مرحهایی دریاه

در ك د كاماد استويسي در د صفول با سد بو جهد عن طريق ساميد المجمد عد فرلا الانباع بالفتاد والخواد بينا استمر القطب الاستريكي مستجمعا اسلوب الميارسد المعليد تتغيرت في مواجهيد لاساع و دري سجر العالمي الاستراك كالم سيراد بين فيد د مسريكيد بديده سطيريد

السرفينية الدخاه في طاد القطيع قال في الدائس عنى مناطى التعرب مستسرة باسواد كانت علاقات القطيع يسردها الترثر كيا في ايام الحرب السنرية ، او اكتسب بالرفاق كها هو خفات حاليا وجين تأكمت الرقايات متحبة أن أستجرار محرسها بنفسها حروبها المحمود يوي ألى اضحاف فرتها وجينها وأن الراجهة للبيائرة كرديل اخر صدرت ادرا في حكم المستحيل بالنظير الى نوعية الاسامة والمسياريج المحرونة لدى الطرفين ، لم بعد اماء القطب الاصريكي سرى الاختراف بششق سياسته والانساخ بجدري السياسة السوابنية التي تعمد عل حروب بارسها الانام والاصداد

بدلك اصبحب الحروب المعمود جزما من مغارضات الرفاق وليسب عنصر من عناصر الواجهد السكرية بود الاطين ، فالرفاق كها شهماد - وشهده دالم يكن اتفاقا او جداة وأف عبدية مستمرة من كسارلات ابساد خطر در جهه نمسكر به ساحات در در در مسد دسرح الراجهة غير المسكرية زغير الهاشرة ، وأخروب المصبود إلى مناطر عربي عدد مناظر عرجهة عاسرة السدد والهابل) ، تعدير احمى هذه المعاولات الاسة للعطير الشافي الشروع على مناطق النفوذ ، يشرط أن أطرسها اطراف اعرى بايمد أو صديقة المطلوب الاستة للعطير

مفهرم الرماق للناطي النعرد

الا أن بيل طيعة العلاكات بن القطيب العظميد.

من حالد التنافس بطراجهه حلال الحرب البنيد قل حالة
نتنافس بالرفاق السلام رضع تحديات جديده قلاميم
سائمة عموره الإحلاف مصلات لم يصد يحتى حس
التي لما كان يعتبه حلال الحبيب الباردة ، بل يسكر
القرل أن المساحة الاكبر من العالم خارج دائري القطيب
عبارت ارضا معترجه للنبافس الجديد يحتى اخر لم تجد
مناف درئة صميرة أو منطقه بنسرها تعظور على الكملب
الإحران تجادل التعاد الها دون أن يهده تحده أو العالم

لقد اصبح من البكن أن يقسل القطب السوميتي يتنزد دولة أو مطله تسيطر هل مراو خترج بالغ الاصب

من التاجيد الاستراتيجيد دون أن يقدد القطيد الاحراض التصدي مياشره قط الناوة وريا غير يعلى اصداد النوب من حتب الليقب الاحريكي على انه سامن أو تاريخ دو احيال خلفاته وأصدات إلى وحدث أن التقل ساد دولا كتابة تعدد في امنها و ستترازها حتى مود سند بحي ف خليف من مود سند بحي ف خليف من السياسة الدوليد وأقا صبح اللول قراد يسود لفاقت عام اللول قراد البردة ، وعلها أن اللولة التي تابع قلت خود لفليد حرل فالهنا الاشام من مصادم مناهما مناهم المناهم الأخير من مصادم مناهما الاخير من مصادم طب عدد الاستراتيجيد المياهة التي اللهنا الاخير من مصادم طب عدد الدر الماها الاخير من مصادم طب عليها

خدا النوع من الفهم لا يستليم مع قواهد الساولة سرو رام ، بالمدم الراب المقلم مستعمل أو جهد عسكرية مباشرة وهو أصر لم يعد مكتا فضلا هن أند أذا وصل تعجوز الملاكات يسي الفطيف إلى حد المهديد بالمراجهة المسكرية الباشرة قال رهية الاستحد والمدواريخ الذي توجد في حورة الفظيم المصر الراجه لا المسد على ادامه المساطرية المناسر المدارية الله المساد على ادامه المساطرية المدارية النائية و بالك

الى جانب ذلك في الدولة التي تصبح قاهدة للفوة أي من القطيق ار التي تطلك من المائة الحام أو الوقع ما يجعلها رصيدا استراتيجيا عائلا لقطب الذي تصافاته أو الفضح الضياد ، هذه الدولية في تستنظيم باسكانياتها المسكرية المتراضعة في تاريز ياعيال تهدد صورة الترازي بين المعنين ، ومنطق حركتها الدولية والاقليمية مقيده بارادة القطب التابعة له ، وهو البارات الذي يدوك جيدا صورة مصافحة الدولية الاكبر وعلاقاته بالقطب الاخر

وي صبر، نفهرم بتحلف الدراد السارت بدون م يكن ره القمل الأمريكي لنظام متبعشس في البويها شاقها لاصدقاء او اتباع الرلايات القدمة ، ولم تقدم حتى الآن صبره الراقبين التقليديين أنهاء السياسسة الامركيم التي مورست في ايران خلال العام الاصبر

وينفى اللهم امارل يعفى الدول التطرح لائلة القطب
الاسريكي عما تعصوره اراياها خطرا النمية القطب
السونيني في مناطق تعليرها عند الدول بالمه المساسه
السونيني في مناطق تعليرها عند الدول بالمه المساسه
السماحه القرمية الامريكية والوالع أنه لا ترجد دوله
منزه في القرن الافريقي أو على مشارف البحر الاحر أو
الرلايات المتحد عهاها على مسالتها للاقبلد السوليني
أر تربينها له ، لان الما أراد الاعباد السوليني أن يامل
المرة أسيع الإطراف ، وهذا الرفر لا يتطلب أن يسيقه
الراء اخر بالايداد إلى منبستو أو ابيه إنع مرور التاللات
ار نهديده

وسع ذلك قان القاصيل يتسيد الى أن القطيب الأمريكي لا ياتم أن تتحسى للمعام عن مصالحه دولة أو أخرى من دول عند النطاة ، لانه في هذا أغلة بكون النائد مضاحفة ، ألا يستم التنائس بين القبليب عن طريق البحمها أو أصداسالها يعيدا عن الرجهب البائرة ، ويستم طلب الدول العبدي للسلام فصحص المنافة الغربية الفرائض المالية ، يتشاً اعداف الشد الدول نيفند بها عن السمى تصفيق اهداف الكار خطرا على المسالم القرمية للولايات المعند

الحريم لكويم في بطائم بامي

ان القدى الدي يساور كتبها من قول الكرق الارسط وبالداب يعشى الدول العربية ، من ه هدم الدول العربية ، من ه هدم الدولت و الولايات المتعدد ازاء طاورة قيام نظم تابعة تو سديقة للالهيد السوليدي ، هو من نفى جرح القلبي الذي ساور حكام امريكا البلاتينية يعدد نشأة نظام كسرر بل كوب وكان الري السائد سبي لقد من كالمسترار في الدولايات المناهدة القرار البياسي ب أن كوبها المسترار في امريكا البلاتينية غصاصة السولايات المتعدد ، لاتها قتل خطراً نظريا بهدد كل حكومات المتعدد المتعادل مع الترق المعارضة ويعد جرائي ويع قرن من قيام حكم كالسروة قال متدوب الولايات المتعدد في الاسم المتعدد ، الاسم المتعدد في الاسم المتعدد ،

والمعرب الشخصي للرئيس كالرتر غل العديد من الشاكل الاعربية ، أن الرجوء الكربي في الفارة الاارياد عنصر استطرار على عند الذارة

اماديا الدليل الآن على إن التبرية الكربية لم تهده مصالح الولايات المتحدة في القبارة السلانينيه بل على المسكر الدينا المشرد من دليل ماي على أن كربسا المسكري المستداد المسكري في معظم انجاد القبرة ولدينا الدليل الأحر على لها تسامم معظم انجاد القبرة ولدينا الدليل الأحر على لها تسامم معظم انجاد الفبرة الاعربية ال وضع يبي المعسالح مربية عيها

واريبا كان القدروس أن تقديم أسرائيل بالمستة الكربية في النطقة العربية وريبا أيضنا كان فلسل سربيل في النب عبد المهمة نظيمه العبد المدد المومية بينها ويود العرب هو السبب في أن السرائيات المصحدة سازب أكثر ميلا لعدم الميدرلة دون ليام ه كريات عاقي الابرب الارادة السكام الابربيكية عن طريق خصصم عليد الارادة المسكوم الميدرات والاختمالات والا مالس يتحليق عن طريق طيف مر الارادة مطنيق المصرفيات كان تتحسيرهن طبيق المصرفات الاكرادة مطنيق المصرفيات كان تتحسيرهن طبيق المصرفات الاكرادة عطنيق المصرفيات كان تتحسيرهن طبيعا الاعربيكية

المروب المعدودة حوابد

من بالغ الشرر إن ينمير أن مظاهر البنف العي غينام للطفة البريية وجرائيها من صنف المصر وأو ابد لا يرجد بينها قاسم مشترات صحيح أن الصراهات ودكلاكات العربية لهنت أمرا جدينا على الأمة العربية ومحيح حها نصل أحياد ألى حد الانتباك بالسلاح ولكتها در بكن في وقت بابعد أساس من حدر معرج الترفي في الماني كان المدراة التي هرفهد الوطن ساعدا و مستقينا من الصراعات التي معظم الصراهات ساعدا و استقينا من الصراع ، والي معظم الصراهات استطاع الوطن العربي أن يحافظ عن القيادية ويسم عبارلات تدرياها أنبا الان فأكشر صراعاتنا يلمب

العنصل الأصير فيها أأمور الإسابي سواد في المعاقلة أو في توجيد مساراتها - واكثرانا ايضا تجاوزت حدود الوطن فصارت سائش في استظيات توليد اصري غيرالحامصة الدرانية - الدر - وسنته الل فرد الطبر

والمعد كيفاهره من ظرام الدياسة التي صاحبة
سدة محسة على طام فلا كالدي ومعسها
ولا يمكن أياهيل بإيانها بالسينة لتقليم الشرية
و تنظور الاجهامي والاقتصادي وصلية بنباء الاسو ،
الالنا لا يكن ان بتحافل الراح الملد التي دعرت كليوا
بر خصا عصد مسلم
بنقسم الالتمسادي والاجهاميي ، وفي تاريخ الاست
المرية عبدل حافل نصد الحاد مصاره وقر تاريخ الاست
واحد ونعف دم هذه الحاد مصاره وقري كل هم الامراق
واحد ونعف دم هذه خصاره وإلا كل هم الامراق
كاب الافكار التي تتبيل المتب والاحداث الموجه هدها
ومن حقها ، هي الميار الذي يحدد المداد الإمايك،
ومايياته

بالتحديد بي تعلق براسة بديد خاند و المجللة كتفيع الأمور التالية

اولاً - أنه في اغلب الأحوال يقَعد شكل ه الخروب المعدود ه - أي أن اطراف المعنية تحدرب بعضها من جن تحليل اهداف غير عربية

ثانيا - أنه يأتي بعد مرحاه استهدفت فيها اطراف ورثيه رضيه متصدية فكره القبرمية الصريبة والمسق المربي الراحد وبجحت في كنع حاجها وتب حلاقا تقليص عال واخذاف الاحة - واحلال مشاهب يراحباليه محبل تعكر القرمي

د مرس بتعد مراب با بالطراف العربية كثير من اهتاه هذه الاطراف العربية كثير من اهتاه هذه الاطراف العربية كثير من اهتاه هذه الاطراف العربية بدية الحرب العادبية التابية على واد فكرة النظام العربي وترسيخ طرية عظم الترق الارسط فالنظام العربي لا يكن أن يسمح بالدساج الرابل ويردهن وجوده عدل كن يردهم عربا المرابل ويدهن وجوده عدل كن يردهم طريا بيد العرابل نظاء شرى ووده عدل كن يردهم التطام العربي في طل طاء شرى وودهلي نصيح حوامش التطام العربي العراف العربية تساوى مع الاطراف العربية العربية

معها في اطبر عبر عربي - ولذلك لا يعيم اسرائيل كثيرا ان نتحون دوله عامليه كايران الى مناصبتها المدام يقدر ما كفن يضيرها اصرار العرب على اهتبار ايران واركيا درلتين عامليان

رابط الله بتحول الاهتاء الى الدول الهامئية كابران وبركيا واقعالستان وتشاه يخلب السركير العرسي على البرائيل الحدا النحول في حد قائد يمكن اعتباره ضيانا با لأمن البرائيل بالمسبل كشيرا من اي ضيان مادي لو مصوي يمكن أن تقدمه الولايات النجيد تحفيزا ها در ارائية مداهد الله المحبد الرائات

ماسا الته في ضرب اكتباب يعقى الميال القطية لدور استعلال الدول المساعبة الكرى للقرائض طالبة ما بد استعادت الكرى للقرائض طالبة أماب معظم الدول التصطية الى الطيعي الاشتاق الكرامي قد يودى الى مشكلات المصادية في الدول الصاغبة التي وضعب خططية على اسامي استعادت الخرابة التصادية وضعب خططية على اسامي المتعاددة وسيلة باحجة ومفسونة لتحريض النافذ في المدادة وصدية التحريض النافذ في الدادة والمساعدة والمساعدة التحريض النافذ في الدادة التحريض النافذ في الدادة التحريض النافذ في الدادة الحديث النافذ في الدادة التحريض النافذ في الدادة الدادة التحريض النافذ في الدادة الدادة الدادة الدادة الدادة الدادة الدادة الدادة النافذ في الدادة ا

سافسد الى القروب المحاود استوب قاهال لارضاه طبيحات الدوار التسفير التي طلاب الدوارة رئيسته في العمل الاقليمي او الدولي والدول التي سحى لتعميد دوارة لا تشاسيد مع امكانياتها الذا عبلت متارده

سيجيا ال التحييات التي طراب على احطفه
الدرية حد عاد ١٩٦٧ ميجة الحريق ورفع سعر النقط
والهممات الدياوسيد ١٧دريكية المقالية تسيسا في
عبع معدلات المارة السياسية ولد مثن اوارد الخليمية
حديثا في قال هذه الرميقة الاقليمية حسيع الحروب
المصيفة عوامات مزاقر الإدب بسهرته الاطراف التي لم
المصيفة عوامات القرد الانباسية المتمطر ال تدعيم
الربطة بقوة عارضية اوارض المسالح القوية والرطبة

بعاهرة ساجيل مطر



🚗 لو ان ديموند پرك فيلسوق دلعافقان دلگنج في القرن الثانيّ على كان حيا اليم - عَنْ كَانْ سيعطى صوكه في الإنتقابات العامة التي جرث في يريطانيه كالترهيمة المعاطلة الثين رابعت الإلحكومة في أورويا أم فأرجل اللتل الشنف فياة في بيادىء يوك وللسفته شي مئتك له ، قراح ينأدى ياكبيش بغ «البرول» المتيمة الى:منافاة الناسية لانها افضل على أيا حال من ، القضائل ، الجنيمة التي لا يمتنيع احسك ان يتنكون فن التهساية يسانبها ا

حيرة ، لايد ان پراه کان سپود نقسه فيوا ، او اله ماش هذا اليوم الذي برت په پريطانيا عليث سقوط حكومة العمال يرتاسة جيمس كالإعان ه علامة سحب اللحب بعثلا في حراية لأثه وهسسا ، وكانت أول مراد نعت هيئة مكوعة يريطانية المية الكبب ملا فاه ماما ، فيضحل وليس المساوعة الى تقديم استقالة حكومته ، ويدهو الى ايمسراء بتقايات علمة حتى يتبكن الشعب سياطتيار حكومة t still laster filtre

ٹور#

وحيرة فيلموق للمافتان في هلبة الذي يعسرى ويجنزان أمامه ، فق رئيسة المساومة الجنديدة ، والوربية بطبيعت الإجرابية برجامه تجرب كمكل سامر في خلله وربس له بيادله ، لمان لمرهسا على التقاليه ، وتدموا الى التغير الذي طافسة حارية وهو يثق مبشرا معلما مؤكدا شرورا الإيقاء حلى ما هو قائم - ومناومة التميدند والتميع - -فقد كافت هله وما زافت ۽ هي ميابيء حسيوب للمافقان وسياسته ا

لم على البانب الاش ٥٠ صوت زهيم حسرب الممال ورئيس المكومة الستائيلة الهرومة والك اسيح بن يوم وليلة من با خلالا للماندي ب ي روف بدلن في سلابه الذي الماء عبي الشعب في بداية العملة الإنتقابية واحق بريد الإنجليز ان بروا کل شیء من حولهم بستاسل من جلورحاه وكانه يزاها في عوق نهم الدا همواه النظام لعمالي القديم بالرغم من كل اختاله -- الاشيطان اللي

تعرفوبه غير من التيطان الذي لاتعرفوته 11 0 °

فاسقة برك ا

من هنا كانب المراذلتي توضوها للرجل الدي فانت فلسفته ملى املان ولعرب على كل مالسو جديد ، حتى عندما فلنت التورة في فرتسة عوقه لمركها في حياته التي امتنت من هام 1474 حلي مام 1797 ، ليم يترود في البلاح من نظام المكم القميم رقم كل كروره ومساوكه ، وكانت سيجبه والمداحل شدا بخام بلاكي فالما لمنزة طويدة حه ان جدور المثلية والارستقراطية تسيسة قد عرسب في الارس بعوة ، يعيده ال ماركتا التكمها ، الله يتثني كل ما حراها ، ونسام اعوانى والأفتاش با

الرحفة المعربين المناء التشتيمان فال عامر مليد + ففيه پيرك في فلنخته (ولص (لستوي وسريد المسيمة من جديد ولكن حلني لمنان الرجل انبق قلب سیاسة حریه عنی قبون کل ماهو جديد - طلك البة في النهابة سوق يدود يدايكير على التنب و والنيثة العاملة الكابحة على II full line

وينعب تعينسوف المافظ وبيعي فلسكته وتكن مرة اطرى فى راس الرجل الذي طابا اعتمد هو ومن كان من قيلة من زهمساء المعبال مقن اللكارها والمنفرية ملهاء في كل هملة المقايية جابث يهم الى مقادل الجالم في يريطانها ا

التعيير ٠٠ لنعيير ا

لم طهر هيئه السيناء المافئة ۽ ليُعلن اللورة ملى هيَّه اللبحة التبحة التي تعتبر تعبيديا لروح المصراء يتملن بقراان والكد خاصب حكومة الممال المهد موسان وفت ذهابها لا يد مراكتقبع. الله يقي الممال في المكم إذا عاما متصدة !

ونعب الممال ، وجاء للعافلون يرثاسامارجريث الم الراء بني قيد اكثر توروا ومريب بالتثاليم والمغلظة واهرش المالبط في يكبك اختفافين

ا بن هر هنه اد 5 وناهر بندينية ۴ وگسخت

مترابعة الرحلة العصبية لللهلة يعد أن اعتاث تصبيها السافي الإمادات تقابات الدمال القوية م لتي وصفها بانها اصل البلاء والتي في الادما ؟ بها نوس بان بافرج الوحيد الارمة الالتسابية الطاحلة التي تحر يها بالاها ، هو مريد من السن والإنتاج مع مضاحة الموافل ، والمنيفي الدياء الفرائب من كامل الشبات العاملة بعطة خاصا»

leb bell

وماريزيت هي اول امراة التناب زميمة الاحد اكبر حزيج سياسين في يريطانية د وقد يساد التصارعا الارق _ زمامة مزيه للماكلين _ في لوقت اللق كأن البالم كله يعتلل فيه بالعسام الدولي للمراة يجو عام 1470 - وعند ذلك الوقت وهي كتملم و ثمية السياسة ۽ وكيف پوب ان تاون وطنسة متدما دافث برازا اللشن وهي وزيسرة لتتمليم فى حكومة المافطين يرناسه غاو ره هيب فقد همت الرزيرة إلى القاء ترزيع المليب يالجان عنى الإطبال في إندارس - وقائد في بير برها لهذا الإيراء أن مطلم لحالي التلامية المسقار في عله الدارس فانرون على بقع لمن كوب المليح لإطفائهم بالهائل لابوال ديني بسوقرها انتجلة س لس هذا المليب اللق يوزع بالعان ، سوق للطي نقلدت يتاء 70 سبرسة ايتمالية يعيسمة للاطفال لدس فبالف بهم اغبارين غرجوها حالها في مقتلك انحاد يريطانيا لا والأر الأراو سخيد الإياد واستيادهم و وومنقها اليعلن و يسارلة لين Tranships must augrebe a distributi

ولكن مارجريت تاتشر او تستسفو فلهريمة الميد ملم واحد من هذه م التكسة السياسية و استطاعت ان تسرع زهامة المرب من ادوارد فيت الرجل الذي علمها وشجعها ونقلها من مالية في التلمية المؤرب -- ومدافع من سياسته ا وكانت غيارة جريلة ، وكانت في الرجم تقسه مفاجاة للتلايرين من زماه الرزب اللبن واضوا تعدل عيد بداهع من الولاء والغبل ا

و يُتُولُ اسْبَقَاءَ مَارِجِرِيتَ الطَّرِيزِيُّ النِهَا \$ وَفَعَلَ اهم ميزة في هذه للراة الها كأن هالما يسياسة

الرحجة في لأموق الطريق الى الباب الفلامي وتؤمل بالتوافذ القتوجة والكتها لإقامال ملها عا

التجاح ** مادة ا

وماروریت امیرات طور عادیه به اوله ایضح استفارها وخصودها علی اثبا سیدة علی شو کیر س کنک، تتمیع یشحمت فربا ، لادوس پانتین ، وهی تقول دائما : به ان التباع مندها میاده به وهی تمول طریتها الیه ، وتعرف عادا تمتع من اچل یادیه ، ام ان النهاج لا یشطتها لانها تستقه هی خدیدة الثنا بتضجا ا

حين ديدا كانت طفة في التاسعة د الإفلائ ديدارة لاولى على لماليا للمالية في بهر بال للسبر الله يدينة بال سام يتماطعة بالرئساير وجيئت الطفاة طلياية د وعادت التي طيسائها د لابنا تسبيا باطرة غيربا الاسالية الالسالة جابيط العطارة عاروريا الا

ولكي مترجريت البسيرة بم يعنها بعليق «يافرة، شارعت تلول لها » و لا •» الله ليس «عطف ياسيدتي « فانا استحق اللباح » ا

ابنة يقال ا

ولدت مارجريت لايون ظهرين من عشا اللهب وكان ايوها القريد يويرتس يقالا ، وأمها م خياطة ع -- وكانجزالمكن ان تشهي فراسلها ، لاما يحدث احياتا في الاحر اللقروة التلاحة في الرياد ، عند الرحلة الابتدائية ام الثانوية على الاكثر لم تبحث في حمل تعاون يدخلها علماسرتها لكدب لونكن عوب مسمد سابعد سان تكوين من الإياد ، على ان تكمل القتاة المسلورة تعليمها الجامعي ،

ريمة كانت تزعلهما الى و التقوي به في اسلوب الميالا التي تعوياها وشكلها ، هي السيب، به 1913 فند ورئد مدرمر بد ناتشر من اسرمها ، اسرارها ملي تهدوله كل ما هو يعايت طلالا الها ملتنمة يبنونه ونامه ك

وحسنت ۽ ماجي ۽ ۽ وهو لسم ۽ الداج ۽ آلان کانٽ تنابيها يه امها ۽ ٿو زمانڙها ٿي الجامعة ۽ وفي البرناڻ ۽ ملي پکالپريوس المنوم في جامعة

اکیمورو ر شعبهٔ الگیمیام) - واربید اشاتونیما ۱۱۵۱ ، ورژمت جمعیة باساطان یانیاسدا ، رکاسه بایی امراه تکونی هذا اقتصاب

٠٠ الزواج وقليمة

وفي البعب بند، بارحل اندي اصبح فيما يدد زويا لها واو ديلس ثاثلي ، ولم ذاي تظر في الرويا لها واو ديلس ثاثلي ، ولم ذاي تظر في الباحة في الباحة وفي الباحة وفي الباحة والله ولاتها ولاتها كاحد لواس التركيا المنطب تشركا بنصف الوائد ، ولا همله الرطبلة تشكله تتركا بنصف الوائد في حييه الإطفال ، والوائد كله يحد ومولهم الوائديا مع هذا استهايت للعموة ديلي وهو يمرض مليها إن تشاركه حياته ، ظفد كان تعترمه وتعهد ال

ولم ثبط ونيتها الهدينة كزوية و الرابد الذي كانت كريد أن تعقيه فها و منى منتسسا اسيعت أما لنوادي ــ ولدوينت ــ هما الآن في النابية والعصرين من المعر

عل كانت تهرب ا

قانوا منهما كانما كليها ، ووسطتها المحاف الانمينياريان الذين التميزيان منها مراوا مازجريت التميزيان منها بشكر والدرية المنافقة والمراوا من الجد الشخصيات التي تمرق كيف تدير المطافقة والمرافقة منها منهمرات وماها كالإبان النام المطافقة والمرافقة وا

وقد يكون لهذا الكاتم لسيب من الصحصة م فيناك نقاط ضعف كثيرا فيها ، وهي تعترق بها، وفي سبعة ما تاحته السنة النعاد والألمهم الملاحة عليها ، انها لا تنفعل للاحداث ، حتى أن البطي يعد سموية كبيرة في اكتشاق مراجها -- وهل هي سعيدة ام غير صحفة ، حتى تو كانت في فصصة منصارت

وجه جاميت كالصاي

الله المنز النواب المائلين من مقامتهم السير مجلس المدوم ويوت حنايرهم بالبتال ، وصمت عرج ومرح صنصا (عسب سيبة الاقراع بحسب يقتا من حاوة كالايان في خور ايريل الأخير » وليل اجراء الانتفايات (لمامة يقير كامرتقريبا» وتطلع البدوج الي ه مارجريت ه التي كانت علم البيئة بالسية فيا هي يداية السيال في التوث لاحر سن سيرسب عي غرس سنم» و وجدوا وجهها جاسدا كالمستر ا ولا حتى غيج ابتسامة مخيرة يومن بعنا كان ينتنل في محرف من المعالات وهي تسمع نينا عزيمة خسمها التاب تجللت يقارق موت واحد ، كان صاحبة التاب خدمالي قد اسيب باوية قليها ، إيدته عن حضور منه البابية الماسة ا

اما بارجریت للسها ، طلد ریت های حصالات انگذد اللی وچیت الیها پسپ راشها موالالاهان الی الطیور اسامه فی ماللیه تداع های اللسال پالمبدورة والعوت ، پقرایسا ، با ان الشاکل ر تسیاسات الی سنوسع اهلی با نیست انتخاق و تنمید می الرف وحدید هی لتی بسمر بصع الانتهایات » آیا الکالیات ، فی لیبت متالیه یع قطعیات » کمل لائتاب ولیسا طویساط تعمدوریه ، ولکنا بیمد مکوما ، د

والارا منها : « الها تلمتع يقدرا هبيه هلي تعربة الناس ، والرسول الي إمعالهم ، تعاما الما يازع الرء الخرة لمرة الهزر الإن الخلها ! ه

ومن تقول ان هذه مسيح ، وامل السيد المبالد وراد معاولاتها الدالية في البحث من السيقية والوصول البه، عو هذا شمع الزائد البسك تراه وليسة العكومة البريطانية المدينة على وجوه ناس

السياسة ٥٠ حملة تسكرية

کتب مشمل فای امینی دلیناس فسجلیة میاندی تایمل یسطد مسل کاکش ۱ د انها تمای ورید دلیماهم فیر طورات یکینهٔ وکانها فرزنده، ورمنش مرافزها می تعضاد دلدرب دلی الابطیاد بيورهم حتى بيتى هي دائد في القبية ** ويعتى الراب ، ويبدأ سيامنو مازوريد في التطبع الي يمال وتنصب عودا لله والمنتي ، بيال وتنصب عاروريت يلفنمام الي النامين ، وف مال واحيد الي النامين ، الى ويه معتنى المينين مافيتين ** فم حيدة في معيائرف منه عنى السابح يديه وترمي في معيائرف لنو مائروف التي المياه معدالها ** فلا منه عني المياه معدالها ** فلا منه المياه عني مرابع أله معيائرف التي المياه المياه عني المياه المياه عني الله والمياه المياه عني الله والمياه عني الله والمياه عني الله والمياه عني الله والمياه المياه المياه عني الله والمياه المياه المياه

ولمن الضيل ما ورحته بالسر من والتحد الإسامة يعصائل الممن للثمر الباد - والتعليم - والاعتماد على اللمان والمعل المحرى على مستوى الأفراد -وقد كاسد ماريريت لممن المهر والمعادر والمحب التي يبوث المشراه ولمرامي وتضاح لهم مما أعمله لها ليها أو المسرته على من مصروفها وهي طمقة ا

ر يها في تشرشل

بياوها مراد عن رايها في تعرفل والمسرب
الديها الثانية فاتدا، وقدايل اتداني تعادلماسمة
البرنظانية داتا ، وقد النفل سكال لشمل المبيل
لعب الإرمي في الشباق المسرو -- وقالت تاثير
وكانت يودية شاية في السايعة أو التاملة عبرة
رجل الا بعرف البأس ولا تهريمة -- عكدا يبدو
في القاهر مع سيجازه وايتسامته التي لا تطنمي
لا الم و لكن من يعرف به قد يكون ــ هو والياس
لا طي طنعل و حد منذ أن المجرت أول فتبلة علي
راس سدن لا بد ال بعدد الله يكن جبيكم عنى
سواتكم --

وفاترا علمها أتها أو مثالية ، ودبها تثمين حياة الأسرة ، وتمول في يقفر : ما منم ، فو ما همي الأمرة ، أليست في الوحلة المحمية الآتي يتأكف منها المجتمع الذي معيش فيه فات

وقد كانت مبررة الإسرة في راسها علما واقب

تعلى خلابها في جبلى المعود فيل حفوظ حكومة
عدان حدادات فلسمة المد سعيدت فجرمها
على كالإجال وحكومته بالعديث من التضغم وجم
البييها-الكثيرة: في خدول أبيث في الدوق
حقين كبيات صمية من الواد القدائية الإساسية
التي لا تشيع ولا تشي عن جدوج ** فهي اسراة
الإداة والرافاكلي الساسنا من الزباليالملاد والي
منى حياة الإدرة والمبدع وخاصة اذا الدت ادراة
ونبقع لمن ما نشرية ا وفالت باشي الإدراء المسلوم
ما المسلوم الهراد الإدراء المسلوم
وبنع من الملافات بين الراد الإدراء الواحدة و
ومندة يقاد الما ليمته ، تتشاعف عدية الإلتماد
مدراة وبندي متما عليقا لا و

وعداله ازمات كتبيرة تقافسه في مهده حاومه المعيدال ، ولم يفت تاثير المديث منها طبو ل مسلتها الانتمايية ، ومن يهنها الذياد سبة لبطاله وعيرط الانتاج كما وكيفا ، والزمة الاسبكان ** واكن عن مقدمتها اللها الاسرابات المدانية التي شخد المياة في يربطانيا

تكون او لا تكون

على مستخدم مارجريب الالتي وابسما حكومه المناطقين إن لواجه المعادات طابات المسال القرباء عن مسمح في وصح حد لاسر بالمال بعد الني تراق المستخدمة المربية بالمكان المربية بالمكان المربية بالمكان المربية بالمكان المربية المحافظة والمربية المسالمة التي الراجمة المدالة التي الراجمة المدالة المكان المدالة التي الراجمة في المناطقة التي بالت المحافظة التي المناطقة التي المناطقة التي المناطقة التي المناطقة التي المناطقة المناطقة المناطقة التي المناطقة المن

انه ليس مهبره و تغيير و هذا الذي تضادي يه رئيسة المكرما الهديدة -- الله تحد لاكبر الرة في

ریک وہ کارن او لا کون



نظمت الهمجية الملسميسية غيرت بالاشتراك مع الانحساء الدولى للجمعيات الملسمية عابدة مستدرة في المترة ما يان ٢ - ٨ ابرين الماسي يمديني الريساط وقاس بالمرب حول دوسوعي لاول ، النقد الداني لنعلاسمة دميت بموم بمص الملاسمة بمسرص فكرهم مرضا بمدنا المام حدد احرس لملاسمة بنجديد مسارهيسيم المكرى ويطورهم المقتى د كتسوج من الاعتر في ادام للمس بعمسور الاحرين سحديد قدر المدينوفي أو لتاني د التراث والتجريا للحديد الاحران المدين والعاصر أو بالمدين الثانيج المدين والماسية بين الاصالة والماسية المدينة والماسية المدينة الاصالة والماسية المدينة الاصالة والماسية المدينة المدينة والماسية والماسية المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والماسية وال

والسنيقة انه لا وابط بين الوسومين - قد خدار لادهاء الدولي الوسوع لالآل لاله يصدر كل هام مجددا على هنيد من الملاسقة - وقد صدر حلى الان اربعة عيلمات ثم يعتر لاي منها الروبين على الافل في كل مجلد-في حين اختارت الجمعيب المسمعة عمريب الوصوح المناسي الإشتر له مع الالعاد الدولي والو موصوح يهم المزمة المارية على الوضوح الاول وتتقدب المؤمد الاحتمامية و لحضاريه والتاريخية على الموصوح

الثاني وهو ما يمير بالفعل الاجتمعاب للتقدمة هي المتدمات النامية م

وسوق برائز على الموسوع الثاني ، اللتي بشكل اعدي القصايا الميرية التي تهم المثل العربي *

را اتعاماب

لم يقدم منك البداية تجديد دايق عملي حالتراثه فيبعة خنه البعس موالسانيد و لاحاداب و لسنواس فيتمع ممين في للمني الإجتماعي الفائس ، فته البحل الإخراء ومنهد كاتب هذا المقال ، التراث

وقد فهر با في سنوه عدد بدات في ساعة في الإول الإثباد فقد الروح بتحملها في اريحة : الأول الإثباد التري الداعة المراح من بناصة ليترية خاصة في المعوم الإنسانية - الثاني بالإنباد التر في صواد خلد المقريل الإلاريسي الرامان المبات الإنباد المبات المبات التري بيتاء المبات ا

لابداد بدل وقد بدل لاها الإستاذ روز الل الجيئة القريبية بالدرب في يعثه مل الاها التعاليد الله فقد فهم مصطلح بدلية المنالك في المركبية بالإستانية ووطائف البنالك في المركبية بالإحداد المدل المدين وطائف الإيكان مطاح مطاقة في بدلية وكان فسنة الإراث في المقالد بيستان بدلية وكان فسنة الإراث في المقالد بيستان بدلية في بطرق النقر من نظلور محددات بدلية في بطرق النقر من نظلور بدلية في بطرق النقر من نظلور بدلية في بطرق النقر من نظلور بدلية في المحدد الإيادة المنافقة في نظلور النقر من نظلور النقر النقر النقر من نظلور النقر النقر من نظلور النقر من نظلور النقر النقر من نظلور النقر النق

ے یہ مر عدید ہے ہے والمحملات بانقالِد بالصرورة برعة آرالہ

معافظة للتمسك يافتنيم دون البديد ، وذلك أنه في تعطاب بياع نهوا، تمومته او في معاولات التعرر ضد الاستعمار يكون التعمث بالتغالب بالابدا للهوية الترميه المتي حاول استعمر طعسياء فقد كان الحرمن على اللقة المربية وحميط المران والتصبك بالنباس الوطنى لئ أجسبرابر والمراد علالا مساعد أملى مفاؤم الإستعماد كما أن التصبيف يعجره المتريوش الأحمر والرز الإسبرد لاعتبراك واعلية النقول واخلاق المعبور والنفر الى فيد الإصبحي هيد للسنمين السوء الى لبريكا باكتدلتهويه فندالهتنج العتمرى الاييساء والإستا كتبراد كي حزبا بعربر فتداء ولي استدا انخشم الاشخراكية بالفنون الشحبية كملامات معيرة بتكلسومسات بمرضه بنبغود اوقي مياد باعيا لف تكون غذه المحافظة في المقصة رجعيه الخراي وسيلة لتعلبب الكاهر هنى الياش ، والسكل ملى المتبون ، كما هو العال في ثلث الاعلمة التي بقالي في مظاهر التدين القارجي في النباس واقامة الشبائر هلى المسبوق الإجتماعي أنديس متى يتصرف الرمى من الجوهر الى الملهر ه ومن المضمون الى الشكل ، وهند تبدو التفاليم فباجا فلتبش والنماق ووسيته لانعاق ايه خرنة امتدعية ثنابل بالتغبير والهامها بالكفر والإلما لابها تتباوز الراسم والطعوس ا

وقد حاول الإسباط موسوبوترس في يعقه مي بالمهن والاحكام المسيدات بيان مدجمرفة الد يممني التراث او التقابيد وبميرهم منطف ال بنيا ولك الرائدة بيا المسالم الأحمد الاستادات المسالمة الاستادات المسالمة الاستادات المسالمة الاستادات المسالمات ا

ماذا يغبى الثغرر ؟

ا الا الراوه، ولم المدالة المدين والمدافقة المدين التدبير والمدافقة المدين التدبير والمدافقة المدين التدبير الاولى الاولى الاولى الابتداء الابتداء الابتداء الابتداء الابتداء الدبين المدالة الابتداء الابتداء المدالة الدبين المدالة الابتداء المدالة الدبين المدالة المدالة

على يؤدي التمرز الى القد الاحساس بالقدس ا ه وكانت اجابته بالنصى ، وان التحرز لا يؤدي الى شياع بالتعور بالقدس ولم احتمد في تحيياته على الطبيعة والوجود مستعملاً نقالته الملمية من أجل بعض عداقة لمسافر مما وعمر يرسه حشا من الدين وايراز مقولة لمقدس في تحور الاسان خلاسيان بنعدم بالتمالي أو للقارلة على ما يقول المدار في مدالم منا وحمر من السنخ الى الداخل في من العاطل الى التمالي *

وقد خاجمه المديد من خشكرين العرب من أي هده بنظرة قد نعباطها بفراء بلام ال جميم في مقلابيته ومسيله وملبانيته ولسمه ء واللس يالسبية للا في الإستدان الناهضة فان اللمرو لايد وان يقض على كل المرمات التي تكس ال ومنزيد رهانمتيدات والانجلوا السه و علامه و الأقدر السه مع عد عكر غيها فيل نهار بل ولا بفكر الإفيها وهي 1850 : بيه و بعا ونعلني وكلم وناها بعربت وتقديبا زاد احبابنا بها وتركير ومينا عليهاء وقد نتاب عده المدسات في وهينا لاتنا حرمنا منها واخرمنا من التفكير الغرافي الدين وهومنة من بمارينة المنقطة ومعارسة الديمدراطية وحرمتا ارا بدا از به کسود طبیع الاست دادم تتسوره الافي زوية او في عومس - واتكرناه كمِق طبيعي * فالتدين لا يعنى فقط المرح الا التايرة فى مقايل الدبيرى بل قد يعلى أأحسسالو كنه . فالأرض المبالة مقدسة والفقراد الهياع معالين وبرو إستدو بين بنهنها تمقة فالمد لا تعنى لاخرام بي قد تعني البنيا ابتنا + فاذا كان القرب لك غيم مين النبيا وانبه الى الإخرا من صفق او نقاق فان نعمد ، بند مارد ساده طريقه مي اندنيا وتعاول التحرو عن تجميد القدس في صورا کتاب او مکان او زمان او شیء حتی مثق فی المائم وسلط فيه -

وقد سار طرفة الإنباءكن تعليمه الاوروسون بلا استثناء ليبر ليون الر ماركسيون مما يعلي على ان البناء المسارى غلومي يجب الإنساء القميي له - فقد فعمت الاستلاة ياران فيال يعنا هسن با معرق المشتيرين وواجباتهم با مبيئة ان معط المستر عو الوسال بين المسالة وحرس والسر

المكالم المراكدة على كنافه المواقدة والمراسبة المدي المرافع الإيمان والمرافع الماليات المدينة والمرافع المرافع المراف

وف الاصدا في السرح والتطوي والأقيامي والاستشهاد حتى الآليميع الكانب في وألا وألومي الدامي كنا في وادا ام

وقد شارق في مقا الإنباء الاستاذ معبوب بن مبلاد من جامعا توسى على نعو مسبى في يعته بالاسكم وحرية المكر ب فالبرغم من الله الماد باعظه الإسلام من كبان حرية المكر وطاب التغل المقلي والبحث عن البرغان ، الا امه اعتبسر الغرائي سوري غلبا المكر المر المان يكون فيه المثل بعوكا فعنونه لينسج الموال لملكة أخرى غير المكل وهي المحميرة ابو الإيمان » وقد الكبس كثيرا من عصوص المرائي من بالمنف عن الفسائلة سدر مدود عمر لاد المه مرد عمار في

من المدن و الدراد

٣٠ _ الإنجام المارائسي ۽ وقد مثل هڏا الإنجام لأنبت بركوفسي يينك تمتلفك تدلك الخبي ملحة يلجراد ييوخوسلانيا ملى نحو ليبرالبسي والدكتور مراد وهبة أستاذ اللنسقة يهاسمة حين ستسن فتى يغو عملاني الخيد أقده الاستسأل مركوفتش بعبة يعنوان د انعاط التعرز الماصع وبظرباته بالمارضا نوها من ماركتيات الكبيرن المشرين - وهو الماركسية اللييراليا التي توهل من للاركسية هنفة ومن اللهير الية وسيلة كما هو العال ملك سلمي هوك في أمريكا أو فيقالله المروى في لفلرب ومثل بافي القرق المثريرمثل الاركسية الرجودية مند سارتر الالاكسية البنائية غد بولز وعائد فرحبوله غلبه مارودي ، والماركسية الهنجلية علد كوجيف حوفد ندب المتركبية التسراك غنك ماركوالس وكالهسة صولج مطلق للتعرو اثال الجمعات الاشتراكية والراسمالية ومجتمعات المالم الثالث فالجثممات الاستراك المعلها للربلة الاستانة للطي فلله المرعية ، فتضمن بالعربة الفردية من اجل أعدالة وبنيتية اوالمنتدر الرابنتان للممهد البرعة

بخن و تتنوير

لل ب الاثباء التعروي ، وهو الانجاء الدي حاول لريط يهن التراث والتعور مبيتا كيميه احتقال مصمع ممين وخاصة طيمتع الغرين داص الكراث الى التعور يتلفارن مع مجتمعات اخري مسبوث بتعظات مثبانهة ء فالإتعام دائرائي سكون ونضعية بالنعرو في سبيل المتراث ، والانجاه الماركسسي رغب في التقدم دون نطيقشرطه وهوالاستدرارية والتواسل في التاريخ + وقد مثل هذا الإتباء كالب هذا الأثال في يحثه و معن والثنوين ه • فالشوير هو هذا الإنتقال من الثراث الي التعرو الا من خاصي الى العاصر ، ألا من القديم الى لجديد - حدث ذلك في نهشتنا الفكرية في القري تانبى والدى اطنق هلية يعفى لباحثان وصفة لنصر التيبراتي الإحصر الامياء ، وأثلق يشمل لماكاد لاملامد و المملامة المقلمية لغريبة والفكر الإجمعاعي السيامس حول الأط يتبربه ويبطنا وتنبسوا وتخربسة والتبيوق اطيلاه وقد حدث ذلك إيضا في يدايات البهشتة الإسلامية سنتما حنل المتراثة الأوائل لواء الفكر المراء وكانوا أول للدائمين من الإسائلة والتعثلين فلنعاصرا حلى الآث المعنة في المقرق الثاث الهمري + كما حدث ذلك في الرمسي الإروون في القرق الثامل على فيقسيقة الثنوين الثى ورثث الإسلام النبنى الرائقرن القاسرعان والبيضة في السابس عثر والعثلابة في السابع مثير - خاصة وأن مقاربنا في القرن للاضي مثل رفامه الطيخاوى فد اللبنوا مثى مفكران الكورة الغربسية وهم الغلاسفة الأحرارى وتعثنوا الأكار المرابة والمحمم طبة والمستور والوطن أفالماهي المرين الان بالرغم من انتكاساته العالية وكبراته ومبراته بنفل من عبرات في التجري *

ويحوم التتوير منى منه مقاهيم هى فى الكيدًا ابنيه ظارية أو قوالب فعنية تعدد تعجزاتمـا للباتو وتوجه سلوكنا سواه كنا ظامنة أو عامة-ورسكى تلقيمن هذه المقاهيم أبي منة : المقل ه و سربه والطبيعة والاسان والمدمع والدرب

هاره کان المثل قد ظهر في کل ظلمقة تموير مقال مرتبطا يالمس وبالتجاري والمساهدات کما

الاشتراكية لالها تضحير بالمدالة الاجمامية تى سبيل المرية القردية - وانطبة العالم الثالث صحب بالاشتراكية والعرية معا فلاهى فاسب حدالة اجتماعية فورمث الدخل العومى على الطبقاب الكادمة ولا عن حرصت على حرية الفرد وحده في الثميين - وقع بعاول الإستاذ مركوفتش موديها لإسراميات شمه بان هذا التوح مر الماركسية مصبر ليأهوماركسية انطبته الكوسطة الا كعريفية للماركيية الهنمية ، وذلك لان مطلب العرب. ليس مطنب طبقة بمينها،وان كان المعون في كل معتمع هم المرتمين على التنسك يه ٥ و لغريب ن دنی هده ندو افرادلا بنظر به بتوکیدلافد التي تقوم على استعلال الإرادة الوطنية والتعسطه بغراء عمر وطني - عنصنة لألب كي براقا لأجيباه باركولتان بطناهمة بعربية حنى اصلعد عدكسه لدمة مطود القاسات القوراد اهتراكبة يكاه بتفق ملى أهمبتها كل المفكرين -

الما الدكتور عراد وهبه فأته شم يحدا يعتوان ه المقل واللوزة م جاملا المقل استسا لتقورة والنظرة المملانية سراط المغرب الالمما وحمله هو القانو هلي الراق الملاقات ليني فقط يين الوقائع الأداء بل الصدابين بقواهر الإمسامية فاؤه ما حدث همه الإغراف وقعب اللوراد - والسند وجهت الية عنية اعتراضنات منها اته وقع البنير النظرة الهيجنية الثي بيتنع فيها العقل كان لحيء ويالتاني فهو يدهي الي ماركسية هيجنيا كقسوم على اجداث التورا عن طريق المثل ، والمنبثة ان المقل بمغرجه لا يحدث فرزاً بل محول المقل الي ومن اوري د وهر وهن بالطبقة حش يكون لبثل ادراكا اجتماعها وحركة في التاريخ • عذا بالإضافة الى إن النظم اللييرالية قد قامت ملى سيس ختلية في تبطير العمل وتعتبل الواقع على با وصف ماكترفيير - عنميج ان ماركوز ثعدث من لعلل يامنياره لورا في مقايل ما تخالب يسبه لرصحية اللى تمنى مجرد الاسليم بالاس الواليه ويكن هدا لندن هو ومني تضحب و توعلين الايتمامي اغيده بالاختراب والتشيق - وقد يكون طلصود من الريط بين المقل والثورة هو تكبيق الإورة طبقا للمجتمعات التامية التي ما ذالت تعرف بالعمس والإلهام حثى يكون عباله خبدان لاستعرازية الثورة ومعم ثاومنها •

مر الدائر مند اولد ومرير وهيم او هند ملماء اصول الدين الروائل ، واقا كان المثل ايتنبا من المثل ايتنبا من المثل ايتنائج من المتدان كما هو العال عند ميكارت وعند المتراسة الإو ثل ، عندما يعنوا الدائر وولد الو بناء وبناء ومندا الدائر في ومينا فلماسر في مني النظر ، فإن المثل في ومينا فلماسر في برنبط بالدس بل فأب عنه الواقع للبائر كما انه لم يتم برداية الاستدال حيث تتنق التنماء من عبره من تناول الواع ليائر في لا ماد سيرا من عبره من تناول الواع تهوا وابتارا لمنائم السائما ، أو عائل وبدانها يتقنب فيه المثل الى شبه في العثل الى شبه في العثل النائح والعلم

ولا كانت المتربة قد طهرت في التدوير الخوبي وعلى انها مطلب اساسي وتعني اساسا جربة الفكر فين انتجاز المتربة المتربة المتربة المتربة المتربة المسئولية و فانتا في هذا البيل انشغلت في بين المسئولية و فانتا في هذا البيل انشغلت في بين المسئولية و فانتا في المان حرباتنا السياسية صلد المسئولية و المان و المان على حرباتنا السياسية الفكر المنت عد و المان على جيئا جرباة الفكر المان المنتمر الإخراق في جيئنا يعهمه الفكري الأخراق و المنتمل من الكاري و المن فياب فلحوار و لا الدام و المان الاخراق و و مد و دو و المناز المان المنتمل الإخراق المنتمل الإختال الإخراق المنتمل الإختال و المسئول و المنتمل الإختال الإختال الإختال الإختال و المسئول و المنتات

وكا كان الإنسان في كل تمرير هبو تقطية البدية فالمتن مقل الاسان - والمربة حريبة لاب فر وه سد نصم لاب في ده سد نصح بعد كممرله مبنينة ، ولاتك في تقصيم وقد ورك من تراثنا القديم هذا القياب طوسفنا الله في علم اسول الدين على أنه استان كامل فالهنة صورة مكبرة لاتمننا ، وجمعنا الانسان طربة في الله في عليوم التصبوق واتكرنا الذابية الاستانية التي ماول البال امادة بماسرة في علوم الكسوق للبانها ، وجمعنا الإنسان في علوم الكسوق التولية ، وجمعنا الإنسان في علوم الكسوق التولية ، وجمعنا الإنسان في علوم الكسوق التولية ، وجمعنا الإنسان في علوم العكمة مماسرة

بين الطبيعيات والإلهيات ، فهو الما يدن أو نقس ولكبة بنس عدد مستملا بداية بنسى في العالم وتصويرنا الإنسان على انه منقذ للاحاتام في القله، وكان الإنسان قد خلق بن ابن الشريعة وليست الشريعة بن ابن الإنسان »

مثكلة النظم الاجتماعية

و ت كان بسوير في كل مصمع عدم الإسان يتوم على المثل والمساواة ، يل ويلين التروات من ايل خلاف كما حدث في التورا الترثيبية ، فان نخبتا الإيتمامية ، يالرغو من الترويةالعربية عبر حسان عديج الإجسد الدين مسكنة لمي والمثر ، والفيضان والأحط ، فالهي الإوراق وتتمن الإيراك » ولم تبيع اروائتا الاجتماعية السبحة من ترب ديم حدد و بربح في ضر التبديل والاقتمادي الدي فاعد على التشاط الإنجاري والاقتمادي الدي ، كما لم تنجع المراقد بيده من تعريج في نامين فتي مسر برياس في حدد ويدن باست عبر به

ريه كان كل تتوير هو تنكير فنتتبع والجريل المدنة لإنهام بي للحرر بيسلم المستدب وحركة التنزيار كما حدث عك هريس وكالط واستج الى المانيا ، فإن وهينا للمامير في يكتشبك اليمنة التاريقي يمد ، وثم نشرك حثى الإنّ في اي در هلة ص الناريخ حمل تعشى - للد كانت حضارتك! المدبعة تعيش في الغنود وتعتير الزمان وهما ونتهبة ومرميا ؤاللا كما هو اقتال في عملوم المعالم والعكمة والتصوف - لقد ألمان اللاريخ ب روایة وبلال مان باهو مبروق فی هلبج المحجث ، أو طبقاب وإجبال ومشافير الرجال في المساد للما و في قروح المتوم علىكمة او تاريخ يتوا مئلا خلق ادم عليه السمالم حبثي التي الإنبياء - بل أن ابن طبعون فيلسوانها لنظريخ تصور التقدم ملى الله الهيار وأن المجتمع الاسيجر لا تكر بألبو وبدود منى داب ا الح عمر محرک دار ۲ مم فی ربعه ۱۹میال ومتراز عدا خدر بمدانا بطنور البازنج عفى

انه انعطاط صخير وبالتائي فلا يحدث تخدم الي الإمام الا يالرجوع الي القنف و ومن لم قاب استمامات بالمنشئيل ورايات همريا الشميي ورايات واسيح السلف شيرا بن القلف - وال حداث التراسات عبلا من المكرين والباحثين المحرب بركر كبيا حود بدن حدود لحرب الموجع و راس ندود باكت لافساح بدنال الاسترب لمديرة و بدرود بيان كتب مدين حويير وتيريله الي اورة ايتيامية وعلى يد من يعدل هد بدن

مر الإلهاء في العفل

و بعد يهد ديرة مستدرة في مر سوم لها بعوار مام بإن يصبح الشركان اوريجان ومربه من د التراث والاقتماء ولله ظهر ان المجمومة بنيش في مالين مضطفان ، وهذا طبيعي خياتر في من بنا متزامتان الا الها لانبيش طبن المحمر بالمناسر المحمرة الاوربية حوالي سنة الرون من التنظور (إلاياه من الإصلاح المجنى في القرن ولينانا من المحمر وسيط ويداية عصور وابنا منزت في مهاية مصر وسيط ويداية عصور ومصر الامياء وبدايات التمتع على المسارة ولمارة ويدايات التمتع على المسارة والترسية التراب السامة فرون تقل

ساله لا يوجد معط واحد لتناسبت ، وطريق واعد للانتقال من انتوات او التقاليد التي انتهاره و الد للانتقال من انتوات او التقاليد التي انتهاره و يد سر يجد سر يجد التي منتبع او كل حضارة ، يل يحدك ان بقال ان مناك ساء لتتحدث يومية، على التنو لاتي الا كان التراث في حضارة ما مركزا حول لا سان قال هو لا لابدال التي مركزا حول الابدال التي مركزا حول الابدال قال لتبري عركزا حول القبود قال لتبري عركزا حول القبود قال مركزا عول القبود قال التبري التي لوطاراتها الله كان مركز عرب سد سن التبرية عن الرمان في غرات ما فالتربية عن الدرات عا فالتربية التي التبرية التبري

العطى قان تصيفه يكون بالبوطة الى التصود العطى قان تصيفه يكون بالبوطة الى التصود الاسترى - والما كان تراث ما يركز على الديني فإن تصيفه يكون يتجويل يؤرة اهتمامه السي الدبيوى الما الما كانهناك تراث التر يركز على الدبيوى فإن تصيفه يكون يتجويل فعتمامه الي الدبين - وهالها يستمر البناء من الألهام السي المتن في تراث او من العقل الى الإلهام في تراث المن به من الارامة الإلهية التي المرية الإلبائية الر من المرية الإلسانية في لارامة الالهيه ، هو لاحدر بي بدس و من مما في لاحان م

رقد يكون النحف الاول هو طبريق المديث موتمناتنا الاسلامية وقد يكون اللمف الثاني هو طبريق مدين موتمناتنا الاسلامية وقد يكون اللمف الدين مدين الاجتمامين - فيهاط بر مدا مدينا هي دير حدد مدينا هي دير حدد مدينا هي دير دي و الاول حد مد لاجود المدينا المدينا الاستن الا المدين الاستن الاست

ولا به المحديد المستقدا بالم الرابعة المستقدا بالم المراجع المراجع المستقد المزير الإسبابي كل جهرداساً الاسباح للإشراء والاشراء مع جمعية ما المنان والتي الاسباع، والمديد من المدان والدراء المنان المراجع المنان المنان المنان المنان المراجع المنان ا

وايت جلمتا الرياط وقاس كل الكاناتهجا للطرتين ، كما ساهم في ذلك معلم الإسائلة في الجامعان وجامية الثنيان الهده الذين يوشرون بكير كثير للابة العربية - كما شارك الطلاب بلدياد خفيرة في المضور - وقد تقضل السئواون المنازية يتقديم كل مظاهر الترميد و لكرم المرابي والدموات في المحسور العربية على الضام

درست المدسسة واختل الرحاب المالية المثل الأفاد يقيداً المالية الأفاد يقيداً والإسلام وبيت المرادية والإسلام وبدا المبادة العادات المالية الما

د حسن خندی

استان المنسخة _ اللية الإداب _ جاسة القامرة،



يقلم " الدكتور على الراعي

الأمنيث وقنا حافلا بالتمة اقبرا هـــدالكتباب الصعبع - « حكايات واسباطع بمنيه » « جمعها الممم اليمني الاستانتيني معمد هيده «

و لاستاد على بعرف القياسة التعنيفيةلها العكابات والاساطر ، فهى هسامه معاولة من الراد الشعب ليمنى لتسجيل مواقعهم وعاداتهم وتقاليدهم والحارامهم واحرابهم ، وهى في الوقت دانه تصلورالهم ع بين العبي والشر ، وبين الانسان ولعده الانسان ، وتعبر من التعليماؤل لعربهن الدى يعبن به افراد الشعب عن صرورة انتصار الخير على الشيء مهما قلمت العياة ، وقست الظروف وتعبن الطعاة في التنكيل بالناس ،

النافي دار البرداب بهرگ سادار الكلبة سمنداد ۱



ايعر موفي

في المحكية الارتي والحجا - الجرجوق ه ه حيد القصدة مع صرب من الانتياث - لاد ترين يقدي ما يمكن مر لياس ومشي د وقرجين يفسلن الجراس على وقرحين - كان مدهن سيعا ، قير الاسكرهن كانت كافرون - في تمل تمهين لياسة فالحصرا ولا حليا ، يل سترت مقسها ياسمال بالية -

جار سرپ المبیات وجیونون تیمت فی کل شهره من الدوم الدی خرچی لهممه ، حتی انتهان آن واد فسیح ، انتمات وسطه لمجرا دوم کیسنها مضطه پاتشار ، حتی کادت هذه ان تعظی اوراق

ورفد بعده سداد بدارس فيس مهن بسيق التجرة وينقي الي الباقيات بالنوع * وورصطة يعد واحدة رفيت القتيات تسبق التجرة * هداه باتي الاركار فيهما الهديد و ولباء تعتباني باتينا استمارت فيهما من ابها و في لا تماله تفاطرة به و ولائلة تشن يمديل وريما يسروال وخاسة يسعيه ** وهاذا حتى وصل الإمر السي المتاة السايمة ، الفلية *

لم تكن عبده تمكك حجة واصفة تكفيها مثقة السنق مكل طلابسها مرق ولهذا واقتمه عامرهة ومدنيت نصبات بالمحرة ومدنيت نصبات بالن جرافة مع باقى الهرار * ووسلت المحلمة بعد الإن الى الإناسات للثقلة بالثنار م فيمنت الإنسان بالثقلة بالثنار م فيمنت الإنسان منها م والانشيع م ورشرائ الاتراجة أو لا مسلم عملية * وما ال تمتذ حراوالي متى خليل التجرة * وما الانت فيق الشجرة * حسام والمبدأ منهي حسام والمدا منهي حسام والمبدأ منهي حسام والمبدأ منهي الشعاع بها شائلة *

رس الوات ولا من السان تؤريل اليه الشياة ان يساملها - وفياة زات غيما يتبيه تعرفها -وسرمان ما تبيت فيه ، الهرجول ، (1) - كان له الم رائديا فاتبه اليها ، واستفالت البلث يسة ر (كاتب يعبى بالفطر الذي يتهدد علم المكايات علي الإسطار ، فالإامثان السوتية ولترثية ، الى جانب بلسجل ، اطبقت تصل مصل حادة سرة المكايات و لاساطح - والهجرة التي يقوم بهسا تتباب الان من القرى الي نفئ ، ايست ما يينهم وبين مكايات واسباطح للسانى ، وصرفت مقولهم واروامهم الرما تنج به المدينة، وسائل التسلية،

بهذا السبت عنه المكارات والاساطع في نظر البحض الي مستوى ه كالام السجدال الا مكارات النساء ه • وهذا ما يقع الاستقلاملي عصد فهده الي المسارطة بتدوين ما يتكبر او ما استطاع استعماده من عقد المكارات ، وزاد من حملت في انتيام بهذا المعل الله وجد يعطن فسله المكارات تماثل بحث من الإمدال الادبية القريبة • وهو رفي مصبح ، ماحاول في تعليقي ليعض هسسله مدد عاد و لادبات الازبية سيوهد عجم ما وبنه الإستال على ، وتناصر الدهوا المؤثرة التي تربيه بها في متدمة الى يسهور الكتاب البستين والمريد كل يتقلوا من هذه المكامات والاساطع مدد لاحسامه في نصبه و دورية و اساح "

لا بند یا مکام مدینی مدا تکنیه وان کاری و صحیات با اما یه به مایستان فر مکایستا نظران الفواد ۱

كي يسامدها على النزول ، فقال أن ورابه ستة برابيف ، سوق يني الواحد منها الأخي ، وترك نها أمر الاستمانة يواحد منهم وباتي الجرابيف السنة ، وكل منهم يمينها الى من يابه - حتى ومن النرجول السابع ، اواقع على أن يمينها على النرول على قرط واحد هو (أبها أذا وهد ملى السيدة الانحر فسياكلها ، والما واحد على لاصبح الارمط فسوق يتزوجها ، أما أذا واحد ملي السياية فسيمتنها ، وإن وقعت على الاصبح الابر فسوق يتراجع ، أما أذا واحد في الابر

وتوافق المنتاة على علنا الشرط الغطي وتعقي ينتجها لتقع على الامديع الارسيط فيتزوجها الجرجول من اوره ، ويأخدها التي بيته ، السلاء يثبه يجون الامدين ، وإن كان يعوقها بما فيه من الدت خاش ومتى علية وإمرال لا تحمي - وفي البيت حول الهدرجول المسه التي تساي جميل ، سمال فات لفتة بنا اطهر لها من حب ، وتتي يرش لها للزيد من المثلة سلمها مثانج ست من فرق البيت السبع ، ولانه امتاط لتقسه يالفتاح النابع ، واراه للزوجة الثناية حرية التجول في الترق الست ، وحادياها مران تعاول وطول السايعة،

ويالطيع يثور طفول الزورة الشابة ، ويزهاه خبرايا لم يتعالم 20 تستطيع أن لعلم طبيعاً من بماولة معرفة ما بالفرقة للمطورة - ولبحث طويلا حتى لهذ المتناح ، فلما تقتع الياب المثيرة ياشمها إمام منظر دريع حلا - للك فيتلاث القرفة ياشكاد لشماية التين الارمهم الهرجوف على مر الإيكم-وكان لعفرقة ياب مرى يدخل ملة الوحش -

مسودلا الشقيق

الرمت النتاة بنسها وسياتها مع الهرجوق بالمستند الراحمي لادم و سهور مع هسستا الوحلي المنطق المستور مع هسستا الوحلي المناد و وحسمي المرجوق السراء واراد ان يستراق ، فال فزوجت اليست علي ما يرام ، فادنها لاس الهوا ، التي تركتها ومهنا المن الركتها ومهنا يدم اليها ما التي تركتها ومهنا يدمو اليها علي الأسور ، والمرح المن التنور التي موردق اللها علي الأسور ، المناد التها الي صورة المناد والمدن على التنها الي صورة المناد على التنها الي صورة التنها على التنها الله تصدق عن التنها اللها المناد على التنها اللها اللها على التنها اللها اللها اللها على التنها اللها اللها على التنها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها الها الها الها اللها اللها الها اللها الها الها اللها

على مر شقائها • وعث الروبة يان تهرج بالسر ولاتها منت نفيها في اخير نطلة • واضطى البرجول الى ان يحول نفت الى اخ الزوجة والى صحيفة ايبا • على السوائي • حلى ظفير من روبته يما يؤيد شاوله • الله فعلت الزوجسة للمظهر • في ان الرحل لا يبطئي بالمراة وانسا ينصحها - واو في فيئسة صحيفتها - ان نسى ما حدث وإن تعاول التمايش مع البرجول • في ان اللتاة تموز تماما من ذلك •

وذات يوم شاهمت الراة وامي فتو يرضي الخامة على ديل يهدد علها يسمالة فلوحت له ورداقها « فلمة جاملة بيهنب فيه اخلاما « فلدنقا « واخيرها الاخ بالله ملذ اختفائها وهو دائب الهمك ملها في كل يوم »

وبعى الاح مع الته من وقد الدروب فياه البرجول وقد ملى الفيد واقع البرجول وقد الدروب في الفيد واقعة الادمي فقيد أن يناوي مع أشهة الني البرق للقرب المحلس البرخ والمحلس المحلس المح

وماد داورچوق یلم ۱۹۱۹ ناشتاج والمه الاوجات مثی الله المدم داشتراه ، وطلب الی الاوجات ال تشهره ، فلیات عله مکرهه ، وجلس الانان آیاکار داشم مستند الروبة نظامر بالاتل و جمح اللم ما استفادت ، فنما قام الورچوق جمعت ما علله وراده من فمر ، ورضعت الومیج فی طرا بیاره ، واضد تسانی المقرة وما فها آل هم "

ويعد أيام فليفة تبئت لمورة فرع اختات البوسة وبرمع عصابها ثم تدرب رغرة والمدة البوسة من يعد إلى فرن اخذ ينمو والمراة تتمهام بالساية سباحساد المراسمي فالمساولاتك من اللهواله ويقومت على المترابية به حتى اللكن ذات ياده و ومرح بنه طن سنح المراسات بالمسالة والمسائلة مديد الإمل في الملاس ، فلا علما الله الحواد وقاد علد الله المياة من جنود "

وينات الزوية للهربوق الها رؤات مله يواه ه

ولم تفقد الولد هنه ، طرف هذا الولد يعيش في المئن ابن ، وإن طدر هذا ملى مضتى ، وكير المئن واسيح رجالا ، ووئقب طراق من طبرته على طنى ليرجوق ، طاعت لبه يسيف مطبق ضبرق بابن اليرجوق ، وطبيت اليه أن يقريه قرية وامنة بدواجها فقط ، لا ينعقها يأخرى ولا يتالثة ، طان العربتين التاليتين كليلتان يأن تنظا الجرجول من اوب

ويدس نصى يخينج حيه فيمرب اخرجون وهو ايم مليح نعيان صرية اولي ولا يسمع لرجاد الجرجول له يان يقريه لابية أو يقطو على جناه باك يثان في وجهه = 30 يليث الجرجوف ان ينفيط في مركة حتى ينطط ننسس لاحج -

ويعود الاخ واطله الي فريتهما ، محملاخ يمسا ستطاحا نقفه من كنوذ الجرجول -

يرسى ووروريس

سخة بماد عبد بدكانة بيسية بالإسطورة المدرية القديمة ع الريس والزوريس و خواصعة كن برصوح في كل مهدا دمى بدس وبعضيع الرصالة و فتاتي امراة وفية له و متعلقة بلشيشة مصمع الاثلاء وسوسل سي سود هده الاثلاء الي المنها و ويتصد المنكية الميالة و ويتصد الانكاية الميالة ع كما الله سبّ هو وال القر في المنكية الميالة ع كما الله سبّ هو وال القر في المنكية الميالة على الله في المنكية الميالة واليبا في المنكية الميالة والميالة على المنابة عند رمسر والمنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة على المنابة المنابة على المنابة الم

وفي المكاية اليمنية ــ حدا عذا ــ قات الواوح بدى جده في لادب التحيي و لدى سفع لامون في واوج مملكةالوحوفرو لتمامل معها - والدخول في معارك وايامــا ، فد يتثل فيهــا الاممي وقــد سنمر =

رف کنٽ في طورتني اسمع ــ مفترنا ــ افي وهي تمکي حکاية شميية اسمها ۽ اوجها ۽ - وهي تشيه حکاية الهرجوق الي حد کيم - خان فلساة

ميمن اوبجا تخرج مع أخ لها اسمة حسن بالإشالان الطريق ، وتقع لوديد في أسر قول مثل البرجوال ياختها هو الاش الي بيتة حيث تعيش مها مكرهاء الى أن نحج سامة القلاص ء فتصيغ لزلها كل ما في البيت بالعناء وتنسى والرؤه - لم ياتيالناطر حسن فياخك الفتاة ويهريان مما ويهيء القول مسن يعد ويرمق عنى لونوة كى تدلى بطعورها الطوالء وسعد بعد عون من اعمل والعيان - الاحراق الاشياء التى صيختها لرنجا بالمناد للتمس للفتاة منترا يمند فسنتر - فالعرن يقول اتها مشاولة بالعبيل ، والطلب ينطبع يأنهنا لقسل الألابس ، والغرفة ياتها تكلس الكان - ثم يأتي عود والرقيد الذي سيت لوبها أنَّ بعنها فيلامله التي " فردُور خضب الغول فياخذ يطارد لونها والتناطي حسن ، وكلما وشبع هدان في طريقه المتيات تقطب معهله حتى يوشك تكتاردان عتى المحاوط في أجره حواس التهاية يقلت الالنان من فلك الانهاب المابة -

رفي البكاية اليمنية ايضا خامرة الكان للمطور وهو المرقة السايمة ، وظاهرة المدد السجري وهو ايضا الرام السايع » طعد المثيات اللاثي خرجي ليمم المدح مبيع ومدد طرق بيث الهرجوف سبح ايضا » كما أن مدد د الهراجيف » الذين تواتس على المتاة وهي عملة بالشهرة هم كذلك سبعة »

و نمدرة السعرية لبي بمدكود تدريوق على تدمين الشفسيات وتجويل تلسه (في أي متها في لوان ، هي إيضا من السحات تلشتركة في المكايات الشميية كنها • كما ثل ثداخل عالم الباث في مالم الإنسان هو مسعة علمتركة كذلك • وفسي فيخله فخص مزيز ملهة ويتمهمه بالسقيا حلي كما في المكاية اليمنية ، يصافل الخج الإنسان ويتشف له الإسراد ، مثلما تلمن العالمة فسي ويتشف له الإسراد ، مثلما تلمن العالمة فسي مكاية البرجوان ، وفيها كذلك رفية فليئة في الإنسان مني باوت • فاسفاس لمكاية الإسبية وتنون تم يعولون الى العياة ـ المياة الإسبية او البيانية •

وورقة العتاء

الي بول = الفريوق = ، هلاك حكايات أخرى

فائدة ، قبل ارفها يعيما هي حكاية طريقة المطلعم وهو اسم فتاة جعيدة ، عاتب لعها ، فتروح ايوفا مي ارملة لها بنت مي زوج سايق - وامم اليلت اكرام -

ولا تسبح المساما يسره عدم المكاية الذائلة ،

ولكن ما يدهو الن الدهشة فيها الها تصوى في

مصيفينة و ورقبة المنساء ، التي تتروع من اين

السبطان يعد خلل والدن نسبت فيه ورقة المنساء

مرده مد بن عدد د سنخان بند منسه من

مرده مد بن عدد د سنخان بند منسه من

مرده مد بن عدد د سنخان بند منسه من

السبا ومسودا ، التي برطفا ، وسندن خامسود

السبا ومسودا ، فني برطفا ، وسندن خامسود

السبا ومسودا ، فني برطفا ، وسندن خامسود

السبا والمردا ب فني برطفا ، وسندن خامسود

السبا والمدود ب في دور في الادر الها المنسا وارد ابن

وفي هذه للبدومة بن المكايات مكاية فكاعيسة طريفة ، يطنها يعدل سفاد واضحة من شخصية مزن كيشوت - فهو يعيش في الفيال ليهريه من واقع من هر هذا خياط اسمة حسن ، حرف بالبلاهة د نمين ، وهاب دامال منى سائدت ، فقا من ريود د حد يطرق بايه - ومن ثم مقدره امراته وبروح نفد نفسها مشبعا من دومه *

ولا بيد حسن ما يقدله بنوي التي التياب ، واو حسب ما بعيدا او يصوب و مطب بن ادراء افي اليوم القول ، التحت كذا من الإعداء وجرحت كذا والر اليالون ، يقمل حسن الله ويتاني ببطولاته في كل مرا حتى تصدف روجته احر الامر التعلمي من مشيخها ، وباحل تروجها باخر البعد »

وبده سيرة حسن و سيده بي هديات همه المنظرة و المستخدمة المنطقان في التقليض من معويل له تنودين * الاول وحش مفترس و يقبع فنسك السوال الدينة ليحاش بدل يدخل اليها الا يقرع فنسك منها * وهذا بتناب هليه حبل يعجل المستخدة المعهد فيها الأوامي خير وحبات ببات مكدل * ويريسطك من يد يا بر سدة و رسمه من يد يا بر سدة و رسمه من يد يا بر سدة و رسمه من يد يا و بديه و الاوامل والديات المتدرة فيهيه المالية ، وبديهم الافراص والديات المتدرة فيهيه

للدر وتبطل حركته • ويستيقظ حدى مع اللجي فيليم الوحش ويركيه التي المدينة ، وهو لا يفيك حدمة ما يجري • ويالطيع يمتيره (10) يطمعا معارا ، يهنما هو تنهيا نفسه شماما كلما تذكر

و د مسال عدد بدر حدر سنطان من هنوه النابي ، وهو قائل متعرد كان يعد العنة لقسيري لبتد والاسبيات على العكم ، وهذا يغيف حسن بدون ان مبرى د يعيره على العكم ، وهذا يغيف حسن نبية الى مكان نبية ه وكانت يطبونات مبسى سيئته الى مكان التاثر ، وقذا يستسنم الريان ، طاحة وأن حسن لا تابية من بدور السنطان ، ويتوجه لبديم في دولات جار على السنطان ، ويتوجه لبديم في دولات كيم اليسلطان منى درات حسن الدارات التاثر السنطان منى

٠

وكي هي رفيته وفاتنة المكايات الينية الأخرى افني تضمها هذه الميسومة حكايات مثل 1 د يخليد الممار - و د وميلة د و د بشيبة ولا كل اشباب وهي جميعها مليتة يالمكما والمتنة والميال/أبنع-

انتى أضو صوبى الى صوت الإبتأة هكي مهدد ميعه في مث الكتاب العرب على النظر الدفيسق في هذه المكايات ، أصد الغائما ماية المتوجوم في النصة والزواية وبلسرج احان اطنى هلهالتكايات واحجها ، فيأفية التريقب ﴿ إِلَّ النَّبُونَةَ ﴾ تكناه نهاج اللاينة ما المتقدمين التراجيل الح استعلب الما في الموم بالمستوا فيم متسولة بزوجها رجل فلى ، فلما مرب هبيها الإيام والمشهور خنث البي مهلتها ، واخلاف تمثل لنقمها يورين ۽ عورت کي المنسولة ۽ وجوز للمسن او تلسخة التي تترجمه اليمه او اليهما بالتسول -وجبيتها زوجها وهي تتسول من بضبها - فسآك تنها ما خلعت لتميم البيوث واسما سعادتها الروحياة النخل ، فيطعمها وهو يقول : المتحولة شحن الى **Market**

على الرامي

عن الدين والسياسة

المالية الملسية ا

بغلم افهمي طويسدي

الايد عدا في الرابط الحدا الدين المواجدة القدام التها ما العدد الأعوام العدد المعاون المدام المعاون المدام الم المعدد الدين المداد الدين المداد الدينات الدينات الدينات المعاون المداد المعاون المداد المعاون المداد المعاون المداد المعاون المداد المعاون المداد المعاون المحكوم ا

E. Williams

ما اد انشنج باب خوار والاغير في اوسائرت غيارات جي ته وجي اباس اورفعت سعارات استراري والفعل و غرابه افهنا يسعي ان دايضنج ۽ الوقسم - ويترف کل سند وطلولد او بطالب المدينور ايان لا ينجاورو عنيات الساحات اوان يترکو ما آنيضار اليهم

وى التيريخ تعربي خدسية من تتيب ان لاتخير رسجو علاد فلاد مقاد مصر بالكون جيهد تيستيان عدما علي كون التاورت خلامة لاسلامية في عام ١٩٤٤ - وان الانخليم غلمه فرضار اعلاد فيصل بن حدي مذكا على تعراق عد خرب العالمية الاوي فالو ان اهل ۽ خل واقعد با هم الدين خدرو، بحر راديم، وبالعبط كي فال البراج ولله

رق بیاری دسادیی فی وجد نقطانی فی نمیده بین باز بالتصور هو اسیخ فل هد در ق فی کنانه بیای اسار داخشه بیانت و بینت صدوره کمبر عام ۲۵ و کام عد مقرار عنه نمویزی به سیهیما نکانه مطلح نجرین می هید است دو د میده نمیستمان می همیار دیه آینی فی الاسالاء طلاقه ولا طاف

وعيدم، فان يتلامه خراري الكيم فسط خبيد بن خريان اسه 12 سن الرصاق تعين بالباسة أثم يكن يطرح فلاسية تعين حكل باكيد بل به كان يزيد ن بعد ايدي الاستهاد تفريني عن بدخل في تشون حمية تمليا، غيراريان التي كالله بدية خليفية التي بلسافيها التورة غيرارية فيا يقد

و هندما كتب الأمام تحسد عيده يقول المورد بادي من السياسة ومن كنظ السياسة ومن كل عرف يقط في كل سياسة ومن كل حيان تقطر بيالي من السياسة ومن كل ارضي هذكر فيها بينياسة و عندما قال دنك كان بادي و سياسة التي بضطهد المكر أو الدين أو الملود سياسة نظيمة واهل الآثرة و يتحيان هر بيك السياسة بني كانت وراه بديد من مصر في الحقاب نايدة للقررة المرابية ، حيث كان هرمن دروه العمل السياسي

ومارح قد الاطار الاعتباد الطان أن حد أن مفكري الإصلاء لم يردد مقوله العصل إلا الدين و تدويم التي لا محتلف لتان عق أب صبين موارات الفكر تعربي التي احدث مكانها في التمكير تعربي إلى عصر التعور والانتظاط التي مانتها العالم تعربي والاسلامي سد أواجر الكون

الناص غتار الدرنطة سحدل لأصراطوراية العتيانية ويده لدلاوها

ومیند کان انطلاق الباتی بین الدوله والکیسه ادام مند رض لاساب معروفه و کاب الدوره اندرسیه کد احدثت زیرخانی النمکم الاو روپی آییا سعرت سفاراتهای اغریه والاحا، و دستواه ، کل الطاعین ای صهفته ی کل مکنی و گانت عبون اشرای منجهه ای درسا و ی تلک الطاوف کاب خلائم انتفایی ی السرای شوافد علی بازیس آمهن وسطم وصفل حتی قبل آن مزلفات موت و وسو ومرتبكو قد ومدت في ميكيه حتى بدارس تقبرية في عاد ١٩٩٩ في تقد مرحته وقد على درس تقبرية في عاد ١٩٩٩ في تقد مرحته وقد على درس بين من بيا السرى فتر هي ال سرك تقبيت يترازه على دعمكم العالمي عبا سمى بالسوير عبد المعطوري الفلاء من مرس وظف كند فقهطاوي والموسى عسكس بهيئر تبريي بالبيس الأورويي ودعم منجه في لأحد بالباليات لمرب في عباه والمسكم الوسي في سمير ميانا والمسومان الرابات بساعد ومواهلاء كيا يقول حمر الدين الوسي في محرفة الموال الميالك «

وغير هذه الخسور النفف معارات والكار كناية إلى تعقق الاسلامي إلى مقيدتها تلك بالثقالة . الإيليسية فالق الأيلي يؤن الدين والعولة

أى ن هذه الدغوة الراز غربي بحث الدخي وليدة كارية مراكبية حاصبة وطروف الاستشاء فاما دينية وسياسية راحياطية الامر الذي يتقدم عملة بالتي منهج علمي الداسل لمقولة الى برية عجر الراية الوصاح غير عام الا أما بم دلك باسائيب التعلقات واعمالكته

اما الترابي الثاني فيضير هند من اللمكرين غام شنديا المسترابان والعرب والمجهد كاره اللايبلاء الا يستى الجير الاهته فضالا على دوسه الرابطيني مالف من الإنبلاء متراضى عنه يسبب من حامر في القهم والصور في آثرونه

والكارهون لا أميري مفهم صاقلته و كالقور امرهم هين ألا حسب برياهم وهي بيسير بديد به فلاوهم أو بسير بديد به فلاوهم أو بيسيد بديد الما عقليون فيسكلتهم كير ألا أن فؤلاء هم الأحبية وقد صحاب بيرسه كين فساعت من بين وراقها بطاقات طريه والايناء و بعيت من فاموسها كياب المصابة و سيعهمه المستقدم حزلاء المطلبون ستهوجم اسياعات العرب ومحدراته بالمي لعميل بين الدين والدين والبساراء فيقتوب بالحين معتقده الى والجباراء في بالحين معتقدة المناسبة المستقدم الى المستورة بالحين المعتقدة الى المستقدم الى المستقدم الله المستقدم المستقد

6

وحتى لايكون التصبيم ظاف علاند ان شعر اقى ان هناك من يليدا فى هذه الصياعات الا يهدف التعبيد الاعبى اربكن فقط من فيان استحداء بفيع ان عصريه اقد بساعد في الانصاح والاعهام اويدمل في هذا الاطبر يعن المحدثين مؤلف الدكتور مصطفى السباعي « الاستراكية في الاسلام ، ودعود الدكتور فنحي عنيان الى ما سياء باليسار الاسلامي الحيلة السنم المعاصرات

是母人的 八

لاستم التاثث

ده در حب سخیم حی ب بدی دیگر ۷ میاف دی در به این عکسی در بدایه در بخی دی مدیدا دری در بای براکته حال دی در در بکتا انتخاص در این علی در خوار بکیمه دادید

رو و رو المحافظ من معادل من المحافظ المن المحافظ المح

æ

کے رحیر پات کا خار دا کا ہلاہ میں اسام کو خا میں کا جاتے ہوئے ہیں۔ المین جنے رکنے کا دا دا دا دا دا دا دا دا دا المین میں الا کیا المین کا المین کا المین کا دارہ المین کیا ہے۔ المام کا المام کے کا المین کی المین کا دا المین کی دا کا المین کا المین کا المین کا المین کا المین کا کا المین

 و بيرية من وحيري به بيد ما منسوب ها تقطي عليه الدولان و ده بال داخل السم به 1922 بيدية البط اللاولان القليل عليه المدادة و بلا بيرية به الاطاعات الحرب الساخل والمدادة بالمدادة والمدادة المدادة والمدادة المدادة ا

ر 1 جها کارش کو ماکستم شده در ماکستم شده شده در در ماکستم در ماکستم در در در ماکستم در در در ماکستم

ان لا عاد خو خلف . . . موس ، المهم . المياسة

*

بكيم بنا كابب مكره القصيل بين الدين والدولة مرفوضه عا هو المقبول التي ا مراصق بلنائشة في العدد القادم بحر الله

乱器



شعر : الدكتور مبد العزيز المقالح ہیں ہی عبرہ جبکے جب کی برائے جب میرات في تحسيد لا في تحسيد عرف د د در یک ای در مساحلیه الله داشت محیده خرقلت ے سیرق فانسلس ، سو ای این مید ہے۔ برق غبر في سبيه و مسرق المميان البخير في حد به المعا سر بدیکی با برسه ای ساز مدی داد. له بد في مسوعي كيل د مسميلة . في اللي بر مد و بسرال يع عدو على بعد الإنجاء عدا فنا عاد الأوارقيب فد بدرس لامت یا و مصر آ منوه عنو في لاد ي عنا سه به الله در آن الرافيات منى عمد . ياسى تحميدونها وفي مندية الني بينها رقيب نده چه کی مو عیش منظر دی و لی منحی عمام بدو من منطقات وفن سية و أمني المبدي للمبدئ أمليز عرف فتي وخمال فوالملاسب اس رسمان بن بد بها البلاد به بن بها دیا الله المراد والمياد يحدينها وقربها يعلموا الميطا بتسليا ڈ مار جائر شیمت طریب فاصات کی بیستان ہوجہ عملیت یم است. ولید و دی برخیس می بعد و سیالا و دی جمعیا ه رده سه لی نموا سا ني لاقترا مدما حيف شميها الابلح عمد من افوظها بكتنا

the true by سی سیده کم پیش جید ہے ا، بها حصر المنها في بهمي با في مقتم فلما والنزار وفيوه يتديهنا المافي بالدي وليان الرابعيوا في ميمام يمسهل معلومته فليره صمها معليا نت سم الناسي في الله الله المنظم في لا إلى المنظم في الأرض أن المعلم المنيب المحر وفاو المصلب لا بيامو يه احد نبي لمعرفها كود فيد . كو خديها التعليم يدنها مراتب بالمناح طالمناه وفي بالالميجايا المدينا فدينا

مسماء ب هيد العزيز القالح

..



and the second of the second o

بحابره بوبل سعة 1965 والمديات

الساعي والساع رئيب عرضها منه ١٩٩١ ، وكان الصدين الشاعر كوتريونو ، رحم الله عليه قد قدمها الى في معلى رسائله - لم حادث برور الأردن في دلك المام ، ويقيت معنا أكثر من ثلاثه اسابيع - وارث فيها المام ، ويقيت معنا أكثر من ثلاثه اسابيع - وارث فيها المنت ارجاد فسفتي الأردن ، وخادت من ثارهاه راضيه

ودد شمیفها نجیتر فد عرضه فی میرفا فی سیلام حد دلک د سته ۱۹۷۳ د وعرضا آمرته او وجندت هیه تر احلال بعد البیاری داشت اهیل المیناره اولست لدید حید للمرب، و واواتنا عدالت نصیحها د وکردا لاسرانیق وللدرب الدی پناند ظمیها



.



وفيوجينا واطلعني الحيلير فال عيه من لصائده يحيب فيها المضرية الدعسة المنطقية أأوالاستانية rich and the district

ان الجباليز بقيم و يمثل في مدينة جنرا مند ان أنهى يرسته الهامية الحراء الابنيا للمحاراة والحم متباهدات ارلا یکیه الایدافع بشی طح

كال الحيار شميد التملق يامه ، وألانت أمه ملاكا مے فیزہ ہے ۔ سنجن کہا سابقہ سے بوقت ماہ مكابب زناتها صمعه عيده لدالم يستطع نصديقها وطن يجبن بانها نعيش معد في يقظمه ونوعه - وترافس لملامه اللبيب ومراره متعدده كالدامراها مروره فياصرانه ل جنر - وأديس معد أفاطيه وإفاطيها كأتهنا ما بزال ورواعية استسبري فللحاج فاع كال سليقة الرهاد عاد كالرسطة بهأ واد كثب

ا من قصائد اواند بالفضيد المربية ونفاعته عنهما لحتار قصيدين له . كيا لحتار هينا من قصائد اخرياه التي كتبها في والدنه بعد مرتها ، لكي بشاركتي قراء مان و مدر د ساله میده ادم الإسبانية تقيض بيها بقني الشاهم الشباب بجيفتم

١ .. اندار ال جزاري الأمه العربيه Ministre errock, de la nazione Azaba

هيم القصيدة كنبها الصدين الشاعر يزم الاشج المراص سرساد المراجعة وقبرالود شالك من أيام طرب أكتوبر الرفو يعرب فيها بحياسه وغيطه عن فرجت بطفاحاة العربية التي كاسه يومداك ق لرج تعطيمها لغرور اسرائيل ا

الدرين ــ العدم ١٩٧٧ - يوبير ١٩٧٩

نے لکولو التوفعوال ہدہ الکیسی گذشت ولكن المصريان السريمان خانوا لمبروا التناثر والسوريق يعاتفون عني الجولان اليا لامه باكتتها براز يضوب واحداسل فو قف العروبة برمتها لقد حسرغوهم من فيل غوان رحمه ي مصكرات الاصفال زرختم تسخرى پيرتهم خايثين ۽ me watches بعد غریدهم می کل می 7 m 15 وها هى الروح العربية بيعت من حايد واللاحتول للمطرون في كبراناه يغد سبان عديده مى البغاسة والغياب وحود الهيش الأردس الأبطان بدين للفطو للهداء الخدعة في القملي عقدتته

لد حدد عديكر چه بيهرد بن بالد لاحتكم في هده الدهه ويكن من سبكن سيان حر سكد باهيم كلها عول أن واقد عاديه والارهاب الله تكن قط أرضيكم بعد الذي سه هديم الكالالاء للمسراتين ،

یں یہ بکونو الطاعن خطهدوگیا۔ بیس می شبکی سیان شیابنگم الفاسیة

ينهضون ق عظبت

می فیور هم عکلته بادمد

ص حره اداراكم اللمامي الوقع ليس من الليكن سيان ازالتكر ترى بأكبلها . ولا سيال بأسال الشب العسطيس يعر من المحكن سياد الجالم الدي ختري به لاطفال نمرب كتيباعل ر تك مباعل ما رال أهرى مستر المالي بتسين ومع دلك فتن بورانكم سحدت هن سفوم وغسرية ، وكانب فيبغافتكم بصف العرب باليند فطاع طرق في الصحراء أوفا هم رعياؤكم . فطاح الطرق واالعرن المشريين بكريهرجون لأنافيد تصون وأقبادون كي الباف اللهمومي بترفو رهن لاطرين وتصبوضي تدماه اليويشة التي منشطرون يرف ي ردف ي فنها ومع به مکترب ق الرضية الناسعة من وصاباكم بمنم ، Y شبہ با تعرف ، طف سینے با بعارکے

> کلا بیت حقد هیکی پ بهود بل سال که آن پمپیکی و پیر فلونگی بمتنی می جد ندرس آفادی مادکم صافیه مع خدیر لاسلمه آلمزیبه این ستمرد، کنف بکران کرده خردد آن نشاییس لاسانیه رتطبوا آخریا کیف تصفیحین اد نسم ان یضمح عبکر الاحرون وغالت قلبطین آل آلاید

کا الی بی یہ اسر بیاں (Factor) اللہ امال

ی خدم العصیدہ کتابہ اختاطب باصفر الیہود کی کان محاطبہت باستاح میں کان بمیہیے بانستاد

راء المسم الهجار

ا الاستر على عمد ما مصح ستحسيسات السائد الله العراق الحراء العراق عرب المتحدد العرب المتحدد العرب المتحدد العرب المتحدد المتحدد

لافاعي والقبل محصم ويندرهد سوم تصير وفي القصيدة دجد روحا ميك تناصر التي العربي على الباطل الاسرائيل:

الويل دكم يه اينه الفريسيون ، يا سلالة الألدهي الديم حقة المفركم التألوف كفدر الزواحف الثمانيه ، ويسادده الله يود الأميركي الدري كيسمر قد تدفيم عام الجندي ه المسري ه القد خدهتميه ، وسنزم بداء وأنتسيده .

در را سمرینکم بن حود عنیک نمبر الربال الویل لگم (چه الفریسیون ، یا نسل الأفاعی ه امرائیل اسرائیل ، گذلک گندم تهنمون یشیره الفرم الطائد

و المركزل ، البرانيل ١٠ مثال كثنم تصرحون في رمن المجل النحبي - وكتم حينداك في سياه أيضا -حارج مصر ١ وجاد مرس إصل البكم الرصايا المثر ، ول مرزء عصبه حضر الأوج

أمام حجودكم وكفركم باقد ومقدساته

ه سرائيل - اسرائيل - ه کدناه کتب نهادون امام صورية هيد الناصر ،

در بيندنكم مالايين عميران عن حاجات النام يوي لك تعليت أن تبخروا حتى من الثوني ولكن ذلك دليب أكثر حياة من ألياني «غصاركم الزائف»

ا سربيل بدربيل و هده دو إن يجود اليكم دوس من جديد يعشر وصايا آخرى يا رغوه الحبّاله في هذا العالم . ويا أينها التجوير الجسعة ، والقايا الحفيره الذين لم يتعلموا من فاد الدرون شينا غير وحتيد لمحالب الحابه التي فقدم جا وحوش العلاة المترسة المجنوبة مصو في عواكم حاربيل احراس ، معمو في عواكم حاربيل احراس ،

نتجيش المصرى الثالث غير المهروم

الكو لم تستطيعوا عزيته في سيدان القبال

او بن الكم ايد المرسيون ايد حس الاداعي لقد همتر الى عباده الأصنام ، حتى المكم يعد معكم ، ولا يد أن ينحشكم في النهايه المراتيل ، المراتيل ؛ الى أين يه المراتيل ؟ السيعى مصطبى الار والى الاند

Madre ... P. T.

ا هذه التصيده وسا يلها من فصالت التاهيم المرينة ، التي أومي يه فقد والده)
حطالد عدد محمد كنظي عرب
بينهالا بنيلتم الرامية
بمكامل على المصره الترامية
وعلى مناه براسيس
كار مي صالد بارار يتحدث عبت
عند في كرامي
فا سراد عرب الاستواد العيون
و سراد عرب الاستواد العيون
و وا زلتُ حياً) أحي صوتك
المرينين تباهيات الورداك

یا خیال شعران دیا طائر القربوس الأشغر لا دد باشد لفتا پنیشی آن شرکینا ۲ اگ وآند تعلیان ذلك ویکن هذا العالم لم یعد عنقك ند دند كتر ومنك كد شعرین معدان طبرتك سعریه هیاد شهر واحد ما زات أرید قراد لك الیوم ، وهو أن شخصی

تعربی سے تعدد ۱۹۵۷ سے پرنیز ۱۹۷۹ –

صرتي العالي جدا وهر يناديك ... أمي و و

٣ ـ يسري تحم مناوه الام ـ

अस्तिकार क्षेत्री अनुस्था एक अ

ان بیت به قد کنت یا رمین ۱۳۰۲ برای ولا ری نشین با ایت میباک بریان ۱۷ن کل می ومیا گفتان دامتین کثر می مینی طفق

Assolute Section 1

الدو العلي الدر النظمي والأقيل

في المردوس الارضي

الأساطلية للرث لا تلقي

Complete and accordance to the contract of the

ن هند العصيد بسم التاغر بن بد اي اهم. بعد مونها ادراد ال بسم ن حوا مدد دليشان ... و فاي يؤمل يأن ذلك قد وقع شكلاً ، وليس الإنه تصور و وقم)

التن يف السائي المائل الدائم الدائم

کات جنت آخیا ارداده

د عيني الدعوري (عاد / ۱۲زند)

نے بعد دی مد فوت نبی بند تحد سترہ لام

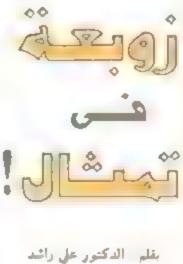
Action July 1

ان هيانك ۽ يا برزا من اکور ۽ فد منص السنس وكارات المرابطة والأفيلة نني الإقام مناط الحا مدى انسائيتها القاللة ، عد اخبوط عدر اخبوط عرب عمر والقاس لانه معا con and the وبكي سند وحسط الساعم وصرتك التاهم ء راب پشکل میبر ولقام الهيآران وآكل ما وأيتاه ملك المبري بدا ائے یکی کل دیال کانی لبد الله والأبدية ا

ائتى أترقب مثله الهراب ا



عداد رفع التبادع الجابورة موا لاعداد المناس كالنيس



عول سائر الإنجا الدمن الدين يجرون بيده الدهه في هوسم السياسه من صبيعه كل عام ، لأناب في هذا الكان يعيم ثانية ، ويعد عشر سنوات بالضبطاء أي في يوم عن استعدر الله ١٩٨٠ - المحدد و الدرد او المدم الله عالم الدراي عدله الله عدالة عالم عالم المدالة

عنيما وقعب في ذات يوم من شهر اضطنى سته ١٩٦٨ الاس قتال البرال و كلير و في الساحد الركزية بدينه استرسبورج عاصبه مقاطعه الالزاس الفرسية لم يكن جطر في على بال في المساحد التي ساكتي الى حد ذكان غير الطروق من مثل كانت تعسني ، ص

اللسوى اهان أكثراما استرهى التباعي وأثار تعجيسي كان ذلك الرسم الجنسوب في أحدى القوحتين الواويرينيف الكيتنين عل حانسي متقابلين من جرأنسيا فاغسمه النبتال بالفلاح مصري شاب لاينقصه شي ميء طالم الشمل د التقليدي المتوضع الذي لا يريد على فأس في يته والداء بينتع ثلث رأسه ولنيحن واسع الطوق ن و بد فد . به غلیل وهی عجوب و و لاكل معارفه لا يشمع لمّا أن يكون هما الفلاح هو أحد شجرص التي قرج چيا لرصه آريد شا ۽ کيا سڪر تحلها أأن على ماليوقعة أأمرتها إلى طراقيا المجرمات لصريين وجوده الفرسيس دمن أتباع الجزال كلبير دبيتري المسكرة ميستاك فان المردوموه الشلاح الصرى شافرا فأسمال فاب الرضع الذي يتخفه وهو بيوى بيا على الأرض الطبية بيبتهة للزرع ، في مواجهه جرية فرسيزي مزودين بأقتان أملحه المصراء لا يبرحى تقط بان ، المركة ، كاتب غير متكافئة ، بل يقطع بأنه لا ممركة عنائد على الاطلاق ، وإن الأمر لا يصفر أن بكرن مثبهما لجنوه الجرال كليير وهم يقنصون في وجنبيه مدی و بیادیا انبخیاد نی کاب عطرب شای القاهره والريف التنخم في مقترمه الاحتلال الضرسي والكوا اخه لمحب بين بيرجرا به فدت كراجرا سهيرال لاحد النصب الغيدا لأعاد الإدرال كليبس في مصر أن نكان اللومد لا يكن أن المصلب من يون هذه الانجماد واب على الألل لا تستليم مع اللوحة الأخرى الثبتة في بأباب انظابل والدي تصور لاكيا سطبرايل أمخلهما با مرفعه باخليز يزليس بارك سحى فيهنأ جنبرة المسرال الاكرأك وفرستن البيالياك والحقوا يهسم الخسوان البدي شناه ميال الفتان مناتبم الكرميد أن فهستند إلى أهند خولات الترسان وقد سلط من على جرافة وليسع رك فأليلا بيتا بتجرجت عيامته واستلزب على فيد خطراب منه

مقاحات بالمرة تباليه

على أنبى لم استرسل حيضاته فيا كان التعجب طبية بدر يجربي اليه من البحث التحقيق من مصمر ظك المارقة ولم أعد المكر في الأمر ، يقادرت استراسيورج

بكل ماقة وما عليها بعج ادبي امل أو براثية في العوام اليها. الى أن قادتني بمياس التيانياتي في القسطيس الكاهبي إلى أن الرقف فيها ليضع ساعات وأنا قادم من الغابة البيرداء يكلفيه إل طريض اأن ه بالنبق ه عاصمه ملاطحه اللوزين التنافلة . ولم أثنا أن قبر بن هذه السامنات العدودو في استراسيرزج دون أن اخترول الي ساجتهنا الركرية في زياره ماطف الراطسي التبلام الصرى رتكل يطرق الفاحاة القد احتفى ألوصل من القوهمة التى يقيب مع طاب في سكانيا اعتمطه بشكلها الطاهرى خلفه عاق بتانيا جم الدين طو كلبه الرزير يفعل الزس الذي استطال عليها من ثاريح اقامه الستال ورسته ۱۸۱۰ کي سجل حل جانب س کاهداه ا maybe in the for the contract of the stagents افترنیزا که وهتم الداگره هبهیای ریترنس فینق هکم سر باید مصفه الاستان احل بعادها في لم المراهم من علم مرفعة - فليربونين القلي حاف ق الجانب الشيال للدعدة ، وقد كتب أمتهما ه طير برئيس ۲۰ مترس ۲۰۸۰ م. چې داند نداد نصبه ه أبها الجنود - ان الرد على مثل نلك الرقاعة لا يكون الا باجرار الانتصارات فاستعدوا ادر ناشال داء لم بوقيع بالإمراف لا الراب به ۱۰۰۱ با تلوجه لا مرابق على الجانب الجنوبي للقاعب فلد يرز فيها الجنزن الكيير التطية صهوه جولده وسط حترك ف مدركه سدفتنه مع حنود جيش أوروين اخرا وقد سطر العديه يبان علتطسيه عسد به التنكيشين ١٩ يونيه ١٧٩٦ د ، إتسارة ال البرقعة التي مهندت لاستبلاكه عل ه فرانكاسررت x Action and the Bases of the second

ابن فقد عشى القرد نسمارات النبية بعد بيفة وقرى وربح من الزمان ، فاستبدارة ليجه أعدوها قواعد انفصر فيها كلير في ألماني على عداء الترزة الفرسية ، بلوحة د الوفصية د النبي دارث يحدد ذلك بستبيان خون الفاعرة وراد هذا الماطر من حيية أمل بل تحتى في هذا ناحظة وحسد با عند با حد الأحداث بي مطابق في بالسي فيعسد، ومن بديد حد عفرت لا أن اعدل برنائين لأيقي في استراسيورج من الوقب ما يديم في جمع الداني د اللبية د على ذلك د الدرويرة

الدوانية شهادني الشحصيه التي شتركني فيهد للمس الحط ولداي اللذان كان يرفقني في حولتني الأولي فيمل عشر سنوات دورها شهود اجرون اجهلهم الرصرب الرفد عن التمثال وادرار حواليه متفحصينا ومدوسا جواطبرى وملاحظاتي: "يَا لَمْتِ فِي أَمْدِي غُرَابِ أَنْتِياءِ رَوْجِينَ مِنْ بياميان للراعات تقاومه الأملة في استقاد با عبران فالبرية متى ميتسمون ويادراس بالاستمسال عيا يشمشي من أمر هذا التبتال. ولما أنبيت اليهي طرد مما وقف عليه . كم كاتب مداجاتي الا اطنعاني على الريف اخر الل تدناء بل لعله جُرِه حَلًّا مَادِي بِرَيْسَاهُ فِيا سَطَّرُ عَلَى أحد جرأتب فاهده التمثال عن تاريح مولد كانيير وأبداق يوم ٦ مارس سننه ١٧٤٣ ، لا يود ٩ مارس کيا هي خفيفه تكبينه في وثيقه ميلاف الرسميد التي يصفطان يضورة رنكمزاليه طة الترههنا البروج من أصد كثيث واختفظ بهنه متند كان صبيبا الركان من الكبروع ان استغسر يدوري من ذلك السائح .. الدى لم لكنده وهر سكت طلبت عقلافته عراضه الواجر فراجاه تعربسيان بدهن بسر اختامه يانجرال كفيير اليحف الليد رأك أن للدر مناع دهولي خلدمة اعلسي يأته هو كذلك سمر البرة فوالدالة أفيدوا السالمسا

معارقة اكير

والواقع عنى ابر القرامين على استبدال المترحد فد فقد يدار في الأمر أن القائمين على استبدال المترحد فد أن الدائم على استبدال المترحد فد طبس معافها الخالف أن الدائل قد صمع في الإصلاح و استخابه ترعيد م سراطين كليس ورماشه في السلاح و المتراد في مصبح حيث المبيل منه - ١١٥ ورضح رفاته في بالبراء علم عنى فاعده مؤخرا بحديثه سيتسمى و كصر بالمروف الفائرة والتمثال في دائم قد لايملي عن الفائرة والتمثال في دائم قد لايملي عن المتراف الفائرة والتمثال في دائم قد لايملي عن المتراف المتهيد دلك بالمراف الفائرة والتمثل المتحدود و وكلسي الراماع بقصل أن طرف رفائه المتراف المتحدود و وكلسي بالراماع بقصل أن طرف رفائه المتحدود و وكلسي بالراماع بقصل أن طرف رفائه المتحدود و وكلسي بالراماع بقصل أن خليس عصر م الله المتحدود و وكلسي بالراماع بقصل أن يتماني المتحدود و وكلسي بالراماع بقصل أن يتماني المتحدود و وكلسي بالمتران من كلماني الا كليسر عصر م الله يتمانكه المتحدود و المتحدود

المعنى إن الإيدع الحالا الادبي شاد بالدوسين الجاليها قرحلى يأسيات قادد كثيير هند اطل مصر إلى القاهم على التحديد وقد سابل قد، كل سهيا لمكان والتدريخ برياده في التوثيون الهميات من خيروا استبدال القوحه على الهي لم يكتمنو الى عدا اللمن السيطر على معروفه التسكويين القاسى كلته ، فكانت الوحيد عبى موقعيه التسكويين القاسى كلته ، فكانت الوحيد عبى موقعيه ويؤيه والرويز يسهل افتضاحه حتى بعض النظر في ساح المساح المرابق الذي اكتبيته الموجه المؤاتمة واب اللون الإمضر الترابق الذي اكتبيته الموجه المؤاتمة عاد الإمن الإمضر الترابق الذي اكتبيته الموجه المؤاتمة الإستمهال خدما براد المطاد التسكيلات وقو كامت بر ماده المتغار برساحه البرور الذي تقادم به الزمن برامادة المتغار برساحه البرور الذي تقادم به الزمن

اهدأت على يجيد أن وضعيت يدق على كل طلها للعظياب الألف اطبره الذي يستشعره عجلى يصدال بكتبل تديد شاصر الإدائدي الرائعه الني اجهد نضم ي الطبقية . وقر جُبِهِل مع وَلَكَ مصرِفَهُ مام اللطباء . وماع كل ذلك كانه ليس ثيا وقناع مانسى د الشروير » بالديوم القاموني. الآبه فوق أن العمل بلغ من الأقتضاح حد يحيث لا ينطق الا على من لا محبيهم د الداون للمساور في الله لما منو فيه لاعم سه ه الخفيفة ، فيا طيست عن التراثيق . فأذا ها استيدست برحه بلوحه اخرى بعد أكثر من قرن وريع من ألزمان فلنس فدامتها بليج للحلكم وأتاهر واراللحيكة التن فلكها في صوره أخري التلفه ولو كالسافجه تعبده الجبر الفنى فكاتها البرمتين غتبل د الجنيفية د لدى ســــ - السيررج في رسعي فيتلدين الرفق كل مال والد ف ما يرسيني في افتنى ياخياناه الاوصاد السي تحيل رسم بلك ه العلاج با العباري الرسيم . أن أبدم بالعصله كلها الى سياحه با تقارعي باغاير ببطور نايري فيها مديرين ولا عليه اذا ماعد الأمر كثه مجرده روبعه 前脚 ال عنال -

د عنی احد راشد



ولا يلف خبر و النبغ عند عنا الحيد خاصية الا عرف ان المنش يضع النبغ ، عمد تعبور والمهنع التبغ يضحه الزوجا مع مواد الفرة حينا وحيدا خبير المراجع تبنأ الألب بالكشف هن مويتهنا يشر المراجع تبنأ الألب بالكشف هن مويتهنا يشر النماب للتخفر اللاء ، العللي الشعنار ويسها جنباف مصحرب بروم وانتعاخ ، يرول روض الأساق ويلترب نويه من الاصفرار والسواد ، يضيب حدوده القاطمة وسطرحها الطاعته السجال متجرف العدادين ، وبعد ان عليات عدد حين ، وبعد ان

و بنطس يستعمل العليون او السيحان وهمه في طرف قده ، وقد يقليه يين حين وَحين أو ينقله ميخطرف لأحر - فتداحيل الاستان المحسالا يناسسه تبكل الطيون ، فنا الاستحال يكتف الداج فيسمع بشروي انتبغ أليه والى كن السبح السيد المسيقة والسطحية وينونها بالوان قيمه غير مستحية - ثير لن فنا الفقون العداب او السيمار القامي يبدل من تبكل هذا الاسان معر ما مصاعها عصاصر الجمال كار ها د

الحراف فيز عقيران فلا نمره اي كاتب منظمه ق صف مدن ليذجي ، يل ان مره الاطباق يصبح من ملاجها الاسلنبذ المبرء

وما ينظين على الغنيون والسينيار - يكاه يتطبع على ا الشرب ، المستخدم الاعتصاص دخان الجدرة او التربيات

والساير أياسا

مائلته تشكر الذي الدمان يرضها البرية فن مره سالتها النامات اذا رائله اديال لصيده اللم وطالته

وما من شك أن يبية أصابتها بالتحريب والألهاب الرمن في أغل من يبية أصابه شقيقاتها النواتي يعشن و أحد و عد النحم.

ورغم أن الاخياء يصحون صاحب الملت المصابع بالتولف عن الدخل حين اصابتها بالتهاب خاد ، خاصه في فتره شاط هذا الاسهر - 13 أن هذا الصاحب يعود إلى سابق جهده بعد ركزد المرض ، وكان شيئا لم يكل أ



والنبان له حصه من الشكرى مصمه كباره ولن بصدد الآن مبالم اللسيان ، فهني معروضه قدى الهنيم ولكنا منعرج على الالساب الدي إسكن لا بهاهم من جراء التدنين

بالاصاف الى التصيفات التيمية والطمسم لقر هاك

اولا اللسان تشمر الا اطن ان يما تشد طباب اللوق وبكنها شطاول العم تنظول من تقد واتها حتى خدر الشابية للشعر الكتيف المجعد الملول بالقول الاصدر أو السي أو الاسية وتجمل هذه الحليات للعرطة الشواعل الجد الأرسط بطهر الفسان وفي أماكن العرطة

غريب اليس كالله ؟ بل الاغرب من ذلك ، اتها احيانا سنطيل يشكل كيير لفرجة أن طوفا يأثرب من حدد السنيستي فتلاسى حين أمركها شرح وأيه الام سيه شمورا بالعيش وميلا للمراز

هل هناك إضرار آمر ؟ عمم ، أن هذه الحليات الكياره تؤلف مروعة واسعه تحهيدها بالعدايد ، ورحى في مطارعا المواد المتقرب والفصلات المراكبة ، واحتضس وي وجاتها علك الجرائيم التي تسرح يقرح - ألا اتها

مرزعه عظمت غريزه المصول في الناجها والجند المر الكريبة شعور ينحي الاحتراق احساس يطم غير مقبول - وإز التابية لا مكل ولا الل

لى تتحسس هدد غالبة - ابسط - الا دوالا اداه استشاد كاي عديون بـ الا اذا مدين الابسان عبد سيجازه اليومية - واعدى يتتاليف لساند بالفرساة على الدوام

تائيا طعادة الشهي بتبوله بلسانه فيا حالب خين حقد عبد اللسان الجرد الأكبر من حاب الدول * مد خالبا خين بتمرب التمار الجس في يراضه الدولية والعمر حبى تدرى الأطمية الجرد والماضة والجارد

ان للدش الدمن يجناج .. كي يصول طعامه تدوله مد صح بي بي بك و بيح نيب و بي بي بدي سعده عال ٢٠ بي بره وكي عرض عمد عب التركير الرضع في طلح لملاكت، بارتشاح ضمط الندم وامراض القلب عم الاعتبدار عن الزمالات (طيب،

لكن الرغس المؤلد جيم فدر التأثيرات عرضه في خايات الدري عواده (الرستطيم الأشاق استصادة

لعربي بـ العدد 117 ـ. يونيو 1474.

غرقه الطبيعي في حال براقه عنة ايام عن التعافيم

باك بايتر هذه بموعدات بي شدح لويه مر الابيش في الركز على الآخر الطبيعي عند الجواف باطرا بررغها بشكل كيم عن اطراف اللسف الجانية

ب سلان

 و . . . مناسها الدون شدر دويه الرحمية
 ليهالاً ، وديدة في سطح مدين الرحمية تشمل ظهير الديان او النكاء أو فدع الدو وحرافة (أيامية)

اما في الأصابات الترسطة - هي توبي ال التعور بالفكة ، ومرفد في النسان ، وحالت في اللم

رهندت تصبيح الاصليات تديدة القالها تواد تحالد ارتصبح للليكة صفيلة جلدية القلواء لا لللهبيرا بها أفهى أن أصبيب ينتفى وقرح الدن الطبيب يضح في هذه أغاله أحزال أفواد ألى ورة حيث

ربط الفرصد نصاب الشفد الرصد وجهد تشكر العزلد ويبكي العرب الفنثي مكاب هند اللسي الاوسط نارد او على حراف القسيق لرب المدورة نفره احراق التشارك عليات على دلك القسيق الدى المراق النجان باستمرار

حاملة سرطان العم البرطان بكل ما البياء هذه الكلية من مصلى يكل أن يشد من التبادي أو مشح النبغ يكل أن يشا من التبادي لم يتحول مع الاموال ال برطان حاملة الذا أن يكاف الإسال على الاموال التربية الوابه

parties parties

ستعل عن اللسان ال يفيد المعران

تماليز سنال الشعبة وأصفيرا معني الى تلك بريائم

يقرن جوريف بري طير دار التحيق الن وجنوه السيدات المتعنات غريقه هجيمه وتعدد الملقهن لوب الجميل وتنجيم الفقيرن حول رواية افراههن وعدد

تفهس المنفق الى الاساد ويسرر ما تحيم الشمية. المليا :)

هذا من التحيد الجاليد ٢

برى هل هناك أمور أمري 1 . نعيم ، قالتهمين بالنظيرن مثلاً يؤدي إلى سرطان الشفة الجامية للمروف يسرطان الملايجات وهير بالتيء هن التخبريش بالنبع والمردر والمنطق وليس غريبا إن يقال أن ٢٧٥ ـــ ٨٨ من المعارض بسرطان القرامن الشعابي التعارف ا

اذن ، فاقد جال الشفه قد براری ارماهم البورم غیبت قد مرق حجایه راحان می رجریه

وبكل مان 1 به البسطة الأوال الأنه معهمة التنائية الثانة الثان شاوية أطري ، إماكن تتفاوب في تسبيب

مثلاً عبالا العارى التيخرمي أو إمام يبطعه متفرته باقيم عن حروى التدخين الدائم عي حاله قبيله الاثنم وتدرول بالنكف عن العدمتين وحطناه بعضى الميدميات

عباد الأكرميا الذي تصناب بهما بعض اللغاء المناسبة التمنى يضنا بالنواهد عن تعرست جوابه الأبياء

هناك الاعتباد على فتح الثابة الطبية الثاني عن وضع اللغافة أو الطبران في طرف اللم لما يجيز اللدس على الشمس القدوق حتين في حال عدم التدميد التدهف الشمج القدوية وكانت بها تصيرات التهابية نؤدي الى غيرط في مقارمتها ١٠

متعلل من مالك الثيقة - أل ملك دامر

ان مك المدد تصابية . ماذ يقون الله علك "

التدبي بسي يستح لالهاب القم اليكوبني بالمور ودي يفر هذا الالتهاب فانه يقدف الديارة ال كل مكان

خاط حبراء متكره في الجبره الطاني من المساء المعاطي خمكي ، والشاط هي فتعات للفيد الفصائية الملتهية ، ولكسمة ، يقعل التيكرين

هذا في أول اقجرم

اما عندما يزداد تقدم القري المحادية - فلى تشرق السبح المنكية يزداد ، ونظير بعض العقيدات في هذه السبح - عند المن من المقيدات يترضح في المنظقة الاماديد من الية الحادث ، اصا منشئة هذه المفيد نهير ضمامه العدد الكدابيد الناششة عن المياس اللمياب ومدرث شيف

الان عصوم مكتف، ولنصركه الدائرة قد حسي وطيسها - في هند اختال ، تشا عقد في النطقة الفنكية علقية التي العربي فيدا لصابية ، ثم يصبح كاصل المناط المنكى غير المعاطى ايناس الكور نا مطهر شيبة بطهر نفادر المطرح

الم المدالي المنظل المدالية ا

یکن آن بستل اینف العصب العیاب والسحت رای التی وظمات کی بعد اثر کیار فی شیاد الانیابیات و غروج الدیریه اعدا بالامیاد آل وظیمت الاستنیاد

وعكن للسختان يضا الرابعور من تركيب اللعاب تكيامي الإمريد من عاعلم اللغري كيا ان التدمعي يداد الدارة السام الراجاد ال الد

المدو لنبرد

ماهي الإسمان والمسابل واللغة والشفة والمعدد بدر أدام أدار بها مان

عرق خل يدي کلام ا

ق فشير اللبية الطعامية

التربيب الذي يشفى الاسمى بمرحه كل ساعه فد يربد من كميه اللمام ، ريساهم في طربيه ، والقدم كن عو معرف دلك الرسب القدس الذي يتمركز عالبا

عد اعتلق الاستان ، فيودي الى تشرع شكلها ويسيميه النهاب اللته والحسارة

المنو (النود التي يدخه الاتسان إلى جوله يحفي الرافت حسب من اسباب ا التسلاح علا الرفي القبوي الرمع الدي يسبب العامه ا بالحب) والذي على طرف الرمع الباطي التخسين وعلى حراف أو دروة اللسان يبدا يككل حرباب التهابية التكالية خمراء حب مردل بعد ساعات ، احيات تتحدول إلى قرصات مستديرة فات حراف واضحه يتراوح حمدها من رأس البيري الى حيد المب واحياب على حالة الاحيال التبري الى حالة الاحيال التبدر العالمي المدم

الزائر التقيل الذي يستطيقه الاسان عشراب الراب كل يوم يهث راتحه كرجه بلاره فاء المدعس ويقر النام وهنده الرابحة تبيتم المرج عم النمس الأمني القيام من الاعراق ومهم كناب الطهراب المسوية فوية والمعاصية النجارية لمائد علي عمولة التاثير مائم بتوقف النجل على المسافة هذا التاثير مائم بتوقف النادي على المسافة هذا التاثير مائم بتوقف التاثير التاثير مائم بتوقف التاثير التاث

or me granty

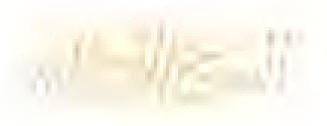
يدان النم يعتبر النظم وفي تسيره الدخان فقياد الأ مدد در دد امد بحصد مهد د اد مد شدريس ونصب الجرامر المقدد لا شران له عداس هيث اليب المد يقربال الحيية والقشل اعد علامع المحمر عن تمارسة عرابة الانتاد في جهزا البسر ال

فيترك يسيطه - كد سياعدبه إلى فدر الأحدية -

عالد محاليل يكن استخدامها مفسخسه المجدل نشاجل قبل وبولد في المرا يجوز ياخليا من كلد العام العان

كتابوده قد تنجح وقد لا سجح عالا عَبُاد الأكبر - اولا واحتِها - عَقِ اوَادَه الانسيانِ ورعَبُسَه خَسَادَه فِي اللهِ الدخان

د دران ابو طوق



قصة بقلم الدكتور شكرى معمد عياد

 بداوه یکن تصمین الرای فانگروا کیف میبار «

میناه ترودای الاقی با 136 قایلتا و ای اکتیان برفتا عنبیا ، وسعدا پیشه و انکسان تقیسان رعدع سدر و کنده مدت من راه نهو ، مید در و بسید عامله نم در و عیمی فد اگرامی *

ومندما کروه میکاه تلافق کرة آخری د پوت کل کید کما کان - پود لا کید -

دائرة كانوب وممت بالبركار بالايكسرها بتود ما « لا بيت ، لا شجرة ، لا جيل « لا ثلر ولا بخان ، لاشيء بيش يكلامن اخير أو علاكسريه، يرمم قل الرامي وشقاء القطيع »

والاردى بنية المتون عند الليور ، سطراه يحيد التروق ، إيضاء كالمنح حلك المكاويرة ، سوداء في المان كملا الرامي ،

ومواد النيل أرهم من يباش النهاد *

مواد لبن ال کنه الارس کنها سنظر پانگلام - والما لم یکی الا اطلام 40 فیرمهسیا په - مکذا کان یککر الزلمی د ولیل القراف کانت تفکر مثله د فیما فی المتا فریبان -

في الديل يعل التنب بالقراف 48 تشتم يالهرج ، فيضم الرامي متينته ويغرج متها اداوة طاه وكدرة من خير التندير ، فياكل ويثرب ، ويرف مستنتيا ملى طهره ، ينظر الي التيدوم ويعلم ، وهو يعنى الساما دافقة ، محملة يتدور البحر سنة كدار دي

لم يكن المرمي التنيم ممحلا كل الإممال : كانت لمة احتاب للبنا جالة ، وريما وجد الراضي ارطاة قميرة فاندس تملها حين يتنك المن ، ملتريا كانه لمبان = ولكنه الطمع ، فاتل الله

نطبع - ح حصيص بها د ويصيب باطرته في المصاد د ويرست الرياح والاتواد د ولا تود هالك ولا يلة مطر ، والكنه كان يسبب للمنه شيوا د وركل امارات ، ونسم من الريح هيتمات ، فسال ليتبد عود نمرت ا

وتسد و ۱۵ في سدر ر بد الارس فبود ويعود الرامي يتشمو الهواد ، ويعلب باقريه في لسماء ، فيقدر ان وراد المبيق فرجا ، ورواه لبدب خبيا ، ويخش نفسه يانبه في يقطيء لمسايد ، ولا جانب السواب ، ويمثلي، مؤسا ونصيما ، ليقد الارص يعماد ، وشرى في نعشم دود، ساط ، وتتباوي خلا وهساك بادد ودو د ندم ع طر طبهن بارج ، وكار الرحي اصبح متهي متي دري البحر ه

وذكى الاخريق خلال + كنت القوالم ، ولكسرت الاقتلال ، ولمايد اللراء متى المقهور ، وارتمع المياء متى الوجوه ، وزالمت المحيون واختلط باميها بالصواد -

الرامي فتان * طلقا خطرب اطوابه يتضائه وهم محمدون حوب تمار في بلك النباس لسميدة ههر كانوا ياكنون المعم ويشريون الخين * تولى اين هم الان لا علد أينيت الاياني وكلهم مشاول بادر نمسة منهم من نطوى حبو* وعنهم من بادن با يعمل أين مناطي، المستد المناسلة هكون الاشر قراء واعظم ظوفا * ألما الاشر يعادله ومافظت على مالك كنث كمن بناهة عالم الحداد مينا الجياة *

الرامي قدان - واليوم يذكر تابه لا للطرب تكل تعنسيان - الحرجة من جيهة واطف يلاهية يشطتية واصابعة - طرح منه اول الامر نقم طاقت معكد م واكته باسم وطب كسليله ورج في عشب تاشر -



لم بعدات الإسايع معار ومهيط و والدعت الشياه امنالها منفسلة المنفي * ابدا با بعديث واميها بعدالها يمثل هذه البلاغة ، ايدا ما مقديغ البنال حواسها بمثل هذا السنق-ايدا ما استثند اعطافها مثل هذا السنفي *

سلنت لها من فقوب الناق ارض خطراء تتالق في الدي والنور ، فناست في متبها الطيري مى سمت و رو بر حد سكينه بر راميها الذي استد فهره الي جلع خوجة عظيما، وتعاشد حولة تشار في سمادة على نرجيع ابتفهه العبون -

واپدا ما راث عیدان مثنهما واهیسا وقطیعا ، ولاسمت اندان مثلهما لقاء وترجیعا ، کان البای بترجم احاثم افراهی اطاعا البریة ، فازا هی

في قلب كل طروق ومعهد و كانب قاوب القبيع كله سيش بادل واحد فتهم خيال الرامي ه إ وما دامت هذه الدائرة الكهربية متصدة فلي مودجما معلاية الارمي ، ولا حرارة الشمس ه ولا رطوية البحر) * سيمتسقان الطريق لا يحسن سيقا ولا رهقا ، فلى قاويهما أيمان لا يتزحرج بانهما بالفان الطايا حتما ، ولو سارا الى اطي المي المي المي المي المي المائم فلا يد إن يجدا الارمي المقادراء التي تتالق في الندى والنور *

(کیف انتخاع اندیار ۳ من عند الراهی ام سی عند التخیع ۱ لا آمد پدری) ۱ وتکنیما (۱۹۹۱ خاد الاوسال برنهک او الاخلاق داست از لارس کالمهد پها جهلت وسالیة ، وقد اکل کل واحد ظلف ۱ دیاه ، اما لهذا العدم البشع عن اخل ا انهما العنم وايهما العضيقة كالكرج الإنقش التامم بكبية الخرى وظيه الكلبل بالوالوحقة الطويقة غضبنا في ارمل لايض . وباد اسمس لالرجو " الدلب الالبخة والمنهمات الملامين م واستيح ايُونَ ظَمَا وَاخْتِبَالُهُ ٱلْرَبِهِ مِن حَيِلُ ٱلْوَرِيفُ خَوْمَعِيبُ وسط هذا البِعَالِ كله إنْ تَيْتَى أَنِي الْقَلُوبِ نَعَاوِلًا تبيث الثرات بن النمع في البيون الشواخس -کیانشن ولکنیا لاتری » واو رات با اصبت » ولو اهست الميون ما وهت القلوب - وهجيب وسط هذا الباس گفه ان يبش غمة يتين تتمنق به إمال القطيع - بقين يصنه كل طروق (أو نجية) مندما يتقر في ميتي آخيه - فدن هذه العيسون البلطة سراكاء بنصبها بمعق سترها كالب نظل الملة منتيرة ، وبنتيقي هناك ، في اقلب لظل ، حتى يطلقها الوت : السلة الإيمان يأن سراغى ميزيا اخرق - لاللقل برلا للأم -

نظر الرامن الى تنايه في طفيه ، وهم بأن بحلمه - (فقد ايتى ان هذه القشاة من اليوس ، لديثة بالتنوب ، والتي لاتزيد هاي ان تتمي بنامه ، والتسويا طوعا الدركات اسايمه ، هي المنتزلة من انتخاع التيار) لم الكر الله لا يملك حواه ، وإن يود في هذه المتنار حودا واحسسام من القميد ليتاد بايا اطر ، فاهام هيلكه يوجمل بناطب نشبه

ه النفي الأحطاء ، وقد عانب هنده الشبيات طويلا ، والحابث تهتك جوما ومطئة ، فلا قبري حدد الدين الحرالا منتشع ي المدلها باجتائها ، ولا تتركها بالمنتها ، فليس قي الأانها فران ومان تي عدا ود فرانده فرانا

عد حد مد مدد دخت درسه خدر وصد الخداد وحده الخداد وحده الخداد وحده الخداد وحداد وحداد المحدد المحدد

بنصب ووجه يعماسة يحيدة ، وقرب الباق من تشتيه ، ويدا يصقير قول اينتظ ما يقى في النياه من تماد قديل ، فرقمت وراودها يصف بقدال ، ودفعت صحورها الغاوية في يطولة ، ودفت الارض بالخلافية العاليها من الديم ، واسلمت الدغم شيخة جريت فرحة ، فاذا الشياء الاستسق درصا جامية تشاد تشيب من حرارة الشمس مالتها تشاب كنديف الشيا دماما على مداما المرس مداما ، ونظرت فالم تشاب ان كل هذه الروح تها ، وانها تعلي الذا للسيان ليسر علم الارض ويمانها نساها وصبلنا ، وكلما وإق في الارض ويمانها نساها وصبلنا ، وكلما وإق في ميرجه من وهمد بان بهنظ لرحه لاح نها درج جديد أيهي وإنشى »

ا واخلت الرامي نشوا اللن ، الراح يطيل المر القامه ويقبر والإبساح ويزقبرن والإبليس ويهمس ، ويندفع ويثمايل » زاي خرافه كشماله، كتابية للنمسال دعيرتها للتعسبك دواللسرق الإبينش اللساميع على أجمانهما المدينة كبيرها عزا ومهاية - واستجال مثبيها واجسا -وهن تسبح في تور كثور اللمر لهنة الربع عليه و الهواء مناقل كانها روقته المائكة من اجتها -ئے بینج نصود کل بنی، * نے حدد اواضی موگ غرافة كرفسي - لم يعد يشجر بالهواء المنافي -لے بند پتندس + کے بند جسته پضایات لایکس مركته - كان يعد تراهه فيصبح على النجرم -ويريث ملى الثنى + امنح روما كله + ها هو 15 أن ذاب في الوراء المسائن ۽ ذاب في فسود النبراء بتجمعه فنود اللغر الى يعيد بنيطة ية لارتنى ، سيطوف به على النبود > ولكته لايتس مراقه به بر عن باداد بنمنو حرفه هي ولادم المد السند الدامات الطوق معة على التبوم + لإتبرق جوما ولا عندا + لاتسال ابن بلعب بها - سعيدة في بر دبرة -ان پادراش ان تستریش - ان ان ستریع -ابب ولنا ٠ هذا هو الرع الاعظم ٣ أسيح شبيع-لانهاية له - رطب ان - وحديق الزرقة خميسة يعتضن اعضامك للتعية - سائل اعزق لك حثى تامي وتستريعي • ومندما بسألت موث اللل ، ساكون انا ابها ألا استرحك ا 9.0

تكرى محمد فياد

افقياً: المشام بن عبالملك دائسياً:

فتتان في واحدة :

(٨) فقت حسام بي مم المات حابقة جوى ، امب لامي طورة ١٧ لامية و عهدة الدي بيانها . هارت الترخلين ، والمس خيو له بوات بوالينة و فرنسة داخلت جرب دعراكه اذ بلاط السهداد ١١ مو تنازر مارس.

ده راسية يو المناهلة هو الو النطق الساليين بن الماسية كين دي المناطلة كان ابن المجون والنصلة المثلب سنفرة في الراهد والديكر الأمينا با مع طرعية المسدند على قال المع منزفة عالية عند الرسيد

القائزون بالجوائز

ا ها ها التواني والمنتها ۴ به الله المعداد منا منا التواني المراق المواقع المراقع ال

٨ حوابر مانيه قيمتها ٤٠ دينار کل منها حمسه دبانيو قار پها کل من ٥

روز فد غنی محمو فده از د فی کند برخمی هید الته مشمع به 150 ایمی منی مغنی بند. است. است. اندامه طی ت

۳ د مصطفی صدیح خدد ی انسخته القوید ۳ د نوسته مقمد کند کارگرم بسود ی ۷ د مقمد یی خمد کارشد از اختیار در اختیار

ا هند بله ادر سي المنظم الما الوالم المياه كما في الجميرة المريطانية - 📺 📺





بقلم : مصطفى تبيل

نظدس سحر خاص .. واستمرارية فريفة تتحدى العاريخ النقت عامليا حصارات العاليم ، ومم يها الاريخ النقال عاليا المراكزة كانت عاليا المراكز التصادم بين الامراطر ربات الديم والحديث مرضب للتحريب في ميانها الطريلة ١٦ مية ولي كل مرة كانت للتحريب في ميانها الطريلة ١٦ مية ولي كل مرة كانت للتحريب في ميانها الطريلة ١٦ مية ولي كل مرة كانت

قيلت بها حكمة الانهاد ، وأميت دورا هذا في حياة الاديان التلالة ، وشهدت ه الاسراد به مضيحة الاسلام الكري ، وهي لول القيلتين رئاني اغربين ، وشهدت جيافا و وهادها محية السيد المسيح ، وقال هنها المهمد اللديم ه ارض و علم والدي ويتون و رمان ، أرض و يتون و رسال »

وهي للعرب و نفر يخ عموط و الد طلب تطبيطين كالفت ومن كر معنها حتى بدات الموامرة الصهيونية ووقعت في الأسى وإصبيحت اخطر العد يواجهة المرب في تعرفهم الحديث

ميتيا الجهت الى القدى فظهر رؤوس الشائل في مظهم مهيب سامسر ، حفسى تطبق هليك للديسه و خالف ، تعد وسط قيال سنصبه في كرباء من طول الاكل ، وتارح ادادك صخورها البيضاد الداكه ، وسيتشق رميقها من حلول الزيتـون وكروم المنب. وسنايل اللمع واشجار التي واللور

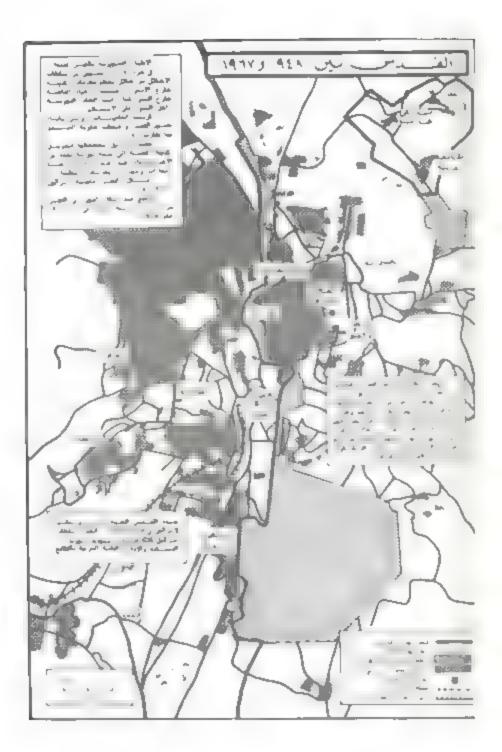
الت (مام الدينة الكنسة التي تقرم على مباين يتعان على ارتداع حران الإدانة متر قرق سطح البحر إبدانان هيئة و الكنس و خل التطاق بالاسلواء في لوجه يديجة بكتف مرفعها الماس وتم طها المني ونعل محرها ي نقف الاعتباب البرية متصفحة الالبوس النس نقطني الريقها ، أو لعله في حياتها التي شيخت من حيفية عليه ساسة نقدمي عديها علاله من الراسار والسكينية الو

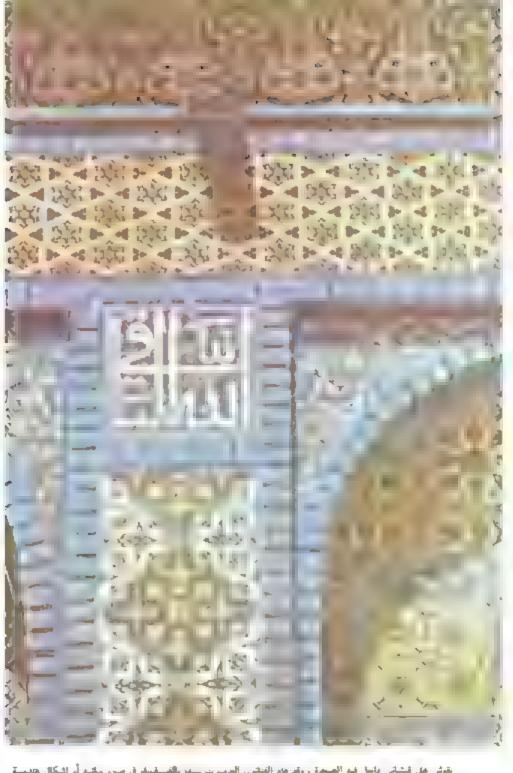
لعلد ما إصطها من جهال مشهوره العنها جهل سكويس من الشيال وجهل التكور من الإخوب وجهل الزيتون من القرب ، فهي عدينة التاريخ وما من موضح قيها الآيه الرائبي او المدت تاريخي ، وكل حير من احجازها إعظا ذكرى عريزه عاليه

وترى اللدس مروعه على منطقتين مفيزلين ، القدس القديد التي جيطها السور الكيام العنين والذي كليا هدم في القريب المتاليد اهيد بنال ، ويها كل المحسات - العسام، المشرشة ، والسيامة الالعمل ، وكيسسة اللياسة ، ويعطسم سكايسة من العسرب الفنيسيين ، وقد بلغ عدمهم عند تقوي الخرب المربية الصهيرية عام ١٩٤٨ ، هو سدين القا ، وللدس المديد أجد على بايا اسها ، ياب العبيد (أو ياب معلق) ، وياب الماتيان ، ويباب النبي دارد ، والهاب الهديد ،

امة القدس الجديدة متلج مترج السور القديم وتشير بالصران الحديث والأحياد الجديدة ، والأسواوح الشجرة والمهلات الآمياد و معدن المنشرة ، وهي التي مقطعة في يدى المصابحات الصبهبونية في احسرب الملسطينية عام 1948 .

والندس كيا يقرل الشرافيون قدة ثل ، استده اصيعها المضرافية من قاصفة موضعه ، افيسي من و مدن و التوافل بنترقم والرضع الذي بستون عليه يصبح متحد الطريق ال المحار الل مكه والدب الد تصبح مواضع المهاية علمها واضحا فيها ، وفي نظم التقد طريق المركة التاريخي من التيال إلى المسوب على خور افضده الرسطى بالطرين المرضي ترسمي بين ياقا ولوق تقطه تصلح لجيور الاردن شيال البحر لليب اما موضعها فقد يدأت على قدة تل متبع ـ وتاك كانت مرة هامة في تقار اللهم جالب غير منتج ، وتحدم واضحة ، فهي تقع في اللهم جالب غير منتج ، وتحدم





القوش على قيشاتي داخل فيد الصحرة ، وقد عام الفناتون العرب بتريبها بالضيفنط في صور بالنيد أو البكال هدمية



سيدات عربيات من القدس بصعدر إلى قبد الصحرة . وطهر فيتها الدهبية . وقطرها 19 صن . وارتباعها ٢٦ متر

اسامنا على صهاريج الباد الصحرية ، وأهلب الباد الآن من خيرن ينيدة في الكيال والضرب بالانسابيب والضفات

القدس ، الميار

تأتي وظيفتها من مواهها ، أو من اصبيعها السياسية أو المربية أو الدينية ، أو من مرارها مما يهملها موطا لمساعات خاصه ، وأقادني يتناخل في دورها كل هذه الرطائف ، فهي ه قافلة ثابته ه ، وهي ليست من مدن كرى منن المنح في المائم الدريني ، ولدكن دورها ورطيفتها التاريخية يفرقل هذا كلم ، يل أن القسس بمسب لمقرافيا ، فعلم وسط الاقليم الجيل الذي بمسب لمقرافيا ، فعلم وسط الاقليم الجيل الذي بمسب لمقرافيا ، فعلم وسط الاقليم الجيل الذي ما يضر الدكتور جال حدان ، وقادت مثل مكة للكرمة ما يضر الدكتور جال حدان ، وقادت مثل مكة للكرمة ما يضر الدكتور جال حدان ، وقادت كلم مكة الكرمة ما يضر الدعيا ، ولا حيريتها النادي ، فقد قادب بعد ال غريث في حياتها ، 10 مرة ، وكانت كلمر كل مرة من الغاضها إلى الهياة ثانية في استصرارية تتحديق الغاضها إلى الهياة ثانية في استصرارية تتحديق الغاريخ

رطا يقوده ال وظيفتها العائسة والتغريفيه

لك كانت على مر الساريخ قصل الفيار الذي لا يعطى، على في العرب والاسلام ، فهي أمنة موه، في قل ازهار العرب ، وهي اسية كسيحة في قل الصحف والابيار المضارى ، وهي دائيا عور الراجهة وي العرب واعدائهم ، وإذا احدنا قراده الداريخ ، فستدرال اسباب هذا الحكم الداريفي ، هكانا كانت ه عورا ه العروب الصليبة ، وحكم كانت عددنا تعرفي الرطن العربيي كله الاستعرار الأجنى ويكتبف ما قاله الشي عندنا دمل القدى حيايات هذا الحكم ، قال كليده الشهية ه اليوم انتهت الحروب العسليبية » وحكمًا في الان الميار والمهامي ، تكشف رقم كل الاقتماء ، ومثليات

التجميق _ القامس العاطع بين الفريم والاستصار - وسين الفدري في المسار بين التقدم والانهيار

عظمت قلب القصية الدربية بالا جدال ، أذا سأر الدرب على طريق الدربردا ، فهم سائدون على طريق الدراجية المستدينة بع (عركة السهيرب - يكل ابداد المراجهة المشترية والتنافية والاقتصادية والمسكرية والسياسة

لكي لاتنس - 1

فقد وقعت القدس في الأسر الأسرائيلي في جواديد احملال القدس الجديدة عام ١٩٤٨ ، ثم احتلال القدم يكاملها في يربير عام ١٩٦٧

الصفرت الامم المعدد في 19 التوريز عام 1919 ازار التاسيم ، ورضعت القنفس الدب المراك اوفي ، كأند خلاات الناسم على الارض المرية ، ورفضت المركة المسهيرية تدويل التسفس ، ورسداً المراح الدر في ديدر بن عركه المسيوب واغركه الدرية على لدس الاقاب

والقدس سعيقي عالى القياس والمبار لقدرة المرب على انتزاع حقوقهم ، فهي ذات مولع استرابيسي خام البيطها التلال ، وهي و رابة الصفية المدرية ، ووقية المنطقة عربي الهر - فاد عكن الاسرائيليون من نظوين هذه الرفية فسرعان ما ينهار يقية الجسم »

وسرعيان ما تفرح البريطانيين يقسرار التقسيم ،
واسروا هل خروج أي جندي عربي من الضلة الفرية
ثهر الاربن قبل الرابع عشر من عابر ، وما أن علت
سافة بالا القوات البريطانية حتى كانب القدس خالية
من القاتلي العرب غربيا ، وتسلقت التطبيات المسكرية
الصهيردية مقتدة عقد المرسة وسللت أل القدس
على القدية العربية) بهد أن كانب قراتهم قد استولت
على القدس المدينة وإعربوا سكانها العرب أل فاصل
القدس المدينة ، وردة ضياط الماجات الهويسون شوارج
القدس يكبرات العسوت يعاطيس اطها قاتلين
بالراب العسود عرموا من القدس قبل
التقدير ،



كيد المنخرة عام ١٨٧٥

وبدأت في ٢٦ مايو الكتبية السامسة الارمية بليادة عبد عله عن بتقد معر الفدس تقنيه لاخلاه من براش المسهيونية ، وكالبت في هذا الرقب قراب و المهياء القدس معاش فيها رعم المعرضم للسيلاح والدسير، والخير القالية

وبل صباح يوم ١٨ ماير كانت كتبية القباق العربي انتل مشارك القدس الفنهة لسنع الصهابنة من التحام

ابراية بعد أن احمارا الأحياد المعبطة باسبرار الشدين التدوية كالشبح جراح ومدرسة الشرطية وغيرها البهادي الكتب الباسية إلى التعلق التدوية التدوية التدوية التدوية التراث السهيونية خرج الأحوار الدامل فائد الكوات السهيونية خرج الأحوار الدامل فائد الكوات السهيونية الرائد المعاصرة دباياته الى الحي اليهودي مع قرقة فتنسية تابعة للوات المهاد الشذت النبودي مع قرقة فتنسية تابعة للوات المهاد الشذت النبودية الرائد ومد فشرة يام

مظرعاء لقمس القنهم أأرفق المنه موق اللدس الت قياب للرجية حيلة ه المطيين قال عنها الرحاله فايري ء الر لأسرافها شبيها كلها منعوفه بالقياب و



من المسان وفي يوم 18 مايو اقبل حقامان من الحي الهوري بحر القياد المربية وحيلار علي اليمس وهرضا استبلام الحي الكانية العربية ، وتم الاستبلام يشروط اللائد العربي ، وهي أن يؤجد المقاطين السرى حرب ، وال يرجل النساء والنبيرغ والاطفيال والجرحس حارج الموار الدينة المقدمة وإن يتم تسليم السلاح والعشاة القربي والقضوة ، ووقعت وتيقنة العسليم من البيل عبد أن التل قائد الكنية عن الجالب العربي وموتيه مراريك قائد الجامات عن الجالب العربي وموتيه المرارية واحد المقابدون من البهرد مرى حرب الى عرار ، ويقية السيكان تقلوا الى الاحياء البهودية في الليس باديده

وقد يلفت خسائر الحركة المبهبوسة في خلد للعركة للالهائة لديل وثيانين جريمة واريمين اسجا ، أما حسائر العرب لكاتب أربعة وعشر بن شهيدا من الهيش العربين وعشرة عن الوات الجهاء المضمى ، وضبسة وعشرين مراب

ملحرظة

يسيب الطروف الرضوعية التسي لا تشك أن فاري العربي يدركها جها -فقد اضطرت المبلية الى الاستعالية في عنديم حرب القيس بمند مى مصادر راد جم الاجت والعرب الى مدديها

الارض القديمة لليعسور الصالي اليستر ديكان ، والقدى ليكولي اليرون ، ورسرمات القالي العالي دافيد رويولين التي طها في القرن السادس عشر ، وإلله بالمبردان ميرحراديات عن بن و بحده الولائق ، فالسطيق تأريخ وطلسارة » ، مسادره من موسسه مد ساحد طلسطية وطنس الصاح عرسي المساورين الماورين على القدى

المحرو

وانتها هله دؤوه يسيطي السهيونية على اللدس الهديدة وأياطها لقرار الامم المتحلة السامى يشدويل التدس ومن حانب حراءم القلا القدس الفتياء من السيطرة التسهيونية

ومثل التي عشر عاما ، وفي ه يوبير عام ١٩٦٧ ، شبت البرائيل الحبرية على كل من مصر ويسوويا والاردن ، وخلال هذه المرب ولعث القدس اللابهة وياليه غلسطين يكاملها أصد الاسر الاسرائي

القبس يعد الاحتلال

لم يكد يهني على احتلال السرائيل للقدين سوى
ثلاثة ايام ، حتى التحت الإراقات العسكرية متطقه
القرم الثريات ، يتمرت المنازل العربية ، وخلال (يأم
تلاثة أزيات من الرجود محالم حي تدرياني باكنك ، ثم
نعد الله سرح الأسباء الله شعاء المصلة محاسط
النكي ، ونطقة بأب العمود واماكن الخري ، ويمثأن
المريات إلى معالم الدينية القدينية ، خلالها لكل
الاعتبارات الدينية والتسار الهيد واجهائيد والفاسون
الدرئي ، ويعد حرب ١٩٦٧ مينائية صادرت ماطات
الاعتلال الاسرائيلي مساعات واسعة من اراضي القدس
العربية لوسل القدس العسربية بحيسل سكريس
مادين ميطره الهجود
مدين

وقد أدي هذا التنظيط إلى مد اللدس الوالعد أمد الاحتلال الصهيري قبل ١٩٩٧ ، يسامة أشهد بالمرام غرضه ثلاثه كيم متراب شيالا وجريا واصبحت بيت صفاقا أماطه بالشاطق السكتية اليهودية وهي الان ليس قا مرى سعد و عد بعر بيت غم

ومن شأن الحامة همرة الوصل يبين بيلسي يعقبوب واقدس البهودية المقامة على الأراضي العربية ان تتبت الوجود البهودي شيال شرابي المدينة تاركة ممرا ياصدا بربط القدس العربية بالضاءة الغربية والجسور المقاسة على نهر الأردن ، وتحف بهذا المدرواة بالجامة العبرية شيالا وتقيبوت الشرقية عدار المكارمة عدرية ويتوسط علا الشرطوري اربحا ، وهذا المعر الرحيد الذي يربط غراسير مد بالدائم العربي



MYR a war a man



الصبغرة احدالاناكل للفضاء في المدينة عجائب والسي وصفها للتنبسي بتولط حجر ازري وفي باخيتها المواء



فيد الصحرة دمي جانها الديسة

وتوالت ترارات مصافرة الطفرات وللياني العربية . وبدأت الخريات وصليات اللم .

ولم يمكم المديد الالعني ، فلمب حريق في صبيحة ١٦ - غسطس ١٩٩١ اينتج الجاح خدوي والشرابي من السجد واند التار على القير انظمم بالعام الذي المبدي عهد صلاح الدين

وأستميث أمرائيل في سياسة طلبق وحقائيق جديده د ق اللبس

ص الباريخ

هذا هو ما ألب اليه القديل ذات التاريخ الطويل الماقل ، تقلل هذا يعطى الإنصول من تاريخها ، لايلصد الرد على داهم الصهيوب فيها فهيد طراهم العارف الذي مكتبرته الطاقرة الذي و هبيد الطاقرة الذي تعديد غلبه سرائيل بالتسهة تقدس هي أن تقديم مكان هاها في اليهودية أن ياطرخ سرائيل فيها مستحفظ ورميز عند الأطرخ ويستسل في و هاسط شبكي و توجه لاهدافهما المقيلية وصده تلوهم لا سندها المديد الإهدافهما المقيلية والطائرات وجدازير بالمجاد والده الإمراكات ومن السداجة أن براجة لتدفع بالمجهد والصهيوبية تستخدم منذ قيامها الدين المهودي بالمجهد وإن الصهيوبية والهودية

وشراء أهداف البرانين الخليقية في القدس والتي شور حول الرغبة في فهر الارادة القريبة باستراع عدم الفرة الطالية من العرب ، وبالقهر تتحول الى عاصمة البراتيل فكل شيء « قابل للتفاوض باستشاد القدس و « ستفائل البرائيل من جديد من أجل بقياد القدس مرحد » فإلى ومن هباك بقية من خع من حصر قرارات الامم اعتصد لتي تؤكد حن العرب في القدس وهل من قائدة ترأيي من استعراض العبال القيمان العلمية الدولية الذي تؤكد عدة دعس مصاف فيا قرارات البرسكر الكر من الطمن المدرغ طاق بقيد شع. مدعمة بالقرة 1 1

ولله المرجات مناسم يبجر رئيس وذراء اسرائيل

عروى التاريخ أن أول من أستار بالقدس وأقدها موطنا هم الكماتيون ، وهم ليبالية عربية خرجت من قماليه الإزين السريية ، منبا لريسة ألاف عام ليبل البلاد ، وصلت القيلة رماقا حول مع خزير فوق احد جبال القدس ، وقد وجدت نصوص مصرية قدية يرجع تترجها إلى اللي سنة قبل للبلاد تشبع إلى وجمود الكماتيون في القدس ، وتنكشف هذه التصوص هن حضارة متقدمه حققها الكماتيون البلين استطاعوا الترصل الى استميال المادي في تلك المصور السجيلة

ويفي التاريخ في حركت قيمت الكتمانيين جاد المسرريون وهم قيله خريد ايفسا حرصت من الجزيرة ، وكاترا قول من بني سورا للنديلة ، وفي مئة ١٠٥٠ قبل الميلاد احاضت بالقسدس بعض الفيائسل الهجمت عدست منكها المسرري بارصول مصر الهجس العالم الذي هي لبعدته ، وأتلط المديدة من الحصل العالم في

وان متابع كل تاريخ الدينة الحائل ، يل يعد بداية النبريج المروف بالدس حكمي يدايده القالدي فير بالندس الدرس فالأخريل ودعته الاسكندر المدرسي متعمرا سبة 1974 ق ، ج ، البطالة مصر ، فاياطسرة المولد الرومانية

ولم يأت العيرانيون لكلدى الا يعد للإلك ألاك ميك من اساتها فاي عدد الف قبل البلاد البنات القبال الاسرانيانية وهاجب القدس وشلب في الاستيلاد عليه ، خارج سور للدينة وقليها عاشل السور ، ويقيت اللبائل المرية تعيش في القدس ، وجرفا إلى أن سلطت البها الشرعة الهيروية عامت شرياب المين القباد ، وفي القدس السادس قسل البلاد فتدح برضيط بعبر اللها الاشورى عدينة القدس واحرج الهيموة منها وسياهم جيدة الى بابل

ويكشف هذا المرض ان صلة السرب بالليدي و سبته هن دمول السلبين عام ١٧ هم يه وان الفتح الاسلامي لم يكن سوى الموجه المربية الاجارة التبي اراك هن علسطين المربية حكم الروبان الاحتيال كها



أتمس رمنها داديد رويرس ويظهر للنبعد الافعى

خلعت العمراق مشالا من حكم القرس ، وكان سكان البسلاد عربسا من الورسات الارامية ، والكمسائية والعمر ويد من الفيائيل المعربية التين سيفسه مرجعة الاسلام ، والسوسيون العرب احد يطون الكمائيون ، هم الذين يتوا اللدس

اما اليهود فقد كائرا في القدس في مراحل محمدوة وباهداد قليله . قبل القدم الاسلامي وبعده ، ولم يكن فدومهم ال القدس الا مناحرا ، ولم يقيمر في القدس اكثر من سيمين عاما معسلة رمن حكم عابد وسقيلا ..

مواكب دنلك القبس

و في مواكب الناريخ كاتب القدس مركز الصراح وميار مثانهم ، واخر فيلانه

ودناك مركبان حاسيان في تلريخ العرب والقدس .
وقف عندها الدريخ حلالا واكبارا للحضارة العربية
والذين دخلوا القدس كثيرون عخلها معاوية وتعسب
ثاند خليقة في مسيدها الاقصي ، ودخلها البرليد بن
هيد اخلاد ينشد السيضاد الليئة التني بنس ، ودخلها
الدارد معيب من رحرفها الدنهي التغربي ودخلها المر
لذين الله القاطني .

واستسرت مواكب الزاخسين تصعبد اليهسا يلا انتقاع

امم مواكب التاريخ العربي ولم منذ اربعة على ارتا ، وللركب التاتي شهده الفاريخ بعد سفة قرون موكب الفاروق عمر وموكب الناصر صلاح الدين الاون حرر اللدس من البيرنطيين العراق والثاني رد عي القدس خسله الصفيية ومازك بنظر موكب الثالب القدي يجرز اللدس من الاحتلال الصهيوس

نيمد أن تتح الساسين التسام ونطس و وهمي واللاديء وديلس و بالما وغزة رواح (حصص كل غاون القرى البيزجليد الهرومد في القدس التي كانت تسمى د ايلياد د وحرصرت الدينة واستمر المصار الاة اربحة شدد د ...

ويكل الاجة بإمان النعب ، ظهر مطروبيوس طال من المعاصرين كيران التستيم ، وطالب الامان من امير دلهنين صبر ين الخطاب يناسم ا

وهندنا ومبل قل هير هذا الطلب ، قال ومن خراه عدد من المنحاره پيتهم فل بن آبي طالب سانھيد ، آن اليليمن ثاني المرميد من الروم يستحن بن يسير من اجلد الليكروق ، وخاطب علياً ، التي استخالت عل



a



لليسة مرابد معداله أألني فليدراعوا طأ الكناس والبودكسة الروسية لمليهم

لدينه يا عني علم ييس الا الشمس ويم بايد هي. المان

رق اليوم التاق خرج فاصدا القدس حلى يصوبه وليس معد سوى غلام ، حتى وصل د الماليه د عل مسارف الشام (خاك كب عمر ، عهد غس يعيد، ، الشهور ، والذي جاد فيه

ه مله ما اعطى هيد الله عبر أمج الموسين أحل ايلياء س الامان عطاهم امانا لاعسهم وامواهم وبكتائسهم رصنباتهم , وسليها وسائر ماتها ، اته لا تسكن كتاتسهم ولا لهندم ولا يتتلهن متهنا ولا من هيوفسا ، ولا من صليهم ، ولا من شيء من امراقم ، ولا يكرهبون على دينهم دولا يشار احد متهم دولا يسكن يايلياه معهم أحد من البهرد ، وعلى أهل أياباد أن يعطوا ألجزية كيا يعطى أعل الدائن ، وعليهم أن يترجموا منهما البروم والقصوص عنى خرج سهم فاته الني فق عسه وماله حتى يبلدوا مأمنهم ، ومن أقام منهم غهو أمن ، وعليه مثل ما على أهل (بالياء من كأبرية ، رمن أهب من أهل ايلياء أن يسج يافسه ومالبه مع البروم وإفل بيعهم وصلهم فاتيم أمون على نصهم وعق ليعهم وصلهم ختى يبتمر ماميهم. ومن كان بها من اهل الأرض قبل ملدل دلان ، لمن شاء منهم لعد أرغاليه مثل ما على أهل. اللياد من أبازية ، ومن شاد سار مع الروم ، ومن شاء رجم ال اهله فاته لا يؤشق متهمم كيء حصى يعصب حصائض وهل ملق هذا الكتاب ههد أقد وتمة رسوك رؤمة دخلفاء وامة التوسون اذا المطرا الذي عليهم سن الجرية الشهداعتي ذلك حاقد بن الدربيد الرهسرواس المناص ، وعبد الرحين بن عرف ، ومصارية بن أيس سقيان وكتب وحضر سنة خس عشرة ه

وفقا الشهد احد الراقف المصارية التي في اسس رائيل ما في التاريخ العربي ، فلم يافقهم بالسيف وهم في فيضند ، بل اعطام الأمان ، وطفا معنى أن تكون القدس عربية ، أن يجد فيها الأمان كل من ترجد الل عاقد

وقد دما اهل ایلید اطلیعة لیتسلم المدینه پناسه ، وکان سرکیده بمیدا احر رحلته خشت غلیت بالتسر وقریه ماد ه حتی الله فات الذین فی استاباله آن پنعرفس علیه ، والسش به التساس ، وعل رأسهسم البطسریق ه صدروبیوس ه حامی الکلیمة وسلیه مفتاح الدینة

وطاف صفروبيوس البطريق يضيعه العطيم ازقه اللديث التي سلرفيها السيد المسيح من فيل ، وعندما هم بالصلاة في كتيسة الليامة ، حرج وصلي هل طبر من الارض مارجها ، وتسامل صفروسيوس

.. أهن قال يا لمع اللومتين ا

 قال مبر Y _ رتکنی احتی آن یفعینگم آمد
 دلگان من یعدی ، و پایر گ هنا صلی غمر ، والیم حیث صلی افتار وی چانم غیر

ويدأت من طا الداريخ الم الأكثر الاسلامية ، فالتم عبد الخلف بن مروأن ، الدم بناء الري اسلامي هو مبحد الصحى ، ورصد لبناته خراج مصر لسبع سنين ، رف استحدم عبد الملف عهدسان والمناسف الدرسان والمسجد ابران بروزية مرينة بصفائح بفهية مزفرفة ، والمسجد ابران بروزية مرينة بالسوح من الزمارف ، والم المتاثري بازيته بالفسيفساء والرسوم ، سواء عند بناك أو خدد تربيسه أو الهديد ، ويشتمل على الباراز القائمائي الدي رصف بقطع البلاط دربعه أو المسدسة الصفيد ورصحه فيها صور بالزمة أو اشكال فندسية ، وتراد لنا الدي ترصد قبها حقود بالرة أو اشكال فندسية ، وتراد لنا المدرة الكرق هي المدرة المدرة الراد لنا البناء

وشرق 50ية يتاء صفير انيق يعرف بليه السليلة . وكان يقوم طالم بيب المال السجد اللية ويبدو من طرايد ورجارته اته يعود الصعير ناست

وبالترب من الله الصحرة ، الله المليفة هو الملك مسجداً أخر هو السجد الاكمى ، عدت اللهة عدد إشارة الزار ، واسم للسجد الاكمى يطلق على الباحد المدسة يرمتها ، البالغة نحر ٢٤ فعانا يكل ما يلزم عليها من



سر ماشتای با القدس ۱۸۸۶ بر ۱۸۸۸



نوايه وبشور البدي والاب التدمل وفي جرد في طبيعه القعب

اللهم مقدسة ، وقد قام الخطيعة التصنور بالرحيم فقا السنيد فا خلاد من فصل البرلارال - ولند اجدري فيه الصليبيون بعش التمييزات - حتى استرف خلل التركب التياني صلاح الذين عام ١٩٨٧ م ـ ١٩٨٣ هـ ،

موكب الناصر ضلاح الدين

فقد كان الركب الفاني الذي صعد الآل القدس حمر النصر عمر مركب صدح ددين وكي كاند و الا الركب الإدل الجاد الجدولة تراكب ، كانت وراه هذا المركب الجاد "حطيق تراكب ، ولم يكن قد مغيى على منحدة حطيق سيصيرة يومنا يحد ، ليادين عاميا من لا سائل وحد خلاص بره دمن صلاح الدين عاملان واستقبال وليما من القريجية يعرضيون السفير وقلدت والاجتفاظ يتقدس الن فيها ، واصر مسلاح الدين على سايم القدس عقابل الادان الى فيها ، ورفض الرقد ، فقال صلاح الدين

بدائل السرائل الكا بالسيف هبره

ولم يُشن أسيرهان وكان موكب التعبر يضحار الأل عدس المدار المصار مواة

وظل صلاح الدين يطرف حول السور لمنة خسم أيام حتى عثر على لصره المصرم - وهبط مساء السرم غامس على جيل الرياوي - قياه ياب عبوها في كتيسه صهيرن عهاجات

واشت التبال حتى مرج وقد يطلب الصمح الإمان

وقيال صلاح الدين فكم الاصان على امواليكم وانضيكم ، الترجري من أبواب الدينة تجت مياني فقد النبيث أن اقتم الدينة عنرة بالسيف

وق يوم الجسمة 27 رجيد عام 447 - 17 اكتوبر علم 1949 ، وفي ذكري الإسراء ، كان موكب صلاح الدين يدمل القدس ، وارتعسب أعلامته وحدهم فرق الفسس نفرسه اللا



سيل باب النصله با المني ١٨٨٥ ل. ١٨٨٨

صرت الماقين

وقد تنفي بالقدس كل من زارها من الرحاله البرب والاوربيين - ولم يقب عنهم جيما سعرها وجفقا ، وفي تاريخ العرب ظامل واضحة ، وهي عند الكتب التبي ارخت قلمان العربية ، وهي في الجملهة التابيات جهلة حانية - وحظيم عابيت المقدس ما يعناية الا مثيل طا ، بالدائرة ، وطا ، ووصف البرها واظهر متراتها عند كيهر من الطراء ، وطا صرفهم من اهيق الماض

كان اكتر من تضيى بالنمس ووسفها اللهمي ديشراق (170 - 170 م) و سياسب كتباب احسين التقاسيم ، يقرل وإصفة القمس ، و ليس في مدالين الكرن أكر منها - وليس بها حر واقل ما يقع بها تابع ، سالب عي طراء فقت - سمسج لا حر ولا رد شديد بنيائيم حجر لا ترى احسن منه ولا القن من يناقها ، ولا نف عن اطلها ، ولا الليب من الميش بها ، ولا الطف من اسرافها ولا الكبر من مسجدها ، ولا اكتسر من شاهدها ، و ويشيد،

ه اليا يلدة جمت الدنيا والاحرد فين دعته تغييد الى

حمة الديا وجدها ، وإما كثرة الجيات ققد جع الله تعالى فيها فراكد الاخوار والسهل والجال والاشياد المتطباب كالاترج والقور والرطب والجدوز والدين والمور ، اصا الفضل فلاتها عرصة القياصة ومنها المحتر والهما المتر والهما

ويصف الصخرة التي تقدوم النبية فراوسا و والصخرة حير الزرق لود ، لم يطاما أحد يرجله أيلا و والصخرة حير الزرق لود ، لم يطاما أحد يرجله أيلا و عليها فيدت الله الساح طبيع فيديا ، كما تبدو طل الطبي الطرق ، وقد يابث عليها الدار سيح السام و وسنعت أن ابراميم عليه السلام كان هناك ، وكان الساح الرابية عليه السلام كان هناك ، وكان الميامية الميام من الحرب وهناك لناديل كتبره من فقية ، أمر بمنتها سلطن مصر ، ورأيت هناك المشار ، وأوبينا كالكافرو وتبحها علوط بالمنير ، وسلطان مصر يرمل كالكافرو وتبحها علوط بالمنير ، وسلطان مصر يرمل لل مناك كلا مته فاد الشحة للرابط عالم عليه بالدهب هده الشحة الشحة التبار ، والوبينا للاكته المبار ، والوبينا لل عباك كل مته كتب استه عليه بالدهب هذه الشحة

ارتبة الصخرد رمينها الرمالد الدربي الشهيير أيس



التعنى عام ١٨٨٠



فنسى عار ١٨٧٥

بطرطة د رأند هام ۱۹۴۰م) . فلسر يكن يادرتنه رياره ليني لاقدس قال

ه وهي من اهجب لثباتي واللنها وأغربهما شكلا وقد توافر حظها من الماسن. واخدت من كل بديضه بطرف أأرفى فالبلة على تشرائل وسط اللسعداء يصحد البهداق فرج رطاء اوقد ريمه سواب ارتداعم نينا مضروش بالرحيام أيضنا المكنبة المتحببة واكفاك وجلها وفي ظاهرها ويناشبها مرا الواع الزواقه اياسنى المنطأ بالمعر الراصف واكثر ذلك مخي بالنعيب تهي تتلالاً تزراء وتلبع لمان البرق ، إمار يضر متأملها ق فيستها ۽ ويقصر لسان رائيها عن قليانيا ۽ وق وسط الليد المسخرة الكروة التي بناء ذكرها في الاكار فأن النبي ﷺ مرج منها ال السياء وهي مسخرة صياء ، ارتباطها بحراقاتة الراعتها معاردي طنار ييسا صني برتماعها بحو فامه ايضاء يترق أليها هل درج ، وهناك ببكن تصراب أوخق الصبحرة شيناكان أتسان أفسكها المسل يملشان خليهاء أحمدها وهبر السفري بأن الصخرة . من حديد بديع الصحة ، والثاني من خشيه ،

وق اللية مراة كيهة من حديد معلقه هنالك ، والناس يرعبون إنها مركة جزة بن عيد الطنب رضي أأه عنه ه

ميشي الترز

رها بنين نعار على وصاف البيض السور في اليوم السبع نميد الفصيح اعتدس بركه ب يربارد خبكيم ويكشف مدي ما يشمر يه من القداسة ولد كتبسه أل الترن التالث المرى (الناسم البلادي) الل

و يُهِدُ الدَّمِلِ إلى اللَّهِ إِنادِيلِ كَثِيرٌ مَمَالَةً قَرَاهُ نظا كان حياح البيث البابق ليرم القصيح يدلث الصلاة في الصباح ، حتى إذا أنت ، الله الكل يصرت رخيم البلجب بارب ، واستمروا بل ذلك حتى يعزل ظلاك وينج القناديل المتكرول وعشما يتقدم البطرياك ويجلى لكل مطرق حصته عن هذا الدور لكدني يسمع لكنعب أن ينع كل كناديله - ه

وق اواسط القرن الكانس الميلادي (أغلاق عام طيري) زار اللبس الرحالية الضاربي باصري خبرو





والقيس والعلب واللوجة كاليدالك

ولدم وصد البديه والصحرة يمكن مكاتبها في قلبه السلسين في كل مكان .. يقبر ل * و في السامس من رمضان منه 274 هـ ١٠١ مارس ١٠ ٤ *) باشابيت القدس ، يسمى اصل التسام واطرافها بيت المتدس التسمى ، وينصب الل اللندس في موسم أشبع من الا يستطيع الذهاب الل مكان من اهل علم الولايات ، فيتوجب الل المرتب ويضحني ضحية الديد كما هي فلاوس و وبقر هاك كنابه السنة في بعض السبي أكثر من عشرين الف شخص ، في تواثل في الحبيه ، ومعم ابتاؤه ، كذلك يأتي ازبارة بيت المتدر ، من وير الروم كنا من النصاري ارباره الكيمة هناك ، ورصف القدس الثلا

و هي مدينة عشيدة على قبة الجبل ، فيس جا ماه غير الامطار ورساتها ذات هيون ، وأما الدينة فليس يه عبر مايه عبر مايه علي الرس سعار وهي مدينه كبر، كم جيئة وأينية عالية ، وكل ترضها مبطعه بالفجارة ، وقد سووا الجهاة والرفعات ، ويحلوما مبطعة ، يحبث تشرل الامطار ، ويحلوما مبطعة ، ويحلوما مبطعة ، يحبث تشرل الامطار ، وي دادينه مساع كثيرون لكل هامه منهم سول وقي دادينه مساع كثيرون لكل هامه منهم سول خاصة ، وأجامع غرابي الدينة يسبوره هو سورها الترادي ، ويحد الجامع عبول الدينة يسبوره هو سورها (الساعرة) يقال الله سيكون سامة القيامة والحد ، ولهذا فعد الهامع مدي كشيرون من اطراف العالم ولهذا فعد اله كاترا يارهي ويتجاوه الله على ويتوا المال والمدادة

واوجر عبد الله بن همر يقوله - 10 يبت للقدس بعد الابيباد ، وهنرته الانبياد ، وما فيد موضع شير الا والد سجد عليه ملك أو الم عليه ملك ... 1

الرسالة القريبون

وفي مرحقة كارجية يعينها ، كتبر الرحافة الأوروبيون الذين أمرة القدس ، يطلون ويكبرن عن شاطن الني شهدت مراد السيد اسميع ، ولمباطن التي عقل فيها ، وعل عدد من الرسامين بريشته تلك لشاطن

التنويجية السامرة - ومن هؤلاء الرحالة فايرى الذي براد ثنا الكتبر عن مدينة اللبس بر أنال

ه بيرت القدى ميتية بالمبارة ، ولند رأيت قيها بيرتا جيلة كيوة ، لكن جيآ كيها من للدينة متهدم مهجوره ، ، و ورثم أن القدى قد تهدت فائه لا يزال فيها تربح اسراق جيلة طريلة ، غا ثم ثر له من قبل سيد كلها مستونه باللباب وأسرى جيم اسرع لتتلجز ، وهذه الاسواى الاربح هي سول التجار رسرى العطارين وسرق المضار وسوق الاطمعه لطرخه واغير ه

ووصف اسواق القدس الآلا .. ه زُرت صباح اليوم اسواي عديد وشارح الطاحات حيث رايت جاعبات كرية تشتري من الطاهم ، لان القوم لايطبخس في سرتهم ، والطهاة مافرون طيغون »

وقد عام هده من افتاني القربين في اللرون الدامن والتاسع عشر .. يالتموي عن قيمة القدس سواء يالقلم أو الريشة ، واقدف الراز صورة القدس التي لم يتبدل بياوها ، ومن هؤلاء .. بارزون القدرسي ، والدي رسم العديد من غشاهد في فلسطان وسرريا والاسكتلندي ماليد ووبرتس الذي وار التيرق العربي في الاربعينات من القرن التاسع عشر والذي تحير احياله ذات قيمة كيرة ، وخاصة تصويره لطراز البند القديم ، وأيقب الامريكيان في وودورد

وق الرقت الراض ، قامت الكاميما يعبجيل ميائي القدس الفاريجية ، يعيد حساسة للقس راجّيال وتقاس ماساء بدينة الى كل مكان

ر شد

ان المراح مون القدس ليس صراحا حون قطعه لرضي ، بل هل ثاريخ وحشارة ، وعقهرم رسالة وردل

نهل بيان القدس ه بيتر ه پيوديا أفيط به جاران العزلة والاستصلاء ، أم تصود ألف من خريبة ، مدينة للسلام ، تتعايش فيها الاديان الثلاكة ، وتلتح دراحيها لكل من يسحى لل الله عابدا

طا هر عبوي المراع الذي بواجهه

田田



درس في التذوق الفني

بقلم الدكتور لطعي محمد ركى

ان بدول النفاصين المرجة هذه في كل من طوق أشكال القن وفي الدجها وإبداعها - رضا بقض الأحديثرات في استجاباتها البصراية - ففي لرحة و المرجيقيين الثلاثة » و للقنان بيكاسو » لجد فيها تفاصيل كثيرة - وفي طرف الأولى اليها لا استطبع ال للبنجيب إلى كل فيء تتطبقه هذا اللوحة

> وفي الرقت تقسم قد تجها في القباق أو لا تجها لله - ويكن أن سمي قدرتنا عن الاستجاب ال اللوحة أن طريق توهيف من التبدريب - الالقية باللوصاء . الرعى بالرقيمة اليصرية للتكوين أو البند التني

فانا أثنا قد رأيا الكام من اللوحات واسلوب التال لأي انتجها الكول بدلك قد قطعة شوطا حج الاقه يده اللوحة ، 1 مشق ما قد نلاحظ أن يعفى الساس يطوعون في ال يكوم! فيد استوب لوحد لم يروعا قط في حاقهم)

دن بكتب في سجل ملاحقاتا ، وصفنا لاستجابتنا لازل لفات اللوحة ، ثم نسجسل استجاباتسا أكثم في لاسابيج التالية - كليا رايد اللوحة درة ودرات دعرى

وليًا مرسًا التكوين أو اليناء اللتي سوف سنطيخ لاستجابه بلدر أوم للرجة - ولكي ساهد انصب ال

صلية الاقدة - دهنا برازي يبين توصية - المسيليات التلاكة والبيكاس وولوجة و مطبر خلوي و المصري و بني سرح و - نقد يب لوجه و الوسيليات التلاكه و من حزاء ومساحات كتابه يكن أن مندوقها كتكريان أو ينك فتي في حد ذاته أ. حلى حيث أنه لد استطاعات أكام لوحة و منظر خلوي و الاثران كربياة اساسية للتجيير في ذلك الرضاح

والفرحة لالكون الفشل من الامترى بميسية أنها العنق في حكريتها وفي بنائها - ولكن اختلاف تألياها علية كمراليان أو مشاهدين

راذا كان في الاستطاعة استمارة مستنسطة لاحدى القرمات من للكتبه القية - فاختر لرحة يندر أنها جمعية عليك في فهمها - (كلامدى القرمات الدروضة هذا) -ثم منتطاع، في مجرتك حتى ستطيع أن براها من وات

العربين بـ المدد ١٩٧٧ = يوتيز ١٩٧٩.

الى اش الاحطاق تقيرات في احساساه بها ، طول ان المتعطاس م المبوعه احاسيساه ، عنها في قرب رأسا وإذا الكاتب هذه السنتساخة من حقية ناريخيه يعهمها رمن نقافه غير مالوعه باد الهكتاب برايد من تقديراد قا عن طريق دراسة تاريخ تلاد المقيد

منذا تناولها مدورة احرى ما لوحية و الرسيفيون تناولة و للمصور بهكاسر شكل (*) واردنا أن حرف لهذا عنها لكي بريد من الديرنا أنا فتجد الله في الربخ كركة اللبه المناصرة قد تأثيرت غالبية الاتحكار عن النس يتميال المياريين والمستسود و وفولاء بدر رصم بأكروا بالمستورين التنكمييين اطبال و بيكاسره و و يراك و صاحب فرحة و التنفيذ و شكل (*) 1

والرحال الملان الانكال الاساسية للهاج الاسر من مظهرها المازجي قصيب قليد قام عابان الفاتسان والملاقب القاتب بين التكريبات وقد ذكر احد غاد المنز ، إن يبكاسر الانتقاب وسيلة يرصد جما ويربط الإساء التلاقب في الوضيرج مع مطحية المسلسح واصاف بالد فتر يالنسية الموجة و المرسيليان العلاكة ا في فيها أوة ترد فلا أسرى فقط على مناصر وعرفية ، وإن التكافل والدرسة التكويبية في ود قمل للاشكال البيد سباده و الدرسة التكويبية في ود قمل للاشكال و منظر خوى و للقال د قبل جرخ ، الموادي على جاحة و منظر خوى و للقال د قبل جرخ ، الموادي على جاحة



اوسمام آتلاه معم عن خدید ادروای کسان المندو یکاستو

يهرتها الأضراء والألبران في الطبيعية فالبطيئة طبا وساعينا الكشف العلبي لطريات اللبون على لمعيم تشمتها هذه .

ومكليا ألى التأثيريون على النسهم الا يستخدموا غير توس الطيف الالوس السيمة الينصيحي .. سبي با لارزي .. الاحضر .. الاصمر .. برحال با لاحر ولا يحضر و عمهم في سميل مظاهر بلك الطبيعة في كل غطة من غطالها الشارعة

ولگی نگرن ایکرد اکثر وضوحا هن هله المرسید نتآلم به و ساندیه ... و ایل عدد الکشف جدید بی دبای



الرقات - تأخذ مثالة النائق رأى لأول هرة في حياله أهزال هذا المرسد النائرانة

هذا القنان فيط على اديد في بازيس فصحيت ال عمرض لاحيال علم الدرسة - فعندما رأث هينا القنان هذه الاحيال - جلس واراد هينية وأتم

و الديميون عند كنت في النائية عشرة من همري ، ان ارى ترمات كالة معنده

هقد اللومات ثم أرها قط في حياتي . ولا أعلم ان راها



النصادة لـ علمه الفين الخيب <u>موجراً:</u> للنصادر اجردج براك

العربي ــ العد 147 ــ يونيو 1474

لومتات قازقه الجاونه بالتزورا بالضوم ولألواءا

لرماث مرهة تتبطي بأغياة

متورث في الوان جراء وايته

وبل الران خضراء ـ

رق الران زرلاد

رماها النسان خلف يعقبهما في جرأة - وضمم ميالاة (»

> ينم المنان يدلند ونظر الى نوايخ الدرجه علراً و هايات Degae ا

> > لم طر حالت

جموعة لومات لناظر طوية لضعنى النهر - اخذب كل تصيب من النضج - غزارة اللون وواراء للعمية-اغار ، وفيظ الشسى ومرارتها وهي حل رؤوستا

والترفيع ه مربيه ــ I a Monet ــ (

 د الران طة التبان في اكثر برزا وسطرها عشرات الرات غا نيف في ازهى الران لومات متاجب مرادد كايا

مميه أيبرا المسل بالمرشاة أ باللغرابة ا

كل ضرية فرشاة واضحة جلية ا تلوح منساية في مرسيفي الطبيعة - بالقعراب

مطح اللوحة علم سيك ا غليق ، يُعْتَق في تهارها النافسيد

حف نه في ختي

أن فإلاء الذائين يحلوا الأواء في أوحالهم ثبيتا له فيمة النبيّا له كيانه

وفاء الحياة ، والمركة جعلت القواء يقصل شيشا للعناصر التي تتكون متها اللوت

الهم اكتشفوا الدور والحيلة ؛ الإو والتسبى ؛ رأوا الالبياء في عاموان قرئها - رأوها وهي الديا وتهسير وتعلم

رجال ظئرا فنا جديدا

ومرج اللبنان مسرعنا متطعنا من العرض ، ال ابن 1

الى مرسمة - إلى لزماته إيساق فيها

.

وياقره أتيا معتبه فاقه

يان عيد لامياه فيها الميله

لِلْمُا لُمُ كُلِينِ إِنَّا لَحِينَ ا

عادا بم المرف "

ئاتا لم تستدمي من گبل ؟

لك تركتني الملد سبّ سنواب كاملة من همري

ولكن ماء الم باعل

دهر ال هيد الكرمة - ،

وبقم يقبند في لوجد كياريه معتمه

والياكلها مهما لأقسه فاح



المرغب بين كان هد القبان ، وكيف اصبح بعد هذه التبرية المارمة على القرا الإكافهي ... » « قان خوخ « الذي ضبعي فيا بند علي من علاء المترسة الباترانة في الذي القبل

دن عوك في التجري القني سوف يتضاعف أدا مواهر. لكه مايان

لانهمان المظهد التقانية للاشكال النبية

احساسك بالفروق بين الضائين في الاحتيارات ،
 رق التفسيرات

٣ _ البيلاكان الفرسة المنكررة الاستجابة الفيد مند لفظه برهية لجال من مجالات التشاط الفني اوردتها على سييل المثال لا المصر ، ويكن في ضوه هاء للمائية التصدي لتشاطبات هديدة تؤكد هذا التحليل وتيرز معلكه وما اكثر هذه التشاطات المجتهدد في ميدان البرنية عن طرس المن



يقلم : هزت معمد ايراهيم

س سال في سع ا بد بنا ، بر ، بدرس ، Bertrand Russel ، صخمات هنا وهناله تكون في مجموعها سورة لانفينسوف الإمريكي به اللارة نورت عو يتهد ، Alfred North Whitehend ، عنها غر ساحت ، تطولاً التي التبية عنه ، او خصصت له ، وعرد ذاك الي الصلة الذرية المتبية التي ريطت بين الفينسوان، فقد المترك معا في البنا كتاب ، اسول الرياضيات

وكان با هوايتهد با استاذا الله والمثل با في جامعة

بالتبروع و دالم الربت بينهما الرامر المسالة برما بعد يوم و الكانا يتزاوران و ويتيمان مما الايام الشواعة في الكان الواحد و لم الله من طالعه هذه الملالة في وحيل و هو يتهد و الي امريكا الله مها و عل المرافقة

كان عالما وناصيا حدثته المسلمة

ولد كان ، هوايتهد ، في يداية حياته الفكرية عام رياميا ، فو تدته القسمة ، او تعلم هسم التن ارتمی فی احتادها ، یلتحی فیها السخوی، والمراد:(و الا پرطابها پتند اجابة علی تساؤلائد بدر الکبنه لادم بعد الرابه فی بو فراسد که

الإستاد والإنسان

وسورة ، هو بنهد الاستان في هذا المال في من بعنور الريال و في المواسهد من وجها بقل الحيار كان علي المال في بنال الحيار كان علي المالية في بنال المالية في المالية في المالية في المالية المالية المالية في المالية الم

فدرته ملى التركير

اما فمرته عنى التركير في المعل ، فان برمال، يعبلوا يانها كانث وخارفة نماما وأو ويسوق لدلك وليلا ، انه مندما كان يقيم منه في فرية مجاورة ل د کمپروی د د وجالهما صدیق د فصحیه مرسل، لية ، هيث كان جالسة يكتب ثبيثة في الرباعيات متى مساقة يارية متهما ، ووقفا امامه وهو يملأ المدعمان بلوا للمحكمات بالرموق الراحسة اللح ملتدث ليهناء وفع شاهر يوجودهما داوانهرها بعد برهة وقد تولامعة شعور بالرهية البالغة ، ورجل يستقرفه المعل حلى هذا النحو لا يتثالبر مله ن رو متى حك المنية من مستق الإقداكية اليه ۽ رجن ۽ مرة پساله هن مسالة في الرباشياب كان في مسيس الماجة اليها ، فض يأته عثه رف ، وكثب اليه كانية فلم بظفر هنه يجوايا ء وأرسل الية يرقية فيها الرد على نقتته ۽ فكان مصحفا مصع سايقتيها ، ولم يجد متاسا الأو الأمر فبس ان بشد اليه رجاله لينال فعالته ويبري عفوايثهم، لمرفد ذاك ياله او رد متركل ما يصله مرططابات فين بيد وقتا للمثل الاسبول -

كان ببديد النفلق بروحته

وهو مع ذلك لم يكي من السوع الذي لا يهتر ولا بتائر ، ولم يكن على التعيق ذلك الوحش

يدرد عن استانية الدى يطبق عليه سم ب وجل المكر القدامي ، وقد كان شديد التمثق بروجة والاثارة ، بازا يهم ، عكوفا عديهم ، وكان ويسل ه غيم ممه حي كانت ووجلة نفاعي من درقي قدمي عنب و باب م حملها الوساولي والاولام ، حتي كان درسل ، يشكلا لا المدامها عكروا بد أن يكون في مقدورة القدام عدل غدل غفل هذا الهداء على الاهتام .

ويصور عارض عاه هو يتهدا و في صورة عن كان على وشناء الاساية ياختلال النفق عال اواوع في مهاوى الجنون - ولعدة كان سنرطا في هذا الكل امراق أوجبه التي كان ينشابها القبيل متما سراه يدهى الإيام فبي ييسه لا بنيسل يكنما و وليم بلكل بتهمي فللهبا هشي - رسيل ها مسلمه به مهافي العلها على - رسيل ها ومرد ذلك التي طايضته حارسل عامن الله كان با يمانيه في دخيته وكان دلك بير مكامية دارس سايماني طاهره عن باطنه -

كان يمنى يتلاميذه وكانوا يعبونه

ابدد و هوابتهد و الاستان العاملي فان و وسل ه بعدته بانه کار می طراز دادر و فهو بولی اعتماما شخصیا بی بتتلمدون علی بدیه و فیششی علیهم غیر مدیته و فرستفرج عنهم خیرا ما علمهم و ولا بورا بهم و ولا بتمانی علیهم و ولا باش مسبق شایم و انتخاب کار مرضع عبهم وابتارهم و کما کار موسع دادبرهم و امرازهم «

فلسعة عسمء

ورسف درسل د فلسقة ده و يتواد ديمبر القهد وان فيها مائم يتوسل التي فهمه خط د واده ألدن في دور تكوينه القلستى واقعا ثعث تأثر الليلسوف القرسي د يرجسون د د ولمله كان ينمي عليه مينه الدائم لفلسفة كانف د Kani د ولم بكن درسل: حسى التك بها *

عمدة بحبيرته دافي لمنسعه الاللابية

ويعير ان لتى الاسقة الانجليز با شبه العقدة من التنسخية الإشابية عباسة ، والسقية ، كليط ، يكاسسة ، فليد وايت التى القبال

ه عبانويل كند ه (*) الل المبلدوق الأجبيري « جون مسيوارت عيل « أأأأه » كان جدف العندمة الإقادة بانها « كتاب اعلق يسبعة اختام « « ويده تم يعرا « كنك » ولا ضيور الاعاد ولام يتصن به « د عر طرين »، « » « « ««

هوايتهد والرياميات

واله كان يعودتهد على المرس عن بالرياسيات ولى وجهد شعل المستة ، قاله الابنلي جدوى والرياسيات والمستة ، قاله الابنلي جدوى والمياة الدينة اللارمة للاسدن في مسعاه ، قهم على المرا الدينة اللارمة للاسدن في مسعاه في طوال على المرا في وجها رياسيا ، يهده في طوال ما المدينة والميناج المواهدة المعامة ، ولا الدينة المعامة المواهدة المعامة ، ولا المنتخ المدينة المعامة في المحكم المعامي الباليم ، فالتنتخ المدينة المحكم المحكم المحلمي الباليم ، فالتنتخ المدينة بالمحكم المحكم المحلمي المحكم المح

وهو لا يستم من الوقوع في التنافس فهو يعط من قد رياست . نعران . سخ سر . ويرد . الزمن قد على على ها كان يحد علها ه حقائق لاينة . بدا كان يدرجه في جامعة ه كمبردج ه . لا غير بعنى عن قريد في زمانها عن قادلات مبردة ، فر نتدولها التبرية البدلية ، (ومع قاله جاه يوم فهران فيه فيعتها الكبرى من الناحبتين الطاربة و المعنية ، ولقد فتح » كغير ه في ه الكارث ، لا ورب عن حربها منه الهديث، واستعمالها فيل لفي عام) » ولدلك فهو يعد العد من التأمل هدا المدعة المعدمة العدمة المعادة في التأمل

هوايتهد والقلسقة العضارية

ولمد كان لا ، هو بنهد ؛ التي حابب بقسسته الرياسي والقديمي طارات مبائية في التاريخ والاجتماع والتي والمبال ، مما بدخل في نشاق

المسلمة الحسارية التي اولايلا جانبا من المسالة ، وهي كدلاك التي قريت بينة ويان العادى، المادي ، فدت بيب و الله في سنة ما دو والعد القيامة خلاي الرياسيان والطبيبات الفيلا ع عد بنية و الما منتاجد، خاند يا مراجع الإلاشتسون (8)

وسان و هورتهد و قي للك شان و جورج ماسيات و و وول ديورات و وعيدما من نظامه ومن ويميح ، فدفيوا بعدلة العصارة الإسانية الإمام مع من بلغ بها و وقد لكات التصارة هي السمل السافل لا و وول ديورات و و كما ك عدد و لا مديرات و و كما بسل و علي هي المثال لا و وول ديورات و و كما بسل ه علي سبيل المثال لا إينان في مثل و يرتراه سهرة و وزير و عيد و ويفاء آل و أو التمم هي تائيد علي و الرياسيات و وقع بعدل بقده من تائيد علي و الرياسيات و وقع بعدل بقده وكم عن قاصمة و مكرين اينديتهم فيه البيان وكم عن قاصمة و مكرين اينديتهم فيه البيان و

والقن والمتسقة واعلاد الإسة انفرة وسنمان حريبة عني بن عم تفود الدمانة مستد د خواليود ١

المن عند هو سهدا

وس ملاحظاته السابة عن اللى أنه يعين التجريد التي واقع ملموسي و فتتمول الإلكار المدردة التي ممل الدامي الله مستها يه قلل و فتنب فيها المياة و وتعطرت بالواقع و وذلك هو معك لدرة المنان و وسيدس مالته و المكرة الو منة لك حير عشرات المنول و وللمطها مثل التعني عدى بينها على المحالها التي معن التي يكتب

و نمر مند ، هو شهد ، ليس اسطراب وفوسي وقتيا الاوساع ، إنما هو فلك وبكام ، ومعبرة النبان المق هي الإفاية من العاطلة البياشة . وعويفها الي فن له ضوايط واسول ، وبدكرمي رابه في ذلك براي للملكر القرنسي ماتنوية ماثروه

⁽ ٣) مد دينيز ١٩٧٤ بي الرين -

الا فتمته فوليها فتي تمدارة الأنف فولسي المولسة فالكبين ليرم محاة

Valinta الأنتشجية عيارته - الايداع القبي لاينيثق عرابسيلام للابنيان والداعل مدادة على بسطرة عليه وكوجيها، وهذا هو المارق يخ القي المعيمي وفرالداء

ولیس عمنی الشوایك والاصول علاد طوایتهد هر الدیم وابدد ، فهر یعنی من شان مددرات الاختار ، ویست من اهم الساسر الدوهربالتكرین اندسارل ، واست ان الحرق یخ الاختار فی چیستها که ، عدده سخت د ابد و ومد وی بهده د فعه شمی و در و وم فر و همی عنی الدیا جمالا ویها، «

والملسمة لا منامن منهبا

والتنظة أمر لا يناس منه لازيمار السنارة مند و فرايتها د و في معاولة لتنظيم للعفومات الدوفرة في فكرة عامه و في الديث لان الدمل التعفر برداد ميوية يخبل يوع من د عدم الرفسا السامي د د وهو عا يمثل التروع القدسفي للكة الدد "

الدنم حلد هوايتهد

وبيس للملم عليه كبير اهتيار في البناء للمجدري ، وجبته في ذلك لن البخارة الإنسانية في فلك لن البخارة الإنسانية في قصب شرة في لسن ، ولم بكن لهما مي التندم المندي شرة فو بال ، وكذلك العال في المن والإدب ولم بقم على المنم » وقع ذلك عما للم يذكره - هوايتهد - ان النام اذا كان في مصوره ان يعنق المحدرات ، كان في مقدوم كذلك ان بلمراد ويعربها ، ويحيل الأهر المن واستنها بالمحرد الناك الفي مقالك الله ، وليس كذلك الفي المحدرات الاان تحول عن وجهمها ملى البني التهومين والهبا ، وليس كذلك الله ، مني البني التهومين والهبان ، ويجي ذلك الله ، منياده المن المنتاذة الله ، منياده المناه المن المنتاذة المن المنتاذة المن المنتاذة المن المنتاذة المناه المن المنتاذة المن المنتاذة المناه المن

قلمه الفرد في حريته

ب علاء فيمه عمره وصبحان حريبة فلال المرة اللهام المثلاق هو قوام التثنيم والمجدولات وهبو لا دوني بمرة الالا بادهر ميكانة لا في على حربة وارفة يستكل ولاية) ، ويضع فلك فلان جاخسوية

احياة الا مقيث الل تتلاشي وتتيقر في حرارة الطميان و دومة الكثر عا يعمل التاريخ على ذلك بالادا و سرعا - ويمنه عن مدر استفرته -ه موسوليني و كان ماثم التناؤل هي ال يكان لمائية فو تستطع ان نجب اديها او فنانا يكون موسع فترها ه

هوايتهد يرفش تظرية التطون

وفي بطاق فضيف التطور في للاربخ يرقص وهوابتهد و نظرية التطور ، فإذا كان مثاله سراع غير حد حج عند حد محد بدينا قال هناله كذلك نعاون وليما وين الكانتات ، هو مرورة ليمانها و حصر رها ، فالاشجار لنبو وتورق بها ، ولو يعبب ليوغت دليمو ، ولاماني الأسجار بيا ، ولو يعبب ليوغت دليمو ، ولاماني الاسجار عون على يكاد يحص ابو ع من المدر ليشتحم مها عدره و مثل في الطبحة فني ظاهرة لمون بها خطر ، هو مثل في الطبحة فني ظاهرة لمون للتباعل يين الاحياد ،

وهو لا يري يقاد الاصحح مقيدسا المتفوق ، لان المجر جوى على البلاد القرون الطريقة ، وليس للاسان ما للحجر عن عراض البقاء ، وليسسبن الاتكيف مع البيسة شرطة من شروط الده فالبيسة تتقي في يعمل الامارين ، و لكاس أعلى لدى يتكيف عمل اللهاء بكون عرصة لمفداد، و عده لا بكر ر مروب سلف و مدالته للحداد في المساوف يكونان من دواهي استمرار البعاء و فيده على دواض اللغاء »

رايه في نظرية السكان

وهو یتصدی لنظریه و مانتوس و هی السکای
یالیف والاجتراض و فهی ۱۲ مطبق ملی کل ناخیهٔ
می بواجی العدام و تیس صحیحا این کاخهٔ السکان
وانیوس جگارمان بالمرزرة و قائل مستوی دامیشه
هی ۱۲ می خوطه سد بدن سالاس عسیر
کان مرتقعه و کانت دلیلاد مکتفهٔ بالسکان ایراملی
لمکنی می قائلا با کان فی المانیا می کان ایرامل
متضیها قیها و مع قده عدد سکانها و وهدا کنه
فسال می این النظرمة آدر اسمحت می حسابها کرد
النیاد عدمی و سیار در فی بند تر و دوسط
النیاد عدمی و سیار در فی بند تر و دوسط

فعلوف متجابز

و عرسهد على وده لاحدان المدوي مصاب لا بنتر الي الإحداد والما يتطلع الى الدام برجه مترق و هو حريص على يقاد الديارة ولا التي هذا في الديارة ولا التي هذا في التيارة ولا التي هذا في المداول المروق و الدي التيارة والمروق و الدي التيارة والمراوق على المدول الميارة والمراوق على المدول على المدول الاحداد والمراوق المدول ال

مدوات في بيته يجتمع فيها طلابه

و باد هو بهد سمو به دکرد صابو ، فر مدا ایان القرن الثامی مقیل ، ویما الثامی پتسامدون یها ، ویتعبلون عی و سهرات فی بیت هو پتواد به محد بها صر سندو عدد در از به سمار وما بر بد عمی بستار فی بنیمه بو حدا ازبان هؤلاه چمیما البح ف م لومیان پرایس ، الحرب فی مهلة و چلویا ، فی ه پوسطن ، ان پیشی مقد اللیانی السامرة العامرة ، وان پیشتم یما یمور فیها من معاورات ومنافشات ، پمیت پهاه ویؤخذ پرومتها ، ویموه خلاف الی آن پسجلها فی کدنه ، معاورات ادر، بورث دو بهد ، سکی کان وقید ثلاف السهرات الشامة ،

وكان د هوايتهد د يوسل المديث في معاوراته على ادلانه - ويبرك بمنه مني سابيتها - فنيه اليقرافي ۽ ومن هنا فان اترافع ٿن چنل هسته انظرية واهية لا تنظيق هئي چزء کيږ ان لاچه لارمن ۽ "

وبيب بعد عصد في ديك حرم فيت بيدية دول في عال ويعاية في دهييد الندل وضيطة ، يعايله ما يقع من دول افرى من برخبيه الى الانجاب وحث حدة حسن ستساح لاد عديدة عصف في ديك التي منظية الأجر هفذ عن الايداء ، فتعنع الوراشية وعدد عسب المحدد لا لادو

دور الجامعات في الحصارة

وليل من خيرة الكار ۽ هو ينهن ۽ ويلاڪانه بلبي يه شؤون الهابيات ويورها في الحضارة ، وعوايرى الا بتتصر دور الباهمات علي المعاطي والإسانس والمدالتقي التجلي داءك بي علاء بنان الميس والتماد عككاب التقد والألمكس ملى الإشياء - وبلنزية ومنها لإتكثى - واذا ثم يصاحبها اعتاج في تناولها ، وعالم تستقدم يعكمة وافتنها تكون بالمنة مقيضة والاوالجامات لعظيمة تكشب ايدانة عظاما والرئيس عقياس بطبسة الإستاذ السامين متده في كثرة كالرقبة وتصابيقه ، ووفرة ما يصفن ياسمه في مطيوعات ، فان يعض ما يطبع لقو كله و ومكانه هو معرفة القدامة ، وليس صفعات بجلة الإيمال الجامعية ءه والما مثياس المظلة هو المعاللة والإماثة والعيقريسة والتعميل النسالع والثمسة والكته يعلر من الوفرع في الالتباس في فهو حشيقة عله المنقاث ، فإن منها ما يأون (الثنة مصطنعا ، ومة بيدو اشيه پالاسالة كثيرا ما يكون للوا ، وما لغلب عطرته لظهر لعد المعتمى والإحتمار اله مرشن مكنى د ۸

الميثرية متد هوايتهد

ومن بقرابة بعدرة بالإعبيار بلمسربة بها يست في كل الاحوال موهنة بعرد تمين بنسخ يها ، فين الاحق البيتريات التي تتيا وتضحل الأة البعراب بالبينة المسالحة ألى بندو قبية وداده وهو بمول في دنت المروف في الميترية يستاها على التيام يتضمن المرفة والملكة الملتسية التي الواسع النباواد و « مديته منظ هي مناسبة من الماسباب التي متعص بها امريكا ، ودمني به الكلام لي موضوع حسن لمسافة الامريكية مقاربا بينها وبين المسافسة لايمنيزية ، وإذ به يمد ذلك ادام مسافة مبني مسائل المن والإبداع بشعبل البسال وسنائر بالاهسدم ، هي تدك القواهر النابعة التي يقهر في وبن ، شكاد بعبب كل من باتي بعدها ، فيلا مساويون فنيها ، ولا بعدد لهم قال يعدد عظتهم فسلا عن أن يدود من قوق اديم ،

ای همر الیهمه یشتخل بعد به مینین انجاز به و لاوی نیز فاصل عده قرعه بستند انجار عملی ذیک ان پستانی های واحد بعدر باکمله به ونشو ۱ در نمل فی نام

یں ہو ۔ حصہ ، س و سمع کا کہ میں میں مولاد پائیروں میں میں خوبیوں میں اشال خولاد پائیروں کی اور عیود میں کا فصل محصوص اس خبیم الاسواد اسال و معمل خلا یجد می بائون میں الرحم شیئا یشموسہ ا فیادوں میں مطالم الادور اولا بینوں شیئا

و عربمس بد عضو المائد و لاست . معبو لا سعى و لاست . و لاست و لاست و لاست و لاست و لاست و لاست المستقل الساس يما هم فهه من تكد والمد ، وطلب المستقل في مثل هذه الأومة يطنطرب وبمور في المكال في مثل هذه الأومة يطنطرب وبمور شي المكال في الأومال الاحوال المبورث في بدر را لا د اسم المساس المداود و لاحوال بدر را لا داسم المساس المداود و لاحوال مبارة مرد و وطلب الموادد دال مبارة من المدارة المدارة المبارة منازهم مساسما المراسات المدارة المدارة المبارة المدارة المبارة المدارة المبارة المدارة المبارة المبار

بان العلم والشعن

وسد حديث بعن إعباقرة بدكرين شه سار حديث من الدنو والتبير ، وما قد يكون بينهما من عداء معيف و مستمكر فيميل ، هو يعهد » ، و اعتقد أن يحلي مظماء الشمراء أو هاضوا في رمات ريد كابوا علماء ولم يكوبوا شمراء ، واقد فلنت ، السعورة » أورسا عنينة تبدري الاجب القديم ، وايت ، الميردج » أن تعلم الادب وهدسه الرياضاء ومع ذلك طرحت ، كميردج » عزالشعراء استعل عا طرحت ، السعورد » منهم ،

وحديث عن ياكس

ونظومی المتحاورون بوده فی حدیث می ه شارلی دیگیر د Dockers د الدی واکنه السهرات هی فی استار وایم نکی شهرته بسبب اقبال لفراه هدیاه او بسبب می امیاب لبحد وی پنسل یه د و بعد کاب بسبب طهور فابور اعابة المحراء ، وصرف ا اسالج السائی ، وینسیا د افوایتیک ب الشهرات فی در بی د د د ر و ادار داردن

100

ولمن معاورات و عورتهد و قد امادت الى تعير ماري دا كان لما مى سوران ومعباورات على شالفتها و معباورات على شالفتها و شع منها قدر عظيم مى مسائل المكر وللفلسمة و الواسعة كان يقر و و و و و و ليال يلقب مع الوريد إلى على منها من من من من من ساست فد و عدد من من من من من ساست فد و من الوراد للالة و منها من الوراد للالة و

واد کان اور پر بخترج موضوع الکلام به پسال فیمید بر حیدان ، او بسال اور حیدان فیمید اوزیر ، او پشعاوران مما فی مقاش پشفیده الفاق او معارس ، ولا بخشیج انگتاپ لتربید او تهوید، اما پسترسل مع میمات انفار حیثما مناع او برج ، وسخی انتیائی لیند اور خیری ، فاد افت اواحید عنها پانتشاه چایث ، مفعید افرداج به کنکون مادولا اطبعه ، او ایبات وقیده و پخت که الدهی ، فیمت ، فتکون دورها لنیمین من بعد که الدهی ، ومناه لنبکح »

َ وَتَكُنَّ دُلِكُ ۚ رُمِنِ مَكِّي وَالتَّقِي يَا وَاطْلِي الِيَّ لِلْمَحِ . في المدى به قرل الدان

ثهى ينى تنف عن كل مكرمية قصيدة قانها مصرو بن كنشسوم يماما البهادا كالهاء يا للرجيال لشعر غير مستسوم ومعق من الآل ؛

اذا انت ٹے تیم القدیم بھادات بی عمد برجمیہ داک اس قد

مزت معمد ايراهيم





اعداد - يوسف زعبلاوي

السكرياس الصناعى

وقتر مه عراست هم الموسر نتظير مار صاو فيم سطر لمر مطرسه م سل مرعود ب may be age on week عدو بطبيع يعطر الون عسامر فيولا مسامسا مد حمر برنمر لأنتون فالرضاعات والكبه عطاء نی خد دونده به بنست عاسب وفي سنطاء المسلمة the same and the ه لد هد ۱۹۵۸ و حقي خيار رفع سا سے اہ سہار وقد عمرسن فد عربها بيف track in a second of به وهي سده لند سمر عمی و مرصر مد والمحدر والمطر الكلبي نصد م فيا ڏنا لامان کينيٽ لين عفدالة عند وحاملة ا مص نشهار نصعب نسن سکروه وط وه حسی الترب من عرجته الإنباخ عتى tipe of the

وغنی عن البیان ان هیدا لبنگریاس المساعی آلای مرسع عربه و سفی فی شده لاخترهٔ وات می نشده

دایسه اور حدول سینتر بنعد براجما بعكب في سبه تنكر في المد word on the Program بسطه والراجالات كنس ن عالم میں فیص السیل من سند به لأفضدن ويوضيع عهار خبر لا برن کہ میں 13 م م می حصر عام ومحول ما سا when you was not المانيكة برامس لارهو وغرب بربهت بدقيمت في ميده ونوني نجهار بمس and the state of the ربه والمصادر للله المكر الجمه كسو بوجيد إلكسه لاجرار ووساست فر معطه سی طیر فیا خال للما فاقافرند للك في بيه او تحيار معار حب سنطبح برعس مضاعة خرعا لانتونان بن حملته طب والدادعت عزارز معير يرازا كجيار واميك في لجاوات بس عرجاسها فرناس متر الحيامود والمنبود سي للرمهافي طفاسه

و وکد حکور فللمجيدخ وهر خدام



من برني بنه فيق بعدد الدين بيدها التسراع المتسراع الدياد بداعم وعدوب وكار التي العيام مارال بداجه التي مريد مين تباريه البيل علمه التي الاسواق ا

•

باريح النكبولوجيا في تسعه معتدات

1 --- 1 -- 0 of the freeze note and the start a dear of front you have any age - - - - Value V 1 ---المد فقيله منا وللسن - 42 4 to you got وقد سند الد الراحب بكتاب نع في كاللا فاسط عداله كنها بركة عداما المداديب الأقبر الأو a profile annua a المال فالد للمهلم بالأنفاق and some many again عبر سان سر ود سر المالية المالية

د مدن حضره فد فد فد بها اربعة علماء معروفون هم سارتر برخبر Singer با و ختمسامیه باریخ الطب ۱۰ فولیارد

ال . عداد الو على الد المراد الو المراد المراد

or at our and

4 . 5 ...

310 L 5

العق لسمس ١٠٠٠

August desput

و شاون انجهار می درسیخ
دورد م دولا ملاحداسسس
در برد اخریت
دید و دخه بحدیج
در بید به دیده
در از ۱۸ و دیده بخدیج
در بید به دیده
در از ۱۸ و دیده بخدیج
در بید بخدیج بخدید
در بیده بخدیج بخدید دمو
در بیده بخدید دمو
در بیده بخدید دمو
در بیده بخدید دمو
در بیده در دورد

بهلامهم همى توجيه الكانيه ه رواط لتجميع - بعو السحسن يقصد امتصاص الدى ما يمال استنساسه والبسن الكسالة التملية ويتيبط فللمه لها هم دو مسر المرع من الهنسواء والبدي بعبول عنى فنين من الله ** وما دسرخ ما يقنى هذا المك لنيفر وينتاق الى مستودع بقاء خيث بتكبعد عفى جمرانه وهكدا يثولشل المسرارة النمنية يسرعه عائنسه الا نعوق سرحة المسوب، كما يعول القبرع -- ويتم بوريمها في للد الرمود د مل الستودج

وبجدر الاتدارة في الرحوار على الرحوار على المحدد لا محدد في المحدد الله المدالة كهربانية وسيترن في الإمكان المحددالة من المدالة المدا

عميات ررع الفتاة الرحمية هل تنجع ٥٠٠؟

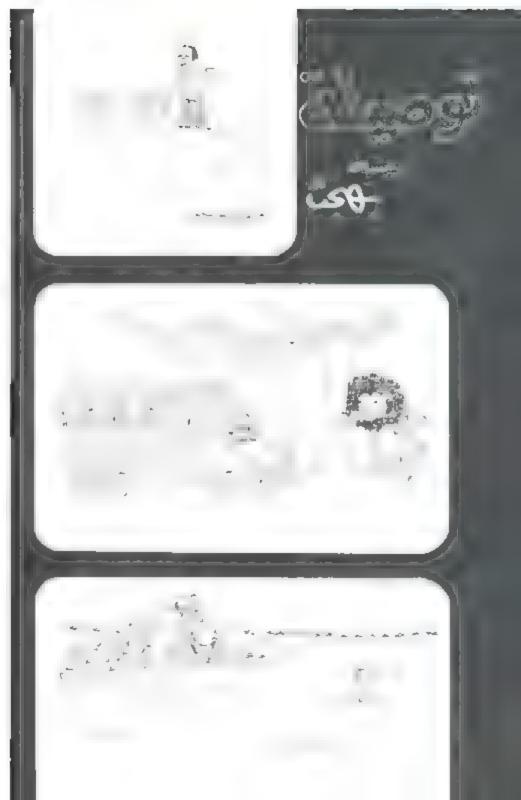
♦ اجرى الدكتور بيسسى سنم سنون

ومنز للبيار لالمه كبيان ذليبك فينى مستكمى بشام Hemban في يضنبة مستهدات وفستد فستدرف لمعنية ٣ سادات وسافم في جرائها لمانية طباداته ولاس بكى العضو الزروح سنسوى المبال الرجيد والبالا فالوب لبق يبيب المدالفة خليم - - - -مالات معدين - فان كسنان الإخصاب قارج الرحياء والسبيل من د مار حصو و میمه د کور ده ده خد سيكته دلك النشم فان معايسة رزح فنال رميية نمل معسن المناة السمودة هى الطريسيق الراجية المكواليوالو سل هذه السكلية **

المسدالة التي ورجوفها الهساري ستاستوها من المثا المسري دو وحدث في مسيدهي بشام في الرقب نقسه بوذات من جل استممال المديهية الرحمية ويقمد الأمدم ** وقد بد مسيد عدد * بشر د بدارات و واحدا *

والقاهر إلى عمليه الروغ التي اجريب لضاة بيوكايس الد هد واسد بن حتى دنك معهى لاصور الإشمة - فيم حب بند عرف منوه عمره ولم بنت يقد ورمها ، كما يمث في مثل فته المالاب -المعنية المعمل على معك بياح المعنية المعمل على معتد المعمل

ومعنية الزرع هده ليست الأولى عن نوفها وال كانب و ق الساحرة عملية القرى سنها في جنوب السب وعمد حال هابين المحرائيا * والمرجح ان هابين المحسب قد السنة *** اما عملية طنوب الربعيا كما اسرع ما مكموها واستاسلوا الماق التي وردوها ودلك بعد ترمها المالية المالية الربعيا المرسول







يقلم : عنى الشم

كتبر ما بعيده الا بشباد فريفسيدير مواهد الشعراء والكنسال والملاحمة والممكرين وبدين حكامهولي ورّق التاجهم » ويطيعة العسسال يرجع هيد الاحتلاق والتمادة في تعديل والوران على حديث كثيرة » لك يكول من غير الميدو استفساوات حبيبة ، ولديك باكتمى بالاشارة التي تعليما الله المدارة في الاحتاب لاحايان لها الصدارة في الاحتاب والترجيح والتحاس والمحتاب والاعتباب والتحاسة والاعتباب النبي بينياتها على طباعهم »

فمي قو قد مدت بيد بعد البيان من يقل يحيون يه ، ويملود في سقه ، ويسيهن تعت لواله ، وينظرن تراءه والكاره كانها ومي هايط من البنداد، از كانه مدك المكبة، واخذ يناصبنيا، فاسبعت طبوع امرح ، ورهن المارتية ، وهذه البائلة في التقدير وبالمالاة في الإمهاب قد ينتبان البي الديما حيدما تهذا فورة الشباب ، وتنهلي ماينة وقد عرف كم مل في المباه والكيد من استمال اهبابهم مثنا وزراية ، ونتكروا فاية التكل لما كانوا يقدرونه ويكيرونه ه

ومناك حكم دقان بجمين والاسادة بما الهادة الإسادة بما الهادة الإسمان من الاكتاب أو الشاهر ، ومن الاعباب البرزة في تاريخ الالب فهذا المنوع من الاعباب التابيد والمؤرخ المساف ه تموماس كارلايل ، يتناهم الانمان ومكيمهم ، خمس ، خمس كارلايل ، يتناهم الانمان ومكيمهم ، خمس ، خمس كارلان ، في ممة شيابه

يعانى هيرة فكرية ويشرب في ثية مقبل هن الشكوك الوسمرة مدم مسكلان المناة وموالمتها وحياناها وانكق ابه ثمنو في ثلك النثرة المرجأ من حياته النتة الإيانية وشابث المنادفة المسئة أن يطلع ملى مؤلفات و چېتى د د فويسك فيها ضائشة المستودة وردب مدلة الامل في المساة ، و لابعال بالمرجوس كارلايل لاستانه هذا البعيل والفضل في استنباؤه من ييداه الشكواه د وقائم العيرا : فتتن خوان جناته نبيد بعظمة جينى اولبني مثي مكبته ، ويكير عبتريته ، وكان تقديره المالي ودلامه تلتو لي هن مكانة جيتن الادبية أهرة من فصيرات الوفاء ومرفان الجميل ء والأساد الأمب المستون يتمرون مراهب كارلايل ، ويعجبون يوفائه وسمق سربرته واغلابيه لاستاذم وان كانوا يرون في قرط لمجابه بجيش شيئا من اليالقة والاسراق ف لا يتابيونه فيه الى التهاية ه

دور الحسد والعراء

وهناك مكل الجبد والعرة وما يولدانية من لكراهية والمتف ومجافاة الانصاق وعلى أن حكم بعبيد والفتراء كدالا المتواصل لانقدا الرقد الهي القر من الشر ۽ وينعم الله پاليتوي وان علامت والشامر الذي فال ان اعدامه لهم عليه فمسل جهر مرفره عيويه فاجشيها ساف اعناب المسواب ورفق روس وامتنة لبارزة في تاريخ الادب أنا لمتله للبلد والمدام لباله للمامد التي فتناه التي اسماها ۽ مساويء التنبي ۽ وقد نظرالثمالين في كتابه و بتيمة الدهر و في الوزو الأول الألي برجم فيه لنسبين جانيا منها ، وقد فيل فن الشيئ ميبيه فارق ينداد بثوجها الى حضرة ايي القصل إن التعيد ، طبع الصاحب بن حبساء في زيارة التبي اياد يأصمهان ، واجرائه مهري طعسوه من رؤساء الزمان كما رول البديمي في كتاب ه المبسح التهي هي حيتينا التنبي ۽ ۽ والان الصاحب مينداله تنايا ، وقع بكن استوزر يعلا ، دو الانت بسی فر سام د فای می د على و و و عله بي سلمانه الملح: فيدمد عرضا برسفة سهامة والسبغ عمسة سعطانه في شعره وهدواته ، وهو أهرق الناس يمستانه - وهذه الرسالة هلى ما يها من تعامل ومجالاة للأبمباق ونعمد للإسابة ومفالطة في يعطن الأشاراب لا تضمو من فائدة ، وهي قمد من الل جع هي دراسة ابيه المتنبي ، لان المساهب كان من كيار الياء عمره ، ويرقم تمامله فانه فد وضع يده على معمر الميوب الموهرية في شبعر التنبي ه وهناك مكم البهل وانفياء ومنع القهم والعجر

وساله مكم البهر وانسياء ومسم النهم والعجر من لتسدير الدفيق وهو من اسبوا الإمكام ، و سبف المدام في السخف ، وان كان في الوقع لا نصر بموهر ربيانه الساعر أو الكامب ، وذبك لابه لا يعييد الهدف ، ويتعدث عن موسوح الج لم الوضوح الذي يرهم العمم يه ، ومن يواعث الاست أن احكام البهل ومدم التممق في المراسة وسعة لاحاطة ليست فليدة ، سواه في المراسة عرب أحد بالتكرير وهم لا يمرفون حثيقة تفكره و تباه ملعبة ، واحما توهموا له صورة مقامية وتباه ملعبة ، واحما توهموا له صورة مقامية فدرتهم على الارتفاع الى مستوى المنظر الذي

مسيدى لعدة وقد ياون ندفيج في دنك الدماية التي يكها شبوعة واعداؤه ، ومن كهار المتارية التي يكها شبوعة واعداؤه ، ومن كهار المتنزية الدينة الإنسال الفينسوف الإسلامي الكبح أيس في دينه ، ومنهم المنسوف المائم المبيوث لنهم المناز المائم والدي قال عله ورسان في الاحتمال يرفع العمام من تمثاله في مدينة الاهاري الدين عبره عديم التمان ينكرة وجود الله ، وكان الدين عبره على فهم نقلميه الدليق الدالية روك بالانداد »

وصاف احكام اصحاب المداهب الميدة و لظاريات الدارة وحولا عدد لاسدار عدد بعضار بي الدارة عدد الاسدار عدد الانهم يظارون بي المتهم في احتباط وحثى بالانهم يظارون المدارة وحثى بالانهم في شوه الدامة في أو يقدروا الرابعم في شوه التي الدائل المدارة في خطارة التي الدائل المدارة في خطارة المدارة في خطارة المدارة في خطارة المدارة في خطارة المداركة والكن المداركة المداركة والمداركة المداركة المداركة والمداركة المداركة والمداركة والمدار

حتى تتمعق البراءة

وسكى ان سنعتص من دلك أن من يكتمس نعل ويسرى براما التعدير عليه ان ينعى ننظم ما يسمع من الإمكام الادبية في تعلمك وجمد ، وان يقديها على جوانيها فيل أن يتتمع نصمتها بمرف غنها من مصنها -

و حسمى - وسعة حساب در در وكيبه يو حص و ولقية القنطني سية الى يلاد في عرب الإندلس تسمى و السطلة جزاج و والد وله سد ۱۳۲۵م (۱۹۸۸) - يعتبر في طبيعة لبار سعر عبار لادات لاداسي و مورد هم لماليي في الباره الشابي من كتابه و يتيسة لعص ه كان يصمح الإندلس كاتابي يعنفح لنظم و د واختار في كتابة مجموعة من المهر السادة "

وقد تنهير ابن يروح باين سمراء الرطية في او حر

فيرة بدلاقة : و نصال بالنصو اين اين شامر فو اوائن فترة المجاية ومدحه يقصينة مشمهة 2 ساد

اساد لها فجند النهى فنهاهساً في الدنيف للصبي بجند فواما وسندها صبح جلا ليدة الدخني دقد كان يهديهنا الى دماهت

ومي الدينة حسنة الديات متينة البناه د يعلمه
سد عدم بن به و عدل به عنصر عصور
مناهبته لهم الانهمام و المراقة و وقد بدل
عددا لبيطل هذا الانهام و ويثبت المتبازه و عظيم
للمايته ومدق شدوريته ، والربه المتعاود به والدي
للدين كابوا يضميون فلصور المتابة في المتعاود الدين
الرفيه الدراية وارباع شاحة بين شعراه الاندلس
والدري - والربة وارباع شاحة بين شعراه الاندلس
والدري - والربة وارباع شاحة بين شعراه الاندلس
في كتاب و سدرسه وال عمد در مد بن كسي
في كتاب و المعلمة في تنفيعي اخبار فلفرية ه يعد
ان نشار الي فولة في تنفيعي اخبار فلفرية ه يعد
ان نشار الي فولة في التصور ؟

للاقت حقية من تميينم ويسترب

المهادية المتحدي ويقبور المدال تهلي بالمتحدي ويقبور

دو مدر شد. در العبور مدم به الأحداث و مجيدين منهم حد وكند أنا في أيام شبيبتي موسد يشعره كثير الدواسات له د فلم يهنق هني خاطري بده شيره أمسلا خلا يهنين هما مما ارتجرشي معدر بدائده وهده ا

جد بكلام الا بطمت فاسط مثر السي في تنظه المسوع

فيرى الصحيح به من الصموح

ودوژه مرة آخری د او څې بکي لمه دن هجول انشخر الا احمد برورام کا تاجر دي شاوخيت از کسيي، ا

وف حمص له مورخ الادب الانتكي أين يعام في كتابه الميم ۽ الدمرة في معاسن آهل الجريراء فسيلا مطولا في المسيم الأول من الجند الأول نقل فيه فول اپن حيان ۾ اپو همر القبطاني سپاڻجدبة تتعرف المامرين وخالمة معسنى أهل الاسلس دينتان ۽ ۽ واول ڏيڻ عاس ٻن شهيد ۽ الفرق ٻج ين مين وعره ان ايا عبر مطيوع النظام ۽ ڪديد دين الكلام ، تو زاد پت في النمارة من ادليش منم الكتار الذا المساد الما الم مركة تنكيلام ، ومنكه لاصبران الالمباق ، ومنة وطول طلعه فى الوصف ۽ واليونظا فإن پيسام در دب لاب د عد عبسره ا♥ في مقدمتها با وقد اليب ابا من شعرة يما بيهسس مراث الالباب ، ويظهر خليات الاسباب ، لاان عليَّه ما يبهر الممول ، ويباشي المرز والمحول اوجماعي

وقد ذكره اين مبدون في منسخة في المعاسل قدى حدد ليوسيم أن على الاستار قامرون أبي معين تقلكه المسانية اليبانية ، وعده أحداد من فرند فيهم هذه المدكة بكثرة المناطة والامتلاء من غيرتاب المعوية بظما وبثل ، مثل أين مينان بدان و ، ما المدلاء في الرائد بنارة

german g

عدد المداري على الهداري فانهم فم يقبلوا أحكام التعاد المداري على التسطيل د في يكن شاعرا فطريا مول التبيير على شبيور مبعيج أو دافع ملمى « ودينا عو متبيد يارع حتى في المناس التي أو يسعر بها بتبية ، وفي وصف الامكتة لتي لم يوفا الا في كلام السيراد ، ابور عر لدين المبدح به من مباعة تنظية ، والله عن الاث الكلام ليمدح به من بريد « »

و برکار امیان می عول کی منظم فی تفییر اسالت بر گیابه عملم داظهی لانسلام والمئ آن شخره پشیه شخر اشتینی فی غظهی دون

يمسر ، طلمن المتنبى فى متهرة أسترب فقم قوى، سحمه كاته فهقمة صلاح ، ومكتته فدرته على أن باتى بالغاظ جرلة ، وأساليب طريبة يستطيع ان برضية على التمديم والتاخير ، والدار والعدف،

ويكن بم يكن لابن درع فوط كسين في المعاسى الدهية و المعاسى الدهية الدهية و الا في المنكسة الرفيعة و المعاسة الرفيعة و المعاسد المتعيد المتعيد وابن هاديء --- وفي التعيشية الله الخاط المعاسد وابن هاديء --- وفي التعيشية الله الخاط السعم --- وفرق بن الصوت المترى الاثرع السدل يشرح من الراس وبن الصوت المدون الذي يشرح من الراس وبن الصوت المدون الذي يشرح من التراس وبن الصوت المدون الذي يشرح من التراس وبن المدون الدون الذي يشرح من التراس وبن الدون الذي يشرح من التراس وبن الدون الذي يشرح من التراس وبن الدون الذي المدون الذي الدون الدون الذي الدون الذي الدون الدون الذي الدون الذي الدون ا

وقد خاصه الدكتور (حيد هيكل الدكتورين (حمد ميكه واحمد أبي في تقديرهما تشخص القسطني وذلك في كتابه انتيم هن به الادب الاستورهم و سكور مبال حدد في در حه الادب الاستورهم بغول في كتابه هي التسطني بعد أن البت يحسي اساله د وهندا تنتيج شاعرية التسطني الاسيفة البارعة ومقدرته على التصوير الحسى والنسية رخاصة بن يضف الترحال ويصور البني ، وهندا الهنا تتمنع السوة المرحوم فعدد شيخه في حكمه على التسطني ،

ویرد های رکی احبیب قبیبین قائلا و وقید قبید اگرجوم الدکتور احبد اسین میں بن برح بمال بعد روز باستانا می قبیدته از بعه د فیری می هذا معاکلة التبیی فی البوین و تدخت و بدید می بنبونه و مدینه و تعیین بن اقتبطی فو یکی نمائی او بقاد و وابعا گای کده در کیا شمر د لاندس سافس و بناق

وبقول الناقد المسيرق الروبي و اقتطون كراتشكو فسكي ، في القصل الذي كتيه من الشير السريي في الاندس صحن كتابه ، دراسيات في لاب العربي، وقد قام برجمته في المتعالمرية معمد المصرابي ، كان ابن تراع مشالا للشاعر الكاتب ، لا في العضارة الاستسية وحدها بل في العصارة العربية كلها ، لقد كان واسع العلم ، فادرا على أن يقدرض بيمهرئة تسمع الملح

والاستحطاب وخلاص التوابح شمرأ بالهجو أاظم الشراعة شامرا ، واكته كان يعنك .. على ألمل وجه ناسية المنتف يكل فلانقها ، والو يطبيعته ذو روح يوهينية ، ميال الي المياة الرحة ، وكان عدًا السولج من الشعراء متلشراً في جميع فعود اللواه في الاندلس والريائيسة الشماليسة ومعير ء وكان معروفا جيسدا في الثبرق أيقست في أيام البابيان ، ولم يكن لهذا التعرفين مكان معاني ه ولا عمل مدن ، وكنده قامب في عصر عن العضون سخزلة منتبة فرية وحاولت أن تكسب لنفسها الابهة اجبيبت حولها على لقون حلقة مبالادياء لساعدها کی نوطیند مرکزها، السنین د وبلنی خارسانه الرابيدا التعطيح تجمائية لويعمل هولاء الكنجراء الدين هم من نوع ابن براج تثبتت بهائيا تسخف فصور اللوك في الاندلس بعالم الشعر فان طيول تكليبيَّة الجديدة الذي ثنا في مدن العصراق البدر المهم الاندلسي يمريان ا

ويمول الدكتور المحمد هيكال و وقد آلان ابن الراج كتع التحى ، فزير الاساج ، فقد يوفي آله طفه يهرانا من چزاين ولكن هذا النيوان ثم يهق هنية انزمى وكل الدي بين ايمينا من تعمر ابن فراج هو مية فهنيات ومضارعات عقدرضة في الكتب التي برجنب فه او عرصت مفتواته "

ور سم من بن أن قبر أدن كسو عن إن ياح وحسو بعده بر بكور قد مدمر بدي ويوانه الذي يعدم الشعر الذي نظمه طول حياشه وارجح أن هذا ألان من أمنيات اختلاق النقاد في بعد سعر سه الآن المسدير المعمى يصفي وطلاع على الديران ، وعدم الإلائقاء يقسرونا بعدرات الواردة في الراجع الإدبية التي تناولت بعانيا من سيرته ويعنى بواهي شاهريته »

وقد حتى الشبيخ على بن الشبيخ عبد الديه ال ناس حاكم قتل البابق بالبحث من الديسوان حتى تقبر به الباحثون وقع طبعه على نفته * وقام بتحنيق المغاوط الاستلا الدلاور محمود عمى مكى، وتهرث الطبعة الاولى فيسنة 1471 وأدبح والمحريث الدياسر في تقديس أدب المسطى وشاعريت ألد تتقارب بعد الاطلاع على الديوان - سبد عدد ود سد *

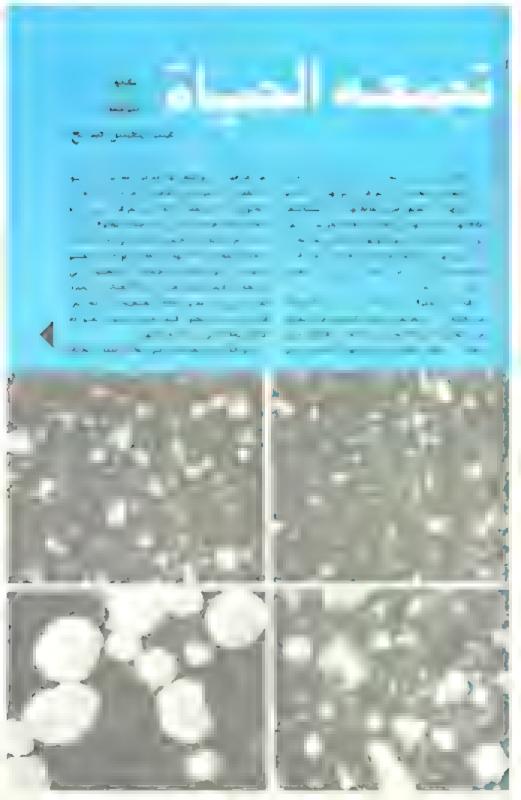
على أنهم

الم المعمر الأساء المستوالية الم



المسورة وضح لأبنان بالإميها بعلاء التمسية مشتشة فوطن الجي ترجي ليحتمين بالبيئيت علان

على احتمال الم وتدوير الرصاد عائد بالحضي في تسميع في منتشرات يميزه م المؤدل وقتيم فتنشأ بمنيت الله به من لا حتى المطرة في الدينة بمنطبع في بلاسفي أن علاله الاستواد الاستواد الاستواد المنتسوبة الديناني لك تستميا في منتشرات برعدية عرفائلة به فعيستا بلايا لابوع الاستوالكشبوبة نعمالا في منتشمرات بتعمله كال في يميرزه في



لكثرة - كبرة حيا ، كما ان البحوب السي الأمبوا بها الكسف عن الألماق التي تعليوها المساه بملالات من كبرته والكييان المسحمة منهية حمد ، ويع بلاد ، فكلما منف فيه ، بأن التنمورية باتنا كم أثبا جاهلين ا

بدايه الدراء من مستعفره أسفنج

لكن تدري در النطلة الحية ، 15 الانت ال نغزكها من الكحليم الذي فيه نعيس ۽ وسندرس ستوكها في العوارق والإنانستوالإطباق، والوافع أن منافر علما فالما بلاته الآن . هو طم زراعية والحلاية والإستحة تصدة أس الخسي الطبيي و فيحل بينطيع فكلأ أرابرني المحطية بساداه أمي ای معلوق براند ... بدایه بی جنبه مین اگلیج اد الى جينة في المدينة إلى الكند أو الأمماء أو اي بنتج اخرابوقائي معرفه الكاسكته فتولوطيه الی بچری کے رحدالہ او خلایاہ ، وفاد قبوع البلياء هذه البحوث الصيفاء باحداث الاحصاب ين الخلايا الجنبية د لم السيطرة طيسه خارج كإرهام د ودراسية سلوف الخلابا الحبيبة وهن فتتنكل وتهاهر وظي موافعها لجنه سيعنا ونصرماه بقية الحوصل الى الاعراز الى لسيطر طبي بدایاتنا و او بدایه آی کال حی اخر و واست تصبيبين علد البحوث اخيرا فيعا أسعاه العامة نظفل ألتسوي الإحبيار دوهو ما مسيون ان ففعناد ق برانسيات سياعة على صعمات خلاد الجله و انظر عمدی خایر وضرایر ۱۹۷۹) .

لان بداية هذه البحوت كاتب مواضعة ...
فعيدها راوده فضيل بعض الطعاد في هنقا
الجال بعض الإنبلة الحائرة ، كاتب البحرية
الدمية الهادلة غير مسييل للوصل الى اجابات
فقية عن الكشاء التي يجل فيها أن بهيدت
البحارات والبريط والبحاهم بين هده واحران ،
ولاسف أجريت الى تجريبة بسيطة في هياا
المدان على فسيجرات الإنبيعي ، والتبشيد
بعد ذلك الواع كثيرة لمبل الى حنوالي ،.»

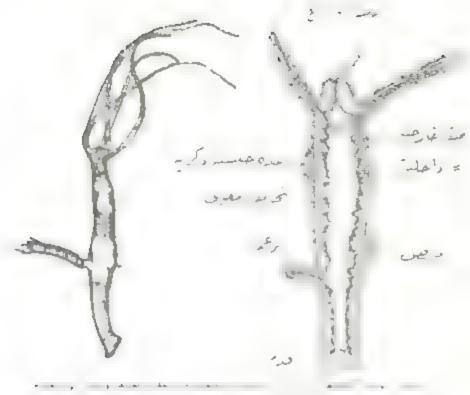
هذا ومن المروف ان الإسميج حيسوان معالى بتاون من مستمرات المم إن طبائها الآلة الواج من الطلايا ۽ والواقع أن الإسمتج اللي سسطعمه

قِيس 1 أطلال 11 ألساب الهجور الذي تعاويب ملابن الطلابا في سأله لسبكن فيه 1 أو بالتحديد في السواب الكبرة المنسبية التي براها علىسطحة التعوي مستفرة .

ال عام ١٩٠٧ قام عاليا المبسولوجيا الأمريكسي ک فی والینیور ایر خاطمه بلورت کاروفینی باحضار مستعره لاجد الراح الاسفيج ه ووضعها باغل عقبه من التباكي ذاته الثبرب الضيعة ع وعمرها عمرا ضبيا والشيرجت الخبلايا من تجوابها ۽ ومرب حلال فطعه اقتنائي ۽ لينسان ق وعاء يحبوى على ماه بحق ۽ وهاست الحبالانا السرمة في كل الإنجامات دون مدف طاهر ۽ لائن الإمور فد بدات بكسف بعد بسيامات فليلة د 15 الطب الفلابة سحران وكرحف طي الأع الوعاديطاء شيعات والإرابات مكارب وسحيع وكاتما هبي لحنفان بعقبها لجلبا والإين فيعا يخد كأتهنا مناك باقع يدفيها ليجسع شعلها في كيان أو الاخانيات الاختوالة ... المنتي لالك فيحبيب الأحل ان وليماؤنا فد بمات في فيقيات فرن وتنظيم وابائل الوافع ل التجمعات الجديدة ، وكاننا كل خلية سين ليحتل تكانها الناسب بالنسبة لأسرهما كها كان دلجان في داستمبره الام التي بخالسية أو كانها هي لاتزال 8 لنذكر 4 موقعها باللبسية لجرانها في المستمرة و فتنحى لمحيق ذليك ق الجالية الفلونة التي جيسها مع فيرها في ومأه باجيد مهامل الملجاد .

وجه بعض الملماء بديد ذلك بد طواب حرى دادد ، فيجيء بول جانسوف من عصل بيولومية البخلر ، وتوم همليزيز من جامسة شيكافو ، فيختار أل منهما انواها من مستجورات الإستنج ذات الالبوان المخافية ، ويشردان مغراه على خلايا مستحرة برتقالية أن الله بنه بلد بخير ، المرفة ملك ينكن أن يحدث لهما الطبط الشرد ، وكانها يراود فالبهما مسؤال محدد : على بيكن لطلابا الموع الواحد اياتمرف حلوبه مستدد ا

وقد كان ... الا تين أن خلايا النوع الأصافير



والإمرى الى الدامل و السرية. ينبي و ... والي البساير مدو العيوان مكابلاً « وقد مكني قسة كنا بدينة المرزب بالادبين حد البلياء عارجة باحثه له ود حله جارجه و قطر الجال

قد مسجد الي بمصبها ۽ وكالك فطب خبلاب التوع البرهالي ۽ ولم يجدت ان يجيع جيدا جع ذاك في مسجيرة مضافة ۽ انظر الٽيال اللي يوضيح ذاك) .

وقف البينات على البجارية على الواع والواع فيرقب الملاتا من الن يوع يونها ، قالت ال جالبات حاوية » أو أنها خزلت ونهيات فهنا الظروف المناسبة » لنظمت كل جالينة نشسيها » ولاخلت خلاباها أوضاعها » ومبدئة بينا وتكوني مستعيرة البدنية لاتحلك عن المستدرة الام في قبل و لاتر

ويما الطلعاد في البحث عن السر الإنهار و محرد الد كنت تعرف التعلاية البيارية الرابها الومحرد واحدة من التحارب بالكنيد عن غير مسيح أول من في قالمة من الإسرائ التي تنظم علدالموالي المسترة إن فتتعما وضع أحد الطباط خيلانيا

مكللة لترج من الإستنجج في ماه بحر خال مين ملاح الكانسوم والمقسبوم والاخظ الرابطلاط لم سالف أو لترابط ۽ سيل اللت عاليسة على « وحومها » في فلاه ... والقريب هنا أن الشبلاية السرطانية الني تنشبا إل اجتسام الإنسيان والمبيوان ف تبكك ايضا من أورانها ۽ ونهاجي الي مواقع اخبرى ، وصنفا ما لا تصله خبلايا البيجة الجسم السليعة 6 فيينها زبافات خلوية لهمها بن الهجرة بن بكان الى بكان ۽ ولقد يوميل اجد العلياء الى ان عجبره الحبالايا ببرطابسه . وانستارها في الجنبيراء يرجع ايقيا الى تفص 197النبيوم في الحصيصة فحصنا لا بدرية الصحف أنبأ الأثل بدرية أن طك الحسلانا المدوء بسير خواص جعرها والتجملها للاطة للمكلدتوريها كان للكالسيرم في ذلك دخل ء ول هذا فد يتشابه سبلوك خلاه الاستبج مع خلاية السرطان دفعفعى

الكالسيوم يرُدي الى تقلك هذا والله ه الخين الابر يتماج الى بخوت انتمل واضق لتعرف المبر الالند ه خاصة مع الكلايا السرطانيسة دلين لا تزال سرا مستعلما خين يوعد فقا ب

ومع دلك فيمال بخوت بوضح أن بخص الأأماب الدراء من الفلاد البدراء المسلم الدراء من الفلاد الكالمسرم الأخاصة اللي بمانية المسلمة الأولى المانية في ذلك مثلا الرسا كرب غير بيب وجد أن خلابا المداعة فيوان الرسا المسلمة بعق اللي خلابا مانية الله مائسية المانية بدر مائسة من الكالسيوم المانية المسلمية المسلم

المة السر بعملها كل نوع ف خلاباه !

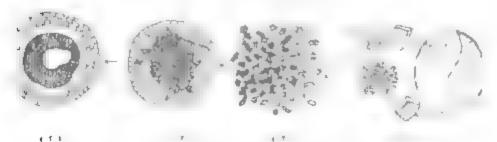
لان الأجهة بناقب المنت الراسية الاستطيع الكالتيوم أو الكلفتيوم أو الاستطيع المنت وهم الله الإستطيع المناولة الإستان والما المناولة المناولة الرابية عامل الابت من الابتداء المناولة ال

. وقد عمل ذلك بالديل في طريق التحسارت تديره . فار . . . حيد منسلميرة السفاة .

وشرعدا خلافاها في وهاه له ثم وشحنا هساه الحلايا وفسلما بالماء له ثم وقسماها في سباه بخير سكامل الإملاح لا لمان الخلايا بقلل هائمية على وجوعها له وفي وسمعها وجنود الكالسبيوم والماعسيوم في السارف والبرابط له وهذا بعني ان كلمه المبر فد العصلية من السوارها أو جمرها وراحت في الفسيل له فاذا المدنا الجها «المسير» بها حوى لا وحضد وتعسارية والثام مسملها في مستعمرات فستمية ،

وعلى الاكلية البراة عليه واحده بين الطبلاة امراحات برايز والمحلفة من الإسفاح ال اما البرايزج سنارية والا يردم الانطاق به قد بهدن به حد سبو

ده ۱۰ در ادار تسبونون مطري طبي المدارية البياسطوم فيه السبؤال سقسلة من البجارية البياسطوم فيه البيانية وحتى فيه البيانية وحتى البيانية وحتى المركب فيها البيانية والمدارية الأواع المستقد في وعاد مسئل و لم خلط خلايا الابواع الإمارة و والدها بياد بمرمها الإمارة الإمارة و والدها المرتبيع الإمارة في المحالية الاستنج الابيلية الراسلية الابيلية المراسلة المراسل



هن الدرس الصيني أحيف المنطق بيلية بين سيخين مختلفين ف وفضيحوا خلاياهما ف في نبط عن المل م الدرسة الله المياه التي المدرس وتدرسة المنظم التي الداخل اكت في ١٠٠٠ وتدرسات المدرا المدرا الما بين علم ويجاك ف في منظم الل سنتيج فائدا بقاته و والمسورة التي يوجده دان الما المدرسات الدرسال الما الله ويجاك فالمنظم الله المنظم المائل فرط عن التدانسيال و

بیرو علی معیودهاهمی وباطب واستعار ا پیشاه و وهیب خلایا الدوع الترمری والاستر مسله ان الله و وعدما اضافه الی الوعاه بشیع الدوع الاستر و ابتام سطه کا ویلی القرمری مشردا و ولم پیالها حقا الا برسیطه د

معنى خلا ان كلية السر الكيبيائية ليسمت موسيده بين الانواح المغتلفة بن الاستخدى > بل رائل بوج سفرته لطاحته البراة مادير ١٠ بهت على خلاياه > وقد ثاون هذه السفرة مطعة كايه السعيد > خاصة عتما لداون بن جزيبات بروبيت عبلاله > او من بالقد البروبيات بع السكريات الهديد > لم وجنوبها على المسية الخدائيا او الاخرى > وبهنا له الرابل وتألف ، م اى كانها هي مصداد او لغات لها عالها شان باركي الم

کان ... ما اللی بضعباً من آل جله السوت در غرص بدر الدال حسل بي حد سه بالتاکيم ميم ... فافراقع ان البحوث بيدا دائمنا غذانات سراستمه ، بر سطنو ، بدمه علم الإعكار ، ومسترى ممي ذائله ، التي مصد الي نفدم بجرية الحرى متره فها مستاه بالوضوع .

الهجرة في الهيساسرة

بعد حرة عالم السحولوجية المعلوم لل ورد الوش في جامعة ابوا الأمريكية تجربة طريقة وفرسه على حبوال الهمرة السياحة المراكب حيث على منع خلايات فيمن داخلة خدر فه وهارجة داخلة بي اي أنه فقيه ألما يقلب مشالا المجورية أو المنابع المنافل فارجينا له والمكن منطيع لا وذات ألم فيستور في الحيوارية أو المنازات له الإن أنه فيني كذاك بالسبة ثلان حي في واو كان سبطا سناطة الهيدرا لا ومع ذلك فقد مجع المالم في سعيه .

على الله يحدر بنا أن نامم ومنها مستطا ومضعرا لهذا الحيوان المالى و حتى نام معترى التجرية ... فالحيوان ... رأم بساطته ... لطب الوينا بن مستعرات الاستطنج و أذ بتكون بن اليومة عسقرة محولة و تحظها خلاما تكون بن

طعیح و طبعیة داخلیة هاشدة د رستة خارجیة بیتان حلام التی یحمیه » وبی خلابا هداه نشید » مد وحد حلاباحبید مستند د » وهسوان بعد ثلاث توامی نحیط بشنجه الابوده و والمحد نصیر محلوا بهایه دید » م مسطاد بها برده » او پیسطدهای از الدیل والحراکة »

عنديا فقي افعالم الهيدرا و فيصل خارجيه داخله و اوقعه في مازل و الا استجب الطحية الداخلية الهاضية الى الفارج و لا وجليده ال الى الداخل وطبيعى ان الحيوان تو استمر على فاذا الوضع القريبة و فستوف يعوب ان الجلا أو عاجيلا ا

التي المحبوض في يعت ه بيل السيطاع ال يستيما الا بالايلانة بيولوجية مثيرة الا وسه عدد عدر الا بيام لعلولة و كانه الحلا ال فقت الإوابط التي تيسله بطلايات الاوجاعية اللي كل الملاية لا برخلي الايلاجي وبلغ أوضاعها اللي بال الملاية عالم المحب الاتحاد بالاستة المحبد ال الملاح المحب اللي المحادل وعاد المجلد اللي خليارج الماجيد اللي كان في الماخل الايلاد المحبد الم

والوافع أن ما يعدث في الهيدرا ، أو قسره من كالباب الطد فليلا لا مكون من طبعات كلابه من البخلامة إن المداحديد فكل منا في حدرية حماية الطبيبة إن فقى نفاته كلبوين حبثة الإنسال والعيوان عنفي الاحتة بطوان ع ويعتبيل فلأباها جحر المسر مواقع السكنلات مراية المسا والأنبة الكلابة تحيل معهة برنامجة رمسأ لا فطيف مته ولا نهنف ۽ فقي آوفات محدمة بنظلي منهنا فرسلة كيميائية على يوهدهاتك من العساسمة الكد البحيد الانطاعة براسي عداء لقة رائمة بسنختمها الحبلايا ايسنا بنهنا و فسنجبب لها ۽ ومن خلال هلند الإسبيطانة والتفاهم تنسكل في طبعات من قوي طبقات ۽ ليبر تبيير اللقات الى خلابات فنصبح عله بشره او چلها د وتلك ظله د وغيرها مينا از ادما او المصيارة واكتفا اوااستاد اواعظات اللح

كان مية لا شنك شند أن علية الوضوع لله 156

عن هير المطياء عبرات البيوات ه والبيطة فيه مأت الماهد ودرائج البخوت ه وصبح ذلك ع فقد قرال أسراره والمنازه تمسر المعول عمرا ير محيح اتبا حصاتنا على الكثر بن المطومات التي لاب هيها مطلحات بن فوق محليات و 17 لن من المال تحيرنا اطلوميرة و وطبيعي انبا لاستطيع بريم من عب الكسوفات الكثره والبيم المساح معمها الملحاء في حقا المجال به فقالك بهساج التي عبرات الانداد الكاملة بن علاه المحلد دلكن التي عبرات الانداد الكاملة بن علاه المحلوم فيها الوضوع وجومرة به قليه مناهات فلد نعرف فيها عرف، و حراس دار حير الا عرف، و حراس دار حير الا

ابسطينا سينكل في القوارة. والإطباق

وطبعى أن فاده إلياس ه أو خيرالتمعي ميه، خاصة دين تبسبه لهم درابه أو صله بالمتبوم الميجربية الحيورية عن تدرقون شبتة عين اطفال ١٠ أنابية الاجبار ٥٠ لكنه، لا يعرون أن عمل عمل الاجبار ٥٠ لكنه، لا يعرون أن حيلاناتا المسيدية ورزاعها به تم خميسها وتراسية وبلاطبه أن لابسب والدول والاطباق ويسائل ويضافي وسطني ويدهن ويدوله ويسائل ويضافي وسطني ويدوله ويسائل ويضافي وسطني ويدوله ويسائل عراجية الهامية المهامة التي فادسية الى طوفان مين البرار سكل المقلادة في اجبهة والمواهدة عن البرار سكل المقلادة في اجبهة والمواهدة عن البرار سكل المقلادة في اجبهة والمواهدة عن البرار سكل المقلادة في اجبهة والمهامة المهامة ا

اللي دفتاً بكر واحده من حلم الطومات و قبطتم بها موضوعتا شبقا ع وليسيخ النبا أن بما فرضناه في سلود حسلاه الاستحاج و بهمد او غر دلك من كاسات لم سبح لها الحيان ليس الا حقورا فديه ع او معامات مينه فيا بحرى في سبحكه او ضعدع او سبحقية او خهار او اسبان ،

ان ندابات الإجنة واحدة و لكن لا البروجرام له مشلك ... فالبروجرام هو الذي نسبد شبكل المشاول وصابته وبوجه ه وسع ذلك و فالبجرية التي سنعرضها هذا حابت من طور خاص مس الأواد الاولى في حياة المستدع ، وأو اجرساها على بأس الطور الجسمى الذي عبر مد التارد أو

العبار أو الإنبان ۽ طبوف نؤدي البي بھي البيجية

وبدي تدخون و الماسس بقول باختصار سماء أو د خدا حردا بقرف باللي ينظي داهمية في جين البليمان و وهو الذي ينظي قلها لميد المهاد المصلين في الجلوادات و دان الافراد بها و ثم اختما الجزد الذي شوقه دارا أدام الافراد بها و ثم اختما الجزد الذي شوقه وقصصنا خلاداه الذلك و ثم ختشا هذه ليفك في مطول غلائي خاص و اوجدا أن الكلانا للجول الما يا بالمدان الدال البائد و للماسية و الجيز خلام واللو البائل التبايل والموالي الموالي

الله المحمل العائل والمرافية والمحمل العائل والمائل والمرافية والمرافية والمائل السرة الرابهة والمائلة السرة الرابهة والمدالة المحمدة الرابهة والمدالة المحمدة المحمد

ومما لا شك هيه أن خطيا الاستياد المخلفية قد نسبات من امسل واحد .. أي مين خليب المجلودة وحيده طعمة ، ومنعما بفسيم وتسكل وبطورة براها نور بيشي الراحل التي مرت بها رئية الكاتبات المعية على هذا الكوكية .. أي أن حين الإسبان بثلا بعدد نما فعية لنظور التي ببيدها الأو حين .. دفا عليون عام على الإرمي ، بييدها لما في أشبهر تسبحة ، وهو مسكل وبطبور ومحكد في رحم أنه .. لكي هذا موضوع اخر ، وقد نفرد له براسته احرى مستقله ، فيطنم ما في تكن دهلي ، وما اكثر ما لا نظم من اسرة الكورد والحياه

د، عبد المحسن صالح المحددية

🛖 مثل يوماً خالياً من الهم - تعثل يوما حالما 🕛 سامرئت بمقد د کالواسیم به سپت وأن كان عاملاً ، وساء وأن كان غريباً ، وكثرت العاجة اليه وان کان مثنے ا (semistra) ک بسود لب به عبه و من العديث اليوري و القديل بن احمد ۽ اشقيه دو من اطلب الشاء فانه يدل ملى تك في قدر نعبيه ٠ (جستاق لوپرن) ا والنايض في جيل بوالية . شر علي العر مرسلم على يدن (الشبير) نها ما ممان الشهرة؟ على يكثرت النهر بريده؟ عكدا التبهرة. ريد مسائر من تيار العباد ٠ (Japell) اذا ثم البثل نقس الكلام » ﴿ الأمام مثى) 🕳 مد الشراب قطرات وخد المكمة جرعات -(کلسی) (Kingle) ومهمان الدينتين و 🛥 م 🗀 خي بألف ، وبين فيد بنفر د والشي التياؤل ؛

(اکثم بن سیفی)

البيطان اللي ما بعرفش السلطان :



بملم أ الدكتون كمال نشأت

بعدد الاحساع في معائندريد لمنين لمنجدي على أبيه حكمة بعدة معهدة معهدة على الدين طابيع تقليبهي من حيث غرضوع الرفول من ليركيز من حجيبة السياعية - وال هائين لعصيمين باعداد المثل الشعيري على الديوع والانتشال "

اليوم بالإدب الشمين ، فللبداس والايشيهن وابن ماسم الكوان من الإسماء الكيمة في هذا المدالاء

وثمه بارنفيه

وف سناعث صيافة الشق التى لمتصه هلى التركيز وفي احيان كثرة على العجع على سجولة منتله ولملنا برى هالين المسيضتين في مثل فولهم ﴿ فِي الرشي مراية وفي التقا جلاية ﴾ أو (السخمي خارك لا يلوف يفرك) او (ما تيجي المسايب الا ص القرايدة) • وكثيراً ما يعلمك الكبل الشمين على عندر اللبارقة أو المتسابقة مقلمها برق في فراهم ﴿ زُبَالُ وَفِي ابِدِهِ وَرِيَّا ﴾ [از ﴿ تَامَرِسَارِهَامَلَةً حابرسة) او ﴿ يَرِهِ وَرِيهُ وَجِوهِ لَرِيةً ﴾ أو ﴿ ايتها بينيط ورامت تحكت ابن المِران) - أما نامية المسمون ، فللكل الشمين للمرئ بد مثل أملسال سحبرب الإمري لل وثبقة تغريفية واجتماعية طية كل با تترجب به عصر في باريتها الطبويل من نميّم ولويمار او كيوة والكسان - تري ذلك كمه في مياضاة غامينة رئليمة للعرفي الأحساع عجز تناسق المصلة اللخظى ، وهي يعل لحدية تتعصيف والامسال المفارة شعبية لا تتمره يها أمة منالامير وهن صورة للبجيم وطريقة تفكره ، ومتهجه في لسنواء من باميسة المسايات والتماليد ، وللثلث بعتبر ولبثة اجتماعية وللربقية ومفسية يهتم بها الدارسون ۽ لانها ساقي افتام الاوڻ ب تترجم هن خلسفة العياة التي بدين بها شعب من الشعوب في بتعابيه ويساطه والاكتاف ان أسواع الخيراب الماحوفة من مجازب العياة ، والتي يقوم عميها للكن الشعبى في كثع من الاحيان ذات أكل في جنوف الناس اعتمادا على أن للثل بتبجة خيرة سسايقة لاجبال ماميا ، ومن فقا بمرق 134 يقمم فالدي لتل العملة الثالية كمقعمة لنمثل الاى ميموله وغن (اللي فيلنا فإلوا ٥٠٠) على أن التنبيع للامثال التمبية الصرية يرى لها امتنة مشابهة في غصمون في أمثال لافتار العربية الاخرى ، وقبى بعض الاميان يجد طس للكل مع تكع طليك ومس لنظلة فنا أو فناك دعما بأكند فنسقة مربيبة شبية تعد بزاجا خاسة ، وبظرة واحدة للثون الحياف ومن ليدين ياتنكن أن تجالية كد اهتبوه يجدم الاعتبال الشميبة فإل أن يعرفوا ما تسميه



التبيع في المنالب كما من يننا - الهنلا الل وارح اللكمة التي مرق يها التمب المصرى "

ويمل اشم القاواهن التى بنفث النطر دامه مواه في المثل السعوس المسرى الذفي يحمم العلاقة يمن A CO, 2 WAY 1 C لديو يا أن تصرفي ليحق المكتام المثبدين " وطبيعي أن تقون بينه ويح فؤلاء المكام ملاقسة لربعية وشك وحثراء ومن هما كأن ايتماد المسرى من السنطان ، والكباية على حيالة الفاصة يعير تعورها ** ولدلك قال ﴿ السلطان التي ما يعرفش السلطان } ولان المكو يقوم منى التسرع والإط باللبهات .. الا لا وقت لنق الماكم الطاليانتعميق وتعبران العليلة _ قال (زي المباكم مااوش الا التين الدامه) • فاؤا اكتشف للصرى ينظرنه التالية ان لموة القاشمة ليست مناط الحكم 100 (130 ک سید نموج کا و ادار انجاز دارا وزيل بلال الاتي بيان الى أي عد كان الشاديسيان متى المصريين في عدالة المسائلو البندية - لأنهم يغيرنهم فدعرفسوا أن إحسا أؤوط من مثن الا سيدى] ولدلاك فالوا [ما تغرجوش في اللي انجرل

وفد كان من لطبيعي الأد المقائم التي قائد نقع على لقرد أن ينجا الي الوساطة لرفع النبي الو قع صبيه ، وتدلك فيموا التصبيعة في حتل هذا لمثل (لني حبيبه السابياسية الايواب "تعالية }» ولم كان المبتع منشيما الي طبقتان ، طبقة السادة

اللا (ما تشوفوا التي بول) و (افرموا يقنومه

ده جاکو پشوبه) ه

الحداد ومن الرابية من لك الرحاء وطاعب الرحاء وطاعب المنظرة من للأحين وحرفتين وصفائ لدان وموقفين وصفائ المناز وموقفين وحوقين الإساء السامة وهو (أيساء الإسبول) ريبيز اليوواد لا الماء من الدانة من الراء الشعب فلن لهد لمايهم الآل الفسلة *

عن يسوق العمع 15

ولا شك ال علاء التعليم التلبعي كان فسنحه ناكيد القربرق يخ الناس ، فهنائع التايمةالمالية، ومن هذه الإسال على شوا في هدا لما الواطع ر ایش مرقی انتلام اکل التمام) و ﴿ ماتروم فين يا مستوك بين النواد } ولكن التسب اأو عن كان يعش يقطرنه المعاطية الى ان ليتر جديما عوامية كاعتان اللط وأن (كلنا ولاه مسا-] وان ﴿ الأَفْرِعِ حَصَلَ أَيْنِ بَأَجِ } بِلَ هُمْ يَطَرُونَ أَلَى المدل يقوقه الترفع من المحل من هقه الوجهسية ﴿ لَمَّا اللَّهُ كُلِمَ وَإِنَّهُ كُبِعِ مِنْ يِسُولُ الْمَعِيرُ ﴾ * صَلَّ وحر عند النظرة (يضا كاتث روح تظاومة لكل ما برعارة سيدير الإسراف والمصل السامتين فد وموا المصريين يالودامة التي ويطوهه يرواهم الاوض ءلان الزواهة شيكلت الصبير از كيعد عن تلقاكل ۽ وللقصود پاتويامة فنا ڪية يوخ المستلاة والإبيعاد عن الضال د وقف رد هياس العقال على مؤلاد شارحه مثيثة الأس ء الذلا أن يمالية طسريين وتبعهم الختافي الأللطرورة المتعصصوفي + jea + , who will a ship to

لا يدبون حياة الافارة والاختال الذا شبعة الارس: ابهم (به إ بال عملها السائم الي حرب لا تعبيها
فبدي شابه وليس شانها ، وبدلت خبارته وليست
بقسارتها ، اما الما أصيب فيهمامها ودوروانها
إو طهر الجور على ارزائها ومرافها فهسساك
بستمى عيادها كامت با يستمي ديد أنه وساك
نمسد للحرب كما يسمد بالقائل الجبول فنها) ،
وفي صد حيرس ادوار و سار و نسميه، وفي
مدومة العبدة القرسية ، وفي الثورة الدرايية ،
وفي حرب ١٩٤٣ ما يثب كلم المقاد ، وبي هما
تغير دانه الروح في مثل فراهم (المن يرتبنا يالية
ترتبه يالم) او (الفر يه فيل ما يتعنى يبك)،
كما دراهها في هذا المنسل الدعمي الي الفسوة
كما دراهها في هذا المنسل الدعمي الي الفسوة

يعرم ملن الجامع ؛

ومن خصباکس دللیل اللیبی المعری الروح بمناههٔ التی طلقی فی معاوله بر سم بادریک بردی او السفریه التی فالها ما تاون بیفریهٔ مضارفهٔ والهٔ لا سفریهٔ حدوان او طبعاته و وقعلنا نصبی یدان فی الاسال الآنیهٔ

رُ فَالُوا لِلْمُنْسُولُ خَتَى رَجِلَيْكَ ۽ آلالِ أَنْ رَجِعَتْ

(يقر خاليوني) و (ما لعرجتن فنام مكسنجن) و ﴿ اَبْلَالِ وَقِعِ مِنِ الْسَقِفُ قَالَ الثَّفُ السِّرِ الْلَيَّةِ مليك) و ((ي يعهر انما ما فيه الا شمايه)-والمرى بؤس إيبائسا فنييا يالنه ورجبلسه ورهايتيه ۽ الله بـ سيمانه بـ فين صف الشميف والكلوم (اللي مالولي هد له ريانا) و (ريتنا مع الكالسرين جايل ﴾ • وهو سيماته راع تكسل الشعفاء والساكح يديس أحورهم وهم لا يدبون ﴿ رِيِّهِ المَطَا يِمَانِ "لَيْرِيْ مِلْيَ قِلْ الِقَطَا ﴾ ، ومن هذا الإيمان المميق منبع الدموة الى اعتمال المطل في جبيع شترن العباة ** انها دهموة الى استادهم إشرق ما وهب الله للاسمان وهو المقل التتروسق بالانسبان من للبيشة على التقساط اللمساق الى المنبود والثن فوق مطع القنس ** فللصرق أمام الامر اللتي بعباج الى تمكير أو استباج يفسول ﴿ رِينًا عَرِقُوهُ بِالْمِثْلُ ﴾ ، وذكن هذا الإيمان الأصبيل لا ينتهن (أن = الدروقة = فاستعمال المقل حسب لَكُلُلُ الِدِيْنِ حَسِقَ هُو الْنِيْنِ بِوُدِيْنِ الْيِ مِثْلُ الْحِوْلِقَةِ النق يبتوره المثل الاتي : ﴿ اللَّي يَكُمُ الَّبِيثُ

يحرم منى البادع) قادر البيث احق يما فيه حتى او كان البادع في حاجه الى قره دما يصويه و پل ان الندمة اللي مناجب جورج البائع في في منطق التفاج الديس السنيم (هي من يناه جامع) • (كل تعده في يعلى جابع احي من يديه جامع) • البندر بهنه النفطة المهم الماطيء بإن الزكاة واجيه مدى كل اسان حتى الذى لا يجد المسوت الكان يبكى) •

اومن خلال الميرة المعيقة يالمياة مرف المسربون معاتق بعسية فيل أن يعرف هنم النفس عنمسا متعلا كالمداحينة لالتان اقطاعرق تماسي ب مددة التعمل د قبل أن تسمى يهذا الإبنم فغالو ﴿ الفرغة بتيافي يسمر يتب أهبها ﴾ قالكي لا بعظا شعرا لدوالشعن تاج الابوتة يدلا تجد في مهمال الماجرة لا الماشاة يبحل يبد الجبها ما دامية لا نعدت هذه غيرة الاصورية فطللتوية والمسأل المصبح الديل أثلق واح مع يقية الضران يقوب يدينه في ماحون المسن 60 يعصل عفي فيء علي مكنن رفاقة فلم المسل وقال أية عليهن ** وأيراه ساهب تلال علام المبيقة ٥٠ وهي أن التطبيع الى كيء هندها لا ينابه يدن الجهد الجهيد ينجه -همای بنتیده متی دم هد. کماسل و چه قصر بيل) ، وقالوا فيمن يثنيه ياستعرار للقمنه ولو ذاتر مرسا فی کلام پری، (اللی ملی راسه پخته يمسس هنيها) ، إما الوظف الذي يلانمه رئيسه 30 يستطيع ان ينفس من طبعه اماميه فيروح يعب خضيسه هلى مراوسيه الصلال فته مشتل يقول: ﴿ مَا فَعَرَفُنِ عَلَى الْمُعَالِ الشَّطِيرَ عِلَى ليريمة) - أما الصنواني اللق لا يسعيد الإ بالامتناء على الاخرين فله هذا الخليل (فالوا التغراب بسيرونية الصنايونة قاق الإذبة عي طبيريء وقبل أن يتعدث منداء النعس من طبقة الفرائد واضطراب لمساية حتى يرى اثنياء لا وجود لها ه كأن تلثل للمرى الدحند هذا للواف خاصة حيلها كان الناس بكارون المديث في قصص الطارية : الله بالثل يتنازل الله القصبة وينقمها في هله البسلة البنيطة ﴿ اللَّيْ يَقَالُ مِنْ الْعَلَرِيثُ يَطُّلُعُ (** 4) 30

ه ۰ کتال نشات



او آل نكل حتى نهرع لر مستدده ، بسل ان خطر ساقه شيء او احب ان بعور شبكا بكبي حتى بحصل فلي دراده , فهو سع لهواه ومصنصه و. دسه ، والاهن واساس عموما بتشلون شده السلوك من القفل المسقى بكل رهامة صدير ، ولكن مشما يدة الطفل في سبسة الثانية ، ويصبح فادرة على المشي وموقعها بالتمليج والتقصى والاختيار ، يشة شبية فشيئة متحمل للسؤولية الإسبان حين ولاده يكون في واع لاحباجاه هو د فصلا من حموة الاحرسن والاد في الني برفي وليدها وعوم بخدمته وطبية حاجاته ه مطبقة له طاعة عبياء بدافع من فطريها وعواطعها فلطفل في الاسهر الاولني حين غييرة يحرف وسمل صادرة استخابه لنوارعه الداخلية ه دون اي بحدال د فهو الله ما جاع او عشي يكي حين بلي طاحه د وادا ماسعر باسيق او الرعاج حين بلي طاحه د وادا ماسعر باسيق او الرعاج والقيام بتيورن بفسه ه كها بيدا الأخل بوضع دلحدود على بمرفاته بالمرح بسب فسينا حد وبشا يسماع النية ه لا تقرب هيدا الشيء ه لاتمنل هذا الشيء ... ويشل الطفل البلك علاى بالحدة و لبقت لحدود في عدما بيه المده المياد من السبة الثانية بكل برحاب ، فان الجدود التي يضمها الإحل بالروح الملبة التي لاتمن بعال من الاحوال فصد الماقية أو التكاب او بتعمان المحيد و وان لا عدداما وان بكون بالماها في خياته بمبيده بسيطيع في كيره ان يساك ال محيدة سنوك برفسا سلمه

ولكي هذه الطريعة الطبيعية ال خلبور سنولا الإنسان والتامية عن النمولا على اخبرام همول الإخران د وعدم نحاوز المدالا لتحكن بالما .

فقد لانوجد الجو الناسب في معيف الإسرة لنهو هذه المادات المسلة و وذلك لمدم بوقر ماديكن أن لطنل عليه الالاحتراء عنوازل الساد ما بين الطنل والإمل له. وهناك كثير مي البحر فات التناق التي حوق وجلود الاحترافات واكثر هنا السامل له ومن اهم هذه التحرفات واكثر هنا سنود ...

ا حد الخديوج الدرق لرغباب وطباعد الإطفال فلاهل هذا يستردون في طبية رغباب البهيراهواته في طعونه ودعب دور براداء حمومه واحساطات المعتبقية ... وهذا جعدو مافقيل الى المالقة في طباته و وان شور فاقبيا اذا قبم نسارج النبي طبيها و حمة بجعله مع الزمن الرا شير مكترت لمدوق الأخران أو مسلكاهم ...

 ۲ ــ الاضاف على الطفل ـــ وضا بعدى الإهن على الطفل باللبية وغرها بشكل صفوط ع مصا يؤدى بالطفل الى الإستق والكان والتعدام المادرة أو معاولة بالل الجهد ...

9 ــ الاعمال . وهذا لا تكون عند الأهل الوقت الأعل الوقت الأكافي الاهميام والاحدد في المدال با ميا بخرمه عن لكد الاستماع بمساعده الحله في آخيل مراحلة من الاستماع بمساعدة الحله في آخيل لطلبي بجاد علما الاعبال ه وخاصة ان حدث في الحبين الاولي من العمر ه هو هذه الكيمرة على عقد مسافات باجعة مع الاخرين في المستشل والاستماع من هددا بلاهات ، وعدو الطفر برا

لاته في سطرس المطافات السخيفة فع الأفرين يسعد ميا عرفه مراشة عمرانه - وبالدان الاستماع فع لأفرنس نفيت الطعنل فعلمة لمبية متفلة بالماع هواه .

التحبيل اطلق فوق طاقته في السؤوقية هذا المحمل الآهن المقبل من طلسؤولية عن العمد الرفي فعيد الرفي فعيد ما لا طاقه له به بالسسةالسواء الفكر ال المطورى . وهذا يحمل المغل حسيون الفكر سيمه له ميا لاسبح له الاستمناع بالساء علامات سخمية فع الأخران ، أو اللهب المتمي للمواهية عليا أنه الله بؤدى الى المسلس والسود أو حمى الله الاستوالية .

منان بلص الراقية اليامة أبيدي الشخص المبايد بنقص الراقية الثانية بعلى المستاب المبرد ، فهو بمنس سامنه دول اكتراب تسير الإستطيل ، وقد بكون ابانيا ، كما اله قد بمبل بالر النيو إو الإكثر في الشراب او المهنود في مناده نسباره الماتيا فعوها عالم قد بنفجر غاضيا في سوره مارمة وقو اصبح كهلا متنما عمال بخلف المنافض الإثر غاليا ما يكون غير صنعه أو عقد المنافض الإثر غاليا ما يكون غير صنعه أو عقد وقول ذلك باطره المنبية إن الاستعاري منهودهم وقول ذلك باطره المنبية إن الاستعاري منهودهم بالرو بن حمادة والعدم بنالات بهر

والأر مظاهر مفعي الرافية الدانية شسيوما دس

■ لرواب فد عبرى الرواب الاسان الراب السان الراب الراب عرض طرحها وعلى الفور ولكن في سقعت الرافية الذاتية بكانسي قبرواته البا و وأو كانت منعمى حقول الآخرين الا مضارب مع المدافسة وصابحة ، وقد يكون سببه هذا السلواء المسالا المثالة الإهل المثالة إلى مدح الهلازواقناته بيغوله الإضافة الل المثالة إلى مدح الهلازواقناته بيغوله الإضافة للطفل بأنه ذكي جدا واله سبكون شخصا هياما في مسيدي طرحه مهما كانت ، فهنا في سامت مسمري طرحه مهما كانت ، فهنا في سامت الإهراماتهم في حكوم منكانستهم الداني فتحاح المنتمي الهام الإعرام و وأن اقتحاح ليبي بهلا الشخص الهام وانتقد الشخور بالنامي وتنقد وابا واكما فقد سنانه الشخور بالنامي وتنقد وانتقد المناه الشخور بالنامي وتنقد وانتقد المناه الشخور بالنامي وتنقد وانتقد المناه والتحديد وانتقد المناه المن

رفيه قدم تهكم من النجاح الذي ضمن أه من قبل اهله كا كان صميرا .

∑تره الإنساب يعبر الطفل طي اهله مأن يعديوا كه الطمية خاصة ع وحلوى خاصة ع وال معمود خلف من المعمود حلب ما لا سنهر م المعمود على الدانية وإن يلميوا عبه معدما برحه و ويعبر طي الدانية على الله ويسائل السبلية ع الى غير ذلك من الخلافات الكثيرة ع ولمله يتور غاصبا ان شحمت له الموظة المناده دن حمد ناما الاستان مناسبان شحمت له الموظة المناده دن حمد ناما الاستان مناسبان عالميان على المنادة المناد

ليسى من السحود في شيره فن حكيب الأستان من الأخراض أن عشلوا له بعض الأسباء ۽ واكر على أن يشير أن عبال جعوفا مسادلة فين حصلتا منه على آخر من الأمور له الحق أن تحصيل صا ما هو معادل فذلك في السبقيل ،

وباؤير يمرف عدا الشخص في الطبيعي في كل مطال من معالات الصاد الدومة . قان داخيل الملم مثلا المل طبي البغيام بالتبرة طباحه ويكان در بر ويران ، وقد عبد حتى للمام الترام براجة في بدن تجمد مرضة براجة في الدائل تي يعارج مون ان يشيري . وهكلة . ولا الدائل تي يعارج مون ان يشيري . وهكلة . ولا يستممل بعض الوسائل فليافية فلافيلال الرامة للمصول على مرادة كالهدف مافسياه الروسين طلب مهم الرساء لا في له بها مهمنا الرامة على ملك على المردة بوقد الرامة على المردة وقد الرامة على المؤد الرامة المحدد الرامة المحدد المحدد الاحراب المحدد على المؤد الرامة عدد الاحراب المحدال على المؤد الرامة المحدد عدد الاحراب المحدال على المؤد الرامة المحدد عدد الاحراب المحدال المحدالة المحدد عدد الاحراب المحدالة المحدد الاحداد المحدد الاحداد المحدالة المحدد الاحداد المحدد الاحدد المحدد الاحداد المحدد الاحداد المحدد الاحداد المحدد الاحداد المحدد الاحداد المحدد الاحداد المحدد المحدد الاحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الاحدد المحدد المحدد المحدد المحدد

ملا ع وان الطفل المحمل في صغره من اللل بوية الاستوفر لم الدائم المون الاستدار ومد .» المراقب المستوف المحرار اللي المراقب المستوف المستوفر المستوفر

السحص السنلال الآخران لحرد بصلحت العرابة ولايسبيت الل خطع صلاته التي الأمسود عليسة بالنعم الليلتر لا ومن شبه على شررة شاب علية ،

شيء من التطبين الهاديء

∑ره العضية : وليس من السقوية ان شمر الإنسان بديل بعو الغاسب والمنظ عدما سفيد بخبية ابل ه والان الشخص الخاضج سنشم . يكم حدر عصب ويكل عندا عالم الأحرين وجسلم ان انعماليه الشديد وسياحه له يؤدي اللي سائح وخبية تعدد عن الانبياء التي يريد عطيفها . ولكن الانبخص المورد بندهم إلى سوره الحيد ه غير عبال إلا طول من فاحس المول وحسرسل في صبب جام فضيه على الأحرين لم 2 يتورع مع ذلك من لومهم الدين لم 2 يتورع مع ذلك من لومهم الدين.

- **Transaction**

-

ان بثل هذا التبيعي بكون قد ارفرع على الإغليه في البرد في نفيع حدا السورات غلبته في مستره ، وقبل اهله كاتوا يخالسون للبسبة وعالوا قد ، ان خلسات شرب فطبع ؟ وهو خارج عن الرابك وعلبنا كتا ان بخبيج قد ، وقد بجد السخيي الترق مطرة لتفسه في اللول الماتور بأن النفسي بخلف من اللبت ، وهو قول في صحيح فلبساس البي حدر الحدود وبودن الاخرسر حسين تجنها ، وهذا وأن كان بينما لكنه لا بكال يته في صحي بحال ،

■ المعلوف في الطبيعة وهي كالفائها هي الرواب وكثرة الطلبات وسورات الفقاعة عباره من دورج غير مراقعة داما وهي سه صور عامة من الطفولة المستجر مع الكر وحادة بن كل منافز شعور بالتشمي الريحافل و الرافل شيء من المفاوف بأ يجمع به من خيال واسم و فلك دورها أشياد مطبقة في الجواز بالمغال واسم و فلك كر ذلك يروا يعساجه القمس في اشار مساح منوب الرحواز عو سيء من المطمى الإحواز عو سيء من المطمى الهادي، قفط ولا بجور ابدأ الاستامي من المطمى داو مواقعة ولا بجور ابدأ الاستامي من المطمى داو مواقعة ما منافز على المنافزة و التي الدياء المنافزة و التي الدياء المنافزة و التي الدياء المنافزة و التي الدياء المنافزة المنافزة المنافزة والتي الدياء المنافزة والتي الدياء المنافزة المنافزة المنافزة والتي الدياء المنافزة والتي المنافزة والتياء المنافزة والتي المنافزة والتياء والتياء المنافزة والتياء والتياء المنافزة والتياء وال

2 x 7

وقف بطلب الخطفي الى امم أن سام حالبه لأده رای حلبا برعطا او ان شعب لبام الی حاسوا لان سبية ما احالم في فرشته و وهنة الصة لا تدس as I we see the p والسندادها إأن وافسع التصرفات لسد بوحسر بوجود أنبأه مخبط خطاء

ان الإنسان العادي لا بد وان شيم بالحوف ي نعلى الكروف ۽ فقد لنبير البينادہ بنيء من الطوف لذي مراحمته لرنسته من احل طاب فع للفله علم دار ف وقد بحاف الرة الرور من الامائل المبرقة الأطبية بعد أن سمع في وفوع خوادف أعماء مبارزه في بنك الأمال , وفيد يقياف الأسبيان السخر the second of the second لاحتمال مطلها ي فهذا كله ودا تمانهه من الإدوا a march 1

ولكن أن بخاف الإسبال رابوب الطائرة أو السنارة او المنعود بالمنفد » او ان سفى وحدا واسترق خوا خوا برصي

والوقاة الشاعبة كو المنو الراقات الدابية مط الطاولة ومساعدة الناسي، لوامسع المدارية عرس حد لخاوله .

> وأما أن بقى هذا الجوف الرضى حتى الكبر للا بد من مساهدة الطبيب لأزالته ه وسيع ال وللأطرعة الباطلة لملات والأفيالطليب جلمر فدم القريقة الع الرحمة التي الكلا المساكة أو الحوف بالتمرح حطوه خطوه أسداه می بیشت یا در ادر فع افال در استعمر بكاف وكلا ارتباد الانسه الرحمة فيندا الطبعب بهسأمده حربضته على عطبل بقسمه وطو يصحد الى الدور الاون من بناء سيده. الارتباع ه بير و جلسة بائسة نصن به الى العور الثاني ۽ وهادار ن في حرجلة بلية يصحف به قطبا التي الدور الثاني تے الثاف ۽ وهلدا جي نزول الخيوف بهاتيا .

بنبب شقوة التربية

لقد \$كرنا ان الواقف الربوية المبيئة ق

نظت ومدود البطر وساكد شعبله مع مولة الى الله الله السناء الساسات . 4. 0

And he are the ونعسته في المسؤوقية فوق طاقية ۽ واهمائه ۽ وخاصه ان السمرات فقاه الواقف سنج طوطه مہ کی د موج الكيب عن احل البحيص من هذه المنتوبات في

البلان وطلبات ني لسورات طلسه قان الطمس سندرىء هدا السطوك وبووله باوطلا باطنسا ه غسبود التغبوع لنفسه وبوازعه ه واذا خا أسبعن على دلك وأصبح كيلا فأنه لا بلد له ص جهست المراجعة والمؤية وقمالا بطاون خفانا بعداق منفوكه الابعد فيتدمامه وصموباب كالنها ل خنابه ألتندأنه وطبعاء ي and the second second second سننيا فادالانا كتبران

اومى كل صحبه الإعمال والسمر في رعاسه غببة يوفده فقط خبر المكوار والأ طاطيعا للوذرع الطعولة الاسدائلة دون ال توضع البه المعدود في قبل الأخراني لا قاله للسمر فلي ذلك في تجره والمجمد في الخطيوج توازية الداخلية عیب یے در ساہ لے کسی طبی دللے

. ومن تحلي فيحبه ١٥٠ الراط في الكرم فقد اكون خاليه صبية الهالخة والمبلته والسخرة بالطباة بخط عليه ص الصنب الواقية على المالجية ، حاف بر علم لا ١٠١٠س

ومي الآن ضبحية الضبط الإراك والمطالبيية بالمسؤوليات غر المستطابة (وأبر رافعيا أبد ن السوولية وأوسيع بزواسا طلونا الكالباء وكابة يربك ان بغيس خباد الطغولة البي حرم منها إن صغره رافهولاء برفضون هياه الكهوكة ولأ برعدون ان ماج فهم القراس در وقبها

الجنبع ونغص النزينة الذانبه

فدانكون للمحتمع والبيئة والخالسات السنى منش فنها الرد دخل النيز أن النابير على الراقية الذابية والخف تكون هيال الخرابات كثيرة بتحرك بالإنسان الطبعى ه أو تتربه بالإنجراف علبي

الافل 4 فما بالك بالأسبان الأثو شع الشوم في الاستبال !

فنن الافوال الشهورة في محال البجابة وخاصة ق المالم الغربي . «الك تسبحي سينا المصرية ومن الاقوال السناعة فعي الحجيج الا صعيفسك رفه عن بلسال 4 أستمنع بحيالك قبل أن يغوب الإوان ١١ - وكأن القصد من هذه العلسمة القول أ الك لم غمسن البصرف مع نفسات 10 نف بن اشبیاء خاصة من صع وماكل وملسي الى فر ذلك ۽ ويشانه ذلك ۾ الباني الاڪراب اڪثيره الفربة في الشراء بالتقسيط بالومين الناهيسة الحبيبة فالجال أدهى وابر فالبينما واطرابها ويعض يرامج التلتزيون والراديو والحلاب وغرها كلها ثير الغرائز العببية ونسجع على ارضاء الشهوة من افرب الطرق ۽ ولو کان ذلك بسائن مع كل ديدا أو عرف . وكذلك بالنسية كوافسع اللهو والسبلية فكتبرا ما كون البطل المحك هو دالد. السنعس المهور الساقع ور... سهواله والمب للسف والجازفة ي

كما ان جارة اكثر الصيبات الوم الطعام والشراب واللبي اصبحت بعبده كل النف فن الاصدال 10 بأكل او بشرب او طبي الاسبان للحاجة فقط بل اللماع والناعاة والماخرة . والام وضع من ان طبن فيه الكلام

واخرا 1 بختى على احد ظك الوحاد المدته عن الحراكات الإجبادية التي بخالف ما تعارف طية الإحبال في الاحبال بل الحرون بن صادي واخلال وانظية مع ما فيها بن يعجبه لهوى التمي والفرائز ، فهملا الله ولا تسمله جمل المساع الهوى والله عن الإجتابة .

ولكن ما بدى مسؤولية الامل يا برى فهل في فردية فحسب أم الها شاركت بشكل فعال ق هذا كله 1 مهما كان المحلل فيما لا شباك شه

ان معهى الراقبه الذاسة والسياع الهوى صبن الاستاب الاساسية للفوض. والسنوس والسناء .

وخلاصة النحب والمصد في على الاهل بهم بسوونية براقة الدانة عبد الاهتها ، ودلك سجيب انباع الواقف الرضية ، وخاصة مهنا الإفراط في الدلال أو الإفراط في مقع المقسن وتحميلة ما لا يطبق عن السؤولية ، أو اهماله ، والاحترام دون اسفامي عن الطفل أو أسفاد راه أو المائة ، بالاميافة الى تكليفه بالساركة سممي الإميال أو الواحيات الترلية ، حسب طالسه دون عبد فا ،

وبعام النافيون الى مريد مين الرعاسة والاحترام ولال دون الفلسوع الرغابهم لحين سامنجة ولا بان سينجيهم بان دون تكسبون مية ثبياً من الدخل بفرفون منه ان كان ذلك ميسرا كما جو الحجل في البلاد المية مثلاً والا لا تطون من الدفود الا ما هم تجاهة الية .

وادا ان کیر الاتنان وهبو لا بزال ضعیفه
دارانه الدانیه ر فیحسن له استساره الدا
لتاند، والا فات فد لا نکر و حدس موقده
الا نمد جارب البعه ومریرة به وقد یستور ش
مارانه وایم ذلک لاته بجد ش انتاع هوی نفسه
رامة الدر ر

واما ما ييمه معظم التالي من الإسفاد الآلاع فاته لا يجدي ع بل بخمل المناب الشير لوما لنفسه وقد مسنس سه الحيد التي الهمدود والمستس على حص ال المداحة سد باخر ع الطلب الذي يؤدي التي احيرام الذاب فيتدها بيدا الشخص متعدل سلوكه ع والدي الإم بحاج التي وقد وجيد طريقين على ال حال.

(دمشق ـ دم ثبیه غود)

فاتورة في الجراحة



داء الإسقربوط

> ان باد الاستروط او فرض ديم در سمين از قد در وقام از وحد نشب منى ليمارة في رملانهم دن جادة الرمالة التنهي في رمب بداردون بن برداد في يعاره النبين كانوا (١٦٠) في لناد ارماة «

> وكان السلاح البحري للدول لحب عبد من المداد وان الدراتهم حتى لقبال لأسايهم يهدا انداد *

> لم الاستطا إلى علية المرضي بخشت من علميالينامين بد لميم الله المربي الميم الله الله المربي الله الله

سه چو د هنا خوصه وغای منهم فدا للرص النمان: ویجب آن لا پلهم مما کلیم پان هذا للرص یصیب البعادة صد

الا هو يصيب الوميع كهارا ومعارا ذكورا وادافا اليصيب كل س ما طديا تصرا الرحا عن هيدا التيامين فهو منظر پن الومادات التي نعاهد في كنها على الدواع معية مي لغداد كالسويات ملذ او علي دا لا حسر مصحة وطحة ب المحتوم فهي المروق من عدا الميامين يأته يتأكسه في عدا بالمدويات وكداسان يادفسيا بالمدويات وكداسان يادفسيا المرارة كما يصحت في عماية الطيع الم

وهو صراي المستخدم وهي هملية (المستخدم وهي هملية (المستخدم وهي هملية (المستخدم

سر عدب لاسمه نيسم

و عضا في الأطال عيد علاا ما ين النهو الثامي مثي لد بي غمر شمرس نطبين لتوقف النبي الطبيعي وانزق مر سباب خدو وساب ال ويسد عنها ذب عناه الطفر و المريب من الأفراق الناسية لمطام الطوينة وإن كان هناك أو منع بدولير برد منه وقد يحيث الترف في الميسين أل

و سد الطبق بابند استید ومامیت النس و میسل لاحتایی باتو فینده ومنده پراه فی مروزه یافد وصحیا خاصا فیلنی افرادیتی فریساهد با المعدر الله المنصل مع انتخاص فیلنی فرمود پاطراق فیصدر و فلخ فینشدار فیها =

ويسعى الكبان يضعف المديد و حدد م حديد در من في البشرة حيث التفاج وتصبح كالإسمتج وتنتيب والد الخهي منى شاكل يراهم تكبير حتى بعثى الاسمنان أوقاد الدوي الترق مع أيسط قبل مع داخة كالبا تر عد بدر الهدو الدائل مع أيسط قبل مع داخة كالبا تر عد بدر الهدو الدائل مع المحدود الدائل المحدود الدائل المحدود الدائل المحدود الدائل المحدود الدائل المحدود الدائل المحدود الم

فتنعم وتكبر وبكون سمسرة بيرانهما فتوبب كيربضة الزججات المستحد البو يسرداذ لسرق سبتك حي ينتسر علم الهنسم كالكماب وقد بعدث اسرف پائلامیل آو تعب عنهام الأحمستان أو مضد كالكافر او يالمينجال المهنان اليونى ممكر الون ليول وقد يظهر صحبه في لعظام فنبن ببلبها ويناجر النبسام الجروح ال لا يتسم أبدا -وعادة ما صوب المصناية من شحت متساومته فحبيسات بالإلبهايات وحاسبته التهسناب الزن وس لم هبوط بالمست وبنبلاج جهل وهو سساول كنسان عن أيساس جا يطريق ابلم او بالعملين ومصلة الصرا فسترة بروق جنيع هماه لاعر اس ويعود الأسنان نعاشة لطبيعيدا شر ال لوفاية بكل أغير من نصالح وكل ما بعضاج لينه

تجنبع كميه حمينة ص هدا 70 - 70 = 70 pg 30 - 70يرميا لمعايثة عن هبذا فلرمن · pust

ويبه بنصح الطريب بأعطاه البائيل الرمبيع في الاسبوع تنابى من عمره معداد متعمين س عصع «برجال بالمعمجانية مستوبه من الله يومية -

وهد المسادي وجود بكثرة

دولا العصبيات مسل ليرنبال والمتعون والمسترب فروب لیم انسواہ آلباسہ طارت ۾ معيارة معاوفات

باب لفصر والكالبخورة والمسانح والمعوق والمربيط والنب والمصرر والمطاطب 279773

لاست الواكسة الميما كالمراولة ونوع التوب

د فاروق الهندي

المراي وكدنك الغمل بودى لي بتناط العطر وزيادته كتسبة يرداد غرمن عند سيستال المسادات العيربة بسكرا واستعمال لكورنيرون بمتراب Region

والنهاب الوجيب يمكن ال عب ای دره من بمبرسواه المسرة اوا فعناب عفاطى والد جنكون في مساطق مصندة او بتسرفاعتى المسم كته لاأب اكبر الامراء بعرمنا للأمناية عي الإطافر وما جونها وكدنك تندما العند مثل لأنطو المعدين والنفل للماق حيدتكون تجاله حب ودخب وبالور الديام خوستية في للم ماسية في الإخبيال وكدلك الهبال هباط السناد بعد الفعل وبدلك يجيب مد عصرتهم خته الإنتهابات حنى لا بنابر الوابود مالانتهاب المان نظير على طبه ونسبت Antonio or sense or contra

وفى بنس تتالات فلنسبيب الوالمت الرسان وطي هللهم المديد بكون بمايلة

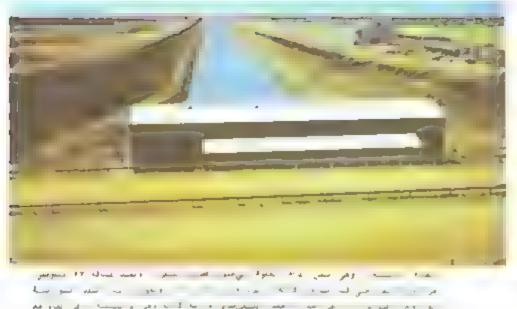
الما البالع فقد امنيج ألأن اسهل من تان آبرودائا: پراسطا مفار مكونسانين ١٥ ١١٥ ١٨٤٠ ويوجينني مكاز فيون اللاصطياب بدحنية وكديك بنى شيكل مرهم بلامنايات القارجية ، الأ ال جنمان مماورة الرمي و رمة ولدبال وجب الإسباء السبي للمراز ببلاج مني بمسام السماء مع الايساد مرالاسياب والمتوامل لبى بربد ابراوجيه منوته 0.0

الموصحيسا

مربيتها بويت تترة طهرتمليء والباير بقع بيمناه أحبرس الكبيب الها برجنياء فنا عربيداترجليا ومزمناك منكة وي مرهن واسايته ه

making pr _ اوستا اد ۱۱ مرمنی فطري نسيم الرحال والسنا عنى مد بي ويعلب في ي مد في لاطمان والكبار وهو مستر في ممنع بعاد العديم وكبير بدايف فبه المطريف فتى بيدة او متى لاغيب وحدد في تصاف ۾ کرز السحمى للأصناب بريادة افرار نفون ان نوفق الي په خواهو

ومن الموادن لتي توفق الور السبار الرحمر او ولمادة حديه ومود عطر عتى لفسو الإ ان قد لا نودی کی دلالنهاب in ander y dealers in الناء ربلاة لسمة مرض السكر حيب برواد قابدسيب



مراسم مدارستي دادي

خيلي ولا يسود الأمسر المسادة المسهد

وعال فقواليا مطا a to see at 1 to 2





من دورس غداد - من اورس حباه عند كانداشاك حياة ... فهي قامن والعامر والمعميل ١٠٠ اون النباة سنتيرة ---

والمستقبل عنه عنديا في الرقسا (المناسبة)(واسعة المتراسية المالا وجلوبا -- بعلي في هاجة في كل منه لدم -- كل تمرة بعر -- كل هفرةباه بريزي سها وبروي بها أراستا وورفسا وميو بابد -- ا

> وثائد المعندة الارض والزرح طويلا ه مسميا وراه رزق اسرع مع الالة في للدن ، طلد هرب الملاح من ارضه لاله مل الانتقار ٥٠ يشاع الارس وبنظر ٥٠ وينثر المحد وينتقر ٥٠ وتمر شهود طويلة لهل ان يبعي لعارضا زرع ، وياليتها تقيه وبكمي فراء وفرد اولاد

> ومحورا فياة على الواقع ** ان التروة فسى
> الإرس وليست في كلمن ** فالمرب ** كل العرب
> ويمون استثناء ، يواحهون الآمة حسامة في
> لمداد ** قلد ليت ان لعداء المربى الدى يغرج
> من الإرص لمربية التي اسمناها ، بالكاه بكمي
> مشت عدد السكان الذين يعيشون على هذه الإرض
> المربية صلى معرطها التي طفيهها * من اين
> باكل النسفة الكامي * ال

ا كلما بوقر القداء بلاقواء التي بير بم طابب. يمل علم 4

t plefty 1

من خواد عداديه بين حدط من اسبوطها من الخارج وباحدهال كالبحد التحجا الاسباب واحدة ** ويعملها حسابية بسيطة الضج ال المالم العربي يعظم طسلة علايين عولان يوديها تحطية العجز في القداد الدى معاج اليه شعوب عده المنطقة النبية بالرصها ومباعها ومواردها تبلينية * ا

هذا با تفسيله التبريز الفقع اللق المسه الدكتور فقرى فلوري الإدن المام لمنين الوسط الافسادة في حيمان المدن على المدن في دين في اليوم الفاسي من شهر ديسمير من البام الدين

حمسه ملاحی ډولا۔ نومیة این بنا نمرات می نمی مشوق دولار نسوند

ان ۲۰۱۷ی منبون

ومتد الدكتور خاك تعسين مغرالفيير الزراعى

في المنتوق المربي للانعاء الاقتصادي والاجتماعي في الكويت اوقام الحرى مثيرة ** نقلتها عنه في سيت سابق معه منعا لكيته ليشرح في الال بر مع البحدو لابل لعدالي بعربي با فسي السومان الثقيق موضوع غذا الكلام قال الرجيل بومها تا بان عول العالم المربي ك استوردت ما فيمنه لا الال منبول عولار من السلم الراهية الرئيسية خلال عام 1448م ومعه 1 التي استطح تن الول بلا تعمل ان ما علمه المرب خلال هذا لمام ومعه بلغ 1823 المسال ما كان يعلمه قبل مر كبرر عام 1424م

150 كان منا الإربناع الهائل الميت لا

و للسن الدكتور خالف حديثه بدد هذه الإيادة برجم الى كلالة موادن * اولها الإبريقاع السيمر في عداد حكان المائم الحربي، والخابي ، الإيادة مستوبات الدخول في الدول المربيسة الملتجسة البنزول ، واخيرا الرتباع اسعار المواد المدائية الستورية ، وفي خامرة لم خات مسابقة ، وابيا كاب شيئا بدروسة ومقططا له * كانت هي دارد الوجيد من جانب الدول المستهلكة للبيرول معر الامر ، دني لنجب حية دول ، الاربات ،

- د ويقما د ومصينا عطع ثمن للواد المُدّائية

1 7att 2 7a 1 t . 2 3

ارض شاسعة ضائعة !

و مسامية (لسردان ۲۰۰ عليون هدان ۱

♦ الإرس المائمة فلزرامة تزيد
 على ٢٠٠ مليون إدان •

وه للساحة للتزرعة علها حتى الإن ٣ تزيد على 10 مليون قدان –

\$333413413443444414 1441 41341 1 1 1 11



- فالسردان سرف يعلق في المحليل القريب

ابسيد معى شعو وزير الأعلم السوعاس **
و بعن حريد أن يرى السرب مئا مسعوا
ويحدو. هي السردان يأمرانهم فيتشرة ،
ويحدد متنا لكني من اغرامات الانسائية
حمل مهر مو لا من جل لسراد وحد ،
بن رس ابن عمره، كل لمرب في كل مكان،

الذي فتن يربعج ويربعج عاما يعد هام لاتنا اما مستهنكه د ولان هدا الاستداد سروري واساسي التدرد الدادي ولا يمكن الاستفاد هنه فهو أوسه واوت اولاده تا « *

الدويدة فيرب بيمرون بالمعية فسنح مجسالات

مد حصيد من من من ولا ولا ولا يمركون خلم جدوى الإيماد خلمي ولا يهم لداو يمركون خلم جدوى الإيماد خلمي الميسولة لامسته ، خارج حدود لدائم الدريني ، والاحطام التي تتمرص لود نتيجه يشائها يميدا هي لاستهار المدى لدى يمكي ان يوش لهد يلايين الدولارات كل عدم ٥٠

و فيناك التعنيات في اسمار المعالدالاجبية و لما حيث نفتية الإستراسي و وقعة فتاتونجيت بدولار و فيناك التدخير لجاني الخيف السنق سود العالم الفرين مثل فترة طويلة عن الزمن و وكنها موامل ودي في السهاب التي تعفور القيمة المستمة لهذه الودائع و --

المال العربى ٢٠٠ والشعية

، في ، وهد هو الأمر ، ال مسروعات المسعة تدريبة في تسى الجالات في عامه الى قلبال لمرين من أجل خير المرب ومن بين مستعبل اكثى وقلفينة ٥٠ وجبن دأدن عقد الأمروضات ، لامن الفدائي ، لتوفير حامت من تقدد اولا ، لم تصدير المناص على المالي المعبد ٥٠ وهكلة بحول المرب عن أمة عناهائ المعبد ٥٠ وهكلة .

سيد بسب وهو هند و مده و و الاختياة و الاختياة و الاختياة و الاختياة و الاختياة و الاختياء و الداخل و الاختياء و الداخل و الاختياء و الداخل و الاختياء و الاختياء و الداخل و الاختياء و الداخل و الاختياء و الداخل و الاختياء و الداخل و الدا

د بده الله عد ر سده به بدانا فله بدانا فله و وجديا و المدين الأوري المدرين - فقد بدانا فلها و رابينا الأوري المدرين د فقد بدانا فلها الأرمي الربط إلى الأرمي الربط إلى الأرمي من المدارك المدارك واجداده منت المدارك الأرامة والولاية اليها مقد الأول المتانع حلى جاء الرباد المدارك المتانع حلى الأرض د رام المدارك الرباد المدارك المتانع المدارك ا

من ضافت ينا الإرض اليوم ** وهل تغييق د د د ادر حد اد اد الارض بالدرب با فسة رائب لدادا مساحات شاسه واسعة ثم ستغنها ين لم نصل ليها فنكتنف معهولها يعنف الأهي ادادا على القراطة ** في عصر ** وفي الدراق، ينبغن لئاه د والقوا في السودان الكبيم يتهره بنابد ورواضه *-الراص عائدا مالله لمارات، بنابد ورواضه *-الراص عائدا مالله لمارات، بنابد القرى أنصا كبيرة تبنيد، همي ميناه وساحات القرى أنصا كبيرة تبنيد، همي ميناه الإطار وعنى الماه الموشة د





ما عامل دای دائر ادافر اسال این ا وهده مصدوعه می مساقی اسلامیتیلی قری کنایة، مصل طراحه ادا اتنی مصافق اطبیکی فری کرسیتروه ۱ الی املا

که در مدره مند نمیه دا کنید که صفحه خوالد وابد ه کر بهبید را به قصد بدر فر مو خیاه کشوافد کا کاربوفدا بها





كيما كانت البداية

وبدايا من حيث كان لا يد آن بيدا ** هني البودان تقيير ** وكاند نقت ليدايا هنا في الكوند ، وفي عام ١٩٧٤م عنى وجه التحديد ، في اعماد عرب اكتوير ** حرب يكسان الميانك وحول الدكتور خالد تضحخ على * في أوائل مدا لمام وبعد المصر الدى حممه الدرب في بدات المعادق تصح للمائم المبري والماسا كنها من سم المحمد المبية بارسها وبياهيه والقية بعد بدر ردف المبية بارسها وبياهيه والقية

و ولان في مندية هذه المسابق المسوسة و
لمماق لدى السابو مسابق سيدة من الدائو و
الدائو على الدائو الدائو د الم الريادة الهائدة
في الدائر فراد القدائية د كما تاريا المتدهدة
النبيتة بد يا نميد البائر في السابا المسلمة كلية

ب المحدد الاستمار والاحاد الرداعي ه
بر البيب الدريبة للاستمار والاحاد الرداعي ه
من سده المدين الورد در مسه و هيو بمه
في تعالم المرجي الا وقام الهليون المرجي الدي
الله المرجي المراحية وفي مهالات المراحية و
و معدد المراحية وفي مهالات المربق والله
و المدران التي بطره الا ودعد هذا المربق وطرفة
بالتساول مع مستم كي من السودادين ووسطي
اللهاول مع مستم كي من السودادين ووسطي
البريامج الاساس الشمار المنادة الزراعي في

و هذا ليردامج ، يشتمسل متني مائلة عثيرة و ومدروع في كانه مدالات الاساج البالي والعبو في المساوح ومساويج القيمات والرافق الامتائهاده والمدن الدكتور طالد صبيله » .. وقد قلمرت الكادم هذا البردامج خلال السموات المثر الخبية يمو في منة آلال مليون دولان » والهنف في ال

و ده وعند نسیم د عبه الاسانینه پاینشده (لباکی فقد حده آلپرینج زیادهٔ ساخه پسیه ۱۹۵۰ ای خستهٔ افسال ما پنج عقبه

الما سكر ا

وعيد ضد سلس عدد سبد ، ويس العطى مثلا الذي كان وما وال معضولا دليميا يصدد هنية الالتصاد البسوداني وقع لسنوداني مثلا أعد طبويل ؟ الجواب البريخ ، أن الفطني ب عرض عدد ، د اثر مددا لا يعدر هنيها غير العادرين

وفي السودان ** وهني الرمن الدية في الديد البريزة به وهني الارمن التي بنيع من البيدي المدوية و بتابيا ** وفي منطقة بيدد حو لي "Ph" البيد مثرا جورين الفرطور - الفيند ياما منع البيب السكر ، ومع اسلم ملسع لاساع البيكر في المناص المربي ، وحسنا في هذا البيم الرواحي المناص المربي ، وحسنا في هذا المسمح الرواحي المناص المربي الدي فام شناك مؤكدا استمراص الراحية مني تساؤلنا د و بالاد اسكر ه *

تنول الدكتور معمد عثمان أور وباد أطبير پورازة الإرامة بمبهورية المدودان البخيب في تدريره ، العبد النكر محمول جدي ، يشول ، مند امد بعيد كان اكتر البدمان في ميساوي الاسماد ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، الم محمول النظى في مكانته التصديرية ، أو يسابد المبلى في مركزه التيادل ، وتكن معظم فسته الدراسات البنت ثن معمول انعطى ما زال يعود يربح كبير لا ينافسة فيه أي معمول اشر اشر اه

نهدبی الاکانی ۵ نونیاج ۵ قبی آگئر می ربع اری تی بناه نصایع اللگر ۳۰ تی نوبان وبی اوند ویاکستان ولی ایران ۳۰ نسطح المدرایی آمد آگیر عصایع اینگر تی سایم ۳





البيد هيد الرميني خالم المتيلي وزيم مألية دكريت متنبا زار للفراع عام ١٩٧٧ -- قال و يكني با سيرفره هذا المكروع الأموي من قرمن منالهذا المند الكبر سيالاخرة العرب فيالمنزدانة

ركي دفر ما البكن المصول منية أن استهداه الافتار العربية من السكر في عام ١٩٦٩ و يكن الدوم منه الكبر من ديج فنه الكبة التي المنهه ما يعرب من منيون ودريمالة الله في حكر هن الفارج ٢ ونحول بقين الاحساسة الله ما استوردته المحردية والمي يتطربها انتسائي والبندوين المحددية والمن يتطربها انتسائي والبندوين المدردية والمن الكبر في عمى دلك المام ٣

ليسي مسيي هذا أنّ البودان ثم يعرف (راعة تعدد الديكر - ليسي خدا البعث ، المدروج المدرون المتعدد في السنودان فيثل اكثر عن وارياح لقطئ ، كما هو معروف ، تأيد الرّارع في معيلته وصاعد المكومـة على القيام د .. متود . *

ہم ، ہے کے

ولكن هذا البحد ، وقد وسنع في عام 1947و، يثبت ولاول مرا ان معمول فسب المحكر لاتناج المسكر ، هم المحددة المسيدة ، فهو يدوة الربح الكين يكثير على ربح المحل بالمسية للاصرارع وللدولد ، وتلارس دانها ، ولكن هنل سيسخ زراعة المحدد وصداعة البكر من المحدد فلى السودان ؟ هل يسهى عصر ، المحدد الايوس »

والبد البحد أن أكل الظروق مباحة الجناح

زر عد العب البكر الذي أصبح ليوم منافسه
للمطن ، الزراعة التعبيدية لرئيسية : 181
للزراء الزراعة التعبيدية لرئيسية : 181
للازمة لرواعة القسب ، ولان المائد من دراعة
معب البر بكثير يعاد العسيمة الما ذكراا - هي
دراعة العطن ، كما أنه يوقر قرص حمل الآلال
الما العطن ، كما أنه يوقر قرص حمل الآلال
الما منتهى المعل قبة بعجرد الانتهاد في جمعه
ال بطني الربط الآل طي عشاق المنظر يعكن
المعل في العطل وفي المسلح يوفر حملا الأكثر من
المعل في العطل وفي المسلح يوفر حملا الأكثر من
الربة الإلى فني ومامل سوداني "

سوق كبرة في العالم العربي

و خيرا لان ضاف بعد ذلك سوف كبيرة لنكر. في النول المرية ابتقتة ، وتنول الإحساءات.



د جو وجيه بيلنية خصصت لنظير ولاح الديو منسؤي مهمهم لا جها العلب في الداعت المهمات المسادي مع روحته وطمله و الاواد الاواد الاولاد الا



الآبواء السيو مية في السودان» فروشانية فهناك القرامر « مسور امن من المسر و لأماد والتقر و للمساويرات لمر مميع المدا لمطبو . •



قریبا بیسکیه از نمیه و انتظامی میکند بیونیا وقتاف میهٔ قری بیش و مطاحمتول انتصاب او بیمه او دیبیر کنه اشتاقی بمتریهامتی ساویه در راه امو قی الصیف و لامکار فی تعریب فی سودان شبه بازی



ربع ارن والام الدودان اربعة مسائم في حشم انترية . الر ملنا البدينة وطمال قري مناو وفي البنيد، وفي حسالية في أرض المجزعرة ولكنها الالت زراعات معدوية ومسابع صفية ، بالكاد يكفي التابها ما حولها من للهتمسات انرر عبة السعود المسرد في عمل اجر ، وادي البين بكيم في لسودن -

ثم يبا العمل الوحل من أول تبقيق الالتعاه الذاتي من السكر - هذا المقداء الشعين الذي يدخل في مشرات المستمات البسيطة والمشبط ومن لو تصدير الفاتض منه الي الاسوال الحريبة في الدول المشتبة - وكان ذلك في مام 141 م منه منه منه منه المستب على التوسي وانتاج المبكر من القصميم على السركة لانتهاء من المناسب على البراء من لرحوا الانجاء من المراسات التي قام بها المبراء من لوجو الانجاء من التي قام بها المبراء من لوجو الانجاء بوالتي المبت كلها أن المودان من مركة منه المربي كله ، وبانتائي اول دولة منتجة منها المبري كله ، وبانتائي اول دولة منتجة مند .

والتيث نتائج المردسات الرحبية مين جائسية السوداد في مكوس سددار ورسال تعمود به يصفة خاصة اللتو كان في هذا الرقت بالذات المان مامد بن خلال دميرة بسمية في نسود ب فني المهرس بادرامة والمستمة المتابعة على الرواعة في إن واعد -

الزرعة ٠٠٠ والمسع

وانتهت الدراجات النظرية الأولية و البساط
عراجات التنفيد -- وكان يطيعة المال حواسع
عن المشروع الجديد الكبير أول شاقل لقيامتان،
ابن طيم هذه المزيعة - ؟ وابن يقام المسنع
البسطم الذي مبحول شابه المبدان الشخراء الن سكر ا و حس رأى الشراء أحد عدر أن أدمر تعريرة أو رمن ما من السبن الأزرق و لابحن من السبد مكان الاقامة علم المزرسة الواسمة والمسنع المنطق بها للبريسة الواسمة المرى -- توقر بياه الرئ

ووسع القيرات أسيعهم على الحرام الذي شهد موك عدا التروع اللبر في عام ١٩٧٣ م. في

منطقة تهت حوالي ۴۹ كينودترا جاويي عفيقة م ريات با غرالي النيل الإيباني وتبعد حوالي ۲۸۰ اليلودترا من مدينة الخرطوم (عاممة المودان) و سم كينودترا هن موري النيل الاتراق أو النهن ديدائر كما بمدولات راد مياها وسرمامي دادا فيه،

ويدا العمل في قبص مايير من عام 1477 م ونقصت بالعمل فقا ، التبارية الزراعية التمسي حرب عمى رجعة لمجهد في منطعة لا برعة مداحتها عمى 12 قداد عمد عمل لازمر لسي حسست بمديروج بالمرد من سورطي، البيسل الاييشي ح

وفي عام 1476م تم قبل ترحة تعونجية مسئ البيل الاييض طولها تسحة كيمومترات وقد ساهمت ليه اختى تبخت فيها ، في اقامة عزرمة تجريبية اخرى باخل ارامي المشروع في هذه الحرق ، وكانب ساحة عدد الرحاب بسبب مراس على قدان رسكت هذه الرحاب الاجراء معتدر ساسسا الاستزراع الارشي القي خيست قلمشروع الرئيس وساحتها ١٨ الحال شائل ،

واكل الشروع مائيت أن أصطبع بالشكلة التي كف لايد وأن تراجهه -- متبكلة التعريل ، فاسم حمل مكومة السودان وقرالة أوثرو الادرائي علي مرمير السبولة بلازت تنحص في سعيد فست تقتروع ٥٠ ويناه منية بدأت الجهود تركز فسي شرع مزايا المشروع وفرائيه للدول المريسة الشقيقة -- شركة لومرو من ناصية ، والمكومة السودانية عن ماسية افرى ١٠

الكونث تماهم في المشمروح

ركاند التراب في مدينة الدول استحما في الشروع وفعية فقد وطلق ساركة غيرابية للاستيمار فيا دمينة حكوما الكريم بنسها ممثلة في ستدوق الثمية الكويشي و واكبر من حكم عن تكاليف كشروع التي ستعمل الي احجال سيون دولار عند الانتهاد عنه - وسلامية البكرية الدورابة بحرابي لم المنا من التكاليمة وغيد المسراس في كانة الماضة سرسمة البلمة السونانية ومؤسمة الفليج وشركة ليشو إواي

لم يدا المعل في حتر اللناة الرئيسية اللبي

تتقرع من النبل الابيمن وطولها ٢٧ كبلومترا طي

تروة حيو بيه هابلة

تصبت پس مساكم وزير المولية السودان الدروب الدروة الديرانية في السودان الارائية في السودان الارائية الارائية الدروة الدرو

اویتن و ادراه میون افسام و ۱۹٫۷ میون مامبر : 13 میون جمسال ، ادر۲ میون

وهده الحيوانات دورما على يحيع انصاد الشخار السوداني - ولكن في عرب السودان (الى مديريات داراسوو وكرمان ودلنيل الإييض وأدالي النيل وجوديني ويعر القرال) - في هذه المديريات تكمر الإسحاد الرئيسية للزماج الميواني - د وهو يكفي المطلع تمرير كنه وبرد - و برحاد مسرية في هذه النيوانا بيشند الوحها مراوح بان - و - -

وفي نقى الرقب الذي كانت (رامة القميد منت ونتسج كان المعل يجرى على ميل في يناه مستع السكر ، للهسنع الليس الذي يعتبر فلاث مستع من بوعه في العالم ، فقد قيد الإول في ايران والثامي في البرازيل والمسانع الثلاثة ما راب حدد الاست، في مراجبها لاحية ، سحمه عفى الرجل ، وهو مهندى المائي الحمة سوساع ودادة على عندي

التقيدة يه وسن بهولوسط هذا المبتمع الجديد الذي فام في فلب هذه المنطقة التي كالت الى ههد فريب مرهي فلميوانات وماول للقبائل النسسي استوطنت منذ مثات السنين يضمة اكواخ مسئ الشي والتئن تباثرت هنا وهناك ، ومن مولها الميوانات ترهي ولا شيء اكثر من ذلك ا

الببل متده هراية

وفي مطار خدية الرزاعة المساعة الجديدة كان لقاؤنا يسوناج الرجل القان اعظى الخل عن ربح طرق من الزمان يهلي مصانح السكن في آل قرض يرزمونها يهدة النبات العلم ١٩٥٠ السكن والمبتبر ، واز أنه لماميا يفضل سكر لقصبه ، فهر نبرد وامنى اتواج السكر ١٩١٤ ،

فال سوساح ، وكابد براطلة روضة في وحلا فهبيراه الى القرطوم يعودان يعنشا الى عقر المعل في المستبع ، قال : .. الها هواية أكثر ملها عمل دخترفه ، وهل هناك أملى عن طعم النيات الذي بقطر عسلا ** لقد للينث مصابع لنسكل فسين تهند وباكتسان وايران والسودان ... وقد للمبلغ الذي برونه أمابكم هذا في كثالاً ، يعثير أشخم مصاح تسكر في تعالم الم للبلغ في ليوم الوامد الالر من ١٧٠٠ طن من السكر ، وهو نتاج خيص ١٧ (نف طن عن فهب السكر يربيا أن أن كل مشرة اطنان من التصب تنفع طفا واحدة من السكر 1 ، ويعملية معايية اخيرا يكون اتناج المسبع ملدمة يكلمل في شهر توفعين من هبسة! المام ١٩٠٠ (لك علل عن المائز جاريا ، صوف مبتهنك السومان مصف هذه الألمية أز الأبسس عيلا ، ويصدر الباقي للمزل البريية الشبيقة مندنا تكتبل هملية التوبيع فيؤزاعه قصب السكر

LET

- Contract

The second of the second of the second



في حالو و كسالة و تهيدا بودا با فادمة بن المرطوع مرتون في الإسووع و او تمقل مدسة بن الداسمة -- ومكلة لا سمطع الاحساد يني بدارة السوع والمسامدة فيه --الهو في سياق مع ارمن لانجلا المام الميل (1444) --

> مسر ها اور بهده بداید فی مام ۱۹۹۱م »

> > الما هم كتابه

وقصينا نصما بالإيام والأساء المديد

ه للد في حريب و حو ويدم مداه مند ليمي منير موجه كتابة فراهنت في جولتية ** الله قد تصديم للد كد سو حمله للسناهم! في للمو القدم مو للسنع لا مد ولا لذا يدرد المراهدة لايجمة

قاعة الطباع برحمة وحق يدود الهندين عاملة في عدوج الحد بعيم بهم توجبات تربيحة تبلاد بيمة، زمرية - وخدون فيها شاق نظدم بير الله الود بي





الآلة في تعفل وهناك المستعد من الهبراوات برحمه دبني بنشر في مستعد انساء مرازع المشيد التناسمة كما ان هناك و ورشة بالاسلامهاوسندنها ودندان برزدي هذا يموم بندني المدند المصاب لاحراء تنظاب مدني قبل بطيعهاورز منها من جميد

سر الله مهمو المدين من السن المساح الماملون من كل المساح الله كر المساح الله الماملون من كل المساح الله المساح الله المساح الله المساح الله المساح ا

چن مراوع التسمة ولك ووهى في يتالها الا تكون درحة على علا المراء من حيد البك و للمسمم • قو عمل الجارية ليج الواد المدالية لافراد هذا المسمع دلمبيد على للزارمين والسمال ومداجل يمدليني ** واقوا عول لاسينما وملافية وبواه

10 الاق فرصة عمل

کم فرسة عمل سيوفرها خلاا المشروع العِدرت لابناء النودان 9

اعترة الاق ملى الالل بإنهينس ومرتف ومامل فني وقلاح ۽ وهشرة الاق فرصة آخري فلعستمال الرائي ماران سند ب البرعة بالخلاة فلتنا الل مكوينيك عدل الرام الأسرة الواملية من أيناء السودان المامليل خسب الراد غبرق نيد كل أكثر من 100 الله يسمأ بنوف و بر عدر فر فد فدوج با ساخ ر بدين - فإل عيدالرحص سالم النسمى ووير بابية الكويت هنفه دهن لزبارة الشروع فينسين السودان ۲ د بكلى ابه بنيوش فرمن همل فهدا یت کے در عاشر ہے۔ سر عد

أما لعش للل جِنعَ مساحته • ق الله فعان • كنا ذكرنا فقد بو بعليمة الى خبير مياطق ، وتند الرامطية بدواها بي ما ال 6 - م لملوى عتى السام ، وكل السوامتها يصبو البعد

. وكل النم عن فقه الإقسام يعتبر الرحمة كاملة سكانية بكل مرافعها وطعاتها لتعابلين وأبرهم والل مفتوعة مراعاتهم التي كد البسواعج فسييم ستوبية النفل والإنتاج داخل بطاق دائرانهم ا وقد رومى فرعته التقسيم بطبيق بطام اللابركزية کت بری

ولع يسنى القابعوى هفى الشروع بفعيضتين سناف صعوا مرالارس تتراوح بين أديمة وخسنة الدبة في كل فسم من هذه الإقسام لزواعة ششبى ابراع المصراوات والفاكهة لابدك العاملين فيه بما يجانون البه ١٠ وبدلك بحق لهم الأكشاء

انعم من الذهب الإنيمن

والملاسة ٥٠ ويس بنقق هنا من مدير مشروع كنابة ، السيد محمد البنير الوضع ، أنَّ الهماف بن بنابد هذا المبروع هو تعديق الإنماء ذابسي علودي ۾ الداد الدي ساله عليا ۾ داليا نقادمة حالبة في البيد وخشم المَرية وشمال ملك والشواطيل أدراعك الدامة

مجلس ادارة مشروع كنانة

يراس طبلس النكثور يثع هبادي ورد عللات سودني د وعلي السودان ثلاثة اعصأه وشنأك مشوان مسلا ساک مرسیه فلاسستار وعصوان يعتبقن الكويب وعصبوان امرازيمناك المزية السعودياء ترحملو وامت تأل بن المساهمين الإمرين من فع الغرب ، ولا تريد نسية س يسامعون په مني ۱۶٪ من تکاليف 1374

هي عليه المسامع ١٠٠ الك طي د أي بريالة ١٠ اليب طي هند للسيطة الان السودان حاليا -والوصول باساح شدا المدديع الى بما هو مأبول ومريد ينطب رفافته لأغد سيريي لمصد و بده ما برخسواهر س نمنى لان شقى باشياب -

وابن شبوق يميج البكر الدى سوف سكينة بمنع كتاب كنه لتنصدين مستعيلا وجه ويدلك ستطاع الدولة كبيب عادان الدولاراب بالعملة والمستني التمام فالمام الساوماء

كم ملاة ٣ يتول المسولون في المتروع . ه لا ياه تناءن بصرف بدور الكرب فيستميع هدا الشروع البية فبدائا كالإراب مسابة أم سروني سيد د د ويعبو لامر harmy pro-

عن بنبي المشب الإنجن في السولان تحياً ** ان السكر ايما ايمن وهو أمنى بكثير من تنفت Fig. 1. stg. 数形

يتمانى المخاص في عمله ورب "تفاعل" ودلالاته

بقلم : محمد خليفة التونسي

(4) قلتا ما پلافانی الفاص فی حمله و فیم السانع ان افتص پیدل المی یجیده فی حمله و کانه پداول ان پانی طبیه فیه و واستعمال القبل مانی بدقی هذا المنی در الشهور پیتا الهوم و و دبتیم فی ذاته ان الشهور فی کل فعل ملی وزن مان دان درختی اسارکهٔ بدر سیای اکبر و مثل تواولا و زنادهما و تعایا و و دان و تجاها و مثل تاوم و از تمان و تعایا و و دان و تعامل و دناده و بالنوم و از تمان و از تعال ملی السفاد و بالنوم و از الفتاه و از الممانة و دور خاو دنیاد

قاد، طبعو عدم الماهدة المشهورة مني المبارة د يتقاس المكمس في هسله د يجدون إن الأمسل د يتقاسي بالا يمل هلي التقاهر، ولا على الشاركة بن الدس او اكثر وان المسلوات اسبعساله لنمشاركة فيتال علسالا د يتقابي التعلقيان او التعاربون د "

الانكار پيله العبة خط من جابين : جياتب
الثامية وجانب التطبيق ، فاقلس الآ كان على
وزن تفامل يدل على الشاركة الا ملي التفاهر
ولكنه للد يدل على حان الري يعنينا عنها هنا
اولا حصول القمل بالتعريج أو على التوالي فالما
فلنا بالقاني المنتمي في عمله ، فعني ذاك اته
- بغي بيه بالتعريج خلال عمده ، -

ولنتمل و پتغیائی و هنا اشیاد و منها مشالا اعضارح د تسافد و ای د تنسافد و فی وستو امیری النیس املایاته فی درس دونه و والسه

أمس فن المياة تتمنق منه يالتعريج ، والوب ياليه رويدا رويدا ، طلعتي في يأده الحرث علمينا واحدا ليادمن من الإمه التي هي فول طافة المعم و لبر ، فتال :

و وأو الها بنس تبوث جنيعة

وتكيب منى سائط المساء

ومشال دفك اول بن الروبي في رف ايسه الاربيق و معدد دن وقد مات طفلا بد يصف تقليه يِحَ الايدي التي تعتقته وهو يقول يالتدريج كما بقول القيس الطرق «

، وحر على آلايدي سناتك عنه ويدوي كما يدوي التضيب من الرحد فيالك من نفس تساقط القنسا تساتط در من نظام يسسلا مقسد «

ويلاحظ في ديارتنا د پتناسي الخندس في حملات كان الغاط عنا متحول په ايتا - وعد، كان في لغتيا د فيتيال مللا د واپتني في الحديثية د و د وجدتني على النهي د و د حسيتني في حكيم غالراني دو اتراسي و عاميتني في حكيم

ومدينة هذا التي المتى في بيان دلالات الإطال منى وزن م تفاصل م ... أن نذكل تعريف المقاصل في المنت وهو به الإسم اللدي يعل على من قصل القبل ، أو التصف به به فلال فلنا بالتي حدث منه الكريم لشاهم به فالسيد هنا هن اللتي حدث منه بالتطامن ، واذا فلنا بالطامن الله به فالانف متصف بالتطامن ، كما نذكر أن العدت في القبل المائي (على وزن بالقامل ، أو فيه) غير العدت

في مسارية وفي الإمر بنة - وفي طبارة - وأسم النامل بنه والسي كمول ولهد يجوز كنا هنا ال

ملاسة الوال فتنمة وحديثه

يشي ما اطلعنا جنيه من كتب المحرفين القعماد دير أن لممن د بغاهر د ياتي من التبن ال جماعة يمسى التممل د مثل بكافيسيا يعملي المعينسيا ه والماسمة اليممني المسلما ، كما ياتي من واحد ه مثل د الرادية لما دواراتي يعملي الخور د مثل والمائز والمائز وتعارض د اذا الخور كملة وجهلا ومراسا وفر حاراتي والك »

واوستم با اطلحنا منها ، في ذلك است ايمدان با (كره السبغ احمد الممالوی في گنانا و بجدا المرفل في في السرق ، وملاصة ما اوره: (ن ، تمامل ، اشتهر في ارداة ممان "

ا ب التدريق بين الذي خالش ، فيكون كل

د بین و بی و میرو ، فکلاهیا جانب و مدوی ۲ ر شخامر پالعمل دون منیمته ، مشحل ۳ ماوم و مائل و دمامی ، آی دفور الرم و الیمنیة

والدبي ، وهي متعية هنه * ٣ يـ حصول التيء شريعاً د مثل خزايد التيل - ونو ريب الايل - في مجيل ذلك بالتبريج * - في مطاوعة فاصل - مثل - باسدة فياعد *

ملاحظات اصافيه

وقد ، بيد أن بر ليم شابه با الكليمين ورن بنداهل، اللها ثاني يجمل كنج 3 ، وهيه خلاصت ما الكليف لخنا منها ، ويضمنها فيحجح ميستين لو بيمليها ، وقد لامتنا ان يعسيا باتي على واحد ، المصل الله على الله علم

ارلا : تقامل من زاحد

باتي و تفاعل من واحد و مثل 2 ببارك الله و مد ر و بنامر مدد و مصدي مي من المسلم و عدد المسلم و عدد المسلم و عدد المسلم و عدد المسلم و المس

تمانلسی دئیں ، فئسسا قرنته بعدول رہی کان عمول أهناسسا وجون عمر بن ابن رہنة فی ابنة له مع سوة مردول عمر بن ابن المحالات داد عر

اله يلامهن تبنيل بالمسسوفان لما رايدي وقلن الرز ياح اكل وارضعيما الراد المحاسم

ا _ انتظامر بالمعر رباد ، مثل المعمل مع المسمى الله كليه فيهم - وكدا في قول الشامم و كا ارأيت الممين في أثناس فاشيا المعاملات منى طي أحى جاملسنان

 کنف بندن من حصاد به دخان آتباهی استاد پیدانیدا و خدامی پیسیها د از دوابسه پترانید و سیافی پندانید و سیاسی فی کلامید درسانی فی میسینیا د درسایل فی سیاسا د

المائدة من الهراد من جارتي قون

در الله الم و كل دنيه الكنب في العرض منيها ﴾ وتداوت از در در دريا كان منها - المخاول مرة ، ومن فيمة مرة ، وزيدا كان منها - المخاول

برقاء ومن عيمه مرة ، وريما كان صيا ه يتفايل في مشيه ، (ال بنيه الفيل ، فانها تعشي أحيانا بتعرفية بصنيا ، لا الى الأمام) *

ه به الدخول في تربه ، او المن البه ، مثل ؟ ثيامن المخريق ، وتباعر في سعيه ، وتباطر بالسباح ، وجاحل بالرجود العمان ، وتشام بنجيق البرم ، وتلاسل في معته ، وتسامل في حته ، ومثل : تتاميد الطفل و أور مال التي المثاب وعن الفتور والكسن) »

و __ طلب المعل : مثل ثقاصاه (لدین ﴿ أَيْ طَبَ مَا لَعُمِن ﴿ أَيْ طَبَ مَا لَهُ مِن مَا لَهُ إِلَى طَبَ مَا لَهُ إِلَيْ مَا لَهُ إِلَيْ مَا لَهُ إِلَيْ مَا لَهُ إِلَيْ الْمُعَالِقُ إِنْ أَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ ﴾ ﴿ وَهَمْ أَيْنَ الْمُعَالِقُ إِلَيْ مَا لَكُنْ اللَّهُ عَلَيْهِ لَيْمُعَالِقُ إِلَيْ السَّعَالِقُ إِلَيْ السَّعَالِقُ إِلَيْ السَّعَالِقُ إِلَيْ السَّعَالِقُ إِلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْهِ إِلَّهُ عَلَيْهِ إِلَيْنِهِ السَّعَالِقُ إِلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَّهُ عَلَيْهِ إِلَّهُ عَلَيْهِ إِلَّهُ إِلَيْنِهِ إِلَّهُ عَلَيْهِ إِلَيْنِهِ اللَّهُ عَلَيْهِ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَيْنِهِ إِلَيْنِهِ إِلَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ إِلَّهُ عَلَيْنِهِ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ عَلَيْهِ إِلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ أَيْنِهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلِيْعِلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع

و ای چلاب طبراه) ، او لیشتانی و ای پاللب

۷ س میاومد فعل سدیق و من آی ووید) آی اختار په سئل دخرت الحجب فتافر (ای اختر) واطارت الربح المجاو فتطاور - وحثل د شاطح د فی فول شامرنا الجمعین المنصل حجد د او فصیحة عرایة می آیمل شمرما المربی تـ

سي النساد الى المدير مثن النساد الى المدير

ز و لينمل هي هنه البالة متصف يالمعل -وليس هو ندى فصفه - فهو في مصرر البسي بتعميران (* *

A A A WAR A A

حمل حابق) ، فهو کانیل البلانی ، فشیل سازل می جیه وای برل) ، وتسایل من تحیا(حال) ربیارا مثیه (حرلا) وجاسر فقیه (جسر) وحمایق البریل (فسق) و نماوز الحد (جاز)

ه بر فيماد ميفة أشيء الثل المجينة في) - بر مدا بنا الراسا

لدنيا (ال صدبة طيبة) -

الله المامل ممن اثني او جمع

د الله الوجع مثل المسيد وبدادلا في تصبية وبدادلا في تصبية وبدادلا في تصبية وبدادلا في تصبية المسيد وبدادلا في المسيد وبدادله بلاسة المسيد من ذلك بلاسة كالاسا تعادات أو بداوات لمسيد

ومدا کوچ من کالبال کما بمیسیاه پدل ملی د. بد بر

 عجرد انشاراه او الاشتراله في القصل و مثل سام «ارجلان ، وباقلا وشاريا سامة وبعدميا في شاريق ، وبعالما في مستحرمثل ، واقوا في القباء متصافح ، وكانوا متناصرين »

وبرديب الوضائع (التي وقت في ڏين واضف) رحيفير المديم "

9 ... التبديل و ويدخل فيه المشاراة ايضا)
مثل : لامروا بالمروق و يدمانوا عن للنكر و
(اي ببداوا ذلك ، فامر بعصهم بعضا بالمراقية
وبهاه من المشكر) ومثل : وتماويوا حكى البحو
والتمول ، وسعادي الكراك و تماويوا حكى البحو
(المطان و يتقارضان الكتباد ، قصارها بعد ال
بالله المستبعان يتساوان ، الله كلسم تلالة فلا يتناج
البنا ، تعامل القمية ، تتارك التفايسان،
ثم بهادنا ، وتصالها وتسالها ، لم نهاها الوله
و لسابل بين طرق ودم مع رهم سم الله النها بين طرق ودم مع رهم سم الله النها بين بالمن ودم مع رهم الله النها بين بالله النهام المنافر الشامران ، قم بهاجيه، بياري المفرد على في دائرة ، تتسايل المبال ويسالها والمنافر السامران ، قم بهاجيه، بياري المفرد على في دائرة ، تتسايل المبال ويسالها ويسالها المبال المبال من المبالي المبالة ويسالها ويسالها المبال المبالة والمبالة والمبا

ویلادیک این الاطال علی برتی داخاط = الان کامت تاتی می واحد فاحه پدگی ان تاتی می الان ومی دلای مثلا د پثلامیه المط بانجاز " الد پدگی آن در باید این الداده علی افتی ما لا بدای ای پاتی من واحد د فتص بشداد لا بدول د بد طامع مقصود »

ودخشی الافعال کائی من و حف ومی اکثر م مثل کام معدی مافور بمکی آن پدئی فنی اکثر می واحد کما فی فول شامرها الجاهتی وهم چی آجی باخر ایر از فاد ما باشد کا استادات استاد اینا کامید کا دایده با دانید

> سر مسعه خارکتما میسا ودییان بعدسسا

ر در چہ عدد) ویمول المشہیں طی نووین رفائب الدیا وابھا دممر میں تن دنهالک علیها

در حدد د خمسادی قیه واب نتمسسامی وسکی دن پانی د بنانی سی واهد د کما وضعه ند د

ولنتيل على وزن .. بقامل ، المال بن جسبة ٢٠ برايله ، جيئياولها في صلحة قادما يعون الله ه

شعر الدكنورة عابكة العروحي

عا المسجد سي والعص ملي فاقص في على ويستلى قولسا اهبيل مصفن وصيبن نَ . . هما الذي ترويه عيى . . ؟ 'عني وه يأ خليث خيل ♥ ت . . غابن انت ؟ رأين ايلي ؟! نا اعلی جدیث بروج بعی والأ المس المثلي ا ليَّةُ وَلَمْ مَنْكُ وَلَا هِي ٢ الله کال کال عدي عمي شخ السي ے عدد ہے بعد سجی ۲۰۱ ے حدم شیق عسی ب ، فللللي من عما دب اح ملک والحساس المسراب فالمجلبة مرجعتي ت الومر أن الماكيب اعبير ال

🖷 و ساحا الداري المنت رینٹ کی از کست مید ورحمت أعديًا منا تكنو آبر ۱۰ بفرقتی ۱۰ دسیسی وأنسا الى كات وكس حيدت في لأمني الدر ء ص عي ميسه کاک وأهم على زه - لام -----طکم صیت کرکم طالب و سے کا ____ وسبسي ومساد احسا ويغرك الأكلى السيسرا وتسلل بالتساحين : تسسا وصحاح في حسر الحسروا وأتاهم فالمال المستملة





بعلياتا غياس أحمك

رسم لاحلمي التومي

🙉 جينية هنڪ عضام ۾ محطة سنيدي جاني ۽ لى كان السبار كل كيم بنامة كان مدينسنية الإسكندرية ۽ ولم ڪن فد راي النظر في حيات ص فيق ۽ سار بقيم ڪڪواب پيجب هن صادين له في استقاره . سيفر بالهواء كانية عطع فن التاج

حاؤل مبياء رائق كالبلوران كأن شبب مبالزه بلی است. و وسطر الی الالق به وجان فاد ، رمل سدعه رواس و حجال رؤسه . واحتصى الصفيعان واقال رواس

ب جائل کی زایلہ ہ

واصمان رواس فلطاء واهنى بخسة الإمل ر ركان أن خلية بالذاب ۽ آبان هو الذي ابارهما فلتدم كمهد الربية و والدهول امام فجللة كشف الهنبة التي سنتعف فعا أن كان اكثرهم مياسة . كان هو الذي قال أوم حيسما احسموا يبدد في الطامرة مثل كلالة الساليم ، الله مجيد لي برق وفائما الجعيرة خلم التي بشخلها ه وسخصيص كنكس أنباء الشبيب راأن طفا خو القريق الوحيد الذي بناسينا وسأسته يرزرون

بل ان هذا هو الطريق الوهيد الذي نشج كل ple T da

۔ وائل عصام وروانی ۔ علی اگل خال ۔ یعرفال ان طبة و دوبا بحوس د والله طبي طبيعة البيوم والومود والمكل دائنا أن بخلفات وللأظلا بريان بالصبا توفيت فال عمام والبولة

السعسات برواس

لا بنسخل . سجرد ان نضع خابسات ال

عرق فيه طسال ۽

واسر عمام على ان يركب البرام في الطابق التقى , كان البحر يقوح كه من خلف الشوارح استنابه والبحاء الداعلة الترابطيم وطبع الله بالنسبة فليدينة في كان فللبوارج بهاية . ألات لهاباتها شنافة مضيئة دائما ل

خلا رواش و مقلبا سبب المكماد ،

ن بعد ان المحال بر عدد عدد المحو شبيان ينكبهما أن يقميقا مبرق البل الاران ه حر رياد



کے بضیحات عصام ہے گان اگلجی گاہ آئے آلہ کے کوئی کنز نے اختصاب اگلیتہ خطف مسلبہ للحکات نے ان کائیہ خطف اقیاد ہے قابل کاند

ن الواجد بجدت

وبزل المدينان في الشاطرة . وعلى شارع دبوكرات الذي يغطن فيه يواشي د عدا البحر البد اشرطة من الجرير . وعلى التواصي 4 كانت البنان والصيان نارد باحاديث مناشسة وسين وقب واحر مهنده داشه

الجيال الجنال موت الد

ق سنفه رودس فوق السنطوح ، عاد المبدعان ساهينان باد كم ناب طلبه - وقال رواس

ے لیاد طم ان السلالي باشا ہ سیکون دلیسی دللچنا ے فاطن ان فرصته ان تناج .

ے لے بقل کی ڈکک ہ

وكان النطوح بشوطا على النحر بدي صعره منظة رواش لا وقلى يعينه شقة طباع السيبا واكاه الازرل المناق بعلا الساحية بالبنائل منه في الناحة فللا لا يم وقعب وضعب روجه الاجبر خول جسمها لا يبدو اتها بطاول ان بدائر مينا لا يم فينا ان عادت بسرعة الى منها واطلعت الباب ،

فال رواش فاضبا

د عمام ... بجب ان بنائش بجدیة . من ستدهل امام لجبة/تلف الهبتة قدا ایلا . واجاب عمام بیستها وهایلا .

> ادا کے انزید فی ہدا الام ؟ نہ اس بجب ن بجب الی

وكانت بالليا السد خرجت صود اخرى . وراجب بسر بلى الحن فوخه سفناء ناصحه وقف عصام بعد ان كان حالسا .

راید ناسیا بعیاق فیا ب انتسمت وجینه . وفد، رواش دن 1921م , رائه ناسیا .

ازبان با مسيو رواس - دی اخواد - 17 يا بيام ، دا واحد صاحبي ، لصوري بيسوف النصر اول برة ی خياده

> ب بدن عليه - عليه واسعة (4 كثير 16 . وقلعكنه الراء - , وأنصرفت

ولاح القمائي الإبياض الذي بشراته على المصال

الله مثق في التماه وترفرقت عن عسام برهوه الالدان

ے بن علم الراۃ ۽ قل في طبا شڪا وجاد صوت روائن سافرا ،

ے افول اللہ بنها شیئا انها امراۃ طبیۃ ۔ ے وباقا ابنیا ۔

ے ان حدام دانیا کھیاں ۔ انہا مدیرۃ محل 8 الرکن المشیر ادرستا 4 سنگرج وسنساوں عشابیا مناد ۔ حل ایب سعید 1

ولى نسطح فصام أن بهد الخرج من السعة التي صاحة السطوح بجول في أرجاد السطوح . نظر على شيابيك بدام لأسيا من أريد ، وواهد عدما ... قال في بضمه يا سكام أن الجسيس لا يهابة له وفاهرة صوب رواس من نصاد .

ب ملا نصل هبال یا مصام

سالا سيء با رواني د بيد لطله (

وباد عمام يبحول خان برهن السطوح تحاه البحس ووو

> ب مدام و ومیست بر همی) ما آون عبونات !!

ن وربيب منون مدام باستا من خلال افستاله بداد نهمين و مدام

ے طبیون دانیا من خلال فرحابالشبقی ہ ام مد ابیا اجب سنا ۲

_ عدام دائسة ... أنا أسيمي عضام أنسب من أخر البالو تكي تحدث بنيا جدّه اللحلة ... 100 لا تشخيل السّباك :

ت و ومونها به برال بای فرهاب السمین). لا اربد د د

_ و لي يسيع عصاح) , عد الله همي ۱۳۵۹ _ 2 اربد ,

وكار عصام لاول وعلة ... أن يعد أصامه بإدارجات النيش وكان هيون السائدهات،.. وسمع الصوت والسما .

Aug State

اريد مسام عن فرحات اللستان وهو مسسو ق دهول - ووجد نفست سراح على مرض النجر والاتب الوجات النيضاء تنجله الى نعيد 6 ولامة تنامل د ودخل شكة صاحبه واستقلس على

السرير ۽ وقف نالون نام نعاس الوقت

في الليل بد بينما هميام يهيط السلائم وراء رواش ،

ب الأكبية مثالما وور التي أربه الا الحيد امام كثبات الهيلة قما و

وكان الستارع فارعا حاما من كل الدمن ، وكان البحر مجري ظلمة وراحها . وقع يستطع رواني ان عور نسبة الا ان نهر كشبه ومسر بجانب صاحبه

فبق عصلام

لد هل الركن المبغير الترسية بعيد عن هذا ؟ لد و بالر الله رواش وكل غضون وجهه معلوده بالهم) لسن بعيداً . و بعد لعظة و

مل تريد ان نتام سها 1

ے و عمیام فرخرہ بائسؤال) معید والیت ۱۰ کیا

عن سطر مي ا

Υ ...

عالما سعفتها بخاوتني

، سيمنيها يجاوبات ٢٠ بادا سي فايت لا اريد

ي ما عا عا طبي واحب دلك اعتد مراجع

ومين فالبداء

للتقاضب المهدوبري

و « الرائن المشير فلرسنا » ــ في شارع صفية رطول ــ دخل المنديقان

کانت مدام بانیا وافقة علی البار ای الرکن خرسون نوبانی عجور

الحل مهند من الإنساح العرباني الي ركس الحر ضيق يعوي السلالي بائنا جالسا منع نسسته

هسي عضام

برجع باروس

قال روائي وهو يضغط لمراج صديقه .. هذه فرمسته الآ أردنا ان سجع في الشعب الهنبه عدا

وطر البائنا من ركته المبيد ۽ طبيعا ۽ وفد كون دينسم

مدام با سا فر شب بوجودهما - مسجب آابها غیره بیجامی ل فلحل

جانت لهما سفرش جدید علی اللاده , وضعب امامها الكتوس من اشكال مخالفة

بالشف النحر ضيو فصاح ب

(اربت عصام قبلا احب طلها لاسمه) ایره و اکل دالدنش (کے بطل و میچا و ادراد حقرها ، فکلمها واق خافض بید النسی) « لا احد منطبع ان بری النظر بلط واحدة کا و

فيجلب بلبية فنحكة صفرة . تحب خلرها فجاه

ب ابود ... ینو ان صدیفات شام همیو روانی . ۱ رفع عصام عیبه سا والافی میهٔ ۶ افسلالی باشا ... ان راقه المید کج کما، عصیهٔ . بادی طبها . اهد، البه . دال عصام

> لمد تحدد الواقد با رو بن ب اي موقف هڏا اللاي تحدد د الله د مصاد مد داد صاح

(نضيه نصام بن برود ساحه)

وكان البائنا في الركن طف دجاء ناسياو بماق سية في الام ما ي كان بيلا الكان . أكاب بطارته سمكة ... وبدت غيوبه كانها مسلمة . أي طرء فيها كانت مسلطة وهادفة . أي انجباء مها كان يدمب الى حيث برات بالتعديد

حاول حسام وروائي ان يغيما حديث البائدة المدق بالنوسية . ادرانا أنه بالب مها اللي المدون مها اللي مانون المرح فها النسب التي بيكون مها الكامي . كان بليع ماساسه محددا اللي يبيع ماساسه محددا اللي تبدي المدون في بقسه محراد برقة وحية ـ حين المدحية المراة في مساوله مانه و وكاب هي مدين المدحية المراة في وعادت باسب سرعة الى البار محدسات بعض و وعادت بالسبات عن بعضها الى معنى و الرجاحات . المدالة عن بعضها الى معنى و في دول الامراكان المدودة في الكامل في حدود المحيد في المدالة المدودة في المدالة المد

ــ قال الباشا وهو يتلوقه براهو . براقو .

ينج علاجم الرحق الوافقة ، ومع ذلباك اكل د بهاف د خا وژاهده التخليد ل لا حد دساميا للعلام سنطيع في حد الطلقة لل أتقدير الشخص النام وحمره في أطار لك هذا الشروب صواي . ضحك الباتنا وضلها شخص سين والليم الاحتلام في خواطرهمو ، طي ڇپڻها براڻي السلالي باتنا الته سيالقه معدور وسعر عصام كأته بلقي بسته نعيدنا علي سنأخل بلغا ہو ان اساح اطلبہ البغراء والنعر أنبوداه لأعطيه شيئة بيسما الجرسون المحور تحرف نظى بئ أرحا الماليك ا لزئن فاستم المحساب ... و عاد عصام ... لكته فإل أبر منجد بها حوله) U- 7 الأرضى للعب والتفلية . عربسا واللم سيساء بان فيا حد لناسيا The same of the same of ے دوار مفاحی، اصابی وفام عصام ۽ وصال افجرسون ۽ خشبه افعر بنبا ي دوره اټاد سالتنبي يا صنون ۽ سيڪلي ۽ والتأر الرحل الى الرال اللي يجلس فيه ے لا عدائی بیھی اس میں، اور ے میدور 15 بری اله بشتنی اطلق طیبسه الباسا ... ساق هذا الإنجام على الشبيال ي الرساس ے از لاج بینہو فسطنس ہے۔ الطقی بال صوف ع وكاثت تأسيأ بلهم على البأر حاطة وجبية بان كفيها . وكانت خزينة . فيسل فان ينجران . طفة اخرى ايها الإناه . Party relate as YII suite مصام ... رای وجهها کانه بارب . کانت الان ل وضع لا ير ما هند الناب - نشو ان خربها ے سیسیں کل شیء آلاں ۔ ے فدرت انگر میا ے وال خلاا گاہ بینخدات ہ کان عسلا . سمع صوت براش ، ب ليس طبا واتبه ي كلد النكل الدم من أنفه فر ہے مصلہ ... 7 -1.500 واذا به نتلنى بخو تلبية على في بوقع ميه ، في سب بيد او من ای احد اخر . فوجسه لاراه به . خاصه ے الیمر راح ۔ ال الانساح انفلق ۔ من اللمرافها فلمية الدالكي لكها ك سابل الله طريق بلا مهاية ب كانها هور العرا الله فيس بصام لكلمه السيا ے بل انہا بہانہ بلا خریں ۔ عرالها السنب وأوفك السالبها طريناتها ے لئے بعد سے، الان بقای جدوی م فاق وسرام اللهات اخرى . الأن يحدق فيها . Park Park كانت كلهاته مشبة كساويان السطرة ي قالب ... اطموا الإنوار یا در دی شبشی اقتماک بری شیئا ، اكراه الحسر ے فرجات اللہ ش _ بوجد وورة مياه خاصة داخل البار . ے سمل کیہا والل كل شيء _ في هذه اللمظة بالذات _ بلافي وما بلافيش .. ے لا بد ری السوائی ہ كان لم تابس والشف . البلابا هرج الى النار وبغانا كاسه في هه . of it is a fact of the a right speaking Maria مدم، لد سحر ال سط وق نصى الوقت ... على بايه الرائن الصمير للربيبة كأن والراحديد واقفا برقيه التعبس سمعن الرابات الم والميه سطي اوت ج 方 方 方 عباس احتمد

التور الإحمر الدائل على مدخل المحل . لم

تعامل القرب عليبى الغرب

المسير كل جديد اللهمق من كل

فليم د وان التغيير في منت

دأته يحتبر حسنا لدنها دالعا المالية المريبة الربطية

بالعائب فنبير البديم المسن

بسن الحبيب وياسالي فبان لمااهية ملى النظام القاسير

والأاحا ملت الى بعليمات

الدكتور فؤاد وكربا الولياسي

وانا أمالج في صوبستشميات

نتل وليم يمانك يضبد ان

التهيب مته عن مست التمناب

مغى المالو المترين الجامسك

المتن لتقترمنل هفه الاقترابات

التتبح والمتبرقين البدس

مرسوا تاريح المرب وبمرفوا

مغى المنتهبين مثى المسيبارة

الغربيد للوم داكما ان هناك

كترين منسن لأاروا البائد

البلاء المريبة وخاشوا فيهنا

ردحا من الرمين والمخطور

بأفتها وهراوا ما غلك المسرب

من غيبائل خلافية موروثة لير

سحل وطو المسائب والكياب

😝 الراث في السد الساز عن بغناً البرين بشهر كابون لقابى 1974 كىشمابالدكتور اؤاء زكريا على كتاب إمعاول تمهوا بمعل المريئ لا كولمية

14 خاء أن هذه الكتاب مين بعامل مغيرطي عيلى الدرب والسنمجي ، وأب سبق لي ان

صحن في نفضة ﴿ الْفِيسَةُ بسنسية إرتسامها مسعير

عول ۱۹۴۸ بسران و بحبو براك بهابيل التبرية اعلى تبربع واستخرق تكانب القاسق كى ما جاء أن كتابان

و و المعل اليهودل ۽ حباول ----

ومبسة والممسن المبرينية

, 1 4 44 4 the state of the ووصعه الحرف يدهم ماجدوية

بتفتف جامدة معيدية فيبسة push 7 to the comment معياوون للمبرب المطرتهبين ونشبتة تتربيب ويابسيه

تشعافة فان المعافة العربيب

. . // year and we we

الس السابتهم

او د منی کناب حور لاق ک، بنے ہوگاں کم ہماں بالتد الانكباب بيطاع فتنه عربو سبو د فه مي بنز منها وتدان والبيي سر نصب وبيوج مر توصومت بر مناو وحسب بود والار المالافرافيا بتفسيه او made I was dist سالع مادية من رواج كتابه في نے کا تکنیا شنع العظم بج الشموب والإسواء

ان و جرن لالن) ۾ ڳرفائين بابال) اليساوحتكمة في علم المسار ، بل يتاميما في (لك موتمون المروزيكم لبيريبيكتون بتكرس للماقى لرجال الإملام المرين ليستأ للريورونديس فكرة مفتوطة ولايبيه احبيب العرب - وليس من حل لهذه الثكنة التى حول بين تقاهم المرب مع المرب الإ ياماية بتعيف المالم الشبرين هبي at the country to the bar المراب مومسون يعرويتهسم

years in you as was der Village das besteht

ومداد السبتهم بالنصة الثي أنسران في جداه حملة بيب بالسا لا تسارح ART 4 2 4 4 414 1/2 200 000 . . .



حون لافي ويخبب ارزارايث لدكتور زاريا مي مجنتما الرمية افهات باطبالتجات والتدبير الأمقاته القيما لسمت "

Suppressioner

ويتلتنيها هل تعلمون مان يقعل اليهود في مشال طبقه لمالة 4 الهم يسارمون فون يطاء يراسطة المقصصين منهم لهده لمديد ويمساعد أدوسساتهم المالية الفنية الي جمع سخ لكتاب يابنيانها من الأكبسات بهدا خلا سمرها واللافية حش لاحلاج ملبها احد 2 أم مس يدرينا انهم فم فد المستروا هذا الأزنك وحملوه علىناليف كنابه لنستهير بنا والمط من شابنا جبيما وابيا لإنجهال اساليهم الفيقة في سمين كنبية فليبهم خلى جنهيج للبوءات والطهلور للطهلر الكرفين خليسا في بعيسع

المجاول الأين مؤسسات وابن الرياؤمات وهوكل توبيدون الإموال يلا حساب على الثرف و بكتابات المتصنف عبت الممن العلى ا

ان القداية القربية تعلاج الرائد من حاج وحديث كسب الرائد الملي ومدايها مدوسة الشنف القربي ، وكمانا مدايات للاستهلاف المداي فقالت ما الدستهلاف المداي فقالت ما الدستهلاف المداي فقالت ما الدستهلاف المدايات المدايا

واسمعوا أي، يوذه لتاسياه ان الارح تاليف لبنة اومية على مسنوى الوطن العربي من كبار مشفينة وومسيع كسن الإسكانات تصد تصرفها تكون مهمسية الاطلاع على كان ما كتب من عرب بلاهاية منه وبعدمة (حدة مني وراد

وبهو يمدي طيدي

رمه الدينتير طبه في العالم العربي

♦ ان اثبة الديمتر طياض مثلنا العربين ، تتمثل في ان حياة المجمعات العربية مياسية وتستوريا من حيث السنواقع والمعن ، السبعة السنواقع موهر المبلية على الاسلام المنتورية المالية ، يحسورة لمنتورية المالية ، يحسورة لمنت الباس عراقة ، لاستمار .

واسد هير الرحوم الإستاذ مد رحمل براض مستمل مرحم الرح عوبا في المقلق الفسارق الكبير الإدامة الفسارق المينا التي مستنا اليها و البيدان التي مستنا اليها و الميامة علم الشعب وإلساسية السعبا والمالية المستنا الإنتجاوق التعلم الميامة والانتجاوق الميامة التي نظي وراحفا ووخاص التي نظي وراحفا ووخاص الاستنداد والعكم الاستنداد والعكم الميامة والعالم وراحفا ووخاص عن الاستنداد والعكم الميامة الميامة والعكم الميامة الميامة

ولا بن ، هم مقاهر هده لازمه برمع بی عدم فدرلا فریستان بیاب هلی تعیی بسمی نکباده وفاعته وهیم تسام یوفایها استریب ، هیلاوف هلی التبخیل (لاداری الباشی او الشیع فی تزییشا الاباشی او الشیع فی تزییشا

غبرو فيدالكم

العروية فسى مصر

و ارات مقال الإستاذ الزوزميتر في صند (سارس)
 ۱۹۷۹

وقد بعد الليه في فيرو له فيصد فروف العدو في هذا لا فد المحسدي ١٩٩٢م (الرحيضة الاستشالان الفلافات الليانية يورالإشقاد البرب في معاولة فهم القيان المراس التي عمد حالة الله ع الاستمارية ودالت بطلاق الاقال المستود المستودة مصر والنيل من مرويتها وبرع جنور الانتيام السنتي وسنائل فرد بصري تجاه وطنتا الام فالمد المربي

ومجد الدرين يتدبيها للزخلة القالات المائز في التراملها الدرين الدرامانية الدر

Arriva and

The State of Charles and State and State of the Charles of the Cha

مجلة العسريي في الارض الحتلة

و میده اشرین کستان البنا فی اصحاد نم به و تعطاع ولکنها کناع یخسیه اضحاق اسعر برسمی بستور و با ملم عدم الیمیان قطا الفاد می منبع الوردین ولیس صحن مسمکم بیم ویکن لا بوحد تدیکم طریقه تفقف می چشم هداد ؟

كبال بعيرة بنوفي

اللغة العربية مؤثرة ومناثرة

ه قرات یکل شنید واهیمام اعال اندی شمه الاسستاد قسطنان تیودوری ان « الفه المربیه کالرها بغنات الاسسے باعدر م امر معابدار عروب داخل افتی شیر فی العدد ذاک می مجلة المربی «

ودا بم بنان بكات السر مبابه الأصورالاحث بتكند والتي أوردها بالبلة المربيب وبللرا الأهمية هذا المرحسوع المنعوى فاتني النبي اللي يقبل ذلك المبلر اللبيات المستمنة بالنب بعرب بعابل لكنداب لاحبية الماحورة هيها مسا البوسع بالسرح وايراد الاسته حاراتيا عدر بالمداحة

الاطباق الطائرة بين العميقة والوهم

و في العدد وقو ١٤٢٢كتب الإستاذ مبدق نصيف مقالك عن عردا الإطباق المثاثرة وطلامة ما ومسر به أن هذه الإطباق طعه التعسيل المسروولينها الامريكية

ا حدد . روب الاطاق المدارة بسد، وبنا الاطاق المدارة بسد، وبنا الوجا المباك منها فيسي مبنا المباك منها فيسي المباد التي المدار التي المدار التي المدار التي المدار التي المدار المباد ما يعلنا مند ويطسمة طريا بالمدارات المستجدة الن المبارة والم • والال مما الربة المبارة والم • والال مما الربة

وادی الاردن سادیکے

و ان وادي الاردن ميس الناطق التي تعتبد طيوسا الديكة الاردب في سامه الرياض والانجازات سيس سد شاكاميد رياس دري منها استخلاما ، فهلا قملتم م خصوصا واتلم لم تستطابوا الاردن منذ منة -

المنظ (15,5). المدام سوم

احد هذه الاعداد كينة ويدين داييست بن طبقا فضائيا الحد تعطم فوق الفايات السودانيسة ووجود شكين بتقمين الزمين بالقرب بن السنام «

وتذكر المطال انصا اللوب المجون الطائرة من الذلاق الهري كالركب الإرمن فلسسط سوستم وداكيري فيسدكن مشاهده التاس لها في فترس المراجا بكويدا الارتيار النابية ود بكريا لى اوسوچين الروابة الملبة البحثا فبكل للزامير للأمنية واللاملسنة مقبولة - أرمال الصحراء مكان متابدا المامين بالهبوط ﴿ اللَّهِنَ ﴾ ال الهيوط مع الحل فيدر مسكن من الإرطاع " والمهدن الإسحار في المايات لعقما مرشمة الإرتكام ارشاءه عدًا في الماشي اما في الماشر اكل الروابات كتمدت هيسن شيرط اطباق في اماكن بالسوها الثلج كولنبأ ١٠٠ از اماكن تكبوها الرسال في ادريكسسا والأكويت ودون المتنح ومص بمليائ الروس كاتوا يعيدون مركبي خصابة برالماطي الكسوة يطيف كثبته عن اللمج بودن الل صفحة عمكته هبين ەورىكام = مىلاخ مائىلى

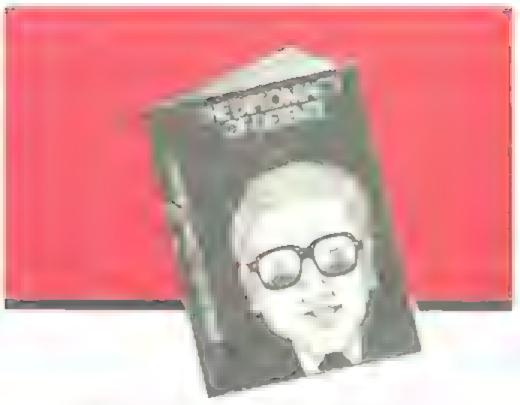


> و الل عمر من بعدور الإمال د نوحه فاده وق عمريا المحاصر لا نوحه خاص د لانتكن الحول بال بالمحرى بين المدون الكبرى بخدينا وحدها د وال المحاصات الماليية بسوا نفسم بول مراسد و

> ويشع عديانها على مسالحها بدرجات منفارة فيده الدولة الكرل أو كرية طبيعها بأما مسلسة وقفة منها بوقفة المسال الأدى بدور في فلك مستدة وبسيل لكل ركباته ويعملها الإخر سائر بها بازا معموة بسلسم "احماء السمور أن عبالا أي بوقة صعرة بسلسم "احماء بنها الادب فيود الدور الكرى ولا عليه للهو الدور الكرى قوية الدور يولي مناز به المدول الكرى ويحيل في المعموم المعارف الدول الكرى ويتحيل في المعموم المعارف والكري والمدور والدور الكري والدور والدور والدور والدور والدور والدور والدور الكري والدور والدور الكري والدور والدور والدور الكري والدور والدور الكري والدور والدور الكري والدور والدور والدور الكري والدور والدور والدور الكري والدور والدور والدور الكري والدور والد

يد بدرجه كلفي لمواجهة مسطرة الدون الكبرى ومسسية علية - وبالنسبة لمتدون الدرسة وهي دون صدره بادية فان فيستساد امراة والابعاد اعسوفياني فيكانساد البرة حدا على مجالخها . وقد دخلت فد التسامات عبد بواكر دام ١٩٩٠

سياسه الوفاق



لدولي و الذي يعن بصيد عرضه وبطله محلت في سياسته الوقال لبس بين ادركا والانشاء البيفاني الحديث با بدب برابر ، استر الهندا درم ، فاوقه بدب اسم بحالت بيودانيية للوار اللابي فلمبو الكبر، (7 الباني) وبويد الكناد هو أنمر فالو توران بل ، الإساق السياس لمادة الملاقبات البراني في بالمامية الوطاعة الانسرابيجية في

ومي مؤلفاته الساطية عراسية في شؤ السياطة و الإدارة عالي المروبا سيون برطانيا و الإدارة الدين برطانيا و الإدارة و الدولي اللهائيون في والسيان في والسيان و الدولي الدولي اللهائيون في والسيان و الدولي الدولي الدولي الدولي الدولي الدولي الدولي الدولي الدولي والسيان في والسيان و الدولي الدول

البولية وافتدائي وضعت الجرب المالية الثانية الإزارها والمبيعية في السرطة غيوم هرب ساخته رعيسة أطلب طبها حرب اخرى من نوع جديد هي بجينزم البارية - إ الماسية خيرات المصادد للبلودانيية والمينزاد السناسين وعلمت بدر الدولي فتر حتى تر عاقبة المحرر بواله للناهية المداجنية خلته هلاء التناسبة فيرافونس لالأبر والراقطرجية الإمركسية المنسباني يا وكثيرا باوضعب هيطة السباسة المالم طى شعر الهاونة وتخوع الهلالان وميم اطلالة غبام 1936 كربت نصورة وسعية تنبنى الطريه الباردة وهلبه على المائم سيأسط خديد في تناسم لايتواج أو الوقاق الموفي التى حال خبرطها ونسج حطبها الاساسية خبرى سنبخر وزير الكارجية الامركية اقتسانق ه فواد فدا فللمله لحفيف بواز فدوقين عمادف السعاد عر جافه الطرار الساهلة بعي عه الكي د هم لايمي سيماد لجرود السرعة عر العلى والإحراس لدون الصمرة

وذلك مراداة كصالع مسادات الأسلحة ! } . ولأن ميامة الوفال فو توقد يشربة أشه ة بل در بدورهها الاوني ورغبا في هيت وسنبون تشرشل ۽ رئيس الورواء البريطاني السابق اللي نيتي الى تحليق بوج من الانفراع في الطاقسات بين بريقانيا والانجاد السولياني في 1500 ، وبعد موت سنالين بعة مالكنوف بيعى ردود فعل ابجابيسة تجاه هبازه السياسة ، ومنع مجيء خرا بسوف للمنا الفياية داخل الانجاد السوفاني يجدون الوفاق بزوه حدنمه فقد سعر ينسي الورزاه السوفييس الجديد لن الصين خليف غر مناسبة فد ندفع بالأنجاد المتوافعاني أانتي عزائل حرب بووية هو الخاسس خيهسا خاوفت مسانداته الثروية غبها وثبه الرحال ميبما مطر أمركا عبترا بالانفراج السياسي وثأن حثى ذاك الوف كالب بكومانية لمطارب البارية مسي الرجية الرسبية هن السائدة ،

ي مهب الربح

ومندما اعلى بريجيد ميف المالم كان ليستجر الرنافد و من مناها سين الملاسح الإولى الانفراج رسيت في حيد نشرشل تم طورت سد ذلك حين طفيه اوجها الفجيم علي يد السيدند للومسة بالدون وهنر وراجهما السيدند للومسة بالدون وهنر وراجهما الإنجاد السوقائي في فياته ومع المعين مين الانزاد السوقائي في فياته ومع المعين مين الانزاري مؤامين من فياته ومع المعين مين الانزاري هذا واستكاما بين أمراة والمون عنه بن أمراق والانجاد السوقائي .

ودبارهاسیة الوهاق لیست جمارهاسیة کابنة قابله کلاستبرار الی الابد فهی معرضة کلسفوط مع هبوب ریاح تاج المادلات والمسالم الدولیة و وان کان دن الموام ان تستمر الان لبضح ستوات فادمة ، وبستشم احمال الشرات الرئیسیة فی ابوهاق الحالی بن المرن الکتری بما ش

ق آل دولة من دول الجوائل الثابات منظرفون ينجينون الفرس فلاتفسافي علينه واستبعاله باتماه احر منظرف بساعم مع اخدافهم وفناهاهم

.. انه لايسري بين الصبح والانجاد السوفياني، حداد الاسي - فاضعى برى في الانجاد الدوفياني دموا فدودا لا يسبى فه فيقي ويشكل خطرا طبها دول حطر الولايات المنحدة ، "تما ان الانجاد السوفياني بدوره موخس مرا بي بوانا المني، وهذه الشرة بمثابة غيلة مواونة الهدد مسلعه سباحية المواني يرمنها .

ے انہ کے پستاج آن یمنع مشوب جروب صابحة عنا وضالہ بن قبرہ وفترہ ،

.. انه اخذ في المسيان مصالح الدون اكابران فحسب دون مصالح الدول المعارى .

— الد الآن يحتق فوائد الافراد الضافعة فيه . فالما مالاحت في الافي بوائد بين لأى طرقه من علد الافراف، في يوم ما أن الوقال فم يعد يضمو مصافعه ويحتق الراضه فال اللب اللان الد سينتب له طهر الجبن ويخرج طيه ملاسلا الارد د الى سياسه المعرب البارده أو المهاج جو سياسي اخر .

وق الوقب الراهن يستقيد الاتحاد السوقبائي الرفاق المصاديا وبجاريا وتقولوجيا فلحد استثناء بفضله تجاريا وتقولوجيا فلحد البركا واوروبا القربية لايا فيعند امامه القرص لابدراد السنووالكولوجا البرداد السنووالكولوجا البرداد ومن حهة الرمن دستعده لوقبال علين بقليين عليباريمة السيوية و اما المدين فائها ليستقيد سخسين السيوية و اما المدين فائها ليستقيد سخسين السحده اكبر المستقدد من الوقاق فهو بدهم عاليها للمنواسة و بدهم عروبة وقدره اكبر علي المساورة المستهدة من الوقاق فهو بدهم علي التوارة السياسة و بطفة عن الطاهبا طبيق الوادن الوادن المساورة السياسة و بطفة عن الطاهبا في الموادن و حصله مناطق المالي و

السرق الاوسط

یشے طواب کے اتنامہ مسالہ عامہ تعلق بعدی تکے الوفال کی اتناء الازمات والاحداث العصبیة کی اندور الکنری دائدری السمری الباعہ لیا والہواپ اللکی بلیممین ذلاشعو الامسالج الدول المبتری توضع علی الرف ویضمی بھا فراین طی ملبح الوفاق رویسول دیار دائا دعلی ذلات مرب

تثرين التي كرف قربها بن مصر وسورية من حهد واسرائيل من حية القرى في عام ١٩٧٧ ٪ ففي هذه المرت بعرش الوفاق للعبة عصيسة وتجرمة خطيرةه وكلمه طرح ق التهاية مكلا بالنصر جعد أن بجحت بيركا وأأفاع لانعاد السوفاني بالعبعظ علين العرب لنقل المتراع مسن أرض العركة السي مالمه النارضات وافعام غلة ندوره بافهام أقرب بصوره فنيسته غرا متاسرة بالداهر فلنتفقأ للجلها غسكرانا جلى عطاف والبع فكلا بعرض دفكك وقافت مع البركا تلحلى والدحدة علة الوقف بالعرب الى ألبس خطر المسوسة التناسسة كدن فر المراح أؤمسكري _ وكال ماكال من الفاقيات اقتصيل الس خطبت بعرافضة ضعنية من المسوفييت وأسم معارضتهم المطبه الهاب وكالبب هدم الصاصب فلاستهلاك الداخلي الدربي ﴾ . وباول 9 خل اان امركا وحمحا مؤهلة للضغط طي اسرائيل لأمزاع بارلاد فلنسبه لنها لمدالح المراد الأاكلام السوفيان وهده اشأ بسطيع ساحين خيب الدعا ب أن نصفط على أمركا لحدثها على الضمط بعورها على اسرائيل من أحل بسوية عادلة , ولكن الإنجاز اكسوفناني يجنعيه طيه افتيام بهلة العور ق كل سياسه الوفاق ۽ منا بجعل الحيار الوجيد السقي امام العرب البوجه بحو امياكا حبى شخلا سیاسه موریه و اینزی الارسط د. کلب ازان كل الموراء المستوا السمائل طاقانهم لهالمه ورحدوا صنوفهم ... وهذا يبدو في الوقت الحاضر امسان بمسيد النسال الأسيبقة التسديد فسنكون يوسعهم وحدهم المنتث فيسائرة طى اسرائيل واسراع خدوفهم من اشتنافها التزاط ي .

وبيضي الإلف الى أن ترسنجر اسطاع الناع بيس فيرسان امركا عرضت انبيد وموجر حاجم الوجيد وذات نفضل سياسته الليثة فلمثلة فير بالما يحمل في يديه الداح الشيد وطوح نفصن الرسود لا بالعمد فيوج لاطراف لراح القوات الاسرائيل مزايا التصادية واسية حتى بقريها بالدخول وتسكاناتسوية كما وشر بخياط امبادات السرول وضح الناة السوسي مدد الخ ا ومند ابيال بخص المرب الى خادسة كسسحر الساهرة واختان بروية وجوده .

يه كانت خري مدران الله اظهرات كنت سقق الدون الكوى كي حيات اندون بمعرى فان الولف ينج أن خلت العرب الطوف طي يمنص الكاسبية بالنسية للعرب الذين فطعوة ساءأم أث الكرب إسبخاع كجنب حال بيرولى كامل ساكيفة سيطعون سبلاح النعك سياسيا والتصاديسا ويتف ترفسون ستارة يعم ان كان ذبك لانظرج عن النطال الطرق . والناثج الإسأسية التي بخلص اليهبا المؤلف بشبيكن النعانيات التبيرق توسطية السياسة الوفاق هي : (1) أنَّ الوفاق فم على حساب الصلحة العربينة (ب) التجالب المرس ب السوفييس في قال سياسة الوفاق أصيح ومنابع الانجاد السوف بهاكر متحيضالع العرابية ال السواسية بالول في هذا التجالف الأسعول ى بن لانعظى العرب منهم تنقديل على مايريدون سنب الإمرامات السوطسية مجناه الولانياء النصدة والجداع الإدباد النفوق الامراكل وتقلص التضوة السوفيائس , ﴿ وَصَعَبَتُ إِنَّ الْبُرَاحِيْعِ السوليين في الشرق الوسط فيسي ندون كمن فتد فنس الإنجاد النيزفتاني لمله ق حيفاليا الركبة أأسوفيينه وفراءاته فكاليب اقيصادينه ويجيزيه خامة فصيلا في الكانيت المستأسسة في مناطق اخرى من المالم ۽ والان علنا ۾ راينا بجيد الإندقيم المرب الى لطبع لملات منع الانطلا السوفيائي بهائيا فسياساه الوفاق أن تدوم البي الإيدة ومراكعت إياباء الطسور الصوحاء والطاقات هالية واكان على السائى الدمامل بالاثل ال عدم المثاه الإلماد السوفيالي اكثر مما يعطيه كلفري ي فالسياسة المثلي التي يجدر بالعرب التهاجيسا لجاه النعول 18برى جمعها ۽ وليس 17بحباد السوفياني فحببهاء هي سياسة التعاون علبي اساس خدمة الصلحة العربية) ..

ي فيرض واستا

وينعرفى الكتاب ابضا المسياسات اللبرسية لسياسة الوطال وهي على طلس مايدوفع الاتبروس مسكسات سلبية لا أجماسة فقد الان من السهل العراض المراع بين البودان واركباً ونزع اللبيل عند في مسوات المرب البلادة بسيب تسعود الدول الصابية الاردة مثل فيرص والبوطي وتركبا بالخطر وبالعاجة الى تضييق شقة الخلاف فيما بيتها

والى الإنجاد المسا الكلية الانتسبة أمام السمو التسرلان ولكن هذا أصبح أصحب بند تصل الإنزاج الدولس الله فعد التسحور بالبوديد و الداهة الدر يتعامد و البحد الدر الداج ا بسيطيع تحدي يعلمها بيابا دون مطافة المدو بل أن يامكانها الإنسمالة بنوذ هذا العدو لطرحة الانتظار و الواهدة فيها على الأخرى -

على ان اهي ما محمدت شه سياسة الوقال علده المحلفة لحساب الانعاد السوهاني و ومعد ان هذا جرة من النمن الذي يحضه الإنعاد السوهاني بنا بر حمد لله ١٠ ١ ١ عند ما المحاد الرحيد في النبجة هو العرب ا واحد الماتج المحرفاني و وهذا دليل على منى استفادة أميالا من توقيا فقد به تاب السيادة أميالا قر با ر بنطب حمود فر ب من المحرف والاجاد السوفيني الى غذا القراع ورسطيع أن يلمن الله وقت الإحداد المحرد ورسطيع أن يلمن الله وقت في الإحداد المحرد المن شف وجراها في المنطقة كالمزو المنساني المن شفت وجراها في المنطقة كالمزو المنساني

واوروبانسكرتها القربيوالسرفىءلا معوضميمه يدنوه للله الوقاق الها السلب الخصيلها الماقنة وطلعها الأمنية والمحلف الاطلبى وحلف واربسو) في الناء الحرب الباردة .. وقد السخي المملحان الدانوران مرخرسان لان وانسراميم اللزوان سبب كله الماجه نهما بعد الإنتراج ولانهما حسمة ق الإساني لواجهة طروف الحرب اقارمة . وص التبالج الإمرى لنساسة الانفراج يوتر الطلاقسات الاوروبية ... الامرائية . فقد اللي هباك باليا عبي خلال المرب البلزية تناقض بن مستازمات الأص الأبركي والسخمنية الأوروبية الفربية المسعلة وهذا البنائض كأراق العلافات الاطلبسة داوالسيء عليه للشواطر فطافه لم الألحاد فللدافاني وازرويا السرفية والطلافات الوارسسة راوحد سريان الوفاقات داد التساهض حدد،ومن حيةاخرى خلد كان هبال دائما معو مشبرك لاوروبا الغربية وأمرك عو الإنظام السوليان بالدند شواب ال طلحان السوقاني أرا للافية عوامركاميا كان بمقع كل طرفان الى لم السنت والبقيامن ق

وجه الطرف الثالب وحد الوفاق وال هذا الدائل ووهن الرباط في المحوف الاطنسية والوارسية ...

مستعل سناسة الوفاق

الى فى دىلومانىية دوليه طي طبحا دىلومانىك مرحليه ندوم لفره فى الزمن قد نظول أو فقص ه وخلاا ينظرى مافليم على دىلومانىية الوقاف ، 12 نىك ان الهار شكه المناومانىية سوقا باوپ تياف من خافة المعار انبورى ،

سان بنوا الحدادو التا موقف على مس سياسه الوقاق بن خل طبط ان فسيجفها من أجل درايج السراب الا الراسيس ازا ايها أدر الحسيس مهالمنا)

عن المنصب جما الاحاساة عن هذا البسيالي بحواب واحد محدد _ فين فع المغول ان بغستي سر السناسية فوقاق الهللية لها وعب أوقيل فيتعاناها ولكن من في الشطعي أنضا أن يستنصروا هرا بالبودة الى سياسة الحرب الباردة التي فه بمغج البسرية الى سخا هرب قرية هوجاء بخرل الإحصر والبانس ونسد الحصائية الإلسالية عن عُرَة أبيها , وق هنشه الحالة أن كاون البعول الكبرى وهدها ضحية مثل علم الحرب بل أن كالوبال سيلخق بالدول الصغرى انضا ومنها الدون عمر به افراود انت الحراب فيوده السن بالإمر الينسير اقلى نمكن الراهنة عليه بأومن جهة احرى فاز الحرب المارعة طرق الدول الكرى بمستضام المبول المنفري الوالب لها . والسميء البلق بجدر بالعرب ال صحوة هنو أستحراد بطرماسية الوفاق الدولي مون أن عكون ذقات عرجة المستحة فمرسة المدادان لهم ۱۱ د بنظمو والجد نورت کلانیه والغذائية والكلبه بطرنفة تجمل من الصيب على الدول الكبرى الإسبهالة بهم وحل فصاباها على خيانيا فالخبر تربر لاتاني او دا مي تعر على ماهم طيه من تشبب ونطلف فأن أوضأعهم ستستعي سيبة وحلوفهم مهمورة سواء أصابك ببلوماسية الوفاق أم المرب الباردة وسواه طل السلام وطيم الوثام طى العالس أو اطل شسح لعرب بيبب اطهوره بي الفو

دمستق نے ماسر العهد



الفردان الحصامين والرصابين ۽ تالِف الاحصاد صدية جو صدر ۽ ادمرت لاعدامي عصامة حاصل (ادواع)

لغلو الدكلور صفاء خلوصى

طعع مديا هد هيامي و سب مر موسومه و عدد د و عدد مديد عدد لهائية وستين شاهرا من شهراء لمري المسائر واحد وحبيين شاهرا من شعراء الدرن النباس مثر و لجمه الإول من القرراسات عثر الهمري ويدلك نكون الوسومة شا استعند عثى إلى مائح ولالتوسيمين شامرا واله لمترى لعدد متموردي منى دوحد ولتساء مع شعراء اخرين من التسري لسائد عشر في الجرد السايع المترد م

و در حدد دو در در در در الا حصل الا اعتقد ال الدريج قد سببه الو ساسة بد السا لا اعتقد والسمل بغول الؤلف القاسل بد پل هو دري القب والسمل والسمل السروح * و { الفت } على ما يسروى فساهب المسائل ، معامل البحر وقتاه الدار ، والطقد اسم موسع يتاحية الكوفة ، وفي حديث مقتل المسمح عليه السائل المائل المرفى البر سما يتي القرات وكانت تجرى ومتذ فري البر سما يتي القرات وكانت تجرى ومتذ لربا منه » ، (انتهى كلام ابن منظور) ومتى دلك فرن ادب لبقت هو كل ما بتمنق بمقتل المسمح من

تعر ويشي ، وقد الصرى الاجتلا شير في القميم الاولى من موجوعته في اولئك الدين بطبو شعر في المسيخ وماساة كرياله والع المامة التي مرحداهم من المتنو معطمات الوابيات حايرة ، ويامتمايل ان امثال عولاه يهب أن يشرد لهم فعمل شامى ، وقد اشار الزامة الي يعملهم في مشملة الجبلسلام بداد يب مسولاً حاله والمطل وكرياله وعالموراه فتد لايكون السخص فاصده الرئاه و بعا عشبها من الدولة يعالما في عداد الرئاه و بعا عشبها من الدولة يعالما في عداد الرئاه و بعا عشبها من الدولة يعالما في عداد الرئاه و بعا عشبها من الدولة يعالما في عداد الرئاه و بعا عشبها من الدولة يعالما في عبهم اليدي وأل يتنام ، عداد عداد عداد عداد الدين عبهم الهدان

اد کنت مشتاها الی المث فاکف ایی گربال فانظی در اس الشگی ترای ایر رحال الماسری مساحه اندازی الارسانی والسم والسو

واد جمادت ان يكون صديق الله سمية المعمون كو مكنى يه ويمشي نمية ، فيضطرم أوار ماسسة! المسان فريطينتك من يديدهاني ماو ما حادقي/ول

ايي جنير القاري يرفي أيا المسج اي**ن سيمح**وب ،

نهمی منیک ، ایا الحمدی: مینا رسک چکلی همین درمنی نماس مسلود واریتنی پلوم الاسلسون

فهدان المساوران وامنائهما ذكروا الجميز ورومه في مضائبهم لامثل الطباع الأساة في ذكركل كرين ومسلم فما أسرح ما يتذكر أحدما الجميع عندمنا للمنه بسالة أو تحليمه طلاحة .

وقد بعن الشعراء به شاه الله لهم الثعن فني ايم، دلت على المعلو فيه يدامج الرقة لا *الكر*ف، فعال فانتهم .

> رلام لاع في اكتسببالي مرز المسام

طبت ايني فللنواطلين الدارلينة النبواء عيني

وايمد التمراء طوطا يل اشواطا حتي لمنظ هذا الدون من الادب في داسينا العاطبية والدرنية والباق في الطف يعدا بديدا عني نفو دا جسه في فول التيخ حسين الكركي العاملي :

يردي وسندل أو بيست

او في فوق معند إن هني التميين الثافي حدي ، ان عبيرت منت الرب

ولا يثل البردان المدمى والسادى عما مينهما من تجرده من حيث البردة وحسى الاخبار ، ويقوم منهج البحث في البردين كما فيسائر الاجراد على استهلال القصل ينصيمة لشاهر تمتهم ترجعة ، ونتج لترجمة إيباب وفسائد اخرى للمترجم له : فاب ثبتتمع بالقصيمة ثريمتو لك أن تعرف فيئا عن قاممها فيسمك الرائد يذنك ، ورجب أن نتذكر ان كد من مدكرم من السعر ، ممور مسى ، فيس من السهل المثور هني تراجم كلمنة فهم في

تأمان والملائ ، فتؤوموسة الان مرجع فنراهم منار

. وقد استعرضنا وللصباك الويدبانية من ثبتي سعور والموافى المردعة بالوال ليديج عصبتات البلامية ، ولا دنال طرنف الدووب الا به قد عانى مبينة كيبيرة في نقصى لحوال القرون المسائلة في مرته الفامس ، ولا سيعة القرن الداشر الهجسرى الدى الثايث فيه المراق الوطن أديا الكسومهمة، مى التكياب والمن والإصطرابات علا بهذه عوضها لىن كتماب (البايغيسات) للقطيب البعقبوين و و سلالة النصر } لتسيد على خان بأدبي الذي ملا لتا وسنف المسراع المسائري والبياسي أجمعاه عراعي بندر الطفا عابدي المناطية سخباط بنجها وكريلاء واهنيه النبح حصمت على يسارآ لبغى يكتابه (منوأ السلالة) ليعتدرك فيسعة السماد من نيتوا يفد ظهور (مكالة العجس) وتولا غولاء اغرباوی اهماع الكبير من ﴿ أَدِبِ الطَّفَّا ﴾ في المربح الباثر والعابق عشر الهمريج -

وک وینم لایتاد کی حراب الدین فیمنی حواصد کیا بید بیمه کیر بادر ادر تحوی الدیدی مئر وختیهٔ وثلاقح می تکریاشای مثیرہ دم درانج والیم

ومن شعول شمل ، عدّا المجر، المُسْبِح على لَعَادِلَى العاملي وقه والمعة في مدح الرسول القريم وقولي ب.

من يبين المجرح بن الكي البياب 6 و ـــم در بر سب باست وتعامهم في ستقر به الركن التي الهم لا ير لون وي أضافه هـــ

ی عدی فی خدیدی در آنیندی
۱۲ سیارا پدیرفیا وغیاد
دید تیب باید قبل
دی ظیاد المدی ان جری اخیاد
امیسلال عندم کاک دمیادی ۲

و بمنتهکتها بدکرد باینون مهای الدیدهی احد منتاهج شخرات لسمه طی نصری اسوایج الهیری دیل ای اهیاد طمیعا پدات الهی و لروی والاتباب الشمری الاطلا -

والعدية التي تبيابه المراحد الماصل جواد شير م كما يشير هو في جرنه السابس كثرة شعراه الطعد وسعويه الأحاف يهي حميما - لافهم ه فيسوا من فقر واحمد الا من فين واحمد - الحد طالع في يوم المسيخ الماسلم وضيح المسلم *** فالك لأن هبدش لمبيخ لم يك هدها خاصما يقتصر على طائعة دون طابقة الا على أمة دون ادة د يل العسيخ للمبيح ولكل من يتصمى يالاباد والكرامة والشمسيوة وليهاماد ويستهد الاستاذ شير بالادما المسيحي ودني سلامة في ملحمة (عيد اللهبير) مين يعول،

جيئرن الصدع الحرائي لصحرابا

وقد ازران البدر، المسامس بتساعر من اكابر شعراء الإدب العر في المديث وهو كاظم الابدئ من احرة الازرى المروبة في يقداد والحيف ، وكان مريمة جريما علم الشجر وله يبلغ المشرين - 23 خرال يعنى السالة مكما بتريد على السنة الوحادية من عش قوية .

> وما كسمي فتي الدنيبة ولأكب على ايسل جدامسا كي هساد او فولة :

> > A ser a s

كسسا تأتي البيسة من مسساد وهو في هذا قد تأتي طريقة أبي تمام والتنبي مع احمالة وابداع يعبران شخصيته -

ونتساعه الحية عبا الجرد يوجود السل في أبي العلمة ليدع في نوع خاص من للسلم للخرف ظهر في المراق ومرق ، بالبله » « وأشهر يند فو بند ابي دلينمة ، ولمن الميا الطف كان البليب في ظهور عدا الشرب من النشر للمبيه الذي يتدر الن

حيد له مظيرة فراهب أمة أخران والرالقراء صوفيا مته وهو في مدح الإمانين موسى الكاظم ومعمستك البواد - يعمول ابن الغلمة المبلى في استهلاله العراني فليند - م الا يما الهما اللائم في المحم، دع التوم من الصحب و غلو كلت عزل المحساجين الرح ، الريق الامين الدمج ، أو القد التنيمي ، و بری برسمی و بعد ترسیم اسن اسا ساله خطير حبدالأ والمطالب المائد فنسته في ربى البيد من الوجد بها هام ۽ لم پيدي ابن تعلیم د به فی مسر الا عبار من نصرال فی الماح فيمول . ولا بعد تذكر نسادي لأهلها سرا وجهارا ، مثل اعلاني يعبحن للأعادي الهمادي النبين النميين و الوفيين الهنميين م لم يعسى في مدحه كاملى ما يكون المدح وفي لبائه كاحتمي ما يكون النتاء - ورقم صيق الهال فان السبع محمد استوریک را مرا کشامرکم تعریر فلد كان بارما في التلبيس والتصمين ومصداق ذلنك تضمينه ليب سنائر ص إيباب المنين الأ بتول ،

> ائی کم تعلقی می ویدسیاد رشه وجولیا ونسخی الدہ می لا لیہ وہ (ومی حکد الدیا فنی الامر آب پری) مدیدا یصافیہ قضوف سی پسخار داخید بی وا کی پیپٹ کمادفسا (میدا له میا می محافضہ وہ)

و مد فلا سمي لا أي بيد عمر عائلاسات حواد كبير بكلتا بدي مهنا ومتنيا له النهساخ والمزند من الدوليق وصلام الحلة على البيد ايسمين بي نسهد ، ف كر المسان وبالف علوان

صماء جنوضي

a e

طعم للسماك 1

مسيابقية العيبدد

 سناعة هذا المدر هي ا الكلماناتاناطة ... و لطاوت الحاد الرحايات الشنطيعة لها درسانها الدراسية الموفر هات المتواد يتقاطعه للى ورقة منتاسة ، حير 1 نبوء تنفجت لمدير للمنه منه . م الكرون التنبور و الناس الصناعة المتابلة و المتابلة على المرابلة حيى بقوا أبو حدد من الحوار ابر محبوبها ب مد عر لوجه الابي

and the same with the same of the same and the عربوند بيديو فد حو يويو سور

اثنتان في واحدة

الأرا السمساحل مستمه الكياب المتجمه واستبط في ١٨٠ البير مسر رحاله عربي منهم به و مستخفيق ، ٨٠ رأسيا اسم قائد اسلامي ،

الكلمات الأقفية :

۲) خولدی افیری الصنکوب نے ڈھی۔

عد خرفان مستانهان د (۲) هارض رائل ب مبلج بن الرسوق طبه كالبيلاء والسلام والراسي ء

-

الح به الهافريس بهر بهرا معار خلفر حرف سيجه» حسد. (٦) نصف الله و ارض) بدي فيه با بحيث

ر لا و مساور نے عالیات ر

و ۱۸) رخاله عربی شهر و

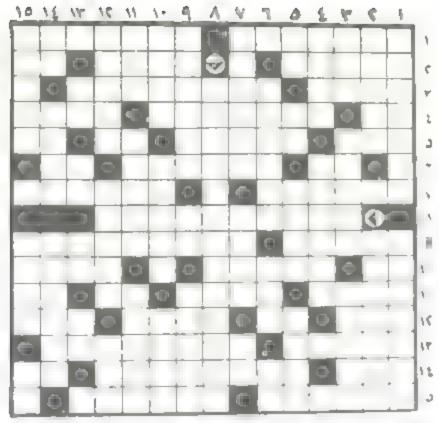
واروا والصبقب كلمة واصراح والساطعتين ببا يقلها

(11) استانات هوان التعالم فرايد هر ال to the same

 11) أبن - باؤ جنرى - بإروا - الله . المستريم الملافات من وحية المؤسية

و 16 و فصف لم علين المناصر الكيميائية لم

Special in agency 4, 19-1.



الكلمات الراسية :

ر ۱) في التمرة ب الطالبي المنزع الرسيال الرابات العلامين

1.1.1 من الاحتفال الكرابية بيرامن المارس المسة
 السياب

والا وافتت طلها ليا ماكية ليا تسايلا و

روارو کی مشافرات

د دید عمادح کے ماہججدر 20رمہ ساق ہ

 (¥) والد الهدمية الطلعاة ــ بنصاف من السوائل الساحية ــ من الإفريد .

م ۽ فائد اسارمي

والأراع تجاورنا للرافقة الفلل ليرسينة أر

(۱) ان المارات كتلتمه .. رضيع .

(۱۱) بازم نــ روانیا نــ فکان کریه النسیمة ر

(۱۲) فتما _ فاسته اورنية _ جيمه ر

ا 19) فسير بدق اليشة بـ حرفان مسابقان بـ حرف عظف ،

(11) غير ناضج – اشرع – طلبط من الرسم
 (11) .

ا دا و الله الحصاد الإدريتي بـ خطة غراسة ــ
 حرفان مـــانيان ،

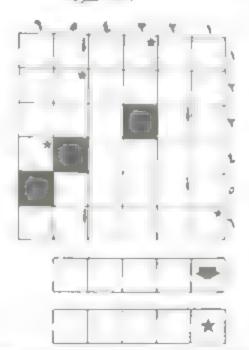


مممده 🕤 النجمه والسهم 🏓 مممممممممدددده

مؤسس الحركة الكشعبة

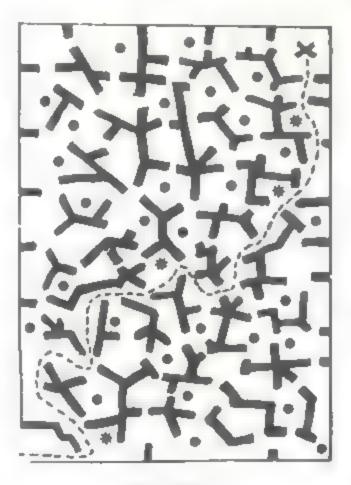
الكلمات الإفقية:

الكلمات الراسية:



متاهة 🖪





ثمرة العياة

وضع صحيب التنبان عربنا فحيانة لا بورة الطاة لا التي انتبيها ، فطبع فيها الجنبع ، وضع الثمرة في على النبياني ، وورع حربته في حيثع الطائة ، وكانت فرية الحاربي لكل مجلفل مبارل لا عمل واكن بطيد الوضي لمد خيسي بقائق .

السبولي حد المامرين على الشرة ، ومع هذا لم نصب عن وعنه آكثر ص عثرين دفيقة ، حد دخوله السنسان وخني وصوله الي الثير » . هل سيطبع ان تعرفالطريق الذي سلكة!

السكن أمسوب

ق الصغیر العلومین به حیاوی ایا حیوانه کی اوستال داید الاردام به علیه آل معنل الکاد ایجادی و الصف کاتاب،

بين سنطح أن جاز اسها 1 و

• بالمعلومات • السالفظاء المعلومات • والسالفظاء

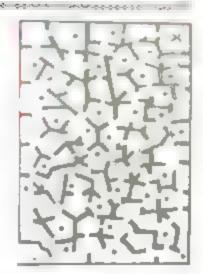
والطبالية

ويماك المربي الحدثام ماسي و

البحية والسهم بادن باول الى المنواف ...وأبي النطأ ...

1400

و د و الاستاد الناسرة بوع من الثمانين . و بري النظرين طائره بعرف باستيالسطوين. 1 ي مالك المسيرين طبائر بمشار طو ل وارجل طويله د ونسس طي البيطاد . مناهة " العل كما أن الرسم الشبكل الطاوف ،



...

نصية عركلته سحار ولافضادو لعبؤه تستاسية

سسه بادعاد شعه مداد الشار استرابه و <u>تصنفه و مصنف</u> هند الطوم الاصداد الذاك العالم الاصداد

a some you as a second

نحوی بعد ادم این ۱۵ مینید ادر ادامه اکثر سیمی علی

- . ساد بایم ب یا بنو عدم دینامه
- من جعاب بالمرسة والرباء ربة نكلت حديثة تتحيث الوضوعات التي انقالحها المجلسة -
 - ابحاث باللمه الاتحابرية •
- الوات بانية عاد كونة حاسس سائمة والتعريب فإسال
 الجامعات والمؤسسات التطبيعة الطبا
 - استودائمندد
 - والملحمات بالمريبة للانجاب الإيجليزية

نس العدد - ۲۵ عليا او ما تمادلها ي انجاز ح

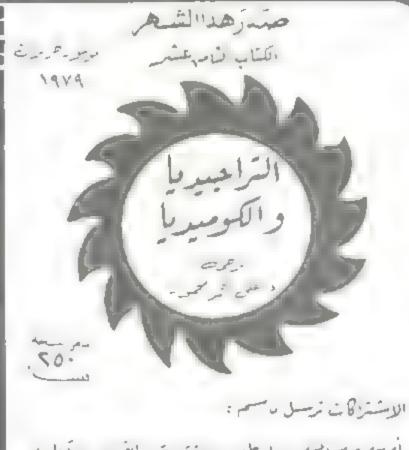
الاستراكات المعراد بدونا نعسار و الكونت تتنازان أو عانطانها علي الوطن العربي (باند خوى) بلانه بناتر و ما تعادلهما في سائر انجاء العالم (برند خوى) للطلبة اسطر خامله ، المسا الاسطان السحال للمركات والمؤسسات والدوائر الرسطية في الكونت وحارجها معدوجة تحدما الانصلي ولا يقل عن عشرة ديائم وينية في خدما الانصلي ولا يقل عن عشرة ديائم

عب عله نصبوه لاحياضه كيه سمّه دو لاعجاد و لاعجاد و لاعجاد المائة المائة



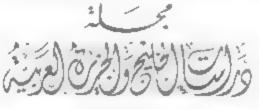


منسوهٔ کب کمافته شهرت پمیدرها بنجنس درستای عثمانات و اجتراب و قات د مکوت



أمين عام المعامس الموطعي المنت عام العمامس الوطعي التناويين معاب 4441 الكويت





بعيث درعتان حائب معتبة السكوبيات

جىدىنوانلەھىرىق قىداھىسترىز سىيدامىدا شدن المتصوفية بركوع شدد مداعيس

صدر الميد الاول في كانون ثاني (سابر) 1470 مصل اعدادها الى اندي نحو ١٠٠٠ عاري:

تحتري كل عيد على خوالي ٢٥٠ منعجة بن القطع الكتير تشتيل على "

- ے ہجاوعہ ہے الانچات بمالم الشاؤوں المصنف بالسلام عدد ہی کیاں۔ الداب استصاحبی فی هده انساؤوں د
- ل عدد بن الدراجيات لطانية بن أهم الكتب التي تبحث في المستحي المختلفينية. التبطية ال
 - _ ابو ب تاسه بقاران _ وثالق بما بوسات _ بسلبوجراهبا
 - سيلمسات للانجاث بالنعه الانجليزية

فِينَ الْمِدِدُ * . .) تقدما كريتها أو ما يمانتها في الخارج -

الإدغواكات الملاء بدوي ديدران كويدن في الكويت لا ها مولاوا حريك، في المدرج - بلازيد الموق)

للبركات و الإسساب والدوائر الوسعية ١٠ ديدر كرينية في تكريت ، « دراترا ادريكية لسي المارج : بالبريد الجري) »

> المعوان الدينة لكريت بالكوة الأدامة والعربية بالتنويخ مدفوية الكويت عراب ١٧٧ - الطالبة

> > ATTATE ATTYCH AS A VIOLEN

جيبع الراسلات توهه بأسم رثبني التعرير







المفتاح الشئالي لاعمئالك في المفتاح المثنية والمخسيات



خلال سهر يوبيو خراج الدي نقصى هبط أي البصف عدد الرساني التي شكو اب حيفاء م لقربي اد من العواق ثلاث دول عربه هي العرب وسورات ولقراق المستان فررا تجد لا عربي من العرب من العرب المداه المراة الرسل من العربي الي هذه الدول الثلاث السبه ١٠٠٠ من وال توسو وبلك بداله بادل معها المبلك مع واجر لعام الحال من لاستجابه بطلبات الناد لنواح لتي بيقاها من لهبه لمحال ثما له ليراي حصوف الله بهد كيلا بدل لان بوهلا المكاليات المحدد وهي احدث لاستاليات الحددث الاستاليات الحددث الاستاليات الحددث الاستاليات الحددث الاستاليات الحددات الاستاليات المحددات الاستاليات الحددات الاستاليات الحددات الاستاليات المحددات الاستاليات الحددات الاستاليات المحددات المح

ونصل في يء بغرسي قد لأخلط ن زياده م تنگير ال خامت مغروبه بنغيام با برغ التي نفياعم الدانيا ميد لفند دافتي يد به غياد کير غين لصنف لانگروني الدين سيختم خروف خديده اکثر بايدها وجوده من خروف لتي کانت مستخدمه من قبل

وهيده التحالج لم تكن ليتحقيق لمناز وعلى كاف ترسالته الا لمراني الا وجرفين للديد على التجاح هذه الرسالة وجمعها اين كل اقداراً لطلب العراني افي وطلب تكثير امن فصاد اين فصاد

وهو ولتي تنييج به وينت الجيود التجهريوان الدين الشيركون معيا في هم عجيم العرابي بالديجها في فصيل فيواله الرغيد مساحية بالشجل فطالبا عرابطيا عبد من فيه النسوسة ألى فاعه الطبقياء وعباسراء التجيد في تطبعه

ما مان مصيون دا لاهم دافلتان له ال بغول في شابه کو من اين حال از المحاور فليمه الحله المقالية ألفصارية الى محملة موقف الالماؤ وعصد في او لكنمة الأحسرة في هذه المحاولية للنا التا عريزي القارائيء



المستم لمام

رنسيلا خرنده أحمد يقب والدين

we Subject Didness Charles of Did .

<u>E</u>	💣 فلي اعباب عمر الملو شاء + ميو - اللايف قاليم
	سيلا عبيها ب
175	🙀 عث لا يد منه في الرية والسالها لداد ٢ للميد المبدر المولي
E 4	🍙 ئىنىلاشىم - ھكومة السكانية بھو 🦘 ھكوسة فينية 😗 كانتيار بوياس
#17	💣 عل يمارسي القرابي بقربة التطور ۴ سـ م بيد القريب الابريان
3 + 5	🔳 المصوفيون في المفري لـ ملا الدرير بلدة الله
	للفساب
77	💣 الرست جالوا الميمرية و لتصال وسوء الحك الباء - فيما المكيم البان -
11:	🛖 ۋالزيد نام يرفعني دفيال المريد 🕳 سند نسب نشيه
	استطلاعات :
5.6	a معيرة : الرفين المعاومة والمستمين لل مستسى للبلس
44	💣 يد. لين بنسيتن يدين في الخو
	عرومه
4.6	📻 رياهه فدني ارؤية جمدمة فتعاتم المعريني لما الما در سايم
	du ease
^	many of section of the section of th
e	و بدوليم
	💣 د مرياولها الرمال شميع الممان في فيناه المرسيون
	مهدون بالامر في عام ١٩٥٠ يا مهار حدث صحير للعقاح الماة واستنبها والمبييها
7.0	ب لملاج بالكمادين لينبدية سدد يه مه
	💣 مراتر فنص في مستكه 🗆 د مرو

Notify produced the second of the second of



ا دمیه غرابته مهمورهٔ شهرانه مدمه . اجتمارها وزارهٔ الاعلام بمکومهٔ اشکوبت

والزرارة غع مسولة عنا للثر ليها من

Ac AP ARE - No. 264 Jul 1979 - P. O. BOX 746 KU WAIT

يسوالي بالكوند الما البريم 1984 - تطبري 1991 كتبراية ف كموار الإهليبينيلاند ؟ يتفق عليها مع الأدارة با طبير الإملانات الخراسيبيلات ؟ تكون بالبرارتين التمريز المعلة طبح ملازمة باطاوة فإن ماوة تتعملها المنظر

صورة القلاق :



U I SANCTARIA DI SILIMINI DI

بستلا هد قسيم في صحر ، مصر استسعه في وحد بيوة
 من راب لابكتار لاكبر بعدم فولاء بلاية مون وهرق في رمال
 مند بهد حسل قسدر وبخويت لأن بي عمه حسر حافيت بالعباة و بخركة
 بقية مياه دامة وسيرة والصووة واحدة من ساب سوة يت لا
 حلهر ومدية عال فيور سيوة

ومسان بالكنابات	
	- النون :
14	
	🙀 و ريس افعام د ؟ معرفية في السودان ـ د ٠ مني الرامي
1.5	💣 عشارهه البين لي طبي البلاد الاينا - ير ١٠
	ادب ولمة 1
41	 المسباب و غضون في يعداد ب حسال الدين الأبرسي
٦	🕳 الراية والبراءة (لمسة) ساميسه طريبية (١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠
11%	المندار المملوم لمنائح والبطناق والبنائع بالدا بدلك البر
17%	 ■ اللغاب فارسية ستقدمها كل يوم كات د ٢ بحيد الدريم.
161	💣 مران البایمة مباد (غیبه) به عاصل البیامی 💎
	عنم نعبن :
	- D F
57.	
	تاريح :
75	و سول باريخ الكوب . فيز چاپيدات د . فياكر سيمي
	💣 بدر او دریت و عهدت در سه فی طائد برخوی کشان
7.6	لمديم عبد فرزال العبي
	متنوعات :
	_
*4	🛖 فريري القاريء به دده دد 🏌 🍙 اوب معامرة
16.1	و على سايفة المدد (150) - 150 و جواد القراء - 150 و حواد
27	ور مبايتة المسهد ١٠٠٠ د ١٠٠٠ ورامة المثل الناكي
ا بصد بالإلى الصماء	Chinese Grant and Chinese Chin

لس نفت دخم ضوم ضبحه لبری یالا، عگریان بیمین 7 فضی میترین و فضی ۱۹۰ میتردی ۱۹۰ میتردی

الاشتراكات ديراجع طالب الاشتراف د

البركة البرية لتتربع وسوابها . سن - ب (4774) ويوش/ليفان +
 برات الرابع وسال وموالية الأنباع المستات الدامر المبراة الرابعة على بسهورية للمار المريبة ع









to good the day of a day of the

ه دولوج مح للمبل دمیت باشد و محدود الاستان می المبل ا

رقان الما الراميح الموادر الما الا ليا المتحليات والمثلث الدين حيفوا لما يداميه المائلة الله المرامية الكرام الله المرامية الكرام الله الكرام الله المرامية الكرام الله المتحليات الكرام الله المتحليات الكرام الله المتحليات الكرام الله المرام الكرام الله الكرام الكرام

کتابیا دیمه بیکاری دیا و پیچه هی اماییان خلا خلاصیه و شیخافیه



وقد سفواطف التنبحة قرابية أأيل أنيا عريبة فعلا

ا مين چه الصناعات دارد پايه و دريه دمها العمل بو و په احسام سخت العمل شواه استو الإعلام المدينة

ا فها الصحاف بانيان في دار الله الدارات المسارع من فرد از فر الوارات المسافحة محمد الواراح بالللايون في اليود الواحد

ومن بید یمنی ظهر، کی ایندانی مصرف با حداثی بهی به دادر او خوابده می اجهد از ایندان دادی در ایندان داده و ایندان داد این این بین بچه طرای فقستان به ایا ایندان کار استاح دیدان کرداده و ایندانی داد ایا ایسان با با داده اینداد اینداد اینداد داده اینداد ایندان داده اینداد الما الهوات الاناجة الوصيات كو دوية الهي كبر جعيها وقدة بولا والمدف عن براك الاحداث الفا الداعة الل السائر وجود الالاعدة حد خير بغرب الخود الى دوية الوسطاء الداعة بفسخد في الايداد فهي عام المعاطرة الى الاسطاء حتى الفسياح اللى اعداجي بمعاج الرامج ومربح أنب عدا خوار خصارته الداد السائل ليس جهود به أو الرابك اعلى السبيع في الخليج بالساق بقدل لوقد الذي بقد السائل عدد دير لكي تقدير على يعم الميال من الحددث

اس الهراب عظم حقود في خطرر وما و الأخلام ارهي المعيد وال والهوا العدد الذي العسدعية اوهاكم الاسترائض في مكان الأول الرام السلمية إلاي المسلم المواد الله المالية الدي المسلم المالية الله الاسترائض الله الاسترائض الله المسلم المالية الله الله المالية الما

نقد قتل خوال کنیدی ختی سیاست بنیتریون و این خساس عاد باین خیادت وقع یامم ارفیل یاده و و با کنیدی سیاس خیاست النظیریون کدیدن اوقد کلب بربلا فی منسمی البحریه تدیر بکی فی و سنطی و ایست ختی البیاسته استفدالت که این اداماره خرب غیست، ارستمراف سایخبون ارفیاس الخیتیوکیسر سنسیل فتصار مین خرب می فواد استفاد اداماریکیه

کتب فی جامزد متنبخی بدیده اقلام اولکی تاثیر بران جعلتی خیس فی قلب فیلناد فی کثر نساعات در عالیکید

ا هلا العسدوان بصنایار سان غاز انصاب آن ججزه نیام ، کی غویوان کان بر یا ما بعیاها بر و انوا به ق بالغره غال جیاه کمالم افوای باکلام می ایر کل غراوت انصاب التی وججت

حقا القد عمر بالتغريور مشخيوات التلايان من أندس واقتلهم وقبح عبويت فلي تقالم من جوهم وحمل العالم قربه صنفاره الهيد وال العقب النياق كيا روان خط لاستواد اواد از المدينات الكوالي كي يروان الحروب الله التورة التي لايطل ال هاكاد بواد تفلقا في ديد الاعلاء

قاولاً بالامریکی العادی ای مرب هشده عن السنده به نظاهر وضعط می حل سخب سایه سهه واچاه قرب اورولا ی سود بل مریک او مطاب سالا نسود و کلطون فی لا بد مدخته و عرف بوراههای از پاید با بازاو وطالی محفوظی فی مریک اورولا استواهی فی تجاب شالت ای هو اساسه کیف بایدی پاید محتمهاب معلمه اما میجرب این اب سیاسته و لاجواییه باشاک بحقها فی بین قدر در در در با طیاف فی بلختیجات استفاده

كل هذا معروف أوسطريه

واو شب ن عصی ای دکر ۱۳۷۰ میرید علی ظهر اساس لاعاد احداده انواهد ای ایا ای کال حالی می خوابید دائیلاد

ا وحال اران الدم دولة تستمل بهتم بالل يكون قال دانه وبالديون الداني في اللك عالم حسن وسرطه والدارة وران کیما ان نے خورہ او طلاب الاندان بند بالاستیلاد علی الاداعہ والتقریران ۔ لابا ندیک سناری علی حظر براکر تترجیہ اوامیکر سے جاتان و بصارهم وطورهم

ولك بالرامي هنا هدب و خد من حو بب بالرفر ولمائل الاعلام الحديثة . هل رافات با كيه يسوقع بـ عن المقاهم يتي السفول

لاشك اليا رادت من معطرمات م الشعوب ال حد يعيد

فتي أناضي كان بناس يستظرون إنا بالقرون حتى يالي و صحفي و عظيد مثل و ابن يطوطه و الذي كان فعلا وما يرال وطفو و صحفي - او و مرسل إلى تشريح العربي كله الفلا حشير جنبه او إيرك بلاد في سيال الرياب و ينطي طبية وعشرين عاما منوالية اسائما فيها غير العالم الاسلامي كله إلى الجريفيا لم في الما يدهب الى اطف بو مرز الحيظ اشتى الدايميل أن العيم الداء عبداء عبل خواصلات الإ الدواب والقرارات الصفولة و يستحل كان رمشة هذه المجبور حياة الشموت من بسي موابية في كتاب الطلق هو مرجع القابل هن هذه البلاد فرونا طريقة

ومع دنك حبر أقل كناب ، بن يطوطه ، ومناله له يقطه الصحليون حتى لأن في بيجيت عن المجالب والقرائب ، من الرفوج في الخطة تنهجة لذلك

بروی بر حکوظه د مثلات عن بدن قلم افزاهمه بین سیلان و بدریست فیمول د فی بعض یقاید اظم یب در دفتا بدی و صدای صدرها اوقا پشتن خداهها گیشای دات بدی واحد اوالاخرای دات بدیان الافن احدادی کنار منه اندر داک بی صنیار داندان فیم اهیجیت می سایش د

الاستدال المستقارطة لأ يعرف مرادات بدي واحد أوبكته عا انتسل هلنه الأمر نسب بياب عربيه عنه واما المنتدار وايد حد مانان أا في عصر كانت متسر هيه فصيص المعابد والقرافات يتعربه أكبر

فکد کان عیس انقالم و پتائی معیرماند. ریکن عرکد ان کتب انزماند کاب اثرب ال الصمن و حسی است عل الاکل حالکتیه بی حد انتراع کاب صلا فردی. و عاد ماضعه ازمانه. و عدر ما بکون فیها رمیه بسیقهٔ ق العجیر

ولكن ، مثلا حدث مع الاعلام المديث ا

ان من السهل ملاحظه ان المروب هدارافات عدم ا اوان الارطاقوال كياري في بنا اين بناء على بصورات خاطئم لد تقالم - والحلاقات بين الشعوب أختف - والطالب اكثر

ولا سنان ال هذا كله به الباب عديمه الربكسي المنطول الإعلام برسائله الجديمة الجيارة اكفي به فوار الي مثل الطاقية ، يذلا من أن يكون مصمرا أكثر القهم والتفاهم

CALLINA LIMENTE

الدريات الدين المداعد الماسان المسيح في المعالى التي فات الدينية في المسيح في المعالم في المسيح في المداعد الماسان المسيح الماسان المسيح الماسان المسيح الماسان المسيح الماسان المسيح المسيح الماسان المسيح المسيح

ال الما عدد التالي من فيسيد مرابد القدني او عله پسر من الجمد العربي ال بداية حرة الطوال الدارد المادية ومقايسية الله والى الدارد المادية المادية المادية ومقايسية الله والله الدارات المادية المادية الله المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية الله المادية المادية المادية الله المادية المادية الله المادية ا

وليرمه في قد يمن قد دفي مطفرته الكهاليد المسائد بردف مين طفف وللأشتراخ بالتقمية

التين المياق المراقبة بالراطية المثلاة بيس في الجور وحيد الله في الرابي والمتعدد والصنورة الذي حيء

وهنگد ریدا ندست دخشی عابدا سای بهشار می بریک میلا و بهد بومان بدر سانه له فی هرودنه پنجد فیها هر هیں فصاب تخشیع نیز بدونه لا شد بادیان در بهدار به و لا درخا پنوفته علی خطباطاله دیدر بمد وهای مصافیات اثام الدین بر هم سارفه اساسا می فیگارد بسیده و مع دیک فان کلهایه انظیرعد که رفتر در بازی بالاید خان یا کشده لااید می ساجد حداث میاسره

ام احدیا خراطتان کی حدیث کیرامیان ہو دارا این گیف کے اقصاصف فاصیحہ کچھ ویا آلام رائز یہ آئی اعظیٰ بنیا ٹھی اوگیف گیا ہا سعد کی ہود اوگیف کینمو ای طائف نے اسعم الاسلام اوسع دینا مصور بطوعر فامو او ایا عظیٰ می میں مکتب سراح اوبر میں صباب اعظیٰ کھی میں عمدی درا سیاد اللہ فیر عبدمی بات ارکا صواد عدا از اعلیٰ میں دانا استیاب اوفکان

من خرب گیوم ۱۹۷۳ بطیل حدد آن القاهره لاون عرد فی حیاسه حدد اکسر بعظمی لامریکسی هر خرر بقت گرفت وجدد فی مگلسی فیل صوور تا استفه علی وضویه و کان مع دید قد کلب را سن مقایله لاوی عن عافره اولیسه ماد کلب پیده السرعه قال ایک وجلاب القاهره عیلی و مسیح باخیاه ولا حد مهم باخراب و چشکله حدار سر بیل آنتاد افتال به کیف افای انتظار دور سبح مکلطه الاندیه وجانیات سیاحه بلائد اساح و للحلاب عامره باملیدین

وفاطعته فاللا : وماذا نظل عن أن شد في حاله حرب احل سوفف عجله خياه فيها احق يقف الناس طوائل مستجه في أسوار ع : إن فيتحب أثاركان لأند أن الشاح دكانه مع الصباح چيوظات ديد ل بدهان اين طيعه او اياس دادا . ان خوايانها اهل ايا اينين مع طعاني يوه اداداد في اعلى الدعان ديدا اين اداد محمد اللاحدة الأثار بيوا ارتجبت او كالدرات الجيمة في الفير اوال عداداني السيامات الحجيمة دانا به اختر في كان به الأ سيمي جدالهم الدامانية الا بيار دادافة

رقال أن أنه لم يتح له ، يعد ، الحديث مع مصر يين

ركان مسائرا في اليوم الثال ا

ه کا ایکستر اساعه و لیان استان فواط امان مستیم با هیاف اکتهم پیجیب بی ایم به او بک فه

کے سحتی نہ عبد دانا ہے۔ سان ہاجہ عبر خیا بعد خواہش جسے جسی پانوا کان خدا علی جسانیہ اعلیٰقہ

ه می باد زمیا قد سب همو وسای داما با مصند امر مصند اسرم اعتظیم اسع اسمود وسال بذکران فی افزاد فی داده ای بدانتهایم

ر النظمة ها بدالجي النظام عكم أن الديام الالدالكي النظم على أرفد الخوال النظلم ه النجية «اياي شكل من الاشكال

با سیند مدید در دیمال سینظیم حکید و برونه در و و استخد دیم الاستخدم بی از مصروفه و و استخد دیم الاستخدم بی این مصروفه و در الاستخدم و مدر الاستخدام و بی در الاستخدام و بی الاستخدام و بی

داور خارد التي د بياد فيها به التقفة واحتجم او مياليرد التو الأعلام التجم يها. بيليمان لومان احارا الما علم حتجاب على ادام التجيم فتتحاب الخرو

الملد في الداخهرة الانتلاء خنجيا من الدوه إلى الرداخةري من الدان واحتى خرب ياكيته دانه التكلف اللابان الدان والدان الدان الدائد الكراري للنظريون في الدانك مثلاً كابات طبختر الداكان على الاطاق الإسطونها السنطة على الدان خوال المدارير الدانة في البوء نظوه هانده او دغیم نسیسي د اردان باکله فیها قایه باده علم عبد بنا دیک الدولارات بدهنده الوحدم اولی سرکه فلمانون و معجول نستن فوی علالت من ای جزب باکیده

وبعس كي في الصحامة لكيان

وجان شجہ هذه انفران این منصفیان افال مفصوف لا یشارہ الا یا کشیبہ اصداب کران وابعد مشاوات

ا الديران ميه التي دادا امن فران واسي محسبه الإهوا دود باب الدخيرة الأمالكية المدافيات فيد الدوات فليله احد الذون باحال الدايل الرفسهم المسخافة في العابد الله فيران وال

وقو بدی منے و منتب افاہ دیے دیک اور در سے

ومجله باید حتی لای باخل عول بانهیام پدائوی محمه می انسان تعلیم بنده ولیس امریاف فقیل در اج باه بای ایاز اجای تجاب عدیر فته ادام وقد عمهر اکی غیروف شخته می امل بیبانیم بدا اداد فیلساد اوکل جدید و بایاجی بنطبه و اعیاب عراق فی العالم امن امریکا اگر بیبال

افلا اسد الکالت الریکی بسهو الدو فراد ۱۰ یا داد داد علیجفیه وقد بدفارت استه بخته دیرفی عدار فی این فراد است ایا یا این اندوسی واقع سداخ استان است او داد داد بادار فیلی میلی فیله

و دو الدود في لد نصبه الشدالية من محاد الدين الدوالية في والدران والدران والدران والدران والدران والدران والدر ومن في الدراق الصياف الدران ال

للحال بدف الحوالم الي والمنظ الأفيار الواحم أفي للتنول المنود الطبيحالية

كان قدان ولد احما عد الداخيات عنجاف لأدابخيه في احما كله الداخ عهد تحصيه بران ولللبيدة دا احداد كداخة لداخي عود الداخيات أحسانية بالقرة طائلة الطلقة في النائير على الإحداث

ا نستها او دا حد بو دا ایا ی مدد ۱۰ استخرا اخراطع این با سدول به داخیا او باکن امراسان بشهرای داد شد هدا البیار می خدد از اساحی فارشته عدید خدد داخیا علیاری،

اس ختم النظر جي الحاسات المن جيم بعد الدا العلمها کي تيا الحالم التلخالیة عالم الا الدار الدار وقواط في تيار سام ساوکي پريد

انایا فقسی مع واد خیال علیان فیجیل بیکنده عجیروای اسیطه یا سی سیانغ کار سند بیانا باکد او علیان ایل یا ما جیان فواند دیان و ایش ایبان سیهام و جد بیابل سند داد ایاد ساحا با سوال استاجال جاند بادادیا کا داد ایدوا الجیل لگفاری، الاجریکی

شد شاهد و داکتر شطان که است مریخ و استران دفقتی و اداماه تخطی است که این اختاط است کار ایا بیشاست طران ادامون و شده خری با دفقه و ف ایام می ایماد خران شود از است امراحه الفیار بایدات

اف علان من بلات سے میں برح سو بدی بات فی کہ محمد فی بعالم افی مریحیا دلتی شیافتی پشمۂ القریم فیہا

ده فر ایر با منطقه می خلیب شهر استهم یی فدیکون بروید و با استجم انهد فوا در شد ایندا شده داد در در در در در شده اینداز به اینداز در کنم اوما بها شوا بوانی مشاعر درای اگفتم

1.00

ر معلوب فو الكر الاحداد معدد الرالكان به فيمار كيف يكون بالك الدين المداخلة الدين المداخلة الدين



مهي گدن از حوال فضاله الفتال طبيعي اوستكوّل في جميده م ساهنجه عو الوسال از معرفه دفيقه لتجمله الخواسة عطاله قال قام القبر ما القبل الساله في داشت وقياسة على غيل شام می مظاهر حيال او كا البناه السال على الفات الله عما ال ال و ب ا فقبل القبل في المنطق اللي الفقيل في البناه الله الله الله المعامل في القبل فيان او في علم على الرائد الله القدا ما طبيعي في القبلور الاسال

مكي كانس وسائلت اداديه متشور من خصر الى عصر ، وتتقل من حجر الى برور الى حديد ، الى أن بلغ المدمل المترى المشرى و ، قان ملكات المقليم كانت ايشه تتظور ورتفى من فرحه النمس والسيد المباترة ، إلى طور التأمل والتحليل والتجريد والاستقراء والاستقراء كانت تحدره والاستقراء كانت تحدره للمالد ماردى ولئف تحدره للمالد ، كان تتهد بدنك مسيد الاسال المكرية والروحية عبر الاستقراء والبحر والولية والبراد ، حتى انتهت الى التبوجيد وبيادة الدفق في كل الامور يا فيها مسائل الدين التي

كانب فيا مضى قائد على التسليم الطاق بما الرارات. الناس من غيبيات

وبس الأسان في حجد ألى بن يسهب في مقدمات عدد السيادة المفقية - ويكنى أن نذكر أن امر الأديان وهو الاسلام قد جاء تجسيدا حية لاستزاج المقل بالروح خاني الانسان المسوى المتحفير المتكامل الشخصية تثيروان السواء وبدلك استى ذلك الصرح القديم بين الدين والفكر ، وأصبح الجين ما حسد المقل ، والقسح ما فيحد العفل - كها يدهب الى فلك المعتزلة ، لان اله لايريد الا الأحسن لعباده ، ولو خنيث عديهم حكمته في





ذلك بيعض الرئيب بهدت معجزة الأسلام ، وهي البرل الفران ، مطابا تلفض ودعوة بالمسنس الي لبرل البرك وجدية بالمسنس الي لبرل النظل وجادت اول كلمه ليه ، وهي الرأ ، بعاية تعهد جديد في حياة البشر يهان بانتقال الساس الي مرحلة بيانة الملك طبيعة البلاز والعلم واذلك لا هجب أن رأيناه بيرجه مطابه للذين يطلبون في اكثر من طبيع موضفة ، وللذين يطلبون أو لا يطلبون في أكثر من طبيع موضفة ، ويتحدث الى الذين يطابون في اكثر من مائة موضع ، ويتحدث الى الذين يطابون في الكثر من المائة موضع ،

احتكام للمقل

بد مد ك سر ر عدد ك مدره ر كل تقدم وتدري مقبل سيكون علدما في علل الاسان وملكاته الايداهية وأن الله الذي دعاتا ال التفكر في حتر سعاد و اس و عدد كر سعرت ب المنه ورضح قصورنا وعجزة في هذا للقدم مين قال (وما اربيتم من العلم الا قليلا) ودعاتا ألى الاستراد

من الملم في قرله تعالى د وكل رب ردس عليا ١٠ وأو كان الله سيحاند وتدكل يعلم أن علمنا لذا نتهى إذا جادب وه الرسالات من ممترف وترجيهات الله جانب كل هذه المعراب المترديل القران الكريم لطلب العلم والاستزامه مته أرطل هذا ليابث كل خضمارة الاسملام البروجية والتشريعية وأقطلية ولنادية أفهنى لد استعبدت من المراني بالربيد منينها تصابه وبطراب ياهي الأدهى والاسترادة من العلم الحابس فتناكك كيء في حضنارة الرساد الالمد ساطد على طهد المنكري البندول و پکتی ان شیر ال آن انص خصائص الدین ، وهبر القلاء والتشريع - هو أل اساسه ، وأنَّ أعصد على ماجاه ق اللرق والسنة من أحكام ، صرح شامج للنظر العلي ينبغر به النقه القانوبي في كان رمان ومكان - وليس أدل عل مكان العلل فيد من أن كل أصراء يعبد القراب والسنة عن احتكام للمثل ، سواء أكان ذلك عن طريق القياس أ. الرأي ، أو الإجاع الذي يار اجتهاد المُكرين من التسفيق - ولعدد ليس من المريب تطلق أن بري فذا الصراع الفكري المتقب بجند ويتشعب مند أياء الأسلام الارق ، مناظا من للمتفتات الانبانية والسليات ماده للجدل ، الذي مرات يعلم الكلام ، الذي سعى الى أحديد

الربكرات الفكرية بالمقيدة الاستلامية عاقب الجنال يدللك الى بيضه فلسفية وعليية كيوب ظهرت أتارها في نقاله الدروة المقلية التي قامت على البحث والاستفساء والمحربية في كن فراع من فارع الهناء علم به

ولر كان المسلسون إيترون كل ماجاد عن اسلافهم و ويتقبلون ماورة خنهم بالتسليم والاتصباح . قا قاست كل هذه المارك ، وذا أضاح البلس كل هذه السنوات من اعبارهم يحاة وراء المفليات ، مثلها عمل اليخاري ومسلم والطبري ومالك والتساقمي والعزالي وغيرهم من أهسلاه النزات . ولد قملوا هم كل ذلك لاكبيم يتقيدون بنهج الاسلام في النظر العفل وقعيمي المفاتق حتى المسلمات منها . أو ما يبدر أنها كدلك

وقد وعاخدا النهج البلني في نصي المدائن الى بلك هد المالس الدامية و السميات الالليات التي قام طبيب علم المديث والتلي فرايب المراح والتصميل وطبقيات الرجال السلاليا في كعب الجرح والتصميل وطبقيات الرجال الاساعد الدامية عليات الداليات الاستدامة عام الماليات المحال المديد الماليات المثلا الماليات الماليات المثلا الماليات المثلا الماليات الماليات

و يكفى أن علم أن البطري قد سعى في جع ماده سهد عشر عاما متشالا في كل اطبراف الأميراطور به الاسلامية وأنه كان حتى بعث أن تستقيم له طرق البحث و يتأكد من كل مقايسه التقديم في تحيص عديث ، لا يسجله في كتابت الا يعتد أن يسام عليه و يستخير أن في ذلك و التعسوف ، ويستخير أن في ذلك و سبحه مدينه ما سنحه من المحرود من أملام البكري الذي استشهد في سبيله الكتيرود من أملام الإسلام ، وعلى رأسهم الملاج

وليس افل على عدا الرباط الرئيس بين التصنوف والنظر العقلي من أن الصغه بينه ربين القاسعة كانسا سبة نالارم ، وأن المرالي ، حجة الاسلام الذي وفي بين التربيعة والتصنوف كان لنه التربيعة والقيفة ، أو بين الققة والتصنوف كان المروت والاتجماع عن المقبل ، التي انتهى اليها معقى التصنوف أنها المروت لتصنوف ، قالها من مظاهر الاتحالال القبكري الدي لن معارض ي عصر البحات مصن دين الريضية التي تاسي عصر دين التها

عدليه شادلة كان من سنجها تقويم الحلط العربين واكيال صورته ، من ترقيم وتشكيل ، واستياط فواعد التحر العربي على اسن سطفيه بالله الدله والتعقيد ، رخير دلك من خلوم العربية وضويا ، الى جانب العدم الدينية والقصفية والطبيعية التي نجم عنها ارفقار فنون طدسة والمهارة والطب والبعد يات وما يتماني بها عن علوم الرياضيات والجر والكينياء والفيرياء والنبات

لدين بالمنى الشامل

وحين رفع الله مكانه الطياد في كتابه وقال ا اقبه تمنى به من ماد بدن و بد بن مر بدسته ومن الاين يطبون ومن الإيطبون في قوله * كل فن يستوي الذين يطبون ولادين لا يطبون ا وجين جمل الرجول الكريم طلب المليا فريضه على كل مسلس وسائسه وقفسل مداد على اطلاكه و الذي هو غيض الجهل وليس المسمعة الملودة إلى فرح من فروح المرقه الإنسانية و أما كيف الدين وصفحا في فروح المرقه الإنسانية و أما كيف ماهي هذا المنى المام للمثم اليسيح والا خلى خوم مرصعة بن عامد مرابعة الانبيتر والتخلف الذي مسترتهم من ماهية الله بيتر والتخلف الذي معترتهم في ماهية المرى

اما مكانه الدين في مياة السليان وفي مضارتهم،
علصه من الفهم للدين عمياه التبامل الذي يصل بهي
هما الناس واجرتهم فهر سطيم غياه الناس الدروجية
والاحتاجية إما حادية من فيم السبانية واحكام عامله
وماضه ، عاسها حائز الاسلى السوى الذي مهقو في
هميه وفي علاقته بنهيه كلمه الله في الارض الحين
والمعلى والسلواة ومعنى دلك ان التعميل في كل ما له صلة
المنى الشامل - لايكتبل الا بالنعبي في كل ما له صلة
المباة الناس المشعبة من عام وقوي ، والا الحقف خالم
البائي المبادرة على الدوام فالدين مثلاً تصدى شمل
مشاكل الناس الاقتصادية وتنظيم حياتهم وفيي أسي
عامد طابين متصدياً لشاكل الخياة الاقتصادية وتنظيم وفيي أسي
عامد طابين متصدياً لشاكل الخياة الاقتصادية وتنظيم وفيي أسي

يكون على بالعلوم الاقتصادية ، وعلى هذا اجتهد عليونا الارتل ، وجدوا إلى طلب العلم قبل يتعاقى بأسور المال راد دعماد استخاص ق دعت كه والرداد البيرخيات والقرس وغيرهم فأنسرا كتب الاسوال ، مقليا قصل أبر عبيده القديم بن سالام وكتب الحراج ، مقليا فعل القاضى أبر يرسف ونجين بن ادم وخيرهم وقال مثل دلك في كل ما يتعانى جهاد الناس الاجتاعات والمكرية

اللد كاليب غايد العلم عندهم هي ترسيع دائره الاستالية يترسيع دائره اليخبث جوال بجسوحى القبران والسبه ية يحض السالية الباس ومعافلهم في طروفهم التفليد وأوجه حياتهم التجددو ومن فتا كالت حكيد الاحتهاد الدي هر بدل الجهد الفكري لنطوير عهم الباس لتصرص الندين في خبره العرضة الانسبالية المطبورة ينظور مظاهر خياء العاشم كالرخدا التبحى الاستاني في طلب تعلم - هر الدين يصل بنين لسراب العرضة لأسبائيه وقصايه الدبن الثي هي قضاية المعتبع الم لكن طلب العلم بل كل تروعه المادية والمسرية خابه إل يرزا يدعنهينه براحياء بندم الصدياسيا مالابه والصويم ديل كان الملم مسحرا كبعه قضديا اخيات فهر مادام يدين على ترسيم دائره اللهم لتصوص الدين ء يميث بكون اقبر عني النميع عيا استجد في حياء الناس من طروف النهر جزء لايتجزا من معنى الدين الشامل. وید بنوی لام منسوی و مل تو ارسوی بخريم فرارد ماما محراعقة والمدادا الفقه هم العدم والمرقد - كاتب عصوص الدين في الفراب والسند المسبانية الاطار الفاء لتحقيق ابسانيه الاسخا ل كن رمان ومكاني على المرفر والأساس ، وكاسبه كال لبدرم الانسانية الاصرق روافت تصين على فهتم فقا البرغراء وستهدم في مرحشه الي والدع مصائل في حياة الهوسي

غيدات حمل مو .

ولاربناط البحث العقبي بالدين هذا الأربناط الرئين ثم يكن هنائك تعال للتعريق يين ما هو دين وما هو علم بمائم الدين خالم حلى رجه العموم بمطر معارف خصره . والناس في ذلك على تعاوت يحكم امرحتهم وخارطم

عندلت لم تقم القيم القصق يين الدين والعامم الآي عصبور الانحطيباط حبيب الهبارت الامراطسورية الإسلامية ، وتلقمي طل الرخاء المادي ، ويعنت عمايهم حيياة الاقتصاديم والمكريد والاحتاعية ، وجمت بيعبه الذنان كل منابع المرضه الاسسائية التني ازدهبرت أن عصبر الاسكاد تدهيم فتراحد فياه بالراخافة رلا عقيقم الجاميدة ، تتحسن ما كاتب تفعيليه حياة البلاغهم وعقرقم من الصارف والعاوم ، التي تابع الأب في المراثى والمكتبات ، وأبردت بالنالي علوم الدين من كن بد وقدها من عبد ومغرفة . وعلى الدس الإمراواق التجيرمن التي حلفها اسلاقته ، وفي ميتوريه هن جرفا المام الدي كثر يتابه الشرايق بعدجه بالدم والغداء ء ويسعون الى يعتهد في حياة الناس وهم مبتنورون هي البسط المدرف التي بمج بها حياة العصبر ، وماذام الأمر كبرتان ولأيدائن يستكس خاف العفول وضسور عجرفتها على معنى العلم العام - فينحصر : ف الدائيرة القبيانية اغرهرية دعائره التصوص الدبنيه المبدرة هن شرابتها ورزائدها التي تكبيها الرزح رتنعها أحياة

إن هذا الربط بين معطيات الدين ومتجزات العلم هو الدى منحتا حهابده الرخال من أمتال البحاري وألفاريني واين سيئا واين رشد واين حامران اللبن داكرا يصيانهم عورته ق با باد عادر تسانی وقو ادبی عنق فیس الإسلام من جرد بصيرص ومعطها الناس عن ظهر قلب يرامان المالية بالمتحاسبكل شاه وبخسوخ فيعصيات البشراء على بحرائم بجهده البشراية من قبل وب المرته المضاره الأسلاميه في محال النابث العلس والتطر البغل هو الاستاس الندي تلبوم عليه حاسباره المصر الدانيا بتأكيدها لمكانه الطل في حياة التاس علمه او الطبه تحديهم الدينية وأ وطية خاصية الخد عقلت بالبشريد ال المصر الندي بعيش الأن مظهيراً جارا من مطافرة عو الطهر الغرين الندي أخشل فيه التوازن يون منجزات العديامي جهدا ومعطيات الأسنان الهكرية والروطيد من جهة حرى ، وكن دلك چيعل من كاريتنا المضاريه الزامده مصدر أقنام اليكن وهم يتبطئون غثيات العصر العنس الاول

مرموا الداخوان بسرابك فاستها



الى الانسان!

يقلم . دكتور عيد المحسن صالح

یر یہ منظ جہا ہے کا میکا سے جو ہے۔ ویظ مید ہراک کیوٹرین سے جو سے

وریہ ہیں ہے جبر داست مید مید بیجود کے جبیات دست تحصہ ہے جمد جب بالح م غلام الافرالہ پڑا ہو گاڑی و پاگری

صحيح أن الأسان منترد يطله وطاله وطاله وطاله والمسارت، وابد عد لكنه قيس كذائد من الوجهة البيرترجية الا لو رجمت إلى الأصول أو الأسي التي قامب عليها عياد أو مديد أن الكاتبات غيد حيمة ينايه من ليكررب الضغيل حتى ستهني بالاستان المنظير، لفضح لذكره واحد ، وتسرى ينواميس موجعة مرضه أنها لختاف في التفاصيل ولكن ينضح لنا مصنى بالله كان لابد أن نموة إلى البدايات الأولى في الخلق من الولد الى دورد ومن يساطنه ألى نمفيده

ولاتنك أن سقع في الارق الذي وقع فيه عالم لاحم الشهيره فون يجره ، الاا ما عدم الى مرطبه حاصه من مرحن خف اجبال او حداداً مرا و

فيتري بريد اولا پيم هذا ان كان الدين الكندگراب في بيشته ، از لدين باتري في رحم أمه ، او ما يان ذانك من احته رواحف او او ود او نداران او حيول آو حيدان آو ها شايد دلك ۱ ادمن في الصورتين المنسورتين هذا الجنين كذكران واستان الفيلين فصل الحفات)

تكى - ما في للمسة قون يبر مع أخته حتى معرف التمري فيا سرد ومارل "

كان قول بن كيم أحد حيرانات افتقد في مرحك ماجه من مراحل نظررها - ويستطاعه في رعاد رجاجي يه مظهر حافظ من النمق والتحلل ، ولفته في تشمه به حدة عرا كن حال ما رداسته فيرسم ، برعام



وهندما عاد البها قيا بعد لدرمها ، لم يستطع أن يربع معطمها قل أصوفا الدي منها قد جادت ، ولما اراه بكب ي مدكرانه ، س لا سنطيع ال سيد اطلاف بي أية فصيدة أورتيته تتمين هذه الأحدة - فقد تكوي ليسجال أو تطيور صحية أو خيرانات تديية بل مراحل لردايات تديية على مراحل البكارات الاحدة كان نقله البرانات الدي

والواقع أبنا كليا هدما الى الرزاء أكثر فأكثر ، كان الطبايد في ينايات الأحدة أكبر فاكبر ، ولكن منزلة معنى ذلك ، دعننا بتعيرهن للأصبول التبني نشبات متهننا المغارفات ، حتى صارت بالعسورة التبني براهنا يبنا علمه

في البعد ا كانت علية ١

بوسم هم بكانات و نسب الراد بنكر يأتي يعرور أو أنبان أو حوت إلى الحياة ، كان لايد من تلفل الدكرمج الثناء صحيح ان طرق الجياج بيود الانواع الفقات ، لكن الفقت واحد والشعف ان تبسر الحياة حيل بالقاد بين خليه خسيه من الدكر وطبه جسية من الأنكس ، ليتم الاخصصاف أو التقيم في الأرضام أو في المد اكها هو المسال في الفيضادع والاسياك وقائد الهمر وما شابه ذلك ! ، أو حس في المهيد الاختيار ، كها حيق أن اوضحت ذلك في دراسات

رق العطه التي يتم فيها الاحساب ، تتحدد مقاب الكاتن الحي يتم فيها الاحساب ، تتحدد مقاب الكاتن الحي ويها بدايته الحقيقية على هيته عبد لا تعدد و الدروجام ه الررائي البدي وراشه من لالرين ، ويعددا تترم الحقيه ه بروجامها ه الى حقه عبل الى كان حي ير براسل تعدد لا تحتف كتبا بيد برخ وسرخ الحال شكل هذا السرخ وسجه يوميسه وربيته في سلم لتطور الذي يضح كل برخ ق مرجته وربيته في سلم لتطور الذي يضح كل برخ ق مرجته

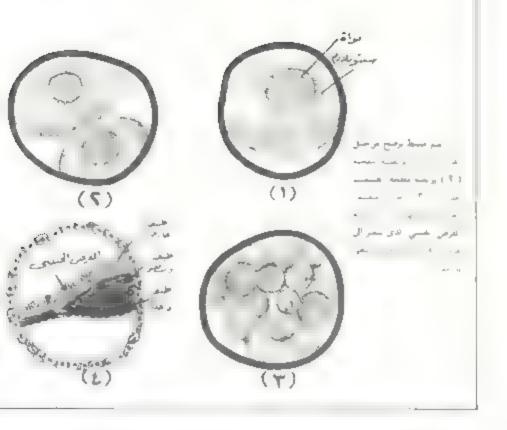
ويعد أن « ترتاح ه الويضة المقنعة طيلا (أنها في الرائم راحد طاهرية ، لكن في الباطن تجرى أسور ضحية عن عزجة عائلة من الكلياء والتعقيد) ، تهمو

وكان شيئة الدخلط على و ردادها و ، فلا ينا تطلق في داخلها قديمة التكاثير متنبي متنبي المتصبح الخليم خليسيان الأريمية ، فترابية ، قسنية عشر الخالسيان وتلالين الغ ، وتكر كتلة اخلايا وتنظيم ، وتنجرل ثل ما يشيه الكره الصمية التي تضبر مثبات والاقه خلايا ، الكلف لا تبلطيع في قييزا

واغسى أن جيم الكاتسات تهسداً عند الهسد، به الكروية ، رفيها لا ستطيع ان بركاد ان كاتب علد الكرم الخلوية الاسان از خرب، او أسد المخ ، لكن قبير الأجنة لا يتأتى الاق مراحل متأمرة من تطورها ، وكل مرحلة سها مرحله برس العد

ومن المتير أن حكر هنا أن هذه البنايات الهيبية
عيد تما فيد التطوّر التي ظهرت يه الكانات على هذا
الكركب عالدين درسوا خضريات القديم جدا (اي
المن يرضع ضرها إلى أكثر من ١٥٠٠ طيرن ها)
ويرونا أن الكانات لم نظهر هكان اهتباطا ، بل ان
يكسان دين خليد بر هند أنرورز مد سعد
الكانات هديده الجلايا في الطهرن من تياية ، أراحة
من أريمة خلايا ، ومنها ما يمكون من تياية ، أراحة
طتر ، أو التنين وثالثين ، أو مشاب أو الإلى أهبالها
الدي يبنا حياته بخليه ، وينهي بكره مكرة من عناب
او الاقد الجلايا ، كاندهدا الجني يعيد عمن الصد ظهور
المياة على الأرض وتكورها من يساطد الي تعليد
المياة على الأرض وتكورها من يساطد الي تعليد
المياة على الأرض وتكورها من يساطد الي تعليد
المياة على الأرض وتكورها من يساطد الي تعليد

والواقع أن هذه الكاشات ذات الخليد الواحدة ، ام ذات اخلايا العديدة الا نزال موجوده حتى الأن في ثلا، , لكن ه يروجودها ه الوراثي لا يسمع طا بتعدي حدودها ، أو نطورها الى مرامل ارائي ا قائدي يحسل أوه المطرر والترفي في الكاشات دائها ، فضكى نظييا الحياة الى يروجواهها دكره جديدة النان الإبد ان يظهم حقوق جديد يحدي في الطلقة الوراثي ثلاد الاضافة والواقع أن يحيد الاسان في التهاية الحل العضافة ضحمه لكل الإصافات التي كان في جديد الحياة على مراشات الملابع، من السان ، وسوف يتصدم لنا معنى دالك يحد



دكرية أن البريضة المقاحة قد اعتصاب بعد عدد من الانساسات التشايف حل الانساسات التشايف حل الديد كروية ، وكان لابد من رضح حد شدا الانسسات التكرر حين يكن أن قبل محلة فكرة أحيرى تتصف بالناج والمار توج بالناج الدين تا دد كان

وفي رمن مواوب واحد يتوقف الانتساء خدد مد معين والذي تجدد فلد الزمن هو عدد الانتسامات التي لا تريد ولا تنقص ، أي كانت كل خليد العسل معهد ه ساعتها ه البيولوجيد ندق او ه تنك ه دقات مقدرة -وبها نعرف الزمن الذي ليب عليهما فيد أن شعرف وطهيمن أن هذا الزمن الخلايا على الانتساء بعد خسد مالد الاستن مثلا نتوفف اخلايا عن الانتساء بعد خسد يام وعنبك يظهر على صبرح الكرة الصحيح، الجنزد

الناقى عن البروجراء ، ولكن يعد استراحه قصبي

كاما الخلاب المشجود في كرب الصحيد نفطر اشاره البدق الجدال البدق المراب بعث الحياد في بديات الأجنة ، وضعما بالبيت الاشجار شهيد على سرحهما الاجنة ، وضعما بالبيت الاشجار شهيد على سرحهما دروا ووجهنها التي خطره الله عليه . قاب كها يعرف كل تمثل في طرفته ما هو مطلوب عنه ادليه مثقا . أنهم موافعها ، فيتوجه حضها إلى الحارج ، لمنتظم الراحد بجوار الأجرى ، فتصبح تمكره حدارا ، ومن هذا الجدار بدب بالدي ، يريد مسكم عد حدد بالمدار بين الجنيد ويون المدار الرحم ، أو تصبح همزه مسلا في الجنيد ويون المدار الرحم ، أو تصبح همزه مسلا في حجار مكترب المحال الرحم ، أو تصبح همزه مسلا في حجار مكترب

ول داخل أبورات الكرد شهد البقيه البناقية من غلاية وهي تتزمان وندير مواقعها ، ثم يسكن نعتره في

جانب من الكرة وفي بانت الأخر يرجد واغ و وق هذا الفراغ يحيد جبير والمسرح فواصده تلك الماد من ركبه لنمظم من حديد هل عبد فرص طوى عبد داخل النجريف كان عبد السنف مثلا بده خجرب حلر إحدادها الأمرى ويطني العنود على هما الدوس اسم للرص الحيمى ومن خلاباد المنشابية موف شا طباب بمرض اختاعي على الأخرى وال ها بكور عبد وصلت ال البود الناس عشر من عبر حبر الأساد

ولى يدايه الأسيرع الثالث تتنخص الطحتين عن طبقه تالته تميزه تقع بين الطبعين الشيد بكرشنا قبيل دنك والى هذا بكون قد وصف الل مرحة حبيه داب طبعاب تمثالة طبقه حبرجية وطبعة يسطى واسرى مد سها حديد حديد حديد حديد و مصالة ، والراقع أن هذه الطبعاب الثلاثة وما يجرى فيها من تعداث غامضته الله المسرفين ، بيدو أصام البدين البشري يثابة طباب تماثلة وكالما البياة قد بعيب امام البدياء أورج واعظم مسرحية يكتون المام عصيطا المثلاطة ميهورين في وان ه حبكة و الاحراج بعي لاحلال فيه ولا مرضى

طر د شد

بكن كيف يحدث كل هذا ١ وما الذي يومه السائيا ١ وكيف تعسوح وتعيير بعدد أن كانست منتاجة 1 وما الدي يومه منتاجة 1 وماية وسيلة تنشيكل العنبي وناصد موضعها أو الأنب النبي سنج يها أو الأخصاب والأحصاب والأطباب والأحصاب باحد الدالية حالاً

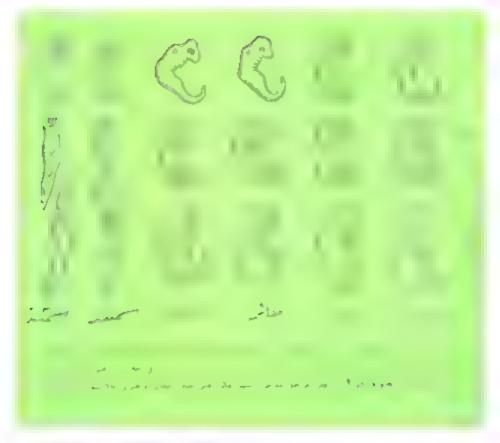
الرائع انتا بري الطافر الري اجد الميوانات جهما الرائع انتا بري الطافر الري اجد الميوانات جهما المراد المستحد من المي واطور المؤاد المؤ

النميز والسوح الذي أغيري وحداله على القرحي والبيتي ر الشاء السامة الها

وحل عرف الكثير على عبليه الأحصاب والأنشاء الذي يؤتى في بكاتر المبلاية ، لأن هذه المنبات على المسور ملاحظتها وشرايعها ونصو براك وفر سنها - بك بارك يدرجه افل شهت على وحيل الكلاية أو فعربها وبديغ مرافعها - لتصبح المابه في للوقع الناسب - لتموم بالمبل التسبع - وفي الوقت التحديد

الكن دلك الدراس البيسي هو يحر الالعيان الواهو بمنابه اطريطه السحريه النبي يتشكل سهاكل اللغوق ويتطور ارهواكر المايات بجبيه عبرصاطل للهم والاعراك بالحاسم عندما للحبرل طلقائله اكتلائبه ال خلايا متنيرد وأنسجه متناينه وعضده افنقه وكل افتا يتوالخشرات سريضه متلاحصة أأفصلغ أيضاه الشراب رسيم المعد المعمد بجنار فيهد اعظم حسرف الما المالا لللهام اللما الموضور ومع دلاما فقد فدم ك المالم البيرلزجي جزن بيغ يوم عي خجمة راسيا اختابه فليافيها الما غلاية يثبيه صاسع البائين الندى بضيف الى فالسيا سترخب رغانها ديانا e y it is a magain or special and the contract of the contra المعرف أداده لا إيد يعد دلك دد يسوله لندمى تشبيه مغيرل عن تترج الخلاية وغيزها أو اختلافها الرغم اليا حرصه من أصبق متشايدة الذكيس لديب أيد عمليه طبیعیه او صناعیه فی ملک اوبیا پکی ان شاری ط إيري ق هذا القرمي المجيب أو به يتسخف هنه مي المداث مشبيرة . و بدونهما لا يسكن أن يظهم على هم الكوكب الببض او حيوان بصورته المهودة

كل ما سنطيع ان طولته هنا أن اشتلايا اتفتا يروجرامها عن حلال جهاره الوراني الدليق الكاس في حراتها والمواد ها يتنايه عقل الخلية أو يتنايه عقبل البحيات البدي بجدور المسكرة الى تحسيد في عاليسته سيئه عدم و الله المارات عدد عدم و تحها البكاس في دراتها معطى الأوامر او الشعرات التي معسع عددا كروزا من و الرسل الاكرسيائية مثل المرمودادة



ام الروبيات و الوض ملال هذه الرمل ـ التي نتقل من مليد الى جمانيات يتم التفتعر بينها ، أي كامًا اخليد او اغلاية نند بدليات على عرجه كبيرة من المسرفين

سدس و بديد بيصوح ، و هد الذي يسر هيف محمد ، فانا چا شير في برومانها فلي هسب الرسالية الشكيميائية الراسانة الشكيميائية الراسانة اليه ويبدأ في فيرير سكلها ويوفعها ومسيائها بكيميائية الجبرية وهنيما بلغ هملها ، ترسل بمورها رساها لنؤتر من حديد فلي عا حيفاً ، وهلكنا سرى يلمب الشوقيت بريا على مرجمة هاتله من الأهلية ، يلمب الشوقيت بريا على مرجمة هاتله من الأهلية ، فليجرب الكتبر، والمقلمة التي ديواما المتيام على همه الميارة من حياة غللب خالية ، وهلها الميارة على همه الميارة على حياة غللب

ولنكي توضيع جريا من هذه العسورة الماطسة طري عن المكن فثلا أن يقصعن حلاية الجري الدي مكن عرصية علم مراجة منه تسار

طلايا جالصده ومن الممكن ان خطي آيه طيعه منها حيد كاملا والسبب في ذلك ان خلايه لم تصبر بعد المسلب الله الله يعطي عندا من التالي السبب الله في التسامية القالب الذي يعطي عندا من التالي المسلب الله التسامية الى مرحلة مجيد وقيها الحرج الامر الكيميائي ليحيد السطيط واحبوار جهازت الورائيي التسرب حريد المسلب المركزية المرائي المديكي الملك لم تالاغب بيروجرامها عندا الشبيف الها المركزي الملك لم تالاغب بيروجرامها عندا الشبيف الها المناف لا يتحد المراش المناف الموال وقور بحوراه في المسلمة المناف المناف الما الرسول المناف المنا الرسول الكيميائي في رحن قدر تقديرا الما الكيميائي في رحن قدر تقديرا الما الكلمة لا يستجيب الكيميائي في رحن قدر تقديرا الما الكلمة لا يستجيب غيا الداء المقد وصف الى الرحلة الذي لا رحمة فيها الداء المقد وصف الى الرحلة الذي لا رحمة فيها وراحوات

عرضیان دست جایا می اید خود آیه ق برانده قادیه گرفیه خقه

لاعتلاده الكبري

ان مبرح اللرص دانيسي بطهاته التلائية وسا غيرى ديها من لحداث قامضه ، يستقد الأن لشورة كرى وليس لنا من علم التوره الا الطامر ، وق الظامر غيرض لكن المدوض هنا التن غيرض عا والتواضع الباش , فعل مسرح هذا الترمي للتواضع ا والتواضع هنا بحثيد عظيم في ظاهيره غيرض فكن من هذه منا بحثيد عظيم في ظاهيره غيرض فكن من هذه مرض علام ب رسمة سور عدم ويتحل ابداع و يكس القلى فكل طبقه من طبقات حيث عرض طريعها ونقد برناهها فلا علهم كبيرا ولا صفاره الا دوليت عنود

میں بطیعہ خارجیہ پنسکل جاند والافاقر واشعر د او اغراضے فی اخیراسات والسریٹی و لمجالسیا فی السلیور والسروج فی السمعساد او جیوان المدرج حاست رائی یہ در امام المدرج د بعد خطیات فجرہ وابعاج آل الداخش کے سطید داخصال می باید جلایا الطبعہ اغازجیہ د یکسی خو دانسکہ العملاء

ومن الطبقة الرسطي بشكل المصاريف والعطاء والنجاح والمصالات والقلب، ومن الشمات الكيسيائية السادلة يون هذا الطبقة ويين الطبقة اخترجية الجست غيريز وتعديل في فترات رمنية المجيث ششراء خلالا هذا مع طلا في إنتاج الارمية المصوية والكلي والهذة الجنسية والشرة القصارية

ومن الطبقه الداخليه بننج الرئنان والصدد الصيد و لجهار المهمني والكبد والسكر باني والناموم والريء الم

وكل هذه الاجروب يصافح شديده القضع لتعيانه متقده وحسامه ، وهي بلا شاه الجعل علياء الحياء يقهلون وراحقا علهم يضون بازية من الدراجة الحياء يقهلون يشيره من الدراجة الحياء الدين يتبحل طوق المثنى الذي قام على فكرة واحدة الراجي ال تجميع ، فصوله متناجهة المراج يتبحك تحدد كنكوب او اسبان او قرد أو سلحفاة الخج وشم ال الطاعر واحد لكن الباطن التعلق وللتامن بطاهر واحد لكن الباطن التعلق وللتامن بطاهر واحد لكن الباطن التعلق وللتامن بطاهر واحد الكن الباطن التعلق والتعلق والاطراف والأماد في تجريفها والاطراف وي تجريفها والاطراف في المراجعة والاطراف في الدياء براد ها مدين عطامها والاطراف في الدياء براد ها مدين عطامها والاطراف في الدياء براد ها مدين عطامها والاطراف في الدياء براد ها مدين عداد الدياء الدياء

و بد طبقت من مد بنسبه سوسوحه لمثور الرجل الرجاب ال رعائق السبكة واضعه الطيور وارجل الهيوبات واطراف الاستان الفرج من مواقع عبدي في قبل الدي يشكل الطرا الفسر المشيرة هنا) وثم أن ياميك المعنوب والمدافقة أكوا أن التبر النسي يو الأحراء المعنقة في المناطق المداف المداف المداف من وقت الأخراء الفيلة المناطق المداف المداف من وقت الأخراء المداف المدافق المدافق

لالكدرة إداء عيد للمس فبالم

أقوال معاهبرة

1	
i	
4	المراجع والأواد المنص المديد تتعبر فاست
25. 37.	المستعدد الشيرانية ١٠٠٠ من من من من الشيرانية ١٠٠٠ من الشيرانية ١٠٠ من الشيرانية ١٠٠ من الشيرانية ١٠٠٠ من الشيرانية ١٠٠٠ من الشيرانية ١٠٠٠ من الشيرانية ١٠٠٠
E WR	المستدار للبوالية المساوى يرواوكرايسكي
E 3 9	💂 📖 بريد ان تكون ملاقتنا يجيراننا مثل علاقه الولايات المتحدة
The second	
f 10	7 + 4 1
	utge tel
January 1	ورس خارجية برين لسابق
	سام بر قابر
V>>	, a , a
	an an y the gar year y
	nd 16 mg
م اهاب	بال عربية كواو
9775	في عدلت بصابحة بتوتها من المنصل
	a a man and and a man a ma
	the state of the s
1.1	يسمه الرن اللاق روحته ليتروج سكرنجته
, , 4	_ يوفو لا قبد بوخي بطبية
	من يسترن اكثر الى الذي البصيد عرضه مدا
100	all street along the st
343	رسنة ورسنترنطاب
8/19	
E 45 / 100	the second secon
	الله المسرق للإنصاق المميلة الله المسلم الله الماء
	الایک سوئیب سکون ۱ م ۵ ص
1	برميس الامريكي كارس
	المدسيا يتدرك المنتوسون اليهود ، أما إذا أبسعو الواطنون
2	البحاسا يتحرك المستوطنون اليهود الله الدابسان الراسان
	م معلى قال المكومة المسكرية تظهر لقعيات عقي
	مراجعة بدير براغمر في تصمه طريبة
	The second second

بعدما هيت علياً ربحَّ جديدةً من اطالال ايثم الخوارج ا



بعلم . د سعيد رمضان البوطي ١١٤٠

ال يحر الما له الم الما يسها الداف و المحادث الما يا المحادث الما يا المحادث الما يا المحادث المحادث

A.E. AP. 40 AV

ویجد ای بھی ادا و ساجہ اسال ی خطہ ولیے فدہ سام ۔ اوا در اس فد اشاق جی

على عوس طائعه من الشياب والباحثين المسبين . أيد
سهم - ظرا أو كثروا - في كل قطر وصفيع ، يحلهم
يتدخون لمني الراه شيئا جديدا ، ويصيفون آل اصباب
أساب احرى لم نسبع بها في كتاب ولا منة ولم خالها
من اي عالم الفنص امين بي أبليه حقائق هنا الذين كها
وعاها الرعيل الأول من هذه الأمة - ثم الذين جاؤوا من
يمنظم ، فنن يتنظم ، الذي يتكاول يحمد الله مواد هذه
الابن أو وهم الذين أمر وحرق أله ينظ ياباههم) بل هم
الذين حفر بيان الله حل حلاله من التنكب من معراطهم
الين المعريض أه قال - به وإن هذا معراطيم
مستقبا
الذين حلاكم تطور السبل عنفرق يكم عن سبيله ، ذلكم
وماكم به لملكم تطوره الابتدام ١٩٥١

مكن أن أفرل هذا البحث المروف الذي لا جدد فيه ، يسبب الله ، إلى مشكلة أمناج إلى حل إلى الله معمله يقرر موقا الطالق والجدل والطر فاقا أنه معمله إلى معاقد مسأله الرعة بإسباب في مقال في مقل ويد مداكب حد الله الله الله ويت الله المسارع ويت فرجاد ، مقيمته عن أطبلال أبام المسارع في تصميم عن تصميم كاليم المدارج عن كتاب الله وقواطع الكلام في سنة رسول الله مرود هذا الامد ، وجرعته المسلمة في كل رمان برمكان المساود هذا الامد ،

ومهي تكل البياب علد الطاهبرة لدى تفسه من الثباب الذي تجد تفاج منهم كيا فك في كل اطر على في كل بلاة ـ فاب ليست على كل حال البيابا علميه ولا يكرية على مرهما الى البياب تفسية اللرها عامل رئيمي لا تأتي له . الا وهو سوء التناسب بسيح العاطمية من الإبلامية المنزة الذي يستم جيا السواد الاعظم من الي سمونها معظم افراد عنا الجيل من حجه ثانية فاقد أبل سيل دراسة الاسلام وفهمة ، حسد الكثر خولاد ألياب ال يرامج فكرية وفاطفية تجرف ، يعد أن طل حالال دهور طويلة معهدا علمية فيل كل تويد ، يعد أن طل طريق استيماب البطاء المكل للاستلام ، متصالا في مناشبة في التناسية والمناشبة في التناسية في التناسي

تبشين المبرة ناضيفة ، من خلال فضاء هذا اللهاج العلين ، حيث يتلاقين كل من العاطمة والعلم على صراط واحد وجهره متاحقة مشتركة من اجمل بناه المجتمع الاسلامي الصافل السنيم

وغيبت مثل حلا التصول علميع ، عند ، عدد عدد غياب المدد الكال ، من الطيد الرشدين الربانيون من يون الراد المانيون ورد المانيون ورد المانيون ورد المانيون ورد المانيون ورد المانيون والكال المثلا المانيون ا

الرده والكفر المطنى

ولا عاميم من عدا البلاد للخمل للجهد والصبح للرقب والمرى لتصبح - الا الرجوع الى العلم ، مسئلا في كتاب الله رستة يسولت خليه المسلاة والسلام ، وفي استبطات الأسه الأربعد منها والقياس طبهوا - قان جد بيئة حديد لا حديث حده في كتاب ولا سنة ، ولا في احتهادات الأسة ، عهدما بالب فيه الى من يتوفر فيهم القيل به وهم اولتك الدين لا النيهم مطوع سلطان ولا تطبعهم عمده أنسان ، ويريزون يدين لك غر وهل ال بتخد عطيه الى الدين الم سايا الى الناصب والمانم

ولا ربيد أن اصحاب طد الصفات من العلماء قد غيرا قله يين التمن ، ولكتهم يحبد ألله موجودون ، أود منهر في كل يلدة وقطر ، يستطيع كل من شاء أن يراهم ويستميد مهم

ويعد ، لين الحديث الطبع الذي يستمرته كثير من السلمين الهوم عن الزمة والرندين اليس الا واحد من الشكلات التاجم عن هذه الطاهرة التي لوحزت الهوان فه والحديث عنها ولعل من الخير، وفي من الضروري، الداخع بين يدى القاريء خلاصة سريعة ، عن الحكم الترخي في عدد التباؤة ، طبقا كا دأت عليه حصوص نكتاب والبنيه المنجوعية ، وأه القبي عليه جهور منتبر في سبي عمير سالم المد يكون عرب على دن يضيط فؤالد الإمره عراطهم يضرابط المشم وحكاء ، فلا يتمرهوا في البكم على الناس باحكام ، ولا يتمرهوا في البكم على الناس باحكام ،

فين الراضح ان الاسلام ، كيا يتحلق بأركات . وبالمنتزيات الاساسية لناك الاركان فاته بقاه بفقه مي، من تلك الاركان او المنتازمات

ثم النا سؤلم ، فإن كان علمت ثبيء من ذلك فضد سيدية أبي فير مسيوق با بنافضت من البكير، به ، فهم كثر مطاق ، وهر الذي يسترسه بالتكسر الأصبل ولانه وللسليس به احتكام خاصة تعرف في احاكتها من كتب نفته الأسلامي ، اما إن كان يقده طارة ، أبي بعد يقيم نام يد فهي الردد التي منبحث فيها الأن

رئيس الفرض هذا اليحث في احكام المزند ، ولكن لقصد بيان اسباب الزند وموجاتها

مهزابان البان

عن الهم ان بعلم ان اسباب الرفة - هها كشرت وتفرعت ، قان مرفقه ، ساب راجعهه ال ميزاجه النين

دوقي ، قرل الله عز وصل ، دأن الله 17 يفعر أن يشرك بد ، ويفقر ما فون دلاد في يشاد ه ثانيهيا ، ما نظاهرت عليه دلائل التران الكريم والسنه الخطهرة ، من ان الإحكام القصائية في الدنيا لا يجور أن تتهمى الا على البينات الظاهرد وأن الله لم يجمل للناس وراء ذلك من الإمرائياة فليس لأحد سهم أن يتعاطى حكم فني غيب احدد حصى تعظاهم عليه المجمع المتسعة في الكتاب والسنة ، لفصل جا في دار الدنيا

فات میزان لاول فیکشف ب یا تکثر د دواور ما استرجی اکلود فی عداب آف پرد القیامه با گل ما

كان تعييدا عن الاشراف بالله في دائمة أو في شيء من مسائد وردخل في حكمه عن طريق القياس البليس البليس البليس البليس البليس عائل ، انكار وجرد أله عز وجل ، يما غر في حكمه عن مائل أن البليسة مع صقم الأرمية له عر وجل بل حجود الحائل سيحام وتعالى وما غر في حكمه ، عن سلب صقه الكيال عنه ، داخل في دلاله عنه الأيام ذاتها ، ومكان الدلالة بيها على ذلك فرة عر وجل ، « ويغير ما دور ذلك ، «

داد سحاب وعال فسح داد المعلود الأو من كانب معمود الأول مسترى الإشراك بلك غراويل الأسراك بلك غراويل أن من معمود و منه الماسات المحاسل السال في يقلع أما النص بالله وفي عصورة في الكار وجود المالي المسالا ، وفي المسال اليء من مشياب التفصل به الكاركاب والمجرء والطالم المرب الشغ وأصا تتساسى الامرى ، التسمى هي فول الاشراك بالله حراط وجل المكان التي أنت المكان عليه المها مها الكانب وترهن عشيرة كانب از كيابة الرمني ثم لا يرمنات المتابي بالواقد ومن ثم لا يرمنات المتابي بالواقد الكاركار از الها

وادن فعلى ميزان هند الأبد الجامعة التركي هيومات الآبات التي تبل يظاهرها على حلود يعظى استحاب الكنائر في التار يوم القيامية ، من مثبل قول ألله هن وجل ، وبن يفتق مؤمنا متميدا فجزئه جهنم خالدا بيها وعضب الله عليه ولعنه ، واهد له هديا عظها م السند على الكافرون » المائدة الذا وقوله هر وصل ه ومن خفت مواريته فاولتك الدين هدروا أنفسهم في جهد حالدن ، دومون

ای غلایه الارل براد بها القائل السنجن بلتال ،
انسر علی علیدمه هذه دون بریسه والایه السانیه
بدست عن المرفسین عن حکم اق تصال اسکارا له
رسمونا والایه الثاقد تعنی ارائای الدین عاتبوا علی
مصی من معدی التبراد باق عر ویال ، او علی ما هو تم
مده کاهبود به هر رحل

اما خيران الناني فهو مصبغ يحديق وفسلاحيات

الائسان حاكيا كاني، أو قاهيا الرحقديا في طبيق لمبزان الأون على ساتر التاس

دری ما هی الدلائل والبینات التی پایور ان پیسی علیه اعاکم او نفاهی مثلا اهکم نکفر اسمان او م

بوسع ما هذا الميزان بان الدلائق التي فهور الأعيد خديد في الهند بيدا خبكم خطيم وما يستجده من املكاء خطيراء حدول الخد هي الدلاسل الصريحية التاظيمية غلا فيست في هذا الساب لدلاسل العراسة والتوسم ولا لتهدمن الدلائل اللوديدة الإلجا كفي الدورة ديها فطعها لا تمال لتحلف السلارة فيد عن لذاء .

فلا پیبدن بین دی دعاصی مها عظیب وجها استر الدامی فی مکرف عدید علی آبه کافر از مرک بر در در در بد بد بد دخی دارا در عدال از امامی سهد و سخت مردسه رجم نفسته و یکون اطفاط یافه عراوجیل مایا در در در در با به صوارد

ولا يستدل بشيء من مظاهر الزاوف او التعالى مها برخت واستدرت على كافر يستوجب حكي الضائب في دار البديد ، بل لا يجرز حتى جارد الاعتشادي بكرسه كافرا ولو يدون بربيب احكاء فضائبه عليه الا ان بنيس هذا الاسان إذ سياد رسول الله كافرة كافرا برادد . اي ظاهر مكترف فيقضي غيثه بكافرة ورانه

ومن ابرر الادارة على هذه القدامية ما رواه مبلسم
راحد وابن ماحد وابرد عاود عن اساحه من رود المثل
مثنا رسون الله كاؤل في سرية المسلحة القرائب من
جهيد المادرك رجلا القال الااله الإالى فلاسته
رسون الله كاؤل ألما الله الله والبلته أ اللل ،
بدران الله كاؤل الااله الاالى والبلته أ اللل ،
بدران الله على قليمة حجين عليم المالية أم الا أنها وال

ومثنه ما رواه حالك في الرقة عن عظام بن يريد. الليش ، عن عبد الله بن عمل بن القيار أنه سار النبي

ومن تطبیعات هند الفاهنة في هدید ﷺ معاملته الاستعمال بساد على طاهم ما يتقسسون به من الاشل الاسلام ، ووفوقه چم عند هذا المد الدون أن يتنصم شيئا من سرائرهم مهيا ألهل لتلك البرائر من فيون

بطبيات

لى التصرفات التى تستوجب البودا - الهؤلاد مل هدين المراسين - إلا الفرج عن أن تكون السوالا ، أو المسالا - او ما يمكن أن يعشل في طباق المخدرية والتعدد

ما الأدرال فهى كل ما كان عديد صرفها هي الكار ركن من الكار الإسلام أو الأيان ، او هن الكار مكر من الكار مكر من الأعكام الاسلامية المعروفة من الدين بالبداهة والضرورة كأن يبيح الداخلته ، كو لقل النفس يضير من ، لو يبيح الربا عدوما ، بدياً، صرفيد فاطعة في الدائد عن دلك

دلند الى هدد الاتوال اده ان بكون داخله في همس الاشراك بالله عر وحل ، كالدي ينكر وحدسيته ، وأما ان يكون ايلع سيراً منه ، كالدي ينكر رجمود اطالق هم و من راسابك في مسوري اسران به كالدر بنكر تواشع الاسكاء الصرافيه الشهورة في كتاب الله عر وجل فه الا يتانى الكار شيء من دلاد الا هي طريق الكار شيء من القران دائه

. ديد فهى كرات كرا عيد دلاله قطعه على ما يساقض مع ركن من اركان الأون او الاسلام كشنجود لفسو ، وكالترين بالارباد التى اللمن رجال الاديان الامرى ، الذا يمنل دلالة دينية مشاقضة مع شيء من الذي الله والادان الدي هذه الحصم ولا مه والمناجم الانتقل على ولائه التطبيق الرقبة مبتبرلات تنافض الالاخلى لاركان الايمان والاسلام

واما مد مدحل في حقاق السحرية والتحصير فهو داخل في المقبلة في رحره الإكوال أو الإنمال ، وليكي الملياء الردية يعرج ثالث ، لعدم ترفر الجد القبي من شأته أن يترافر في التوصيل السابليين ، وصوايط السخرية أو تتحفيم المستوحيل المهة أن يسحر السفم من شيء من اركان الاسلام أو لايان أو من أي حكم عام ثيونة وكونة من الدين بالهداه، والفيرورة أو أن يُحتقره يوميضه واخيجه من وسائل التحتم

دین مکل ما کل التمویر عنه بالقبل الواضح الجاه مسترجها للزده ، فای ساوله بالسخریه او التحقیر یکون مسترجها للنبیجه دانها کآن پسخر من الصلاة او الحج او الرکاة او من الجنه او التار ، او آن جمعل القران تحقیره و مسحر عمو

در حمد حمو

در حمد حمد حمد مستو التحاق الاسلامیه البشار و کالادان والمساجد الله

ایگلی بیوا برده الملیات سیء می شب الأبراح الثلالية من التصرفيات ، فيتره تليس الاستان بلىء ملهمنا لمحض أرادسته وأهديدوه سواء أكالست مدرلاتها قائمة في دهنه أم لا - وذلك عملاً بطيران الذي ارضحتها، وقال كلا من الاقتوال والاقصال المُكسرة . ومطاهر السخبرية يثوره من اركان الندين ، قو دلاك، صرافه وأحسمة عنى مدينالش المغيدة الإسلامية الش كان القلب معلىء؛ على ما إضافت تلك الإكبرال فر الاقعال ، فإنه من الاستور الباطنية التبي لا سلطيني بلاحكام اللمبائية عليها القا فالدبحكم بردة كل بن مخبر و فشالا ، يتهم من اركان الاستلام او شمالسره ت دريکو باطبه او بدغر خوا لا د سرخ د يه يكته ثليه من الاينن والإسلام والاعطاء الناق لطام ما دل عليه هبله او غوله ، فيكلون تصر يحد هذا يجديه تتربه غن برده التي تقيس چه. ريمين هيه غلاب هيه رابدك باطن جاله الراعية عراوس

فينك هي القاعدة ، وهنا هر تطبيقها - يدين كثرت

م سبه د نسم می خد هست ندم
 الشریعه واسکامها آن پشید فیها ولی ناری جمید
 غیل جییج عراطمه ، انتظال الاسکاد والاراد انتخف مج
 امراد الشن از ضمائی الانود

المكم يعير ما اترل الله

ولتعرض ، على سبيل المثال الراحية من الربيات الكتابة ، يتنبع الحرص فيها والتساول عن حكبها بعن كتبر من الناس اليوم ، وفي الشكر يفير شرع الله هي الا

ا غا هو سکو می قشی پذیر شرح آف هر وجل فی حق امام از امراد ادار داران به او امراد مامد امتحاد مامیداد داران داران بسه

رأيا رهدا خاكم يعير شرح الله عر وجال في فعه المسررة المتنوعة الكن يعلم كل مستم أن الحكم يغير ما أو لل الحكم يغير ما أو فق عصورا فيا ينم أحد الوبن اللشاء أو في قصور الحكم وإلما يتحقى في الراء أي أمر مين ويه مجالف أن للد من أنه مر دجل ، سواء كان دللد من دخاكم في حتى رحيته أو من رب الاسرة في حتى القدم واولاد أو من المستم و من رب الاسرة في حتى القدم عمر المراد أو من المستم و مناهم وكان تارين يهو هذا المسر المراد الماسر و الماسرة الله من المستم والمراد الماسرة الله من المستم والمراد الماسران

فان ۽ فيڙ هو حڪم من آبرہ آميا علي وجه افاؤک 12 قضي الله نمال په ۲

ينظر فإن صاحب هذا الأبراء دليل قاطع هي ده الجا استيدل بحكم أله تمال فايد حصوة بالله عز وحل أو استلاق عن يرهم أن احسكام الأسلام عنير صاحب للميلا ، أو أزيراء واحتقارا أنه وكان ذلك شبكم الذي ففي بنيه سنرها من الدين بالناهمة لكل السام عند المناهبة لكل السام ذلك تكرير الشهاد، الأسلام وأداد للمساوات كالمسلام وفي دال الرسية تفسه وفي دال خلال الرسية تفسه بأن يشرب بالاعلام عن ذلك السبب تفسه بأن يشرب بالاعلام عن ذلك السبب تفسه بأن يشرب بالاعلام عن ذلك السبب تفسه كليه مساكم للميلة ، وأنه ألا فشي فيا فمن به بياطن من الكيام ، وأن التن اللات المن يد بياطن بالكيام ، وأن التن اللات المن يد الله هي بالاهم يد الله هي الكيام ، وإن الن اللات الما عراما لفني يد الله هي الكيام ، وإن الن اللات الما عراما لفني يد الله هي الكيام ، وإن الن اللات الما عراما لفني يد الله هي الديام الله الله عراما لفني يد الله هي الما هي يد الله هي الله عراما لفني يد الله هي الما هي يد الله هي الله عراما لفني يد الله هي الما هي يد الله هي الما هي يد الله هي الله عراما لفني يد الله عراما لفني يد الله هي الله عراما لفني يد الله عراما لفني يد الله عراما لفني يد الله عراما لفني يا الله عراما لفني يد الله عراما لفني عراما لفني يد الله عراما لفني يد الله عراما لفني يد الله عراما لفني عراما لفني يا عراما لفني عراما لفني عراما لفني الله عراما لفني الله عراما لفني عراما ل

اما أن لم يصاحب حكسه هذا لأبل قاطع هل الجمود أو الاردواء أو الاحتقر ، بأن أحسل في يكون الصارف به على الدكر به أمر أنه به تجرد استهتار ، أو استجابه بعض رعرسات الدس واهرائها أو جراز من التعد بعيد الشريحة الاسلامية ، فلا يجبور التكفيم بديك كها لاتجرز لطبيق احكاد المردة على من للبي بليك كها لاتجرز لطبيق احكاد المردة على من للبي بليك فيد المعسية مها كالسب، أطبية هذه الاحتلاب

دنند الا مدار الاصر في احسال كل من الكسر والاسلام الدحو الاحتقاد فالله برئب على اللون او المعلى حكم بالتكفير ، فيين ملك الا لال القبول او المعلى حكم بالتكفير ، فيين ملك الا لال القبول او المعلى به على ذلك دلالة فاطعه لم يجو بربيب حكم الأرماد او الكار طهه والحصرات دلالته على الفسى والمصبال

ولا علم تخالها فقد الله عبد الا الخوارج والرعبدية فن الشريعة الاولى كلمرب المستبين يجمره ارتكابيس الكياتر ابن لتابية فقيمية ومناها التابية فقيمية الاستبيان في السائر عبد المام المناها الوصيح من خلال بيان المراسود المناها المناها

ومهور الأثنب

وحاداً ، أكن الأده بهيم الأحيرة السلسين حيثها كانوا ، الا ينحرفوا عن السراط العريض الذي اختطه لها كتاب الله ويبنده أن سه رسون الله الى الى افراط أو تعريف والا يدخلو تهد من حظوظ النس واطوافها الى ماحد الكتاب والسنة وال يخلس الدعمور الى الله سنة ما حال عمام ما المساب الله ما الاحداد السنة التحديث على حيد الما الما التحرق على دين الله والشعقة على حياد مسلح الأكثر من التحرق على دين الله والشعقة على حياد

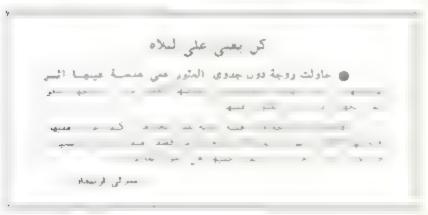
دان كان قصاري ضب الياح هدي خصطفي هيد الصالاء والسالام ، بدلك هديد ، وصكاد كان شخصوري وقليد ، والا غرب ثوره درمان مظهرا والنحى في حقيلته ر ، الساسات العالم

وقد فیل این رجلا کان یمید ال علیه حال فیطانه یمسل مریت - واقیمع حوقا امراب عنل مقیمه لا تنبع کم یمتجرج متید ذلک المسل - ویشنزان شا دارهی حداث عصیرت د

وحنا صكر اللبين البنيع رمني العسل التبيع ه

ونكن مهيا مكاثر النحل وتعالى طنيت حول الخليد على دلك لا بنير من طبيعة شيئا - يسيطن أعسل لبيا متر دير عبد الشراب المسمود

د اعتد سعيد رحضان البريطي



فرست حبالوا

منمودح العبقريبة والنصال وسنوه الحط!

ا برسید مربو او خدامی عظم می الحیث او ایا با وفراست بالد بنا باق عدم خیر ای اید الناسخ شد اکسی جیام افرات می اقتال ومرت ای ایا حدد او تقسیر سی مقتولاً ایشتروره تغیری جیال السیزانیای

> و داسه في حدد حالو ال و به حدوث ، وفرست حسوميا يا ثم ندرك خطم الخدارة چوند الا يعد اريضه علي خامة من هذا دفايت ، عندما بنا الرياضي الفرسي الاشهر برفيال في نثر احيال جالو والتعدين عليها في اجله ه الرياضيات البحدة والتطبيفية «

وقد يسال قاري، افر وما خلاله هذا كله بالنصال السيدي ٢ والاجابدهي ان حالي نشأ في فرسا الفلكية مدد كان نصر ح بن رح معربة سان غمهور بال والشكيون كان ابنية جهيورية شديد اغياس ، وكان عبدة بتربة بسي عبس فيها سائر مع عاملة ومس أبيه تشرب مبادية المسهورية والشراد يحياس وعلقة في بطال الكتيسة غيوما مبحارين الى صف للنكية ، تعلم ريال الكتيسة غيوما مبحارين الى صف للنكية ، تعلم من أبية كان وحال الكتيسة وارداد طقده عليهم بعد عافرية كانه أبي علم أبية عقفا الى الانتجار شيجة غربة كانه إلى منظم المنازين الى علم المنازية والى الانتجار شيجة مرورة جنازة ابية وهي قطي في شوارع القربة وسطة وسطة وسطة وسطة منازية عبية ضد رجان بكيسة وكان عبية براي

بعش دينه ينزل ال اللم ، يبيا دهجار اهل القريم كهال على بعض رجال الكيسه الدي حضروا الراسيم

وكان هذا التصال السياس سية في دخراه السجن حيث قضى سند التهر فقدها قررت اخكرما طلكيه حل سلاح للبغفيد يافيتى الفرسي لاحتواله على هديد من الضياط والهندسين الجسهرريان من حرايين مدرمة د الولينكيت د العلب المارح العلياط المسهدر يول الى المامه احتفال كين للاحتجاج على هذا القرار وكان حائرا واحدا من المضرر

في عدا الاحتفال شرب اختطارون با تحديد بخب الشورة الفرسية ۱۷۸۱ - يسمب ثررة ۱۷۹۳ - وسمب رويسية - يبخب متفاضه سنة ۱۸۳۰ ، شم وقف جائزا از وهرشاب بل العشرين) كأسه از يد ومطراته المتوجع ان اليد الاحري واقترح ان يشريوا بخب ه الملك برى غيلب ه

نبرهله الأولى لم يفهم الحاصرون معرى هذا النحب العربيب في اجتاع جمهوري ، ولكن هندما تنحوا السكين

ق يده مهمر النخب على انه تهديد يقتل ثري فيأسيد رضيت القاعد بالتصفيق واطناف ومرج رجال الشفعيد إلى التمرع يرقصون وإمتفون طوال الليق

ري الين النالي قيض على بالرا في مسرل احد روضع في المجن وحكا بدأت أول تعاكمة سيلسية غذا العالم الرياضي الشاب وقف شحت الظروف ان بدائع عند تعام فرسي مائر ، ويساعدة اصنفائه ادعى طحامي ان جالوا قال عند قريه النحب ه نخسب اري جليب اذا اعراز ال حال دا وأن القار الاحجة مي واقدم اصدارا جالوا على ان خبا هر ما حدث باللمل اما السكين في يد حالوا ققد لمبر المحامي وجوها باند واقدم المحافري وحكموا بوادة جالوا ، وفي هديه خرج من المعمى ويعب الى منضده الشهية حيث النفط الطواء ولعيب بران بسكيه درار بالسط بخده

يمد هذه اخطعات بشهرين الفي القبض على حالوا مرة مرى كامره ولباني صدر مرد لا كان خمهور بور، حتى وشاء عقد اجتاح كبير وعباد حالولت المكرمة نوعية نهيمه البده غليا فشات وجهاب البه تهده ثبين بري سلاح المعتمد عند القاد القبض عليه وفعا العمل غير قانوني ماده ساح مصعبه عد من الال هذه الرد الاين حالو وحكم عليه يسته شهر في النبخي

كان جالبوا في العشرين من حسره وقسد حاول استميلال عدد الاشهر السند في كتابية كل يحرث، الرياضيد استعدادا لتقديمها للاكادبيد الترسيد يهنف خصيل حل جائزه التي تحجه الاكادبيد ستريا لاحظم الرياضيين الترسييل

مع طون أريافييات

ثم يبلى المتصر الثالث الذي ميز مياة جالوا ، ومتى يه سره دخط

أن جالو. لم يدخل مدرسة قط لبيل من التناتية عشرة ، وفي السندي الأوليين كان تلبيدا علمها في ليسية ، نوى أن مرابد ، بالقرب من تدريس - وكان هذا النوع

من الدارس اسداله چشم بالدرجمة الاولى بالواه المكلاميكية في الدراسمة القطابسة ، اليوسانية ، اللاتيمية أيما البرياديياب فقد كانت تدرس كيافة تدريم بحمره الطالب في السم التي يريده

ويعد أن يداً جائرا بدايد مشجعة في السخير الأوليد في دراسة المياد الكلاسيكيد ادركه المثل وهو في الرابعة عشرة ، عندما بدأ فحد ينفتح بعسورة المجدرية على العلوم الرياضيد وقعبت عندما رأي بالصحفة كساب جائرا الرياضيد وقعبت عندما رأي بالصحفة كساب ليجدر في المدسة ، وكن هذا الكتاب أحد من المسل المثني تصرب بها الاطال ، وقد كان تقدير الاسافة أن طالب النسيد المعاز قدر على دراسة هذا الكتاب ملال عدين ، ولكى جائرة اليأد واستوجه وكأنه يقدراً العسة براسيد "

كان جالية اللواعل أن يهري في دماضه اعلى المباليات الرياضية عون ورضة أو قلم وواسف كان المباليات غير قادرين على مناهشة حضى كتب احد المائنة على المائنة على المائنة على المائنة على المائنة على المائنة والمائنة وكان عما الاستمال الشفري في بقرار وجارل الاسائنة وكان عما الاستمال المثنة في يقرل وجارل جالوا أن يسهد ولما أصر الاستمال على مرفعة عقد جائزا السيطرة على اهساية في كان عنه إلا أن مربوعة الاستمال على مربوعة المساية على عنه إلا أن مربوعة الاستاد عاسمة السورة

ق غاسه عبره من المدر بو نضح حالو بكتب الرياضيات المرسية التي كانت في يديه ، ين ذهب الي الأصول ، لل كتابات كبار الرياضيين في فربحا فيخا يتراب الرياضي الرياضيين في فربحا فيخا حديث ومذكرات الرياضي الترويبي » ابنل » » اعظم من البيب فريها في علم دابر – وهي بحديث لم نكن مربيه الى المسيه الراطنين وأنا الى كبار الرياضيين في الدويه وأن المسيد الرياضي وأنا الى كبار الرياضيين في السيدة للسعادلات ، وفي دراسات عن طرية الدوالى النافسية ، وبدا له انداء استطاع احيرا ان محصل على النافسية ، وبدا له انداء استطاع احيرا ان محصل على الكان الدوية الماسية ، الأمر الذي عجرا مداويا من قبل وقد اكتشف جالوا مد اعظم رياضي لوريا من قبل وقد اكتشف جالوا

بعد ذلك الله كان يبحث عن المستحيل ، وأن أيل علمه له وقع في نقس المطأ ، وأند لا يوجد حل هاه لمادلات الدرجة عدامه

وفي سن السادسة عشرة قرر حالوا سوهو لا يزال تدييدا في الليسية سائن يتقسمه الاستحسان مدرسسة و البرليسكيك و العلها وكان حليم بعالوا في مدوشا يتشكل في أن هذه الدرسة هي موطن اعظم الرياضيين الدابيس ما ماهية و بالما ماهية حدال موطن السياط المتدوين على للفكية في شين الوات والمكن وقال يمها والبن في تفسيح رسوية أنه كان في مستوى عرف المرادي الرياضية اكثر تقيده من اسائدته ، وأن عرف المرادي لم يستطيعوا أن يقيده

ق هذا الرقب كان حالوا قد استطاع أن يعمل ألى عدد من الكشيرف الاسياسية في نظرية المسادلات ، ربط له الراد - كان من عدالات السند في الدسية ريشيار كان يشرح نظريات جالوا للمسالاميذ مشيعا حياريته منادي يضروره دخرته ، البوليت كنياد ه دون المنادل

حدد بيود اڪتار

وهندما بلغ حالوا الثامنية على ميول كل اكتشافاته في مذكره واحده تقدم بهه الى الاكاديبية العرسية وكانت الاكاديبية ترميل هذا النوع من الدكراب للى كوتي احظم الرياضيين الفرنسيين المائه لكتابة تقرير دفيق عنها يبيد ممى الجديد فيها ولقد عرف عن كوثي الدقية في بلياريز والسرعة في صف ، الا أنه فقد مذكرة جالوا

ثم لاحن سود الحظ الشاب النابقة بعد فقا بعاد كان جائزا قد كتب ثلاثت ابحاث جديدة في نظرية المماثلات ، وكانت النائج التي بوصل اليها تجر معروفة بالرة ولقد تقدم بهند البحيرث على هيئة مذكرة الي الاكادابية القرسية المحمرل على حازتها المبوية وق أمان وصلت المفكرة إلى سكربير الاكادبية الذي احدها معه التي مراته لدراستها ولكنه مات بعد ذلك باياء ، وعدما بحثود عنها في ادراج منزك بنشرل لم فجدو خا

وهكذ يدا حالو يعتقد أن ثلينا أمر غير مجرة الصددة إلهار بداء فالدارسيد في احتجال حارسه دا البرنينكتيف ه المفيد مرتبي ، وضاعت يحوثه النبي قدمها للاكاديم المرسيد مرسين ، وشكلة الشنف طفود على الاكاديم والاكاديميين ، وأمرل من العاد الى السياسة ، إلى جاسية الضهوريين في فرسة (لماكيد هندما كانت شايعها حدير الدامة الماكية هندما كانت شايعها

وهيما يداب الجات التنافية بنة ۱۸۳۰ وميلاً لقب جالوا بالسعادة وحدول ان يادود رملاءه في الليسية الى الشوارع ، ولكتهم برعداً ولقد رغض جالوه ان يحقي مدير الليسية وغنه يعدم مضادرة المترسة إلى طلبسة حال أن ياضر من مورضت لهلا بنعسم ألى طلبسة ه البوليمكتيلية ه الذين كان يالأرن الشوارح ويصنعون الماريخ علي فشل إلى ذلك يسبب ارتداع السور التم يكسب حقايات إلى الصحيفة المعنية مهاجنا للدير والتلاميذ ، وتسبب احد فده المعنية مهاجنا للدي

قال في احد عند الخطابات نظله الليمية - الني لا أطلب سكم شيئا للسعمي ، ولكني اطلب سكم ال برهوا اصوائكم هلاما هن شرمكم وضيائركم » وقده حرج جالوا من انتظاف - ۱۸۳ الفاشده ينتائج سياسة حديد اكثر راديكتاب وانقل اسادده ورملاء، فقده اعلى ولان ليسالم الجريفيز الكادمة في فرسا

يعد نشق التفاضه (۱۸۲ ، وقصده من الليسية كان حالود في التاسعة عشره من عبرة (فياد) يصبح شاب صمير في فده السن " ريما يباحث عن غبل يكسب به قرب يومه ا

لا ليس جائزا والد عان في الصحف عن سه ه فعيل حامي ، في الجير العال فيتسبع مرة واحده في ا سـ ا كه سـ بر عمات ، و علا به ضده السعيفية ونظرية من الماذلات ونظرية العوال التالصبية معالجة على يقه حبرية ، وكن فته المواد العلبية كالسبة من ايتكارة هوائم بسياته بهذا حد من فيل ، ولكن احداء ثم جمس خاصطر إلى أن يتبيد ألى المسل السياسي مرة

An agent of the

ویدد سپرس فیص من حال دره خبری بنهسه ارتباد روز سلام التفاده وجد السلام اسمی حقیم الطاد بیکی وی هید دره ادبی وحک عقیم بالسمی

کیم حالز ی هیم بنده خانسه ال مجمع له بلون

کیت هیر برداند در رساله محصیه کنیه مین هامهم مودد این ظل طور انین مکت شاکل خوص کل گشاهایه از باصیه می فیسه و تباده کی کنت در فرق کنیز من های مشاهدات السمای الشی

ركيا حالوا كثير ما يجد هواشي تقول و ليس فتدي وقد الرهال هذا الجرد و ولكن الرياضيجد الفرسيجد الفرسيجد عدو يعد علله على الرعاب السنيد الفرسيجد كالو المنطق الدائم الله وجد جالو كارز مره حالا شبكاء رياضيه طلب شبكل الرياضيه على الرياضية المنطق الرياضية على الرياضية المنطقة الرام بعدم منظل وكار هذا المنطقة ا

کتب جالود فی وضیعه اثل صدیقه اظهیم دوخته عد است است است است او ا التجهیل از در دراد این اسال افریاطی الاداسی جارس مثار این معیلی راید الا عن صحه هدد النظر باب التی کستمید اوای عن نفسته د

رق فیم ۲۰ مایر سه ۱۸۲۹ وات حالوا حصیه ق با سامت الشرف به عرب ان پشرف حسد بن اعلیه وافران افتیک فرغد الذی فقصه عل شبه گاست الباراه باشدساید وگامت انساله بای کصنت خیا واشرایی خطوه

ورشح حالوا ولند یکن هنداد طیب او ب لانده و ودک ازاد ای مکان مهجور مقدی خل است این این دارد دارد دارد دارد دروی یکمنده مقدد ای اشتشمی بدر دراب فرصنه

ومشر امره على عمل الى المستشمى باكيه ولكي د. و صد د د د حاصله الى كار شماغتسى بكى اصبوات الى مى المسرين

و عبدالمظت بس



داستار فسر حتهد في خدا الوقع وجبع المحصوب من الاستار الذيب الذي وروب هنا وهناك في سحلات شركم من المحدود في المحدود في غرور حكم المراجع في عطيع القرن الكندن عشر وترقي منه ١٩٣٧ ليستارج افراد الدرية على الحكم ووتد او منظ لقري الكرد على حابر شيحد على الكرد عن حابر شيحد على الكرد على الكرد على الكرد على الكرد على الساح على الكرد على الساح على المحدود الله عن الساح الكرد على الساح على الساح على الساح على الساح على المحدود على المساح الكرد عليه الله عن المحدود على المساح الكرد على المساح الكرد عليه الله عن المحدود الله عن المساح الكرد عليه المحدود الله عن المحدود الله عند الل

عدوا الاستارات التي ذكرت الشاعي والرشيد و بيهاي وابن سند والتبالان تداود ان الكويب بدات بظهور اوتم القرن السابع عشر ۱ حوالي سنة ١٩٤٨ م ١٧ هـ واضرضيو الهيئة شساب مركزا صحيحا للصيادين بعد ان اقاء بعض الاصراء من يسي حالم ه كوينا لا از خفستا في الليرين لا تجريره المناخية المرقي المدريرة المريد مند عظم القرن التنص عشر البرقي المدريرة المريد مند عظم القرن التنص عشر



0.00

الخواد خاد المرادي الاردواء ها معرا النصل خيما يامرين التردورة والموقع والرهرا في السالا البادات الماد المساحة المحادر دنية

عن أن ثبته حرما بدينا حول دلك التنزيج الأول لم يذكر في المطرعات التداولة بعد الله على كان الي ما قبل الشهر فيها في الطوط سبي لم يطلع عليه احدولا دخل في صورة الكريب الشريف القدية ركم ساسه وطراقته النصى اجديد الدي بانيب اليه الانظار الا بحسل بهد أو بداك من امر التحدرة أو أمر حكم في آباء الكويت الأولى ولكم يتصل بامر أحر ليس أقل شابا مر الأمراد الأمراد من على عشر عمر حدد تدينية والتفاقية والأحزاجية للتكويت في أواليل فهيد لشيخ غيد أباد العساح

يقرل النصى من وقع الطاعري وفي البصرة و
فطرحا بعيالي ال فصية سيدنا الزيار رضي الدعة
فالكب عني اطلها واستروا و يسروا المدومي عليها
كرمون به عدا اللها الداري عراما المران البخاري كل حصر في جامع للبحاء الروع حتى
فقرات البخاري كل حصر في جامع للبحاء الروع حتى
معي حدقت والكريب بلدة على ساحل البحر والسحة
معي حدقت والكريب بلدة على ساحل البحر والسحة
الداء إذا فليحتها واكرمي علها الكراما الحشيات
وقيها مسيحدان والكل في الإداب المستواب الحسن علا
من المستون الدالية فيها شهرا لم المثل فيها عن بنج أو
سراء وحوفها بل السال عن فسيام وفسالاه والسفة
الوكراك المالية عراب فياسة في المدية الوسرات فيها

الحديث في منته طرامع القراق الجامع يوميد او اللائد فنصب در المستعدد فنسست من الما اللي اكبر طند الودكان طنى السنتر الدرس في جامع العل

 وقو حامع كير حل البحر كمنامع الفسرية ١٠١ ق مماد وجاء الطاعون اليها ولكنه لم يكسر ولبر نظسي باسه

ب يا المستور من المسرو والمستور من المسرو ودب الرجوع اليها فقدوا في سفيله كيوه و ولوي الما وعبال لم يقص الطاعون للديكة حديث المسطعي م منا احتا وبرائ في الركاب علي من كابر الكويت الياس يقصد البراد يحدمني وراشي وبرال مصي حيم من كان في البكويت من اصل المعرد بالا ون الجرد با ما من درات حديد عدد

وحريبا بركه الله نعلق ربحس في اخسين طبعاد مشمونون بيترنا يداكره الغلم وبطيع البخرية الذين معيا اجوز فينهم ولايا ينفى لنا يوه بكرفة ولايا ينفي النا حبلية احدى المستوات الخسس عرادي من حيات برلتا في داك الن مدر داما الا الله على النا الله صول الا فدم البطار الردين المطاعة اكتب الذي الطاعبون

في فيلمب التحر برلبة بيشة ومنولبة النصرة في با امر

سن كتب فد الكلاب ومر هو اساميه

امه احد ادام و الأخلى المساحدة الما الم المساحدة المام ا المام ال المام ا

^{9.7.3} منام الدير مجوداني مصندر الدي فيا العبد الدوسم الناعم في بنداد البراستان طفيه بيسمير الدوسي سنة ١٩٦٠ م. ١٩٨٠ في الدوس م. ١٠ الله الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدوس ما الدوس البداري.

كسيد الدر سيمي في سيد ۱۹۷۹ اي قبل كتر مي در سيد مدر المساوي المساوي المساوي كتر مي المساوي كتر و مدر المساوي كتر و مدر المساوي كتر و ادر حيات عد سيد اللي سهيدا في مداد دانيهم في وادر حيات عد سيد حيل السيد مي في مراه الكسب بجدم عدد الفادر الكيلاني سفالة دلاردي كسد حري فداد ديساني معروف في حداد معهد السيدة وكتارات وكتارات وكتارات السيد على سيد المارات وكتارات وكتارات السيد على سيد المارات وكتارات وكتارات

بكل أسره جامعها

ومن المحتمل حدًا أن يكون ثلك الجوامع من الساحد مر إمد حسب مناطق سكن الاسر الكبير، التي كانت

سخد فاسد بخوال استخدام فهي الداخل مواسع الدرم كياري الولكل الدرد حامقها الذي يسيم إلى مواسع المكافئ الرامل كثرة فقد الجوامع عاد تحديد على بنافس فتاء الاندر في الدائل وارتشها في السوادي الاسيادي درامها الدهة حميما من المبعدي مشاركان فإذ المحرا العبيد وتجاره والراد الكلا ووساطة وجارية

وطل اي حال دن وصود عد الهيد الوسيع مي حوامع سبي عن وجود حياء حضر به طويده الاستفرا في ولا ولا يت حضر به طويده الاستفرا في ولك وكثر خاصر بي السراء السرور السبح في خديد الشروي و بناته الناس الركرة عن المبادات الا علامالات والانبال على المباكرة في اجور الدي جنى على مركب وبعيد المقاهبي عليه التسامة السامية في المستواب ومنا وصفيا به السلكان حساه ورجالا مي المستواب ومنا وصفيا به السلكان حساه ورجالا مي المستواب ومنا وصفيا به السلكان حساه ورجالا مي المساود والدي وترغ بخصها بركاء كيار نشل المساود والدي وترغ بخصها بركاء كيار نشل خورة المدالة والرافة أو نستم الجاما بخورة المراد المرادة المرادة أن نسام المرادة المرادة

ولقد باكون اصبر الطاعون الرفيعة قد يركب جيستها على نصوف الناس في طلك الطووف ورادت في يروي الطابع الديني للشاعل حساب الطابع التحدوق عرا الداعة المادات المادة عرا الداعة عامة

ان الصورة التي قدمها السويدى على حل صعرفا حبر خاطب طريف، صفيتر الرصين بسنع مسئل هذه التصارص الى طليات الناضي المجهول الناكا عوار البه لا يزال لما الكثير تما لا تطلبون الله على الله

الكرانيات شاكر مصطفى



هند الانتصال والانتصال وفي الدين والسينده لا الب ينصب الى با بربح رض واهم و في يعابرو ما التحاليات

والشعارات الداكان الردياليطب علاجمو للسعب وكبرا ليد تربين السا

ا في والمناشقة و التبليد السابلي الشمار الراميكان إلى الأعطبيال بين السابر والسابلة المبيرية أولاً الهيلي. عن المنظرية الآثوا واليام الميث عامل الصبيح الأمرابي في الانتصار الانتهار الكبياء والأمراء وارسال

کیشنز بعد کا قد او در در در از در در در این المحلی این کریاب الانساسی علام په این است

لإسلام التواتية الصنحت مرفوضه طني في وجهه بطراعت التصن السعرابين الصليب

وتقوله القول أن فكره فالمصطل على الشربة والرفوانية أولكن فكره بالمنسم والسيير فايعي

۱۹۱ ها با ۱۱ ها با الذي يرسط بنه في معين كتيرين من التحديد الاسالاميين لكانته التحديد بالمناسبة في التحديد بالمناسبة التحديد بالتحديد بالتحديد بالتحديد التحديد بالتحديد التحديد بالتحديد بالتحديد التحديد ال



يدلم ادهمي هريسدي

یر صد نوم و بدیدو نے بد تدخر نے و بدیت ہرتی طریق ہ

الده الطراء على الراء على الدين فيستى فلاعات على الطبيع الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين ا الم الله الدين الدي

خو مصور بر دو بر اما المستوالية الوال الموالد و الموالد



امان الداخو حجا و درات عليقي او چاد داه ارفضاعا الداخلة التي بيره من شان الداخل التي حال ال في العددة عليها فقد الداء التعلق المدار الفيادات العرا عام الداخلة الإلهام لا الكفائل الكليفة

کا داور بخد المحمد المان الدار الدار الدار المحمد المان الدار الدار المحمد المان الدار المحمد المحم

الدائد ا

د خان قد نست از اطلبه خيايي بر حملا بنصم ايد بدي ... د.ک به استطال ده و احمه ايان بند توقفه علي فرصي متحيول با هد بنود و بيبت ان بمخم الا دار مي لايفاني غليد ، ولايمدد په

ود كان تنظيل قد منيجد و عاطبه المقدر العاسيين علان تدميد لا يند استرط الجدد سال طال عد مشود - منيد الدان متى المك حساب كانا الصاب و الحد الصاب و الدان الشدمة والراد - 12 مكن الحسل مكثر من ديك المصال عن الراد بعران سنة في هذا الصابة لا هم المصاد المانية الماني

بادرد قد سیای ر موضیع د شکومه بنسیه التی عدد - اما الام باکلیده هد حالت القادم باز عدال و سیاسه و وهر موضوع متماری هشته الباسا دیگر به کاراه عاملیه مشدی عامل الا و ۲۱ عدما صد و حد مل بر رفیدات الارکیه فی متما الباره الازد به بیاد حال الفسیادی میازها عامور افلیا حراف برغید العمل میما الباره القراید بیاد الماله کافر المامیه در از و سامله بیاد طرح بیان در کا الفل حدال دعام الماله دادادیه فی مطابع دادیان حکومه دسیه فیهد از حدال الفار العمل حدال دعام الم التعرف المائدة المهامية المعامل في المدا المكرمة أمي باوه فيها والطلق على المائدة أمي باوه فيها والطلق على الله المرافقة المائدة المائدة

الم بلاد عبد الگ ا جار فات فیانه الگها داشت. و بهت نصیهوای دیاده الکلاد با الزیاد خیر ازدادیداد از الزیاد با عدد خوا عبداده دیده است. معرف هدد

المال الماليون و هيد حديد الدي هو من الماليون ا



ودر و من الده المساحب الرفد لهم عام المحكم بالدرات العراسي المساعة المعاطمة الراب الداري المادي المساعية المساعة الرفي المعادمة المساعة الرفيان المواجعة المعاطمة المادي المساعة المعاطمة المع

و در دال لاما گلبت عبد المول منيو قادم او ایا به نقط الحدال المسلط الدال الم القط الحدال المسلط الم المسلط الم المسلط الدالية على المسلط المس

ال عليه السيخ لا الرفيد في السريمة فالما منه معول تمحاكم لا على الرفي الخليفة و السيخة السند المحاصي فيدمن السعف بدرته والان ستطيل مدير الثلاث بالسباسة المداملية الدراعة عليها باغراب و المساسم على مية العلى الدان فاسول وطاعهم ويبس به فليها لا البوالة والا الا على فلية والعدد والمحكم بعد المحكوم والح بطائم

when a contract to the

وال مرضوع على على مجيد بيه والاسلام العمد استح محيد عملة صول الاملام استخراف ان مرابيها ما قلب السلطم الدميم الراقيات هما نصل الموال الدمام الابناء المام المثال السلطم الدبياء الوال والدال حيى لدالس في عمد السلام على الابتداعات والاستطارة على الهائمة

الم الوصاح فيكريد يقد دنت بقوله . قد كلى الصنحيح النظر الذر عطف السيفة حب السندية لا تستيم الافراح با ليوكر ليك با . ي منطال الحي . فت الذي مساهم هو النوا الماد النظر النسر المم عال الله

و علیمات امر هم مهمول الممنو امیا در الدامی و التقامی و المعلمات المعلمات و المعلمات و المعلمات و المعلمات و المعلمات و المعلمات المعلمات و ال

الوالدي الساح الاماد الباس في الا الله المستدونية الباري اللهام مراطقة الاستدار المام المام المام المام المام الترام والمام على المام المولى الله المام ال الأملاهم يتكاوف إلى المام المام

بالمان غطه الاسلاب نتر سيد يفرد الاسلام والطائد به الحديد السائد بعطاء الدخاكم و حديمه المواد على مراسب المحرس الدار سنوس منت الخواما حراسته مل ميد الواداد الانتجاب المحدد الانتجاب المحدد الانتجاب المحدد الانتجاب المحدد الانتجاب المحدد المحدد المحدد الانتجاب المحدد ا

ø

ر الاراح الذي يداب الكنين با صديد عدد البراطية فالأراد يقرضه فيكومه الدينية الراجم في الدراعة فيكوم الانتهام المن المواجل الدراعة المن الدراعة الدراع

ومن حلى لكنه إلى الماط عدالت الحي للطيمة هذا القطومة المنياة الماطو

بمناج الامراق مناشة أحرى



المن الذكو على الراء

بحاب الجامعة المرطوع والسناب فللبط عمهم الموسيقى وانتمرح بدقرطود

دو کامر عدمات دا می بعد نجری شامیه شی عو الاراق لوطن بلاني وقت - من د سي العربي

عج من دنت عند سي سد عمم الوجيد (عدا عصيان عهناك عجد لاجهاء العامية العربية عر حدث واعايم عوضتان بصاي بنان أحيم الرطين بديى وهاك بصاغط بكات وتعاين عبرجيلا الصابراني من الصهراء أذ يشرون كتهم وعواقم

ثم لا بحشون على ايضافيا الى حق پينهنم احمر هده. لاخيان عن جان التقاد والمنابق

وغير سبيل الشنال ما ان قلمه الشخرج المصري لمعروب سعد اردش ابني نقيف بعضا من مسرحيات بكاتب طبرجي السومان حاله البارك حتى ابدي من مراه اهياما بالشرحيات ورجاني ان اعيد ايلها فور سهالي من فرانها

وارحر الا بعضب الدكتور حالد المبترك أو يشجر الراسراح صبو في الدالد الدالد المدال ال كل بعرف كيت هي الحياسة الجبيل ان يتفضيل عمر عليب العراضة بنصلة

وفو استرب ارضو ان يقيد اليه سائر الكتباب والفنانين الدرب حتى منظم منهم حركة شعيه باحد عن عائلية احداث التواصق الثقاق بين اجزاء الرطبي الحربي الشنينة عادات الأجهرة الثقائية الرسيم عير عادم او غير راضة في احداث ضا التواصل

حق کی بریدہ العربی باکن بعضا من اخیال جائد انبیارات فتراتیا خیما (پستیب چا۔ وفا اسٹا اسابر بالخدید من برحد سیا

ومالد دبارلد عرفنا ننفسه وعطفيتيه التصافيه في واحد من كنيه فيقون

الداهرج في مصحة القرطود عام ۱۹۹۸ والد كتب مسرحيد به ريش النمام «النبي شرب عاد ۱۹۷۹ كي امرج له النسرج اللومي السرداسي سمرحيتجد في مرمر وحد هي المداركة اللام المداركة المداركة

وهمر الى هما كتب للتبغيسريون السواسي مسرحيد ه ما رأياد في هذه التسريحة " وألف واحري مسرحيد ه ما رأياد في هذه التسريحة " وألف واحري مسرحيني ه رث الشقاد د و د التبيع مرح د في اطار ما مساليب تدريب طلاب الدرما العديد مكاتب اس بجمع بين التأليف المسرح ربي الاحرج به وهده ميره عام قليله عكى المندان السرحي من انساح الاحرو وتعود على جنامي عند الكتابة والاحراج بالتعم غيادل

مشكله الحربه والانصباط

ومد العبد عظري من مسرحيات حالت الهسارك سرحيد و ريش التعاد و يعيها بشرع الكاتب من معجبان السياريخ السرداسي شجعبية باج اسدين الهاري و الذي تقول أتصادر ابه رجل من الدري أي سر حد دان و برشد حصد في عد وسائل يضفها الكاتب بابية درامية و يقيد منها باللمل ق دريش النماد و يشيد منها باللمل

وطبرجيه طيس الرداء التبرعلي بتعاليج موصوف ما وهو النف النسال إر حادراء المساحات الله ولا يبني النيجون اولا يبني القرابان اللي يغيش التامي فيه عيشه النساطة التامية ما يتستحون باعل فدر من الحرية اول كال محنى هذا أن يستحوا عن كتاح من ما حادات

اق السيتان بأتي ا باسر دهار با من سلطان جال و باتي قلسيب فالمه عليان ا إنقابسالان خال الطبر بن فسرهان ما بصبحان رهيئي سفر اللم بتحوالان من يعد الن فطيان إشلال الصراع الذي يدور اي المسرحية بون سفر بابان هيفسيان احال غير به انقلعت من حهية وهي ورد الشبيط والربيطاء من جهية اخترى بالتيام المجتمع الاسابي

طنفي الصديقان بالتبيع نام الدين اليهساري البغدادي الذي سيقت الاسترد اليد وإعضران اجراب شعيبا يدعو اليد الشيع لبجدب الرندين الى طرياته في الصرفية فينقدم اليد بادر ارلا ويليد عنوان فيقعه كلا منها في اصرق الطرين والطريقة ويضبحان بهد

ابيد الحاكم

ثبر حلم في خشهد التالث من الفصل التامي بديعال كا ولك لا برى ما يقال الاستا اماضا بدان الناس الد سجوا عليان حاكيا عليهم وان هذا قد مهى عليه حفن الراب وفي العارل في تحك دون امياس او قبود أنه حتى حرادت المشهد الثالث عذا نبرين سجنا وعم

ان احد الواطنين كد بورط في خطة التناج مع تعريف بدي المد واصاعه بجراح ويومها وضع عشان الآمر الإمر التسخ شياده اليهاري معترف ال تجيس الجاني الخير الرائشيخ عدرض والآل هذا هو خاصي السلسة قد مصى من أعمات الجراح إلى القبل ومرا الحرى بعود عشيان ليهام الامر يور بدي النبيخ اطال ادام في المد الله المناسسين بعسد ولذا الجاني واسئال

A STATE OF THE STATE OF

السحى الجائي عليان عينيه سحنى فنين راه نصداه الهرار ه الهيد أمان الأرض الرطية الخالف الاستشفادات الورار ه فيها دائد درة على السري السيان الا بعرف المد بهديم ولا دنيو الخوا بالسيان سيرات طولا بعليهم حوكم وبعضهم الاحرابات من ارسله الى السحن دائم المستدان المساحد وهو الروي مد عاين في حمال طاهر ثم يادول الا متدان رايب اولئاء السيماد و با الول الا بعماداء ولا الول و بدينه السلام دا من بين سيما الى بعمادات ولا الول الا بديم على مثلة الول الا بديم على بديم الله الول المدينة السلام دال بين سيما الى بعمادات ولا الول المدينة الول المدينة الول المدينة الول المدينة السلام دالله على بين سيما الى بعماد على مثلة الول المدينة والالارداد

ويسيم عثيان كلام الشيم ميقول به في اهمل ما لا يرضيك على بريدين أن استنظامن خساسي يتناه السمى (ساقتل ذلك عبر أنتي ساكي اليك مذكرة ي دم على بالداك عد ما به أن ايلان به فيها

ویکی التبیع نفصی می شبه بنده اگیار ویقول غریده الا تفیری آنه اکیبر امامک است اشباک ویلیت التبیع قبل فراره هم الا یمیه اویتبراد عثول است التبیع علی فراره هم الا یمیه اویتبراد عثول

فی المتهد اثر یع می اضارحیه ایری باسر وطیعاً پناخی طلب و رید و بدخوانید در نظیره ای خار هلید ظالم اوان ستان حی خبیده البدخین و خوانید اولا بگاد پنهی می مناخلاد حتی بکشمه از هبالا می بیسری خده السبع المقدران اول در در دای الشبع اند وضعه صاحب السفطان دامنیده فنیاد داشتم اعراضه

ويدور ور عشهد السحيل عائل سچر الصديدها من معهد الدال السامها فتقهام وي الجدد الدال وقدر على السوائل برفضول

الاعمياع الى أمو من الوالى اجادله كبيره، فائلا أسه مقبى عبيره كله يؤمر غيطيع الوابد فقاء فاجر أنه البلاد كي يديش ويوب، كحدوان الثلاث الأرضى أمامه تمنيه والأمن لا تحدد مدود الرختيان عاجز أساد فذا الرجيع وامتاليد الهينها حبراء محتاجها الاراضة الوالدومة حديدة با على كل حال بالا الملك أن مساعلي عن جهد

عن الشرطه وطبش

ويستعنى عثران صديقة ياسر في خفه الامر الى على مقال البولة بالا اجهزة - تارن جيش جمس اصها البرامي الربالا مرحّة تشر الطبابية في قارب الرفاية عب الدولة البتاهب مع حيرانية أو عرضت لمرو صارحي و فياة البكران بوسعها أن عقل لا ذاك

و يتحد ينسر من هذا الرضيح الشائلة الموقف واله الدي وقف الشيخ من قبل البارل لقسديلسه إن هذا المرسر و قليد مراوع الله المرسل منحد ف أمرا الله المرسل منحد ف أمرا الله المرسل مالة أيادت منها أمرا المرسل عليه الله أمرا المرسل المديلة الله أن يتعطف غاله أمرا المهر حاكم وما النفي الحاكم مين فيكد بادا مثل السودان بالا جيش ولا تبرطة أو يتكرر مرطور عثناك بالاطلاق اخراص كل تبد

ويمادر التبيع بهاري السردان في تشهد الكامي بعد الدين عز الربي استغداد دايا به معراسه حالي البراء مدعم با وهو ادر طبيد عروف عن السقف الشفق منها وجنك يقول خليان بدالا رغب بداي البقادي بوضع السقطم عان الشبع بركد له ادر النبعة والعد عليه لا مجالة حين وأو قبح في

وير عوام وبخيري طنيقد الناسم ان طيان كد خي على كرس السقطان وانه حل عصفه والآفذ ما يبعده شكاه من وسائل ـ لنه الأن حجاب وجيش وشرطه واعدر ماهي الاتبات وجيسه رسول من التبع يسأل عن احوال الدونان ، بعد أن طعن التبع في التبع في الدن ، ولم يعد يستطيع اخركة ريفسر لد عنهان ما حدث من نعيج الدائل الشرطة فقد القدما بعد أن حاول احدث أن ينكم لصدائه في رأح دب يبنه ويجن أهله وأما الجيش فقد التبيء لأن القبائل المباورة حاولت، غزو السيردان فريحسا الجيش على عقيد أخبيد وقال له البعض أن القبائل في تجدد المبكد منى يكدر المبكر نفسه بالاثان والرياش النبي مهم الطرير فقال عنهان أو كان تبي السلاء الداسات يهر فالا يتبي المبار

وبال الرحول عن ياسى فيعون له حتيان الم بالسحى حسر بحورا بأساح حيثر نهمه بعض العسيه عنز ينسه ويمكانه من السنطان فاستحق الايساس وبالنفل نرص يابس في غشهد العاسر والآخرة وهو يناو الاوراد ويستنزن القساب على عثيان وكان عثيان فد سال باسر في القداماين عها يمكون مواهه أو وأن الأمر سال باسر في القدامات عها يمكون مواهه أو وأن الأمر مها عاشل ما الار وهو ترين السحى فان ربعه حاضر أو وفي الأمر أبياع الناس في اليوه التألي وشارل أفويد أم بيفي بالمرصاد للحاكم الجديد ، وراقب المعالة و يجهيز برأيه

وینصب ختیان ویفرنی پشهد اگ انتی خارسا ثیر یامر ثیبدیک کا اثر وقاب می طعاه وتبراپ خار هد الصدین علی وشاک آن پیرت بطریشه موادیه مفرحة پنجل یاد وستعدود دیستون بالطوب والطاب ما یاکینی می منافدت نافذبان ویاب وجید دویطر یاسر

الى الطه كنا ها فيدوب وهو إندگر الله الخالص الخيار التنكير اللهام اجل ملاك اجل جلاك إنجل خلاك

غيامير مؤثره

ي النبي قد النبي بر الساجمة علم في ال الالد الدائلواء على اللغطة مدافسة حيم وطريقة ورشم أن عراطفسا تتجله طورا إلى التسج الا الد الدائلية الله الله الله الدائل أن الكور اليه وعلى هذا جود فنجد في موقعة عثيان ثبيت مقهومة على الاعلى الشيت وكان ابراغيلة أو جنيع عليه

وقد كان من الملكان الديكران اكثر فيولا مؤقف ياس من السلطة الديار الكانات لوابشاً أن كيمل مقاومه ياسر الدادات الله السلمان الدادات الدادات المسلمان الم المحصية بالدي الويتات المراجعة يعقب من القسائر المشروعة لتربية الولا ينجا المراجعة كي للمناطقة لمع الدادات الدادات الدادات المادات الدادات الدادات الدادات الدادات

ويلفب النظر بهذه التنسية ال حالة طبارلة بجرة مسرحيفة في مصدر اخر من مصادر القوة خير يروى الله والا يجدد التناب الناس لمديان والها عليهم ال حدد المسهد في كان حديرا بان يريد من كم ختصة والمبيرية في خسرحية بالاستخدام المبروع لمسامير بالمبروعة وان كان يبحي ال خول على الشور اب ما المبيور فهي الا العلو من ختصر التكويديا بالمبي بينها مهاجر خليف الطل عدين الايم الكرش و خياة بناها عدد الكل وخر وساد واسدة عبد السلام عد المهاجر ويوضيها انه هرب ال عليا مناسرة المبروية ويوضيها انه هرب الل السروان الرارا من حاكم خادل منزمة في تطبيق الوديد المهاجر ويوضيها الله هرب الله السروان الرارا من حاكم خادل منزمة في تطبيق الوديد المهاجر منزمة في الشرعية منزمة في الشرعة المهاجر المنزمة المهاجر المبروية المبروية المهاجر المبروية المهاجر المهاجرة الم

كذلك بعطي حاك البنارك لتسخصيه يصر بحبرا المباقيا حيد يجيمه إلجر يعد خاج من روحته ـ (التي حساس عسم همه . . . معدد ق المباش السطان

سبعر من الرحمة التي تركها وراده وقده وقت يعرض الكاتب قددي عرائب الطبيعية البشرية حبي يعرض الكاتب قددي عرائب الطبيعية البشرية حبي يعرل باسر لعبيان وقد حاب الأول برليدية وقد حل لا نزال بعدد غراماته بوقاء منقده " فيد هذا بقوله يل الطفات من رمن واحد الذيريد فقط بالر يحتمظ بذكراها الجسلة قال من يتروع من ساء السودان لا يتدكر فيرهن

بالسرحية المصافي عالى حقاء سقيلة من كتابط المصادية ، يدو عليه مسافر يبحث على مناح الدنية الجيد اولا حاصي نعاصة ، فيحدون ويواصيل سيرده على الطريق الدراة على يصد في مشهد احمر وقد قبل طريقة اوادرقة الاحتدار فيهنف فرعا أين أنا اليل ابا وفي بشهد كافت بعد رأة المسافر ، ويمرخ ماو ويدو غزال على جسد وفر يبحث نصب على الحرج يهدى طلعة فحار وجدرا من لاسال لديم فيصبح وضو يبدى ريش نعام الماج المنصب وي المشهد التالى بيدى ويستم والمنا يتسمورية ويستم والمنا المسافر على الاحمى وزمان بيسمورية ويستم عالية

میاه عدم به بداد این سو افتا ساختل مدیده دیا بیران عظیان عندین اریش التعام وجیل نظیر اللسائر من بعد لا یفران شیئا الله تجسیر الله الله الله در در در سایا به الله الله تحکیفه طالب اطالاره درسیل شعرد اینجبرای بنظاد اینگشفیه طرال لکته بواصل السعی اونجنسر الاتجاهات دائم برالا دارتیه الل غیر عوده

البلاعة ما هي ؟

عندوعة من التكتاء الثلافة قفال مكيم يوسني
 ب

ومثل مماویه برزاییسکیان.مبرا بن الع<u>امی می آیا ع</u> اختمی ۱ میدار به به به به به به به ا اکال ایر مبداغه وزیر المهدی ادا به العالم ا

ب النحرى بتناعر فيقول حير الكلام ما قل وجل ودل وم بدن اما الثماني فيقول البليغ من يحول الكلام علي حسب الاسائي ويحبط الالماث فني قدر الماني ب كان عمد فعلا وبرداه يك ا -

ما لامام فعم الدين الراري فيمول ال البلاغة هـــين يتواع الرجل يعمارته كنه ما فيقته مع الاحتراز غين الايجــار العمل فالنفويل المعل ~



أنت... والتسمم!

بقيان الدكتورة فلييجه تدباع

اینده خوادو کیمته فهاف نیده مدایی وهو کاف بیرم واستند ناشوی و بیدم لای ی و مقدیی و بدیم ساده و به بدی عوداد و بهداد داملینه

> ونيبا بالنسم الندائي الذي ينجي هذه التهداب لمدد والأدهاد عن طري الكيكرديات والسود الذي تدريها ونعرف هذه بحرائيم السائريالا التي إعصال تلوث الأطنب يا بواسطه الدباب واغتراب والعزان أو استطاب باهداد الأطب إن لم يرهوا هذا همينا من انتظامه او إذا بر الهيط الأطبيد في تلاحات او تركب معترفة ولا سيا في حاله التعليات الذي يؤكل تي، طهد ويبيل ما بشي على خالده هوان أن يصاد إلى الذات بعد بعلية

> > بقد مدخد المال ماكان

ويوسعه ان معرف بوجه التسجد عن العدد الرسية فام حصل في، و عراض حسمية احترى بشد حوالي ماحة فالسبب عواد كيارية ساعة - ما بعد ساحات فالسبب الرازات ساعة - واحا التسبب المرازات ساعة - واحا التسبب المرازات بالاجهال والمحصل حلال فترة الانتجار التياسي والأربعين ساعة والأعراض الددية لتسبب التيء والاسهال والمحص في البطن - وفي البوا حالات التسبب بهجه فرحة المرازة ويقد الرحة المرازة ولدد والمحاسبة - ولاية

فاشتأك حن التسييم عن أفهيل البيريز والغيرة وبقواه الصابية التي سيب الليء ولمسق طعف الضبلا هي احطد الريشى الكفيم الترجيم لمبيل ابتبائه دويصغر ی جمه و عربی جمه باشته عطبی بسونیل عقرين الصبران انسكن والاخمس طريق النوريد الماسح بالهلم فنداره فرملو المتداوجيو الرائيز ينطنى الصنابي الكاورمايسني والابيريوفيسين كالماه الكالما ويرسيه تقريض هند كمس حاله سعس الثىء ان يتندرل الشاي معاطب يحتمن بطوا لاربت والأمان الاخطال وا بخص (1946ء) فيالا يجدت سهال عند التسمر ، بق هي المكس المدث الامساد عيميه شاق العفسلات عموله وقداللك المستدوان الأعطبيات فيلطبوا الرويد وبراقي الاحش وينسر الكلاء ويصعب البلع وبرق الداخية فليجيز الاطاع فيطلب حالية الداعص المصلب الأعراض إلى الرفسان خلال فتبره لا تتبعيلور التراب

رض دهر البياب النسب الاعتباد على المهاف كيا الله الله الدامس (داكان) سدر في منا مرا مرها إلى يعرد علمها القتل ما فيها من جرائيم قبل سوها

لأن إعدادها في الماسل قد لا يكون صحباً في بعض الأحيان - فنيس كل انطباب مصل الدرجه من النظامه وعدم الدوب

ur vindje i jidan

ف محملی اللہ علی و معاشم وہ لے اللهدئات والرقمات . إذا ما استعطت بكبيات أكبر من الله القرر القدانوني إل المتمامين في الطبيط ومبوط ي التنفيل وعطور في الكلى ، والعلاج في هيم البالم عسل التجد والإمعاد واغطاء الأدرية التبرد والمبهد ولكيلا يضاب الربعي يعدان قبر كبير من المراشل بعطبي غضون القلبركور اد اللسح ، ويرود يضنمر كافيا مي الاكسجين لنسبهيل عمليد النتمى وقبد يلتغي الأمير تزريده بالمسادات القيرية Anthrotex لتحساش التهاب الرئبين. عن الله يُعِلننا أن سبينه إلى في الالتهابينات المبيرية أخساده الدابكري متسائيه عي أخطرابات فجييه از خاطبيه از خن خيد سرآيله اطبيه معیت برخ برعتی کستو نیزو بر الممر الصابح Milletin والبيواء المستقيم Milletin وهر بكون شيجه للاصابه باقيضه از الكرابرة ، فيجب خدم اللط بيها حيما والتأكد من القالم الكامنة للبنزياس لبنل معابلته وتحصيل وسيلسه لدكك أمليل اللسيء 72A1

وصح أن يقض حالات التبسيم بكون يقصف الاستعار في مثاب الآلاف من الاصاباب في المالم سبوية إلا في مثاب الآلاف من الاصاباب في المالم سبوية إلا في سيحه الخواة أو قله الهيم وهيم الآلارات ولا سبا بين الأطفال الدين يتناولون مواد حكره أو ادويه بعدد لسالفين لمرد أن الوائد بكون حدايد أو أن طمعها لمه يستهرجها فيسفى دائيا ابدادها جهد الاسكال عن منبوف

وقد بكرن النسم بالاقراط ف عاطي الشروبات الروجية ولا ميا إذا ما الترب يشترل المفاقع للهدم

وسالع حالات التسم بالراد القفرية فلمتعملة في التنظيف كالتابد TIDE كلا باقطاد المساب خصيع ابرندال در البيمون او اخل المعمد

و خال است باجو مصادیته ای عمیین ادری، وناگر الکلبای والکند بعطی فریشی قدراً کیپر حی القیب او بیاض البیشی

an He amor

م سبب بالكمر اليين وسيل بكون المالاج يحلول بيكربونات الصونا ومن المروزي في بعض حالات التسيم استقال الكلية المساعية لاواله علود السنية من المالاج عن المساعية لاواله الأولية للتطلقي من البنيم حل المساع على الميء أما باعظامات المينات كلك الله على بوضح الاصبح في علمه بعد تنوله كليا في الحاد وتكرز البنية من المحد الاطفال حتى تصبح السوائيل الحارضة من المحد صافية ويجب البنية في اجراه علية المينية المينات ويجب البنية في اجراه علية المنيء ويجب البنية في اجراه علية المنيء ويجب البنية في اجراه علية المنيء المنازة المنيء المحددة الاحتيال المالية

دا إدا كان الريشي في حاله غيبريه اولم يكي في المستطاع حله على لن يقيء الراد السنية اقالا متدوعة إد عاله من اللعرد إلى غسل معددة ، ويعطى الريض بعيد القيراع من علك المراد مقسادد للسنيزم كاظيم المصاروق المع حليب الأميرية الإسباطي البانيان TANNIC ACID الذي يكن استجراجه عن التابي الرائز النبل

و بو ميال، و مدف , فديه بسوه ٢ مد الما علاقراط في كل شيء له نائي سبي حتى الاكسيم و عبر عن - كادعد ل النظامة و اقد و سنهجا بالسبيم فاته لجمعات حتى في اكثر الدول تغنماً ولمعرا علايك حل البلاد للتخلفة حضارياً وفعانيا وصنحيا وقد يكون التسيم هاجلاً تيدو اللوه واعراضه في قشره فمنيه وهو اهون علاجاً عندي من التسبيم النظني، الذي يحتد فيم منيج منيجته الاقميل على الكحول والتنجي والمحدرات والرام بتبارل المفالير حتى من اجل منتاح بسير او تامر طفري، في الكود

ستر د صبحه الدوم

المعنيات والمعنون في بعيداد

لمقلم جمال الدين الالوسي

مکد کات بعد در علی اثرانج هجرای امدانه الطرب با بدف. ۱۱<u>ظار</u>ف امدانیه معینه بنی تبدید می کار بات

البشق .. فكانت الا رفضت عقيرتهما قطست باليناب

روى أبر حيان التوجيدي - أدبب الفلاسفة - قال عدد حدد و حدد و حدد عدد حدد و الالاحيان - بديد و الالاحيان - بديد و المسابقة ما و ١٩٢٠ مرة و ولا عمر والسيان البدور - الإسمالية ما و ١٩٢٠ مرة و ولا عمر والسين والطرف والصرب على الألاب وصبن العشرة على مولى ماكنة سسمة عمل لا ينظاهر بالمباد وبالمرت عوى قد حالمة واحداد وزير وارتبع وجبر واسته وصعد القاسم واطرب بالاسه ، واستكنمهم حالمة وكنف عندهم هجابه ، واجمى التقديم والاستاسة والاستاسة علونة وجارية ابن علوية في ترب



اظلل من حبية وسن دهني السول لمنا رأبت بنسك د بلاه ينا المحموان أهامك، على فضيه المدي ، من طبك اله

وصوں - نیایة ه وصا رال هذا الاسم شاتسا فی المرأق ، ومن الاسیاء المحید البجس الفظیف، و کائب منابع الاین الفظیف، و الذا انداجب بشموطا نضی صوتها الفی عرف چا ، والایبات لاین رز بن البخدادی

استسروح الله في بخيداد لي قبرا بالسكرج من علك الازرار مطلعه ودخشه ويسودي ليو يودهنني صفيو الجيناة، واسي لا أودعنه

وكان أون فهم الصوفي الأسمع هذا منهما هنوب بلقسة الارض ، وهاج وأزيد ، واحدّه الرجد ، واطريت سامعيها

وسهن و خوا و خار به ان البريدي كانت على الرجيمات صبرتها الحبون ، الثراف بين الاكهاد المعرف. . والحسن ال القارب المتصدمة ، قال لمنته

اعظ النياب هيه ما دمات تمندر بالساب واخلم بايام السبي واخلم عدارك في التمامي

وكان این البزار چيم بصوتها دريائي وهيد مل ختاتها د خاند اذا سمع ختاجه انقليب حياليي هييد . وسلط منشيا عليد دودات الكافرو وماء الوردومن يقرآ و ادام به الكربي و عمودان بح

فليم الأطهاب

ومهم ه قلم القليد د اذا تناومهم وتنافست في استهلافا ، وتضاجرت وتذكرت لمجودا الدي اضافها و معادد ومديد عديد واساعا حادل عادا عسد

الدرين - المند ١٤٧٨ - بوليو ١٤٧١.

صوبها عفرود بها بالراسسيخ Y بده فسر مر الطرية

اهبود الحب والعبيدج شوح بوره كا الآج صوره البساري النائي سيهباك فيد واق ، وسان المراكا فهبس لبك في صوب ورطبيل مروق الاست ممار دار د.

ومثور شمله . لا بند ابنه ای باشد و است. یامیانی للتحبیب با 150 غیب صرفها

لايند ناسياق بن ذكر الوقل

امر خرامی یو کلنی مع منتسبه وفضالت ق بگرخ اوضامت خود اللخی رحمه و خیل

وسهر کاهد و نصبوت باهد دم هرف پاسرفها

Appendix App

ومنهن بره نصب عام شد شد ساطها ومرجها وفراها حاضر ، وطرفها ال این العرادی ،اظر واکان کین چا

لیا اطیری کلیا دخاک ولاح ای اطیب می الماک میں لام فی الحبیب او بیاک ان ام کی فی اطیعی کدای

100

صهر ادار اداره الواحق الواحقي في فرسا الرحم الركات الاستعاد الاستهار في حب فكات الجدارات الراسدية والسويلة المقشل

ه او شها شده امادات ا

و بدید کا وی بد خید مناوف و یا هم د ادمیم بیشناه بیان میخیدلا مافی بید و طویل بادیا ودنیل بخیر خان جیاحیه میافیه

رسهان دسره البصرية الدرانة سر محساح الشاهر ومبرتها الدي فرادانها

ہے ہیں۔ او کتاب کا مقدر شماہ درید کا کوئی کا

د ہر م امار الحب م اللہ المحمد الاعب حب مجلو بر في سانم وهلم بلية عليو بالأمين عالية، بلية و بين عال هلمية باهلا

ودنهن ه ظلوه ٥ ، جاريه ابن سعيد الصائغ - التي كانت من اشجى طميات إذا فليت غيب الل حقهـ١ - سرمة - ان وقات علت

مهر دخید مرب بن این اکامی هاکسد در مدان و فرط رستمد بنازها وجلمب می مدارها دوشت ـ آثر بیش آجد آلا وآدمی گله استخسالا قا وظرید علی صورت

فانید، بیده لما حدد زارها ه سخیان خالیده به کان اوفاکه وهدنیا برهنما تأسی لیا عجلا رسد نمر می در ساد بر کنید دا عرص او کنید دا مرص او کنید دا خوص او کنید دا مرص

وسوں حضوب جدید ہی ہوت المطبعی او الحلت واستہداد کے الدوجات واقیات

د اردن ملبوا کنان معرکر طبی وسا انبا میں دانی تعمر دکنروا او دطبوا میں ایندیکر منکل دلبال محسول علی بینر بممند مدی لادمی می بطعد بگر حسی مایسرت داوست مثل مجمور ومنین دعلود در دارید بین خافیال رکاف فکست کدی نجم طب دی گر مجسدہ طب وبنهر بنیہ 3 جد جیدی میں بیر التیجی پشم این این ربیعہ

استری بکان دینیز ای مناق المعر موسر است است

سبروته المخارية

فات السمس استاره اوراه واسي اشتا اصباك المحامس واكثر وسهن داوه داليمار يدارات، يصربها

وسهی و مسجدی و خبار به این پرسف صحب دیوان السواد گذاب اذا شاحب رسالت وقالب، به آنا دواله - کسلام مشعوله الفت، یعی حلاد اراها رفیده ویشب اذا جنوی النوی وامل اذا ظهر دش

تحضي مشير شيدسي المدسي السيد من شيب يختون السيد من شيب يختون الده الدي الله الدي المستدى الا الم المستدى الا الم المستدى المستدى الا المستدى المستدى

_

العربي سا العدد ١٤٨ سايولين ١٩١٩

اروُع حين بابني الرحول والمحود والمناف الرجود والمناف المناب الي الرجود المناف المناف والمناف والمناف

ومنهن و مياية د ، جاريه ابي قام . وكانت نظرب سامفيها ابي اطراب بصونها القنون

صدنا کا لامترد پیست سم در د د دید رمید سیا لکنجبور خورسم طبع بید دنا بنا خونه الجرح رمادمین می لامیا ق الیب غیرها رکسال طبوی بسی گی لا آضامح

وسهى و حيايد و وكاتب حار يه داب حيوب رحيم حرال دفي ال اساح الماد المداد لا المداديات باتحه اوان البائر في العراق الديهالكرا حق بوجها ه ثم يقول التوحيدي و قرلا التي اكره ذكره برفست الحديث بد (يريد كرافته لتواح) وحياية حدد كاتب طا المست بقال طب و سبايت و وكاتب في المستى والجيال خرق احتها ولكتها في المستاهد والحدي في المناد فونها ، وقد برازات خذه بضداد في وقتهنا ، ولند يكن الكتابي غنج حديثها انتوادرها وماضر حوانها وحدد مزاجها ومرهد

ويقرل التوحيدي به وقد شهائسل أذا اللقب في خرار عدامات العباب ملى المدرا وسعارا المندوراء وغيال يطباقهن إلى القينوراة التم يقبول فيها وصوفها المروقبانها

عهلی السبا خاصلی آن الیم اوقه

وذکر سلیسی حلی آل یعلم ڈادگر

سرمی بیا کان داشوی غلی عاریا

دست گیلی النبی مهمر بعر

ان ایر عبد دلیمیر خلی بیه

وای خلم آل عرفیه البخیم

حدد صورة ، أو الاصح وثباء فلكلووية من ماثرراتنا التصيه لينداد في القرن الرابع القبري ، وهو القرن الرابع القبري ، وهو القرن الدي للسحب فيه هياره يعداء وماثل اهفها في بلهبية ورطاء ويقلب المفسارة السريبة من النفسج لرحها واردهرت العنوم والاحاب ووصعب الزلفات وناس التناس الكتب ، ويدلو في الحصول عنيها المبائغ الطائلة ، واصبحت بضداد فيما طلاب العلم من أهب وقلسمة وتباريخ وضب وقلبه وحديد

لإمطلبه/بعدادت حال الدين الألوس

مسمر في مكائي !

ل - الله - ايبردين

مرينها عه طلب ولا في

رد على مقال



بفلم : الدكتور عبد الكريم الايريائي

و دو مد خد الدند باد من الله من الله الكن الاست منيد المهدان للوطني في مداله الله عليه الله الله و جرات عيد المداله الله الله الله المداله الله المداله الله المداله الله المداله الله المداله المدال

للد استرعى التباهي هذا القرال والرد حل القارية السنيم البدي حيجت لـ لو كان متخصصه في عليه الاحياد لل عليه الإحياد لل عموية بالغية في ليبرق طا الراي فدلك بعضه وجها لوجه الماحلة تم الإستناج وبحن للطبي وحي الملاحظة تم البحث ثم الاستنتاج وبحن للصبية لابنائنا في كتبا المربية الا البنا كانبهما من الإطراصات والنظر باب الملبية كانب ومازالما يستطل حاصة لمرب من البحث والتسميمي وليكن الاحالية المنبية تعرض عليه ال نقول ان حد النظر بة ثم المنبية تعرض عليه ان نقول ان حد النظر بة ثم

برفضها المجنسع الطبي كها رفض النظرية اللعهم النظرية اللعهم الفائلة بأن الأرض في مركز الكون مثلاً ولكنها يحكم الفحروره لا يكن أن نكون حقيقه مجراه طلقة ، لا يكن الجمل فيها أو معارضتها الآ أن الإمر ألذي لا مراء فيم عمر أن الامائة التي مؤرت حتى الأن لتصعيم نظرية التي المعلور في الكاتبات المية لا تلق عن تلك الادلة التي المعلور في الكاتبات المية لا تلق عن تلك الادلة التي المعمد عند من معرة و نظر باب العمد المعدد وتعون تلاش

اتنا لا بود هنا ان ستطرد ال بحث هدر التظرية

التي الرحكن وليده افتراقبيات عاروين وحدة يحر المالم الذي ظل منسكا بطريته وحريضا على خياده اله في كيسته حتى عالم علياء المصور الديه من فراعته ، وباينيس واغريق وعيضم لايب بيوث في مؤل فرض المساجية واغريق وعيضم لايب تكركب والمالان الذي يصحب على فاريء مثل الاعالان عام النظرية التي لا يكاد يطار كتاب في المالم الرابة والبنجة واجت الغ من الاشارة اليها مع المالم يابها لم تحد بالصيحة التي وضعها بها فاروي قبل ما يريد عن مائه غام فقد طورت الادلة عنيه يتطور المالم ورسائلة

تخوانه لابينه

وجود الى تعبيات القيرين بالراي كي اشتر نهيه الدكتور البوطي لتقول الها تصبح كال حظير عنده بكون بإراه عن القراب المراسية ، ويفتره الطبلاب بيوف عليه عليه عليه عليه عليه المراسية المطلاب هريي خليبر تقوله حالى ه يه معشر الجن والاس إلى المنظمة الاستوات والارض المنطقة الاستوات والارض عزم الفضاد وهو ما اعترض عليه الدكتور البوضي وساد في تضيفه ، وليكن الاكثير من ها هو أن دلك في وصول الاستي الى طعمة الاون التي صدرت في وصول الاستي الى سطح الميران شيئا ما سيحصل لين وصول الاستي الى سطح الميران شيئا ما سيحصل لين وصول الاستي الى سطح الميران شيئا ما سيحصل لين دهيا حد هيرطة استيكولا لتسبح فوسه مسالى الاستيارة على مدا المناس المناسل الراد المناس عالى الاستيارة على المناس المناسلة المناس المناسلة المناسلة المناس المناسلة ال

وعديد وصل الاتمان الى سطح القبر ولم يصبه ادي صدرت الطبعة التابية بقول ان المبيد في دناك هو ان القبر منزال في الهيد الديا + كذا ا الولى بطبي الاية انكرية السياد الاية الدين يصلون الى منبقة عبراتي السبع وها بالم يحصل بعد وهليد ان سيلم وقد كان هذا لوزما للتصبح الشديد الذي يجر اليه لتران ومديد الإياثا في عطى مدارسة على ذلك الكتاب المرسي بجنوي على مداولة على وادم تما مين الا

ادتنا أرازع سبرات جلب حضرت دؤلبرا أسلامية التعليم وفروئيت فيه ياول عنصفات بأمسم الفولسه الضيف يمرل في كلمه الاقتتاح ما معناه أن علم الوراكم رفير درج من عليوه الاحياد يتعبيارتان مع الاستبلام رمينائد الله كالسر مقامته بران لم الل صعمة برايس لانى مضيت كل سنى برانشى دقامتيه متخصصه ي هذا القرع من عدرة الأحياة فحسية . بل لأنني أخرف أل لعيدة من جوائز لولق للطب التي متحب خلال الخيسية عشر عامنة اللاصيد فداهاز ايسا خاراء أجنزوا أجارايتم وبرسيرا الى كتشافاتهم في عمال عكم الوراك الربكته لم يحمد على سيب فده الكبرله بعد سياخها من بالتحديث للالت د مدر و له و الكليات شبه هو موه لوں سے بھر مانچوں کے کریس و بلات التحوله هر السي لم اطفت اياسي حلال عشر متسوات غضيتها في مراتب، هذا العلم . كن لم يُقطر خال بالي أن مه المله يساق مع الاسلام ومبادلة . واحد الله ايضا العي لم احرق کنیں وادراق بحتی بعد سیاهی تذلك الرام الدي لا اثبان في امده واخلاص فائله - ولكنه كرجنس مسليع أصيحه جيها جرفتين متناقفسين أأميك هي الس مرضب على معادره المؤثر قبل التهاله لكي لايكون الماري والتحالين برابرا الجدارة المطيب مراج شكوفسه از بتبريد الضيفة

ان برينوا حجم السلم لا أن يصعرها ولا يكليني كيسلم أن تعاد الكرة الى اللاصرار على عدم صحتها الاكني على يأت الكان الكان الكان أن الشباب الشمر لا التقرر المرات أن طام النظرية فحسب بل يسافسون في احداد البحوث المدنية عنها

الرمعا الثالث أشد حطرة

ان موقف عليات الذين هم مرحمه في شنون ديب من يه طارية طبيبه بالقول الها سحارض مع كتاب لقا هو موقب ثالث يعتبر اكثر حظر ولشد اهبيد من موقعه المسرين بالرأي الذين يتحسفون في تحسيد القران الكريم على سرحط القران الكريم على سرحط من المرد التحسف في الثالث يقجم القران في هو الحطر من المرد التحسف في الاسال في سعوه وراء المرفة التي تحسد الله عليات المبنى في المرفة التي تحسد الله عليات المبنى في معطر جامعات العالم ولم يصرف التطريم التطريم الدون شر عليات المبنى في وراء المرفة التي تحسد المبنى في المبنى الدون المرفة التي تحدد المبنى في المبنى في المبنى في المبنى في المبنى الدون المرفة التحدد المبنى في المبنى الدون المبنى في المبنى في المبنى الدون المبنى في المبنى الدون الدون المبنى الدون الد

المقل لايلتي بجره فلم

ادن فان مسلو مثل لا يكد ان ياني علمه وطحد بجرة لام ، سيجد نفسه في حين نابد عندما يشرل ك المتعمول في شدن بابد عندما يشرل ك المتعمول في شرن ديد ان نظرية عليه أن كانت لا تأكن كانت الإجابة عليه أن تأكن من التيم علمى تواد في الكروني بل يجب أن تأكن من أشتا للتيم بن في كلام الحكوبي بن في كلام المتارب عن التيم مسئولية نفسية كان وقيم التنابي التنابي عند التيم تناب التنابي التنابية عناب مراسل التناب الاستان مستحادما ما يعرف أنه بالطريقة التنابية مدولة الإسلام والتن يرهن بها على كانية من التنابية مدولة التنابية والتنابية والتنابية منابعة عنابة التنابية والتنابية والتنابة والتنابية وا

العقر دقديث هي نظريه تسابل مع ما ورد في كساب الله " اليس مكنا انه لوغرمس بطريه كريرنكس في غلم الملك حتى احد القسرين بالراي قبل ثلاثياته سته - اله كان سيمبر بعض ابات التران ليستدل بها حل بطلان ناك التطريه " ومع ذلك ضعى بقبلها اليوم ولا مجد ي القرار الكريم ما يدفوها إلى رفضها

لحلص تما سين الى القول ابدينتم مداجاد المكتور البرطي في أعديد لريم فواعد حامعه ماتعه استحدمها في عسع أبات من القرار الكرايم تصديل على حقالي عليه اصبحت من الديبيات للسنم بيا مثل خادبيه وصفور الجرارة من الشبيس مباشرة بينا يستبد القسر فنومه نصبر بداد الداخ فا كو عديدي موري ما يصبح بديرية مسليا به في يكون متمارضه مع كتاب الله - اللا أنه لايكن استجدام بلس القر هد للمدنيل هي المراعفياها تملواهما براويكوا العلياء بعد من استكيان البحبث فيهنأ . وب اكثرف وقيست طاراته التطور الا راحده متهد وقطعانن اللقيم ف السام الرا وجود دارد والنصار النامي المشتى مي عرفه اليوم لا يستطيع الإسبان يه اربي من غلم وسم وشبيه منظوره أن إيره بصحه مأ يلاحظه غلدت إيرى الاحتان وهنو اللحنة الى الطبيرية الاحتال Probability بلو احياز لبحة بينجة بني بوليو ليهاهن مالي بدن بحريم هم 14 ميلا الانتجابية العوا اقحام كتاب الله في نطاق هذه الدائرة من اليحث الطمي التي تدل على لعسور غلل الأسنان اليوم بل لهم وتعليق حيم اسرار هذا الكون

واجع غول ان جو القران الكريم الآتياب او يحفي طرياب الديقل العلم كنست التهاتية فيها - وسا الترفاء سيفني حافظ ورد ان عل البحث السلم أن يكف عن الموفي فيها باتيا - ولايجوز له حيشد أن يجري تجربه ليتب ينا صحه خلك الطريه أو يطلانها دمد خس دخم - د بحو عراسمه كالاب بحب المدني على الاكل لفيه، وتلك هي الميثور الاول بحو التحلي على الاكل لفيه، وتلك هي الميثور الاول بحو التحليد والتالد حيالا لن يكون حيسا في التحليد والتحليد والتحليد الديسا في يكون حيسا في المحليد والتحليد المحسان الديسا في المحلود حيسا في التحليد التحليد التحديد حالات

الكريب ه عبد الكريم الأرياني



يملم : مجيد طوبيا

الطنقيد صفارة المحكم ، النهى النوط الأول بن المباراة ، والريق مدرستنا منهرم بهدل التي لا شيء ١٩٥٠ جمعنا المدرب في حيان ابرى،اتبار لن مناب المنب المنجمين الشجيمنا حامين رابة البرسة فال

ببيد أن بلورو ، إلا بليورا رجاد (ملائكم فيكم ، أميم للعيون علي الرمنكم -- الرمات مدت وهنظ مد . در سرس بر معوع لللابيد ، أيفت على مناديات جهيبي على وجدتها بلوح المارشيمية وامثلاث جمية --

بدا الشوط (بنامي ، انتملت فيه الكرة بين البادت معظم الوقت ، من ركبة لاخرى ، چسرمه واوة في لمت حماني بنهن يأمراريا للالة نشداق وانتمريا،ولم يعد أملنت سوى ديار بين تكسمها ونعور بالكانن

بعد تعية الرصائد العينا لاخل العصام بغيل خطرق والعبار - طبعنا علابستا والهمرب ألياه فول اجساده صعشاً ، وتراحمنا ، كل لاعب يريد ان ياخد خبيه من الرذاة البارد ، سائل معلمات مناخين سو من بدرجه لعور ، سائل معلمات غرج والتكات - شعافت عن تعيدات مدرست الساد -- بتعاطد الصابوب ، ساولها في فوق المواجز العاصلة يبي بثل واخر ه، كتا عراة مثل الم ومع ذلك لم تلتق أحدنا يابه حيلا من لاحاد

ونعى نجمعه الخياء وترتدي ثياينا شمسي خلاروقي عربتان الساد العيم لاو امراء وقال

... مراب بن خاتی احمد آن بائتر طوباتنا الد راحمه

walast

ایا کمانمونه وقد انتخاب بدو استرامی افامانی داد از دی دستگا بدو افی س

الداخليارة بالروق طوندام

و فروق مر دو

ـ على نقيمي خلفه لعلام تعاما •• حدثنى حياتي أن الباظر المنظر معايم وغنيف المديد حيبه و عينا دير لا بارد عد يو

had a m

ارزر میر فیصه

ب لينا ڪاهين ۽

اكمل فاروق عرباوي

لل عام واحد في إن عفرسه مشاهب يرفيها ، ثم بغله الوزارة التي ببرسة أمري ليؤديها ولك عال بورنا -

40

و د ده الدولووروي

**

في الشارع كان في التقاربا عشرات الخطية سعد وحاد المنطقة بال وقد فر المساحبية درفتها منطقة بال وقد فر المساحبية بادية تتذكا في المسير فانسبات خلفها ** سيامسي مناعة بن الله عال دار في الرفا * في ايتفادى التصد التأمل مدرستن ، كبيرة يعيماها فسيده يعلاميها ** تقب تبليقه سيادة على بيل



فسميد في الساهة برافرق و ينها طوال الوقد . ـــ در الله الله الراب به معهان مع بنيم التنال -- وسوق سنطف لاها بالكابل للمام القاسي على التراثي --

نسب بادنة منهوط اعديتها ، لكيها بهد... حملة ** انفرقت في كارع جامبي خال من دارة لم حكات ** حابيتها نماتها ** اعتبرت كمادتها نقرفها من نتاس ** قد يراب من نعرق، و لنفة

ولخبره فتكون النفاب وبكون المدباب الوجيم ا

ارات ایما است. اهم با شراه ایا کنی اسی ۱۰ است. از ام اکاری آیکه کند

خد دنیس نصد وهانم اعالو

وسربا وفتا ، ثم الثرفتا يعد أن بمادينا علي الرفاء وعلى دوام العيد مذى المدر -

中金金

يدد البيوع نطقتا من سدق البا ، هدت وظف بالربا امام بكير السوث يودمنا يكتماب حارة سريا غن حيه لذا ولبندتنا ، راجيا للجميع دوام التوفيق ، طالبا مثا المافقة منى تتاليح النماع المسارة التي حصدنا عليها طو للواد دربه للمدرسة ١٠٠

منى القور مدينا حكايات هيية عن الناطر لمادم وصراعته ٥٠ سعمنا أنه لا پيتم أيدا . لا يعرف الرحمه أو التغلق ، كماكم مسلسلول فامن لقلب ٥٠ معمنا أيضا أنه فنيط الاف معفر الكرش ٥٠٠ فعد

ت موی نفرخ آرشه بن انتفاخه -

قال قا وق عرباوی بیلا می جدید عصبی

— التاقل القادم مثابه الارحید الاقل یؤمی یه
طواعدرمی لا یجیه فصلا بهائیا می کافت الدارس
بعنی ضیاع المستقبل شیاما کاملادوالدیالا یالله:
صحکنا ساریه ۵۰ رقم ارتفاع العهدهابشعرت
بها حافة عربوی، شی وانته به

وحتى القور تمكانى القياض مبهم حصر قلبي حربا ، قل مسيطرا على ولد يرابانى الا عنده لافت بادنا حب عاودتنى لنهما بن بمب صوبها بعان وبن مقاعا تبعا بن وجهى مع بلامب كفها يكفي - وبنزما حتى ببت لبا اطلال التراجب الخريبة ، حيث عناك كباش لفهر وباعرهم ما ان شبع بن الكلاحتى تاخك تشاطع ولتمافر صول بطال العرضون الشيد - ١٠٠

* * *

حصى اسيوع حق وسعتنا أن الناظر للوجود قد وميل بالقبل ** استظريا أن يواه - ومن الهوم الله - ومن يومان احرال من قبير أن يليمه احدث * فلا حبيب مكتبه - باتي قبلنا ويتصرف بعدنا ** حتى شككت في صحنة بينا وصوله - لولا أن الموسين اكتبوا لذا وجوية -

وطوال هنه الإنام طفق الطبية بدلك المرابة غي أوضافه ، وهم أمين أقبي الأميد فصفتاً آله راء : ووسفة قابة

ب ال لا ه سمير لا علق له .. بمستر حاطلته ..

مند طويل بكركن صفع ولفا عربص • لكنّ مبير نقهه في فتِدَ

وفي يوم التعرين ويعد أن تحديدا ، وعوجها التي العمام ودخدنا تسب المياء،اعمل حسين حارس الرمن بأده راي المناظر رؤية المبين ، فساح عر دحمسار عدد بعدة تعول

وملي القور واح كل واحد مثة يتفيله حسيف كان سفيل الدول في مكايات طفواته *

安吉吉

سه سده سوعه ساس اوجب مه فسلد البير من التكويد بيواية المدرسة موسدة ، المدرسة في المدرسة موسدة ، المدرسة لما المدرسة مداد وبور ببينه سابق سكت في السيو ع عدة ساعا، قبل الانتهام التي التيوم التنافي على التيوم التنافي التيوم التنافي المروة بيكرا ١٠٠٠ يدافع الرفية الرؤيتة ١٠٠ وريدة بدافع المروق من سيته ١٠٠ الله شخصها الديد سعوفا لمروق حين الهن الها المال برياد الديبياء ٤٠ سيميل بنا ذلك ال

- على النافوس"، فأحنقت اليواية المدينية على بغور ا وبداعا ليوجه كمادتنا الي الفهبول بكيبا فومثته بعدرجي المسحون الاولى ** يسمونينا وبايديهم باعشى فير الداية باعضى الصيرة ، والمتباول منا الوقوق في صفوق ** ولاحظمه وجود خطوط جيرية غلى الأرضى لم تآل موجودة ص فين ، خطان لكل فينق نمت تلاملته يبنهما فاومنا فى البنابة بسيب همم اللعود ، ويرهبة ەلىب كى اللەرد ، لكن انفكى كى أيشل الدرسيس مبرات متى لانتساع الخوافت كمرق انتبسن في صموف منتخب ووجوفية جميما صوب الدرج «اؤدي الي مرقة الإدارة »» ومن فساله - من علت عبنى تتباح طهر الباطر لمقيت السناه فينفسا كامر وسامد افتنا والمسولات وكالا مطهرة سنام معا سعمنا عله ، مترسط الطول فنظم اليمرمندمج البطن وبلا مثق .. وبلا مصا في بنيه ووجه مستكير

لاحظت في وصوب المدربيني وغيونهم لا نطارته في نبط ودرا في تعطاب كال بالامم لا بثقل المب فقمنا بالودين وعوما فيا لا بطارق فوجه فليهمد فسامت - ولاحظت في رابة المدرسة منكسة عيد فييون فسارية --

فاظ والح حادث خارق ، عبني حين يثبّه الطلق من المحموف الخلفية نواح فرقي القاطب عبين العداء المنسبة الهائق الذي المثا لمية ٢٠ ومتني الفور صحبة المدرسة مسحلات مناشة مندسكات

عملية مبالغ فيها - وتعرجت الصعوف والسادة. العلم ه

يرغث الإسالية ليرهه ، لم سرحان ما جلب مصيهم اسكاليا وتمايتنا التي الإنسياط مرة ثابية في الصلول والتي حالة السمت تلليق ** فسكتنا بامين سرفت ، عمر الوحة المحهم

* * *

اليوم الثامث وقائنا طوايي يطريقة أسرع و ودرح بيدس تصحم دوجهة بتحيد والرب مثكمة مثل اليوم السايق و بما الفشني : الألا بتكبيا ومن التيلم تتكن في يوم من الايام ٢٠٠٠ البحاد و شرح المحابها ملمورين و ليمطفوا و مد بعد لام بعد الربة عكد من وسو معيمها إلى عشرة - وعلما منعنا النبا المحافق، بها قصمهم عن الدراسة قصلا بهاتا ويلا رجد؟ ** بعد المدانة و بكسر معطما و معسر ومن تراهم يقرجون بشاطنين في الكمان وعدم بعدان بنجيد ال هولا بعده بالمحدد ب مسولان بدره كبرة في محدد بالمدد المحدد المدان المحدد المدان المحدد المدان المحدد المدان المحدد المدان المحدد المدان المحدد الاحداد الربيا وشالا المعدد المدان المحدد المدان المدان المدان المحدد المدان المد

بعد البلاي بود بقديدة مد و بهد الاد فيافل في بيرس الإقديد بالمادة خفيفة قالا به سنمس مفسدا بحوثا كفود، بفرين البيلي طالب منا كفيه الل بة التي اطفر يرفعها امام الهبنا دد بابنها بظارى وهي رفع بدرجيا وفي سف راسها شهداد والهواد ساكي ، لا برازش مكتما عودما ، تمراد يعمل مصدى وبدوع صاحب ثبلا على فساطتم هذا بر منفوحة بياكم عو ق ولفتر المسلم، يها قريبة عنى دد

النام المصنص الشاورية فيمة يمكن أن نحمله لاعادة رملات المعسولين الكن المدانسان الدو ويضحونا بالصنف لم ولاحظت أن مجلمهم بمدياة لهذا الرعد المنافداء قاصة غير الالعاد معهم الا

كتا لا بحربهم لعم استعادتنا عن حجمهم ب ورغم ذلك حاولت حفظ عن التلاميد التدخل لكان معييهم الفصل النهائي أيضًا ١٠ ودون نقالي ودون فيول أية ومناطة أو ترجم •

* * *

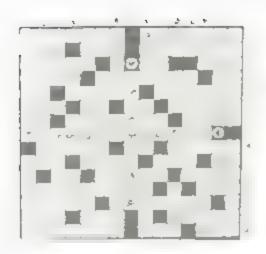
ميرة البيت بقام التخلق ، وبدودة هفسي برانه مكت كر فساح وبدودة فني رقبها مع ظهور الوجة فلتجهم ، السيح الرئداهها فريفسط خلوره ، *** ويوما يند يوم يداث املت شبخه برانه ففي الرئفس سالدسد دما بعد او نها والتجربة بها فكنها كانت ومردة والار سسبارب رمره *** ولهذا تجاهدنا الخلفة بعنا في الهاراة التالية فين النيابية ***

وفي الباراة الإخيرة وعباراة الكاس مكتبسا حميما متوبرين ٥٥٠ فينها جمعنا الناظر وأعرنا عاصو ولدياناهم براالمها ومرملك مراطعة منابئين متكسرين ٠٠٠ولهدا مراتد المنب طابعان بالزعمد مرطبيعين والراية مراوعه بلا حماس. والمستانية المحددة الأول فان ومالا الى للمعط الإممال ، أنا للقصيا المنب عنها البد ، لا یری کنم مدب شد ۱۰۰۰ او بکر ان گاب بينايكه الانبيد التي الأكرة هيدا بيا غيليفة نومها الى اخت العمام لا يعد طرمشتا ، ويعد صياح الكاني منا كاول مرة ملك بيتوات ^^ كانت حركبة بطبت مسامئة د وكان الدرن يسجيسح عفراتنا ويلجم السنتنا ، فانزوي كل لاعب مقلف بانه متى نقينه د خالما ملابسة يعتدا عي أهبييل الرملاء بمعهورا خبلانا عربلا كعب زداد المطن فار المباراة عن جسمه ا

دربينا ملابينا فون لهنام ، واحصرفينا فرادي ومندما حرحت ادا وجدت مي لرب بادية بنكا في النبي سيقيني ادي الشارع على إدل ل ندي بيا كندي أ تكبر به فدر

محيد طوميا

حل مسابقة العدد ٢٤٥ هـ



اثبتان في واحدة :

42 47 5 4 3 W - - - pr -

()) المنية : المنس بن المنساح * .. منولالو فام 1985 * and y was a فالمناجع والمنة خوت والمكي المني متيسنة الربيبة في معركة المرق ه

المائزون بالجوائز

- 😁 المائرة الأولى والإمتها ٣ دينارا خار بها خالف ملى عبد القابر / مناس ــ ٣ بر
- 🚓 کیابرا ندالته والیتنها ۱۰ دبایر دارد. بها معاصر بعدد البحد مهدد ر دار 🗻 دخرین

له جواب مالته قصيف الدينيان كر متهاجمته بالداف الها

ے اکرو معملہ / اعادیر نے عفریہ

لا عليم الله حسن عن الدين / التناع لـ به الله لـ بسمة الدين خاص ب الادلية للـ سورية ل هواطف الاربلي يشير / المعرطوات الدوران لا لم سعف ليمال يوطة . دي لم الان لم المعربية 田 俊 一

اعداد : يوسف زعبلاوي

حبوب يتناولها الرجسال فتمنع العمل في النساء

وبيت بيكر من مسبوب موريور فيده بي نفسر موادر مورسات في معينه ولا تؤثر خفقة متي فرادالرجز

المر المدال و و المدار المراد المراد

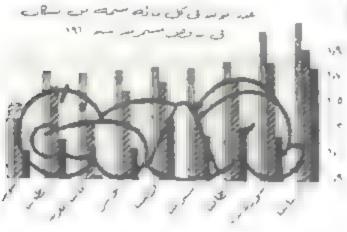
ادر کا ها در کا مورد د فدا اود از شخط کا بریناو عاد کیا ا ادار نکو تدیدها در بیر کنای فیدها در و در در بادید نا زیری در در بادید نا

ا بها تنصح -

the state of the s A COMPANY OF THE PARK AND PROPERTY AND PARK AND و النبي المدالة الماني ال 94 apr 14 and a New yourse منتها في بد ب present our makes المد بدد بهام مرسا the same training year and of the same او د بر بو شبه اور ان سيكر احد منهم اية السار we I am I was as my year on نه وقبي ويونها age of the same and و لله عر الله الا الر

لاسبوع اللها - -





الفريسيون مهددوان بالأبعر ص Yo --

فهالي خبارا أن حيث العاظلة الراصيدة من الرافيد في المالية ٢ يريد على فارة مولود ... ولو ذكرت ان النبية العبروزية للابقاء هل مدد السكان ميث من ، أن شئب سبه استيمال الامراب بالاحياد بغيراه فعاقد برجدا للحق لتا خطر التي جهده عند السكان في الثالب الفريبة - الانيشام هما خالية ٦١ مليزان نسسنة ولكسمة ليهبط اذا الشرب سنه التوالد عل با هي عليه جي پشام ١٩ طيري سندعد ٣ غادا اي بته ا مانسلواو داب القربرة بصندق عل السبريد فللدائين فراعلت والملك

میں شنا کانت الاجراء ب المنطقة الهى يدأت تهطعا مرل التسرب بلمست التكسجيم هق الانجاب فاقابية الغريبة السبي كائب تكنفي بنبج ملاوة نطميل الثالث حتى الإن (١٠٨٠ برلارات تهسريا استثرع عيا فريباق منع علاوة أخرى للطفيل الثاليي يضخ الاعزلارا شهسريا المسا ترسسة ، وينتن دول الضبوب Yحرى الناجة بن للمع مرسب ثابت لا يكل هنن ٦٣ هولار في الشهر الوحداء وقند بربداء فبكل ماتلة بيلم مدد الاطفال فيها ٣ أو

فهرسته فايطالها فأسباب

بدورها حسبب نبيسة الترالب

رمم دلاد فقد ظهرت في فرسيا إ مركه حديدة تطالسب بالريد من

🍙 يبدر ان البيديد بالاشجار السكاني لم بعد دنيا في مول الترب المضيعة على الأل تقمير فقسد كان خدد لراليد فيها في تناقص مستمر دند مطلع البتينات حتى فيد ق فرسه ال عمر بازا یل کل ماشه من همه المكان ويجعص ي بطباك ان حوال ۲٫۲ وانسین ال ۲٫۲ ق يريطانها وحوال الراطئ السنويد ونقع خطيفن في تاب المرب حيث لم چينور هند اتواليد ١٩٢ر ل كل مالة من عدد السكان وذلك حسب احسابات عام ۱۹۷۸ -د انظر الرسم :

وهلم ظافره خطبيء للصادد

المقصيمات والرياف التي تتجع على الالبسانية ... ويترفس فقد غركة ريس الدوررة لا مسو طير ميشيل هويسري و وسر وجول المنعية كها هو معروف مقالا رئيسها اقتناميا صمرت به صفحتها الأول ويشول السير فريري فيا يقول ه أنا لا التضو الى طهور العاسلات تكسره س جديد ... وكل ما يهسسي هو يتنظرنا اعلى الانتخار اللومي يتنظرنا اعلى الانتخار اللومي او الانتراض

...

جهاز جديد صغير لتقطير المياه وتحديث ومعيدها

🌰 لاريب في أن أجيسية تلطع الياء وأمليتها كالت تمسة كري بن النصر التي الانتها الطم للديث لاسبل القرن المشرين ٣٠ ان البيام فلد المطارات الكبيرة واليانينا الباطقية كانت عليسة كأداء في سبيل التشارهسا وتعييها أأوكشرت الحبارلات لمنتم بهاز الططير الصغير الآي ك يقبى بالماجية ، بالا طائيل حبى كائت تكترسوبها القطساد وكان حهاز التقطير الدي رودت به سنن القضاد ا فيدا جهار صحير جبة وقصنال جدا ولكنيته باضطا النبس وگان لا معار من حار ا تسبلات في صناعته فيصبح في

الاسكان يبعد في الاسواق على مقاق واسع - والطامر أن أصدي الشركات الإمريكيد جيمت مؤمرا في الطبي طاء التمديلات

ا بره و حيار بنصه البدي بدأت ثالد الشركة بيست بسرم من ان سينه عاشف طراء الصعير المنذ للشركيب في الناقيم وتذكيف فرقية واحيد وبلغ طاقد جهاز التلطير محر ٢٥٠ دور، ان يتجاور استهلاكه متها عا يستهلكه جهاز التلفار

اب فاعليه حهياز العقيير اليدي فيكاه تكون شاطة الهو الرجل طوحة الحالات حاد اليحود ومنو الحدي المنافق الهو التحديد المنافق الهو التحديد الحدي المنافق الحديد المنافق المنافق الحديد المنافق المنافق الحديد المنافق المنافق الحديد المنافق المن

ويعمل جهاز التطبير، على صغير حجمه ، باستاليب تقطير وتقيه ثلاته فل وقب واحد - قوق بعند، حدى بريل كامه التنواب الصقية التي إد توجد في الماد .

ويتعرفي الله يضد والله للأشعة مران التصنيب أثم يم العصرة التقطيم التّحمي

...

العلاج بالكوداب أغليديه

🌰 يلبساً الكشيرون من أطباء اليوم اأن الورياء والكيادات عدمية في معاجمته كتلم من لأقاب الذكر منهنا الطي سبيل طفنال حالات المسماع ولسنغ للبتم تناو الجرواق والكيالة الربتجة والرهيوهن بح وبكن الكياد تماديه مغروعه وماثرعه وهي ق المائب مصنوعة من ليائن وابيراق بريدف عند بلصة في الأصرور عاديه "لا ب لاعن بالعبرام كل يشفى الاسرهان با تدهب بروائهما ويسروده لذاء القدحمي عفها واليضطر الروال استبحال هد او تلک منڌ برات في طبيع 1,000

لاهجب ابن ان ظهرت مومرا الكيادات الجليدية المدينة الهدد المعمد الدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المعمولة كاملة يحيث إلى اطاله استعمالة على الردتها رضم طالها الجليدية المحيث يسهسل متامياتها في الى المحال من جسم الاسال

والسائيات خليد ه هينده مصنوعة من ماد جلائييه تشع بلقاد قم ترضع في حجرة التجميد في التلاجد الى حين القاحه

وة: أرضا النبوءة





اسطلاع بنام مصطفی بیال صور عبد الناصر شقرة

جِنَّ طُولِي وَظَهِرُ الْكَهُوفِ التِي إِنَّ اليهِ الآهَالِي التَّالِدِ المُلْلِيةِ التَّالِيةِ التَّالِيةِ



تادم من واحة سيره

امل احد الواحدات التي تقليفها فيكون لحقيد التدليفية الحلالة في الفيل الرابول والتحيين والمعلول الفي المعد الواحداث لمقبل له من التعلول

هی فی کے افغرت الفدمات السبرانة الدھی خواہد منتو افی کست اداد بن واراوش الها بدات معالم فاطر الدخلع با تجهاد و الداد عاد طالته الفظامات وقدار الف الاسکندر الاکر سفدہ الولاء بلائلة مول اداد فی فی مال صبحراتها جیش قمینر

د جبها سخر العمل من دان الحدد افهي من كبر عباطن ساعرانه والبدها بازه اوهي دان عقم مصلته في ذكره الدان مروانها او بدي شرب من غيرتها واوغاش يان ۱هلها او ان سيادها اللهي دانت طعم حاص اولعه ناصله مي دانسلونه او وتقاليم وازياد قريدة موروثه

...

بعدد مراب بعدد مراب بدار بران بس فقط سبب مكان في الناريخ بل لطبيعتها السيرة ، وقد كان زائر سيرة في الناوي بيدان بشافة أما الأن سببري الرحيد الرحيد الرحيد الرحيد الرحيد الطائرات القريبة ، ويأخر يعري ، وتشكل الطائرة عشرين واكبا كها نقل البريد ، وعندسة نهلب الطائرة عشرين واكبا كها نقل البريد ، وعندسة نهلب الراحة إلى عزانها الامراكم الدي الراحة الى عزانها الامراكم الدي الراحة الى عزانها الامراكم

وأهم ما يجدب الزائر نك الطبيعية اللبياة الراحية والنبي التنفي في كلبير من عاداتها وقونها والانهية الزراعية ، وأرباء اطها - وطياره بيونها عن ريف مصر ومن سواها من الراحات المصرية

ولمل حاديبتها الخاصة بكس في كونيا واحد وسط الصحراء ، فالصحراء عثل البحدر الواحجة تشج لدى الكثير بن الشخص للمنتشة فصد البعض هي الشيه بلانيائي ، وهي الصوفي ، وهي متحة متقوده في بحر من الزمال فطوعه بالمناطى ، وهي عشد البعض الأحم بيكان سحرى لسكن حياد الشعر وللجمل فلك الحيوار

السيرر التنبي فيا بالله لو فالمد فله الصحره واحه خضراء تنفير فاجلها ينابيع المياد ، فتصبيح المياسا فلوشه والبدب ورحف الرمال فن الأحياد وتصبح لما جلاوه المرز ومط الحيطات ، من يعطها بأكسب له الميالا من يصلها يصل إلى الذيء يعدونه التسمى والتحدد بقد الرناية والقصوبة بعد الواب

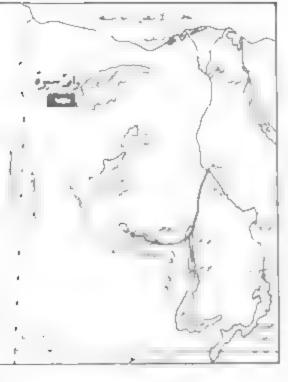
وللصحراء في مصر مصبى خصى ، فرحها هو التهديد المديني للوادي الاحضر ولهرها هو التهديد المديني للوادي الاحضر ولهرها هو التهديد الحياة - فسياحة مصر التي بنام حرالي عليون كيار متر بروعه بريح كلها صبحراء المحت عدا 1 % منها ارض مروعه يدبئي فرقها حوالي 19 % من السكان ومليون من السكان يعيشون متفرقيا قوق مساحه تبنع 17.8 ألف كيار من

ومن هنا علهم الاضياء الكيرى لواضيه ميوه ويسر بياء حريبه من نجيس فرقاء وما يكر ان نقد به هذه الواسة من لمكانيات ما والسام مطلق والتي أفتاح الى شجاعة البدايات أقها يكن أن تلهم الهنجراء

كالب هذه الامكار ترارض عندما كنت منجها ال جين الدكرور ، كاقصل مكان يكن ان اشاهد من طلاله مطرا عاما للواحة ، وهو مكان يبعد خسة كيفر متراب حوب غرانی انقاد نقصی لیه خبل او صه اخیالاهی وبرهاتهم وبياليهم الأمراية أأنهب خليب للسمة مديد من حين التناريخ وأريج الزارج من يتمنة الخضرة وسنط الصحراء والنى تتحانهنا اللاصات والعيرنء وبسط كنياب عالله من التخيل واشجار الزيتون في منخمس ييل ال الاستطاله ويتحفض عن مستوي سطح البحر يجوان برانية البدر الراعدة البحيق في الواحبة يبشخ ١٨٤ الله بخلة ، لقرم عليه حياة السكان ، ينتم أجرد انرح التبرر ، ويقبرم التجيل بدور رئيسي في الراحبة فنن سطه يصنع ابن سيره السلال والحمير والتصال رمان خرصته الجناف يدقء البيث من قاعبه الكشاء القدرس ، وأجمر يد للإكفياص والإسرة والمكراس ومين اختابه تمنع اسلف الثائل ، وسرر الدائل ، ويعم أيضا باكتراب انفصل لديمء والدفه كنصرة مصبره تقدم ثبارها بأقل جهدا ويكى القرق أن بالراحة اكبر جزرهة ويتون في مصر وأطوى فل عشرين الف شبوره ويترن علمرة دويباخ انتاج اللبجرة الراحدة 44 كنصم وفراتناج مرتفع بالنسبة للمترسط العللى ، ويقطم اللون الأخفير للالة تلال امدهم جيل أغورتي والأعرجييق الترس وثالث تعلبوه استراهيه حكومية ، ويعيش حول الميزن والتخيل والريتون ما يزيد عن ٧ (لاف و ٥٠٠ بنبع فن أيت الراحة

ويشتهر هذا البيل الذي تلف غرف باك مراز لملاح الرسائرم وشلل الاطعال بالدني في رساله ، وإندهش ان أحد السكان يحتفظ بخفايات وسائد من شفى الحساء العالم يشكرونه هلي علاجهم ، وهدما سألب طبيب سيره اسكتر مس عله انا عدما الرائد قدر فاروي البائر عالم الفضادات الراحد فكر ان بها الراحا مهيته من الاشعاع يعدما أن حكون السيب في شفاد هؤاد الرضي

و بعد الغروب لا بری جش من سیاه سیوه طوی طا اقبل ، فدوه وصمت وسیاد صافیه وبجبرم ساطحی ، والذکر قبل حکیم مصری عند الف عام قبل للبلاد



سريطة مصر ومطهر علبها مربع واحه سبيه

د يا ادرن . ات آپ آپنيرخ الطب التي يري الطب ي الصحرات آنه ينيرخ درصد بن يتكاني دائيرج بان يعرج بالصنت ، وجيلا بأتي الصاحت ، تأمل ، تاليد دناك ، إبد البنيرخ ، و دوليت بعني الصنت مع النامل في الصحراء

عان كليو باتره

ومن جيل الدكرور الى فين كاليريائي وبعق التجل التحيل والريتون و الدي مسروه و ميافها عديد شفاه رفرضه في التني نهب فياه رائية ر التحسر بالسفاد العادرة يتسكك اعام الدي و ترى رزقه وصفه فيذ واندكامر الاضمر وعاصم عبد الدروب ودكل عين طابعها السير، فعيد العرابي تستحم فيها العروبي فيل رواحها واعرق شريره تجلب الشتم فيها العروبي

وتريد هند الميون في الواحة هن ٢٠٠ هايد يتراوح ماوما بين المدرية والتوحة - وعين ساحة واحري بارده -





مطرعاء باراحه ونظهر عباد النجيل الكبيري ويتوسطها مكلن لتحميف البلح

المرابن ـ المند 14.4 ـ يوليو 1494.

رمالد وصف ضده العبون ورده هجريتوب في العرب المنبي قبيل الميلاد ، ه ختبا ضيق ميافهنا عاقشه في الصباح ، يارده في عز الحير ، تتشل من البرودة الى السجرة ، وفي ساخة تغلي في متصف الليل ، ه

ولاول مرة تصبيع الشكلة الرئيسية في واحق وسط المسعواء ، هي الشرق ، في المالونة أن تشرق جزيره في اليحر ، أما أن نفرق وأحد في المسعواء فهما هو الشريب ، وهذا المهاب بعض مشاعريم المسوف ، فالإسالي اللهاء الساحة بهام ١٩٦٢ ، بدر مركمة في اليوم ، بها العمي الاحتياجات تصل إلى ١٩٠١ الله عنر مكتب في اليوم .

بواحد بففوده

بعد وسرى الى الراحيد عبد على دا كربي بغصب الجهرية فراتها منذ منذ طويلة ، تروى العسة فيستم عاش في حرالة ، تروى العسة فيستم بعد الى عالم الحارجي شيئا ، يعرف من المالم الحارجي شيئا ، وهيب ، وادران الى عبد الردان صدفه احد الردالة ليروى طعب تلك الحرالة والكيم الذي ساحب فيسما مصرولا تذكرت والمتم هذا القصبة ، هندسا لا حطبت عاداب المراقة في المؤار التي مازالب المراقة في المؤار الرباح التفيير التي تهب على واحة كانت سرا فيهولا رباح التصورة في كارو من المهود هات من التجاهل والاعرال رغم أن عبد الدامها يتكسر جب الصحراء وليسمع لميونها التضيرة ويتابينها التطبية الراقة مكانا بعداد

أن السبب الرئيس لمزك الواحة مراسها اليمية وصط المسعراء ، فهي احد مراقع حوامش المسعراء ، فالواحه تهدد ١٠١٥ كيثر منز عن المامسة ، وتتصل من الاميال بمامسل اليحمر الاييش التوسسط عن طريق فروب معرارية متعدة ، ليس ينها طريق معيد واحد ، ويريشها بمرس مطروح طريق طوله ٢٠٠ كيثر عدر ، ما يتل عن نصفه فقط معيد ، وتستعرق الرحله هيه تسم ساميان بالسيارة ، ومبر ذات الطريق الدي سليكه الاسكتر الاكبر عام ٢٧٠ ق م ، ومن بالسب المر



عصل سپیه بالرامات البحرية بدق صحراوی كتبر الرمال ينام طرف ۲۰۰ كيار مار تلطمه الزائل البان

و ارب كنيم بنري برحه في راحه حدوب الي تتمسل پيا هن طرين درب يبلغ طولته محسو ۱۳۰ كيار عدر ، وليكن اشديه السياسية يبي مصر وابيبا تفصل ينهيا ، ولم يترقف الاتصال ، ولم يلف التهريب من حدوب الا عدم منحده ، دوريات الطائم ب غروبيه

ومالا درب اش يديد من سيره شيالا ال منحفض القطيق، ثم وادي التشرون ثم الديم ويتنهني دلسه كرداسة ، وهذا هر الشريق الذي كان يربط الراصة يماصينه مصر اللديد (تحديد) وصر الشريق الدي فطعه الاسكمر في طريق عودية من يدريه المرجية للرجة

بند من ادروب ابني بصل أن و مه سيره و جه امون التي طلك حتى هيد تريب صندوقا مقطّا ، آثا في المتراث المدر إليه دالمسرة ، تلك المتراب التي لا تلف دريد مدادات ، دد كاب وجه دايد خبار دانه الميرية القلب وجهاله

للمه السيوية

وارات الدراء السيم الراحة يعيب اللغة الخاصة . السيرية التي يتحدثرن إينا ، وفي نمة مطرقة ورسب يان وأما الأنزاع الطمان وللحاصيل ، ويعواون اليتلهم الصحراء من جديد

بلبو شاق

والأن انتخبل يني الكان والرسنان لتفسوف على منفون

تقف فرق قبة تل يترسط الراحة في مدينه شائي ، امم البادد اللديم ، ويضني البندد بالنصد السيريد الباده قطعه عن الناريخ حرجت من العصور الرسطي ، بعد أن قبرلت الى أطلال ، - مساحت بدينة النباح ما رائب تعيش في وبعدان اهال سيره وفي كتب المؤرجين حد ل ركب سكايا بصغر إلى تسهن والحر مسرهم حول الميرد

يمن في اوائل العقد الأول من القرن الثاني عائر ، البام السكان منازقم اهل الفل فرق اقصيمة ، وحمول التدور القاميرة سروة غالبه له ياب طبحتم من أعجبال التحيل مه زال قاليا ، يقود الباب ال ازايه مادرية ضيفه لا يستم لأكثر من سنان بسهوته الدفاح هنها و صطباط انهاجون ، يترسط البلد هسجد مازال فاليا زمزله بدايه تكارق يتراندها الشيقه كفتحات الجعور ، التي كاتب رما زالت بيني عامده القبررليف دء والندي فرضب البيلة مقتمه ، وهير نرح من الطبع، للسروج برصال المنجراء الملجة ، والذي يتجزل يعد طافته ال ماده صليمه كالاستنت ، وهو هازل للحيران في الصيف وللرود في التبناء ، وماتم للقباب ، ويعد بطاله يظهر تنق طول في المني هليل قاسكه وصالاحيته اللسكن ، وتصل يعفى هذه المائزل الى سيعه طوايق - والخطر على فقا الترع من البتاء عر سارط الامتلار ، وهي بأدرة في الرامة ، ولكنها يكن أن سيبب كثرثية هندسا تديب الاملاح وتتعرض هلم البائي للانبيتر ، ويذكر الاهالي بالأسى هذه الكارثية التي وقعت مرتبن أحداهها في ١٥٠ ديسين هام ١٩٣٠ و(لاحرى في يتأير غام ١٩٧٠

وتاريح شال حفوظ ي خطوط دام ، كتبه البد ايتام سير، هو الطيب مسائم ، ويتوارثه احداده ، والعربيه ال هذا التخطوط الريسرت طريقه ال الطبعة يعد



مكترية ، وترجع المراسات التي اجريت حوفا الها ذات اصول برورية - يافي في دلك تشايه اهل التربه في حدوب مصر الدين هم لفتهم الخاصة ، وهناك سيب اخر تنك العراة وهو نعرضها الدائم هجهات البدو ، ففي الصحراء كل مدينة ، واحة ، هي قلسة تجمسة بالضرورة هند غفرات وغزوات البدو ، ولما فكلها مجدوره باختبط نفديدي والرباب المسمد - عليمو باتون من جبال الجراه - والوديان القاصلة ، يتجولون حول الواصة ، كانهم ذكاب جائمة العرم حول فريسة عمدة ، والهو في الصحراء ملل الفراصية في البحار ، يغيرون على الراجد

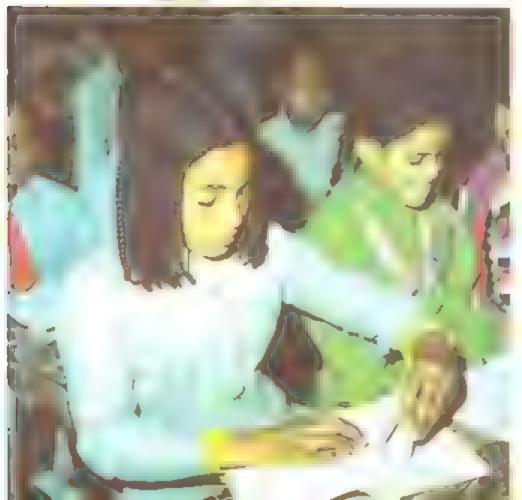
> يوب القديد التي ماق مالال الليل سييدم في مسهد عمار الحمل





بوجه على مقعه حد مقاير جيل انوس ابرک التي عشال ازمان و واحلها چيس الآله برخ و ماريخ المسوفات سوت در سه السهادوس موفا اباحه

صد خدد به الدوسة الول الد الالجا مطرطة في المقابر الديمة المناشقة والالي الخدم الخداعة الالدواج الخداية





احد يحران معيد امون يتهاوي في اهم نصب تاريخي في سييه . وتطهير على يضايا الجدار كتابسات بالفسنة المسيروغليميه

وبتيما كلب صفحاته فينه يروى ظاميال دلياث عن الراحد وينتبع فياثلها وحس سكانها كيا يسبع ملاقتهم بالسلطنة فلركزية ، ويجمع خادات والساليد الراحة ، ولمراجا يعتريه والاتران والراصة الشاص ، والذي يغتلف عن المرف البدري في الصحراء ، ويعتاب عشا يري عليه العبل ق ريف مصر .. ولا جاد ق صا المطرط ان والمة سيره كان يسكنها سيم قبائل بميشون في الخيام ، ويتعرضون طبيات البغو والريز ويد وقت واش ، وارش المطر الدائم على اماصيل السكال وحياتهم سلوب ونظام حياتهم المساد النقطنة في الواجنة عن جشن ريساد القباشل كان يطلش هليهم ه الاجتواد ه جيكيرن الرامداد كليان جائية باوقامنا اعترعه من الاحراف والتفاليد مهمتها خاية طأ التجسع ، ويقدم التعطرط اللاتون القدون لسكان الواحة والكون من ٦٤ مادة . وأب يترض عل ١٢مال بضاء مساكتهم فأضل البوارات شال و . وقع النساد من مقادرة أسوار الباسدة للما ، ويمنع رواج للبيات * "ر. من القريب ، ويالور نفي الربيدس الرحم اإن برات البحرية أو طنق طاف ويعتبره الاجراده مرابها طبيعيا ، وإذا باع احد الاهال سلامه لاجني وبلد كيانين طفة ، ويعمل على أسترهاج السلام الياج ، ويصط من كرامة علما البائع ، ولذا خرج الزان بن ابناء الرابة زباد أحمرا درن صاحبت بمج اتفاق بينها على علما الاكتراق إيله اربعين جلمة كيا يتم غائرن و شال م اقامه الراحل اكثر من ثلاكة ايام ،

الزمال

كي خلم القاتبون للدون اوضاح و الزفالية و اي النساد بالزادية بـ العصبا ـ وهم احد المعالم للحياة الاجام التي كانب قيها الواحة احد الطباب القراضل و وعظم تتجاره الرفيق والدير حيلون في رحم الاحي والحراسة ووليس مسموحا الاحد منهم أن يقضي ليكتبه فاخيل استبوار و السال و بل يبيتسون إن الكهسوف و و الخطب، و وحد مستبرح ضم بالدوج ضيل سي الا

وصاحب الأرض يقدم له الليس ولتأكل ، ويون الوقائة النشر التن فهم وحدهم الدين يسمع هم بالرفس والمتاد وانواع الطرب المختلفة في التدمع رجال الا يعرف الرأة ، وكان يتم عليهم المنك مالترب من السوار شال حتس التصل اصوائهم للساد ويعمرح هم بالفناد يعيدا إلى المؤارع ، ومن ينسى وياخده الطرب فيضع صوله بالمناد يالترب من شال به يجلد اربسيم بطنده وإذا كروها يضاعف لد المعاب ه

ومراكب الإنفر الإجواعية لنظام ما الزلالة 4 للأسه في الراجة حتى الأل

كيا في الزفالة فرهم ، قامدها راسيل في سيوه في موسم خمساد يعشر السناء البنديات ها، ١٧٠ واقبل في ميامها أقب سمح طبل في مطابعة سمس المشية ، وحال وقت الرحيل اصر الزفالية على بالمتهمان ورضح الإحراد شراعات الإدارا

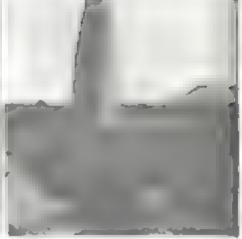
قبا كيف النهب مدينه الله ، وضرح اطاهه من الأسر را عبد كر المعترط الداد در و عمد تحد عن علم ١٩٥٠ عندان الداد در و عمد تحد عن علم ١٩٥٠ عندان عرائد الله عرائد والمستخاص والأسواد و بالبناء خارج الاسوار المراز الطرية الطرية الطرية الطورة

وقد كاتب الرامات بالي ميتحدرات لتلي المجرور والاشتهاد ، ثم اصبحت ملية طباعية المطرودين ، أم ملاذا صابانا للرهيم والنشف

وقشى الأيام وتدخل واهد سيره أي الأسلام

غيد أن زالت دراد الرزمان في عام - ١٩ م يعد فتح عدر عن الهاص مصر ، ورقم انتشارالاسلام طلبت الراحد في عزائها حتى عام - ١٩٠٠ م ، ولم يضه وقعه حتى امتش سكاب الدين المديد ، ولي عام ١٥ ه وخارى حكم عيد الدريز بن مروان اميره يعفى الناس اليم ضاوا طريقهم في المسجراء وعتروا على باد غني بتفاصالات والبراك، فدرسل جيشا للبحث عنها واسكن جيشه عاد ولم يعتر على الواحد التي هباعث في لنسب المسجراء ، وحتى أوامر المام الهبري الأول عتر عليها مرسى بن نصير بعد سبية سبعة آيام ولم يشكن من





مسجد الراحة القديم باليسجد حبراي الجرف بالرباط شاية الديارة ي كل سهيا

التعاديا ، وفي الطبوط سيرو - أن أوات من الواحد انطلت بالد البيش الإسلامي وابتأمتهم الصحراء

وفي القرن الثالث نقيمية عُكَّى المُسقيرِن مِن مِموقًا مِن طَرِيق فِياتُل بِنِي طَلال

وامراب ألى مركز المسوفية والرضادة ، واستسرت الراحة في تراسل منقل ، تترجه ألى لله - واجتحبها رديا السنرسية التي انشرت ، ويقى الدين يلمي بورة يترزا في حياة سكانيا ، واستبرت علاقة انسان الراحة حينة بحالف

حضرضية سيره

اهم ما بالاحظه راتر سيوه ، احتياج الككيه العربية الدراسة تتساول الصادات والتشاليد والارباء والقسون والالاب الرزاعية ، لكشف امتداد علم الظرائم ، ومغرى عدا النفره ، خاصة الدراسات على الشرية القرل في الراحات مثل الجرر الاسران الساريغ البشري والمقبط عليه ، ونظر به حرى عول بي بي بر به الذي عرفية بيشر به يقا في واسة سيود ، وإن يقدم خذا التحقيق اجليات يبائد حول هذه المسائل ايل يتقبل السومات من الماحكات التي العنام الل مزيد من البحت

فطلا يرتبط الاحتفال بولد سيدي سايان وما شهدته الراحه عندما ما غرق جيش قمير في رمال الصحراء

فيرية سيدي سليان تتفسن هجرم أحتى القبائل على الراحة ، وهمية الشيخ الصالح الأهكل للصحلاة ، فقات عاصلة رمليه فقست على القبراة ، وهمي فاتها - كها سرى ، فعيد كهنه الأله امرن مع جبش فبير - كه يسهل ملاحظه أن الطريقة التي تجدل بها قراء السيرية شمرت هي ذات الطريقية التي تجدما على اللوصات الفرمزية القبرة بين مسجد الفرمزية القبرة وكذلك التتابة المنجل بين مسجد الواحة وسيد غير رهي أنه هذه والفائم في الجوف

ويرجع الطوط مييه اصل السنكان الى المصريين التنماء والريز القادمان من عمرت المريي والأفريليين المرمان من دعيان القدرة - ويقول الدكتور فحران ال فيائل الريز كانت من فيبلث ربائية Zamele في شيال الريقية

وبدوه الراحد بعادات حاصت ذكرت بالتعصيل في المخطوط السيوى د فشلا يعتقد يعض السكان في السحد والتنجيم ، وكانس يعافيون الريض يواسطة تحقى فقطى فقطى وياسة المرأة هجموز في مكان وجموه المرافق الموامنة المرافق الموامنة معرافيا بالموامنة ويقانون التطرة وهدين الشراء ويرهين د العقاريت د ويعطى هيون المياد في الواحد ويرهين د العقاريت د ويعطى هيون المياد في الواحد ويرهين د ويعطى هيون المياد في الواحد

وفي القرب فقد العاداب ما ينال ذاراة من عبب يعد وفاد روجه - روطش عليها نقط ما العراد » - واقتصي



فيله بالري السوان (مراء متعوفه علاية أمام عين العراب والتخيل من خوفاً (



رياح التعيم بهنا على بواحد المقرمة كليظه بي ٨٧ فتاه من ١٩٧ تاليد

من الإنطار ذكى لا تفعق الضرر في يقع طرد عليها ، ويرب الإعلى من الأرقة التي أرجها ويحكم عليها أن التنفي أن بينها أدة بريمي يوما مرتبة ملابس بيشاء ، وتقدم طه الطعام عجور تدخل بطهرها ، وفي جاية ألمه الرج للاغتمال وقتطهر من الشؤم في أحد عبورة سيبه ، وقبل الناس طريقها

ويروي شيخ البامع - و كيف كانت بدارة الترق الأرامي مرسة اللوت ، بل نسج في مركب بدائري يستخدم فيه الذي على اطبرال ، وقد فكي احد التبوخ الذين عبارا في الواحة من القضاد على حقد التضاليد المناقة للاسلام ، واسم التبيع مصطفى جاء الران

راها انطقه ال ۱۷۲ ب الزراهية التجمها أفطف من نظد النبي تستخلص في رياب مصر - فعسمخست ه الطورية و يدلا من المعراث ، وحتى القأس له شكل البياب ، وايف (197 الرسيلية - الطبلسة الكليسا البطراني يملقها المتزفرن بل رايتهمر وتطبرق بجبريد التخل ، وه الكنيسة دالة التفعّ الكنبية وهي هيارة هن المسينين من الغاب ، يكل منهيا الحسة الترب ، وأزياد الرامة ، التي غفل رمزته الاياب أن تركزلت النساء يتحل بالبنائية والهال ، وبه يعطى الثبيه فتأطبق ق المريرة المريبة وشيال أفريقها ، وترتدى السساء فأحمل بيرتهن لزية متعددة الاشكال ، راهية الالران ، تعلق في شكلها للسطيل ، واكيامها الطريلة الزائمة الانساح وتعترج في تلرشها والرائية ، وهي قصيرة الطول المسل ال منفل الركبة - ويرشين متر والا يعسل أفت القدمان ويرين نصفها السفل بتقرش حريرية الطعه الالسرانء رثائك كل فناة مجموعة من اخل يصبل وربيا ال اربعين ارطلا أوهى فريده في برعها وصها وصباعتها أوكلها من الفضة ، ولرب الرفاف له فن مستقل - وتفضى القنباة سنرات في حياكته ۽ رودار هن باليي الارية، يتقبرش ورمارف من الحرير الملون ورزاير الصدف التي تزين يها الصغر قند في صغرف تشبه أشعة القسس ، وتشبه الارياد في عهد النصريين القدميات والبدي يرميز الي التسبس ينكمينوه أصرن ل وتتقبره بصادات السرواج رمك

الفرصي الكهدرة

إيماية في واحة سبيره اللديم والجديد معا ، قلم تعد إلى مرادها القدية ، ولم تند أيضا عرادها ، واقف في نامله بن البراد والانسال عبدال سعط لمدر بعد في بعط الطائرات المنظم ورقم ذلك الانسسل البهد المسحف وليس بها مصرف أو فندق ، وقدمت للدارس للاجيال المديدة ، واحرى لتطهم الكيار ، وهناها الراديو والكاهر من للخير عبات الحديثة وصبح خلاد بايث المرأة وراء الاسور و سبدات الرحم الطبيب ، بالبخره ، واقهم مبتشفي ويلي جابز العراق الشبي ، وهي في العجال مبتشفي ويلي حابز العراق الشبي ، وهي في العجال لو للبحث والدراحة يمم ذلك تضارم عناصر النفيد ، واستبر يعفى السحر ويعلى «كراك ليحكى التقصير الداريقي والغرص المهدية بحر الخياطي النائية مثل واحة سبيره ه

والقدم واحنة سيود لولجنا صارضا للامسكائيات الاقتصادية للهجرة التي كان يكن أن بكرن غردما فبالاج الشيكلات البريسية في مصر المحسل هذه للسكلات خطرة لزياءة والكمكة والعي يميش هليها أريمون مليونا من اليشر ، وكانب اطولات تنمية الواحة لاعتمار والدراسات والترسيات والرصود وتنزكد هله الدراسات ان مقل الاره يزيد هن مسقل مسعري دخل الفرد في مصر - وعكن رياده رقعه الأرض امرزوعه الأ الهبت يعض مشاريع الصرف ، والالل الراضيع ضي قريشت التي د تلزف بمرعها د ۲۰ الله متر مكاسبه يرميا نضيم في ملاحات الريترنة - وهناك ٢١ ألف غدان صفله للزراعة ، وترتفع أسوار المزلة بالرهود الرياسة ، شتك عام ١٩٠٧ وفتساك مشروع للصراب إل عهدت المديري عياس حلبي لاستصلاح الارافيي ورجأ مخ عياد عون الريشت ، وقد سار الشرار ج بطيئة بسيب كلعان الميال ونقلاب التفل المالية متى ثراف خلال الحبرب المللية الاولى ومديئة زار الواحة للاثة وزراء واسرفوا في الوعود الابي بشاوان. أخي عبان بريست وبيريتم مثها عيء والرامة ق الله عامه ال مصالح اليه لعصر الريتري وتميتته بدلا من الطرق البدائية المتيمة حاليا ،

وحرى دكيس الربع ومصح بتنجاب بصنيح التجمه التصيات ، وكال هلك التداريج الرئب فواسات الجدوى هم وربها ولاقيد من يطلعب هذا بلاوه هو المساهاد بينيه متبار صناهم الاحرب بصوبية وصياعة الكومي ، كها تم اكتشف الرخام اللية ، وياليب بشكله النقل ، 13

واهم مشروعات الواحد واخطرها بالتسينة لمستقبل سكان الواحة هر الطريق الذي يريط واحد سبيه الرس مطروح ، وهو مشروع قديم فارر عام 1974 ، وكانل بدأ المسل فيه عاد ودولت . وكم من المكرمات وحتى النظم تقيمت ويافي الطريق الأن لم ينجل وقد بدأ المبل فيه مرة اخرى برجو في يستمر حتى إلمانه

ويفير احد الماملين في الراحية كيف بدا التميير.
وأمركت عبدات الأثير رهات ثم فبدات بباطات وتعطف،

ب اختم الرسمة برست بريد حباسة
السهل عما أدى التي يقص الأيدي الماملة وتعطيل
السهل عدد.

وقد عاد الرحم و عاجر و حاديب دحارت المركزية ، فلم تر الا وجها واحدا المسلطة ، كيحمسله الشرائب أو ياحقة يحسلة التأديب ولم از الرجه الآخر ماني يقدم المدمات ، بل كانت وما رائد و خداً ما ماني مالك السوطيين المجموب عليهم و بني الاهال يذكرون بالتقدير والاستبال بعض الناوج نقدين عماراً لي المراحة باخلاص عقل الطبيب انور ابراهيم ، والتأمور عبد جال الدين المسيدي التي ابدمال الكيرماد عام والدكتور احدد فضري الذي ابدمال الكيرماد عام والدكتور احدد فضري الدي اعتبار المواحة ، واخذ ينقب الاسال عن مواكم التاريخ والتبيغ مصطلبي جاد المرال السدي حارب التانساليد والديد

ويبغي وضع المراد في الراحة كنفياس طبق الدي التحديث والتي طارالت ترى في الطريق مقومه علامة تعطيها الا من فتحة صديره برى من خلاطا ، قصل طريقها ينتقبل الى الاحيال الجديمة الليم والمساهيم وذلك الاحياب الماليات الباحد ، يتحدثن في بيرجور السورية ، وماراك طراة لاشترك الرحل احيال المفطل مثل به ومدت في الريف المصرى ، وأذلك يقل الاختاج

المراني والالباق ، وحتى عام ١٩٧١ كانت سيم الإنبات اللالي ألنان تعليمها حارج الراحة لايزان عن ثلاث مدينت ، التقيت براحدة متينان وصلى للحيد السوبي والتي تصل مغربة في مدرسة امرن وهي رائدة في حركة التعرير ، وتتشر في الراحة طاهر، تعدم الزريات وارتقع بعدلات الطلاق ، فالراء في ميره هي حسن المعافظة ريالية التعرير

أمسوي

ومن الباضر ال للافين.

الف السائر معيد الديم متهسم فرق على ثل في غررض

لقد زال من البناد كل علامات التسوح والبية ومنى الرسم التاريخية القديد هيت بيا الروار وكنوا مربي الرسم التاريخية القديد هيت بيا الروار وكنوا معيد الآله امرن ، لعم يقاية التاريخ في الرامة واهم مراكز التبيز في معمر الذبية بيل وفي العالم القديم كله ، راكز التبيز في معمر الذبية ولي والعالم التديم كله ، را تهيند بعد أن مسهر بالبيس ومعيد المسلول الراحة المل كشف البرار المبيقيل ، فقد عالى الاتسان الراحة المبهران المبهران المبهران المبهران المبهران المبهران المبهران المبهران المبهران المبهران

بعن في عام ٢٧١ قبل الهالاد ، وزور الاسكندو المقدوس معيد امرن قفعا من الاسكندوية ، وعد أن انظل ال بتراتيوم (مربي مطروع) في طريقه الى وامه جرييتم أميون ، وهد أن هزم طريوس القالست علك المرس ، مهر سرى استراب، طه ، ممد باي من امن الإغراق وهي لعيم عفروقة ، المسل على كسب التعبيد عن طريق تقديس المتبه ، تكروت مرازا في العمير المدينه عندما ادعى بالميون برباوب الاسلام في عصر ، وعدما ادعى بالمراطورية الريطانية عاية الإسلام ومرسها على المؤاتبة ، بدأ الاسكندو يشق طريقة في دروب سالة ، كاد يتعرفي حلاطا عو وجيشه ترباد مطريق عليا المائة مطر معدين ، ومرد امرى تهاري مطري ، ومرد امرى



احد الأعال بالزي السيرى يعبل في معصره يعربه تعصر الريادي





الرمد من ميود نقل الزي البيري الدريد يريشه القنان غيد الفتي أيو العبايان

$1874 = g_0 = 724 \times 10^{-3}$

شرف على الحلاقة عندما يضل الطريق ، ويلوح له مراب اسيد نيتيمه ويعبل الى الراحه بعد سيعه ايام ركان يصحيب عزرصه المسروف كالمساس (Catincheres الذي روى تفاسيل هذه الرحلة وعلى الفرر برجه الاسكندر ومرافقيه الى معيد الرحى واستقيله كم الكهم جهيلا به سبدهديه ، وباطب الاسكندر ياسم و ابن امرية علياريخ

ومرالاله على شكل بيشاري ، مرصع بالبيط الزمرة وضحوه في صفية إصابها الكهند فرق اكتافهم ، وامام الشهيدة وطلقها ، ما الكهندة والكاشيات پليسون اللاب البيشساد ، ويعشهيدم يعدرات حلى الالاب الرسيقية ، والهمش الاخير بانتي ويراهي ، والمسلوا بادرون حول الهير من بعد من ، حص العلى رئيس الكهند أن شي الالد امون أن خلبت ، وليتشم يسؤاله عن يريد السؤال ، وللسندم يعشي رجبال الاسكندم وللوا عنها الواب

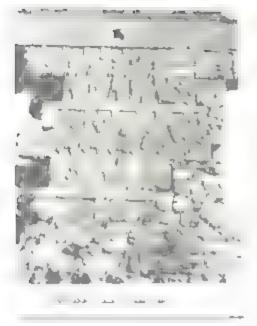
اما آلاسكندر فقد طقيد أن يسأل آلالد أسون في مدرد مصحب بهم الكهند ال غيكل وسال ما ثده وهندما هاد قال أند صمع من آلالد أمرن ما طاب له نصد ، ريقي ما قالد آلالد أمرن بيرا

رهنده کان بعانی ساترات الرت یل مرضه ۲۲سم یل بایل تلدم آلیه الرب اصفیاته ، از پدیوس بسأله - ان اعتار طیفته ، فاجاب - اینا للاکری

ولم يبق في فاكرته سوى الواحة ، فأرسى بان ينفته الى جوار ابيه أمرن في الواحة ، وسى في خطته الاخبية كل تني، الا واحة أمرن ، المانسيا كلها مطلعه الا بقعه صور و حدد في السب الصحراء - وفيا سعليه مؤرح الاسكتدر بالأحظ ذلك الخطة بدئ الاساطيع اليرسائية والتاريخ والتشابه مع ما جاد في الالباط والأوبيسة .

التاريخ ابل للسقرط

ومن معيد السواب الى معيد - عيده الذي يقدم على يعد مساله قصيرة من صحرة اغرزمي ، لم ييق من هذا العيد سرى جدار واحد منظى بالتقرش اللاههة ، وجرد من البدار ينهاوى الل حوار نقوشه القدية الإسط



اچة احطر كيرية ميعتره

رائيم هذا المبيد في عهبيد الأسرة السامسية والمثير بن ، والتعرش القالبة على ما تبلى من الجدران تعفير الريدة من برهية ، وهي أقل مراكب الآله وهبي طبلم قروفي البولاد فلالبه رع - وكتابسات بالكفسة الجروغليفية - والتطبر يتنير فغيبه المغباق على البالي سيود ، وما تمانيه من الاخيال - فهذا الداريخ ، يتهدم ، يتأكل ، يتسافيذ في أهم نصب تارجني في الراحة ، ولا يتقدم من يتقدد ، بريتج الأس الأفيال الراضم طمه الاللز كتراث السائي ، والغريب أن هذا المبد لم يتهدم يقمل الزمن ، يل هذم هن شند رسايق اصرار ، لقي هام -۱۸۷۰ م كدم الى الراحه مأمرار أسمه كاسود عزمي ويدل ان يسعى ال ترميم للعبد ، سفيه بالديسافيت ليكيف بمجارته ميني الشرطة ربيدا له من يضايه الصاريخ ، ويذكر تقطرط سبيها الاعسود عزمى أول مأمور جاء بن الكافرة في عام ١٣٦٥ هـ، يولك عليه أله هذم معيد البرق، ويشيف م اتبه في الاغلب كان يبطف ال التقيب من أثار وغائس ١١٠٠

حش شبير

وكي الخطة الاساطير البرنائية بالمقاتق العرافية ،
 العقلة في الراحة التاريخ بالقاضر ، فين أهم الاحداث



ميره أرطى أثبوءه والمستميل

ليرنادوا الصحراء بحثا عن الكثر المفرد فيبيش مزاف من خمين القب جدي بمتاهم واسلحتهم الروة و حلياف المسحراء - العيل بالقفاق منيها ، يعد ان فاب اص ولك الزمان أن يسألوا كهنه الآله لمون حوال المكان الذي دفي ضم صدر المسر و نفر امل عاد الهياب عاصف رماية بكتف عن مكان الجيش كيا سين واطعت ال

وهى بعن قصبه سيدي سليان وروا كان معيى الكه أن ميدي سليان قد حل تحل كيده الآلد امون في المساريخ المصري الفيديم وهيي بدره بن بدر التداهي القال والاستمرارية النبي تلبيب ان الواصة تحتري ما مراجا من الارب واحداث بتراهية

عيل اللوبر

ومرح الجيش من واحد القارحة وثم يصل منه أحد أل واحد أمون وقال الكهند أن الآله أمون التقسر تعسده أمن أرادوا أثنين من مصنف فارسل طبهم بدأون لا عاصفه رمليه تبديقاً معتهم طبعه

وهر سراق حشاية الصحراء هذب القدم إن والحكوم بالشروة - فرغسي مروار 1814 عام على هذه الواقعية الشرايحية - فها برال هذا الجيش سراء سعب العديد من بعداء - لا بسكنات أن هند أنا الداعية ولا نصل اليها - وفي وأقده تثاير ميال الباعثين والاحيال الشابة

البرل ق نعالم الراحة المرف فق الجميتها واستم مكاياتها واشافلا مملكها وهم احملا الجبال الذي يشيه تلجروط ومط اليقعه الخضرات رزب حق يربى الدي أبيطه الكهوف ألتي الينب منذ أتم ب الرايم قبل البيلاد ويعضها مللير فرهوبيه لديه - ولصنه اكتشاف أثار حيل المرس هي كعبه الواحه مع الحرب العابية الثانية وقبد براكتشباف هذه الالبار الخاسبة بالصدف التلد غارات اغرب الماليه التابيد ، يعبد أن غطم هين الراحد قذاتك الطائرات الابطنالية يضم أن وصلب لواب المعور ال مربق مطروح . وقرع السكان مِن القاراب وفامرا في فأبيال بيحقرن من منزي ، وهناك ختروا على عند الكثابر وإند احتلب قراب المعرز الراحه للبد ثلاثه شهور و ۱۸۰ يومان ومازال اهل الراحد يرووي القبيص هن تلك الإيام ، وهن ريتيه الملب الصحر ، ر رميل أنا والتي قب يرم ؟؟ ميتيبر ١٩٤٧ - والاحتفال الكبير الذي اليم له

وصائل هذه الاحتفاث مم اكتشباف مصدره دان ــ امرق دارائتي رسم غل جدرانينا بالنواد ثم يمها الزمن ثرجه لصاحب لقدره وهنز ياستم التراسي بمعيد من الاقداء وستمية للترد

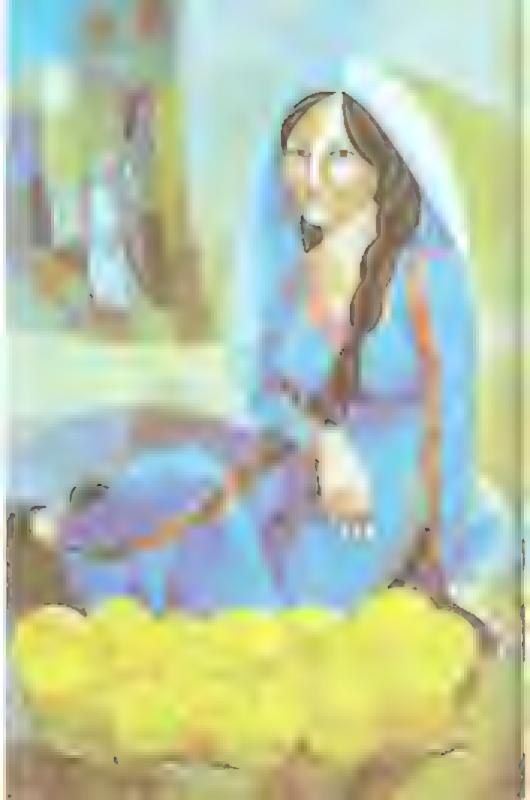
مصطعى بيل



إ الشاراة الصبيرة) أوجب لعمال السبودي أحمد عيدالله ينمر بي بينا، ، وعمي لمنحت المدينة لوجة لتقساس لفلنظيني مجمدود أور هنكر بنوان هر مراحس.







سرني بسد ۱۱۸ لم و سو ۹۳۹

سود الموادر عدم في يواعم في قد الرحمة عمياتين السيخيييين العربية الدين فلمو مي كليف الحراد للداري اكا فيسي خواسته المساعر واقطام وطلوفائه



ک بیشی په شرفر با بر خپا میلاوق. دا بداید ایما هم انتصار داده شد مرای برایعیا محوا با ایکا است. مساور



نفسان فدمان مسين اوليه قال ال ايران الأشياد الممالية لقع وجدان ومشامر المرد بسبب متعاونة فهد يضنع عن الوردة سنظرف الا مم نسطفها واداد كالمبرك المباهد

في هذه اللقيد هرض ١٤٦ هسلا قبيا من لوصاف وأهيال حقر ونحت من أنساج ١٠٥ فتأسيد تخلت في برحاتهم المعلف معارض النبر التشكيل لمعاصر وقد المسترك في المصرض النبران العمريية التسالية عبراته الإمارات العربية المتحدة البحرين كرس البلام قطر الكريب ليسان المصرب اليسن المهارفشي وطهيورية العربية اليسبة وساهسته كل من هذه الدول بعادرة أعيال باستفساد الجزائر النبي المبركة بنسخة عبال والمبحورية العربية البدنية بخمسة عبال وقد الهدرت الأردن والجاهورية النبية ومصر عن المساركة في هذا المصرفي البدي طلعته المسبة المكرينية للنسون الاستكيارة بالتصافري مع معطس المرافق للتفاف والدول والافات في الكريب

ملاحظه عق الاقبال

وقد بروت في اخيال القدرهي مطاهير اختساك، المدارس القنيه التي تسيد الحرك التشكيلية الدريه الراحد، ققد استلهب بعض المرحات التراث الدرس والنطر، تفضير في و العالم لاتحد صواد من التحديل التي يعي الاخيال الفنية العربية، وهي حطرة لتحقيق

شخصية عيد هربية واضحه في حضير البيارات القيد الملتية - وملاحظة اشرى سنطية فلا ، هي وياود فله هذه البير الرائدهان الفيدية التي نساو البياب المعلية برطنتا العربي ، كم أن يعطى اللومات البياب المحلية القري للاستان العربي الذي يكافح من اجل الارض المنصية ، ويعطى الاعبال الرسو يراح سني احراب عارات البلد او ص

وقد فيم المرض المراث دات مسترى جهد التنايين حد من الامتراب العربية والسعودية والمرب ، حاول ان تشرب من فتد التجارب الطليعية في الذن على ان الملاحظة الجدية بالاهوام والتي يطرحها هذا التناق الكريتي غدائن حسين حضو الجسية الكويتية ، في الكريتي غدائن حسين حضو الجسية الكويتية ، في ان اقبال المهور على حلل عدد للمارض الفنية لا يزال ضعيف به اد ما ان يفتتح المرض رسيها حضى يكاد عمر من برسان الاياب النالية ،

وقد تأثررت على الطاهرة مع تكرار على كلمبارض المدامة - بالاصاحة ال دباية على جينالة خرومات من خسهور عن اقتباء الاعرال الفتية - ويضيف لن قلم الاحوام بالفرن البشكيلية خاصة تربح ال عرامل عدم مها النظرة الاحوامية وللراقب الديني لم عدم وجود الراش الفتي عند التأس

و بلو . او ما المطا الما في داد السعوو وقد قد الما الماء الموو الدائرة الا الماء المغو الدائرة الا الماء





فاريعتاء الساح التشيقيند مرابع

ولید اید که در دولت و نفت نفودی اس از و پدیک از دو مها ند اندولی اس عمد غیم کادی اما کند د پیرهارها

فيالسبه التمامل «الأحيامي فللعروف أن الأمار في الكوانب صدارح في سبيل أن و «طرفت غير ينوان المتعادة الحديث حرار المعاد الحديث المتعاد الحديث المتعاد ا

__ سالم دا کامیه مو



على علومل للمفعوف كلم 5 مل التوجاد التي صاد المطوطيا القدائية و ما السمي بالمترابية القدائية و المتواراة عالم الجاهزية خوار المصادفية المحلوفة

المعالط مناثر والدموات التي تصنف القبرن التسكيلية في جانب التحريم . وفي مقدمتها التأثيل والتصويم

والترجيه العيه

ويسكو الناس عدميان حسين من خياميا الدومية النبية في كانه وسائل الأحلام لان الأعماد لاي عبسل يأزر له برخية واعتلام يبيىء النباض الطبيل حل علم الاعبال خالاتسال الباشر وقير المبائل في تأكيرها العبال لاحباح مثل عدد المدرض وكذلك تقييم الاعبال من جانب المنخصصية والله ليوضيح معالم عدد عمراء براء براء

ومع دلك قال معرض الشائين التسكيفيين السلاسي م عمر من النحب بالسيل المسافات من معطبات التراث فسين رؤى المتكارية فيها الكثيم من الحدالم والمغرلات الحروج عن الإجابات الباشرة جدف فعقيق شخصية عربية واضحة وبخص بالذكر تجبرب كريم بنائي وميليد الايوهي من المغرب وايراهيم الفرامي من توسى وقضل ريادة من لينان وصالح الشراكي وسيف الدين المعرف من السروان

ولاتنهم اعيال الفتانين العرب و الكليث فيدة من الاستنسلة السياحيل الشيخل بانسب تلبب الفاتسين العراقيين وكافر جهر امين عام الالعلا العام للفتاني العرب والدكتور حسن كيال محفظ منحف التي بمديث بمشق وبحيد حطاب هميد المهد العالي للفنون المسرجيد بالكويث ومحبود وصوان رئيس مجلس بالمراح المعبس من الاعيان اللهب المنسان جائسن التعراع المعبس من الاعيان اللهبار المنسور الاعيال المنسور

وسحب بهند التحكيم عشرة حرائر من فئة الشرخ

الدمي الى الإميال التالية لوصه لقدان الحريض بد غبيد حد سفيد عنوان سدور كلا و توجه بحرير علمان العراض خاري استعرض نوصه الشهاد متافيل) لقتان العراض خالم النباخ ويوصه المسيو ولللزمة) لقتان العراض حالم النباخ ويوصه ولوحد الصراح) لقتان الخريدي عبد يشتال و ولوحد (الطبيعة) لقتان الكريدي عبد الرضا بالم ولوحد من وجي الحن التحيي) لقتان الكريدي سالم (طرحي ولوحد من وجي الحن التحيي) لقتان الكريدي بعام

١٨ لومة فازب

كا غازت خلا أوحة اخبرى بشهباعة الشدير والسي (كتابة على (يبخى) للقنان الترسي نجأ المهنداري -رازجة (عيد الله) اللغان السعودي البند مرس السليم ، لرجة (الكايرس) لكلتان السوداني حسن محمد نور ه لرمة (تكرين) للخان السوري نصير شردي ، توصة 1 يند الصاد) لكنان السرري فاتح الدرس ، أومةً سنقائل ؛ تقصيل المراقى عزام البري لوحه - مبالاه ط الزمار) للنبان القلبطيني هيد المادي شالا ، لرصة ١ (لاعظار) للنبان اللبطيني جنال طربية لوصة، (تركيب مروف) للقتان القطري يرسف احد ، لوحمة 1 من ومن القران ﴾ للقنان الكويتين عبد الرسول سليان ، لوحة (من رصى المكريث اللديمة) للفشان بكريتي بربيف القطامي أبوجه أمنظر من البقاع تقتان اللبائي عسره البهتر ، أرحة (البرية جيمخين) بالقنان اللبنائي كاسد فدورة ، وأوحثان لللتابير المغربيج، 0.00 كريبو ينائى ومياود أيبض

تلانہ میلاو عی





ر لاحق اوجه
دوسال منتظمی
حمال تم بد بالسمط
بد بنا و ر علی
بدری خود قدیه
بمر) قوده ویده
بر بدخهورت قبرسة
بندنه لشمال المعنی
خداد القدار الاحداد
خداد الاحداد الاحداد

التشان البرائي هاشو خوري وكا فارت هنده بتوم الدائرة النزاع النمان رالي الدمل)



رؤية جديدة للعالم العربي

رواد فيم" لرس لة "ن هداضعافهم في لم ع<u>نت بب</u>" وكتب الاطعال لاتزال تمجد محملات صليبية عن لعرب!

بفلم : روز ماري صايغ

مدمد قواقد لساسة بدادية بمروية في الفرد المسالح المسارية بلدول المسمية ويكن هذه عراقت الياب بحد بنصران موسران في لرين العام الاو ومن الامريكي هيا الاستالاة والعبدات وحتى وقيد قريب كان على بصرب المسميان في العرب الدواجهوا ما بذكرهم يوميها بال حصاريهم غير معروفة على احين العروص ، أو هي معن احتمار على سو هده المروض اوير وحد التحرب الوقية التي مروا بها بإلى المسودات التي يواجهونها في سبل العثور معراك والثكات التي يسمعونها على العيام والإبل ورسوم الكاريكانين بمصربة والتعير في التصريون واصعف ، الى حديث فيقار كامين ما لاكتب العيام المرابي (الاادا الأدن الثانية المرابي (الاادا الأدن الثانية المرابي (الاادا الأدن الثانية الادن) الأدن التيان المرابي (الاادا الأدن الثموا الثمن (الدائد الثمن (الدائد المرابية الدائد الدائد

> ضي النوع بدين بقرد الطافر التطلق التطلق لهذا الوقف في الحيل الدم سنطنام معلات هارودو ومددمر حر نفسة القريب في أساست الإعلان للعمهور بحد أن بالراقي بلد بيد بالهيدمة سيجة فيالة الدحد التي بلهنجي بلكت في ليبرق الأفاعظ مات الكت في قالمست

و تدري الأقدى و دريان بلاتينه . وهو استسر مندوط في بقار نخ الجد . كبر الى دكان الا الله الكت دياوي ومكينة كوليت د مطاوي الاداد كمكترى بطايته و المقصصات . ووستاس الاعلام ما اراكد هي لاحران بيراك الممال لاطهنتان المناف الكتا فيدا في نمنتو . دريت والريسي و



و المانسية و في صفيعة و المناح متابدارة في سبب عام 1971 - الذي اعتب قية على خبر ص المنفقة و الدرب سوا الدبيان في حوالات السرقة من المال الدارية و حداد الذي القراد السامون عن المدينة هم وحدهم الدبن الركوا يعد فرادهم حن الدير و ان النسبة الكيمة من هولاد التهدي بالدرقة من فع الدام العربي ا

سكنت الاور كسترة ١٠ ولكن !

وبسمع العرب الدين بعارسون عديم الهين في ليلاقاب الدانة بتعلقون عن مدى النجيع الأدل طوا على الراق الدام الي الخفرت عدد طرب الإيام السنة «وهو حدسه معلكتم» الكدما كاستساله مبليبية حقيقة أن ، الإوركسترا بر أي المسادية المعيسر الصحمي التي صحصاها وقتها ثم نتكور عند ذلك النارية ، ولكنها ايضا لم بطور قط بهذا الموسوح من قبل « الملفاءاة ندرامات كالعرب يوسو قد فك

الميود الدباوماسية لنادنة التي كانته مسيطر ادلى استوب التعامل واماجت الغرمية لإلقاء مظلسوكا ماطمة عنى كبقصنة القرب المادية فنمروبة الإملاد رزن الوقب عادب الدينوماسية تفرسن مقبها من ر. بدندها للوق من الرمن مؤثر مغييمتمر _ وينجر الإسروا مرد فحاد ولك المرب يفا بري يوميوج الأراس المال الفويسي والبوق البربية واعتلان البليان فبغو التعالا می به در یاد که مکونه كبرب الأفصة السالية لنمتان مورتها النو المبرب فانعهم في الإهبري الني استشمام بحجم فراحلاف براء والمثالم ملي الترمين في اروقية افركانات وبقيع الأاجال لتتحلات وتتويل الموار الاسلامي الكسمي افر ساها وكنها خو في فقم التصايبات الداء الداخلة مع الرائيل

وحتى يعد معاولات معطة الإنامة البريطانيسة الان ، لايجاد توازن ين تعليقاتها للمائتلاسرايل وتناك السائتلاسرايل مثرة الاطهاد من الانحة شرة الاطهار (ولو إن مذا لا يمن اكثر من وصع مايل كويلاند() منه مايكل الكتر)» وحتى أيضا بعد الله كان هناك مهرجات للمائم الإسمالاي عيد الله كان هناك مهرجات للمائم الإمالاي الماؤلة أمام جاء السياما التي تحرش المؤاج المرباة امام جاء السياما التي تحرش المؤاج المرباة المواقة في مناكب المربا المبينة التي تحرش المؤاج المرب ولقائم من حياة النبية التي تحديث من حياة المرب ولقائم من حياة المبينة التي تحديث من حياة المرب ولقائم من حياة المبينة التي تحديث من حياة المرب ولقائم من حياة المبينة التي تحديث من حياة المبينة التي تحديث من حياة المبينة التي تحديث من حياة المبينة التي تخديث من حياة المبينة التي تخديث من حياة المبينة التي تخديث من حياة المبينة الم

فكثيرون ذهيوا لرؤية ء الرسالة ء د والل الثار منهم يكثم تغيوا لرؤية ۽ الإخارة صلى هلكيون ۽ ابدي ينجد اسرائيل وزيائها ودوراهم في فك ابر بالزد البال اللطولة ، هناك مثيلة للتمام الكير بالمصافات وبكن فليمسون سلاقة البناهيرية ، بيد أن المالو العربي ما زال ستارا خللها الترويع الكيه الرخيصة عن اليسى السي للبار والمناصر بعيان مار الواس منيانية وعن بوريت فليداب احتدا للمسراب لوميدون هم صور القرار على ورق من الكركون-فينا لم تنفع الإمور على الإطلاق منا كانت عليسة في د يري بايل د لوريس وست ۱۰ وريما کان الامر الإكثر ططورة الأنجه الكتب فلنرسية للاطفال فع واقية في مطلم البلدان الغربية ، الى جائب كواجا تع وليدًا ومتعارًا في الوشوعات القاصة بالإسلام في مدارس المكومة الانجليزية ، نجد ان التعرض بتجيلان الصفينيات والأميسولا فينصون الأطمال لها بانها كانث هربا لللع قند الكر ا

مرفات والعرب : كتابان 1

ولنل الاتر هله الكتابات الما شنه العرب ، ما

صدر الحراج في كتابين الإول يعتوان جامر عرفاته و ساس ، سرب للدن ساس كرسيوف عرض الكتابان في ساكل بدرة في دو تكنت بنسان ويروث وفي الإطلاق للنجيط لمرشي الكتب الجبيلة في المطارات في مقتلت (تماء الشرق الارسط ، وهو قدر مستاري وخاصة قذا كان للزاف وإلغاش في عمروفي ، ورزمي مؤلف الكتابين أن ترجعاً ميلا مرفات مستقالا اساسا منه هو غلطمها ، وهي الناس الذين يمرفونه ويتهم الؤلف ياسر عرفات

ويعقد احد الرسمين الثناة في ، وقا ، وكانة الإنباد التفسطينية في بيراث ان ، كيرنان ، هذا ليس في مثيقة الأس سنوى للفسية طبالينة ال ابتكار وكانة الملايرات الرازية ، وإن كتيه ما هي الإجراء من حرب التاورات المكرية ،

ابرة الكتاب الثانى ، الدرب ، ، لتدى هـــدا ، رؤك ، فيده في يعنى الدرامي الله الما من مرفات ، قد يرم الكانب ، كربان - في مشخط كتابه ان مكتب الإعلام الدري في بورورك هم الدي وجه اليه الدرة تغنيام بالرعب الني جميع يرواية و كانه حيان ، ، وبيدا الشمل الإول الله الكتاب يرواية و كانه من الكتاب الديارة الإدرائيية منى مسكر اللابشية في التخير، بيترب لبنان في فهر مايو من مام 1976 يروى فيها المؤلف في فهر مايو من مام 1976 يروى فيها المؤلف في فهر مايو من مام 1976 يروى فيها المؤلف في في حبور وقف يسحل بديارة المتمام احد وتشييه المربع ا

من حقته الشروع ان شبابل ، وبعن برق هيده البيارات التقالية القبية التي تتبع يعلق قسي مابل ، يبدل توسيع شبقة القبالات السياسية والالتصادية بي المرب والمالم القربي حول عسائل باللة الإمدية بالنبية فبتغيل الشعوب الدرية * من من حقة ان تضمارل : و ما هو الدور الذي الام ية لمسراح * ؟ بل ما هو الواقد الذي يمكن إن يعدوه رب المناح * ؟ بل ما هو الواقد الذي يمكن أن يعدوه

 ⁽ ۱) عايد كوبلاد كان يسئل الحساب وكالبائلمارات الركزية ، مـ عر ـــ به مــ عر ـــ به ــ به ـــ به ــــ به ـــ به ــــ به ـــ به ــــ به ـــــ به ــــ به ــــ به ـــــ به ـــــ به ــــ به ــــ به ــــ بــــ بــــ بــــ بــــ بـ

الاكانيمي ٣ ولاكنا لا بكاد بقبل ، حتى حاجاً وقده الدعد المستين من النخسيات الآسي لديث دورا موارا مقيقة ، ويالمدد الكبح الذي وقف مواقب معاذبا عن العالم العربي العديث »

وقد كان هذا الفريقالات ، وخاصة في الولايات تضعيا الامريكية ، هو اللاي هيس علي تكوين القكر في مراكز وراسات الشرق الاوسط ، وهو تضوير برسد الرباط، وسف بالادراك الامريكي ، برست تضفافة جهم مصالح ، المالي الفراد في الشرق الاوسط ، فقد استثمرت بيالغ طائلة في هسفه لمرافع التدريبية ، عما يؤكد فعاليتها السياسية مديا ،

مطلب حيوى

وکت بر . بط نوبی به خصافه والمدانية حدا باول لتعافر حدا لإسعابا تقاسا ائن بمنظم آهنميان فينام د نوازن ۽ مينان في لبرق الأوسط ، يكانب بن المعوب العربية او س حنفانیہ نے وہو سختیہ عیسیوں نے آن بیسمرا معلهم عنى السنويج من أجل لعقاع عياستعلالهم-وهذا فن بيعدق من طريق السناط في الاعداث الثمافية في الماسيات ، ولا من طريق البلاد ذات لطبتية القاخرة التى مصمرها ادارات اقبلاقات المنامة ، ولا من طريق بمنديم مقبية بن فلتنج لدر سية لنطبية في الجامعات القربية ۽ 10 طيء بن هذا گله سوق يكون له اي اثر يعيد الطيعلى لحملة المانية للعرب في البندان الخربية - ذلك لأن المنألة ليسب بجرد جهل الا نفير بفيث يمكن بغييرها يقصل بواقر التوابد بطبنه للاكد مند خير في مانا المبان _ ولكن لأن المرب لايد لهم نصه و الصلوة في علما هم للبطة المكومات في التائع على الرأى العام • الدى يحور العرب في راين هو مؤسسات للمالية داخل سئال التطاع للمافي الدرين ** دؤسساتُ تستطيع في تأحستُ عفى عابعها جهمه النحد المنظم وبمربة المربد قبني بولد د به اوبيدا كان شباك اشمية بالما تمنام بؤسستان مدييدتان للنكراء بؤسسة والشباكا و افي فملكه علمه اوتولله مريده الم اللاممات والمعومات العامية بالشرق الاوسطاقي الولايات الثعلة الامراكية - ا

اما مؤسسة الثالة للصحافة . وهن ساح لحيل

جديد من الدارسين في الشرق الأوصط ، لايبهم عدد كير من اسن غريس ، فقد الخسيث شهرة منذ بدايتها يعمل مطبطة من الكت، الجريقة التي معا في العمام المسطيعة

ومن طريق الانسالات التي قامت يين دوسبة الناك لشمحافة ويين بوجي اوين يكنية سانت سرين بالمجورة ويان بند عاملة هل صفول معلق المحاورة وطان بند عاملة هل المحاودة والمحاودة المحاودة المحاو

وس پین گئب النقد الرائعة التی صفرت فسی فینة درامات الشرق الارمنگ ، گتاب ، التسری المریب علی المسود فی امرائیل ، لطلال آداد ، دو الاندانی ومتعد میداد تقدوری، و دچید ویاواره اروجست الزین ، و ، الاستخام و ارامیالیا ، دردستی و کداد سر جران من روال معوده سال الاستخار فی طرون الاستخا

الانتدام مؤسسات المتساكلات يطيناها ومسر البرابيات المتمية عن البرق الأوسط لكلياسات بتونى وكذلك البراسات البرقية في جامعت كستورداء وينجن غته الدراسات وأو أطبحه ٣ خدرج بعثها ، على مفترق الطرق الى العرب الإملية - ليسان يان ١٩٥٨ و ١٩٧٦ ، للكانب كمال سليين ، وهو كتبايد جندين بالاعتصام - وكابت المنتلة العربية السعودية، التي لم مكن معل در سة كينة . في ، نصبة تبوي فيرنبه ، بومنيخ لمديل اقتصادي فلكانيه هيفان لأكتر في كتابهسا ابيد كيد فاوق الرمنال داء وهناك دراستان بالنثان مترابطنان فبمع وصبوان في كتابسة الكولز رخبر الخارا في المستقة والإيامة كسرية 1447 _ 1447 دلم کتاب پیس سلامتیت دپریطانیا لى البراق ١٩١٤ ــ ١٩٧٦ ـ الذي جمعة مؤلفة من واقو المعلومات الدوية التي اويج المستان خنهسه 20

وقد بد استعداد الدک الدونغ باطهسا د مل بطاق الرواب اواسفه بشرق الأوابيط مشة منذ صفور معتها البابلة باحاريل ويقيق ا بيدو من البيا اختم واكثر بعدالا وقتا من شنيتها ليب النب اختم واكثر بعدالا وقتا من شنيتها لكبين عرص ندر بدر بدر بدر بدر و لارسط كب التبارل مثن بطباق الرسم الكب المحديثة ، والسبل و بسير و بدكر ، والرسلاب و ببرول والمباوهاسية وقد تمير وأبس تمريرها وهرسي والمباوهاسية وقد تمير وأبس تمريها وهرسي المسابل و برامته في المتبار المتباد من فوى بيدو و بهاريل و البا الما أو كانت مجره مبدوة والبرة الترق الاوسط و يتبادل طلالها المبيرات و لابرة الترق الاوسط و يتبادل طلالها المبيرات ولابرة الترق الاوسط و يتبادل طلالها المبيرات ولابرة المدال طلالها المبيرات الدالم المدال الترا لا يتبير و ألما حدث مثلا في المرض الساكل المدال وهذه الا يترك الدالم و وحدة الا للدرة الدالم و حدد الدالم المساكل المدال والدالم و حدد الاحدال وحدد الاحدال وحدال وحدد الاحدال وحدد

وپاتسية كرسمة صفح ا تقوم وسط الطووق عشرفة للطباعة في پريطانيا ، نيد أن مطوعاتها بالرفم من ذلك لموزع يعسورة طبيعة ، ويمكن المترز عديها في معظم طالبسات التي تقسك البارمين - لقد الزداد احساس المسطف يها خلال عمرة لوچوزة من ليامها ، ولا شلك اتها ف تركب لان الرف منى كساد طدر ساد الماسا حسرق الارسف في للمنات التمية -- والا يعيدة التكرين مؤهد اكبر شعولا

نعييم لمعارضه الشاء

ودريب تغتلف عن ايتاكا في اوجه حدة ، رفم المتراكبا في التركيز على المرق الاوصط ه وعي تصدر تشرة دورية واحدة ، تقارير عربيه ه و ومتركة الاحتباج عنى المسئرار في حرب فيتنام - ويعني هذه التقاريره الاحتبارار في حرب فيتنام - ويعني هذه التقاريره ماكلا ودريب ه م الحدة على المداعيد منى مساطن عبد بيت حركران المحاجيد منى مساطن المدالة في العالم المثلث التقد والتعرية - انهما طلقحرة حديدة عنى لمرح لادريك حيث كانت المقارية التحال الميانات القاريمة على هنم فلهاية التمام بالسياسة القاريمة - وهني العكني تماسا عن السياسة القاريمة - وهني العكني تماسا عن المدال الدورية المتصحبة في تشون المثرق بالسياسة والتي كانت تصحد في عشون المثرق المدال المورية المتصحبة في تشون المثرق المدالة المد

مثل و حيدل البيب چوردال و M.E. Journel او دره دال در برد دال بنيب على و دالتيان و او التحراح الفحريج الاحراج الفحريج الاحراج الفحريج المحرات دالت دالت المدال المدالة في توقف نفيته أن سرامل دالا بيبنية الاحراك في تحرف الاحراج الاحراك في تحرف الاحراك الاح

وهدم بماريز لصنو عدة يراب في العباو وهي تتكون مهتالين او 190 مناوت وافية شامات، تتاول في المابة التطورات السياسية الهازية -وكثيرة مة تأثى هذه القالات في صورة أصابيت وتدابلا مع للصبيات بمنتي في تسرح الإعداب ونشنى هله الإدابيث على الشالات وشوصا عايته وبت عمق او قمي بشخشين البياسي الشاي تتميز په د و د مريب د لا تعاول ۱۱ تقف موظه المياد من الإمدان السياسية ، وهي تقلبك في ديم من مدًا المند الثبي من الملات الأقبارية التي تصنير الان پالايجنيزية من القرق الاوسط والالر متها اليعشى اللبيل مثل العوادث والتهار وميدق ايست و اين اللوق الاوسط ۽ وافضال ما يمكن أن يوصف يه الجاه هله المسالات التي عبيرها بخبوما خاونية افوا ليباد لأفريكي البديد ده ماركني ولكته ضد شيومية الدولة ه وتكس اوتها في تعنيلاتها ذات باعل أيعياد الكي نكرم على أساس نظرة فاحصاء للمرامل الإقتصادية والإجتماعية والسياسية ا

وف حيث مثلا وفيل التغييات التي وفيت أهرا في ايران يوفت طويل ان عثرت د دريب به فيهمها وفي - 1 المحادر في سيتمير من امسام 1979 : غيرها لاسهاد المعارضة الإساسية النشاه ، تلبات فيه بالنجار المعارضة شده «

ويندا هي مجلة سياسية قبل كل قيره ، الأ أن الفارات التي تحريها تتقدس معاومات اجتماعيدة والاستعمار - والبالة المتازات في الطبح ا الاوسط - واستراتيميات بعث العبالا في العرب عائل اسرائيل ، ومركل الراة العربية ، والعاملين العرب في الولايات المتعدة ، والسياما العربية » كما تعرى المباة إيضا قسما صابح العرف الكتب المدينة ، والكها تبقي بعد هذا كله مجلة سياسية الاحرى التي تعدد هائيا هن الشرق الاوصط »

الماشرون لاحرون يرقبون

ان مائن الأسستين للنثى الفتين تعدلتا منهما يركزان أفتمامهما على الشرق الاوسط وفو ان مندا كيرا من التقريل في السنكة التسبة يعلوا يترمحون في السابهم القامنة بالشرق الارسطاء لقد أدراث مؤسستا لوبيسان £00gman وماكميلان Adacmillan - منذ هترة من داولت زيابة الإليال في السنوق العربيسة على الكتب التي تصنعر بالانجنيزية عن الشرق الاوسط ، غير أن مؤسسة جديدة للطر عي و كروم المعيني » (٢) - Croom and holm د اصبح تنبها الان ما يمكن ان يومنك يأند الوى فالمة باسماء لكتب المريية يخ مور النشر في طملكة المحجة ، وفكن حتى الأن فم س هذة الإلساع لذل يهشر بالقير، ينتقل من بريطانيا ائے اولایات بلاحیا ، میٹ لا ٹزال اکتب می البرق ووسط بغتى عفراء عبائران بالصهيوسة بصورة الساسية د وهناك باقر الجنبرى اق مهثر بالمالم العربي وهو م كوارث م Quariet وسوق يصدر الريبا إلتابة مصوره هن القلسطيلين Jonethin. لتعديم الإنجنيرى جوباقان ديمينياي Dimblebs , أما الهنوز ، في للمضور الحرجي السهود بالمراب الرامالية

ومناك دار عار يعديه مسمعة الخصري في د زياد د 204 وفي اكثر جدية في طرتها الي نترق الاوسط - وتفتنف د زياد د في يثيا دور النشر المريسة الراديكالية د يتركيز الشمامها

على عول داياتم التالث بون فيها ، الي جادب

عبدارها بيلسفة عن الكتب عن الاستعدار واسيا

و بر لا في بدام بياب والريساو سرى لاوسط،

وقد بعث على التشر د رؤيك ، هذا الله بتيجة

لوميها السياسي في بعاولة لتعليم لعرلة الثي

معمل بان دركن لاستعدار والاحر في نبي سهي

منعما ، وكذلك مع متبخطي البالم الشالث ،

ونهيل ، زياد ، يناد على تغيرها القائم عمى

الباس آدة بعيش شرة تندم بالتطورات السياسية

الباس آدة الميان النظرية ، الى الساجمة في

التاسينين ، والميان النظري ، والعداع لسياسي

التعلي ، »

ويين الكتب التي اصدرتها : « الله العربية ه تسمع امين و « تروة يعضرالام و خاكرام كالدوراء و - امريكا - السجل الاميربالي « تشيكتون الإرازية ومراجبة تيوران «الهي هن « الامير المحاكمة » في امر تين بمنوان « امرائيس ويتوييا الو الدينة قريها « يعيدين » « الثورة التي ثم دنته » وهو يعتري على الهيان الاضح للبطل الثوران طاهر » والالله كتبايا الخبر هن تاريخ طبقة المسلامين توريح « ويتوم باعداد الكتابين صاحبة هذا القال لم « الوجه العنوى فلمراة » للدكتور المبداول»

لندن ب روز ماری صایعً

50.00

تشميل كانت كيب بريسه وكروم بد فيدم . حكي بد فع يحد بيد بدد الحد يد.
 د ل لرايد بديد بايد كدا بعراد بدانية الاشمالية لأديا بدير براها.

الابجار والكهرباء

وحد و سر المداعث به المراحث الله الدار و ساله الا ما ما ما الدار و حرال الدار و حرال الدار و حرال الدار و حرال الدار و الدار

جنزال برايقر / يوف



اهـــل التصـــوف قد مضوأ صــــار التصـــوف عفرقة ! واعبده



بعلم عبد العربر بنعيد الله يها

النصوف القربي قطعه حية من التصوف الاسلامي عربي النصو على بالصوف عما يه بن المستعدي عدد الصوف الدينة

> وتاريخ المركة الصوفية بورس ناريخنا العام الذي لا يتسبل الجاسب السياس والاقتصادي والاجامسي بعب بن عمو مان جاب عدن بردس عن ان التصوف المعربي كان له كير أثر في بوجيه وتلوين جيع مراتي المياة بعيث انتشرب شدراته في مصنفاب لم يكن من المنظر أن اعقبل به فائداد في مصنفاب الصوفية وحياة الزفاد ووصف المركات الطراب النبي فعت في للفرب في وقب مبكر، مهتره في كانب المعارف

والترجم والمثالب والفهارس والرحلات ایل حتی کتب التقلیمه مثبیل د شرح مینرد علی الرشند به و د خعیار الوشریسی د الذی تحری اجزای نتاه مثناترد او ساف الحصلت میه الجمود لا بأس یا فی رصف التیارات للتعاکسه التی جانها ایش التقرایه فی التفرید

ر يعلب على طِند أن اخركه الصوفيه كابب اللط في الهيل لا لا سيا الريف و والقرى منها في القواهس اللهم الا يعش مدن الساحل التنبي كانت مهجك الصنوفية

والى الآرا الاستاعية التفاق الذي مجاب له العوس مي الدارا التفاق الذي مجاب له العوس مي الدائر و البادية ككب ه الملصد الترايف وللسرع المعيد في ذكر مستحد الرايف و العيد الحي البادي و المعري و المحري و مجلت الحي البادي وهميد المرايد المعيد الأحريس المرايد المداليس و المحلي ميانات إلى عبات لها حطي صويد المدي الكبر مايا المحلي المادي عام المحل المحلي المح

فلده الرياطات

ونعل من الدم الرباطات، تقريبه رباط واحاج بن رام النسطى السوس الذي كان يسمى - دار ترابطون ه وقد الخد مجمعه نطقيه الدني وقرء القران حسيا ورد في النسوف، 1 حى 73 الذي بجد من بين رحاله الصوفية كثيرا من د المقليد د المعظمين لتعليم كتاب الله وهذا مظهر ثبل لدرج بنا كان يشتمل بد الصنوفية اذ داك وسرى ديا بدد كيف تطورت الدكرة الصوفية فانصاف إلى التعد بالدران بعدات بالأدعية والآذكار

وكان خاك بردان أ¹³ من الرياطات الرياطات الرياطات الطراز الذي البرد اليه وكان يشمل المدن بكاملها كرماط ماسة ورياط فيط ورياطا من برح المداد في عبارة من المداد وياد دو يرابط ديدا المعادمون وقد ردى أن الضعم

اليسرى العليد التي رقراق كان يرابط فيه حجر من ماله المد من الفزاة الدين كانرا ينظر عرن عفارسم التحقيم الراب من

ويين هذه وتقلد الريقة التي يتناها عبد اله بي ياسيدي الإين غرب السابل ، ويبتل فيها ثلاثه النهر مع غراس كمالة في مقدمتهم يجيى بن عراقيم أسيم المسهدات وقد دوارد الناس على هذا الرياط حنى يدم عدم ينسيس الدولة المراقية فكانت عدد هي الدولة الثالثة التي قامت في القمرات على استاني ديكية مدهية يهم التيان وقد فسح سنمناد غيارية الرامي الجال لدماة الهندوية حتل العد بي بوطرت الذي استي توله المرافقين والعيدي الذي قاد يدد في حيل ورقة من احواز قامي والعيدي الذي قاد يدد في حيل ورقة من احواز قامي حيث دهه كناء ويادل غالية الي عدد الإن هاد

وکتب بندر خرکه متحرقه کدتك فی الانطیق اید خرانطیان حیث ذکر میاحیت به تسیان دلیزان به ایج ۹ حی ۱۹۶۷ با آن احد بن قبی اینتی مسجعتا فی بنطی فری تنظیم آفرنشال با واقعت بالاباطیان با کی ادفیی

وقد سريت أل القريب من الاستير الطاقعة للسرية التي لم يتنبر عيهما نفياد الطياء بتقطعة وفي طبيعتهم الأدام ابن جزء الذي لا عنوف علايات أيس سرد الا من خلال عندادات وهذا الطاقعة وان كانب لا تنبير بالطاقة وان كانب لا تنبير بالطاقة وان كانب لا الرسوي التباعل المناو على الرحوي التباعل المناو على الرحوي التباعل المناو على الرحوي الإسهاميلية التي لميت عور كيم في بلور الفكرة الصولية في الاسلام ، وصها الطائعة الاندلية التي أسبها المسائل في الاندام والتباعل المناقش الاندلية التباعل المناقش الاندام ورح يه البلطسان في طيفياء البحد والبحد عبد الدور المناقبة في البحد والبحد عبد الدور المناقبة في البحد والبحد عبد الدور المناقبة في البحد والمناقبة في البحد والمناقبة في البحد الدورة به البحدين الدورة المناقبة في البحد الدورة به البحدين المناقبة الدورة به البحدين المناقبة الدورة به البحدين المناقبة الدورة الدورة

كالزا معلناي ومدريات

وقد طل المرب حالال المصدير الأولى بعيدا هن الطرائف الصالح وعي النظريات الاسالح التي كانت الطرائف الصالح التي كانت بمصحب الاخالة بالترق ولك شهد ابر بكر الطرطوش ددي صحب كتاب في المح والمحتاب في رسالة وجهها من الاسكندرية الى سلطان لندرب ان اهل تلويد هم الشار البهم في المديث التريف و لا يزال فعل المرب طاهرين على الحن و الا هم عليه من النسان بالسحة والهمرية من البدع والأحداث في الدين ا)

فحص ٢ مكاد بيد أثر يتحد باليه في ربوع المرب المراب را بدر المراب الأولى كالشبوف على السارة الى شدوه هشد المرون الأولى كالشبوف على السارة الى شدوه هشد كان ادخاك مطبوب البساطة ولم يكن المسوب المشاول ولي يكن المسوب المشاول وسرد عنيه الناس الا يكترة الميادة وتبالاية الشرأن وسرد الأثار الرادة في القرآن الاي تباقف مطالعها من سلسلة أياب احزاب الشائل الذي تباقف مطالعها من سلسلة أياب المرابي الا بلا بلا بلا المنا عنوا عن طريق الإعادة في متع المدا المناس وكانت الرياطات عيل هن طريق الإعادة في متع المدا القران والمها عن طريق الرعادة العلم وتلاوه القران والمهاد غائل المناس المرابات عيله عن المناس المرابات المدارية الملس وتلادة الملس وتلادة الملس وتلادة الملس وتلادة الملس المدارية المدارية المناس المدارية الملس وتلادة الملس المدارية المدارية

وكان الأمر في خلاف ذلك في الشرق حيث ترجع معظم المبتحدثات الثباء الى القدر الثالث كومده الرجود واخارل والنحمت بلسان اخليف للحسدية ، والأيطال في ليس طراعات وانتساس الأجهاد في صفوف الرضاء حصى كان التسجري يتسبد الما جلى اليه بصوب ابيانا منه،

م طنیام داچها کحسامهه واری مساد الحسی تحسیر مساتها ثم یقول امیا الفیثبات والرفضات فیمرواسة وأمنا الفدوب فسكرة ، وكان الجنید یشد

ه عصبود و، مضو هب عصبود مجبراته مب تطبیراد بو سیجی مدرد

عبر البيارة الصوف بد سب في م اليها الاعراف والشدود بعد القرن الثاني بطوي على السب اليارشة ، سباس الله في بب والرياطات ، فاتبحل الكثير للنصب الصولي لأغراض لاليب الى الروح بعطية وأدبيح التصول لأحراض تلاكتيات يستقلد كل من يريد التوصل الى اعتراضي الب من طريق الشفود والدديس على ندر د والدهية وايرفت الطرقية من شتى مظاهر الرواء والسر والجاذبية

ويدأب الذكرة الصربية لقريبة كتياور منذ اللون التابي تماطة جالة من الشكليات المستحدلة ومازال التراث الصوق يتضخم ويشيع الى أوادر اللون اللالي على حيث الضحت المطوط واكتبت الرسوم والمدود يقصل ذلك الليم اللياض من الصاليف الذي ترجب للصالحي ومناجهم وطراكهم

واغليقة أن العصيف بدأ يستور صد أصبح في متاول الدرام الركه ألمنهم في غير ضبى ولا الزان ، ولن أضرب سرى مثل واحد وهر طريقة ابني المد صالح على النفى وتلبيد أبني مدين الفرت فقد كان اداما والع الصيت بيه هليه الصوليد حتى من مصر الأخذ عنه وانتشرت طريقته خلال القرر السابع فكثر الأميده في الشياء وبالاد الكتافة حتى عدمت البرسنجري بقصيفه طريقة مطابها

هندا بي على الجرعداد من جاسب القريد ففيهدا حبيب أبي يبهدم بده فليني فيران طريقته فقد التي كانت سيه طمالم ماليت بر حمرت عادده فيها سعلاء والادعاء واسحاب الأغراض عن الدجاجة والمشبق

وفي القرن الثاني ظهر أبن خلدون بكتابه ه شماه السائل با قرة الطريقية ال أصرفيا ، وجال خمسائهن الصرفية خميمين بينسيرو عن الأدهية

المحلاء والأدعياء

وقي القرب التاسع برر تحسيد الصوفية الابدم البلاد

تسخ ور بالمانه و عدد بد الصادر بن سا
الملف في يبال الطريق ولأكر حرفت الرقت با وقد عقل
انتشار المبتدئية والادعياء بالتشاص الايمال والجهل
باصرال الطريفة واعتقاد أن الشريعة خلاف المقيفة
اوها عدد من مبادي، الرماة) وصب الرياسة مع
المبتدة عن البايد أن اكد ان الصوفية المفيفية
بالمبتدة عن البايد أن الكالانهم يجب ان بعرض عق
الكتاب والمسة وان القدة والأصوفي الرطان في التصوف.

حد عد ص ر حس بطلب من سن سن منها المرفود، حد مد ص ر حس بنها المرفود، حدثم فدكر لهم قرروا محالمه النمس يكل وجه وخطوا في هذه الاطلاق لأن المحسوم مراطقه التي يتحالف النمس لا مجره الفائمتها واستشهد يلول شعر عن مد المدار الدار ما واصل المدار المدارات الدارات

واتيم الرموا عن المتابات بدلا من الامياس بيد وإدهارا في بعض الطام كترفيز ما تحب اللجيه وإدهارا في التسوير المثاني الأتباع لا في قدر المده بالدام براء السال مراز قصيم الحاد المتابع حتى مشترب الناس طول قصيم الحاد المتابع حتى مشترب الناس بالمال وكتبرا الى البدان الاسلامية بستعدون الزائد ولا تبك أن البدان الاسلامية بستعدون مباشرة لامعراف التصوف عن الجاد وتدخل المواد في مباشرة لامعراف التصوف عن الجاد وتدخل المواد في مباشرة للي كتب الحالي وابن الفارس ما مده على الناس بالمال على حكم بالفاتع وحسب تميية و وبدعرائي الامال على حكم بالدان على حكم بالدان على حكم برودية

عى الرابه كتب التصرف والنوجيد الطائل كنصنصاب أبي فيري وغيره من ه غلاة الصوفيد :: البحر الوروغ حي 1945 و وفيد الإيتناق مع مدجاد في مقدمه البواليب خوش مر دديره الراب البارات الدار من عالم على المام المراب التي المام المراب التي عناك المام المراب المام المام

كي حق اليوبي في غاصرات حلة شعراء على اجتياء بعر مه اسراء السواحي الهير المحاسطة مم الي السحاء الحاد و الطائبة الاستعمال عمد قال اله أكو طائع يتطور من الاحور فيه الل إمواد الإ الاعوار أوله يشايعه على مثلة على المنتى ومن اللبعار الاحواد (حل ٢٠٠١) ومن طرب ما حكاد اليوبي (على ١١٠ الله رجالا ورد على سجارات والسير بالمسكاح فاقسل هليه الثاني ثار بوي بعد أنه يهدى

وكانب اليادية للمبريم أكتبر في الأنسطاع والسم المراقا عن الروح المسرقية لكنية السناحة على اعلها الدين كالوا يبتمرن في النبراد بالر المساخص عد الشدود

وقد لدر للنعامي الصرفية الرقيقة أن تستهري حجم مباط التنفض و محمد المضم الحار أن صاغة طرب الى البراز التصليف من خلال مراجها والصرب المامي الذي لكيف به روحها في اخيالا وقد لاحظ على الدار و عرائد الداعد أمر الدار

مهابده العبران

واقا استعرضنا تقريح الثقافية المعربية وجدما أن الطاب التصوف كاترا في نصن الرقب مهابده الديون ورعياه الطور - ولد ذاكر صاحب نشر الثاني أنبذ ألا

بلابه لا يقطع بعد بن عمرت و الدار الخافق عسر وهم الاستدان عاصر وتبين زاوية درطنة والعسدان الي يكر تشيط القافر القافر القافر القافر القافر القافر القافر القافر القافر المانية والدارس وقافر و العراس المانية والدائر والية والعراس المانية والدائر والمانية والدائر والدائر والدائر والدائر والدائر والدائر الدائر والدائرة والدائرة القائر المانية المانية القائرة المانية المانية المانية على المانية المان

ولد تعطيب الحرك الصوفية على من وردهار التعادة في ويرح المرب لا سها البنادية ولا تخصص ما أسطية الزاريدان الناصرية والبدلالية من أياء بيخساء في هذه الباب وليد كان في راوية العبد بن وسلمي السوسي تسميانة طالب يكسبهم ويطمهم من دالة خاص وطن مستبرة عل مرته طاء أربدين سنة

وكانب كتب الغصوف تمرس ال جانب كتب المديد والعضود تمرس ال جانب كتب المديد والعضود ويدا أبر اغنس النامي يمرس فرب المديد والاحياء والتريث في أداب السلولا ويقف حراه خلل كثير وفي افر حياته نفض بعد من ماتر العفرد لأصرى والمصرف والمصرف والمصرف على المعسود والمصرف على الى المصر ويواند من غلس الى المصر تعطف الارج الدمن غلس الى المصر

وفد النفرد الذي كنينه المسترف حا بالريطان والوحدين إلى اعتجابهم حيث استدهره عن الأعالى او الريقية اعتال أبي إلمريف وابي الحكم بن برجال وأبي عدين المرت

وقد فيات يوفا ما حركه الأعتمان في فهد التريتين تدين بالتربو كسر مند ما المصوف الماء كاتب قويه الجانب وقد العمرات الى السام الجهادة تقريبه التي ينب في ذلك المهدر دورتها الكن سقوط الدراء الدائد عد الدائر لم المدينات بالبال ما البال المدينات الدائر الما المدينات المدال الدائر الما المدينات المدال الدائر الما المدينات الدائر الما المدينات المدال المدينات المدال المدينات الم

عمد انتثرت شراره السرره البخسدية من سوس عمله البلاد ملتهمة ما ليقني من كبود الوطنسيين.

واشرب ما في الأمر أن تحسد الشيخ مؤسس الدولية السعدية ما ثبت أن اتقلب على السوفية غليد الشحين ارباب الرزايا مند سنه الخلا ولجلك خوق على ملك لم كلى للماسة في أصحاب الطوائف من اعطاد وفي أيام ربادن تصحيح خود السعديين واستقل المجادد الميائي الصوفي بالأمر في كثبير من التراجي وكانت شوكة المسوفية قرية وحاجيم منهما حيث بلقب أمزاؤية الدلاية مغراب

وق استان الدراد المغرور بالترد في الغرب الغين در ال الله الدراد المغرور المائدة دات المهاد در الدراع المغلوم في الرائل المعرم هام ١٩٩١هـ وهم السجاد الدائر الداد عملا ال السدال المهار الإمهار المعالمة ما الارائدة الرائز الدرائة الرائز ا

تن صدر عربي بين عمد و مدوعة مي تو يكن في ذلك العيد أكثر من سبايد تقام جميد العسوات ورثل فيها أيات اللرأن والأذكار والدعوات فلم ير مدر مادمو بي سنفاسها بدان واسمى وصاح الاستجار المسدوا جوانب من هذه الروح الطبيعية العي كانت تسرى في هذه البيوت الطبعة

من المالم الأدنى ال الأسنى

ولدل من أور غلاج التصوف الفريق ، أي القصمة الروحية و خلفية عقريها و ولا بتنابت مثالاته السيارة و م عود عبد صواحة وطيعت التصوفية للقريمي فيسم خاص الرقب فضه المدينة الصوفية في فوالسيا لمرضة وروح المركل في صواء سبب عدد حال من المحال المركل في مستطة وذلك الرجل هو سيدي يوسات القامي القوي ويمكن الترن باب طريات عبد الرجل علقية والتفسية والاشية تتركز فيها خلاصة التطريات القدريية في قد

ومن نظرياته الطريقة في الرجل لد يؤهد هن المالم الأدبى ليرقى الى المالم الأسبى وذلك عليت يتمحص صبك واملامت ونضمجل ماليته فتتكلف في باطنية

وقد أيل أبرر مطهر للتصرف الخفيض في دلترب في الرار التسامع والسلام في المهندم واسماق طبقات واجراء الأمدادات الموسولة لتحفيف وطالة اليوس ، فيناك مدهب صوى معربي برجم الفضل في وضع السبه وشر عفرة أبر الهياس السبش اللي كان برى أن الياب القرابي الشرعية هو السبش اللي كان برى أن الياب القرابي الشرعية هو المستمد مكان يبلس في الأسراق والطرق ليحضى عن البدل والجود دووا كاناته الحالة

 أصل الخير الأحساس واصل الشر البحل ، ولند سهر منفيد يه سهر حير المنه معاصره المنز إ فيرماله الكهة يصافحه المنتق في مراكش

وقد اللي لحدم الدهي أفرها فأسست الملاجبية في المنطب أنجاء المفري حيث اللي يأوى المجيزة والمشراء والطنية فيجدون الطعام السائع والفراش الرديع وقب الما المساهية في عدم الشاهرات الما المحدم المارك الرواية في المشوات الايراء الدار الساء والمعرافة فالدواية في المشوات الايراء الدار الساء والمعرافة فالدوا الإدارة

وقد سترتى البادل وى المشرق والامرب في هنا لجال في مظهرين أوقيا انتشارطريقتين نكل من ابي المسي الشغل المهاري وهن ابي سيون الفاسي صحب الحرد الجد تردوي القاسي عفي طبط والدام بالاصاف، ال مصنفات صوفيه الرقيه المعسرب ككتباب الحسكم المطالب ادي صار الباس بجعفونه عن طهر قدي وقد على عليه عملياد في شروح وفيه كشروح أبي عباد و را و المصادر الحدد مسوم الماس حاسح طبيبه التطوابي ومجد بن عيد السلام يعتبي والشيخ

الطيب بن كايران الم كره بروالت رسائش منهمه جواب الشيخ القرواني عن اسئلة النامير اللقاتي المبتري وعي غردج للتار يلاب الصرفية الغربية للقران . أب القصائد المربيد التي أصبحب تجري حل ألسة العامه بكثيرة سها درجوره مدائق الأرهار في الراوية لفيازغي والملياس تار ريز العسانى وديوان اخراق الذي محاخيه منحى اين تمارض وابى عربى وحيد ألطني ألنابلس ق وهده الوجوع والتليس فا يسمونيه الحقيلية المصدية أويمصر نفس غراق آمينا فيكاه يطاول سلقه ابن الفارض في رقه لأساوب وسنو المنىء وانا يتعسل بالتعسوف العنام لصيدة لأحد الشريش السلوى الشاهر الطبيب وقلما شرجها كل من أحد الصربعي راحد ابن أبي الحاسي القاس وهنالك كتاب يكن أن يعتبر ملامسه للأدعية النبرية التي برت على السنة الصرفية بعد القرن الفاسخ وهر ۽ ڊلائل اختِيات ۽ الذِي شرحه أشراد من ألمائت عاليه وقرابدراق يحفيز لالملاملي فواراهمي المباج الكيم انمطى القراني وقدعما الماريد متحى الصربية الشارقة في مدح الأشباخ بقصائم لأأفلس من معقرمات تفيد للؤرخ. من ذلك داليه اليرسي في مدح سيدي عسد بن ناصر الدرش وهي ۽ عشهورة وڻ آهن الأدب د عارض جا بالية اليرسيري في بيس المستن التنظر الني الماءم المرمي والكليبات اليوجيباتري فليو ندل على ما كان للصرفية البقارية من مكابة في نفوس صرفيه الشرق ، وقد مدح البرصوري كذلك أبا البعد مسالح

فانتصرف وان كان قد اختراه غيره من الانحلال فلد المداه على من من من مرا ميه المستوف وان كان قد اختراه غيره من الانحلال فلد فاضيح الأختية والأذكار ويتلو فصائم المداه و من من من خدمة فلاحمة و به و يالله وحاصة فتضيح المولد التبري الذي يداً المحاليون المداه المحالية المحالية المداه المداه المحالة المحالة

ط کد بلاتریشم که

زکربانا مر

.. وقصص اطف السرب

بعلم أجد محبد عطية

عدد فصيفي ركزيا نامر للاطمال ، الوحد الجديد لادب الاطمال العربي و عامر والمستحدي عدد عمدو و مساول ما نحال الدياسة المربي الجديث في كتاباته للكيفر والاطمال على السواء

اور الدوسات المساد والمساد المساد ال

وكيا عيرب النميج به الاوروبية بالصابة بالأطفار ورسومهم واديم غلد الحدة ركريا ناصر الى الكناب بالأطفال بعد ان وجد قصص الاطفال العربية سبيء ال نشعل بريريا وادوية وأدارل ان تشوهد غيم لم بعد سبند به د بد از با استان غير بر قال في اجارسة غلى سؤال فيطنده و الموقف الاديسي و

السورية - هند مترس ۱۹۷۶ م اين الماهر در م گدرنه -الي الكتاب للاطمال

عدد گالب قصص الأطفال الدراسة بديدة في فائله
الدراي طبيع بديرلائية الأحيادية والسباسية الهي
و التسبيم المحمد الحدد الدراسي في التصرف على
الطموية ولا ساعد الطمل الدراسي في التصرف على
مداركة ووقية ولاكنده بتي حديدة سفس مع خائشة
طديد التي الها الفلف اسكانيات التمام الدراسية من
مثل وشاعرية وطلق فتى المشهد التمام يد والخطاسة
وحك بالها المراسة في المشهد التمام يد والخطاسة
وحك بالها المراسة في المناسة التمام الدراسة في المناسة المام ال

- x - - - -

كيا منظم ال تجال الدب الأطفال العربي قصعي حدد و منيه او الدالت الدالات الدالمة



المصورة والأفلاء النيم يربية والسيابية في بيته من
المستد المستد المسادي وعدرت على النصدة
والسنم والاسكار والمقت على مساكلة ليومية وحمد
على مشاكب الطفر العربي وكندة الى بياب احسد وال
مختسات المسير سوالة الانجرمسي والفرامسية
رامحررة عداية عليه الى والفرامسية المدادي
والمرامسية الى فالورة عداية عليه الى والفرامسية

م المدا المسيد الم السند الم الا الراق المستد المساول المستد المساول المستد المساول المستد المساول المستد المساول الم

واسم في الأحيال المرزة والتواهم وال تنظيفه كارفه المهاد معدد الرحيل الاستفال الأنها ودري الاحدام الدري الاحدام الدري الاحدام الحداد الدري الاحدام الحداد والتصدد لايتروج ولايران ولافسل فسوط ويعده السارات والمدال السارات والدالي والتهاد وزار حسال السارات القدام والدالي والدالي المدال المدال والدالي الدال المدال والدالي الدال المدال والدالي الدال الدالي الدال الدالي الدال الدالي الدالي الدال الدالي الدالي والدالي الدالي الدالي

الأحيى م عبال استحصيات الإنصال السياسيان رادياديين الترايان وتديم السعصيات الداعمة في صورة معيزة الإيركها التراوالاتي طبوح الإطفال وياللها في ذلك تبخصيات الانسان الآلي والاسسان للترحلي والجاموس والطفل المقدر ، التي تبعد الطفل عن النظر الراقيي في جنيمة وحياله وتشكلاته اليومية

لما وصر البرسكو باستدامه ودا بنيدج عديد غير الانسانية البحل محليا والطرفات انسانيه معقراه قريبة إلى الواقع الاونادي بالالقديم التراحي الاجواعيد والاستانية على ماحداها الالاص (١٤)

أن أليارين أل مراحيه هذا الفرد التقاق الاجنين في لدب الاختال لايكني فيه الخدم والتصافية ، بل أنه يتملل في ضرورة ليداح التب اطمال حربني جديد ، يسترغب فترن ادب الاطفال ويعمل على عصريتها ، ويربط الاطفال عاصيهم القرسي وقضايا مجتمالهم لنماصرة الدب فيسم بدين الجال والشاهرية ، يدين التمادية و بان جوام راخبال والشاهرية ، يدين الاصلاء

طرجه المديد

كتب ركريا نام بجيره، كويه من الصعن الاطمال
صدرت كل مته، على حدة في طيعات جيلة وضحت
مسمت الأحرار و المنوسة و الاحدال
1997) و ه قالت الرواء للسودية الاطمال ، وانهم
برأس الحرير جملة ع السابة بالسودية الاطمال ، وانهم
ويصل حاليا رئيسا لتمريز فيلة ع المرية الاحرية
بعد تقليه في مهر شبى لمل ايروها المدانة حيث الكري
بعد تقليه في مهر شبى لمل ايروها المدانة حيث الكري
بعد تقليه في مهر شبى لمل ايروها المدانة حيث الكري
بعد تقليه إلى مهر المدانة حتى التحاب باليا لرئيس
المدد الكتاب العرب في معلى ، ورئيسا لتحرير مجله
سه به المدانة المرب في معلى مراسم
كون تقالته بجهده القامي واقدام أدبت على حراسه
طرين جديدة للادب الدري الرجه لذكيار والصدار على
طرين جديدة للادب الدري الرجه لذكيار والصدار على
الدرين حديدة للادب الدري الرجه لذكيار والصدار على
الدرين حديدة للادب الدري الرجه لذكيار والصدار على
الدرين حديدة اللادب الدرين الرجه لذكيار والصدار على
الدرين حديدة اللادب الدرين الرجه لذكيار والمدار على
الدرين حديدة اللادب الدرين الرجه لدكيار والمدار على
الدرين حديدة اللادب الدرين الرجه لدكيار والمدار على
الدرين حديدة اللادب الدرين الرجه لدكيار والمدار على
الدرين حديدة اللادب الدرين الرجه الذكيار والمدار على
الدرين حديدة اللادب الدرين الدريا الرجم الدكيار والدريا الدريا الد

عندما صدرت الصحص ركرية الأولى في يجووت ،
رجب الى عدد لعاب اوروبية كافرسيه والأجهرية
والاسيانية ، وجديث اهواء القبره العرب والإجاسية
الصغار والكير ، والترت عليه للقيه واهلامية لدي
الاسرائيلية ، في مقبال كيبي يعموان ه قطير القدي
سندريالا ، والارب الصغار ، إيندون في قطع القدي
و تنصبت الى القلب والعفل ، تستخدم ومائل بسيطه
و منجائية والاعراق في نيض كلام اهلامي يغير مغري ،
وحنيقاب وتتربح ينم الصبح والكل على نحو ما يمير
عليه الإحلاء الاسرائيلي على نحو ما يمير
عليه الإحلاء الاسرائيلي على نحو ما يمير
عليه الإحلام اللاحل التناويل المنظم البسيط
عليه الرحان القال المنازس يعموره تجلب الاطفي
وبيد غير

ني اللهبي

عقد شكات قيمين ركزيا تامر للاطفال ممالم لاميا اطمال غربي جديد د يتستهها للقضايا القرمية ولتفاهيم السياسية والفيم الاسائية في لعد مهلة جيئة و ساوم ادبي يعتبد على الصورة الشعرية وللزج يون الطبيعة كاسان در اسا الإسساد السداد الشار

والجنفار إلى الاعداب المصردية لرطنت العربي وليد المشت المست الصحيف الجنهاسة و الهداء الجميع يساطنها وقدرتها على الوصول إلى المثل والقلب، وهي التي عنها صحيفة المدو الأحرائيل باوقاء الجندون في تتح م اعتقد اللصم الجبوعة كيوه من للمبارف على الطبيعة وعالم الجبوان وربطية يقضيه المسطون المحدة المصدوفي أدواع وإسهاد السواب التبي تقيما الههما المدونات خيد عن الدحاجة الى المصدور التمثل الى الحديد الهدب والوطر في حياة الاستن كم الى مأساة الأسال المتناطبني الدى عليه عنون يبته ومن ثم لايد عن استفاده بالتضال وهية السلاح

البيب مر عكار

الطبابيته والسعادة

Julie 12

واطبام والبيرات الدن وكيا فيها. ليسب ييزات القسطيس

A 14 . .

ب يد م

. . . .

A something

3 "

-, ---

نسميم سنطيم

حکت یفرب رکزیا بادر اقتصاب اکتوبیه ای عشق نطقل نارین و برسخ ی رجانه ضروره کریز نرش

مسطح المجلد واستمادتها يقرة السلاح وضو يكرو

ذلك يقره ويساطله معنا ، في قصص تمبيل للكيساو

مسد أد مديرهم الله عد بديا ترادب
الإطبال في المباقى خاد كان الدرسين الديه الإطمال
المبائي ايكتب المبالح المنظر والكار ويادل كان
في بالى دائر وإنا أكسب القصص الصمير أن الإياه
والاعهاب سيتعشرن البها وأنه - من أم - يبعي أن
كذر البهم ايف ماده صافه للتفكير - و (اندرس و
وجر حوال ، رجه صبي القبالي من 114 كل بوصل
والبادي للصحف و إلى و أن اطفال بدارس الشائرية
وإلى التاكم عشرة والساب عشرة يتابسون الإحداث
وإلى التاكم عشرة والساب عشرة يتابسون الإحداث
السياسية يقدم معامل من الإنتشام - و الجهسون
المباسية يقدم معامل من الإنتشام - و الجهسون

لأدا سكت النهراة

رئاديت قصص ركريا تامر في بحرجت التنايه

دمكاده فلدت للطرمات المنه للاطفال في اسلوب

مع ختي بالمكافد ومرجت الراقع باغيال فانطب

اخبران واخباد في صور جيلة تستوجب الكون والطبيعة

والاستان واغبران وصف طل تسية وهي الطفي

بالتعاده واغبر البياد وون وها او املاه وبالسلوب

الب المستود وعبد تلوز اهاديث جياليه عن مسائل

والعبه في حوار مرح بون الجدران والسلف، عن قائمة

البناف و بون للبنه وانقط هي قائدة القراءة في قائمة

السنف عيد بيت المدراة وعماد الراعة على المسلل

من مطاره المدراة وانقط هي قائدة القراءة فيسال

من مطاره الدراة وانقط هي قائدة المرادة فيسال

من مطاره الدران اختلاب القط وعاد الي التوم خبيلا

وتصدر الصده و لمثلا سكد النهر و نهم الهميمة التحدث إلى الاطمال وختل بهيفه الحيال في الطبيعة فيرخ الرزد والزفور والزرج ويماعب القططات ليلم مراحا جالا حتى جادرجل منمهم الرجد لعمل سيفا باغتمام وسع الهبيم من الانتماع إذاته الاعقبال

الدهي و بغضب النهر وسكد عن الكلام وعيد خول الأطمال والرصور والمطبط ايساد ترجيل عن موقف المعنواني سيتجدين ضيد والبكاد غير أن للمدي لم يكت عن مدولة الإطبال والقطبط والبروج ومنع انهم طروة الرجيل المعدي الا ان النهر طل حاكت حوف من عودته فتأول المعدد الاحدال بارى البكاب وقوى ميسائرد او مراغ انهم عجب ان بطلوا دائيا النوياد ارد العدوان مراغ انهم عجب ان بطلوا دائيا النوياد ارد العدوان مراغ در مد مدد حدم در مدد حدم المدال

وتتسوح لصغي اجتواميه ۽ ذان سکت الايسر ۽ الإمرى من حب الطبيعة و خيال .. بتقديد عالم الطبيعة الصي يشكل هيل البنع يور التناب والتاساد الل كاريب الراطم الإحلامي والسياسي من عقليه الأطفال عن يداء بصرير اللبرم الاجتامية وبشكلات الفتر والجنواع we a see that we want بصبوره شاهريه مسطنه وهينز حوار كصبح وحبل وترسيح حبد بجيال وفعروره الكوه للدناح عن الرطن الياقييا فالصدقة عدا الطام مؤاطيرة ورفض الانابية وجب الثال اعتل د القنصاء ألدي كان عيلا ثم ادرك الكيم . همما أدى من أصدقاله الأرسا and a property of the sec-غدرهم ص البرايم الدجيانين وجدهبا الجنديره بالجنب والعديد والرمثل والفاداء في فصداء يسما كلعب وال the time of the part of the part بر الهدامة يأكل الدومثل الديار الذي مار بون السيف والوردد أق فصبه أصل السهيد عن التصليم الجيال أه القريد واحتكامهما الى رحل هجور الحال باب والاستان غناج أل السيف والزرده معاء فالسيف إفدى الانسان

النياسة والسيج القصاعي

وشكل فصحى ركزيا نامر الهدينة المبيندة في كنابه و قالب الوردة للسوورة الدوة النصام في اديبة نلاطفال الدرانة المصحى الى مستوى عظيم مى الفي

التصمي للقدم في قالب للمرى مرجز وهكو يجمع بين المس والآياد ويارد بساطه الصور وقدرتها على الآياد والترصيل ويالرعم من اقترابها من مقهدو التبريبة والمديد عائدت من الدراء والله عام كل كليه مباشرة وقدم يصد ركزيا تاسر وحاجه الي المدرب الآعلاء والدعاية كل كان يتعش في فصصه المدرب عن اللمايا البايد على الد بحرصة التديد على

مباشرة أفدش التسيخ القصصى اليديغ أو نعرفل المداه مدة السنة () أحداثه

مدى قصده والتكدل و يدور حوار بين الالده فضائع على وحاله شياك متدوع وحيث مهد الهسب المستديرة بالبسه على السرير حول المساب الى والتسلامها للنجاب الى الدرمة وهنده بعن المصافي على عدم مهد المدرمة وهنده بعن المصافي على هذا والتد الكبل و سيمل من الرار العاملي بال هذا ورية عطلتها المرسية وقدا فهي لا تنظمت اللهادات وديث الايا احتادات ويكيه يتورد الى التكدير على حطتها فقت طا على ما تبديل بالمياب ووكنه شيال فقت طا على ما

وشباب القاهيم القرمية حول همرورة الوحدة عير احتاث فصه و آلري رجل ۽ وحوارها البرتين ۽ التبي للمور إفيء رجل قري غريب اق مدينه ليتحدى ويهد يحاريتهم واستعبادهم أوردور حولرا وي اهل الدينه بدال فللميا عميه ق للمستبر المن للميا الفل فالقلسلة عرفو عمو طموي يحجه شعف اخل الدينة أبيط يعتبرهم الثبياب يهده الشبعاب ولكنه يربى في وحدتهم طريقا وحيما تافيعباء على العدر اللري قائلا ادايض هنصاف الاحسيام فعيلاء رنكت الدادا لصع صدا واحدا لا يكل هريدا ب ولم يبال الشاب سنحرية المجرراء فاقط اهل طديسه ردكوا من طرد الرجل اللوي من مدينتهم

وخرارا بدا الكدب والتبكل الموار اجتماك كمبيه والغيار والقبق وعن قبل كسول بشعر بالعطش ولايريد ان بتجرك ليروى ظمان ايل بريد ركوب خيار لتوصيفه ي تتهر ومن ثم احد بنائس الجيار ويندح صوسه ويصفه كدبا بالميان الفيران الجيار لم يصدله الفركه يركب عن ظهره كم الكرزية ارضه السألة القط الدكانا فيريض ؟ قال الميار الله أكر، الكانين التعاليات الت للب بن ان صوبی حیل وآب أعرف من اکون - أنا جار وليت منتها الدوميان اطل اللط كفيه فن التكدب

بعظته التفرسية واعسيم الاستيقاظ المبكر والتدهب الى .. والتدالي. وإعتزامه قول العبندق. فكاتباه الحيار على صفله يترضيته الى ضفه التهر ليشرب وايروى خطشه

أما ما فالتد الوروم للسوير الى كقصد التي متحب عترائية فدكتاب - فهو حزار طريف بإن الزرفة والسوم حول امكانيات كل مهي المدوده وفائدتهم فالوراء سعداللام حين الاقتها الكا مده فسناه الي سخرصها السبوس كدتك السوارج يطيرص يلدال بالد الكنه يطير أيضا فلأ يعود البوميء ركزيا ناصير عدر جد جہار اکا ہی ہے۔

ومراد فقدم الرااسي المطاع المعوال النياة اليرميد الى الاخدال - يحكينها عن قطّ صفع لم يال يضيخه أمه التى دفنه ال عدد اللعب ق الشرارع فمنا الطراستي لا يرض أولكن الفط المسمع العدق أنبه راهيا بائه قوى لا يرفى .. وهندما مرفى اللط الصبغير رقطن أيضا الإستبداء لتصبيحه اصله بنساون الدواد لأبه من عقالت له الأم هنزه عنيته المصرى: ه هنگتا الحياة يتولسدون. ولا بد من يوم شواق فيه بالخراش عشيه وجد صارو الم اليسب كلها خلوا بل ابنها الذار والر

هذه يعلني البادي من فصنص ركزيه ناهي . برميه الجديد لادب الاطفال المربى **阿里**

عافرون أجد تحيد عطبه

أسقه ستبور أ ● كان أبس الكاتب السرحي البرويجي في ديار€ لروما عدما شاهد حشدا من الناس يثمر أمام اعلامات ملصقة كبرة مسراء بادا كتب مديها ، ومال الى شعص كان يقف بجانبه وقال له .. سبور ، يهمس في أدب



هل نصيبت مصيارية الثيران العبارها فيا أم زياضة وماد فيها من التن أو من الرياضة ؟ عدال اليؤالان و حيرا الكاتب المصرى الاستاد بوسف الساروني و عيما زار استانا و وعياد ليكت للمرب هذا التعرير

This cuting Hanner Serve D. Hald Money to be distincted to the server of the best of the server of t

اما الذي الماح في فرسة مساهدة حلقة من حلقات مساوعة الثيان فين السديق فسوسي فلسطن . وفو فنان مصرى بعيش في فسائيا منذ سبعة ومتران عاماً » كان زميسلا في في

مرختني المعرابية الاستربية والمتلوبة فالمراتل عبال مرحدة المدادية . ولم م قد ب ربها مئة المرطنا عقب البهاء عرجلة المراسة الثلوبة و وزلم احساسی باهنیة ان اری مثل هذه المسارعة من دايد الطم بالكنبيء عا وابه من غے المعول ان ازور اسبانیا دوں ان ارامیا ہ لأن مصارعة الثران مثل رفض الطلاسجو هى روح الشعب الاستقى د اقول انه رقم كل ذلك فاسى خرجب منها عن غردج بل الحرب الى الاسميرال لامي التنفيا ال الاستان . فصارفا كان . مغرجة بدأكر بوحكنا من الوحش داحقيمة كآسا كأنت قد قانب هي پرفر تاريخ الأسبان وخاضره ه وقد نبهني بأ شابيته في مصاربة الثران بل وصفعى وأيفظي عن خلوبي ومس حبين كلى بالالسال و ولعل الرحقة الوطيعة التي اعطيني في الرحلة الإدال ام المبارعة حن بدخل الثور حلبة المسارعة بد وقد اغلبوا



السهام الزركسة

بالقياشي فيبا يدو شجاوز القمسماك كيلو البادي بلية الراحل فلا يمود لمة الثاقل بين التير ومسارعه ، فالمسارع لا يواجه التور في البهاية الإنجم أن تكون مساعدوه ألد بخبوه بالحراج ، والمسبة أن ذلك سم بماوي الجاء تنافق من حبولان وزبد الآبر من خمسماتة كيلو جرام ومصارع سعيف رشيق القوام ب كالسه رافعي من رافعي البالية ـ 1 يزيد وزمه هن بنيس كبلو خراما ء كأتها الصنارعية بنبع بنعي لرئن چىنديىن ۽ زليس بڻ فوة چيندية تقابلها فود أكثر فتكا هي ذكاء الإنسان وطايره . . همت الرحلة الاولى تعلن الوسيش بقد الرحلة

البالية عامتك على اشارة من حكيم المسارعية البيالى ق شرفية برنفية ۽ وقيهنا بدخيسل فلرسيان على حصالين محملتين لماما بها يبطل ای او لقرون النور اداما النبود فیکسبوف لعراب القارسين . وعكدا بهاجير الثور أحد التاربين وحيبانه ومطحهما نفرونيه القابحصاة بل بكل غظه وفوقسه فيكون اقمى ما يستطيعه هوالل يرفع القارس وهصاله نضفة ستبيعتراب مَنَ الْتُرَمِّيْنِهِمَا حَرِيثُ الْعَالِمِي لِتَقَرِقُ فِي ظَهِرِ الْتُولِ

جرام نا مندفعا بكل الواه الإسماورة وبالمسه المساردون سا وليس مصارعا واحدا ألها كثت امتلد لد بيراط للسحق الطدير و فثلك عن الرحلة الوحيدة الني كون قبها الأسنان بكل ركاله أمام الثور نكل قوله ۽ وقد همس صاحبي ق التي يشرح في أن البدف من علم الرحلة هو اختار النور وصرفة هركانه ومدى بهوره واحتراءا فكمارج القاي للمرد بالثوراق التهابة موجود بين هؤلاء المسارعين , ومع ذلك فعنى في علم الرحلة خاور صحم الكافؤ بنين الانسان والوحش له ليس في آثرة الصارعتين بالتسبة الكور فمسيدة يبلغ بدبعم تبالية فببا دركى) بل حين بليما هؤلاء الإستارمون ملمورس برين الاور الاين سيلاز حنبية موقبوطنة طي حافلا العلبة السديرة والبن بنوسط مدرجات للترخص ء وذفك حن مطرون غل بواهيه الثور ويمسون أن حيالهم فد أصبحت في خار بيتها لا يستمتم الثور بطهاية طاطة فن خصمه الإنسان

عن وزيه فرق لافئة صغيره مكتوب طبها ارفاع

ونجواز بنشنجه المقوية طي وجه التحديث ه فينيين دمه بنزارة بين تصفيق جمهور سعطني ترقية الدم .

الما الإخلة البالية فرنما كان المجار فنها على الإنسان الكراعدية من الرحلة السامة والمعد ب د من الجلز ويزف بوسيقي فصيرة بدهل فارسان السهام ساويان سهيام فكنسوه بكناس فرزكش حميل كانبا بسهب الحياه بدلا فن ان بأأثوا وهله فرطله اكر خسمية لأبهنا عمام المراجع المراجع المناواة is the good on the same of a عون الوقف الأم تكافوا بن النبور وخصمته لابهما لا بحبيبان على احصبه غبد غرون الكور ه age age Y age also I pale of a رسور السهمي في مكانهما المنشد ب فتي كل غره لا برشق الاستهمال بدودالة ق اللحقة الدابسة الرافاند المدفاة الجرائز الخطية بعلوه لم المحيرة لها وهبللم التمرقة وسرعيه بالوالا اطاحت فسرون الكسور تجميعه أراوهم وكان فاختكا فأحطش أحتثك السهبان او بترسال في غير بكانهما الطدد وسط بيمر حييور نصر عن احتجاجه والبسالة ر

الباس والدم

ومي ارائب الإمود ان هذا العديور الذي سعد قدوه مي سطر المعاد سرف من هنوان أو سعد قدوه المحواسة امام ذكاء الإنسان و جعو ذات الحقاف المدينة برحم كل الرحمة و عطروك كثل الإحقاف احسن فسرح التي الرحمة و عطروك كثل الإحقاف السيالية الإدابسي الرحمة غليقا به الهملة المدينة لا بحق التكافل من التور والمسارعة و التكافل من التور والمسارعة و التي متسرعة والمقة التي ميسرية والمقة التي الهادي . والأن منو أن المعمور البيقط و معطش لان ارائ مباراة حاصة بن المعمور البيقط و معطش لان ارائ مباراة حاصة بن ذلاء الإسان معطش لان الرائ مباراة حاصة الان بالتور سبهة مراح و التسالة دالتي بالتور سبهة و التسالة الإسان الاستكان الاست

ولكن كيف عكس الحسراج الشيور من حفيسة المسارعة و ومن 13 الذي بجرؤ على تشفيد فلك ا ابه ذلك الإسسان وسعه حيلته .. لهما طبت ان علم ان الحكم محدومة كران رفطاء ... من فح

بران المنازعة التي مصن سنوادها بداودتها رابيها بهشها امامه بالزناج فابسر ق بلاه أكل هود مراحا احدا المهالو المسايلة الأشراء مراضو يدافيون بالأمرد عاهلة ف خلصته من ميته مؤلمة لا فلمحل التسيران الاحرى لنظل عو وافيا في العقسة ـــ ويضطبر الرابي الى كرار الحاولة ۽ وينال بن ان بيجة الثور مع بشبة الثران الى بأب الحروج يبحه هماه بدو الرامي الآكي يغر مدعورا عن الحطلب فيحمى في الكملة الآخرة سيائر من السواير الكسبية الوضوعة امام السور الحسس فلحلت التسديرة والمرة الثالثة بطهر الشران ليجود بها الله الله الأخراف عد الراقاة عام الأسعو في الشر اطام مخرجيه ه والطه اراد ان خلافهم على اشعافهم طيه ورجمهم به وبطبعتهم كه دريدات منهي به الى بوت آلِت ۽ ونسانات با مصرح بعد ولك ۽ هل سالع ليشني وصاد من طديد آلي عَمَا فَقَعَى مِعْمَمِوهَ الْفَيِّ الْقَلِّ فَيَهِ الْآنِ ﴾ كفيا بيبادك عل كان دخون مثل هذا الثور خطأ خابضه ام كل ادرا بقصودا من باب السويع والتقيير أ

اخرا " المنازع ق الحلية

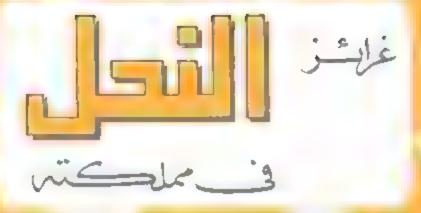
الجازة نزارتين المنهام المنبة عزالت الأوسنفي مراحاتها مراجلها الأخليل الأرام الأراح المبارعة وخنا فنظ بيرز التسارع بثوبه الذهبي الزركش وهو سرق ماليبة أشحة الشنعس الواهبة ے وقد اوشاک علی القیب نے فالسارحہ معا ال القانسة منيتاه كو الرابقة والتغسف ونستم مسامين لدوميير المسارع بهذه اللابس فأن مسلمديه الذين يرسون سانا فقسة اللوب ه وكلها المعكمة عتر فللحهم بمناعد فالمطهم وض خوة هر كالهن ورشسافيها البر الد سيتر دو قد يجب بحر - بهده قعر والدوران ء ويدور المسارعة طي أسأس دراسة وليقة فشاع الثوراء فحاسبته النحرة ساليما يموات فنصفة وافتلا بري الاحتسبام الثابته بوضوح وادل هو أكثر وسيحانة فلأحسام البحراكة عايد هو سالس عصادعه افالصار البواء كليو سياطه التعرادي جانب بينما بأهدهو ي جانب اغراه فيعفع الشور عقفا الىحيب حبراك المنابة بينما المنارع واقف ف نكابه ملثي لا بدون الادورة فصيرة ليواجه خصمه الذى نقبطر

نور العرب

وفيم طروها من الطله كالباطلينين الا فابنا واعه ممبارعه من الون احمار مين السينيور والكليبة داول البدان الدسسيج أمنام مس ه الإرباه المربي الطرار (نقال أن المرب هم الدبن ادخلوا معبارهة كلتران إلى استاتنا لا بمثال مستعب لراس ادنى فيل لى أنه عسال أحد ابطال المسارعة وضحاناها واكن من ايرد واطور أطالهاء وق اللحلة التي ومثل فيها الي فية بخولته كالت هي اللحظة التي فقد فيها حياته ۽ فعلي البر دوره بازعة مته مع الثور ه النعب يحيى الجماهر اكبى جنب بتهازيه وسيحانيه والها من بقساعطيسة الى وكنية : الل يبدو أن حساباته كد خاسه أو ني يميد في يمنت كان الدا ويع فيها او ريعا هو الهيم الذي كلى قب قم في طات اللحظة ما احتقب ساحينا أته طيية خصيه زر الأ أستدار الكور فحاة بحوه وق غج البصر تباله باربية الإ ربعة باحدمها للفلا احد طائر فلد كابت لخفة كليح البرق بن فية المناة وسنوه الحد وبن سخرنة الوت وصببت الضور بد لنفغ الى راسه فاكد البطى بي فالميادي وعبد بسيسع جبازيه حمله اصدفاؤه وبروا بجشبه أنام النبى الذي عسكه وخالا أمغي فيه أروع لحالب هنابه بن جبور where the party of الإنسان من هنظه فللبية غنجاناها و وان اللاس بالذبن بدلمون طلبن البيريات الإسبانية لايأبي ے سو ک ویلاہوں ادارو کانچ کون مستحده مصارعة الثران اول او اهمم فقرات برياستهراع دانها بدائدونها لاترؤيه التبران أأس بتزف ببها حبى ببهار كوائبها وبخبد أباأسهأ ه بل لأميال وفوع هذه اقلطاه الي مكسيبون وفرعها والنطلة مصرح المسارخ والخصور الاستأناء ويساءك فل أو كأبت عله اللحلة مسينحلة المسوت ۽ هل او کان هذا اکيمان خاليا فيس هنه نبثال تنهيد لهذه اللعنة الخفره ليذكرنا طن ما وقع ما يزقل ميكن الوقوع ۽ ڪل كاتب كل هاء الميامع تثدفع بنثل هبقة الأقبسال 4 والى استعماد لمامع كل حدّه الأموال ، تساؤن أم يكن الي رد طبه صوى - ما ديقه طبيعت الصربة 🚌

بجكم فليعافة جنبيه أي ندور في دائرة اكير و عة لمار د. يو ٠ كلم ٢ فناور ع اکر والمسادع ایر لبو افریه او سمسے ادی الی طرون اکثور افرات ـ اهـر المنارع إن فقاد التجرين البرزين ه و تان الجيهور كالمسهاد مستفده فضناده سيانوس كثر لامتنانه ۽ وسمو ان 150 هو ما ندفيه الي دفع بين الدارة ، كيا بحدث في السنياء وفي حيلات البيال البيثر وق اشتلام الرعب د اته ببقلا بتونش بضبه فكوتر هالابدادة فسوتر صبحی سفیس به مها طقاه دن بوبر ی واقع ادیانه ے وداونی بالنی گاہید کی الداد نے واضرا پینکو طل الثور اله قد اليك بناما فينمو فياله واقتحا في رفره وسيسفه وفساله الدفي من فعه . هيسا سدا المبارج محاوفة جدندة دهى ان طرز سيخه بين كملى البور فسائد ألى للبده ولا بني هذا ألا سرط ان طبون السور في وفسخ خاص ينبسح للنصارع أن سم معاولته على الوجه الأأمل و وين ذلك باستفراجه لكي بنجس برامسة بحو الاعرابهاد علايام باحيد المحاولاته بنطيع خصمه و فيأتيف دا بي گئيه البصارع ۽ ول خله ورشالة بخضان وهبيية ومنا بلا شيك و ول مربع في العوف والسجابة ، يقرز المبارع للسبية في اللحظة المالسنة وفي الكاني المعدد و وما طيب الثور فلى الر عبشة الطعيبة البخلاد لد كما بغول البلاقيا العرب بدأن يبرنج لم مهار فواليه الإربية ، فإذا لم تكن القبية قد احباب منه مليلا د فانه بلال بقاوم خصيمه له الليل فيند تصطر الى طمية من جديد حين يرتمن على الأرض وهو بترف من فيه وأبقه ه وهبا بربط البحثة في حبل الى جوادين ليستصاد خارج الحلبة نيسنا بابر من براقع الرمال اللوبة بالدها لاطف عاب المنازمة وبهبثه الحلبة فالهور اور خدت ومسارح

قال في صاحبي في هذه السارعة نشبه حياد الإسان ع بمؤها به كما يدخل التسور حقسمة الممارعة به قويا متيطا مطالة بعسب أن الديا به الراحة ماكم على حمل مرا في حماته حراء هما وسيها هباكم لا يرى الخطر المقتقى بقدر ما يرى اخطارة وهبية يمكم الى القضاء عليها ولا نبيه الى الطاسر المعيمي اللتى يراحي به والذي به تكون بهاسة .



يقلم • الدكتور محمد مرواق السبع

ال الا ح**ال نیه آن معیدة التحل** الدگناه الدوکه العرازی ال الب العدالی الدارات الدارات

من السنحس قبل المرص في خائر المحل المعرف المعرف المعرف المعرف المربل ما من المراس الم

رأما ليومم فكنيم ون. هن فعارية ظاملة أخرى مقايرة المنا بصحفقة الأن وهل كل مثل للن المعرر العمام المن سبد اله عدم عراب المساعد و مرابه المهرم الفريزة تتركز حول النائج النافائس المحمد من أنسجة الكائن الحق كرد أقبل ابنه المهيع أو لكني

ومرى بنيا أن شيرةً أن البلا البيل أن عليل علم المسيات في حواتها ، اللا المني حريما أو مروراً علم علم علم علم علم علم المراز عليه المالية الكانتات المراز المناز في المراز الكانتات المراز الهدم المنزة في الني تستهدى بها المرازات في فرازها المنزية وهي الرئيد الرئيس والاوحد في السلول المريزي في الكانتات غير الماللة ونص فقا في هنه المريزي غلام نا في هنه المريزي على انها عمل فالمريز

ينيغ من أمياي الحلايا بشكل موروث من الاسلاق، ال الانسال وليس للمناة المصيبة ولا للمصاغ الا تأثيم طفيف لا يكاه يذكر على هذا المبل الضاري

بقسيم طائفة اليجل

أن النتاب الاستميلة بيكونه قيامة البحل في الكله ن

ـ سده در راسدار ومی نعید نبی شدکن الفائیة المطبی من آفراه علکته العمل واتداز بصغر حجمها وصدر کتاب البیشیة وقتا فیی لا تشم بیرضا الاق حالات بادرة جدا ، وکذاته لداله سلة اسم حبرب

الطلع رأبا: لسع للنفاح عن نفسها وعن مملكتها وباوم التصالات يعنيد العسل في المسكة بكافسة وجوهمه وصلاته فنيد

ب بدود الراحة وهي التي الرس يوايات المسكة وتنافع حتها شده الهاجين العرباء عي أفراد البثاقشة ، وكذبت بمنبلد بالسندس د المحدر بالنساق لا حال المسلكة وحل فقا فهني تلسيم كل من يلتدوب من المسكة و الدور الهاجمتها

ما دادلات التطبعة والوم يتطبق أرجاء المشكاة من الارساخ ويقاية البيض والمسل الهتريء والقشور والسبح ساف وير الراء الفاحة واعتق من الهاجي الفريباء أو الأشكات المعربيجيات ووبيرض المشرات ومسيات الامراض التطفلة على ووايا وأركال المذكة

د الرسيدات وفي تتسكل حقده من التصالات تدمى و الرسيفات و إميلي بنظكة اسطه نامه طيابته من الآلي رهبوره الفرياد عليها والقالف البناهنتها في وضع البيض ومن مهام الرسيفات أيضا تقديم القداء عدى عسكه وحقيتها من لا ساح و رائد له النظيم و السفاء و التابعة للذكر والتي تقصل باللسكة القديم بعد البابعة بالطابان الرفاق وحصول التقليم من قبيل

ر الدخالات غارجيات وهي فتيه من التنظالات غمى سحاية بهارها طائرة من رهرة إلى أخرى يحتا هي رمين الازمار رحيات الطلع ي وقد تطبر سافات طويقة فسن بالرة واسعة يصل قطرها إلى ما يقارب 8 كم رسيرة تسقة يرمين الازمار في أفراهها رحيات الطلع في سلامها للحمولة حتى أرجلها وتهددي هذه الشمالات في رحلتها بقريزتها عون أن اقطىء مكان ممكنها او تفض ولا يقع مشل علما المهلة صنفة قان حقابنا صارف ميراجهه اذا فخلت محكمة غريبه أو حاولت الدخول ، وقد يكون مصيرها الموت المحتم

مدالات احدج السن ووقياتها الاعتداء بالمسل بتهريده وتركيزه بدفقيف الحله منيه وبالسال الهذاب كي يصبح طاريا جاهزا للشرن في أمكنته لمخصصة الدلك بعد خدم بطيقة رايقة من التسم

العروب المدد 116 - يوليو 1971

ويستنبع خدا الامر قبام التبدلات باقبردر التسم مي بعدد برجرده من خدد النصية بنا انداس السمر لتعاريبه السدانية التبكل

مسلان المساب وفي عاملات مهنتها العابد معلم علا عدام المسهد طلقه رقيقه من الشبيع مين بحوقنا طور العشراء والشرين وكذبت براله البردات الميت ودرال دلاد

وقد نصاحل الاعيال التحصيف السابقة فيا بيها حيث ناوم شمالات يرفيعتين مما ق أن واحد الكن احمد اسما القاحم الراسمات المساب المسالات المسالات المساب المسالات المسالات

د ادار وهي البتد اللهام في استكد اللي الا المسكد اللي الا تعدل ولا تقرم يأي شاط مرى ملاحقد المليكة اللهام التداوية والمحرد في حياتها واللهجها من احل وصدع الميكس واستمرار النسل والدكر الاقدوى في الطيال هو الذي يقلع الممكد وهرب صريعا في مكان التقدم يسبب طروح الممكنة مع الكالليات الملكم عالم المحرد في المسكنة عالم مداوية وسعى التبالات المكرد في المسكنة غير مرغوب فيد وسعى التبالات المكتبة فقيد مرغوب فيد وسعى التبالات عن يوايد الملكمة وهر مرغوب فيد وسعى التبالات عن يوايد الملكمة وهرج دائر

غريزه الساسل في البحل

المدا السام بالدار المداهم الحراجي المدارية المكل فيه على جيراً المساعية بكل فيه على جيراً المدارية المكل فيه

مددكه هي الاشي الرحيد المحمية التي طبع السعي والسب في ذلك خدينها المستدرة على السداء بلدكي الخاص والمحمد فتي خيتابين الدي يستعد على نظور الجهاز التناسل و يشجع عليه البيرض وكما النطاف وعلى المتبدران الملكة نقاح من رحدة و حباب من من الدارات على المستداد والمحمدة والرحيات القاد في الإمريقة والمحمدة والمحمدة المحمدة الرحيات المحمدة والمحمدة المحمدة ال

النظاف شدرية الديوية على الأحصاب لقرة طواباه قد بصل الى درة ... 1 سنة

ومن الجدير بالذكر أد النكه بقد مفادرتها فملكها علم الند المدامسة أدا أن أن كا أدا جهلها اثباد طوابية الزفاق وكذا للاقتساد الى المكتها عنيم المردد

والدكر وهو الفرة التقام فليلكه فيصب التطاف في مرصتها خط النسل واستيراريه اخياة وعدد شمي الدكرر برعيه الملكة الديه للطروح بنجها على مكل ب حسن حد بديه المنطقة في يعجز اجرعي اللحاق بالملكة الديه الهوية ومكنا حتى يصل الدكر الإعرى الي الملكة و المجهد

ولكنوه عاج التصبية ولا سنج بيوضاء ليسبب المعوار فبالها اليصيه ويكنا طبأ ش تابع بعدينهما على الضنداء غلكن خبران طبر اللدعب استشاد الاوهم وشوع the state and the state الوصيحات مفكتها سوأه بالرب المفاحىء بتيحه حرفن او فدانميل للكه فلكنهم مصيح أرام شيح طبكه الهرة للمراجع في المداعمة ليصا لا ينتج سوق ذكرر السب عاد غططه التوبه من اليطاف. على كل المالات الساعة وعبرهما مثب برعما عريزيه في الشعالات شباره والتربه لخياء المبلكة وبهندها بالقتاء والاغراص الدائبوه سمالات الخطسية وعبرها بالبهاء كبيات من البداء تتكى ميودي دلك الي طور ميانصها وهبجها فتستط لوضع البخس وبكي هذا and the last the last the last the last للقح سطاف الذكور أويالنال ومغ مزوز الوفند سترص الشبالات الأرمة ولا شنقي ألا الذكور إن اللطكة صفيي the second of the property and the الإمهياب الكاوينه ثعر يرعب برضنع البنص دلبل عل استقلاليه الغريرة هن دماج الشراب والمطه المصيم فيها الطاط الها الجديد دانها يرجيه اليتص يتفسس استمراريه السبل واساح الدرباد وفده الطاهرة مطرو شوا مساوا الطالف المحادث الماطرين عواللافتيا عبل مدادتها الكالم المعمول

د ب عابست می و مما سخه قب خدد استاده باد ما این الله الکلایه باهراه فیژدریه ستفخه ویبرده الدکور کتاره پلکل غیر طبیعی

and the sale

النامل الآن كيفية تحديد بكسر في سبق النحل السائد بعد من السبعة عديد و ما السبعة حرف من الاثناء المستفى الآثاء المستفى الآثاء المستفى الآثاء المشاك المستفى الآثاء المستفى الآثاء المستفى الآثاء المستفى ا

ومن الجدر بالدرية أن اليزيابات التي طبعها الشكاد عبر خلال تطريعة وطبعها بالمستام مصب المسيحيات يدهي الاقتسام الاحسيال أو التصلف فتميح البريطية يوجه حاملة نفعة الصبحي الاجادي وفي الرغب من أثنا لسنة يصبحة شرح عليه الاعتباء التصمية الرائمة الأن فان من الراجب عنيا لي خلف وفية عبا الانفسام التمان والدي يدمير إلى الاجباب والمحب في عمد التنفي والدي يدمير إلى الاجباب والمحب في عمد التنبي الاحلام البدح التمان من كان الإحباب والمحب في عمد التمان والمحب في عمد التنفي التمان يدمير إلى الاجباب والمحب في عمد التمان والمحبود يتمان الإحبال الدياح البدح المحبود يتمان الإحبال كان على كان دي كان دي تصاف والاختبال الدياح الدياح العبال الدياح ا

ولسطر من المرى الى عدد الايماح الاللى في تنظيم الخلق وتبرعه الفاجه القائد وتبرعه الفاجه في طاقه التحق والنس يتقلب كي وكردا سابها مسيفه صبغية المادية للراز بطافها المستجهات المادية المادية المادية المستجهات المستحدات المستجهات المستحدات المستجهات المستجهات المستجهات المستجهات المستحدات المستحدات

جد فد في ذكر النحق ثو وقع الانساء الاجتزاق اثناء لكويل طابه الاصبح الصبة الصيمي ديها الله وامل استد سر لمم ساله الما هذا الكائر الخبي فقلد ما عظم دنشك ومها ووخ حكسته في ينابع مستعلد

ادا تسمالات فايا مسلح بداريد داهسته می اتسلع ختي فيته نميون سداميه نمايته بردا دا وفي على فطلوب اخبون امداميه وابنديه او ادريمسته وفعرف في يوسسه او خبون امداميه دبياسته وفطرف في يوسبه

عبد نفيح غلكه من خيق الدكر كبوه بواسع البيض فاد ادلب اللكه مزمريا في نمين اسداميه المبيلة الدرورة في الرسل النسخ عال الدراء ادزاره المدخط المبيل منجل حقيف الارامة على الدراء من الله المبيل بالبيض بالتطاب عمره في خراصله الدرية للبلكة بالبيل عصبح هذا البريضية طاحته رداب عبد المبيل الاحادي من البريضية بالمبدل من البريضية بالمبدل من البريضية والمبدل المبيل من المبالي من المبالي عالمبدل المبالية المبالية المبالية وطاراها البريضية المبالية وطاراها

در در المستجد مردان و المدال المحامل المستجد مردان و المدال المستجد المستجد المستجد المستجد المستجد المدال المستجد المدال المستجد المستحد الم

والآن لنظر كيف نش مبكد النحل يعريزة رائعة بدور إلى الأعجاب وليس شية من مسجد سرى خاله المدرد الأشية المائية عصدت شعر الشمالات بحاحبه المبتكد إلى ملكه فتيد مرفع بمكركها يرقد فافست من بعده منعجد من عدد سنمي الم والاحواد في مع بيلسية عريضه ثم نشوه هدد الشمالات يمك اطراف الدي السواسية بشكل ماشل وهريشي حتى بصبح القير واسعيا ولا يعين الدركة اليومية فاخيل لمبتكة فقدر الورة، واحد رسعه حتى يكتبل طاعواد

المرين - البند ١٤٨ - يوليو ١٩٧٩

وتطورها ومن اليدين أن أن تلمم الششالات قدم بارى سنكيد بدراء بذكر طبئه فيرد خضاسها وحتى عدار المسلح بذك كابانه

صنع الغسل

تقرم الشعالات الخارجيات يجمع رحيق الازهار من مسادر سر ال حقول و سادر و مسادر و مسادر السعامية عملة الى علكتها فيضع حولتها في الغيون السعامية العربية داب البيل المبيط حجر الاحلى حتى لا يمبل المسل منها و وحد احتلاد هذه الدخيرية المسل وتبركين فهو ية مستمرة باحتجيها لتكثيف هذا المسل وتبركين حتى لا يتخبر وهد ذلك اقتسه بطيامه من التسع لايشي عقد و خال من السام حتى لا يتجبر هذا المسل من المسل الركز والمحرد في النخارية الجد والرطوبة الجوية وأما يالسل للما و إعط هذا المسل حتى التهيم التنار باست مدد د علا محد المسل التي التياس الدار العلام المسل حتى التهيم التساد المسل حتى التهيم التساد الما و إعط هذا المسل حتى التهيم التساد المدرواة الما و إعط هذا المسل حتى التهيم التساد

وادد القداد الذكى فتقود التمالات يعين حيث نيفع المستورد من رحيق الازمار ، ثم تقرر طبها لمايا مامسا عن فند لصايبه منواجدة في البلدوم في رأس التماله - ويعد عبد حيليات نهرية ينضح هذا القداد

ريسيج غداء ملكيا خاصيا باللبكات. ومع هذا القماء شمالات القضاء تقدم الدياب قليلت من هذا القماء فلكي نهانب الداور والشمالات أيضا لمد ٢٠ إيام فاط كي بكن عرف صيب ركم أصا ومدومة بلام ض

واميرا فإننا لتمييز من الأحاطة بكافه فرائز أأنحل واستكناه أمراره في مقال مترافسج كهيف ، إن ذلك يجتاج ال مجلدات كروة تبحث في هراق الحياة الاجتزاعية التي يعيشها النجل ومن للناسب في هذا الملام أن ذكر بأد التطراء يتلفرن على وصف الجسنة المصيبة والدماح في المشرات بالرقى وانظور الكبيرين يحيث ينضسل نظرر الجسك المصيبة في الاسياك والرماتيات

ويعد ألا ترى معي غزيري القاري، الى روقه ألياء فقدت و سخد سخر سطيح يد سر يا نشوطه الشعرية إلا الرابعة ويتطامن لقرن بان حصمال أللامة هذا ما تريه الآيات الكرية التأثية ، وأدعي رباك ألى التمثل ال القدى من الجبال يبولنا ومن الشجر والما يعرشون ثم كل من كل الشراب باستكن سبل دباك دللا يعرج من بطرب شراب التكف الراسة فيه لنضاد لشاس أن في دلك لاية لقود ينشكرون ، وصدق الم

many and the contract of the c

اختيار !

فتان خالق

العرب والنربية والحضارة سن ف مكر الترسوى المنان

للدكتور معمد حواد رضا

مقديم : عبدالرزاق البصير

او کت دو اسما لکساب اساممت میمانه کی تنبیع دلسامهٔ دیدی داندگی

ا سح ع المداهد المراجع المسلم المسلم المداهد المداهد التي تقول بالارجة المعاهية المداهد التي تقديل بالارجة المعاهية المي المداهد المداهد التي تقديد في حاسبة المي الرحيج ما لهذه المصايا التي الترت البها عن المعيد كبرى • الحد الها عن الاحس و المواعد لتي مرتكز عديا حياة لام المتضرة •

هائيه ارديه وان المصاوح الكبي المعودمين و الامراز دهداما وافق الولسي المدر لسعبة يداد كمكة التعليمات «

و دول دولده ایست داما الاشروبوتوجیون لذین استرخوه وجود نقویم سیاری د او ممایع نقویمیه ادامکامیة الحکم ملی نمافه به بالتسم قلد کابوه اساس فی است اید بر الاسلامی بهد ادارس و مساوا بدلا می دلات استمال مهایین اخون اقیادی جها ممکنا واقا استخد مدین مین انماط الکدانة ادار ددیا داد

حصيه مداهب

فاسد برى فيهده القدرات ابها مركزة بعناج بر بسط عدد عدير و بن ، صحبه او مشها وها كانب التربية متصرا اساسيا ميهناهم عمد ، بمد ا بر عدر بر مجمسد لابه لا بنحة نشرجه و التمنيج الالقد سرى بر عدد الله الهيمنة الاحمامية والهيمة التابي بول بابها الما المدمع في حميق لوفساق باسد بر الما المدمع في حميق لوفساق باسم بر النام الاربية بعاول الاتمامي تعادم الاعدام الاربية بعاول الاتمام تمام مسجد براحياه

أمنا المنصب المسامين فهنو مدهد التمسايين الاحتماميين وعلماء النصى المدين بنبو الطفيق دبن برون في التربية عملية ، نطبيع اجتمامي ه سبث ترمر كلمة التطبيع الى تبكه المعلية التي بو سطتها بتعلم لقرد كيفه ينكيف الى جماعته من طريق التساب الساوك الاجتماعي الذي ترضي عنه بنك لحدادة ٨

و به دم الم الله الله عند المست حد الاحتلاق بينها مشيلاً حتى اليفيل التي أن المقهب الاول الم ينتها مشيلاً حتى اليفيل الله أن المقهد الاول الم المنتها والكارها فيورث من الملك يصدون مكتنة - وكنت المدى على الولد أو الله الاحتداد - وكنت المدى على الولد أو الله الاحتداد -

ان کر لا ن نے بعد المشرین اڈ امه بگوی ادا نکیمه مع مجمعه فادا کان می سائر ا الناس فانه نجارى مجتمعة اما الجا ككن مراشعوقان فانه بكامل في حجمته بنتق قاذا ما رأى ينعس ميدية غير ميلايدة مع الجهر والمنطق سطي في حداث ما يراه من نغيير لذلك نجد طلاب «لوابيعة يساركون في نعيع فيسمانهم فلا ينسافون معهبا ولسا في حاجد الى نوسيع ما يقوم يه طلابة العامية من انات وذكور من نشاط في كثير من عادس فالبله والأمتنامية والأقطادنك والمكرية فأن ذلك معروق قلق الجميع ﴿ عِلَى ﴿ التوطاقات به في تسمعه الإشكاق في يداهب الربوية التي اشرما اليها فيما ميق • والتده هبر الوائد صبح بديد المدافي دوانج المسين اكتبانية سينج فدم لإما العربمة والعن بكاو سنع ثبث العالم من حيث العدم ومن حيث التاثير اللسكرى - فان جميع المثقفسين بعرفسون عسا تكرمتوشيوس من مكامة فكرية في وبيسا الفلسفة والأمللاق الخاب وامتلداقي ببيرسلة لمي مرث بها المسنين كل الوان التبسارب التي مرث مهنبا مسائر امم المسالم من تعكم الدين يسرون فنن اطبهم انهم دعلى من بنسائر النساس -كبالمديد والمرشاف المدلب والافتدولة والإخلالية ولما سنا لمرامل يتكون لمسة في به لح الصين نعلة مطولا لللا نجنب الخال في المراه فال المحافظة لأمانوه في تلبطه بالإشاقة الى أن أسماء المبيين مطعة يصحب ملى لقارىء حطها واستساطة الغاظها كلالك المال في حداب باويتهم فابها قد بكون لمبتة على طوس الكثيرين ماهدا اوليك الباطين الذين تعودت مغوستهم مثى وهورا طرق البعث -وكا بالصبداء غوتما هوال يعطي بماري المريني علامع بريوية عن هذه الإن وقد لمن حتل ذلك مين تعدث من المشارة الهيلينية - المرجسير كاربقهما فيسطا البغر المنشادع مراصيل المتكسر والمشارة كما فارن يبي الباء الملكر ومسوله متد المبتين والاغراق ٠

مين الغيس واليوبان

وكمدال على دلك بوود عدم تعمره من بدك

لمتاربة لتتسح للغاري بقة المؤلف وهبته في دراسه بدرمج هوليا الأصلى العول كولف على ن کلا کے سطمتر لاحدمیے نصبے و لاغريض لايمكن ان كؤخذ على اطلاقها والا كانت بمنطأ ، فأذا كان اللك المينى أد فل متسن أتهاية وعزة للواجنوية غامضايستمد متها سخطامه ويأسه ، فإن منك حكومة المدينة الإغريقي سرعان ما فقد فراء السينسية لطبقة أنبلاء اللبن فقدوها بتؤرهم تنيمت اواياكان فلكب في تفسينج القديمة خلل يعيب الا مهمدا في المشاركة فسنى لسنطة السينسية فان الشعب الافريقى سرهسان سنا استبح هو مصنفر ثلك التسلطة وممارسهما لعمنى - والا كان الصيس القديم ططنع الى تغيب الثبابيا للاجوية على استغة المقسيل والمجتمر فان نفتت براعلامر مترالك النفود ملى علل الإفراحي القديم } • •

اوقا كان الر الأمة اليونانية واسمة عطيمة طي باجبه تنصب والربوبة قدن الولط رايي سف مندها طريلا ذاكرة ما كسمراط واللاطون وعبرهما براحكانت لسؤوران در فينى سرانته والمقسمة وما خبانوا من بقبير في للفكع لانسانى ، أن درجة جملت الرومان يلسفون ثلك الا والألفار وللسرولية بن الرائد شمرتهم بالنفة البونانية يعيث اجبيح مقرزالتقفه الروماني ن بيم باندمه فيونديه ويكن لاومان بر بكونو للعاكامتة للوبان فارتكل مة براهها وطبيمها وتكويتها فتص نجد الرومان كد عثوا عتابة شديدة باللطابة وكان فبشرون وكوستيان همأ الرائعين لهدا النهج حثى أن يعشن فؤرطى التربية هاول ان يوين مسيرة افلسكر التريوى في المهمارة بهينيتها فقال الها تمكل الانتقال المطرد مسسن نقاقة النبيل المعارب الى فقافة الكالب ، وفقيد كان ذلك أسرا مقعورا لمتحارة مثبت الطريق نظوين من تغربة في لاستيماد

وبالجملة فان أارىء غلمًا العمل يقد عليني منبوط المباط التريزية عبدًا قرون •

متنما جاء الإسلام

ا إمن الواميع ان التنزيخ يحدثنا بان المهاوة لانسانية بقيت والابا منا طويلة حتى جاد الإسلام

بطرمه التحدة البي الكون والمي طبيعة الإنسان والشابعة الكران توجه لصمام كؤمين الى مكيمة ان المه نمائی هو رب البتلین ولیس وپ قوم بالميانهول - ويعشني الأثما في رواية يعفى الأناب المرالة لكريد المني وكتافته لمرفة لطفيقة نطبيعة الانسازو لكوروفرابرازما أنشاد الاسلامس أسلاق مالية التى لا سكن للاسبان ان يكون ايسانا الا بالتعمل بها - ولقد كانت هذه الترمة من افع المتاسر في شر الإسلام يسورة سريمه ام يسبق لها مثيل في التاريخ - كما كانت سهما في تجانس ازاء كثير بن منعاء التربية في(لاسلام بعبتهم الدرالي وابن جداعة وبصع النين الطوس وبجبل غله الإراء ان لفظة المنع مقصورا هني به تتعلق بالدين مي فقه واسول وتلبع فلقرآن وما الى المتاصل في المنظوم الما المجلوم كالمساب والهندسة فال مربيتها اقل من ذفاه مكثع ميد هنيه ولممامة من ملماء المستمح وتقرع هي بلك الأعطش الى الشنادي الروحي دفينع بالنكر التريوى الإسلامي الى امتقار الدميا وما سنتق سها عن المنافع والطات اليامة ومن المرف و كامسال هذه اللن يعتمد عليها قدر فير يسير بن سلاح البيش الإنباس وتتعلق بها محساداً الإنسان وامله على غله الإرض ء حتى لم بتجرح نتص كيان للريين للسلمين من ومنع الاعميسال اليدوية وهى مصدر الإنتاج في الماش الصنامي التبوث فالبياء الأ

وهناك تيار دخر متفتح على النكر الإخريمي
بمثل هذا التبار اخران السفا في الرسائل وابي
مسكويه في د تهديب الإخلاق - واخرون في الأ
امران العبقا هم الذي خصوا لواحه وتكتفسوا
ياسمه ومي هنا السمعرا المتنادا خاصا من المؤلف
فجده ولان ولفد طريقة عند رسائل هذه الجمامه
فاورد منها بصوصا تكاد ترسم صورة متكاطسة
تمنستهم مدا استمرق صاصفهات مزهدا الكتاب،

ومعدر برى اوجه في هد النجار المساح به يرى يان حايات الانسان مدوعة ومتعددة وانالمغوم حد أن تتعدم يتعدد غله العاجات ، وابدا النعي مغزمون يتحيق درجة عالية من طوارية يين هذاه العاجات - وإن حايات الإنسان والرواة المادية لا بدن العدة عن حاياته الروحائية وهي لهذا تعتقي بانیتوم این بعدم بند. بدچاپ و بطروق مفاوه بایده

اول عفرسة اكادبيبه

وقد يتي البنوب لتربيد على هذا الطال عقة خوطة في عايد تأسيس الدرسة التطالية التي بعضا بعض الورخين اول عيرسة الكديمية فلس الاسلام. الله دنها كالب اول عيرسة ثمتي بالماجات بارية و بعدت و بوحد جلاية حمر حد دو التمنيز لفالي الاخرى - وكند المني لبو كان غرض الاثر وصوحا في عصبي المنافع المرزة في سند الدرسة للهمالانها بطيراوليدهد علمي كما سند الدرسة المهالانها بطيراوليدهد علمي كما في هذه المرسة الي على المعاجها في المدرسة في هذه المرسة الى حال المعاجها في المدرسة السندرية بمنة التي على المعاجها في المدرسة

عدد عدد عربه الدالة الى المدالة الدالية المدالة المدالية المدالية

برين من فريسا

ويعد في ينتهي من وقال بنوط المواطب التي يوجه رباب المستعم و سحبة بالأساف في المكومات في اوراد والمريك في مالدنه التراب من السبر

عظيم في العوس - كما يعدلنا هن ان اربنيا كاسب من الكي الأمم المربية التعاتا الى اهمية التربية ، فهي لا تكاد تحل بها معيية حتى بيادر الرابيا بمن المعلية وتسهى في حمسع الاحوال انی با براند قدر وقوع الإحداث در یکن علی ما يرقم فلا يقدمن اهادة النظر في بناهجها لسنكي تتحبب الإمة مثل نلكه الكرارث وهله قبيا إمكين خارية فسيحة نتعبى ان تاخذ يها الإمة العربية فابنا او فدننا مثل ما فبل القرمسيون في مناهج بربيتته حينما بعل يتا الفيلوب لتفيران حالنا فما معن عنية * وما الأثر الكخوب التي حلث يتـــــ والتنن لا اغرق ابنا درستا اسياب مصائبتها وحطربنا دراسة شامله تتمعى ليها ابنياب هبا البقعب والمسعب الدي جعمنا لمسة سننفة لإمدائي المقتصبين ، ولعننا أو غرفنا الإسباب إلا ماول: يلامين بقبواه عبيت عني سنت اواقتع والكي همو الوحد فارنا بعد حسرة برب عبو تتكلك فية يتنا سية في دوق لاستركته وتقد فعل في هذا القصل مثلما فيله في القصار الدي بعدث فيه من التربية في الدول الراسمالية فيضا يحثه بشوء مصحتم الاشتراكية فتال والمت لا تجرف مثن بحث اصطلاح الإكثر اكية في الإيمير المدالة فيداك ما مشم الي ال معني تمرو وهو ب حدید دا نیمون سخمو تکنم وق مره مام 1961 في نبلته £1500 التي آلان يعسرها لمنالج ثلك اليمامة - هترسين يلهب اطرون الي ان الإسطاع استصل اول مرة عام ١٨٢٧ -

ومعى الوقعة يستعرض هذا الإثباء الإقدرائي من النامية المرجودة في معهورية الملاطرن وبعض قلاسقة الإغريق متعومة من وجودة في المحال المرتب بعد المحال المجبوعة مرافي المحال المجبوعة مرافيسة في عقد المحولة التي تعد الحال المجبوعة مرافيسة وبعد المحال الم

عادة انتظر في يرامع الثمليم 15 حصل من فتاعب عدد النظام والمسمر

إوكد بتج عن هذا كنه تقيم واصح في اليوب المعنا و حسب المساولة متن الم ويسمسة الساولة حتى القريل الإمريكسان في الواحيس السياب أن خربج للرحلسة لارسح السياب أن خربج للرحلسة مربسح احسى الثانويات الإمريكيسة علما واحد معنى مدير بن فرصة الإمريكي يتمال السي حشرة التربيكي يتمال السي حشرة المن وان للبيلا عن المعلوم الإمريكيا مكى ان بعدلوا المسموة الروسية عملها واحس مكى الا بعدلوا المسموة الروسية عملها واحس مدا الي الإحساط المراسية الذي ياحده الما رحمة الما رحمة المنا درجمة المنا درجمة

مير ان هد عمهود الراحلي منعة الطلاب باترا دفع الاطباء الي جوجية رسالة مفتوحة الي الراق المام الرواني معترف من الواحيات التبليلة وقير من حمر حد خلاف الله الله الله بدر في المعترف ماكن مناليهم استبادها من قبر ان بلؤا منها الاقتمام

الماهية المعلية والتحمية فتن منافحنا الجروق لا تعكى أن تودي غرضها الطفوب الا أنَّ أعلما لخل فبها وجمدتها فقلانية عمليه بعيث لا برئ فبنق البائة للمتعوفان منا ولا تتردد في معاكمة أبة عادة من مواد منافحنا التربويسة وانتا يورد اونده لاگام عند لم باز لمسبعه کالدکرور ه على فقراوى - والاستال بور الدس خاطسوم و دکور باکر مصنفی و ندک پر کی ندید مغنوه وكتهم معمعون على ليالب بالباليويعمى طامی دون ان مسئلهم منه با بلانم حصرنا ولا مناص لثا اذا اردما ان تكلمت الرهميرنا الكياط مميمية الأالزا جدلنا الإلسان اط السوسوعاد الأنسبة عن معامر عليا بنابد وكسب المرسية * فقا وقد وقف الإراث، على كثم من دراء القكرس السنبرس في الاقتنين كابي مسكوبة واخران المسقاء واوصع ان لهولاء تراء مشابيه كرأه أكبر المتكرين للماصرين وهن كثيا ندعو الن علاله والساعد الملمي الانتاعي والجالة بالانسان يفيث لا يكون الله تردد ما نفض اليه من المزوس واسا يعبيح قادرا على البحب والمطاه •

غندالرواق النصير

تجرية ناجعة :



يفتم الدكتور عبدالرووق بابت پو

قالا بنا بنا بعاد المرط عندا و المعمر لود قال لا تعاقا التي ممكنا التمع واري پهال بو د طه بـ لابيار 13 14

حاق (اقتل الدومي من عاقبة معاند عراعول ومع بألف نفح في مهينة تفسيل ... انتابة ومند عنه ومنياها فا وال

لعن ظاهرة عامة في هبانيا الكت في في
د الاطلب وهب المستبر لا يمي
الاطاب ومعظم د إل ومنيع المستبر بالباوم في
الاسانية ومتوم وحال الدين " فهب البيلي في
ينبع الماق على الله ، المرم لذى تتكنفه الر،
بد لا دنة بد، *

و لعلق في عفهومنا الطبي عداول له الاجر عن ح. فهو طاهرة سينية دمستند منا وجرب د حرق وحك إعرف عني وجه سائر اولا ، القبق المصال في منيت الي النبس او بمصل ، واو ابنا كثيرا عا شطابه ويمياجيه ال حروب استعر في بموسيد بديد حمي رباسة خطرا التساوي في داك الاهيون والطارة بد بنهون بالسميا بمياهد بعد وكتب بدرا، والح الإلارة في بهوسنا علي مشاهدة بهيم مدون و المستداد النفر وحاة ، بقد عدا لاخبار بـ الوسماع الجوابيد بالمنيعة علف الإطمال

نابا - لعلق القمال لأحق - آل فنعلق يعيد سيفنث مستميلا + على فلاس الأسقدلات (الماسيد) مثل التمم والتنمير جالدب +

بالبة للمنق مسياب فتتابه مرادقة مثير لمنيق الأسطراب ، الأرب ، الم عند المرح ، الممر الى مرحد من ، لاية ، الانتعالات احد الإطباء كنمة المنق من اللابنية ويمناها و منق واسطراب) ،

و تفوقه المدق وكالاهدة المبال الريطان ياستان الاسان يالدش فو التهديد پرفوه - و تحرف القدال - حاصر - ال يتمثق بالو فع والال - حبحا الله المتاب المدر المطر وهو بكال - تبديل الرا و الله المثل و الدالق، العظر في ما المحق الحبيا أو وهنا - فاذ كان التحلق في الباد والديا - كالمثق من الاستانات وسابها التحر وعلى الله الدونها فان المبود

[🛊] المحاص اللك التمور و د 🦟



والمعور بهما على الأمراص المسلسة والتكاوية { السلمية } 4

أعراض العرق والمنق

من المروق ان الاتمالات تقير فني الوجه وبيد فالوجه من اكثر الدلالات متى وجود الفرف او المنق - لما يقية الامراض بهي

سنق في الصادر الميامة والتمولة التكسر عمال العنق مع شعور بالأحساق ، عبره، وشعة بيرياب الشلب (الانبيان) ۽ شيور پالوهن ال علم والدا والمساعوق والمسق والمالية المطراب فراطما في يردد الشمريمساويون ويست في مثانه او پئسيت پس موله او يصرخ ويتصبب المرق البارد وقد يحدث نقيو أو تبول لا أدادي ه وكل أم اصبيب طفاها » يقرح ليقي » Nighimine مرق الإغرامي الإميرة جيدا - والعرق ييسسن الكبوس والفرع البيلي الأخلطل أو مالة نكابوس بفيق من نومه معاما كو يعاود النوم بعد ان علمتن ويهدا • أما في حاله الفرع الكبلي فالم لا لمصلق من بوقة وتستند المن حولة الوطي التهابة بماوءه غدوؤه وهو مازال بالنماه والكابوس ظاهرة فبر حديدهة ولا شرر عتهما اما القصرع بليلي فهنو المكاس للماسة الملقل البلق بجب عرضه على الطبيب الكلين ا

وندكنة فيدس الحفوق أو الدخل يواسطسسة الإمهرة - ويو سجلتها عدد أن الدم سحول مسسى العالم التي العقبلات (شجوب البسرة أو الوجه)

وبتعمض المسخلات وتديق الشرايين • وكل طالب طب يعرف إن ، ضيق الاوجية المعموبة ← التمس المسادات ، خبرت ولده تمراندات المنداك الرضاع منصف الدم ه •

في بعض حالات لداق يبدى المربص المراصه مصورة و جسمية) ولا يشكو من الاصراص البحسية - فيسكو من اضطراب التنفس إلا القدم لم الإدماء الا المدية بون كن يدري انه فاق و بعلم به بحداد عرض في الله الا يعدة الا يعدم الدوطة ، ومند قياس معطهم بالان مرافعة - لالا يعشى الطبيب في هذه العالات ملاجا للمستسط الدموى فيل الثاكد من طال المربص من المعق - وماية ما يطلب من المريض ان يمر عليه بعد للانة تبور عنظ دون ان يقيره يارتفاع صحفه - وفي المالب بعدد المالات الى الطبعة النصى -

لمنق وانعوف الإمان لعيالنة - الاحكو متوما سار فی او وقد اس الاوقات ا او کا چنا حبوط في بنيج حيائنا اليرمية + وهما من اهم انحواطر التي مقتلنا فللصدق أو داورپ . Figh: 4. Flight لياه القطر منيما كنا على القطرة - وابد أخدان بتعكمان الى غوجة كبوة في أفائلها الكنطس ا ليلك ، ولا يمناج الأمر الى الأمثنا ، نجعهما في كل مكان ، في اليب أو الشارع أو المعن ، كانا فتق بن الإمينانات او سيعلها ا وهباك كنق ملي التمارة أو الصحة أو المرث (الوالع و مكرات م الوساء والبلاق بينهما لإيين الإداء علاقة متوارمة وسلبرية ، كنمة ذاد المُنق أو المُوف ذاه الاد ه وحسن د التي درجة ما د يعدها يكل الإداد ويضحف حتى يتوقف ه وأو المدم القول أو القاق غا وچد د الدائم د - يقول التقسيري (كل بالنام لمنشه) بما مساه ان كل أممان بقنق بفنو ما بيقية ممينة الى الشنق ، ﴿ وَلاَ عَلَى السَّارِيِّهِ فِي عدد بكرله علهمه و الوممنى حرا تحو بهدد ورجة فنقبأ وبيعيه على مستوى معين حس ستهى مما عممل * مثال يسيحك الهدا ء متد أيادلته للبيارة ، حتبه ﴿ نففق ﴾ حبب ما يتراخل لنا وسماتين واكبرة بنها نوقب وأهمت المميلم مستوى فلقما ثابتا ولا بنائر بحركة الرور مثلا

والم سيمنا هذه الديارة لا داعي التعلق الل الرم بسير ملى ما يرام أي أثما يكوام "

ر الإنسان القاق ه)

رسس حصف استانا باته بالتي معنى بدلك ان المنتي من متوجات شخصيته ولاو الطبيعة الشلمة المنتها الشامة الشامية ولاو الشراحتحادا بالاحالية بتوجاب من المنتق البداد - والاسحان الشنق بتمام من خبرته في المحياة كيف يتفادل المؤرات النحيية ويدا يمكه البيدات كثيرى المعل والانتاج بحسما يدلمهم الي لذك للمهم - وهؤلاه في جبر منهم امتهاده إ المساكل إحيانة (ولام يعنى على المرا المتهادة إلاحبارات المناسبة التي تساملها المنطق وله التشجيد الناسبة التي تساملها المنطق منها والا المتحداد المنطق المناسبة التي تساملها المناسبة التي تساملها المناسبة التي تساملها المناسبة التي المناسبة المناسبة التي تساملها المناسبة التي المناسبة المنا

والمكتبا التي حد كبير دفع الملق منا الإحداراته يواسطة المعنبات التوافية الملاسعودية Grong المرابع Mechanim التي معن فينة لا شعورية * عثل الماهل الو الإنكار الو ان اخيريا ه هو السبب عراميد الو المساحة و المنابعة الوالتكير الوالحش المطرعة *

ومناك موامل اخرى شدن او ببعد العنق منا مثل مؤيان بصورتنا واينانيا والقابنا لعندسا وبهيننا ومنابعة اللع كا واستخرارنا »

ويبدغ البدق حد الرض صدما بنظو الرحص من أنه - قلق اكثر مما يطبق ومشمل - وبقدول اله كان عاده وسعيدا قبل لأناه - ثم يشكر س الإمراض التي ذكرالها السلقا او بعضها - فيعصر الرضي كما قلدا يشكرن من الإمراض المصبوب طون أن يدكروا أمر ضهم التنسية - وحتى هؤلاد لا ير في و و و المداور مي اليم المداور بطبعهم بسكون من الهم المداور بطبعهم بسكون من الهم المداور والمرق بن المراض الشق المداور والمرض بن المراض الشق المداور والمرض بن المراض الشاق المداور والمرض من المادر والمرض من المداور والمرض المد

الزواج أو الاطتال أو الدين • لان القبل بظهر داما بد الادار الأسار براوعها الاعراد الازمة أو الشمة الادامان الجال الذي ألا مثالان في سع مياة الإنسان المثاد "

غوق الثياري والناطعات

در در المدوا عداد و المحد مو ما المحدود پیروش معین - ویسبیه بعدل الریشی فنی تعاشی عدا الازدر با وسعه ذاخد الی درجه آن اللسر ع چیمنکه فنا فر سبطع تلاقی الازدر، وفعه الازدراب هی - الاماکی الرخفیة مثل الکیاری او المیامی الینفیه ذات الشرفات، و لاماکی المسیحة کانیادی وانسامات - والاماکی المنصد وانسیمه کانسادی واندویمات او المافلات - او رؤیة خیوانات معیده

الله اللذق البلم فلا يربيط يعزل مان ويصله الرحم على أنه له للل من لا أنء * "

ويما أن المنق عاطانه ، لذلك فيو كشيرة مه بغير في فراضي طبيقة تقري مثل مرس الإشمالية والمنتجة في مرس الإشمالية والمنتجة في مرس الهتر المستوى مثل حسالات المنتجة والمنتجة والإدرام الفيئة وفيها وما التنتق واصعا في حالات الجوير التسميل (شاط المنتجة والمنتجة عن عقار المنتجة المنتحة المنتجة المنتجة المنتحة المنتحة

ويسبه عرض القلق بإن السويان (العاديس) _ تعمم مر ۲ مي 2 كي د ... و سنه في

م على حصد من " مر " في نا قد و التناد و الرجال في اصدينهم يه " والتنق من الإدراض ع المائلية ما يسبب العامل الامرى الادراض ع المائلية ما يسبب العامل الامرى الاراد يخرق سي و شر ادخ يلام يدور المنق في الاولاد يخرق سي و شر ادخ ين الانباد في غيسم والتي نفاقت على عاداد و تقالم على الاسبب " وقد تتسمد الامياب و وقد تتسمد القامم كالمنادس و المسكرات ، الأحساب علما المسيدات في وقد واحد ، يسرمة أو محسوبة بعد إ التسهد إ "

والاكتبان والبيق كلاهما من الافراض المسية المداد الدار وسيد كان الدار الاسامي و مداد كان هذا المرس فلما الا كتباره والاسام و كتباره و كتباره و كتباره و كتباره و كتباره المن الاكتبان و كتباره وي الاكتبان و كتباره من المراض و كتباره من المراض و كتباره من المراض و كتباره من المراض و كتباره من المناهبة للمرض و المناهبة المناهبة المرض و المناهبة المناهب

علاج القنق

ان مألات القنق العادي لا نمتاج اطلاقا الى الملاج بالمعافير برائي لنبعج والمسامنة والنهم والمسامنة والنهم والمشاجع " وكثيرا ما بعمل الطابة الينا فلعهم لمبل أو الماء الاطبيارات مثل لطنية في دلاء كمنز كل امسان يعيش العبة بعلوها ومرها " هذا مي باحية بالمقالير فاسي لا اعتقد أن احدا يجهل عن ميوب بالمقالير فاسي لا اعتقد أن احدا يجهل عن ميوب مي مرض لعلق العام و فعده " وعو علاج ماهم وعديد وطامية القنقين يطبيعتهم يتماطور الفائير كما وطامية القنقين يطبيعتهم يتماطور الفائير كما والسيان) او الشماي المناسية المناس

۳ او ه او حتى ۱۰ مليپسرام ۱۷۵ عبرات في لپوم ــ ويعرفها المرسي يالو به الايبسر و لامنمر والارزق على التولي (ازرد الديوب المدهراه بادكتور ــ او حددم ۱) ۱۰

وكالميا كل اصرى، يتطيب يثى، أو الخبر ، والاصراف يواقع القاليم يعنين شجاعة ساولا اقول فتعاد في بديا عرف المدالة الدالة والوهوا ونع کی خد میت حصی لا الملاج و العميعي و لنماق هو العلاج النسسي في مقتند الواعة ، لأنه علاج العليق والسقصية لتى بعدل المثقء الرابعتنى خراء عواحلاج ووقابة عاليا ما ڀکونان وانمح نے وکيس الماليم او سو ويرمد دواء وطر حسبت ولكنه في بقل شهرة ولا ابتنار العاليم واغنى مركبان و البنابتركرق س وهي ممروقة للاطياء يون العامة والعمص لتة -وفاندته الته يتعكم في خفدان العقب وبربعا وصعط الدم وهذه الإمرامي الممسوية الإا رائده سنكي المنق بدقن البوره حينمة بنعطع و المتعة المفرخة و التي يبدؤها المنق فيريد من الامرامن العضوية وهله تريد من المنق وطامنة على المنطاء وهكات • واكن فله الركيات ، على خطورتها لم ثلمه الرطبي كثيرا ولهدا لم نحصل جلى كعبية ملسية تذكر -وبيا علاج عني وطريف مع دبات . و هن استه الملاج ، بالإسترخاء ، وهو من الملاجات السعوكية بتعلم فيه الربض كيف بسترخى مضليا والنكربا فيريل منه التوتر ، عنى اعتقاد يان زو أ. التوبر المصلي على الدراء عمراقة ومن ذلك الله فكرة وشهرة علاجات ك. • أجوجا « وقرها وبالبرق عته عند الفريين يده علاجات السرق د ٥

بعض مرسى المدق الداد الزمن نصر * * *

دما التسهم والدني طريهم ولم يستعبدوا حني

البلامات التسنعة وطرعة (1 بصاعب برضهيم

ماليا بعد الجراء عملية جراحة (بسطة في حد

لامها من سبت الها عملية جراحة (بسطة في حد

للمها من سبت الها عملية جراحة (بسطة في حد

للمها من سبت الها عملية ولكني الدهن الدوم من

للماج لين الا بتقدوا الراوا في ذلك * *

الرياس .. د - عيدالروف ثايث

نفدم معمد حيمه ليونسي

و ذكرنا في الصمعة السابقة (المعد غلا) أن القمل إذا كان على ورز تقامل و قاله قسد بعدث من واحد و مثلا المنافلة و و مثاقل في للتي و أو و تباعد عن المورد و و و مثاقل في للتي و أو ومثل المنافل في للتمامرون، ومثل المنافلة و للتمامرون، و تتمام المنافلة و ال

1 ما پرادانه (معني) احيانا ما كان مغي لايان ما افتيل د مثل با ابتعدت على افسود با بر دانينت من حياني د واستانت للشمياد با د فهينه ترجي فرايا با تيامنت من المود د بر با تباعي معني د و د تباتيد لنشمار د وكل هذه الإفعال تعدت من واحد د

ومثل و استيق العدادان النهاية و في و امتثق - هند من ايمبروان - -

امدينان ، و ، اجتلا الجسوه ، و ، افحاريا دار - فيده رابل ، براي المد ي ، و ، نبانق المدينان ، ، وتباك الجدود ، » بر المبارع ، ، وكن شاه الإنبال من التان أو اكثر »

ود حدد د بدرا و دکنه به حب
و پکسکون و واصلها پختصبون و پاسکان (لثاه
و ددندیا این اساد) وهی تر دان (پنشاسسون) ه
و پلاخالد ان وژن اقتمل لا پراول وژن تقساهل
میر حد فر کا فی ومی دک منا ساول
می حتی، و بیافات فی همدی، و تجاویت المسافی،
و بسافیا، انترایان به با اتحی لا مستطیع آن نصوغ
می جدور عده الاقدال به به قتمی لا مستطیع آن نصوغ
می جدور عده الاقدال به به و ملی وژن د افتیان به به
وزن تفامل قالا یکون مرابطا که با لاختلافها محتی،
وزن تفامل قالا یکون مرابطا که با لاختلافها محتی،
وزن تفامل قالا یکون مرابطا که با لاختلافها محتی،
اندراره قال الدنا با احتدی الطالبان با به کان القمل

و الكتاب و وفي الممال الأبر على بللائي واكتبورتي لماسي و لابر او خصاب عي برزيده أيسالين والديابي والممتلر و ا

€ ہے ہے ہو سیسی جدید سے گے میس وہ ا ادعن سنگ ، وقينه همره وسان وغد و هو سنع ند کوټ بطره فی يهريب بداية وبترابيتم كالمامهموافي المصيحة فالا رحلب بن أفيان ورياب في نمران على يواجره بر مواهد المصنف مني الثالات و د د ک ۽ و د د ر ۽ ارجيبا علماءنا يقوڻون ان البيون هنام وقف البلالية عن والناقل وال والماء وقب والبالها كلم الهنا المتر ورن م بدرین واق خواهد اعتراضا المعیشیات ها ت قد في عضيمه فيي عد الورا دونت به ولد فسد باد بسالنا رييل سينانه بنم ايند له ولما puts box six out hidron -----the second second the party نعيد المنى بلسه لغريا واصطلاحية بالخالة ولمسطح or year of an are and the same of a a التعالل الزجي : on restriction of a د دو جرد فر دی فاید سمی 3 3 A T

جون البريد المطور الأحداد الم

ولكر ما هي تحروف لتي يا وبي حنف بدم بساكيه فللها حرفا ملته ؟ تيت ليما هياه تفروق ويتوقناها الوحيياها البي منبر الكول فكبا في عاملي والمصادع والأمن ا ب ساد میں د ساتھ د شاہے ہ ، بع د بع ندعر بدا فندا بهتما فتمع حرق سنزد عاشدا آنع بطلاء ويعوا ويعواء شادر عديد سر الا وكان ⊤ یو سی دی کو تعطد د ي دري متر د تکرو≀ درونتهم م• ف دی متر صوفتر د ا الما المن الما والحل الماس ٠٠٠ يې مين سايدو د ينس م نصری منز آدام کیدهای 4 کست بس مدرد لام ۲ ب ست شر ہو و any pulse of the و 3 الله عرواي سم ، ياما له مرافي المور a princip was a second or second the same pure (والقبرية) * and the second of the

والا المجلف للبيخ للبايل في والا للمجلول السويوسي وقوال المنظام الأنظام المنظامية المنجاب وقوائيسا الله المنظام المنظ



بقلم : الدكتور معمد التوثجي

ينبلا ابنقه العارسية بغامعة حلب

كثيرة هي الكلمات العارسية لتي استعلمها في حيالسسة اليومية ، وتقرن بالاشعاصي الحرابية بالاشياء - لكن الإصباد مدي انسانا الاصل ، والمصلي بالنالي - وفي لمقال بكشف لنا المذكور عجمد التوتجي استاذالات القاربي في جامعة حلبه ع جائبا عن هذه الكلمات فارسية الاصل -

> الأ رؤق الله البرة ولينا تسق افراها في يتماع ماتني ، واختوا يبعثون من اسم مناسب له أو لها ، وقد تعاول هذه الإجماعات - كما فد لتعدم ، ولكي صبقة السرور كال طالبة علي جميع الإفراد حي يستقر الراي على اسم ساسب توقا أو عوسيمة ،

وسل عد الامر كان بعدت سد الامر لعصور-و لعرب كابو في الجاهب، بحثون كذلك حياسم مناسب لنون الزليد أو لكنه * كتسميتهم العيد لاجود عدرة (ومصاه لددية أو الازرق منها) ومي تتطمعة المغيرة ومناف تبرية الصمح أ-* وكانت يعلى الاسر تصمي ذكورها باسماء الثوية، وادانها باسماء ذكرت * وقسمهم من فنه الاجراء التدوية على العلو 134 ما فاياهم بإقارة كاسعة-

وكابرا ينتقورانساد يقلب عليها أسماد العيوانات مثل : كانيد - طرّال ، جعش ** الي أن جاد يمول الله (س) فقير من أسماد للزنان : كما حشن للسلمين على انتقاد السمياء الارلامام *

وكان البرب يعرفون من معينط للتهم المساه مرقت فينهم ، أو يركيونها باللسهم ، وميالي اللثة الهربية فإن يحض العرب كاثرا أحيانيا بمكتون عبى التعادل الماورة سينون منها (سعاء يرون فيها طلاوة وفي استفدامها خذوية »

ويطبيعة المثل فان اللك القارمية ثانت أسطى لنتات الاخرى رحاية سخد في إعارة الاسماء لما بين اللغتين من تمازج واسع على على المعوده بالاسافة الى التركية والمرية يشتى فرومهما ه ومن اطرف تتاثيم الاتمالات العربية القارمية

سم صد د س بر فدود لاسر لایر به
وهی پلا شیاد - کثیرا پدا تفوق اسعاد القرب
ایتسهم - علمهم الی التسمی بها جبهم للدین
ویال البیت وللعربیة - وکدلک تسریت اسعاد
فارسیة الی اللقة المربیة د فتسمی بها (خخاص،
وتکنی اخرون -

در البدر في لاستد المدغر للماض مد منوات فترحث أجمع الاسعاد والكني ذات الاصل القدرسي ، مما هو وارد في عربيتنا ، ولا سوما مامرت عليه الالس في عصرما الماض -- وهذا هو معرد عمادي

و عام دلغ المراب التي السمى و عظم التا هو فارسي الإمثل البياب هدينة ، نوبل الهمهسا فعا دلي

ے کی فضارح اسریی فضارض ماسلا ست فیاهیا: فاریف و مسلم - والا مساب فار هد فضارح ملی مصرم! العاضی -

٣ ــ مكنت القلالة المثمانية الختب الجزاء الوطن العربين طبعة الروق » وكان الأنسراك الفسيم يستاديون القارسية في لقتهم ، ويتهاون منها الفائلة وإسماء والقايا ومراتب » وكمان الثائر يح هاتين الإحتي واحما جمة ، لعربة أن تمارسب عبد نمة البلاط المنعاني ودهة مس ترمان

قائر المكم المتماني في الدائم العربي ، من دراج شني ، يما في ذلك الإسماد - فقد عرصت بعض الإسر على التسمي بإسماء تركية ، والتكني يكتي ذات مظهر تركي ، وهي في المق فارسياء انتقلب الينا منهم - كما اثر المكم التركسي يكيفية مثل يعمل الإسماء العربية تهما المفارج مروفهم من متاجرهم - فهم ينفطون الواو كما بنفط الإربيون لمرق (با) -

وتدتك تملق لاسم (مردة) لمرين (مرها) ولر سرفو ساء تريوطة في تحقيق فولوها ني
ثاء ميسوطة كتولهم د مرث ، حكمت ، چودث ،
وهي في الإسن ذات ثاء مروطة ، وهكذا يجب ال
تكتب (اعلى بالناء الربوطة) -

٣ مد حكم المنافيات بإند الشام ومصر طويلاً « وكان اغدت المنافيات من الإثراث المتمانيين و لاتراك الإثرابات من و لاتر له تحود ومن القرس « الكان إن احتفاد مؤلاء بإحمالهم، ومشاولاً

ه يد حرمي الأمر المروية الماسرة عني اطبار الأسحاد ذات الأيتاع الموسيقي ، والملكة الطارسية تتعلى يهذه السخه الذي تجذب المره التي تسمية ب در ...

ورة الماتره في مرضى عدا حيارة فن أحماء الأملام ، وكنى الأسر ، مستيندا أحجاد الأماكن ليحث المراوق متيت يذكل بماني الأسماء والكني منا بناولات بعدد من المدمد من المراث عدد الكلمات ، ومعانية =

من اسماء الإملام

ارام : الهادى، والرؤيق • دراد : العر والطليق •

ربيد المادة المدين المدين والمدين م كه مس (الرح) يبدئي القيمة ومن (بك) عالمة أمم المامل ، والقرا الآلية »

الشين : قلب وليس اسما عاد القرص • وهو للي بقول والد امروانة •

يفتيار ۽ صامبِ الملك – مرکية من (رفت) آي طل ۽ ومن (يار) پمڻي مباسي –

يهرام د نهم الريخ داد د د دد داد د المداد .

بهنام ۵ صاحب الاسم العمن د وهو عراقب عمل (یه) یعملی حسن زمن (نام) یعملی الاسم ۵

پرراڻ ۽ الپره الٿديت ۽ پراٺله سار طرين او نتج -

الروويل ، كاركب التريا ه

الج : فارسية يهاوية - معناها فيمة اللبولد الرصمة يالبواش -

تورين : اسم ملك معروف هو اين افريدون . منسوب الي منطقة أود +

جان : روح ، تقس " وهن طير (جسان) القريبة - اطلق هذا الأسم ملى الأس ذات الأصل القارسي التي هاجرت الى يلاد الشام »

جاريداه المائم والقالداء

جائنان وممناها ثاوة الرمان أصلها (كلبار)،

مركبة من (كل) يبدنن البرهرة ، ومن (آمار) عفلي برمال

احران التي د شاپ ه

منهان التالم + وبنتك هنهم شهان وكيان -

جابول الرام مناحب الكنيمة في النسبة الوقور نقب الرائي مقولي يمعني سيدا الترل ؛ ﴿ وَالْكُلُمَةُ ﴿ وَمَا رَاحَ مِنْ صَلَحَ مِنْ ﴿ وَ * صَالَاتُهُ كانب شائب في مباتة القليج العربي يوجسه خاص) ہ

> خالم : لقب تركن مقولي ، ما (ال المرمس ستطيعونه لبا عبياه والأستة متني البواء ال خورتيد اللبس ه

> > ا المقوا وهي منه مصادر

رستني السواكير يطل في ايران فسي المعهد لإستاوري وهو من قواد اللك كيكاوس ، ومعامة شبه بقام منترة مندنا - ونطقه الصحيح يغنج

روشن ملع ، بطبیء -

بان این میا تعظما اعراکته می و پر سمين البخب ، ومن (اب) يعمني ماه ه

سالان فالمد الجيش والاكبير المافعة وافعس لعوم ، ورثيبن العربن >

سوران لابرة او كمراك او معبر45. بنويس الراميز المروق » ويتمال منتشر ا تبرتس وتبرنية -

الناهندل د ملكة الدلال + مركبة من ﴿ النَّاهُ ﴾ . كبر بي الحم برخن يمعنى اثنك ومن زنار) بمعنى الدلال ويتعطونها و شهنار) کنته -

> ساهان امرتكوا بداحة براير فهبد كسهة بالمقاب + وللقطرنها (سوس) كذلك + شهرزان بنت فبلد - مرکبه مین (شهر) بدمان البلاد ، ومن (راد) بنفتن ابن او است + ومن كنمة ﴿ وَادَ ﴾ كثرت اسماد العائلات التي نكتم بكلمة ﴿ زَامُهُ } ولا نعني أكثر من ابن بمثر اسرات بالن زاده ه

سهرناد عبلاط بنك والأصو عركية مر ر النهر) يعمني البلد ومن (يار) يعمني ساحت: شركوه ا مركبة من (شير) بمعنى الأسد ومن ر كاره) يعيني الحيل ﴿ لَعَمَانِ الْمُمَنِ ﴾ الأسبط تغنقم *

تضعاف امثل تكنية (ارْبِعَامُ) أي التمان الم الراوس التعددة الأوسة جاء لقب اللساك

القاربي الضعاف الذي بيث لعبادان على كتابه اغتيه د پرهم الزردة از الزهرة -

هرؤاني * احد المجاو المحطرمج يعمرلة الجورين وجمال نتوريز كتبلت (قرران) - أمال بطبها عند بموس و طروس

فرعود د لها لذلة ممان الإدل هو المسجيء النادق - وعن قير (فرهود) الدرنية مصمومة

الروزان د الكلم + الكم *

طبروق * المنتصر * النامر * وبالهاء (فيروز*) من الإميار الكريمة - والهاء قدل التعريب خراب ائے جبے فقالوا ﴿ فيرورج ﴾ ، ويکون لومه اُڏيگ Colombia states

الجانوين المرية من الأووير النساء لوحو حميل الوجه ، التنس التون - دركته عن (كام) يعمني حدى ومن زوس) أداة كشبيه -

كالون عادة عطريه معبكية مسحوية عن شجر مديش وپاياتي وښومطري - قوله اليکس -گلبیار د ژهر الربیو مرکبة من (گنز) پسمتی وهرا ومن (بهار) نمسي الربيع 🦟 کنندان الاسو مرکب در کنندن اص (گل) بنشن الزهرة وهي فارسية ومن (الدان) سعمي ليت بلغر بعداد وهي ذاك المسا عشي باهرة المصوبة حدست

البشى العب

البيتاب النطمة المترسي والمهناب إديبيسأون الهاد و بيناه بوو القبر - بركب من (ماه) بمعنى تقمر ومن (ناب) سامی بود ۲

مهيار المحاجب تمار - عراقت من (ماه) عامم 41 ,000 معمر الانام

استورا النوالتقلام حنس الومة والقطا وستقلمه بعن المنوسة ٨ فركبة في و في و معفو الغيرة ومن و سون ۽ نعفين مثل - كينار - ليبي

علمي والبغو نظ خي و منهم عندهم طبي أواي

صبيات بملتي والمطم 330 انوا التنف واندلال والياء لنسبة اعجرت بتغيم البهر الرهرة والسيمعي مطربه المفتك وللمط اليبداء باقلب سريمان ٦ (لوطل الثجاع ٥ هندهم اسم لتقكم يريق ميني (لقرة ۽ وضعينا اسم النبويٽ ۽ بهال د التجبرة حديثة النبو ، أو قصن شجرة والجنابة للتبعدمها الطبيح تهنما أأأ والعنماراة بورهان اهيبة السافر -

بازى المنها وبيارا -العابه والرقبة وهنبة يدوني فالدا ويبد عسسه

عرار ۽ اکيتان او نوع من اليلايل ۽ المسعد

هويتا الواضح والكاهرات باللبل الاقراء يمروقه وببدؤك متعيم الدنظ باسكي ه

واسماء الإسن

البدر مسبقة من كثف معانى الاسعاد ، مع لديم دان الفالب متيها الجومة والعبئ وسنلاحظ ان ينهيد فارسي صرق ۽ وينمنها مرکب هنسس لمارسية والتركية ، أو المربية مع القارسية -كما سنلامظ ان اغتيها الماب أميرية وحراب ه و لثبيل منها اوسال :

الإكلاء الطلق مندنا هلى سأداث الأكراد وهلى اسماب الاملاق الزرامية - وهي للتك تركيسة ببرتية كبها الإتراك بالناق وكدتك يستقدمونها وتكن اعتب الفرسي ضعطون المقاق غبتا والخبن فاق - فقد بيس احد أفق ماريكوان - غاقا بخطاون الماق غينا و لقبل فافا فاحاب ك و استعقر الله ، بى يتول هذا . - وهو اللب تبرق في وحبيان البنياسين دائم تدنى فضافا طئى اطتبوها فيعا بند على الدل يجهل القرابة والكتاية ، يسكل (July 2009)

ارميتك كالمشرم والمريز وقلا الرئية المالية · profit a display

التربين - تركيه مقولية + مركبة من (البون) -يبعن التحد ومن (جن) نسية تركبة عليتسبسة بلمرفة دوفي مرطة مبروقة اثنيه يحرق الصبدخ عابجى المونطعها إبالية والجيم الفارسنكرغ اي العداد صابع اليو بيح - مراكبة من (يا) سعنى القدم ومن (پوش) يعمني لياس ومن (جي) -3 - W

بالتعكن صعبها يالدال بدحكى باكب دن (ياد) يعلني الربع والهو . د . فيت و

معبر الهولم - وبكون غادة يايا سنقيرا يستفاد بنه مينا يعفوه القسوس (ياد (هنآك) " والبلاسال الثل بصبع هذه الأيواب "

ا بارىجى ، مىانغ البارود » مركبة دن (يازاره }

وس مو ا المزارياتين : معلقا شيخ السول - فارسيتها و يتردر) ينمني النوق و (باشي) الركيس • . ا بنزركان : السوفي - مركبة من ﴿ يَأْزَارِ ﴾ ومن و کان) سیه مکانیه ه

ا باشا - مساعد الذك - مركبة عن (يا) يمعنى المدم ومن ﴿ ثباه ﴾ يعملني للقالم ، فحمان المعلى المستنى الرجل كللك يكسن الراءات

لمبدين الطبلاع أو صابع لوع مثل العاوي منى السنط: و (يصمه) نوع من الحاويءو (جن) المساء بركبة ا

بنبداء نير ذكي او نيس وتننظ ياؤها ياء الاربية -

بين د ترکية شرقية او هندية - وهو اللب بليدة الشرق الا الهالم ، وكاناتك لقب العربية --بيرل دار * (پيرق) كلت تركية بمعلى الراية • مسابة البها اللاحقة القارسية (فان) يتعلسن سابب ، فعارت : حامل الراية أو صاحبها ، ومن رسة مسكرية هائية -

لينط وسول السنطان هلى وجاله ، وهو الدر السعى بالكلم طبي المحية التي الأحسر أحلك) بالماء الكارسية ، لم طريث الى ﴿ فيح ﴾ > واستقصوها يمعنى الشرطى مدعنت السربانيه w. Proper appear

البيتان د مركبة من (تن) يممنى الهنم ومن (باز) بعض العارس + فالعثن : حارمسس المحبراء وهبي المحراويل المفجيرة التبي يلبسها لمنازعون واللامون والسياحون -

الرامر الإجراقاع كلفة فارسية السخالية بعدنى القعاش السحيك أو اقبيه يألبسة الوهبان و (دار) ينمس مناهب + فالمالي سناحية الكماكي-وغراب الاطافر الفكيا العنفاني لهنم مناهلها يالاشراق ملى ألسلة الأمير =

المتان : فقد بركى مقولي يطلق هلي المنوك والإبراء - واليوم هو اللب يراتل السبك فين * water

حدوق ٢ أمنها ﴿ طَبِيرٍ ﴾ وهو المك ، ويه لكب برد بيمسى سناحت د فلتمني كالمناهي الهواد أو . د المسر ١٠ وهي كتبت يهفوت الممنى علاقة

J-04' 9

مزية يار ؛ مركبة من (طرعة) العربية ومن (يار) يستي سامية » فكلس سامه الغرينة » في أمين المستوق » وطرينة فليسية الإسسال معربة عن (كزينة) »

طوية : وبنطقها الذلك (خواجة) ، واهسيل ينسق يقطنونها لل خجة لل والمسيح الدالواو التي يسلما الله لا تنطق مندهم لانها وقعت بين القاد و لالب فلطنها الاسطى (حاجة) »

دادا : كلفت تركية شرقية يمنى الاخ ، فو معارت يعمني الربية يعد أن حولتا الاف الاميرة الى واو الآليا : دادر -

داية : ولماها پاليهنوية (Daya) اي الرسم والقابنة -

دوونو ممنط للمصر والسكن والواقد بالدب مركبة من إدر منتي نبات والأحس يتمدي إدام * كو (شكنت الى المتني تاواؤي فو من (خيار)للقر والكنامة في ارضاد الله *

كسان 1 يتكر الآن شير آله فتب يثبه الأمير ورثية دون الماله + غير التي لم اعثر ملى النظاة في الكتب الفارسية +

اَرُّمَوَلَنَ (هَوَ الْبِرِتَوَنَ ﴿ وَ ﴿ يَاوَانَ ﴾ مَرِيَةُ مَنَ ﴿ رَحِرَ لَنَّ مَرِكَ مَنْ رَاءً الْمَمْنِ الطَّرِيقِ وَ ﴿ وَإِنْ ﴾ يِعَمْنِي صِالِحٍ ﴿ وَالْمُمْنِي ﴾ الْبِرِثُونَ الصالِح لَمُعْرِيقِ والسَّقَاتَ ﴾

پیافی : (میاه) همکی والیاد فلنسپیسا فسارت بعدی المسکری = و (سیافی) دتیسه مستر به دد صر عدر ، تعکوب بعدیایه من علم دریت بعیر فلمنهم بعض ۱۲ می سیشندون متها شریطهٔ ان یلیما طلب العرب الروا » ولهده نمول مضاها الاصلی الی مالك تلفریة -

كرخوش : السكران واشتشى - مركية صبحن (مر) يعمنى الراس و (خرش) يعمنى السعيد -كردار : مؤلفة من (مر) بعمنسي الراس و (دار) يعمني المالك ، اي مالك الراس وهي رمية عسكرية من ر عدس و منها مركية من (مر) المريية وس (دار) فسسار المني كاتو السر او صاحب السر -

سلامدار : سلاح كنية فريبة و (بار) يمتني الصاحب والذلك أي صاحب السلاح وحاصله -وهي رثية مسكرية هالية -

شبارق د فارسيتها يضو اللبن وأمل الكنمة

الباست م وعباط وجامي عنور الرقبة بمائة وكتلك بوج من المتباث + وموكنا الهاد الى قاق والمنشاطة على قطع النبر الطيوطة +

شهيندر : وبعضها اميابا (شايندر) والإسل - شاهيندر ب ، وهي مركبة من (شاه) ومسن إ يلدر) يممتي الميناد ، الساد المنى مالك تجار الإماد، في صارت شيخ النبار في السامور الداخل، ولدلك تسمد يعمل الأسر يد (شاهيندر النباد) ، وليل كلمة بر شاه بد هنا محرفة من (شيخ) ، شكر عمر سنح سباد

كندار : مقدر أقدام وسامية - يفي وليه مسكرية - والكلمة مركية من كلمتين فريسسا ودرب

طرأوخ والسعيد وللبارك ا

لدلاش د استها و كالرج) وهو المعام الذي يسكي املي الدور والسايد - ولها معان أطرى هي د الدعمية والمثال ودغلس -

اَلْبُوارِ : (كيا) فارسية ينمني!تناول والمنحول وهي الاكلة الشهيرة ، و (واز) تركيا يعملس موجود + فللني : الذي غلام الية +

گشته : (کد) باشدارسیه یعمنی الخرال « و زخد) بعمنی ساسب ای ساحب طبراد آی اندائم علی تعییر پیوت الخبراد - کان ینتب به ساوی او بر

کناندار : مناحب اللرس (و رئیس الرماط -مرکبة من (کمان) پیملی المتوس وین (دار) مناحب -

کنچ بغرب کر

اليفيا : يقال انها حرفت من (كلمة كتاداً) -وتبعد الاثاب : كيفو وكيين وبياو * وتعنيا مرائبة عن (كاغ) يعمتن القصر ومن يار يعملي الصاحب * فلامني : صاحب القصر أو المترف على القصر *

مهنتدار : مرکبة من ﴿ مهدان ﴾ يعدن الشبقة ومن ... دار ... يعدن الساحب أن صاحب الشبقة وهي من وظائف البلاط - والهمندار : مرافق السيرف المتاه (باراتهم أي مدير المتشريفات » وليل معناها الرجل للسبال »

ميرود ع مراقبة من (مير) العربية فعال (1) اغتصرا من ــ وادة ــ يعملي الاين * المامتي اين الاسر * علي ــ د * محمل التواحي

وسائل الاعلام وخطرها

О ان الم الدين المدين المدين الم المدين الم المدين المد

ولا خلاب ن سفدم عطمی نهاج ددی هدب فی مدن لانمبالاد ومنم الایکرویات و الاقبار الامطناعیا آف منافاد بینکن نیشر هنی نوسیخ رقعہ تربیان لاعلام

و بعطورة بكين في به لم يعد هياك عمرة بد به وسبكل معاند فرينا لحسولة بما يعتل وجهة بكر بمرمز هتي البدين بطريقة دكته

to an depart

الوياء الصهيوني يهدد العالسم

منذادد طوين والصهبوب
 تعبيل طبعي توجيه المكر
 الغربي في معاولة متها لمرض

الاطباق الطائرة

★ استود بوضوع الاطباق لطائرة هني اعتباء مطلعه نصحات و تحالات التربيبة الأشارات في الصفحات الاراسية الأطباء في تصوير المالية و تكل إلياس الإراسية المنال في تصوير المالية و تكل إلياس المنال الإحداد المنال الإحداد المنال الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد المنال المنال

طيم، ن هد موسوخهام واكنه لا ينش به لان بعيدة رئكبر ميوب سنعق بن الريمعنها مرسوع اساعة واكر بدية وبنه الجه يعين ونعطة كل هذه بعدته ونصطه يهده الهدية فنص نديت الكثير عن تعصاب الهامة التي حجب ال بوضها كل كنمه ١٠٠ وكل فكرة بن الكاردة -

الديقا الهين - و فرص - لاستان عمران الطحنون بعد فيرد دسل في يعمل بدور - لدنا سمران بدري و فصراح غرير من حل هرونسا - بدنا الكيب بعكبري الدي بسبة متعمود و بني بجملهم سعدون على المسملح موقفيا بدينا - بدنا العملية بكيري - الحصية شميا باسر - يسن بعد ساط منتجم المنتوفوق بمامنة تدما بكير بال كثير من الكثير الذي يجب الأنتقى الطود علية -

ولدع الاطلباق على طبرلاستياب الرفاعت المكرسة فدين يديهم اوقب والمصراعيس عنه الاسوعات ويكيب منطور قبيب على هذا الوصوعيم الحدي ختى الألا بالمدلة لا ، م الها الجماية فكالسلة فيما وهي ويط مثالال الترب

عيد الرحين كانسل بد كليسة التجنازة وادارة - احبيال ب الدرقينة بد جنهورينة - بصر البرية



ميدري التمالية والمبكرية

على دلمالي وخلق متاخ خاري مسنع باندركة عموبوسسته وبدس بها بالولاد للدس ، وفي نواد ددنة بسطسن

ورد مراح المسكرية من المسكرية مع ومدوسات الدينة من اجل مطابع مدينة المساور وهي الدينة من اجل مطابع المساور ودائم من المدونة الدينة الد

قانسیونیه فراد اکتسان ایسازکننه و نست رو بید و بیروند وکافه پدها نیز ندر استند ولاند اسروی لاییرامیه فی معاق لاسان

والإسمال بدريني هو اول الشراح الشراح الشراح الشراح الشريم من الشراح الشري والد الشرور الاسلام الشي المراح ومنى الشاء الشي المراح الشروب المراح الشي الاسلامين الاسلامين الاردانية وعلى المراح الشراع المراح المراح

ميدافرسمن كامل بيسن تسرفية

و اطبعت على ممال المسيقة السبح عليه الولى يمو رجعادع مد الادل على المند رقي ١٤٥٠ و الكاند المائز على المعيمات التاريكي التي هني هذا الوضوع مساوى الله ورد التي المعيامة

رائ الورد في بدريت الدرال ال بدران مواد الماليست المست به الدالة المياليست التين بناي الله علية وملاح الدراواة المساد علاما الدرال

أمريكا والقرنسيون

♦ بعیب میں با حد قی تعربی اعتقاد اندر بیاست ۱۹۷۹ یعیم ویبید وسعا رسلاوی بر ان مساعدہ اندر بیاستیاں بادر بالیب فی حرابیت است واکیتر کا با الصداف دینی سان بال بیشیان الماعد که نبی بطبع بان رفاق السیلاخ اقوال د.

ان متناصمة القرانستان، لأمراكنان اللي اللمة نهسم يرجبع للبيداء بيدي كالربييمكنية بنان المربسيةي والأكتار الذبن فاسوا مروناهات فننا بينهم في النصو واسته. وقد تمكن لانكتيرمر البراع كند من تجريسيان مدم ١٧٦٢ وقهد منعما تار لامر كنون وبمطنهم منعمر من لغرار الرحلانية المصنى لاستعمار البريطاني السنعية فرنيت خرصت لتارمان للريقاء وساخدت وطبين لامريكين يعسرب لاستكار مان مطيق تصون كاتور والبلو ملوي صلحي واشتجر الناكه الصيابك تعريبني للركس كافيت السيافاني السريطانيين على راجير قواله تعربنية كمنا كارتفلت لأنطون تفرينني ماي لاسطور لاكسيري لمانوسلية بسوة لانكاب مان اللاسيسيلام الأمياب عي صطرب للمسر لأنفيتسري للإمر تكسيان فين ١٩ اكتوبير ١٧٨١ - واصطبرت يربطانسنا تلامليرافي رجعه بالسلملال مراكب المن كالب سالف من تلاث مسرة ولانامعموج سكانها ثلاثانا بلانين سما ... والدواليت تماقيه الاعتراف فني بالرسراقي للثالد من بلون ١٧٨٢ -سعيد المعتر ب السريداد

يه يوم ٢٧ رجب) *

هي النص الذي تكرلسه

هن الثانية فضا الاولى اشم

فال المافلة بن كثير متسيد

للمسيرة لاية الاسراء : « وقال

الإمام احمد حداتا حصاد بن سلمة

خبرا لابت لباس من سن

خبرا لابت لباس من سن

ابن مانك ان رسول الله مسن

الذه عليه وصام قال : «اثيت

لإليران كام عابة إيض فول

لمحاد ودون البنل يضيحان، ومند

بي حتى البت بيت القدس مه الى التي التي التربيب من خلال المديث ان والربيب معلى الله عنيه وسلم للدايد ابد في المدايد الله عنيه وسلم للدايد واحد المدايد الله على حتى التقاليد التدبية الم تذكر بين حادث الإسراد تب في يوم ٢٧ وجب ، واما أوى أن النمائيد السمية لا يؤيه أله الي مدر مسم

موطل التسخ بر هيو سو ية ادات

لعبة الضاد تناشدتنا

 الملت العربية هي المقا النابقة بالمناص **والزامرة بندس نميسة

وهى بد تنطيب هميلا ياضحا وحيد والحيد بكي يكد الى الممالية ٥٠ الهياجين ممايية ويدول كتدبها ولكن مدا بير بعدرا والايم السي بلس الاسيان الوالى المكتبد النمة يربتها وطلاونها -

وجلع فواعنها يسوب الباسات الاياطات الني للهمها (زارات للمبلم ، فلا

بالمدال كتباد المجوم وفن الكبية الملتمنة يتقريبح معربين النمة المريب لابدحلها الا اسماب البديع المعصب و در سمعه به لامر المال الأوارا التبريب والتمليم وجلعت المبدرة الي فريح فيم اواد كناب بريه فام عمد والمترجمة were now on your فكربية السنبية أن الساب اقبنام النفا المربية يتوهيه من لطنيه ليست لهم نقتعية ولا برعده ولا الابينساء بيموس في عماق النفه -ا و شاکته طی یعد این متخرج

فر عليو با على مباور لتمسية مولا ماهيلا سبب لبال بني لا عطبه

المربي في العرائر

فلامرة الماللة الخاليكو من فرب الوطن بد الهزائي ب النبي تركنه مهدننا المريبي النبي تركنه مهدننا المريبي التباعيات الهسرائي بعرفه التامي والدامي من للتناسخ والمرء ودلك بما نعمله من والمرء ودلك بما نعمله من نوع للمرفة بان طبانها المريم سيامه الناساد المريم

ل تماري، لجرادري مني بخسارة كبرى ١٠ فجده لال يمرى لاهده وراد رمين سله مستك عند للللمهم تجل الاهتمام باريخ صحورها وادا وادا عدادها قال مناصب المسكت المدادها قال مناصب المسكت يجدد قرصه ليبيسها باسماي المساور عليه وصداوري

فت کم بانی شنرین ۴۰ دینارا و مثرین) همدا ب ۱۳ دینارا به یمادل ۱۳ دولارا دی اقدم ان درتین لا یسمع پذاک ۲۰

مكده ميرا فرياه في وطنه بيجة على إمامنا المرييسة لاست و سوق بدوم حسج الميلات الفريية بالا استنساه وأخر نا المسرية يتقربون ومن بدفسع الليسمي الله فلاصوما يرحسكم الله ٥٠ بالله عليكم من للمتول عين بعداتها اشركة المسر لر تعدير والتوريخ الا اوالشركة لعرب بدوريخ بيروث ٢ و و ١٠ وملاء فرايد ا

> معمد الوسرون بدورات البران معافقة عاب

4,3



بطرب هيران ساعبها

ر بها با امن الديرب الله كاما البنان أند بيت المهاد قبل به الدرس الرمزجة متامرتان الم مسعت أمها تستم دوفي قطي إلى تدأنها

ه به اکار سنجر ماتان انسان

دخات عين غرفتها لم يسوط ما في اورل امها من اكتاب عند درب الدب ودر عدد ال نصو بدب ول أستقت ـ وفي في معطفها ـ على سر يرفاه و تماثق عطاءه ودواه در مطاوعها عيداها فندرسان فيضت من الدموع دا کاون بطا هنه باپ. وینو بنظر فرفالها ختی کان صوب بها بلاطها فی عناب

د نے باعرت ایاد غیار دا این کست یا میشی اجازت

ے کسٹ بل مرعدی مع درس سندہ کی حرفیت پ آمی ۔ لاؤا ڈکٹون ملی مدا السوال باتیا 1

رر أحسن أن تبرة صرتها حادث حادة أكثر مما ينبغي

ال وبكنك ياجرات المعه عن فرطند خوديث أأيت السابعة الآن حراك الصعوان مجاحات اليتها



منهدميه

يه الله دياء عميد به الآي تويه طيارات التكوي هي الزميلة الجديدة ، التي أخذت تنبيد طيات في مكتبك 1 ولكنه كدين كم كدين و بميات ، هن ميدي عرد ازدام شمي دا مون يه عبير وادا سه الاست مستقري و

تيه أو ليكي ۽ لصل الراحة تصرل على نولنما . فتنحال من بعض ما تكايد من عياب

تغلف أنباها وقع خطران أمها طف الهاي باستجمعه سياب عنها ويطلب متعدد مي الدور وقف أمام للرأة والقمزن ، كم يعهل في عينها ، في الهاما كلد اورم ، يومان ، من أيفض ما مر وا من الآباد سائد اول من عن د التهجد ، ما من دلاباد سائد اول من عن د التهجد ، ما الرابع في د سازل ، بد عن حارتها جامعه ثم تعيد الكرة في د الدورة و الأثيا الأخية علد ، لتعسكرى وادول التقميد .

1494 يولير + 1504 مارين + 1494

مقت معطفها عنى الشجب قد گالى اليوم ماترا تحسنُ الدمع يترارق في ماقيها الها با تبته نتي شردد عنى مكيم في الهود الواحد سرات الله سا اسرح الرجال الى التجشر ولكتها لا تقضيكي في شيء أن اصبحُ منها وجها واجمل قواما ، وأكثر على واما جباي فكم نمرق فيها وأنا ، فقسلا عن دلك ، احيد أحيد أبيه

برادي ها ان لاط رساله - بعير له فيها عن جيهنا. الكيار

حسي اصرد

ه أيس أن أن انبي الأيام الخلية الذي اطبيعها معاد . ولا اللحظنات الحية النبي لعل يقبي من أن حياتي الخالف الدينة النبي الحالف أن نفيلم حياتي الخالف منذ عرفتاية القد استطعت أن نفيلم ركتا من حياتي ديل لو لا أخرال القيت حياتي كانها حين الشعرتي يطعم اخباذ إعطان وجودي البلاحقصار كنب أن ينهمه الأب ل حيات إن حيد رجل الن حيد كيد الرضيفين اب في هوار حيد ند.

جائب في صدرها اوقد بلغت خواطرها هذا البلغ البه و البلاد - محمود قد از احمه قد ای ادر فاکاد ای منه

بها الكره الشوقية آنها لندگر كمه جسمة بينها الآثرار وسنظل ندگر ابد الدم ولايد الدمارية بطريف الذي وسنظل ندگر ابد الدم ولايد الدمارية مكنية عگد ميندية بگرسيها من الگليد فليلا نظرا في كتاب فتحله في قاح السرج فليلا سهد في الكاب وتحرا من أن به حجها رئيسها الكاب و الكليد حدا من بين به حجها رئيسها مده در الكل من به حم من بوهدي رئيسها في الكابي و على وجه البحديد الهيل عام ولالاته الهيل الكاب فد نقت من بحدهها في حر مفرام، السيد الكالية فيهي منحدة اللمرس و فطاهسه السيد الثالثية فيهي منحدة اللمرس و فطاهسه فاستمارية من مكبه يكتبه كناه من بمهاست كنت بادي المرس المهاست كنت و در المرقم مثل ظل شاب طويل مين كان در اميزي الوقيد من قبل من قبل مين بارداد المؤسمة في الرداد المؤسمة في المؤسمة في الرداد المؤسمة في الرداد المؤسمة في المؤسمة في الرداد المؤسمة في الرداد المؤسمة في الرداد المؤسمة في المؤسمة في

غیر مرد اقبل الای فیاجع فی شأن بخص القسم الدی مصل مید چدا انیا استانت طرد وهی ان (کباید علی الدّرج فدنا منها ، بعد ان نضی شاند مع احد رمالاً عرص نیمون غامینسی

ه في علمني أن الامتحانات الجنمعية كد خوب ع

ک ادب القط إفاضها کي از ان پيد وليها رڏا ۔

حبيته ، وهي تهم بان تنظم الدرج ال الأمام

براء أنه كتاب اطالعه ، وليس مار را جامعية . ه

the text of a

ن و كتاب الشعر لأرسطو ه

كانب قطق ال قلب هيية الصطيفان والبائرة صطبه

اربتع العيداء صرب الهااق الصالد

مد مراد بنظران

.

* state state of

photo on

بالرمال ساملا بقاهو

. طبعا . وفق يستطيع همو الرياضيات ان يحمق مسأله مسميه

برحضر البتان

برات عبدي كتابية فرس و الأطفال يضيفيون معبدة واحس مرات إيدا فايد

. . .

7 100

الدخد كيس درمد غد وصائم اليام الراه ال احير

نكتاب القواء فزاداء فرض عليك لتنصب إكاء أياء عبد

بالأستاذ عاليني دون سيب

مقارب سيب

المادي اليه رقيفي يأتني رفانيه الفيطاء ديار

د بريء المصنوب يطلسون باليا والتبلاميد صحابا و بن رست ا

يا فق د مقعدر د

جاب مروان مشکیا رسیم برد دکیمه طریل صفحی بر الکتاب انظری

تمد المنونية أتحنته

وحدث كنات خينات ياي منها

ب اجهال حديثه مسطياه الشكل بجدار من الشيك لمدني التي عليه ١٠٠ واكتف قراءة المناقه ف برقا ودب الديارف حق لشاله ١٠

دافع صفوان كل علسه

بالوكات خديده مربعه الشكل وتعرضا الحل

جکت به

الات المدينة المها الاست المدينة على الأست المدينة على الأست المدينة المؤود الأستحدث على أن كنفت المدينة المرافقة المرا

الرحي و شجارا و مع امريا الصغيرين و التراميد الدير الرحل عن الدير الرحيل المعاقبل أن يرحيل عن الدير و ميات سراعا في حيات والدير و الأحب حيات حيات من حيات المعالم الدير و وطعم يه خيات و وطعم يكون عبيها أن تقرم يتطيم الدللين مساه كل يوم و يكون عبيها أن تقرم يتطيم الدللين مساه كل يوم و يكون عبيها أن تقرم يتطيم الدللين مساه كل يوم و نتوسر فيه و روح المعقبل و و نتاجرت في ميترف م اليب يعفى الساعة ، وجدت أمها في انتظارها اليب يعفى الساعة ، وجدت أمها في انتظارها الدين عبد المعالم المعال

ولكن المدين لا تستحيان ، إلى الواقع . ألا يقدار ما يستطر التأس وأفذاهي بالتحلهياء الأبياس أحياسك التجريبهم متنخرين والعمدائن نوار البياب عن البياب هذه المامة اليستمرق المرس باحسب الأعاق الدي تعراب امها تماصيف بالسمين دقيقه بالقساف اليهبة مسافته الطريق ذفايا وايابا بحوا من ساهم فعليها أفير الإ کے وہ دو عام ساملہ افسادہ واسواجام بقيقه معروفة • تشرف على القبللين ساحه أو بناجتين ثم تأري ال سريرها نطالع لدولد كانت ليل سندكر ال عراب فالمحدار المناز طلها علام الد هو برياضها بسام الدكر خدده لكو الاسود في لتطارف عل باب المديقه ليراضهم في طرابي هودنهما سوا على اللسبين. هل يكتهد بن بدخل اليب في طوف كفرراء كال محسود فاترا افتد اللساد كبركان فاتراء بقلم به لکلام الالمفض للكي الداليجلم النظراب ، لاهي عنها - افكنا يستحيل الرجل ال قطعة مِن الْمُرَادِ الأصنوع مِنِي أَنِ لَقَلِيهِ أَنِ يَقْرِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مر باعک جر ہائے کہ بی طیس القصع لـ ملها من اللبني ، إلى كل يوه ، أونُ وري ــ وطل وجهها بالسامين والعفس بالشعر السنعارا وتكثر من التربيد على مكتبه - المعتها - قبل يرمين مثل أحد المراب ، وقد وقف كل منهم بدراء الأحر كانب الوقحة

1574 gdg = 88A atell = gdg 1575

تعاقد بطراتها مومضة الدينين. الله ما لا جمى مق يصيرتها أداء يططها التمس اكم عليها أن تبدل حتى امتطارات العبرد

ه أميان ، يا عميد ، ميا لا يسم طرف أن غيرط باداده لمصند ، بكل صدن حسند الاملام، كاه متحلك وعيدك التي ، وما هشت ا وكيف أبخل على من يعلني أمن يرجوني لا ه

براضه عن الكتابة

ـ حيثاً . إذاً السَّالَة العالِية

ه باخ قروي تاجرا کنيه من الزيتري يسعر الکيفر مرام — »

كم من حريصة على البشاد الى يوانه .. وكم في شقية الأنينة لن تسمطيع (أبلتهما .» الدير السام » ، اليور

ماه يوسلني أن أبي الباد أن لا مكان هدنا الوقات ادار باللدة العربية () وأضاف ، واد رأدا تراح الزان دخاسم) ه ولكني أسألك ، وأبت المربعية على عديل وضعاد الوظيفي الم لا تتقدمين الى ورارة التبريب للمبل مدرسة للعربية في الدارس الرسبية ، يه السنة عبر اداد صالا مرضعات ادان سارت به ساسا .

ان دختینة ، المتینة ، پیهایهٔ هذا الرحل الکینی ا رس أین له أن بحرف ا کیف یسمها أن تغیی بمیدا . ال مؤسسة أخرى ، رادع فسرهاً عیدا الاسبوا الذي تراه ، هذه الایام ، فاتر العاطمة مندیا اسأله ، أول أسى ... رما كان طا أن تسأله .. بعد أن هاه من ریارة له حاطمه ال الجاسد

د و هل بنياست. يا فيبرد . د

ما كان طا أن تعربه اليه يسوقط الأن الكاية ، التي ترشع جنا وجهه وهيناه ، كانت تطني الكان العسبية الد حل ، من الدورة الاولى ، مقررات أوبعة ، عضل بيسا الدورة التسائية على غسبي ما تربد له من التحفسب والاستعداد أحدث التسائح سوالى ضبع في مقرر الد في احرا والآن مضى الى الكلية ليستعدم عن يقي المه الرسبوب المعلية الذي الى يستعدم عن يقي المه الرسبوب المعلية الذي الى يستعدم عن يقي الم

الاستثنائية ، في الشناء القنام - لركان وفيق وأجير، لتعنل وضعه الرطيض في القِيمية تورات تهيم مرطف جاد متان ، فيرب من روسات، اولن ياشول له الندير العام ، و ولكني أسأنك البراة تتقدم الي وزاره الرايية للعمل مدرسات يا أستاذ السرداء بالن يقرل لد ذلكت لأن المسيدا لير يتخصص بالمسريية أو الصاريخ أو الرياضيات ، بل هو فرس اخفوق ، الوفل الذي ترسيا يه المُوسنة - أن عبيها ، وأن تعلي في دراسته المُاسمية ، بظل ذله التاب الذكي المصابي الطبرح طبنتير الا أنه لا يقرس ا علته الرحيد أن نفسه لا تقبل على الدراسة للتنظمة - أنه رجل ، تناب ، لا يأسره البيث ، يدخل وزارج يحرية . وهي ، أيضا ، على علم إه يويه ق الهسنة ، أحياتا ، من ضل اضاق الرأمه يدرس عل بحر ما قطت في ، كرار حل بقسه العامري اللابي ضيع دويعض الصام الندى حسر أخسروا أأواد ليث التوفلات الماسمية الداليكي بسار العند أربيكي دنكك أن جاز طرا الحلم أن يوسلق .. مصرا بنين الأحينات الدين يترون النمة سياة مشتركة 🗈

للمد الكديه

و كل العدائي كيرن جدي في سيبل مرضائك ، يا حيبي سامه كينت انك جلت طبررا إلى الدورة الاستنات، وقراب ماراب الأس في الابال احسب الدينة تشيق في والأرض قيد أد ، يا حيبي ، أقرل ولا أملُ لينك من بينج ، ولينتي من حل الدر بيايه مبلد اليت المبر ، عبري ، يلدم لك ازبان في افراب مبادئك التي لا أريد لما أن الد ، لك للدمت لك ، فرى مسيد من دهيد عدم عسرى واستنايت الاحق الأخرادشي ، كي أمراه بارياد ، يا جيبي ا »

افرورقت حیناها الدحریت دیدة علی هذا اشد الم معمدة أحراق احساحتها بصست ، والراحان مکیان یکنیان ، وأمها خاتیة بل بعض شأنیا ا کر کنت فاتره ا الم لاککانش بقدار ما أمران ۱

سالمته بوقعت عن تكتابه

ـ ويعشى يدي ، يا أخداد ا

لا يأس في أن ترجيها قليلا والكن ، ليكن في علمه أن الراب المدس جيب أن ستوفيها ، الليالة .
 كلها غير منفرجه سطر واجدا ؛

4

فكرت وديع ، أمرها مروان ، وطيب و بيناهـة حل ، يعد أن سقطت من يديه كل حجة يكن أن يتعر خ بية - وأن البندان ، هناك ؟ هذا ، إمن مَّا أن تقيضيه ، أن ترتب ، أن تصرخ ، فتيث القسرف ق المستدرين ا المنفورين. ولكن التماميل .. هنباك مم الصينتين... بالناف ، فان أمهرا للارة مسيطرة * وليسنت كسي يوم بعرفها اليها مين تناقل يعفن الماملين إل التوسعة خير بجامها دارمرق اللد أبيرعت والتهاج خالم وبدوس مرطعه من دري (لرائب) تستدهيها ال مكتبهما ، ليتبارزها وتنافشها ، منى تنبشت من مقدرتها وكفاءتها ، قبرفيب عليها أن تقري أيتنبها . و منى دار د فدي د . يترامند المسريية ، هيانيا لتجناحها في صلسوف الامدادي بدخهن دمظ مطالبع دائبريات وتصريد على يتهيم مرات للالساق الأسيسرع أرضعتها دها الأمريين ومبلكيون والاأن ليهيا وهنا ظلم وجرامة غاج المبيرة وكنططة اللف سيبت البنصان فبا و البرم ، ضيقاً ومرجاء أرعجتها أمهيا بالأحظة متها معادة ، خا حباق تصطر الى أن تعالم من تقسها ، فعيد بايضاح ثم تعد تقباد في أنه أسبخيار ابتهاج خاتم ا خرجت من عندهم مغيبة ، وقد رجت أن نظى وين يدى السود التعظر بل ياب المديله التربية ، مندرجا لضيلها وغمها ، ولـكن اميرة كان فاترا ، حسى لكأنبه هو ال حاجبة الى سن يسراي عدد ا عددما تبكب اليه ، في الماضي ، 16 تعاليم بال مطط اليمان وطيافي خطبها على المصيل داللها ق سيل مها - أجل ، وأكان يطيب خاطرها ، فيقول .. و أن أحسن ما في تعريساته ينات أيتهاج خاتم ، هو أنه ينهم لك أن الترجي من البيت انها فرصحا القاليه لبلامي مساد ايدعيان ا

كان هذا اللاطق السائغ يكي في طبها راحة وأمنا ، ان مسيرتها واياه ساعة ، تذهب منها كل عناء العداد كثيرا في هذه المسيات المسائية العداد ، والليل يسدار عنيها من عديده سنرا ، هن العسائة البرينة ، والحب

الرقي ، والحياة الشتركة ، والسنتيال السعيد الدلك كيف أنها مبعمالان على أن يشيا الرابيون الالسين د اللدين مبهتمان منبي ان لها أن يصدلا وضبحها - مبكن من قرف ثلاث الثوم ، والضيوف ، والمعلام من حالت مك يدرسن فيه مربه بطالمه الناهم كم ذكرها ود برال في قليه من عظيم الاعجاب ، ويوم عمل مكيها ، فراها نطالب كتابا في فاع السدرج «الاميدات المناهجة مهد الدام عالم الشعير الأرسطي داد ما السيدة الدام كتابا الشعير الشعير الأرسطي داد

د كل ما ديك ، يا حبيتي ، طو ابر ؛ حل أن أول ما استغلمي قيك ، ططة وأيتك تارأين أرسطو إلي د قاع الدرج د ، فيك الورج ، فكريد يسمرة خفيف جناية ، ومبنك اللفان ألد لوبيا من ويوم ميمان الن جنالك ، يا مير ، حد القدولين ، هو أنيت و ياقطح الناور د سيرة خلاية ، ومبنل خضراول ...

و يوم قدم قا ديران شعر ، انتقاد راياها من سكتية ، وسطر في صفحته الأرل علم الكليات ، ه الي صاحبه أروع عينين ، أقدم أروع الأشعار ، لتميا معها أروح سنات و دكرس ، دن يون سعه

ر و كان أيمد مما أبرام أن تمكف مرطفة ، قارفة بإن الأصابي والتلاب ، على الراءة علا الكتاب الليم والد كان طبي يأكثم من الراءة وحواد و و المستاد و كم أننا سعيد باك ، با حبس الكتاب ،

وكان يطيب الله وهي ادأن كماله

م كتب قد الحداد ، في أرجاد موسحه الكول مراراً ، ارأيتك لا تتعات الى ، أر ترئيس أدى اهوام حر دنك ق علي عبد بنها الاعتراد بلد ، مسطر بن لا ينظر الى أيمد بن أشد اله ولكنك سرعان ما سحيت الى ، ذات يود سباك ، رق الحد أحدما القدر ياسكام ، تتكثف في عن نقص طبية بالدة الساباد أحيث ل أنا السراد ، تحياك الرضاد وعينيك العسايدين ، ولدر ما راتت في تنك التحرات البيض التي أراها ترق ، قبل

بعر بي ــ المند 15.0 مـ يوايي 1679

الأوان ، في سراد فوفياد ، عامه كيا النجوه تلسع في اديم اللياء ال المد مستمد السمس

كدنك ساخيد الخسا وارف السجار الدروب الجانية . في استام بهي استاب المداد المادة المداد الماد المداد المداد

رفع مروال وغو يتبع الكتابط عن صوبة

ال والأميا بنطاق الاستعها بالطرقاء المستحسب من

ا فرابع منظوان اوفو القرب بمثالية مثنانية الذي فتوند. مناب

ر ۱۰۰۰ میلی نوید اما سد مطلبی

براوا رفعت فيرنف أثانيه المطلب

رمزنون وقبد فطعت المشارفي المقاصيء - حرارة بوطرفا

يا غيلا لصلب وكفاض اقرر التحمة

عامد الزندان يكون فيحكانهم المرحمة الى حجد با القرار بدران بالم

الدكر با حيني كيد أبي صحيك قطه السياد الدين الد

ظفرت حيبا مي عينها دومها في قطيع عط التشاد فعمتان طبيد أفدرت في صديه التقطيد فعملها بقرب سديقها وهي نجتهد ان تجبس خانها فشنه ان تحيش ارباد اية حافظ كشبية همه

> المحافظ رفح الولدان واسيهيا الإنكان بها الدارات الدارات الاسامة

> > حلب التفسح اللاسالاء

ہر د مسو الوہ یا میس

بهيد برسم ها له المداري المولي هاين المحاصلين قيل قليق المصاطبكان اللدين الرسمتهان إخراراتها

وتب او تنهمي حديق الإيابي احراق الصعوبي الدارات الدارات المدين احتى احارات الدارات المدارات المدارات

عاليا سرني فبنفع وسعيد

ابد اطران بخستنی خدد السامیه فاشقتنی ادب بدا تعدی خل مدی ادب بدا تعدی خل مدی در الکید احسی خل مدی در الکید احسی خل مدی در در در در در الکید احسی خل مدی در در در الکید احل مارید می میری البنیای خیل مارید می در درب اللبید و الحد یکی در این بدارج الرباح ۲ چکی دالی می چکی دالی می چکی دالی

•

عدد حلد عير الى نشبها في حر تايل الحبط دي عادل سوله العدر فيها كنا والثقاء والعبراء يكانها حرضا ألوفا من مظهر التنفسا فيه مزر كل افرة تنفسا

المدن بمكر عتى بحواصر الوسكن بتلا فلسمم الر

هيرو کي واتي اليوم فاته فتوره مايي کان مامور مسرع به يکلمه واجيد با خزين بالانه اجفي ال منجاب کان جمالا مي انتا ليي بحص متعرفه مند او بل الصيف ولي الصر إن مافي اخوامي اعلى حيد منبع فراما صبح وهاهوقا بصيف آل صغراء حيد

-- - ·

یا رس کیف بکب اصباحا کلاب ص آن بعنسی طوال خانه

من کار ماتر تجاه می 🗈

کان بی حق محمود بی عصری و بصار عی حرب بالصحت وهما اصحف التجلیج فیگون علی ای اواسیه ونکی با قطانی با بواقات بنه آن بطبخاک ایراح ایسارسال ای احادیث عنفتی کم کانده اسانیه داد ساورت عل هنی

السب اسلام ، یا جیسی ای انتداف اطلیب ایکات وقد نشباخت اخراطت اخراطت الأول اقمینی اوجران اجرا سمنه رخرنه غی اردیه ان سرای خیان

-011 0

أبارت المساح

ساولت برساله من فحت المحمد المرساعي اسطرها عبيها الدكر إيا فييني كيف أي فلمحكم مذكرات لكند أينا لصيد فيت التي عدت أي طاف للمجلد الكند حدود بان بضحال قلب التكلي ال

نتها خرطر المجمعة - كيف مكتباد من" ب غياق ال فكرى وقاني

اد الحراد و المحدد خوجه المجرد و المحدد خوجه المجرد و المحدد الم

ا من المستحدد الله المن المستحدد المست

الزعبنتها لبتهاج مائم ولاصطنها

، سيخي ر سنة به سيونين ستجاده اليدين به برال صنيقة :

فرحات شبها مضطره الى القون

والد اريد ان اؤگد لكت . يا اسهاج حالم ، ابي ايدل مع بسياد فصدري جهدي . ولكني اراهي لالوريم. البرس او الوظائف ادونت كافيا . استحي أن ان اقول

صدائی یا مینی ارهجتان (بنهباج ماننو ادالت ای فاشدها د

سيفرل إن فاقه وكني هامته يدن راصيم استحس علما كثيامه يسري ال قلبي افيسفاميل مع البدم إن اومبالي وستكون مسيرسا الحما وارف السحر أكثم حرارة وهديا

السافران للحبيرة لألبد

سنفرى ق العود

سامران الد

_

برامنا بالطهاعل الرسالة

وعلياح البريز طل طوال الايل يرسق محمة السوردية اللي ارجبك العربسة النسي عادب فادسة

دمسوال فاصلق السباعي



مسابقت العسده

م مسابقة هذا العدد هي ١/ الكليسات التقاطية ١/ ٠٠ والطوب انجاز الإحابات الصحيحة فها وارسالها الساء، وتمكنك اعاده رسيم ربعات الكليف التعاطية على ورقة مستقلة ٤ حتى لا نسوة صححت العدد بقطعها منه، ، اما الكوبون المستور في استثل الصفحة القامة وهي الفروري أن يرفق بالاحابة حتى يقور بواحدة من الحوائر التي محتوجها ١٠٠ ديار بمد على الوجة الاتي

المعاترة كاوني المعنها ٢٠ ديستارا بـ الجائرة بدينة ٢٠ دينار ال الديارة الثالثة ١٠ دياسم و ٨ يواكر مالينة الينكها ٩٠ دينسارة كال مكهاك ديائم «

درسان الإجابات ختي نصوان الثالي الجلسة لدرني مستوق يزيد ۱۹۵۸ الكورت و سيايتا المدم ۱۹۱۸ - و حر دوخت نومود الايدية انتيا هو اول سنتمبر البورد) ۱۹۹۹ -

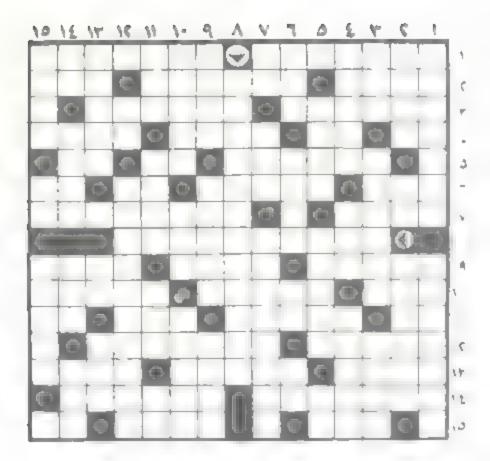
انتتان في واحده

دا سطعت حل مساحه لکتاب شقاعت اللميم في ۸ فعلا ملم و جد بن اکتر قالمانيد اوجي (٨) بيانجد مم اديبه آمويه -

الكلمات الأفقية:

- اسید د من الامیاد الاسیة +
 اقال من الایل خاط المسلمین +
 - + بياري المعل مهراي +
- 1 لـ وحدة الباس كهرباه لد من الوائرين لـ جلال: ١ الما عمد كنمة (سنخ) لما لمون الشابيد جيوان الما حرف المتحام -
 - ٠٠ _ حبرة _ بنجتون
- r ناگذات معتری بایت با بساع عی ارتکاب ال**تنامی** ه
 - 14 ــ مامسة فيلي ــ من اليمار -
 - 18 ... لديد ـــ بهتم ـــ دن الافاري ه

- 1 ـ حصوان معرض _ الأصة عسكرى شهع في التلايخ ←
 - ا ـ بلا انس ـ اولق الاتماق ـ الرک •
- لأنداس شاهيدت البورةاليرنبية ساعي الفاكهة،
- تا ـ حرفان مستابهان ـ منتع ـ في المنتور ـ عن المناصر الكيميائية »
 - 8 ــ احساس بالجرة ــ يقصني ــ ايشيم ه
- آ د قبلت احدد مراها با عنده کنده احراضي) د من (لافاریه -



الكلمات الراسية :

- إلى عولة في القنزة الإمريكية ما أطول الهسائر
 الماير -
- 7 ــ من الادبياء ــ مرفان متنابهان ــ موامـــة يعربة تعلم فيها الاسطول للعربي •
 - الا ساطني سامل عطيور سادوني ا
 - 2 ت النافق ت يتيمن بـ افراء ٠
 - فالد وسعرا للدعة بالمراجروي ببطت
- ۱۰ ا حرف البدئ نے افرایہ نے خری بھی یہ بعثما کلمہ او چلین)

- لا نا بعث کنمة (سارٹ) نے اس آجزاء الجسو نے می الالار الادریکیة »
 - لا يا الربية الولة
- با نے فاصلہ من تالیفہ امیسل زوانا نے فی مفسستم
 النسیج نے اراض ہ
 - t = falcy = if(B = falch) +
 - 19 نے چینم نے وقش نے ورجع نے صاحبے 🔻
- 17 _ تصف كلمة (سواله) .. بن إصفة الخ -
 - ۱۳ بسيبة باس لاقارب با حرق ايفني -
- 16 ــ رفيد ــ من وسائل التكريم ــ تهش ــ من
 - البنور 19 ـ جنة _ احبان _ معی قلیلة =



يستنده 🍙 النجمه والسهم 🏓 سنتنده ومستنده ومستنده

من دعاة تحرير المرأة

ابدأ أولا بعل مسابعة الكنمات المتماطعة المعددات بعل بعروف لتى في غريبات بني يها الأمهم ورائها يعيث تحصل على الأسم الأول لكات مصري بن دماء بعريز عرائد ومن بلاميستيجدال الدين الاقتالي المالين المعروف بني في عربست بني يها سجدوم دو سها بعيث عصم قصا بلك فكاتب ا

الكلمات الإفقية :

الكلمات الراسية:

1 سِ مَوَلَا مَدِينَةً فِي يَاكُ الْأَقْرِيقُ *

الماشير سيء

خ د من الإقلارات -

the second of the

١ .. بنمة مربية قديمة

+ 4₀00 = 1

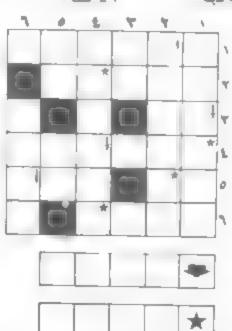
البرس الثهور النفاقية

٣ ل عبد كلية (ينيط) ١

با ب منامیکو ه

ہ نے وجیدہ بوترین نے بصف کیمہ (عصم) ہ

* --- *



رەمەمەمەمە اخسار معلومات ● مىمەمەمەمەمەمەمەمەدەمەمە

اين الصواب . . واين الخطأ؟

- هلله عدودات بعلها صحيح وينهها الآل الليف للليج المنصرف فعوله لرصائك خلا ، هل تستطيع أن تمير بينها 1: 5
 - ا .. ابن خلكان : من أشهر مؤرخي الماليات ه
 - 7 ــ الارمنادا : المنظول الرمان حاول المثرو اسيانيك
 - لا ما الإستلاكتيت : كتبلي من استف المارات. S district finals
 - € ب الإلزاس (مقاطعاً في القمسا •
 - 4 ــ اللاطون و كان كلميارة المعراطية

- plyel 434
- ا ب اوديسيوس : غيو مقتبرج طلبام البرق بانتباش =
 - A ... يوذا 5 كان اينا لاحد منواه الهند
 - 4 بـ التمساح ۽ يبيش ولا بلد ه
- ١٠ ـ جوليفر : شقعية رواتية خيالية بتكرها



الجنة والمهماة

فاسم ابخ ٠

* * *

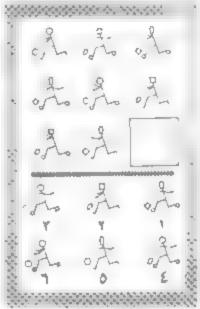
ابن الصواب وابن العطا ٢

- Alleganie de la filancia de Principio de La Pr
- ٣ ـ الارميادا المطبول المياني خياول طبؤو مريطانيا عام ١٨٨٨ -
 - يًا ... الإثراس مقاطعة في فرئسا •
- لألب الالبسيوس واستمة الرومطي الالبس م من أيطال الارديسة علتي كتبها طومع وسء

* * *

الشكل المطلوب :

والم ٢



الشكل المطلوب

عن فراسة العلاقات بني بين الإشكال التي في السخين المغويين ، حاول ان تعسير في اي لاشكال ذات لارقام ، بجب أن يعثل الكيسان لفالي في الصمة بثالث -





متلة العلوم الابتنماعية

تصدرعن كلية لتحارة ولاهتصاد والعلؤم لسياستيه

فصلته اكانتمية فيمه مصفية بالسووان اسطرته والتعلقية في مصففا هيوان الطوم الاستباسة والبيد عاديها بالمراتية والاستثنارية

انجاب المراقب المراقب المراقب المراقب

نف المدالي ٢٥ سند در المله السر بسمل علي

- و الرور و مرود عرف منت بنتور المناهد الدواهم
- مرابعا المحاسم والمرابع بك خديثة مقت الموسوعات التي يعالدونا المحاسم
 - ابخاب باللغة الإنظيرية.
- برد المحد المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد الخاصدات المحادد المحدد ال
 - 🐞 مندوه بمندد
 - طحسات بالعربية ثلابخات الإنخليزية

ت لعد ٥٠ لما ١٥ عا تها و تدارح

ها کیم علیوه لاحتے به نکام ایک و لابست و هلیمه بر ایک ملیم

وجاحيه والأراب المحاكية المحاجب



سلسلہ کئے تفاقہ شہر مصررها کملیق بوطنی بیٹے یہ ویفیوں و بادانیا یہ دور الکوپ



(50:

الحكتاب التاسع عشر

المراسلات :

موعد باسم فسيد الأمين انقام المميلين فوطن باستاف وانعبول والأداب حن ب1497 - تكويب





تصيف ويعتنن جستها معشبة السنكوبيست

مسدية والملحويو عروضة إلزالسيية ب ئىس سىرىد ئەت بىرىدىنىر

يجبوي كل عدد على حوالي ١٥٠ صفحه بن القطع الكبير بشبيل على ١

- سايدية به بال لاحاث بعالم اشتؤول المصطنية بينسمة دمسلاء عدد من كبار الكتاب المتحصصين في هذه الشؤون و
- ـ عدد بان الراحمات نصابعه بان أهم الكتب أنبي بنحث في المساهي المحتمسة التيميمة
 - نہ ابو اب با بناء ۔ ممارس نے وقالی نے ہولیات بنا سنسو ھی ہیا۔
 - بالمساما بالمحاث باللمة الانجسرية
 - لين المدد ٢٠٠١ بسب كريب أرسا يعابلها في العارج -

الاستراكات المداد ساريانية ال كريسيان الكويت ، 10 نولار البريكيالي العارج • بالبريد الجوي 8 :

المسركات والمؤسسات والدوائر الرميطية ٢٠٠٠ ب ١ كويته في تكويت ١٠٠٠ دو١٦ مريك فسي العارج (بالبريم الجوفي) ٤

> المعوان الدسمة الكريت بـ كلية الاداب والعربية بـ التعويم بـ بنونة الكريت عن بية (١٧٠٧٣) الشالفية (

> > ATTATE ATTATE OF TALL STATE

جينع الراسلات ترجه بابنو رئيس التعرين







te4 ---

and a

1444 (-)







المفتاح المتألى لاعمالك في المفتاح المتالي لاعمالات في المنابع المتالي الموسية والخساليج



20 MINE 23

سنفاه غوادی وسطم معدرص فنا وفناك وسیمیدر اظکرمیات ادا ادام ادام است از این ادام کاری ایدا ادام است از این ایدام کاری ایدام ایدام فوریسوس بالسیافه الدبیه

الدارس وفوتر وتحفق السامة جليفية الل رضية الشابة الاسلامية وتدة
الدارس وفوتر وتحفق السامة جليفية الل رضية الشابة الاسلامية وتدة
الدارس في المسام الدارس الد

ب معدد الاستراب المعربية الأستالات طيفريونية الاستالات طيفريونية



رنسا حرثيره أحمد يعت والدن

the order the all the second of the second of the second of the second of 🕳 افلياش معمر اطربا عمرو مبدور فالم لمرآ احمد شوقي الوا فلسطراه ساكليه رغيس 18 4 و معلم الرائل الفام الدرين بـ حبيل بحر ورو عدر جدر بخرانی با انتخا و لللاميات د 🝙 ريميان والإسبان بياد 🕒 سيان همرت رابي از المستندي الله المحاكمية وكباع مستدة الإفلاد اليمي في إلى 18 📻 الله الملافي - كامه كالساء - المند العدرية - ١٠٠٠ 💣 یا حق سپر وهمای بادها، گلابتم زان العبادین السطلا عاب الماويسة مم كه الله 🚗 سندناه الكريت اللغياد المالي للموسيعين سايراست التوباب ا طب وعنو-و سكيل الهيمين الفيه الرحلة اللاية ساء ٢٠ مد السبل سائح الماء الم 8.7 والمرطان وفداؤنا سابرسته السير مبرس الدور الديارة المتدار (طائل الرابعة بالتعملة بيا (حدث الفواجسة) الرواية لل مطافيرة (الدور) 52 التكثير للنبير في أفريكا للداف دار ويتم الملاجرات 115 ... 🛥 التبيرز ۱۰ بورا في فالو الصوف د 🖚 مديد 🔞 سمر وه شبب الإساد اللواد الزبدة لراحة المرق عن منهة مترو النيار بعد الهوا الم STREET, STREET,

المحلة عراسة مهلوا فالبهرية طامها لمشرها وزارا الاملام بمكرمة الكريث

والوزارة في مستولة عمة ينشر فيها من راب

ALARABI No 20 Augot 1979 - P O Bot ME KUWAIT 4

لاهمسمطانات يتعل فنيها مع الادارة بدقتم الإملاطات

الجنة غير معترجة بدهابة كل حادة تتعماها تتنشر

صورة العلاق



و بعلاي هد سور خورخترگه بد تي بديد الايت الديد الايت الديد الايت الديد الديد

```
يب ولمه :
                                                                                            و مدما بتعلقه الكيام ( المنيمة ) ... مدر هيد أنه
                                                                                                       and a family of the North Control of the Control of
 AT
                                                                                                                                                 The said from the for the party and the
                                                                                   الكشومة المسلمة المراانسياه ومر
1 F.T.
                                               ورو والأرواع المناه في من المنظ المنظ المنظ المنظ المنظ المنظ المنظ المنظ المنظ
                                                                                                                   ■ الكتاا المنية المميرة - 100 مد 100 مد
                                                                                                                                                                                                                    تربية وملم تقس :
                                                                                                                                                                المنعمد بوجاع بدا البادر دادا
                                                                                        ما دو لا برازمنو الرداسة الله
                                                                                                                                                                                                                                                            تار سم
                                                                                                                                   🚃 طريق الإثباب ودلائل الشراب يد 👚 🕳
                                                                                                                                                                                                                                                                    فيون
                                                                                                         ■ المظاهر المصرحية خلف المرب لالدائمة على ....
                                                                              🛥 قانيننا ويجرونه 🕶 اللتان والعصبية تد تبدره في منذ العرجي
                                                                                                           🚗 بلادم الكتب اليوفات ساداه عبد فراند تؤيرة الدد
                                                                                💣 كتا الكنهر - گيفه طبرت اسرانيل ووجها (! بايت : 131 سد
                                                                                                                                                                                                                                                         مشوعات
                                                                       يهر الرال معامرات
                                                                                                                                      📺 مربری العاری، 💎 🕶 🗝 دربری
                                                                   🚃 مدون کی کست
                                                                                                                                      🛖 من مسايمة المحد (١١٤٦) - مد - مد
                                                                           Aug. 10-20 E
```

الاشتراكات د يراجع طالب الإشبراك د

الله المراجع الأحيار وعنوفها الاشارع المسحاب/الكتامرة/مصر الأحيار وعنوفها الاشارع المسحاب/الكتامرة/مصر الأحياء المسحودية مصر المرية =

عزيزالمصرى أحدأوك فتادة



الحركةالعربية

عد اکرہ رعیبر

اللامركرية والجمعبات الاصلاحية والمهامرين في الامريكسين، مساعد عدال من ما وطلابا عربا في حامعات فرنسا . وطلابا عربا في حامعات فرنسا . ويو المعامون في تاريخ العسرب من سبع الما المعامون العسرب من المعامون العسرب الاصلاح ويحسون العسرب الدارة المناسكة على الساس الدارة المناسكة على الساس رسمية في الولايات العربية وحمل اللعة العربية وحمل اللعة العربية

ميره عرب خصريان والبنا محسود والحدم ويساده ماسية عصره والحدم ويساده الناسة خدر الآل الراسمة الاوجاء لاجب ال الآل الألام المساد الآل مرسدة الألام المساد الآل ماسية الآل المساد وعوف ماسية المساد المس

ومع أن حراب الشهيد الشيخ عبد الحميد الأجراوي لا يسمى والفضعة الفوسة الشاملة - فأنه في دلك عجل وفي عرف دلك الرمان وظرونه يباد مسطقها يصبر عي

الأوسعة النصح حمد بندو سيوال لا ١٩١٨

العروبية فدرامه هوافي هابره القصريط الكهب الأاذلك الساطف نفعال مع الثورة المراقبة النوسوب بالكيلانية وما الباء كلبه عن معامرة الكهب سكوف فتحربه وسجمه

ا بال ونیکل اغیام د قصری د. و بحدیث بدور موان الفروانة في مصمر فيس حقم وحن جيشا عليات ال

فلياء القراير طل يستره فيعيسه مافشه ياللعاطب

والفخار ومصرا أومسنا الآل صها فوره إلى برواخ الجركم المربيد الهراعدت كرج من الدرسة الربية اواطراق فراغ بمصاحب الطمارية أواق الماء الدسنوا المثياس رق اليبن وعاد ال الاستانة الوطدات علافاته للبان التيدي الادبىء ملاقات استاد بطلاب الستاد وطسه واملاي ، وفكت صالات بالمساط الصرب في الجشي الملياني عراقيق وسورايان ديئا أحدت ألحرد الطورانية المصرية ببند لدى الاتراك وبدنيا برادرها ق مدرت المركاب الاصلاحية العربية رايعاد الصناط العرب ال اليلان طهان بريه للمدور كالداهو المترجة امتد هرير على لتفييه ميله بداهنة في مطلم ١٩٩٣ بالإستقالة من خيبي وقد أوجني غارفوا البحضية خريز على من الإلماديين ولا سوا الوزا بالله ، وزار الخبرسة الري كان عطر هيه في الناء القرب الطراكسية حيفه من للك الاستقالت الرحرا برابونه وفساعات كسهتهما أن فاردى كالسنابة عينت عبره بتعساط الغرب الدين أعدت للبغر الدربية للماهيق في لقرمهموا وقدم أنبس هما بمنطائسري البماع لزثر الماب جعبه سريه سياها واحتجيه المهداء التسبية أقبها وأقسم فينها أأخراص كيم من الصناط الصرب ، وابني اذكر ابر الرصوم طه الفاشمي بالقائد العسكري العراقي أأورثس الموارارة المراكب الاسبى كان عليقر مان عريز على قد امل عليه and the second of the second of بعين صابطا في الجيش الرابط فيها . الن ينثيء للحسيم فرزعا الاكشاف والجرزب ومضيي والوصيل ويصداد والبصرة أأ وينفحص سهاج الأسعية بالسفى للاستقلال الداخل بليلاد العربية على أن بكرن متحدة مع حكومة الاستانية تجياد البجرامج النسبية المحافظة على سلامه الدرسة من مطامع الندول الاجتمال كان الاعراق



غوس عبد طادي

يسفلون بنجار باد المرب فمق لأمه تعربيه اللمق كي كوان أعلا لان بمدو النوء الإحساطية الصائمة لحمة مجافر .. وفي البريانيج دشوه الى المنسائ بالأخبلاق

... وينص الد ذكرية النبيء بغضل الدبن الصورم أقصد أواه لجيمينا ادركيا صبحتمه للد التسطيم البراي فعلهمه الإغطاب المرافيون - ياسان القائسي وطه اطائسي وعق جردب وخيل الدفعى وباورى السنفيد ومرتبود افلص وأصباي على وعبد لته الدليس وغيد الددور السدري: ومن الشاميجي: ﴿ الشهيدَ ﴿ بِاللَّمِ عَرَائِرِي *** ﴿ وَكُانَ صبر غريز بالدرا وهرمه واحلاقاء وقد سنعت طفا من التيهيد منفر العسكرينء والمند السيامتان ومصطامي وصفي و ۱۱ الشهيد ۽ انهان لطمني الباضط ۱۱۱ و ادبي كاظم واخيان وكلهم من كنار المسكريان والشهيم الدكتور فل التعلميني "" القنس

... ويست فوه عود الزمل.. والأحد ق عس جور باك وراير البربية بجرة الشعب التكرمية عليه في البياط الفرايران والمال والمالب على بمكيد الصبكرية بتهمه متعصبة بنبا حواسوا أداي واحال طريقتي وخاته الضبياط الإثيراك وصكم طيم بطوب ثم بدل سجتة ... وعلى اثر القبض عليه وافاكسته قامت اضحم والوى مطاعرات غربيه غرفها بتربح الضرب أضميك حتى ذلك اخين. كيش العرب ال الاستان يكورونو



۾ نشرائات هرمية پنهن

وكه يجبر في هذا أن أذكره أن طبل حمادة بائت للعبرى وقد غرف بكد شبه وبرغت العبريية كاست اشكرت العبرات استعارت الأصلاح الأوقاف قد جعل داره على أثر اعتشال غرير عنى باديا سريا لسبسانية العرب وحدث أن وصف اليه فضيته حمد تدولني غيرسية أي البنطس مكاف كل شاب أن يستح من بيانية التبائية غدة بسنغ تتوريعها على العبرب في

ید ، بالانسلاه ، بالخبرج نبدی با غیاف ی جبیب شالان بسل . . . بریان علی الانبود عبل

ما کنی جب سفته اسو دایر اسی خوسی باده داینه از انتیارت همیو

وف برحم الأستاد فهمني المرس العرفني... وكان ستاد المادات في دار العول في الأسنانه فقم الأساب في التركيد ، ورفعهما السيد العبسان الخاصري الأصبح

الممرح والميبه بالرا

وقد وصف حيال باسبة وكار خاكي اللاسبانية في مذكرات الهينيت التيني الثرف بضكم فتي غريز علي يا بنيت أشارت بين العرب، و كسرك غليف باسد في سيم العرب و كترفيز المات وقال به كتبت الي سور بطاب بدل جهده الاستشتار خلو سنطاني هذه وتفهم بالمادة غرزاً وقد فنصر العفر الشاهاني كنية وتفهم بالمادة غرزاً وقد فنصر العفر الشاهاني كنية وكنافر

وكانب احدى امائي ا وأناق صدر سبايي ان الفي حرير غي ا دلك لاسي كساكس فروسا في القصية تعريبه في معادد العداد ا وكان المحا يتالي في تعريخ خيافات بعد بهريد من السحن و فيها في يندون بالابهاد رسل بداد ون برك الى يندرسيب للابراق بها ندر مع دوره في عداد باشتي باسم الشنهد التوريد ندرسه بند باشكو وبالابراك الذي جبرجوا به حسره ندويد من البعداد لاباد الدرب عمكمو على فد الله بالاند و ردر بوس كر سبح في الاسلام و حاد عظم النهادة في همر

ناورسه وقد مدرته افرایده الطان وجرانده الاستان اخراعی بارامین داند مناحب حی خوانی این بدی فرار الاسای خصته دانید اخترات التانی کان هو میگرباردی

و ماگر کناب

م صلى استقى هما لاعالم الرقد المساحيات التاب وقد المساحيات الله و وقريبا من مناخس المساحيات مساح الله عند حمل الدينة الالكثير به ريميون الهام يطل وقه الساحيات الرجل لايم السنعير التاب الرجل لايم السنعير التاب الرجل لايم

اشرافتهما ويدكره عمسكريير الصراق بالأكسار دوق ريترة للبنز رجوت صديقى استداداتم وكان مفتوسا لمرابر على الموال الماهو الذي عربان فينم السعوار الرحلين ورياد على اذاء الراجب ، أن يقدمني اليد ، وكان اللقاء ق باز عربر مل ، ق عنبي شنس ، رجبري حيث ستانس ، وكانت استلة منى وأجوية مته يبار غساش ، وغفرت دارد يتنارض عاصلان أأوابإ أعصاب يلبوه ليحقنينه والثاب أفيوالته وسفدا فبداخته وقبره كالاسة وسفه اطلاعه ، وثانيهيا سعور يبعض خيبته اصل او بالكسار ميال كيا يقول الاتراك فقد اوما في الحديث الي اريته ركايه يريد أن يقرل أنه شركتي الأصل ، غير عربى او يكاه ينكر يعض ما اثر عنه في مطلع «قرك» . وكان يتلز الى فنين صدراتهم الجامومية عثا وتتأكاء ويرصيني بالخبر الشديدمن رحلاب العربياء يلاسألت صديقي البعد عل كان عريز على كل رأيشه الآن؟ فاحات ميسيا . و كلا ، كان شيئا امر صيبورا وأسم الصدراء بعيد النظرا ارتكل المسائب ألتي خلت يه قدا بدلت مراجه ولم ببغل معدده واكثر ما السرافية بكران the state of the s ومان عردت من مفاد في البيائية رفض الرياؤد تسليسه مرك بحمد أتد بتارل للبغيلية فليه حليه مصنافرة الايكتير لدارل يتسلبه الأابعد الدهبري القصبائية احلاقه لم تنبطىء وهين و الجزء والكزو - يتيدى عتجير البطرلة فيه دد وق اليوم الفاق افضل على يزيارتي ق التندق فاطنعته على ما كان يصول في خاطري من مهج عبل قومين. وهنا أجريه من الصبالات وهل تشجيمية آياي فقبد البترسيل ق أصديري من رجال ليبياسه والقواسيس ، ثم كانت أن معه لقادات شعرت فيها أن التيميل الذي ياشاء من الاستعلاج بالخبركة عربة والمان الرابط يبافرو حبيبة الإزاء الرميد الدى كرقء يه على ما ابل ق حدمة قضيه الفرب ، وفتا اذكر استطراها أنه حايد حقب الاتباء حير باليف عل مافر ياتنه في غسطس ١٩٣٩ ورارته واختيار الفطيق العربيين عبدالرحق عزاء ومسالع حرب وريرين ميها ونعيج غرير على وليسا لاركان الخيش المسرى أو مغتثبه هلها ، هلك وكيرسا وأيرقت من يصفاد مهشين مياركين واعلب طني أن كل هنال أنيط به يعد ولكه .

وكان الاستدر الى مسكلو بل عهد الرئيس خيد التأصر التم ما دولاء ، هو دون ما كان يطمح اليه

ويعد ماتي اعتقد لن المقد الثالث من هذا الكرن قد مهد من خدب را الرعد بمرعوب وسر اصحب نصكرا بد بد بد را ماسب بد بد را م الدي تدبيب فيه حامد الدول العربية ، وكان لمسر التصبيب الاوم من الجهود لقيامها ، وللحسينات التي انتقلت الدوية غيها من فكره والجاهات وتعاطف ومراقف التي مقبوعه م عبارت طابع الدولية ، والمؤسر الأول في سياستها ، ولكني البل البحث في تحداث المقد التالث المتماد بالوضوع ارابي استمكر من احداث العقد التالث لو المقد التابي ، ما لا يستكلل البحث من دون الحديث من دون الحديث

كان متهرجان العطيم الذي اليم للساداة باجد شرقي النوا لشعراء المرب كية وصفه اديب المريبة أسعناف الشائبين - د اطلم عيد عربي أبني عربته المربية منذ كالبناء ولند البنيس أميرها كامثلا ليلبته كتهساره 500 July 1980 1 488 78 1 ضا أن وفيها من الإقطار العربية الدعمة إلى طهرجان الدى كان مطارعة عربيه رائعه وأن اخلاما من أهبأه العرب وشعراتهم لد الثوا حطبه ولصائداء واعلامنا س أدباد العبرب وشعراتهم الليب بالتياسه خنهم خطسيه ولمساكد وهدايا من الطار هربيته لتجب لشواني منها مخلم من الذهب الثالص وحناها بزار من اليحرين وأحري في هذر وثالثه من النادي الفريق في برمياني ، و يقعد طرفي رئيس الامتفال سفد رغلول فينيب طسه كينج الرقند بيم الله تركات وتعلى كلمة سعند في تكريم و شاهرما العظيم ادير الشعراء ولكن ضحف صحيا حرصبي فادا البرات لكيراء ويتنج للطداني التداية تركاب باساله ليحص بأطيب أنياش حضرات ولود الاقطار الصربية الدين بشمرة الممهم مشقة الممير أشاركتيكم في هذا التكريم الكريس فأرصيا يقدونهم والرجو طفأ الاجلاح النيل كل بجاح ، وأن يكون رسيلة صافية لتوثيق غرى المُردِه والاحاد بين فعل اللغه السريمة الشريقة في سائر الامصائر - وتانى في خلات الاسينزع لضائبه وخطب لمعنب كردعل والمعاف التشاشيني والاعتج شكيب لرسلان وتبيل ملاط وارديع المستأني ويدر الدين



دسا صبي فارسي كالنب حالا راحباي ليه حالا وحيدت وم لاجيود كليه ميكا وكان لامسل في لحيك الفرالا كان سامتي الاطبال فيه حدونهم كلسي ري باليمي رواه فعائدي فيد رطوفيا وعرفية الاحياه والمناليا الم ركزوا الهنا المفتوا لهيا

و إعضاري من حطيه استاني اسماف الشاشيسي غراد في حتامها - به الا ان غسما - وذكر غميد وقران غيسا راشه عسد وغربية غسد وادب اسد كل دلك أن يرول -كل ملك أن يبيد وفي الدنيا مصر ه

ولا أن على البروح الوصدوية التبي تجلست في الهرجان من قرل اسعاف في احدى لباليه في كرمة الن عالي، و هذه الن عالي، و الن المراب المراب المراب المراب المرابخ و ذلك الكن تبائد يودنها مع عرض و عرض و عرض المراب المراب المراب المراب على المراب المراب على المراب المراب على المراب المراب على المرابي المراب على المرابي المراب على المرابي المرابية على المدار المرابية على المدار المرابية على المدار المرابية على المدارة المرابية المرابية المدارة ال

ولتنسبه ما اوروته عن اسماف وعا ينصل بالمرضوخ وحدث في المشريبات في ظائد الاوبه اذكر أن وقد حن الإسانية الفسيليين الدرار مصر وهني رأسه الاستباذ

البحاف الشائبيني ، وكان معتشنا للمه العربية ق مقالا فللطبان ودني الرفاالي فعلما بلانوافي المرسة الخيريد ، وقيها القي احد صين على المسرح فقيليه عنوانيا أأه برغم أنف بابليون وأوارد فيها أأدان بالليون لم ينجع الا في العطيم الك دين دفول على الرعم ص بر بدائه بی طبط سیه ادامایتها غيرال كابير فاكلاء السف هده الصحره والا ابتلعسه مصر كها التلجب العرس والرومنان والصرب باغهاجت العيارة المعاقد فقال في جعلته الشناى يجبد المبرجية . ه فتألد في خدم «أنجره قال أثنا شاب مصبر في ... أن مصبر فتستعيبه الغرس والرومش والفربية باصحيح أم مضراكا ابتناهب الفرس والرومان ، وتكنها ثم نبطع العرب اللها ال العرب جاءوا مصر بشفيعين القران ومحسد على اجه الصري الله جيل ، هاك ي الكثرا جاء الالكلو فاحتققوا بالسكسيون فكان هذأ انزيج التضوق وهبم الاستكليرا الانكارساليسترين وكدلك انتسير اجسه الصريون أأباكم فرب مصريون وككوسوا أتساع طشرق العربي ما كانه الالكلوساكسون في الكلترا ه و المستراطين ويهدان يحمط الشائيين قد فز وهائي واشهد اله كان يؤكد حليقه تار اليه ثابتية وسؤكاده وهني أن المصري الحديث هو مصری طرین د

وي العشرينات ٢٤ به تشان بين حين واجر ق مسحد دسه دسه ، و درسرد مد شرب جريده ه الاه از مالتناب صيف ١٩٩٧ مثالا فال فيه ه أن مصر تستغل القضية العربية وكاني من قبل بدرل حتها وقد تكون أنا مطامع كالتي حسب بحس اراحيم ووالده العمد على الكينزه فره عليها الدكور همد حسين فيكل في السياسة الاسوعية وله حيلا شان الدكتور هيكل في كل ما يكتب ولها قالم ه فللمدريون يعلمون أن لامرائيس اصل بلاد الشرق تأمرين من جل العاطفة ما يجعلهم الله غضها قصر من الكار برحلها التاريخ ورحلها الني بياد بها التغريق بين والفعة والتماله دويترب بهنه اكثر من ذلك كله ترجلها مؤرب ثبته ومرس عتله اياما باطي والعدل بحر غر به والاستقلال ه وبعد أن خيا مورية وجهافة في عيدان

الدروية والاعتباط التا في اقتملت معمد الرعامية من الدروي المتحدد قد الشرق العربي قال الدوات كانت الطروف المتحدد قد القت على مصر القد مصر الدروية الركان الوحدة الدروية والهي مقالة الدائم الدروية والهي مقالة الدائم المحدول الدروية والهي المتحدد الدروية المتحدد الدروية المتحدد المتحدد الدائم المتحدد الدائم المتحدد الدائم المتحدد الدائم المتحدد المتحد

واذكراتنا معشر الشبيال في بابنين. وكتب بنقف والسياسة الاستوعياء وتقرافا كنعفين الدافرجة يفال فيكل ولاكنى قلب الدولم بتنفيل مصراحن أي نطبخ فيا طبع فيه الراهيم باك اليس فياء دوله عربيه كبرى من المطبع الأماسي الدخل السنة السنة كرسنا كلسبة ه استملال د ويادر استادنا المكر الصد الزه دروره الى كتابه مقال شربه انسياسه الاسينومية اسكر فيه على الصحيفه الساب الجنها وخداقة كرية السبباق فتح هد. الباب د والشر. في مفض الأحيان يشكر ادا السح داد کا خاصر و لیا به وقایطیان با و الارهن والعراق لا يعرفون أن نيتهم وسجر معنى عصما فعلها غريسه هى التصيه المربية وعصل لكلسه الاستثلال هنا اللمى الاستعياري الشع الذي تحاول and a second second ومطيبه المستجيم أأراده الرامضار أطاول الرابقنجد مركز الرهامية في هذه القضية عان القبضة النبي لا يسكن خصوب باخالتها في المراجع بالمراجع بالمرا مصر البه هي احبيار سائر الافطار الشفيقة وطرعهم بل

وما بيث الدكور فيكل منى واصل الكند في
بد د ما بعد ما سم معمد و ما بن
وفي بزداد كل بوء برثك لا ردياد شعور كل وخمه سها
باراصر التربى رغبه النسب بنها في الحلق والتعاكم

ومن المريب ان معظم الدين كنيو على المروبة في مصيرة الدوسية والد مصيرة الدكتور حيكل في صف حصيرة والرساق والوائمة ينافض الرساق والوائمة والمساكلة والرافعة الرافي على عكس ما الاعواد وكانب

ل وارای اعداب اواد حاصر ای بادی اباطی و ماهی ای حالیہ اوضراب علی اور المراہ ادام کا اطراب

ومن مساحلات التشريبات بلك اردود على سلامه موسى حين خين على الادب العربي ومثال خي نفضه المصنحي ، البالحشر وطلب المصرية وتحفيها مالحه و المراب المراب الرساطية المصادر بدلاً في الد يشرب الروح المصرية وبرات الردود عليه ، ورضاه الكثيرون بالتخريبة الحين به افي هم الطاق حاصه

وشامها فارس العروسة هذه أرحس هر هر الا السابقة في الجهاد الطريشي والدي حلي في المعاج على الديكرة بعرسة في الدائسات ولاد الاكان فيها أل حفالا حكر بيا الجهاز للرعب السوري الدكتور عامد الرخان تنهسم في الدعوة كان عراء مطيعة وقد عوى صورته الا وقد كان معراث الراكبيل بواء الدرسة العرسة الاراكز حاملة طراكبي ومصل والعراق والبرعة وسورية بينسب الا مركات الساء في حمسهم الوحمة العربية واد كاسب معاول الماء الإستغياري بتعليب على مصاول الهناء التوري الماء الإستغياري بتعليب على مصاول الهناء والقاعدة المكرية التي شاء حلى التعلق لي يسعه معلى مها كانب طبعي والساعاة ويتشر الداخ كانه الا معلى مها كانب طبعها والساعاة ويتشر الداخ الداخ الماداة المحدد ورفسة المناطبرة والسبق طبيها في نساء المحدد ورفسة

_ _ _

, .

mode or

رعضيان الأنسيان

and the state of



80.79

п

رين پاخت کي چيا ہي۔ فينها مي علم ۽ عراق م و الصلحافيہ بيان، الله في جانوبد علم کہ و ظمي فوجد الله الله مي بيان واللہ مي برايا في معراب الفاق في بيان علم في الله في دعا الله في دعا

عين أن من جائز أنه كدكك بالاً أعل الجهارا أبرارا يسيحون يعبد بريم ولا يعضون أنه ما أمرهم أولتك هم الملائكة - واثبين على مثل أخير لأنهم لا يعرفون الا خبر - معصوبين من عمل الشر لانهم لا يعرفون الشر نظره فطرهم أنه عليها فلا أنهد انطره أنه فيهم بجيلا م الله منها - الله - مخمه يستد ما والا الله عد

اما الاسال دويا ويعي على الاسال دينه طله وشده ابند سيجا طبط غيد غرائد ندهيد وناح طبه وشده الي طبيعته الأرضية ويهم عمل روح الله تسويه إلى الاعال وتناديه الى عائم الدور وفيه دكاد وفياد يصلح أن يتنق به طريقه الى الاعل أو الى الاسفل رائد ، ورقي والياطل ودائه فيه عبر به مجد الحد والتر ، ورقي والياطل ودائه فات إراده باطبه عسم ينا قراره ويوجد سكانه . يه وهي وما سراها ، فاقيه ميروها وتقراها ، قد اللح من وكاهيا وقدد حاب من وسياها ،

ی نمرک

الاسيان افن في معركه دائية قالية علم فصل المنافل على علم ، ويدنها بما المنافل من المنافل على المنافل المنافل المنافل على المنافل المنافل على والمنافل على والمنافل على والمنسل من والمنسل الكور، فيكر، وال عليه ينمو و يربو حيال وراء حيل الرائدة المنافل على المنافل الالمنافل على والمنافل الكور، فيكر، والله عليه ينمو و يربو حيالا وراء حيل ولا الاستان

ان معرکه الاستان الكيري كالب ولا برال معركته مع شبه اينتيها ام نجله ومعركته مع شهراته او برواته ومطاعمه ومطاعه الانها قد مخوه ال شراء وقد تدعوه إلى ماليس له يحور وقد بعريه يحاوي الاحراس سواء كانت اموالا او (عراضا او وطانا او مقدمات ، قال لم يناسك الاستان امام شهوات شبه لم يقمه ما بقع

ثريمة الاسان وتريمة العاب

لو سفكا ولو للمطاب وساله عليه غلم طبران الدين يتستدي المبابكة الميرات ولا أدري الماد لا الدين يتستدي المبابكة الميرات الولا أدري الماد لا ولا أدري الماد لا الاسمى و وان حقود على راسها و وخواد أن بعرف علم علوا كان الاسمان السال السالة وهذ الدي يماز يه حتى ينع عرب سراء المليث لاترك بن ميرة لاسمى ان حياته على الايرد الا في الاسمان و يتقدمن هذا المدى في ماكم عرب السالة و يتقدمن هذا المدى في ماكم حيا السالة و المدالة المدى في ماكم حيات الشمى في الايرد الا في الاسمان الولى من الدي و الاسراع المدى في المدالة المدالة المدى المدالة المد

ر الأسال الأسان الدرة والاسال طوهم كلافي معرض ارتب الدرة او رهيها وما فسالاي مي تنماط الدراء ما سفال او عسادت عمر مر الباقل فيلاد بقسة طور ويرمزها عن الباقل

اغداد وبدريب

بالألقال بحلها مشده عودا وبرداد قرم گذاک سبی عضلات النصبیه بالتعرض شقه بغیر علیها وبدری بها ارادیا فیستدی به علی با سرافا می مشقات ، وفید بجل مکنه الدیرم نکری این مطلی فلا شرب بدر باید این ساید مهم این مطلی فلا شرب عاطبیا از غلیبا فلاا بحی عباد پتلایب السبیا ای عبای بیر فی غیر طفیام او شراید ، وصدا فر دین بست اید است و مید خراج و در در در بدان فلیه البار الهدی وسلاحه وافید الدینی فلا بدانی طلیه البار الهدی وسلاحه وافید الدینی فلا

فهل من حل بالله السود

لا . وأله أصود لانني أومن بأنه وأصدى في السنة ے ۔ دار امر ادا کلیس فسندی الا السسم علاجة الرابات بماعش طواطر فما يجسوا لما ا مراف عبو الرام بجيبة بهيران تصميها سهرين ... ولو كان الصود امرا من ضع الله بالنب فيه ولكه الراس الله فقى هذا كصاية ل قرافة في في عدا لدخوا لمنيته في لحدوا تعله عداقيته من فالدة للحني أو للحسم رغم اسي مرمي عاما نيده المائدة دائن خلاوتها مستغيد بالترادات أن فجره الناس بتهبيره ايبعاد لنلك العرابد بقط بصبيح انداك ومرد توله تحطر علم وقاعر للحمي للواحلكم لاطباء ا ولكنها دهوه سعباضي هي السامي وركار لا سيتقيد الأموار عدى الآايد أوفي حقيمه الهيلة يإن اله غالن والاستان المعلوق . ياين المعبود الدي لا يعبد غايم والعائد الذي لأ بدعو مع ربته احتفاء فق استقبر هذ نمی واتصح فالا اری می نطع یاستا ی آن پکشما نجل في قرآت كصياء - أيطنش قلب - وبرداد اعِلمَ مع

رفق هذا الأساس الدلك فات يصميه على كثيرا ان الها لاسمد كنية با اساحيان كراسم عوا اسا المار وقد الدلا الردو الصاف الساء الساما حياة الساما حياة

حياله نميديا فكيف بكون الجادد أن يقرن به - المم ق الصياد ويقول له به لا به ق الصلاد "

رمضان والخريه

رض اعلال وليود لا يبصرها ولا منور يباله الا أن اضاء النور وراجب الماد الرأة ولسب المنبي التور الكوربالي النور الكوربالي ولا الراء الراء الراء الراء الأرامية الأكرامي تليديي أد يحل في رحلة في سباء وعدب من أحيثا سجاته فكاف السودت الميالا و ساح خبر طباء عبد رحاء مدر سدامة المسعودة وقبل أسبى وحلى في المنافل رحيل الاستبالا اللهافية التيمية والتي المنافل رحيل الاستبالا اللهافية التيمية والتي المنافل رحيل الاستبالا اللهافية المنافل رحيل الاستبالا اللهافية والتي المنافل رحيل الاستبالا منافية المنافية المنافية

ونحى في رمضان لا خينانيد يسود التعديد كيا إطو تعقير الاحرد الملاحدة أن جاحبوا رمضيان والبرد على لايد الاسلامية وهي أمه القدراء على الاحمر الله لمي دفلت الباني الرحاء ولكت عارض اخراية الكثير طوري الماءة وطوق الادمان وطوى الشهود الدا مرحد قهود المساح مكن غا في خوسا ابند كنا بخسوها كل صباح الرحاء حو الحين الى السيحارة تدعير وطح ولكن تكفي من داتها خاصها الدارات الكسعة وقارسة وتحرر بعد وطو الحال في استعمل طب أو جاء موادد غداء او كمركب مرود ار عاطيد

ان دقرت فوه حياره ولكن احتا من التامن في حد من د د د من د منت كر من الكالور التن المساق الرحبال وسالا السحون بالاحبران الحساسة عبر منجس د ساحة د سنت وهر في الخليفة عبد منتج لشهوات الخفذ والساط والاسامية ال وكو عن مليويج لعضع ليله وتياره لتميية علايمة الى الاستراكات تحسد عبد وهر ان خاصة منظف سحم قدمة هذه الدول على حجم الراحة كالوج المنتج الاستحادة المنتجد ال

قرابان الوظائف المامه او القاصة - يابها جاب الرجيسة الا ورثته - واللب الصنبة الكرى عبياني ديا بياب

قرائر ويرازج وشهوات ركيب فيها فنفكت و ق رمضان الرس النجرية بليغ الراشيب الكلف أن بنصم المطلع نافي اليه ولا يتمل ذلك بجرج ساعة بل يحرج سبعة الرويرة نافي ألى كلب بمؤلسة فينعلف هيف ويقافي خبينها في سبل بعني سمى أو رسالة أنيل او هدف ارقى للفد عرف الكلاب خرية الإلاب، ويت

رمضان والأنتاح

م عد مد مد الدام به الله المورد فقل المحكود المحكود فقل المحكود المحكود في المحكود في المحكود المحكود في المحكود المحكود المحكود المحكود المحكود المحكود والمحكود وا

ما استجاب الاحدار فنمروض وقد اباح أم الشرح أن يقطروا - وأما الاسرياد فقد عرضه منهم من صدد الدو القرب - ومن صام في أوريا وأمريكا حيث كانت يعيب الشنس بقد البنيجة - ومن صاه في بالأد السلمي مكان أوفر التلاية وأخلص ألال وأحرص على عملته حن تقطرين

كالد من سهد در عمود براساء بسعد حد مثل رمضان الا تعریب طل الشفه این الاصة التین مدخل ایل د العیبارد با شهر كل هام تعییر فیه طل امر برچا ونطر فرانها وظری ایانها با آمه لا طبیع واتها رئیل بستین اواق استثیار على ندی افریب والجید

ونف حدث ليمض الدول الإسبلامية في رمضان الصيف القائظ اب الجمل الدوام الرسمي للمصالح من بعد المشاد الى البحور وجو بالا شك اوفق من برك الصيام ويتي بعد كل ثيء صاحب الطبيع الخصا ومنتجا وأو اده الصيام، ويبلي فقير التسبيد عاصلا وكانتا وأو ادم الصيام، ويبلي فقير التسبيد عاصلا

رمصان والعرت

وهل بشد الدرب عن منصق الركبرين الرئيسين الامشال لأمر الله وكبع خام النفس وهل كان طوه الامه من كبان الا عندما وقف في صف الله وكنعت جماع شبها عن غير هناد اوعدسا صدرت اطلاعه مشكا وصدرت الدفود دب عرف الدوله فولا فدو بلاب الم دا عن الله عدد الدولة فولا فدو بلاب الم كمار العدرت الدفوة رفات الحدد الدولة الدو

بي من زباط الا ميل به يوند اسه عربا وغار عرب

ويفسفا

علا عضير من امر الله الأمن يصور ولا فقر في الدام الدام الدام الدامات

وتربية ونسبة وقسائر به وميانه أنا سبق ولا سبق ولا سبق مي رود الا شبيحة وما راز منا من أغوم حول الأسلام ويكن لا يسحله الركانية التي رسبها الاستخبار على حريقه بالمنا وسباها حدودا البائية قديمة بدائم حص عنها فيه محسنا اليملس بالمنح والارواح المثلث أن بريد أن غالك لا أن يلك أن أن يريد أن غالك لا أن يلك أن وينها عصبية الحلق أن يديهها لاسلام وأن شهيه الاستشار بالمثل أن بالارض أو بالسنطان با رائي شهيه المنتشار بالمثل أن بالارض أو بالسنطان با رائية أن ينفها على رسالة الاسلام كي نفقها عبد عليه التيلام والسلام والسلام كي نفقها

بنهم اللبنا ال بكون الترى من نفسنا والوي هن شهرائية واللبنا أن الدينا عنوية والياليسنا الا مرزعه حدد ن د د حرا د الله

الداخسان جنجوب

وال عاميرة

	و حكام واشتكل يتمدلون عن عدم رصنهم في الناحل فسنستى
	وسابل الدير به من من وسابل الديران الامريك
	 بعد شخصی پنتجروں فی العالم کل پوم و ۱۰ الاف پخاوبور لاسخار
	(احساب شرنها حدث (وروپو الايواپة)
-1.	
	ے مسمد یہ در فی مصدد سد ایل انہم جمیدا کابو ۔۔۔
	الاسم طو بوالاند مو طو فرند وسعي
	التوى العكس ، هر جريسة ٢ تعتمر في حق تصمير المالي
7"	(الرمسي الوجوسلافي بيتو)
~	ا بلاین دولار سه ۷۱ میسی
	التعلية التي تعلنها مـــاءابدول في اللــة دابها و الدور هوما إ
	ر بروند مرسو به است الدر الما الما الما الما الما الما الما الم
- 3° 1	ده مصد منی مدو سر بیجی پدم می بینود می شرق ایران •
100	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
·=	
4	

أزاء عميات التعتبث والشكيك

محنة الرأى العام العرب

بتنب حسل مط

سهد علم به و بوجم به و به سال المال المال

هد عاد ده دو به المساحة السياسة يسبب أي السائد يسبب أي السائد المطبى بالتزام كبير ثدى علياء السياسة يسبب أي الشائع الرائي السائم الرائي السام يفرض بالزيالة على صابح القرار السياسي وبالتالي يأتي القرار السياسية غلا الرائي ولكن هذه المعهوم لا يصبر الا وجها واحدا من وجود هده العلاقة

اد یکی الصابح الساسه مناح رای ۱۶۰ انجاد مرفت نمین عهدا الصبح قرار سیاسی مدیر و آفتات فرجات نماح صابعی السیاسه ق اعداد الرای الماد یابدالای فرمات ادامات است این سماح یا ادامات الباتی ویلمبالح او احداد استاسی با المبادات ادامات ادامات اسالا

عرض يعبيه مدعق الراي العادى اطار اوسح او العبين من اطار اوسح او العبين من اطاري القائم الأصلية القطارة التي يعد قا فرارا مناسبة منها لانه يطد الرائزار الذي دوى القرار الذي دوى القرار الذي الداء ان العاد والمعاد والمداد وا

ق مواجهم الفضاية الكيرى

ومن أوجه تعلاقه المعقدة بين الرأى العاد وصابح الأور توب الخاص بقدرة الرى العاد على احياط قرار مدمي الآ الكنتف أو سبب ق مدم الكادة ضد رهبته أو سبب ق المراز ومن المتده فيا اللوع من القرارات فراز حوسون لفرون وما مرازا و مليح بريكون - وقرارا د حقيج الكاريز ما لدى أفرد حول كسدي حيدال بصبح الرأي الساد تصمرا اساسيا من عاصر اصاط مصول القرار السياحي رفد يصل الأمر الى حدوث ترجه في الشقة بين السلطة عاكمة والشعب ولك عموة بعدين سمكن اشرها على عبد المدانية السياسية في المصلح

واحياد يكري الراي العدد فود حدوده بكسيخ في طرحها كل الدرلاب انتسبه أو التركيد التي بلود يهد من المركز الدرا السامي المتحد استحده المنعوط الراي در را باحدا الله إلا يستطيع براي العداد ان يلدر بكل در بيا بردب العدد داد احد الله بكد لديد داكريه عادد داعي قطيعه معيد

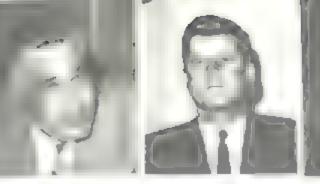
الا به غيب ان حرق ق هذا لمجال بعن الراي المدد الذي يشكل الازه عضيه كري والراي المدد الدي يشكل الازه عضيه كري والراي المدد تجاه المسليل المادية الله يعين في المميدة ومراجاه المشميد يتأثير عند من معلده اما المصاب الكري فهذه يشكون لل ماد شبحه عدمل مدد من الاستخدام الاستسبه طلعي من الاستخدام الاستسبه طلعي عامل تابية أو لهم تاسبة متصلة بهده المطاب الماد الأسريكي يزيد

البرائيل و يتماطف معها فللفهود من ذلك به بوجد لدى اللطاعات الوثرة سياسيا واحتاجا واقتصاده فصوعه من الاساعبات الدينية و المنصرية والسار يحيه شكليت بدر رها الماهات عادة أواده نظيية الشحب الهوردي - واراه متراجع مع السكان الدين الشايدة الساريجية و د واراه متراجع مع السكان الدين الذين السياسي الأمريكي من هذه الأرمن الدلك بإن الاتياد البياسي الأمريكي د الامن نقصي بحين البرائيل في التينيع بالإصبيل السور د الامن نقصي مع الادريكي و الديني والتاريخي المنافية لا بماضي مع الالتناع الادريكي و الديني والتاريخي الدرانيو المرادي المادون المرادي المادون الدرانية المرادي التعاديد المدين والتاريخي الدرانية المرادية المرادي المادون الدرانية المرادية الم

عدد المصيد لا بتماني الدر عزاج امريكي في الشهد مصيد حد عدد و صعد مر سند سهر به مديد مراج الأمريكين أعاد فائد او رغيبر سياني او محد مستد من احساف معامين الإسسان وبيكن يصحب شدد مديد معتمداتهم الإسسانة وبدلك غال خبيج المعتولات الحربية التي بدن لاكتساب نابيد الراي العاد الأمريكي للحق المربي لي بإدي في افسل الطرف الا الى تحسين المزاج الامريكي تجاد ستولد دولد أو تطبور معين لا بنيافض مع الاقتدادات والاقيادات الأساسيد ناراي الداد الامريكي تجدد التفصيد

the Atlanta of the

قراي العاد العربي الجاد القصاية العرب الكبري مغرمات غار الهادات الباسية مغرمات غار الهادات الباسية والهادات الباسية بالأرجاد وبياسية والهادات الباسية والأرجاد وبي وبتيحة المراجلة مع العروة الصهيوبة وقد رحد انساق بين الإنساخات الناراعية وبين الإنساخات الناراعية وبين الإنساخات الناراعية وبين الإنساخات معد حيل وقا حفل هذا الإنساق يتدام ويترسيخ الله لاعدال الأسموارية والاسرائية قاد بالي على الدواء الأنساخات في الدواء المراتيل فيهد بالمراتيل فيهد مكاند على التور واحل « اللهية » المراتيل الداء المنسبة على الدواء عدد الله المناد المنسبة الدواء مد الاحداد المناد المنسبة الدواء الدواء





ويستوى عند عدا المهيم اسرائيل د المعارية و وأسر بيل د المباله - فالشكلة بالتبيد ندراي المعام العرائيل ككبان يترم لاستمراره - عقرية او مباللا ـ العد كبان عربي واحد على الآفل ومن هذا يترفد الاتهاد المرحد من الصهابته إلى الراي العام العربي باحد لم يرتفع بعد الى مستوى الاحداث والتمكر الرائمي ، واحد عملت بتحليق المستحيل بمني احر يريدون ان بحرموا الراي العام العربي لحى في ان يحلم في الرفد الذي نتستع هيه الصهبوجة ليس فقيل بكل الحق في ان العلم بيل وان تصهبوجة ليس فقيل بكل الحق في ان العلم بيل وان

بريط هد الدرقة من أسرائيل والصهيرية باكوفت الأساسي أعاد أورويا أو العرب يصفه عامة القد الدرائيل من هذا الدرية الأورويي ويتاييده وتشعيمه وبدلك أصبحت أسرائيل في حقر الراي الصاد الدرسي عماولاته التي يرجر جة التبرية الشعبية ومرور منطقة صبي عماولاته التي يرجر جة التبرية الشعبية ومرور المنطقة الصرية بتماء بالدروة الصنبية ومرور عليه الدرائية التي وخصرات تحيد المارية الدرسية في مطلع القرن الماري وخصرات تحيد على بالدروة الدرسية في مطلع القرن الماري وخصرات تحيد المارية وقد يكون المرسية والوخصائية في أعلىات التي شكف الراي العدم الدرائي وقد يكون المارية وقد يكون المارية وقد يكون المارية وقد يكون من الصفائية الذي قدرة الماسية عصر جيح النظور بالماسية والكي بكتبي ما محد عد حديد المارية والكي بكتبي المارية التي المارية وقد يكون المارية التي لعب فيها دروا اسامية والكي بكتبي ما حديد عديد المارية المارية المارية المارية المارية المارية التي لعب فيها دروا اسامية والكي بكتبي المارية ال

برزى السنعيد النبس جاهبرت بطبرورة المصياق والتحافية مع الجنرا - ويورة في اعتبال عنوان ١٩٩٤ على فياء السيويس والدار حدا الطبس على التديرات التنولية عبوميا وحاصيته فيا يتعلس بالبيول الراكر الإستنجارية في الشرق الاوسيط والوارة في تدهيم حفوات قارير الجرائر وعدل ويلية الآخر، المستشرة في معدة عدال

كالوامة المستدارين المدارين

ومين سنعيد شريط لاحدث في لامانيع لاحيره التي سيفيد حرب ١٩٩٧ عندكر الدور الكبير الدي لقيه الرئي الفاء التصنفيد والفاء التصنفيد والفاء التصنفيد والدي شد بنين الأحر والتنكلية التي القدت لارضاء والقاء لضغوطته وسخ عبد الناصر قد عسرف حدد سهر بن حد الكرب ياب الصغوط التي مترسها عليه أراى الباء كبريس فسل شبكل اكثر حرف ومع خلك قدم كان الباء كبريس فسل شبكل اكثر حرف ومع ذلك قدم كان الباء المربي الساء المربي عدد غرب ومع دلك قدم كان الباء المربي الساء المربي عدد غرب ومع دلك قدم كان الباء المربي الساء المربي عدد غرب وسعف الزاري الساء المربي عدد غرب وسعف الزاري في غرطره المربي عدد غرب وسعف الزاري في غرطره المربية عدد غرب وسعف الزاري في غرطره مرات المداء المداء

والزاقع الى الفود الكبر الدى مارسد الراي العدام المربى على عمليات صنع الفرار في العالم العربي بما يور في بجاهد في احاط مشروع اقامه حلف يعداد الد كبر الصدارة السحي على علما، وجاهد في منع الراق

حكومات عربينه احرى ال خلف وتجيده أحد التظمم العربية التوبيط البديات فحسيسه لتفاعلات متعاقبه ق البطقة مارس فيها دورد عصالية كياچه - ويسيسا بجاجلته اشجافيه بصب بصبيه رقيينا على التصرفيات الدولية تلحكومات العربية أوعد ذلك طبع شباب طامن عليه التاليزات المرانية عور الماليزات الداملية و عنفيه صنح تقرار السياس في البول العربية أأوعي للا بك حدى الطراهر سجرد ق الملاكات الدوسم اوترجت عبها في فديد من مطاهر الساوك السوس في المطعمة يواد الها ياما مستوطاتوها فيظله مع بيا التقطية عن سياساتية . وقواما بسياء فبادعا مبريد في تيقه بنجي النبرى الصاء وكلب المحكم اللي ملاف والها ومشرية أوكتع عاابرن المنكاء في يايه الأمر عبدا رائد الراي العاد العرابي على الرعم من سمهم بتنابيت من الرائي العام الشاحق... واق مراسم خاوست خكربات الصربية أبليق مصالح الصبارة الأصداق بنسية المسترن عن طريق العنق الشائي أو الثلاثي للمارية تصميران أأتراني ألمياه أأأو خاولت الأمارال كالبيداعي المسل العربى غيرعى وبكر ليرغطور هذه البنجارت اهاطها بالتبكل لدي كاست رجوه فده خكرسات وطلب كال افراية اليعبيرية المحال ومضدة المركة الراق كل فدة البحارب المعروفة لم كالول بطباء عرسي ال يدعق في عواجهه سافره بتعلق باللومات الأسلسية للراي الماء العربي . يل أن كثيرًا من المكومات التي عدب فده التجارب ليرعده وسيله ماساني مانيه الراي العام املا بل نامیل او عفای ره فعله طنی نستقر التجربیه وتك دورتها عن مرجهه الراي العاء العربي من مرفع

ويسين من مستر تنظررات البياسية في مطابة العرب أن الرأي العاد العربي لد يحقيج في يوه ما لنظاء عربي بعين الو وصله باستسرار جدود عصل بين النظر السياسية العربية والرأي العام الأمري حتى أنبه في خلف المالات التي مطابقة أو كادب تنظيم الجاهاب واقتناعات البراي المالية العربي لم أفق الفلاكة ختنادته يسهيا من مردات المراي في واحدة أن ان الرأي بالوسية واكن بحود أن ان الرأي العربي المراي ال

ومن كل النظم محتمد بينة برجد على النظم المربية البراءات ترضها معاهيم السيادة وقو عد المدل ألدون ال مقاهيم بتطبق المسالح الفيقة لطبقية الماكسة على الميالاقة بين الراي العام العربية والاحرب السياسية تعربية وريا ياسر دلك فشل فياه اعرب البراي القرمي الواحية والان فياه عنا المربية برائح بالان فياه عنا المربية برائح عالم ما من من من من من من من المنازعة وحتى لو من المنازعة والرب عادر عن التعربية عن طرب عادر عن الرب عادر عن التعربية عن طراحة وحتى لو عادر المنازعة والرباعة والرباعة والمنازة الالربية بطبل هنا عرب عادر عن التعربية عن إطال وتعافات الربي يقام عرب من من من المنازة الرب عادر عن التعربية عن إطال وتعافات الربي يقام عرب عند المنازة الربية المنازة المناز

يخترب كيد الراق العدد العربي في نظور الشداد العربي مقارب عراحل وإبلاك عدد النياور و باحثالات عدد النياور و باحثالات عدد المرد المدادل فيه الراحل حركات احم كالمات عدد المرد المدادل عدد المرد المدادل المرد المدادل المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المدادل المرد المدادل ا

من عنا المطلق يضبح الزي العام العربي مصغر فيه عربيه مضافه ، ويصبح بالتالي فنك لكل صائعي السياسات الذين يصنون ويخططون للتحكم في الأمه المربية أو الذين يريدون التحرر من سيطرته وطوده ، وذكل الراي العام العربي ليس كيلية مصنادر اللوه مصنوا علموت أو واضح المعالم وليس طاقة محدوده يكن لسترافها ، أو ترود يسهل امتصاصها ، انه شيء فا موجود في الوطن المربي . لا يربط بارض أو رضه او

حزب أو طائفة ، هو تعيير الامة عن تقسها في ماضيها وماشرها ومستقبلها - هو صبرها وغضيها وهو حارسها -

تين بالران العام العرابي في حدى براحله ينبشن في أبه الأمل والتفاؤل ، لائه من غم المسكن أن يأتسع انسان متشالم بعكرة قومية او تحررية ، أو أن يتكون رأى عام من تيسر و اراد پائسة - الذلك كان هنگ تركيم الاخيلام والسياسيات للعبادية مبيد حرب ١٩٦٧ على استخدام كلبه الأزيم كرميف لماله سياسيه نتيب هي معركة عسكرية هو شو التشاور ، وضا يتضبع الفار ن بكيلا يتن كلبه الخريمة وكالبناء الكبناء المرسيب وترسيخ الشمور بالزيه بيراساس مقرمات الراي العام العربيء لأله يعدم للقبرل بسياسات تتناقض مم طقه للقرمات ، اما الامبرار على مغيرم التكسة فينيم من رغية أكيف في اخاجه إلى التعبته ومراصلة النضال من أجل استعاده غفرق اللرمية أن أحطر تهديد يرجبه لقراي العنام العربى هو ذلك الدي يكون هدفه المقرمات الاساسية التي تشكل عليها هذا الرأي - وق مقدمة هذه القرمات الأمل المعبدد بجر استجلاص الخفري ومقاومه الخضرع القارد الأجيى ولدنك طدايت اسرائيل سياستها على ضرورة الاستمراراق ارضاب وأضربك المرب وشر اليأس ق ناومهم وسأحيل فكر والمسور الخريسة ، واستخدمت لتحفين ذلك سياسنة فأسروب الرحليه وهارب عدسان والتهديداف النصه احيالات البنجد البه اسرائيل الطريلة ، أي البد التي تستطيع الرصول ال أيصد مكان في الوطنس العربسي وأل أهياق التامن

وربيط يترسيخ المزيد شر الرضي يصرورة فضح للبنيد كاملاً فالقبول يطريد يعنى الرضياء من علم التمن عن المليدة من المليدة من المليدة من المليدة من المليدة من المليدة الأسليدة من المحرفة، يأن المليد منقول وأند منتصر وسيطل منتصرا وأن من من المشوق المربية وقد شاعت في الارت الاحيرة عقوله أن العرب عاجزون عن الجال يديل ، وفي المفيدة قا رحسا الل مقرمات واقتناعات الرأى العام يدهد ومتوفره واذا كان يعلى المكرمات المربية قد مدت يسد مدد ومتوفره واذا كان يعلى المكرمات المربية قد سحت يسد

هيد الناقد ، أو عجزت عن رويه البدائل ، ظيس ص حقيا أن تفرض اليأس على الأمة بأسرها بأن تضمها على طريق البديل الأوحد

وتترضيول الى هد البديل الأوجم المحدمسة لأطراف غفادته بلامية بصرسه ستبرب عصدمنامة المهامية ، وهر المارب يدي، في استحدامه في اعقاب خرب ۱۹۷۷ و پیدار این در اثر در مقیده کی فسره رمنيه تلم يون صفحتين حتى يكرن الرأى العام عاجزا عن التابيم السليم أو التحراد لتم خطر الداهم. وقبل أن يستحد بالعقبب لو بالثورة تراجهه الصدمه التالية و ومن خلال صدمات متنالية وتركرات تؤهد في هيبة الرأيي العام يتشكل في النهابة أمر والع جديد . ولد ساهسته جهاب دوليد وعربية متعدده بقصد أو عن طير قصد في المحاج فديد فيدر الصدمات الداست احمد ستكناداق كل الانجازات المربية التي طفتها المركات والنظم البرطية والتحسروية الصبربية وكانسب يعض هده الابجازات للد مبارث احزاء اميلية من الاقتناعباب الاساسية للرأى العام العربسيء وأعيد تضديم الصراح العربي الاسرائيل في صورة عزائم متلاحله تثبت العجز البائم فقه الابدل وابدليت ثورات طائفية واشتعليب سيران الجبروب المعدودة في عدة امناكي من الوطين الغربيء وانتثم القساد والاقساد بغ فتباب هامية من انتلعين العرب وهى القتاب صاحيه الندور الكبنير ال حباكم بري الإستوطعية عبره من ماية أتتعمل في معظم الحاد الرطن العربين دومارية الفسل الغريس المسرد من طريق المنطاب الجامعة القالية والأأفلان والإمساب الشمية وغن طرين ساغير التجمعينات الاكتيمية والشعويية

موصل وسعد ند خدد عرو المدارى العام الدري بشكل عاص بهده الدري بشكل عاص بهده خصل العربي بشكل عاص بهده خصل الاختمادات الأسامية عن يغشهد ثم البدائل امام مهه واحد بعد الاحرى ، وسقيد سالك البدائل امام الاختمار في الاختمام به والاختمام فيه الاختمام في بالاختمام في بالتبلد والاختمام في بالتبلد والاختمام .

خین مطر





بقلم: الدكتور عيد المحسن صالح

ظل عالم الأحله ادبياني هار مين الدرس احله بعض الخيواناء الدينة مين الشفادع وقدهد البحر وسيلتان عاد وما جالية الله فأكثر عن بالآلاي عامة متواصلته اوقيل وفائه البياب سيراب احضل على حاليه يواليان في القلبوم البيراوجية عاد ١٩٣٥ - لانة اكتبف ما البياداء المنظم الأول ادافي بسكيل الأحلة

No. Y

والايداع ما إيمانا تشعر شعورا المعدا ، وكأنها هداك أصابع يد محرية ترجه وتنظم وتشكل ، فقصع عبدا هذا ريما حدالا ، وترور طرفا فات البديات ، واشر فات البسار ، تو تسبى يها كل هذا تنبيقا مدهلا ، يتم ألها مبحدا وأيصارنا ، دون أن نفرى عما يجري في المخته شيئا مذكور كل ما مدريه و باتي ان مها الخوى حوى مناسى اركل ما ديم ينبهد بروعه في الحس وانقان في

صحيح أن مبيان لم يقدم (1) الا جهاً صفها من فيض الأسرار المريضة التي تكتنف لم الجنين وتشكله

ال أبسينة متياينة ، أو أعضاد متألفة ، لكنه مع ذلك يستمن هذه البائزة عن جدارة ، لا ليس مثاله ساهر أكثر ليدوف - واحدي مثالاً من الراك سر جديد وهو بيعاً عن

بريامية ملتمعه لا تكاو بري ، ثم اذا به اير باطوار مثيره . ويتسخص عن نكوينات صهدا من التنفسق والرياصة

عدد براحرا يعبرون عي هذه الشخرة البيربوحة لمعين المدني المدنية تحبيرات بريح التمني الشخرة البيربوحة لمعين المدني المدني والتمني المدني والمدني والمدني المدني المد

رفر نفيره عن افراك ما يجري الم يجد حرجه في ارجاح هذا النبرمي الذي يسيطر فتي تشكيق الدي الي ما اسراء بالشعرة

رمع أن الملم طديث قد كشما في يعطى البراز المعرّز: الا أنها ـ صع دنك ـ لا برال أيضنا مصحره تتحتى أمامها روزس الأتهماد المسي الملياء الدول باحرا في تفاصيلها أعظم بيه

ېږي فکر شايم وهدېټ

وبينا كانست علميم السكيمياء والعيرياء والفند وبيربوجها الح لطمعه وتتقدم بداياه من الابرد سابع عشر وما بعده ، الآثي تُدما من العقياء لم يجرز على أن يمثل يدليه في الكيمياء التي تتشكل جا الأحد وتنظور لآفي هاحل الأرمام ولا في خارجها بيدع دلك بلد تقدم بعض الفلاحة والعلياء في القرب السابع عشر والدمن عثر بنصور غريب اراجهم من خناء التعكير

لقد لاحظوا مثلاً عضين ما لاحظوا عالميواسات الترية للاتسان واخيوان وهي بسيح عالصب حدسات المركزوسكونيه عايديانا في طلعها ، وقال يعظيهم هيها ب بسب لا بد خدسات بعدر و بعدد خسبه و هي تشاطيها كما يشأ الدود الصفح في عالمان ها في حين ذكر البخش الأحر أن ما رأوه ليس الاطميليات أو ميكروبات لوتب النظية ، إلا أن وريقا عائير تطلاً بـ

قد اعتقد أن فقد القيوليات النواية على يدور أأنياد التي سند منها سناء الراع حيا الذي قادد الاستاد

ثم دهي حيال هذا المربى الأحير الي ايعم من دلك واختاد أن الالسان بثلا موجرة يعسورة عليفيه ومصمية داخل الحيوان الأبري أن ان الحيوان المسوي الصنير سمه هنيلة للداية من الاستن الكرير ليمني من طبه حسبة بهذ مسلم به محمد و مو اطراف ويطن وأحدة ولقب وراس وادين وخيين وأنها مد عدد سعة من ه و درس

اليالع الكتيب حيما مطرية وأحل الحيوان عنوي يصورة مصعرة للماية الماد اليحب فا الفرصة للحياد الماجية المدرات الماد الماد الماد الماد الماد الماد العراد الماداد

.

لدويمشهم مرمري باكم ادعي الداري يعفي خاصيل الاسال الدفين وهي مصورة في الخلية افتسية أصب عبنات ليكروسكوب التي واهيد الى اكثر مي ذاتك ساسات داران داران

وقر عشراب السيواب بطبته متاذلة ولا احبر

مده حصر من من هند عصر

ملامطاب طريالة ويجوث بليقه واحهرة هماسة
الو فيا تطري على فسرار بالميه التعليد، وقبه بنا
العلياء الأوائل في اختيار احبه حيوانات يكي در متهم

وبالاحظتها في عديات المكر رسكوب، وهمروا الي
حين ناف التي تعطور باحل الأرمام وكان عن ضمي

وسندل الماء النح فهذه الرغيعة لا أمناج في تربيتها

رحمانتها وملاحظتها الى د تكياف د بلين ، الى اجتها

رحمانتها وملاحظتها الى د تكياف د بلين ، الى اجتها

تبدأ في الله رتبيل فيه ونطور، ومن المسورة والحال

فمرواب المحادث

ولقد أيش العلياء الذين جاموا بعد ذلك ك عكم الأوائل . خاصة بعد أن عرسوا دفلايا المنسية مراسم



ملى المحلى المحرو الريط سعد المراد الوراعشود الأهاد حرد من الارتباء وطراه عمالية Carles to the same بكرسين براس والبيساة المهريبة والعبس الامامي مي على معجره خطيمه كناوب أبدارته

> أكثر تنصيلاً - فقر يقعرا فيها على اطرفاب مصورة - بل ليف بدائن يا تتجرن هذه الكربات التي لا طعم لجاولا

> وجيرا مكردات وليفه أنتل غلايا الكي حيبهم فيها لد رادب وتشعبت . وجانهمبر أن ذلك أصحب سؤال معرى ال صفدح أرحشرة أوغار أو اسان ا

> وبدلوا برليون ويسيطون القوهنتوا أن بويطسة الشمدع أوالتم البحر أواي كالر أخر تنفسم بحد عمليه الاعصاب أل حيتان ودفيت الطون يبعضهم بارهال راسهم المالم البيولرجي الألاس اوجست وأيزمان ـ ال عتيار غدا الانتساء في الخليم الملقحيم يديده بدأيه في أفلين الإشين ال عصفين - التصاب الأيسن من هذا الإنفيام مدؤول عن حاق التصف الأين من الجنيز ، رداند کلی خاند داند انواد کست کید يعد وبك إلى ريعة - قال الخليبيان المطريدين بكربان الجزء الأعل من الجدم ، والسفايس لفجزء الأسمل - ومكما ركايا الهسبب الجلاية وتكاثرت والانها بأخداق باطلها جرباً من علقة المقبة الأول لتدير به تتربيها ، خالجيه خوال الكامر واخلاب عمامته عبر سواوا بكسار

المحيك أو الطحال: "لخ ، وهذه ، يطبيعية الحبال م طيون خافقة لا كارج من كربها لكهنات لا يسائدها وبيل

ويأتى البالم الأثاني هاتز دريان بل تياية الكبرن الناسم فلمرء ويالوم يتبلسلة من المجارب خله يتحلق من الطنون التي رئيدت من سيارية ، فأني يوريفسات مندم عصبة ، وما أن يدأت تقسم الي ظينون حتى رجها رجا عنيقا ، فالقصف احداق عن الأحرى ، وقلى أن كل عنف سرف يتبخض عن عنف فطندج أر حين وقدا زاد يكتب ق مذكراته دائم انتشرت يشتف ، وتطابت ال ذلك اليوم الذي أرى فيه ودأيات أنصاك الضنادع وفي كمرأد طا وفناك ولند يرزب أبشارها ببرابها الشفرقة ، لكنى لا أشاه خطه الها ستسرت ، اذ لا چکی آن تبحیر ای میانیه رهی علی مثل هرا لها ادا این عبر در سال در انست و داریه فیموان ء لكن من القريب أن أتصاف الخلايا لم تحا اتصاف اجدة ، بل رجعاب أماس الطرقات كاملة تصوم بل الماء to his hope

و بدرد در بس طر الا ن علان ما وصل اله الله نصب الله بحد الله بحد الله والتطر على البريضة المقتمة حتى القسيب القساسين متسالين ، سنج طها حلايا اربعة سالامية، - لم ربجها ربا عينا - حتى القسات ، وحد رتركها غناها ، ومتدما عاد البها بعد بوم أن يرمون ، وحد كل ربح منها لا أن حلية مناهاة) واد اللسم يحوره الله نظرار الشخدع المروف بالسرابي دبية) - لم دهب الله نظرار الشخدع المروف بالسرابي دبية) - لم دهب الله أمار و بعد وانتظر متى القسسة البريضة للقادمة الله الربح ، كانب كل خلية منها غامية على أن قدم حيث الربح ، كانب كل خلية منها غامية على أن قدم حيث كانبلا ، لا يليك أن ير يأطوان ، حصى يعسل الله المداع الم

وهدمنا شر دريش عاليب، على الله ، فريلس، بالمارضة وفدم الارتياج ، وإداب الاستلة تتهيال على رازرس الملياء كنفطاران الرانكيارا على فراسية فده الطاط للجرواق فالنا اطباني كسلاء وعرضوا العالم الألمان كان على حق ، وأن كل خلية حامت من منيه ملقحه سخفه لا يطرين الإنفستار لداقه هي مسجد طبي الاصل من تلك الكلية الأولى - يديي في أيا سها يستطيع أن يعطس جنيسا ، فكاتب سرية ، فكن عليا العينية لا يكل ان ستمر فل هذا التوال ، فيعد رس الماه يكون لد براتيه هدد من الاقسامات ، ربدم منه خلاية طبق الاصل من يعضها .. يعد دلك إصدت مه ليس مصديد الالبندأ المسلاية ق التعق عن ه طَفرنتها م. وتصبر إلى خلابه أخرى فاعاب طاهرا عن الأصول ألتي سهدفه جانب ، ولرلا ذلك ، لا كاليب خناك خلاية كالظفاء ولا أتسحه متياييه ا ولا المهساء متناسقه كالتي برافاق المطرقات التي سنعي اليلبياق كل أنّ رمين - فلا احد يستطيع ان ايبادل في ان خلايا الجلم عبير خلابه الكيم أوان خلاية للخ غيير خلايا نمظے سے

دن کتب مجم افتاد لاستو استنهام ی پدایات الأبشاء ال نگریتات بتلویه قد بعینها بالاحه لها اینا حد باید لاصان ادی صد لد

حال المساعدي وحسر ابن فده عليه حسب التكوير غيتا ، أن تلك لتكوير لسانا أراغت او هميله او طحالا)

الرحى اعدفيها أمرها

الراقع أن هذه المساؤلات وغيضا ، في أحظم التحديات الطبخت التي قبله الدلياء حتى الأن فاقد عرضوا من أسرار تتسكل الأجنب الدليل ، لكن بلسي الكتبر ، وكان اكتشفنا منه شيئا وعرفنا لمن ، مطب في عقرانا سنين الله في طلبه ، وإيناهيه في تكويناكم الدليقة التي لا مكاد جعميها عبا

إن التسون - أي جديد تفسله ، من أي جرع من للمنزلات الديا - في يتكرار فددة الراها تبدأ يسيطة - ويمانيا من الدين الدينة المنازلات الديا الشعوا لكل مرح من الأمراح - تلهد ويقا مناه عالم عالم عليا ويمان ويمان الأمراح - تلهد وكأنا هناه ولاحت تجموه مناك ، ويمان منازلا من ويمان التبليه والمة وطيقة ليس كنظها على الأراس طيل الوائد التا تمح وطاها رسيا ، وكأن هي الاسل في طيابها الله غام منظهورة ، لتبليل عالمان من التبليه من تتبليه الرس منظمورة ، الدين الرس منظمورة ، الدين عالية عام من تتبليه الرس منظم اللهام المنازلات المنازلات المنازلات المنازلات اللهام المنازلات اللهاء المنازلات المنازلات المنازلات المنازلات اللهاء المنازلات المنازلات

رقد كان للعالم الأثاني سپان ۽ الذي سپق ذكره م



يعفي الفصل في الداخه الكام عن يعفى خدد الأسران نقد فل يراب ويلاحظ ويسجل ويتعثم طبله تلالين داما ، حتى عرف من أين تثبًا الدين ، وما في حدوه الرأس ، ومواح الأطراف ، يبن أي مواح يتشاً المهيئز العصبي ، أر المصاريف والمطاب ، الخ لكن طبوحه لم يقف عند هذا الحد ، بل كان يطبع في معرفة يعشى الأسرار التي ترجيه علم الخيلايا الأولى ، وتضمها في مراضعها في الصير والتشكل

لقد استطاع مثلا أن إدمه الموقع القري سنطأ عنه الدي ليل أن تور ال الرجود ، لهناك بضحة خلايا غير عين الديلي لدن خلايا رقيقه ننظف الجديل .. علد اخلايا منفه سنكر .. و ، سكر ، الجدد والبدر ، و بدد فتره رمنية مقدرة - تتكالر اخلايا التي الدن المدالاف ولاسو ، لا بدر الى اخبرج كانهاج صفيد ، كو لا يليث خلا الابداج البارز أن يقير كنكله ، ويصبح أثرب الى فيئة معد دفعه ، ومن هد أثر و را إن يد المبر البد فاور همنية في الدو والامتداد متى تتصل إرقع فعد

ق الم الدائي ، لم يعد لترة أخرى يبدأ خطاء المرئ قد من لا يحاج بي الناسل بيدو ركانا مر محان مر حدار بن الجدار الداخل من و غبطان با الدي يدبير اللي خلايا أخرى حديدة ، وهي التني حصيح فيا يعمد التبكية ، إلى حيد أن الجدار الخارجي ينسو ويتحدد الدي تشكل فيه التبكية ، ليدا خلاية البشرة التني الداخل لدخل فعمه القابلان ، لم تتحدول من خلايا بشرة الى هدمة الدين التي ترجه الضرء إلى التبكيم وبعد أن تكبيل طاء السلسلة من التكرينات ، لينا وبعد أن تكبيل طاء السلسلة من التكرينات ، لينا التربه في الظهور يعاية باقلة أصى الدين

کن ما ذکرماد بل مکرین العین لیس آلا الشور عبلیة ، أو وصفا میسطا اعملیات معادة کیم خطرة مطرة ، ولو آمسیکت پیناهیة ژبینیة ، ارجدت أن کال مطرد منها ، مقیده پفترة الفقة ، ولا یکن ، یعد ظاید ... ب بطور مکرین ، الا ان ظهر نکرین ساین ، وهدا یعی يساطه شديدة أن التكرين السابق قد جهر كلسة مي كيمياتية برجهها إلى التسكرين اللاحسي ، فيدرك مفسونيا ، ويبدأ بدوره في الههير كلية مر أخرى الجهند يرجه بها الحلوة التائية - وهكذا ، وبن أجل فقا برى المبن في التهاية وقد اكتسبت أنسجة المنطقة ، ولمكل سبح منها وقليقه الحدة ، ومرقع مقدر ، وهم أنها شات حيما من حلايا هم الهزة ،

والرائع أن هذا النفع والشكل يسري على أماس ما أمياد سپار بعطية الخت الكيميائي ، يعنى أن كل سبح أرخلية تصنع مادة كيميائية ، لتحث ينا غيما ، للفع ما ينا ، وتحمل هذه ال سبح صدد باط درره



ومراهد لللائم من أجل التناسق في مراقق الجنجه المعلقة - ولا بإل الحث يتنقل من سبح الى سبع : من ينم دراد من رب العباد

العين في غير مرضعها .. وهلم جرأ

على أن سپال قام يتجرية غربية على بداية الجنوب ، قا مرح هنجال العبيد من موضعت بطريات الجامسة الدنيقة ، ثم رزعه العب ملايا يتره البطني ، وهدمت بدات خلايا البتره في نميز عربتها وأمرات الى عدسه الدين ، ويعد ذلك بدات العين مذكون في البطن بدلا من الرأس ؛

وقد تبدو هدد المعاولة الغربية بقابة سبلية أو طبو

لا يلدم في معرفة أسرار الخلق ولا يوضر ، لكنها ، في

الرائع ـ ليست طوا ، إذ عن تنظري حل بداية مواقعة

معتم أنعاتنا على أسرار لا أول طا ولا اضر المعتملة

انظل شبعاء البر الجالة عن طبع تلك البشرة والعرباية الي

معت كلية البر الجالة عن طبع تلك البشرة والعرباية الي

مد كلية البر الجالة عن طبع تلك البشرة عن دواج أو

من ساك في أي مرقع من مراكمها حول جسم داون ما

د بابي سالة البديات عاصف معمية أو السمة

الراس ـ الا أي همسة المبد التي تشأت على البطر لا

سطيح أن تنفيل الراء مر لدنمير به الى ثيء الوارد كا

سطيح أن تنفيل الراء مر لدنمير به الى ثيء الوارد كا

سطيح أن تنفيل الراء مر لدنمير به الى ثيء الوارد كا

ولاد اكتشف سبيان ما اسياه د المظم الأولى د أو المات الأولى د أو المات الأولى د المات الأولى د المات الأولى والمقاب بيا بعد الى با يعرف باسم الحين الطهرى والمقاب بينا ونقاد إنشب التحلى عن طيعتها وتتحول الى قناة عصيده ومن فده القدال شاد بي دره لاحله بواء الجين المعنيي والمخ لوان شبكة الأحساب بدورها تستج علد او دولا كيبياته بيات يحد حلايا صييه خواما ، فتحرفنا الى استجه بري دوياد كل سبج يمث علد حالة حديده التحل

مقدر، ومن ملاله تتمير الخلاية وتطور - جلسوة من برراء خطرة - وهكما

ومن اعرب التجارب التي الم چا سپان ابه فصل ابد فصل الله المصيده من موضعها في جنيد وروعها أحب جلد جي امر لم تعيير امر لم تعيير امر لم تعيير الاردان المقال التي ورحت فيها قالة المصيد المتوالة ، وكاما لدينا ترأسان ملتصليف ، وتعليل داند لا يخفي على ليب ، علماة المصيد المروضية التسوى على المراصيل مكام التي تشكل جزيا عي اخلاجا في الحياب المواصيل مكام النا تنبع الأوامر فيولا حسنا ، ويماس في حفيله من الأصاب المواردة لتشكل جنية يلتصيي بالحسيد من الأصاب المواردة لتشكل جنية يلتصيي بالحسيد بالحسيد المسلم الدي المنكل جنية يلتصيي بالحسيد بالحسيد وي تشكل جنية يلتصيي بالحسيد بالحسيدة في تشكل جنية المتحدة في تشكل جنية المتحددة في تحدد في تشكل جنية المتحددة في تشكل جنية المتحددة في تشكل جنية المتحددة في تشكل جنية المتحددة في تشكل المتحددة في تحدد في تشكل المتحددة في تشكل المتحددة في تحدد في تح

ولا بد فننا من ذكر معينية فانسة الله المبيئة الكيبيائي ساح فقط للحلاية المبيئة اللي لم تلميز يحد الكيبيائي ساح فقط للحلاية المبيئة الأولى يحكن المديرها و يسبع صنايع في خلى حد الرل المثل العلمي و رائيا حقت لكل المراقف ، فقر البت يحضها في طبق ربايي ، واسدية المائة حالة بعينة ، فاتها تتحول مثلا الى حلايا كدية واستخب لأي حد المرابعة والله أر لد تتحول هذه المثلايا المبيئة بير السيزة الى حلايا مظام ، أو بعد ، أو عضالات ، أو طحال ، أو كلاوي الله كل هذا يتوافد على برع المائي المبيئة التي عليا والرها

دلائل أمرى

والبجارب التي اجراها المثياء في هذا للجال كتيه ومتومة ، يعي توضح تنا أن الله سيحات وتعالى قد أوحى في هذا خلاب أدعاء ، ورصد ضا رصياء ، وصد ف ووجرامها ، ومرى كل تي، فيها حبب تراتع وستي لا خال فيها ولا فوضى

الد الآل الثان من الطياء الترسيج، بزيا صمع من سرء جب كنكرب مرح صعير ررعاد في طبي رياجي وأصفاء بالضعاء التاسب، ويقبت البترة ومرضع الكنها صف في ساح في اثر من الريس

وهدها هبيد اليه حرد من خلاي خصبيه من عمن الجنبي ديداً الريش يظهر وهما يعنبي أن الخبلايا المصب، المدن معها كناه اسراء الند عالم خبلايا الجلداء لتم الخطرة التالية - أي التالج الريش خل حدم

ون الكتبه مثلاً تعتبر أهباد رصيه من الأسابيد البليقة التي ترتسع الديابات مع البول ، لكن هله الأساب قد نكرب في الحالية الجنينية من بوهبود من غلاب السبر بمصهد بصفه بدكر ومع دند كان لأبد من وجيعها متجاورين ، ليباعلا الحب أو الرسائيل الكيميائية ، وهل عماها يتعدران في تنشيه على الأنبيب الكيميائية ، وهل عملها يتعدران في تنشيه على الأنبيب ولم تتحافي مع الأحرى ، فالا تنظر من الكل حياً ؛

كيا أن الفضاريات ما كانب النشأ أولا حت يأتيها •

من الجهار المصنى والمنهاء يستقيمون التدليل على

دنك في الأطبال علم أنيب يمصل خلابا التي سنكون

من غفروض عضاريف ووضعتها عمرها عابد بغي

على مثقا خلايا علاية ، لكن ما أن تعليف النها يضع

خلايا عمينة ، الأوتستجيب لرسائنها ، فتحتها لكي

حلى عن عريفها الكانبة ، فتصرح عن صبحها

دنجول ال غضاريف، ثم ال عظام ومكدا

والرائم في الرصوع بايعد فلقب طويل جدا ، وقيم من المناعات والأسرار ما يشمل الألاف من علياء الأجنه الدين يعطون فيه قبل جائز الكان في قدمنا الكفايه تنظم فيسه ضبيله من الخفيفه خالفاً الفهى دليلت الحي محب عن ساح امر الله في الفوطانة او برمن الدي تقصده فنا هر وهي خلاء في المفاط الأول حاسم الله وأن

بكر عدد بد كنيد حدرد الدحيان ما محطى، الرمالات الحاله يين الحلايا ، او قد نضل طريقها بتيجة لمرامل طارتة ، وهندك إصدت ما لا العد علياد ، ويتنج يدلك الحارفات غربية ، وقد مرضوع اهر ، لتعلم منه مالم بكن عدم وما كثر ما لا بعدم ، ود وبد م عداسم الاظها ،

لاسكندية بالاستعشل صالح

عندمها بشويع

داحسل

بقلم : الدكتور حسن احد عيسي

هن پاني نود څخې هم ناتر ا سالی و کو بلد و جن بات بدنغیرت د وهن څخې نمیسه دی بهداید غراله اد سخاص اد کسف ا د اعد نخواس لیس العداللهٔ اقا جنځیت ۹

> هذه الشكلة عطل برأسها الآن، رغم أنها الرالب في البداية الذاتها مقصورة في الرحلية الراهبية على البحرث التي جربها علياء الاجتاع على جرانب ملبولة الاسال وصياته التسخصية ، وسلبولة المهاهبات أكسي يتكون منها لقبضع من الناهية الاجواعية والاقتصادية والسياسية وهم يستخدمون في هذه البحوث عبدات كباره من السكان بحد الكوال حبية الديد مدسمية ككل ، على يكن جميم بنائج هذه البحوث على المجتمع ككل ، على يكن جميم بنائج هذه البحوث على المجتمع

والسؤال الذي يقار هاده هو حا مصح هذا الرصيد الفائل من فلعترمات التي تتحيم بدي هزلاء الباحثين الرادا أر فيثاث ، بعد في يشهوا من الحالهم ا هل يعتقط بها الباحث فضمه ا أم ينفها ا أم يتركها مهمده في رزايا السيش ا أم يجتمط ب تلاستطه منها يرجه عام في بحرث تائيه ا

ان نگزار البحرث يتطلب استحداد هيناب جريده ريا كانت قاطس الهمناهي اوفدا ما يؤدي آي ضياح الهيد والتقاب قيا گان يكن ترمايد واستحدام باس



المهبات الببايقه والاستفاقه مي تعملومات المتوفرة خبها

من هذا شاب الحامد الى الاحتماط بالطومات وبرعب النكرة في نفض المستمات التعامد بكوبرجيا في مناعد الخاصات الالكترونية كالبرلايات المتحمد الامريكية حيث أمركت الى مكرة اشتاد بسك أومني للمتوبات

وقد أكد بعض العلياء الاجاهوي بشكل علم على هرورة وجود مثل هذا المركز القرض في كل يك ، يحيث يضم بينات البحوث المحتفد وجمعظ ما يتكل دائم بيرد معترب عر صرء مصلح و عبداء سنه ويكون عن وهسائك هذا البسك نسبهيل التحليل الاحصائي للبحوث الاحتاجية ، ويضلح بساية لشكرار خهرد في البحوث الميناجية حاصد وهي البحوث التي تارم بها المرساب المعتلفة في المصلح

لينكت غراء التجلسة

وبكن هناك خاطر هديته لكل هذه البتوك تتمكل في إن هذه العلزمات بربيط باشخاص للم الحق في التمنع

بحريتهم الشخصية - فيا الضيان في الا تهدد مثل الادم انطرمات هريتهم الشحصية وجباتهم القاصنة ! ومنا الضيان لعدم اسانة استغلال هذه المقارمات اضدام !

صول هذا الموسيرة بالسدات دينات الطراء في مرقعهم من فكره اشباد مشل هذه البسولة فيها يرقي مصهد لن مشل عدد البسولة الدينات مصيدت الإعباد المحمد الإعبادات المحمد الاعبادات المحمد الإعبادات المحمد المحمدة المحم

فالحوث في اعال العلوم الساوكية قد تتاول الحص جسائص الاستى وساوكه الشخصي الحسيم ويكفى كاملته على ذلك البحوث التي تتناول السنولة الجسي مثل بحث ه كتري ه عن الساولة الجنسي لدى هينتي من الدكور والاثاث في المجتمع الاسريكي أو البحوث التي تتساول السادلة للتحرف كالجريمة أو معاطي لجيرات ياتواعها ، كبحث تعاطي الحشيش الذي اجواء لجرائز القومي البحوث الاجتاعية واجبائية في مصر على عبد كرب الدين وعمر أحد بالتر العاطي وحتى يكى الاستفادة من مزايا ينك الكمارمات دوي التعرفي لاخطاره على الاقراد ، اقتدرج يعضي فاصلياء ، عمد طرق غرايه بدولا المعنومات ، حين نشأ ، من خله المخاطر وري كان من الميكن أن تنيني الهياب التي عدر بالمحرب السوكية هذه الطبر و هم غيره به من يحرث حالية تعتبد فيها على الجاسب الالكتروني وهل لفرين المعنومات فيه وطنها عند القررم وتحتبر هده في الرائع بداية فينولا المطرمات الأن على حلاق هين

هل تنجع الضيابات 1 💎 ٩

واول خدد الطبرق بتطلب ان يتضمي برنامسع الخاسب الالكتروني في بدايته طلبا لتحديد شخصيه من يستعمل الرنامج لبراحها دفاسب على فاشه مرجود لديه تضمع كل من يكون طبح حلى المستعمال هذه نعمومات وان يتم التعفيق من التسخصية بطريفية بدائم كر بكو عن حريز مصمود من يعميم بالاصبح ، أو يعميه المصوب إوهي هيئة عن سجيل صوبي دلين قبلل براسطة اعلى الاجهرة الصوت لا يتشابه على حصائص الصوت وبرائد الذريدة الذي لا يتشابه على مصائص الصوت وبرائد الذريدة الذي لا يتشابه

وتانسي عدد الطسرق هو ان يكون المعاسسية الالكتروني ان يسجل شخصية كل من استعمله ، وان يحمد السادات التي استعملها

وثالث خدد الطرق هو ان يتيمي حق القاسب ان يرفض الطلبات التي تقدم قد لطب مطومات عن افراد بمبهم الدوجب ان نطلب حدد الطرماب عن الهرامات وليس عن افراد

وفتالد شكلات لمرى تشأ في جالة و المراسبات الطولية و أي التي نتيع بجموعة مجينة من الافراد وأصبع عنهم البيانات في بجال ما حل فترات طويله حي الزمي وتدور هذه المشكلات حول حيان سرية الملومات التي تنظيمها بيانات على جدولة الدراسات الضريم المانا حسب بيانات على بحرعة مجيده من الافراد على عنوه طويله من الزمين و فلرام هليسا لكي حجفيظ بحرية فعم البيانات ولي بجموعه متكافئه معيد على الافراد المحيد يهانات بحاله عن الإمراد متكافئه معيد على الافراد المحيدة للخيار

يراتات أي من الجمرعين ، ومكد يكي أطاء محصيه الإتراد الدين المصيت مهر علم اليانات

ه ملف الربط ه

رق حاليه الاحتساط بالمعرسات في الماسية الالكتروني ، يتصبح بعض العقراء ياستحدام نظام يعرف ينسره علف الربط به او الكساف وهر نظام يحسن حرية البيانات ، واستحابيه عائسية ياهطناه عليه البيانات يطريقه لا بكتف عن البياء البحاص دحاصه بالنسم لابراج حميم من العاربات التي قبي الفياة الشخصية اللاراد

واساني هذا النظام هر ان العط الماردات في ماهم خاص چه دون آن يكون عنهما أسياد اصحابها - الم العصط الأسياد في ملف اخر بعيدا عن الملف الأون و حكون هناك خلاد بردير خسواني مشارك نشخرات على الاجراء او خل العاردات

ووظيمه ملك الريك از الكتسات في الربط بين التميرات الخاصة بالبحث وأسياء الافراد الدين أفصهم هذه المارمات

وق حاله الدرسات الطرسة عكن سنحه حرا
يهاي قزيد من التحوط والسرية ويقطي فعا الاجراء
يقل المعط الهائات التي أصع في كل فندة ردنيه من
عدات الدرسة الطولة في معدد سعسته من عصبها
مكانية وتشتمل فق طريقة برغير بنيح التعرف على
يبلنات كل فنه رمنية ، ويحيث إدري احد المقات على
معلوسات عن الافراد موسوح البحث وبطاء ترمير
عشرائي تشترف عليها بينا يحتوي مات ثال على اسهاء
الافراد وعاديهم بيض طريقة الترمير السابقة وفي
العترة البرسية الشائية يتبر عميل ملف ثالث ينفي
الطريقة وهكد

ي مرحهه القصاء

ربر منه بناطير و العبير الأطرف حسدن الشكلات القارب القامة رفي التي تعلق يتعهداتهم بلامراء الدين يستحدمونيسم في يحوثهم كنفسخر للمعرمات بأن طل هذه المعرمات سرية العمل هذه التعهدات ليس طا أي سد قالوسي يتحدها مثل هذا

. قائل بالنسبة للأطباء ورجال الدين أو أن طل هذا السند فسيل نتديم

رارفهم الامثاب عل ذلك ما يجدث عند استدهام مولا التصبير بلاملاء بتهافدان بحكبته غرااية معيرمات أوادور أفض للتحرصين ألدين أحروا عابهم بمرثهم ، والادلاء بالشهباند له الارسرية من التباحيه القابرتية على بعهد الباحث بالسراية للمصوصية .. وضم مطالب دبام التحكيد بعدم احداد اي معترمات يجردوه هي دولاء الاشجاس ، والا اعتبر ادالما للقابرن بكَتِابه تعلرمات بإدى ال بعرين سير الممالة - وحتى يجير، دلك الرفب الذي بعطى ميه النظيم القصبالية والتكريجية عامله والمعرا المراجع فعاد ملاته عليات الر سيبح للر بالاحتفاظ يسريه العارمات عن معجرصيهم المودي هرمتيم مع الإطباء ورحال الدين دسيكون من الصروري طولاء الميره ي بعص الحالات أن يودهبوا ميدر بريم المحدود من المدى المواد المق سخصت د و مد مهر ملسد مر بوط و ر به میر که خد

والصحفيزي يضد

الما المساولة الما الما الدولة المراز عن المستعمر الما المستدر المساول المساول المستدر المعاولة على المساول المستدر المساولة المساول المستدرين المساولة المستدرين المساولة المستدرين المس

ر مر مر مسر د مصحاده و شد مي ببلاد ۱۲ اند كثير ما بنجة بفضي الحكومات الي رفع دعاري فصابيد ضد الصحف والصحفيين لاخترص حتى كشف مصافر معلوماتهم التي قد بكون عن كبر برعمر مدرد امديه التي قد بكون عن كبر مضا و الراب المديد ما الله المراب الدير محاكيات من قد المرح الذي يكون فعف الحكومة فيه كسب غيري ميتر رجال الصحافة على كشف فضافر مطرداتهم

رغان فدا الرصيع ينطبين على الجينيات العلبية

لاكويد التي ريد مرف من عبولات عكومه لكسب
مثل هذه المقرق التي تتيج قا معرفه مصافو للطومات
الاكابية التي المصل طبهه علم البيئات ومن أشهر
الاخرويولوجيا والمستجة الاسريكية لتعليم المياسية
والمحية الامريكية لتعليم المياسية
المام المحكمة الملي لطلب البراد في قطبية لتعسل
بالروايسور صاميريل بايكيد الاستساد في جامعية
متردارد وقد طلب خده المسمات العلبية الثلاثة من
للمكتبة أن تتعد قرارها في هذه العلبية الثلاثة من
يوهمه الكتب عن مصافر المطرمات العلبية التي تتعلق
ليمنية الكري من الدبتور الامريكي البدي يجمي

وحتى ذلك الرقب الذي نصل هيه للحكمة الطيا
ال القاد القرار الملاحي في حدد المسألة ، أو حتى يهمام فادر عبدرال في الرلايات المتحدد ليحتي سرية مصافر البانات الملحية الاكافيدة ، حتى يحين دلك الرقب سيجد الباختور أن عن الهمام عليهام عرضاج السرية لكتاح من انواع البانات ، وعلى وحد المصاومي الملا لكتاح من انواع البانات ، وعلى وحد المصاومي الملا المراد البانات الذي يتعرف والسلولة الإحرامي بيل اديا بالاضاف الى دلك قد يتعرف وي كتابات السرية كتابات السرية الدي يطفو الاداء الشهادة المنام المحاكم خبيات كون الحراب المحاكم حبيات المحاكم حبيات المحال المسرب المحادمة أو من رجمال الحدرب المحارف المحارف المسرب المحارف الاحراب المحارف المحارف المحارف المسرب المحارف الم

وسیجد الباحث المدیر باشهاده نصب ایف معرضه بهبدور احکاه خیدی الر جاوی نفید وغید بالاحتفاظ سریه تعترمات دن احروای: وذلت لار رفضه افشاه سریه بصادر خادرمات سیمیر نعلیلا السام بعدالله بادی، بطوریات افضی التحدیی فی القرمیه المروضد

وسود يوي دان بالباحث ال غيب صاطن الحث المساسد للبحد عن الشكلاب المدرسة التي مربط يه والراقع أن هذا يرسم أمامه صورد كنيه لمستفيل التقدم العلمي

با د جلل خمد ملل



بعلم الدكتور محمد عبد الهادي أبو ربدة

لتمغل مكان رفيع في الأسلام فالقران محاطب المغل ويسي الأيان على الطر بمغل وادنيه وفيه بعد المعالد كلها موضير ع بحث وسؤال وبيان بالترهان الواضاع آماد المغل السليم ولا يكاد بوحد يان اصبحاب مدرسه في مدارس المكر الديني و المديني و بعناعي ويان السليان الا وللمغل عناهم فوره بكير وكثارون من معكري الأسلام غني بيراح رغائهم الفو كنيا في لمفل وحفيف أو في فرانيه وادنية البراد في دلك القدامي منهم والمعدلون

وكان من مفكري الإسلام من سوعت حوالت تفكره و نظررت نظرته للاسياء ولليارات المكر الماصر به الحيث لمسلح فرالله موقفه الفلسفين وموقعه من العقل موضوعا شيقا ودفيقا محلح الى العام النظر إلى كتبه لمعرفه حميلت رابع اومن هؤلاء الجعم الاسلام الامام المواحد المؤال

> واهيل الأديار غزابه على تسوح وجها وطرها اللائبياء يؤمنون بان التعليم الذي حامليوس أقد والاراما يشتمل عليه الوحي حق الانتظري اليه الشك الاحامي عي رقد والارامان الله

نكن الرمي وان كان حديا من له فلهر الما بأتي الإغي

فيسر بالعائهم ويحسب مفهرمات عموهم ما في عامهم وما في اعسهم عبر أن حائلة ومعاصمه أعناج بل كثار من الاحيان وفي أمور مصام أن فهم سحبان القواهم الالماظ ويطوعل على ظرافر الاسباء وتجماح الطب الى باراس يرفع الفكر أن المماني التي ستبيل عليها التعليم الإلى

وهكد عظهر مشكله فهم الرحي ودراسه العلاقه بود ما حاد فهه و يود ما يعرف الاستان او يتصوره كا تعيه من وسائل المرف

والمسكلة مرحوده عند اعل الاديني كلها والمكريد ارتوم فيها وكلي كان المكرون اصحاب قدم واسحه في الدين والطم جادب ارتوم جديره بالمراسة

ومن فؤلاد ايضا الامام المزاق الذي يقف في ثار بح الفكر الاسلامي علك بالدين ومعكرا متفلسف ، وبالبدا بتقلسمه وصاحب واي طريف وهام في العلاقه يود الوحي والمغل

غير انبه ليس من النهبل معرف رأيه في بعض المنائل ، وذلك بسيب تطور حيلته الفنكريه وتصنيفه نكتب في كل مرجده من ذلك التطور

من بلك السائل مراهم من القانيات ومن الطبق ، و أنه ي يما ما يد ير يرمي المعل و أسر في عمل كما معال من الميارة

وكتير عن كتب عن اراء الغزاق يزهم انه بكتبه و تهانت القلاحمة - فهي على القلحمة - مع انبه ق المليقة ما ما درب الا لليتافيريقا اليراتية التي لا عليم على لدلة كافية ، وهو قد صريبة بسلاح العقل والمنطق و للحال يغمسل اكتبر فساة قصل الفية بسوفه الالمتابي و كانب و 2000 وقع يقل أحيد أن كانب قضى على المستدد

ولقب كان من أثبار عبريسه المنزاق للسيتغيريف البربائية أن زاد الأعياد بالعلم ، وتاريخ العلم في الأسلاد يشهد بدلك

بعداني ودلنكارات

ونكلم كتبرون ايضا عن موقف الغزال من العقل ،

فاصدر والمكاب لا في جيف ولا في صحيحه فاعسود قال مثلا لن المزائي الجدال التهي الي حياء التعسوف صدر يرى بال المزائي الجدال الا يستمال لا فيد التعم الناري بالدال المراب الرحيد اليفييد في التي أنفسل بالدرى بالهيد التي أنفسل إلى وفاة عزاماً عالم أن لا يستمال التي مقالت عن الدران في دائره المدرف الإسلامية الإجازات في مقالت عن ما يؤيد فتد ابن طعرف الإسلامية الإدارات فت ابن ماهد حتى في قرطة الصرفية المائر عالم المزي يشرح ذلك يك هدورة في السام له مرجة الى متهرد المثل هند المكاني ، وفر هيئرة عن المحافلة والناظيرة الا الى المثان المائل هند المكاني، وفر هيئرة عن المحافلة والناظيرة الا الى المثل هند المثل هند المثل هند المثان المائرة المثل هند المثل هند المثل هند المثان المثل هند المثل شده المثان المثان المثل شده المثان المثان المثان المثل شده المثان المثان المثل شده المثان المثان المثل شده المثان المثان المثان المثل شده المثان المثان المثل المثل شده المثان المثا

د دادا دور البسود الباطنة التي بية بعرف الله خالى و يعرف صدق رسله فكيف يتصور تابد ، وقد التي أنه مالي طيه * و إن دم فيا الذي بعلد الصد ١١ لون كان بعدرد در اسراد اسم علد استحد الله إلى الان علم بالمغل المتسود الذي ٣ يولى به فيكون الشراع أيضا مصودا (اخر كتاب العلم من كاب د الاحياد د ،

والمراق يتحدث في « مشكلة الأنوار ، هما يعرض معفى الصوفية في حال « العداد » و « السكر » وما يصدر عنهم من عبارات تنبع في فقدهم الدرير بحود الحالي وللمارق ، ويقول إنها بالله عن ساوط سطال المقل منهم الجاء رحدرا إلى الحالة الصادية عادوا الى التسم الصحيح بحسب المغل ، الذي فوه ميزان الله في أرضه ه ، كما يقول أبر حادد

الحق أن العزال . في كتبه المتنوعة يعترف بالعلل ومقطاته ، وله عبارات تشبه ما مجدد هند ديكارت في أول كتابه م مقال في النهج ه ايادل العزالي العظل كل تحد انه أعل لكل علم دقيق ، فيا من أحد الا وهو

راض من الله سيمانه في كيال مقلد والتعج حافية واضعمهم عقبلا هر الرحهم يكيال عقله دا كتساب العلم ، الرطيعة السابعة من وطائف التعلم)

ثم أن أيا حامد ينتقد منابعة أراد القبر ، وذلك ما سمية المضرع السلطان المكرين ولا يزال بيرس قاربة المالا - و لا نعرف ألحى بالرجال ، أمرف كلمين تعرف اهله له وينتقد للقادين أثبد أنتقاد ويقول أن للقلد لا يكنه أن يتعلم منه ثبيتاً ، وإن من إطول تعليم المقادين فهره كس يضرب في حديد بارد ،

واضع الشك اكتهجي

والعزال واضع طريقة التناء المهمي ، كيا نقل على دلك عبدراته في احر كتابه و ميزان العمل به أد يشرح شي يسأله عن حليقة علميه هر عماني به للفجه به الذي ينبعه الاسلان ويذكر تنزع هذا المفهوم يحسب مقصد صاحبه ، ويري أن ملحب الاساق المفيلي هر ما يؤس به في قراره نفسه ، عن تشكير واقتناع . ثم يجد اللسائل حطر التغيد على صاحبه ويقول

الا خلاص الا في الاستفلال و قو يحافب الرمه عنا ... و بر بخر و اب بن هذه البخليات الا به يسكل في المتفادات الموروث المتعدب الطالب الفاميات به ... عنا ... بنخوا على الرستة بن على السن مراست تم الطار و من المراسط مو المدر ... ومن المراسطان و العمر ... ومن المراسطان و العمر ... ومن المراسطان و ...

ويهتم البراق أيضا في كنيه نلف بأن بيين مصادر حكت على الأشياد ، وفو يقصلها أكثر تما نعل سلام من البريان والاسلاميون ويشغواه جيما بالمحصى د فيمير ما هو بنها يقيني يكن أن تين عليه احكام صحيحه وفي تنايا ذلك يبين اسباب اخلف وكيمية تاذيبا ا

عدية مقير عدة وما وصنة به وط برقت الصنحيح وقدا بجده في تصبول رائضة من تلك بلمستاب بلطية ، مثيل ه البك الطبر و ومصوصة و معيار العلم ؟ « وهو يتعريف للعم اليدين في كتاب ه تقفه ، ويبانه لشروط بهاي ميق ديكارت مية، لا شك ديد

واطن أن كتب ابي حدد في النطن تتنسل على السائلات التنسل على السائلات كثيرة لطرية للمرضد ونقدت سواه دنها ما يتعلق بالأمرم التجربيب للجميدة وعا يتعلق بالقيم السليد والحاقيد ، والذه يتبه ما ديده عند العلاسمية الأرزيبي في المهمور الحديثة الانباسوف الانباسوف الانباسوف الانباسوف الانباسوف الانباسوف الانباسوف ورارة مثلاً)

وكان أبر حامد يتن في المال رأسكامه إلى حدائه ، في كتابه ب التسطاس السنتيم » ، ياتر ، إن في إمكانه ، بعضل النهج المسجوع ، رابع السائف يديد الخلس في الأراد ، أو استمعها إليه واتحوا التهج الذي يرسبه قم في معرب عدر

وگیم بد دی مصنف دید اصلی و برخمی البدو د د سین بخش ایا کر بخش ایدیه اعظی اصداد اعمال اشاخیه بختیز تحصر باید ادما اعمال

أننا عن لقعرف الدينية فإن الدي يؤخذ من كعب ابي حامد ، مثل كتاب ه الاقتصاد في الاعتقاد ه ، ابر معادل عد مديد هر

دولا ـ الوحي الاقي او الشرح المنقول ، كيا يعمر هر تتها ـ المثل الاتساني او التي المتلول - هل هد - - - -

ثالثا دیا بدهد ای علی فارب بعض هاده می اراز فداری بعض هاده می ایراز فداری ایراز فداری داشت الدین ایراز فداری ایران می اسامیمی علی معرف اسرار ما براه الله علی اسان بید ایران در منتشباب الله و در بیان در منتشباب الله و در بیان در منتشباب الله و در بیان در منتشباب

و يقول العزال في كتاب هجائب الطب في كتب بـ الاحياد ، في اللف ثاء بابان ، اجتمع مصوح بحو عالم

الملك والشهادة والتالي معترج بحرخالم الملكوب

فالقلامة يحصارن على المرقة من الباب الأولى .
والأربياء الذين عكانوا على نظهم التلب وجالات مراتبه
يحصارن على المراد من الباب التاني وهنا هو ه علم
الكاشف و الذي تشجل فيه المردد بالله وسعاته وسكيته
في أنطاله وبالدراج يبدر القدر وهنو ليبن علي
سداك بن معرده سبهم بالديد

وطد أنصافر يكبل يعضها بعضا يقول المزاق ا ملدمة كتابه ه الاقتصاد في الاعتصاد ») إن اليساع طام التصرص وإنكار منامع البحث والنظر في الدين للتي، عن «ضعف المغول وقاء البحائر»، يعم تفريط معهد الاحاد كار ، مسهد طفر ع الاحس نوص غلى صدق التبي فها أحيم به الا يصرف الا ه بيرضفي الملل ،

ربن جهة أخرى ، النقر في الاعتصار على العقال كالمن دون الاستفساء سر الساح كم يعملوا الطلاحقة وغلاء المعزلة ، بالتيء عن وحيث الضيائرة ، وهر إفراط معيب ايضا ، لأن من القطوع به أن المثل كثير ما يعتربه الإرباك والتصور

مالتم نظاق حالب و لا مراط ق حالب المن حديد المجهد في الجهد الاستجام بين الرحى والعقبل الجهمال المعلمة في مرحمه والمساس المراء في مراحمه والمساس المراط المحالات من أم الجمع بتأليف الامراع والعقبل هذا الكتاب الا

ويشرب الفزال دشالا للعلاقة بين الرمي والعقل . وفي أمثال تتكرر في كنيم واندكر منهنا مالجنده في كذبه د معارج اللنس في منارج معرفة التقس د

العقل لن چندي إلا بالشرع ، والشرع لم يشوى
 إلا بالعقل والعقل كالأمر والشرع كالباد ، وإن يضى
 اس مالم يكن يناف وإن يثب بنك مالم يكن أمن ه

ه فبالشرع عضل من حارج والعفييل شرع من داخل ، وفي متماضمان بل متعبدان وليكون الشرع عقلاً من حارج سقب لك تعلق لمن العقل من الكافر ق

عبر موضع من الدان المجرافرد الا حداثة على فهم لا المدان المحلول المحل

بين العفن والدين

على أن المثل ، وإن كان تادرا على معرف كار من الاستبدلال مثل الاستبدلال على ويات كان تادرا مثل الاستبدلال على ويجرد المسالم ويجرد المسالم ويجرد المسالم على ويجرد المسالم الذي شاميد على عبدال أمرزاً أبين المشل سبيل الله القطح بها ، مثيل الهمث والتواب والمللب في الأخرة ، لهمه أسرر أحماج الله شهادة الرحي لكي تصل الى البلين وأيضه يكى للمقل أن يصل الى احكام كلية مثل حكيد يسمن اعتلاد المتي رايل المعلدي والعدل المعلد المتي

والراقع أن العراق في كتبه التطفية ، وقر يقعص ماند الأحكام اليقيية ، تناول الأحكام الماضة بالمج والتبر واقسى والقبع ، ورأى انها ليست من القضايا المائية الميهة ، وإلما ترجيع الى للصنحت العنيد أو صن للمائية وراة الطبع ، يحيث يكن الشك فيها ، لكن الدي يجعلها واحباب هو الوصى الدي يوجب أو حال الرب عبية عليا ما در رافاب

فیا بریب علیها بی حکاد

ومع اعتراف الغزائي پقيمة المقل - فاسه يجير پنجي ميمان المقل وميمان الذين قيين واصحه - فنحي مجلم في كتاب العدم في كتب ه الأحيد ، باسم العلوم الي

علوه شرعية تستقلد من الأسياء ولا يرشعه الهها عد مر عبد عمر صبول كنية ازال كان عمل شية إلى قروع شبتيط منها

وطوء عاير شرعيه برشد اليها العمل والتحريبه . كالرياضيات وانقاب وعايلة

والرحائد في آلياب التقي من القطب الرابع من كناية - الاقتماد في الاعتمادة - يتكلم عن وحبوب التصندين بأمسور ورد يسا التراج ويفضي المقسق جوارية - يوم يقدم لكلاسة في دلك بأن يقول - إن ماعد الدجيات ، وهي القصاية المفرصة بالعمر ، «

 ١٠ مة يعلم بدليل العلق دون الشرخ مثل حدوث العالم ورحود الصابح وصفاته كالنفرة والعلم والآراب ريكلام الافي اي الرحي

۳ د ما بعد بدنين المثل وبالسبع عا يفع ي عمال المثل ومناخر ي الربيد من إثبات الرمي مثل العراد الدخي بعض الأشياد ورزيته في الأحره وما يجري هذا بحري

ومسولف الضنزال بحسب كلاميه في كتباب « لاعتصده و في ضيء - إزاء المفائدة الأوروئية يتمض في الأصول الاتية

ا بداستنداد انتخال استيماد باما - والأمول في هيا -من الامال وحده

أ. رافض عدد باستخدم أن صدر مراحة من الأهرة جسمية وردة في الرحى ما ينهم من الأهرة جسمية لأردي عن يد لته لا عرشته منا الدوم عن يد لته لا عرشته منا الدوم عالم الأدام ما الدوم لا يتصور أن يشتبل الرحى حلى قاطع محالف للمحقول ...
والتاريل فاذ يصب على الأياب المتشابة

فوار قيير ياق الكيلمي والطبي - حصوصا إذا جلبات أوله المثل ترفيب النش الى ترجه اللبلغ

د كر ق برم بالما على على على بالمارة مناطقة والمبل طبقة المساورة وحب التصديق إينا والمبل طبقة المساورة المراق مالا يرضان على المالة والمالة يتكر كبارة الاستبداد

محى تلاحيق اولا أن المثل الاساني المطلبي ، حد المزاق ، حر الذي يرمض السنجيل والساقص ، وهر يثاب الرئيب الأخل الذي يجير ان يرفض ما يستقد ، وياول الغزال إن كون للمعبب مردونا او مقبولا إليا يكون حد كون معتولا

وبالأحظ ثانيا أن الأساس هو استيماد المحال ، ثم سومبر حبر يرحى و بعدل حل غنيا. بي يرحي من حد قال د وهدا ظاهر د وأن المغل من حزب الله وجوده وهو كه يقول الغرالي في با مشكاد الأثرار با ، ه سور با داولي باد يسمى ه سورا ه من سسبه المدين الحسيد خضرة دورا ، لأنه يعرفه شبه ، ويدرك الفريب والبعيد ومعوراد المحاديد د ويدرك براطي الانبياد ويتضور ها الابياد به المدرد ما المدرد ما المدرع عالمدع

مغهر سره

و بفترن مفهوم و الوحق و ابفهوم و التهور ع. وهي يحسب كلام العنياء مرتبه على ينتاقا يفضى البشر ، لكمه لا ينتقل الا من المثاري الله لرسالته وهذا به طافه الفسلا صد واجتناه

والبكتس والدائشية بصوراتهم طبعة الرئيسة وحرافًا الآيكن في بدخل فيهد وإله بصينا ما يقوله الدرال عبها يعرى كتاب والمتقد ه يتكلوى التبهيد براية إذا يشبه طربة ي المرقة القائمين الاسانية بكون في أول أمراه حالية من كل ممرفة التمري الاساني يتواك بوساسل الأفراك وكل ادراك يطنمنه على حتى مي الوجردات أو عالم ميه الكي يقون المزال

واول ما مجمسل للطمل ادراك المواس ، على لوسيد بدائره المزالي - حتى اوقاعا الطمل ظهر ميد التبيير الدي

يساهده على افراك اشياه اعلى من الحسوسات ، ثم يترقى إلى طور المغل ، فيدرك الأحكاء المطلبة ، ما هو جائز او واحب او مستحيل يقول أبر حاسد

د روراد المدن طور احر نقتح عيد حيى اجري ينصر په العيب وما سيكون في السنفيل وامرزا آخري ، المغل محرون علها كمن فيه التبيير عن إفراك للمعرلات ، وكمن اوه الحس عن مدركات النبيير ، وكها أن دلمين لر حرضت عليه مدركات المعل الأبادا ، فكذلك يعضى تعقلاء ابرا مدركات النبرة واستحدوضا ، وذلك عنون خهل ، داد مست شالا به طر ، داممه ولا بوط في طهم ، فيطوا أنه في مرجود في خدد ه

ويقول الغزاق إن أنه قرب النبع للمثلق بأن اعطاهم عيدها من خاصيتها ، وهو النوم الذي يمرك فيه الاسبال ما ميكون في الغيب إما صرفها وإما على صورة مقال

وطراص النيرة كشيرة ، ويعضها يمركه الاسبق بالدوق إذا سلك طريق التعرف أسة اليقابي يبيرة شخص حدى فلا يعمل إلا يعرف أحواله ثم يمراسة ما اجراد به ، عصد ذلك يعرك صحيد النيارة كيا يدرك شخصص في خلوس العلوم صدق اسحاب هذا العلم محصصات فيد

ولا يد من قبريه ما يتوله النبي في الميتاب ومن لاحساس بتاليها، في تصفية اللغب ومن قبريه طبقي، ألمن قبيء يها بياجاع ثنيه النجريه يهاي ألى حصول عند نصدر السوا

ومغنى كل دلك أن خواص النبية التي هي مواصى النفس التي خطى الوحي يدركها الاسمن بلتشمركه مرضة والماسم به الروضة

رنگل مثاله سؤال اکیف یعرف من طریق النظیر مشکل وجی جاد من علد (قد ۲

يدر كلام الفرال في كتابه به الفسطاني السنقيد به على ان الرحى الألمي كيا يتمثل في القرار يشتمسل في داخل دائم حتى معيد أو قاتون لمرده اختاكي في المتوب كلها وفي القران طبعت والواقع أن القران فيه دائر دائكتسات ، مقروسا الى دائلورد دا وذات في مثل لوله تعالى

ه لقد ارسکه رسلت بالبینات وانزک معهم انگسامید و شراب البدید الناس بالغسطان (اس ۱۵۷ شدیدار

والدرال لا يريد ان يفهم من لفظ و البران و تلك الآله التي ترزيز بها الأشهاء دلايه ولا ما فهمه كثيرون من مصر بر صل دلك الدخر مسجه يصا وعرار تقصيه عراميزان الشرح والعلل ، يل هو يفهم عنه ميزان للعرف منصوصا المرده باقدوية ياتي من عنده وهراميزان يصمق على كل الراح المرفه

والمراق يستخرج فراسين هذا اليزان وقودهند هي تامل ايات القرار وما فيها من حجاج ربيان للحى إل حراحهم الباخس ، ويسميها ه مسرارين ه ، تقريب

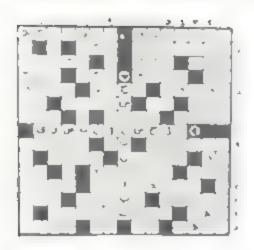
وادا كان الباطية أن اعتمدو في معرفة أغى طل الرجوع أن ه الأمام المعصورة على ابنا حامية أند رف عليهم في كتاب ه القسطان م درميس هذا الرد تعديلا مطقية الآيات الرحى ، ويدلك استعمال عملان في فهم الرحى بالعفل ، كيا ادرك خراص البيرة بدوق القديد

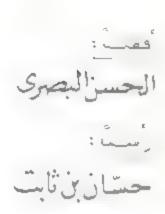
كان ابر حامد رصه لق اكبر من استعيل العبل واداعه في شرح اصول الدين واصول احكام الشريعة وفي شرح اداب الدين واحلاقه وأكبر من اعتبد على العدل في الرد على الجالمين حتى لقب يحين باحجمه العدلاء ع

وكان دقيقا في شرح الملاقه بون الرحى والعفس رغر قدا كان في شرجه طفائق الدين قد اعتبد على انطل الطري عالم في تدونها قد اعتبد على بصابيه العقل لكي يستطيع ادراك الخفائل بالتجريم الروحيه دون حجماب إلى جانب ادراكها بتصور المائل

لخياب د څخه غيد څخوي تو الده

خل مسايفة العدد ٢٤٩ هـ





البتان في واحدة

الداراء كؤنى والنبيان

ورن البليا 1 المستن التمري با مخسوف اسلامي شهر ولد بالاست با قا و ول ق النصاب بدر منهان بن نقار مد لا سن المامي كان فريد في مترفة الاخلاء تسرعت والمدرس والونظ والجلاب الراعدر حس بن السلمان والجلة احداو فلي براعال الا

فدا رابي المرقة .

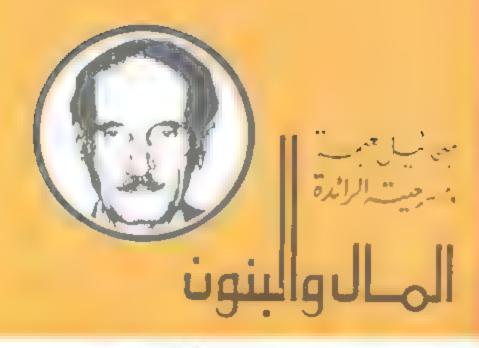
ب بيام المحلومين ، في شوده ، المسل من المحلومين ، وقتص في شوده ، المسل بالمسالسة ومدههم ، وقتى في الاطهم المساعة الدياني وعلمه ، سيم وقد من المسيا سي دليان المل سنة الديان ، سام المسيال

P 3" .

ے تیار قابیا وقبیا ۱۹ ہے۔ یہ بیا محمد اخبد المسائل اقابانی السیادیہ المیارة الثاقت وقیسیا ۱ دایے دار بیا ایاد پوسٹا ہوئی ادرمین اتاراق

پر ٨ جو در مانيه فيميها . د دنيارا كرمنها خمين دانه قار بها كل ص

ا ب عدمت ابراهیم رفقن ب الدامرة بر سم الیس الشمائی ا ب عدد بد باب مد بدس بسعد الا بازیة معمود الشطاعی ب عدال الازداد ا ب البیاة بکریت الارداد ا ب البیاد عدد عدد عدد عدال الرس الا مدار فتصور با الدسیة المرس الا الا الا الا الا الداد عدال الاداد با عدال الاداد الا



نفيم لدكتور على الراعي

فر هدد لمنا بد لمبرج بين فيلد به معنسية الأداب السائلة والحي بدو 1437 كيستاؤندا المدالطية بدو فالمستاد والمدالية والمبرح هددي هديب هوال الوالسطع بدو والمدالية الكور والمدالية الكور والمدالية الكور والمبرا الكار المعنوات بيان المبرا الكور المبرا الكور المبرا الكور المبرا الم

ها على بعو سنيخ خير سال اقترب عقد على الدو الاساء والا لسر دم على عمد باراده عام كند عد مقدو الله الاستال ا ليمان ادر دميد الاستال «

ے ماسی فید واقد دو دار که عملی دولات بیدا افاد می دو در که بادم ما مدم فد اللہ دو در در داروں اللہ شش و وال دھو عنوا

ین قرق مصرفیة د فرقه پوست، انفیاطه + وفرIII بنید الله د در دلال محدد فرخ

والتي مصر الصا الحاد الكتاب الاشتراجيون المحروب المحروب المحروب الدي في المحروب الدي في المحروب الدي في المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروبة الم

اما السابه السابية بسيها فقد طبيعي الديار اندم ، الرجه التي الناس ، وتعوفت حركة للبرح في احضال الدارمي ، وفي جمعيات الهوالا ، واستعد في بعض الإصارحركة مناسبات اجتماعية ممام حملانها لدي حتان اولاد الولالا المتمانيين ، لم جادد السيحا والالالمة في يعلما فهرسدولد ساء عد عد عد المسال على التي العدين

وبيوه الى مقاله عبداللطيف كرارة فتيسفه بضام الراحل المتنفقة التي فرث يها حركة لقارح في الله - ومد فيهم -

ا _ المعاولات الاولى _ مارون التعاش -

۲ برسد، وقید مرب نساس سسالات میرمید و الدخیرات عن الفرنسیة ومبرخیة شرق الدو طف او سامب الماس الشیدیات عن جورج اربه الدرسی و ویرچم الایت ابدش ماسالا واسخ، مرومات سدر وسر وجرب فارس کلادفریساح کرم ماسالا و ازایع به فاولتی و خلاما الی الشمی ندیی

۳ د برخته نما ندریج خوطی کورین وفیها وضع بچدا کنده میرجبه شمر با مناوی

م السلطة للم لل قد من لل معلى واصع السبخ احدد عباس الازهري مسرحية : و السباق بن على ودبيان به ومن يم كرب المدرجيات لني المدرجيات لني المدرجية المدرجين و ودبين الابدرجة المدرجية الإستحدام في المسرح (د)! ليمث البروج الوطيعة ودعوضة ، ومعيق الشعور الداني و والاصداد بالسندة المسالح ، ودوجية المنابي التي ما المدراد

المراجبة واقتله ومتناسب وللدومين موحثها التي ليتان من وراء طعيال الإطنبي كمظهر من مظامر حركة ادبية سنطة هي خركة ادباء الهجيل الى المراكبة ، وكانت الند المعلب المسارح ابضاء الى جانب كون القصه الأحرى والنميط فائب جيران ميل جيران سرحية لا ۽ آزم ڏاپ نیت. وکت متفاشل عبد مترجب . لایا وابيون ، سووب المرحية الأولى فكرة وليسبة لدى چيران وهي ان الذات الص به في الوجود ، وهى الكثر الإسمى الذي ينظوى على جميع|لإدجال والسرات والافراح الثني يتوقى اليها الإسبان ، وخالبت تضبرخية النابية مبور الفلاف طبي أرأى والدكر والين لدي الإبيال الشائية حول موضوهات نيد الشري كدوج بداريد الواكملا و تكنن ، واوضح بميمة التي مسرحيته عا يعتري المجتمع التبناني من الواه ، وما يقوم قينة مني صراع پن جيل معاهل ۽ پيلمد پينه لاين المياة العديثة ، وجيل آخر حديث يصبو الى التقاهل من القديم في الإدب ونهج العياة منه وفي التفكر الاحتماض والسياسي كذلك الأ

التولى ما كتيه الإستال عيد المطيف فواولاً عن عنه نموذ من نارح للماع الديناني •

عن يين المسرحيات التي ذارها الاستاد الرائة احيد ان الرجه عناية خاصه لمسرحية بعيدة 1 الاده و سول شعد كاسد بعق بسرحية سه كبل من عمل ومنع فيها كاسها وجها خر جددة خاصه بلايد المسرح والهجينة ويسمام الأول عرة في اديدا المربي بالاسم المطمى له وهو دراما بعد اليكنده طباء الكلمة مستخدم بي وظلت يعد دمينة بسواما خرباء بسخدم بي وظلت يعد دمينة بسواما طرباء بسخدم بي كبرادو الكندة براحسا بدلا

د عام عليم الداء . د د داد يما شه من كوستان والراجينية »

بين ميدنيس نيره في مدمته فيمنرجينه . بين بر بيد الإدبية فني يرح بورها حتى بندل بندنا فربية كيرة بهنده كيرا اذا ما حسد الادم فريبة في الامال بان فيرادا وهي في فراخح الدرب بينه وبين بمنة الالوان لفية الأصار عداما بول سوافه -

، في ليلاد ببرية أفلسن فيها جاوان وخست

سيري منده علاحظ او حالاً اصبرها وحمية حدي مدة مسافد حديث الموسطة الله المحمي الدلك قبل كل سيرة ان حول الشاسا لحا قدر في المبالة في لكن المراجع كل ليوم ، يعمرها والمراجعة واقر ميه والراجعة وهداية وقادية الوادوات

سرم میدربان نمیمه نفسه باینسیمه قبیل مامه ددتاغوضوع نمی با راال بیکرر الیمنج میه فی شیری کمریر می لیوم وفو انفسراج می وجیال کسافض بی بیدم و تحدید مسیلا

هي مسرحت بالهالايدة والسويد أو فولهالاردة استه السكنة السيد أو قداس باد فيه روجها وبراد لها ليدس سعاحة الاين البكر اوهبو في الملادين اوسمين الأبي الاصطر اوهو هيي از بيه والمداري اوربية المديدة الوحدة وهي في المسران "

المنت المسائر عم الما عم الألا يرى للماضر أي حق في ي يسلف فليها صلال دلات عامى الإيعراض عليها بعضا صد يعد يه

كان الماسي حبيد بشهد بهد الاستعمام القديمة تدمة في عرفة الاستعمال في بند ال مناجة

هد هو ځادي ځليف و م بيس بهبلب تصحيص کنه مدي ان لا څنمي دادملي فيه هي حيال اين ال حرصة برلده لا مافله فللي

ومناه فاق ربية بعدل آية في مرفر ام أسحي في سروح من ريان لا بلية الانساد على به يقبرها كبر في الممر اوفق التي فد بافل الا معي له 19 فول أسمر الربار، التي بمنية في فرط بلية للبية الروابع في في المشيد ،

میں ایک فی سروح میا الدختر ولیا بھائیں بھا او قایا بھی ان مینہ وینیہ وما بدرمیں و عبری بیدی بے تروہ اکی دینیا غیرو فیطمی

ادا رہے۔ ادایت قابلہ کی اوجی خداط خطاب چا سوفی ساونیں بادیاب بلد افلا جدی رایا سنتا او خلافا ادبی فلا برال جسر فی سطو

منے ی مالیا لاکار لینے بندر ماور

الاسعان - وهو کید استار قیمه اعماله احی دائع اسیا دوبراها فلمامنشسه سد اطلعه در میوانسین اطلعه اکبیراه

ادا صديقة دول سامه دوام حديق الدي عدرية داخشة وسن الباس في اللاحل الجو برى ندة العباة في عداع و الديان و برضة في عدال العباة السافة البي طابعي فان البيرة في الاسواء الوسئد المائيل المتعالى وهو الهسطة مدين بالعباة والحد فيها بعدد من منع المي متكر لما البياس الام ويتنها المباة الإيتركيا داود الايكو والم داسركها ماوادة عضد تعرف بدا هر فاعدة ا هذه الإرادة المنب تميم في طريق التشاشيم الكبير فتاة بانمة كالرض ، اسمها تهيدة وهي احت التماثل داود " ونصح في طريق ريبة ، احت در را بيدر » را دا الله بسس ساسد داود " فتكون البيجة الآريمية اللياس شهيفة ، ورماوم معاومة وحبيه الربية المدروسة عليها » وبيع في فسخ خطبتها الى السامر المفي رغم موامرات ايه ، موسى يك فركوش الذي فض فيه البين ، وامنيع فلما على معمير ايسة ، يعد ال بد عمد ار الا ما الله السام الله مي البين وس المفر على المستكان »

غير ان انشر سهرم ، و لاميار بتروج يتحجم من يعمل وبسال ناميمه باك الي المبنى فميره بي نوف بدوه هذر معر عدد سه مرتبي يك لديول اطرى *

ونتهى المسرحية وقد (لزل العالم الراحسيخ لدى كانت بمين قية ام الياسي فعديد وشده من بد بد بد بد بد بدي بدي و داد ب في لامير بد علي الربطيني الليبي بمترجيمة (لاساد و بدي بدي بدي بدي الليبي بمترجيمة (لاساد م الراحم الرمهم بدي المديد بي

تصرير مساكل انجرار مبيائيل معيمة ، فيملها بالمل التميينى لدي كان جناسا على اياسسه المانية لغير التميمين ، والمعلمي في يستكون بامينها ، ويعترف في الطبعة الثانية للمسرحية _ 1967 _ بابه حاول طويلا أن بسيمش عن المانية بالمعلمي فتحر في كل مرة كالولد بكر" على مرعه عن دواء كرية المقيم والرابعة - دلك ان لكل من المعلمي والمانية عبدريها المانية ، ولك در و بار مد

وسرفية الأداء بيان السير الراقع المستبد المواقع المستبد المواقع المستبد المداني المستبد المواقع المستبد المستبدة المستب

وهى الى جوان كونها مسرحية رائدة ، فعمت

سب ، بد بر سر به بعدی فر قر نشده دافتیهٔ فلمسوم ، فعنی فلسما منفیا کا طالب یه نمیمه ای مصنته بی صورورا ادمات الادباء بر د کاب بساخت با در اسد مر د الاد الد به نافسه

ومن حسن حقد الخسرج لد من الساحة الد الجيدة التطير الاقتماء والد وممار ومنعمه والم في يديج التي هذه المواهدة خسا مسرحية واستدا -

طعد كان من المدكن إن يكتب بعدة كسدة المدرجية ويضحبها كل ما حاد لبها من حبسات ساملة وحوار راق ، وثما واصعة مصرة ، وحوادث وسعميات ، لم ينعمن هذا كنه بدال العشب الشيئة التي معينها لعس المسرس - والن في عرف المعد الامراض القدرة على بصور الإعداث والإشخاص تصورة بدليليا والأداك بصبح المعل الناتج مجرد كتاب الجي ساترى بدرا ولا بصل ، بداما كما قال الإستاذ شرارة في مقالة -

اليا لدهاء منفه أقا بندق المسلم التنبي انطباء فاستيعت راء الإياة والينون بأطمة اينية وفتا مبرحيا معا - ان حتق تتحمية ام الهجي للراك المالية المدمدت الإرادة اسى شيش هي اللامير ولا مرضي پايديلا ۽ يصبع ميڪائيل اهيمة في صف كتاب مبارح عودويين خدوة ... ملدة ... عته التخصبة النصائية المودداء ويرداملي اللود اسم اطائب الانعليزي وثيم كوبيرسة بـ 155 ية 1994 تـ في مسرحيّة - مكدا الدنية سبور -اللى مبور فيها شخصية المعول اللصابب ثبدى وكبورث حاكما بردانيم كتبعوق وسرجيك لل يستان الكرواب التي منور لبيا أمراك اوبه ن على طرينتها الفاصة لـ تعمير هن الأحرى في الماسى ولا تدوى على بسدان جداله كما شكر أيظا امعد شوفى وخلقه لسخصية بسابية فأترة هسي السند هدى في السرجية. لتى بادبل الاسم نعسه -واخيرا عكر في كاتب بسرحي سورى مناصر فو وليد اخلاص الثن صور ـ الى التدار ـ شحصية الإزالا الموبة الشكنب التن نبسن يكل مزارجها في ماشن يتعسر ختها في السوة ، وفي تنصيبة الكابر في مبرجية . و هذا التهر الحود - 🊃

د + على الرامسي

🖨 عن الدين والسياسة 🌘

4 = 5 M 1 2 6 4.

يقلم ۽ فهمي هو پسدي

اد كتن خاكم شنقم هو د مدير النيجت د في البلاد ، وتتميد بلاماء هيد عيده ، فلاتصور نظريا الرخصيح المكرمة الاسلامية هي جهاره اداره النياب د في الساحل و غارج ، وايا من جيت الينكل لا التياف من اخبكرمات التي مرفها ، في الواقيع بر في الكتب الد فاتلف في الدور والرفيقة ، من جيث يا يدير تبترن مجتمع مستم

وضع دنك فانسأله يبهى الانشاران يتيسيط لوتمبيم الاعابلير با اعتزاء بنالك دين والسياسة يمتابه تورط في اليحث هن أحابه سلاميه على سؤال اوروايي اكدنك فان البحسوان في خصيلات مرفسوط خكرمية الاسلامية بالخصلا عن به ساين لاوانه باهو بورط عن برام الواد اكثر من وهد

فهراء أولاً عنداني فقي أهل الاحتصاص الآن لفترة المضبع الاسلامي هي مبياته أقرب أل احتصاص وجال القابري والافارة قبل غوهم الم الماسات باراية يكون الحرافة يستر البطلية لا عاقد يحصر الاسلام في البياسة وصحة الواقعات السياسة في القائومة وحدقا الولاة كان تطبيق الاسلامي بحتاج أن حكومة عوداية الكن المكنى نيس صحيحة يشكل مطلق الفكم برفرت للسندي مكومة في الناريج السابي واللاحي الكن الاسلام غين طب تجسوعا أو مسوعاً ونظين الاسلام على و سكوسه دايا كند عوامي طرز الاسطاء السائمة التي احد صد عاب المهم الصبحيح عليه كي بن عبو الاسلام المبوعة من المواجئ التي بضبط مركة عليه عراضا المهم المعيد مركة عليه الإسلام المبوعة على التي بضبط مركة عليه الحياد الولايات والما المؤد المعلم الولايات والتي كل ما برية عامل المؤد المعلم الولايية والشريمة على كل ما برية على الاستان في ملاكات برية والعدة والمستقد وبالكون واغياد على الاستان في الالبراء الاسلامي أعاقا بمعلم السياسة ومكومة على الالراء الاسلامي أعاقا بمعلم بنية الراء الاباد بن يكون واعتمدين موقد يفتي شكرمة المن دعاماء البناء الاسلامي وهواما على بدورة الامتها وهوام المكومة المنازة وموقفة بالدامي وهوامه على التموي وهوامة على المتموي الابالامي وهوامة على مكومة على التموي الابالامي وهوامة على مكومة على التموي الابالامي وهوامة على متكومة على التموي الابالامي وهوامة على متكومة على التموي الابالامي وهوامة على متحكومة على التموي الابالامي وهوامة على متحكومة على التموي الابالامي وهوامة على متحكومة على التموي والابالامي وهوامة على متحكومة على التموي والابالامي وهوامة على متحكومة على التموي ولايات المتحديد ال

بعد الأيضاحات والتحدير - العرد الى حديد السؤال الذي برعمة عند، في خلفه السابقة من الترافقية الدواعي طبيعة الشكرمة الإسلامية ، الشنية والترجية ا

كم أروود سيوها إلى الأملاميين الآل عني شيرة و سكومة له الذي يالي إليه الإل الله الله الم الدي كلية إله وقولا عم وعاية المساكنية أله السيحانة وطال وهو السيار الذي مسكه اللطية الدكتاني الطبير أو الآلا في مرفودي واستحدمة وطواء في الحالم الذي يبيد فظب حبر السيح على مدرات وهست من عن منظو كالبات كنارة الدواح بناي الرسابيل شامعية للدكتورة ومثلورات الجنفيات البراية والتطرفة ، في الجزائر إلى اللبام

واقع الادر الرابطية والكليم فه والجرادر براج الصناعات للبهام والطورة الهواسها الانهام يتحقي الال الا تتسال والدينا الرابات الحيل ورحم السماح الرحظام الانه ينظمنه السمية والم براحم به قال النظيم الانتظام والتطبير الانه بنسخ التشدر الرابطية الدالاتيكام الدالاتيكام في الطبية من المناطق اللها في المناسبة المناطق المناطقة المن

وهي مدرعه قدد النهاز الله مدار الله و مكن عد اللهم به نصب الحديمة برا هداهيها او ادا ال اوان حزب لليقاني في الاسلام - واول حلل في يتك الدولة الاسلامية

ين د معال الرياد د لايه د لايان د ريان ميده السنيخ يلي الري طالب المعاونة م التي سياه والي بيا الطابة في الخلافة او گفت كناه بيات راجعه عباية حسن محق الديم تعلق بم

والتعليل بكراكت البنع محيوبيتون والاسلاء عمد وبراءه م

پخته رحال معبویه را به لا استخدام سلاح استفدار عکر او رفضا مصاحف هی اورس ارضاح وسط حیال معدوله اینادی میلای این و هده کتاب اکه پیدا و اراحتاب احدا ادبی عنو التحکید احمال عصاد فرایو ادبی می تیم افزار کرد امر رایم الاستبر ای فیال مضریه امیدهاند افزار که ماگی و فیانتو اسی سفی سنی عمره فرا در اینا اراضی و در داری در درد در درد داد کا حکم) احد و دیگر او اس حین یعد تعبره از خبر تیل مراحد او عضال برجاله دن بس اید اشار اکرام دیگر ایال کافرا پدری انگراری جیا یعد

ک، المداویات الجدیمه استهاری اسی حتم تضایعیات کل وسب مشاویه او یداد الحلیه حدیده فی الله یام الاسلامی اکاب او راده خطم و عصائل الدرت کل اقبار یامه بای حیوانها اقبار ره

قال از استعداب ساریه الاسلامی بنتخل قبل مقده صفان دوفت سنجدد کیه آفظ آباداده پسکل اما استعدا برجه فرین من درخیم این باهیمه عنیان با افتار ایمالیونیه بالسخان عی برغیبه داوگان یاد علیهم الا اثراع استخدا گیبالیه الله تجالی

وم النبل فد الاستخداد سكر للفظ خلاكم يعد الدلا خوا بسهد يجد الصحابي في الد الفاد في ومعدولة بالتي مقيض بقد والد الحقاقية المدلد في نزادر الاست خليفة خديد غور طراعية في الاحاق ودر يح الدوال والذي دعادولة "الفيرا للدرام، من فرا الدا الله في كار من بي دراء إلى عال الداخلة والدار الصحيحة الرابات الداخليات الله الإسلام ال

الراب واليحد المحمد العمر الأحمد البالد المحمد العمد الاستهام المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمدة ومصافرة حل المحمد في المحمد والتحكيد

وير بداي الايه شكر و هوره يتميم بد نصير و با نظا خكر را بقد الا بيان بنا د اليه بدليم ها الدير قطبه و نقده بقائد بد هذه سب تعامم د اله الد يوقد منيه بد الم ها البياد هية و يكره تفخل الاستام طبه بكلو د اليه الياس المال الدي المال به و الدا المال بيا بيام الديرة هية د الياس الها الدار فه و الا المناس المواطلة الحيد المناس المناس

در و اینه ادامه در استخدا اصالبیه اینه وید در اعتظیمی بیر کلیام از داده باقد دکت از درسته در در اصاله عواصیه که او بیام مستخدم اینا کا از عی داده و اعتمال در اینا کا در طب استخدام در بینهار که او طبقه و اینا در عرف است استخد او نظر ادامه کا فی اینا استخدام واف كان في المسهوري المساعدة فقد عمادلات الماضاتية بسيطة الدائي المسيدا على الرجد الناق الذا كان الله المتكورا في النظام النيوشي الدائم بدكور الاستكور في النظام الدياراطي اوليد كانت المائيج البراب النياد مكر على عاكم في النظام النيولراطي على تلك الايواب مقتومة على مصاريعها فكل الدائل في النظام الاستلامي

وحي جهد فريب كاب كتياد الاسلاميين سحيه اكترف الى اختيار اده الاصه معسدر الترف جهد فريب كاب كاب الاسه معسدر الشاب و في الاسلاء و في مدرسه اخرى غير مدرسه و الماكنية و الركان هيئة السيادة للاقت و رفا لهذا الذي فرزية المسيد المسابدة للاقت و رفا على الشام الذي كان بالدي الشابة الذي كان يامر في على الشام الذي كان يامر في حلى الشام يطي الألمي الالمي

وكان من الفائلين بد الرائ على مصر الاسين الشيخ اصفا يعيب في مؤلمة الطيف الإسلام وأصل المكن الذي ردية على الناب الشيخ هي عبد الزاري الشهيز الذي ضرب اليد من فيل الد كسبة الشيخ يعيب يقرب دان السنسين هم قرار دمه قالت بني الامد مصدر السنطاب كلها الري في يقرل ذلكة فهيما من الاصرة

وكان «ؤلاء وهدهم أي رفعوا شمار ميكه الأحد من غير منحصصين في الواقع الدال اكترهم كانو من نفقها، وطلحصصين في الطوم الشرعية اوده كميت على قضيه مسير به بالدرس الآولي مقد نصدي طا بالتفض واحد من ابرار طهد القابران الدستواري المستليد الدكتور عيد خبيه متولى الى كتابية و الاسلام وميادي، عظام خبكم و و الرسه الفكر البيياني الاسلامي و



يعد استمراهيه الأصل كل من الاشعارين السياف القف وسياف الأصد عال الذكبور معري (1). كان ميد استمراهية الأصل على مري قدم على ميد اليها طام حكم كان ميد السياد الآخرة الإستمراطية الأخراط الذاء وهد متأك من يادرن بالتغويض الأخراط الأدارة كان فاتور طا المرك الأدارة الأمراط الأخراط الأ

ويشي الدكتور بنوي قائلاً إلى مينا سياده الابه لايكابل غريه ولا يجول هون فياه حكم اسينادي ايل بن له الرادياي، ذلك لابه يعمل على رياب والمساعدة بناك البرعة الاستينادية. أي به يحود معيدل للاستينات البنجه، هن قياء مكم استينادي

لم يشيف ومن حصائص النياد كي يذكر رجال الطب الدين اصطبيراً بالد الطريد انيا نقطه غليا لاكترف فيا تظلم من علاكات باحل الدرد نقطه عنيا دمري بعادله او بالاساء أنا أو أعلى بنها . أي أنها بنقله بطلك لاحدود ولا قيره عليها م يقول الدكتي هند دنييد صوى و به كا بريد من حطر ذلك خيد على اخريه ابد بيس هر السعب من الناميد النفتية تراهيد با هر الذي يريد و يتكثم او كا هم يصعد افراد ا خكام اهم الذين ماي الدور السطراطية ما ينتحرن يكك النصيب عن الحك النبي يسيعها دلك البندة على الأعداد

ويد م الفلية تنسب في تصري مع له دد كن ولايد من وهيم السيادة في سياعة تليد الانت من الإلياب غيد الدين بنياته لليكن النص على له د لاسيادة نفرد ولا جاهبه على الانته له

واه کان بی این همیند این مکاکن سنتها اقدکتور متوی قلبه می وجهه النظر الابیلامید بعد الاخلاق خبر مقبول ی تعربات استفاده او السیاده یی قتل سندر سیاده الامد الای حدم عیارسات یمینی از حقل صحومه بافتر افتار بعد الاسلامیه وبحالیتها



ید دند و درمید د. انتی اجر ۱۲ بکران دسته یاکثر ۱۷ پیمی این داد مطابق در پختان

الاوار الاختراجي بهد سياد الاحدام وراوع في داد التحقيل الذي اشرب الله في احتل خد خالف وما فيلها وهر استبرار دمولا با البحث من دواء اطفاق في الاسيدية خطباره الدرية « ركيا لي خوا حرا مسالد الدين والسياسة هو قتاية يحد غرا الحايد ملامية لسوال خراي القل خدا حرا سياد الاحد هو السياف مماكل عدد الرحية صيافه الرابة تراقع سلامي الرقي خالفان فاتنا نظل متأكرين بالتراقة أمام وحلد الخطبارة الترابية

ا والناب الد المسيط مثل فاكنيه الد وسيات الاعد الطاح ياختيارها طولاً الملاامية المطابعة المسيدة التكار والدين المسارات المسارات

و عصم کالدی عیده صدر ب بند. نیارسات شم آمد سفار ب آمنل کثر بکلیات قد واهدویه و معرب ای عصر با عدا نم یمد السفار فنیات و جانگا دون آن تھی خیارسه اطل بخو پسجارو ای فیسه و چدرات

ومع احراب بكل شباع فرى خاكب و السيلاء عاما بطبطرون بتحيه منل طلا العيارات خانا الكي عرف غلا رحد البحديد عن خلا بيده الأمر في لمبينيع الاسلامي ا

مرجمل شاقته في نصد اللقة يساس الله

40

عنده انقصف الخسام

ec 10 25

...

مشاعر حلى عبدالة الترشي النبر وزرة شامه للعودة و بنظمی النصر بالدو الدر بازخان دالکون باز وبور در در بادو و ریحنی النسی و دکون مسلخ صوبی

. دخر إلى دار الماطقي طلقي طلقي الأفاقر الله وفي وفح البيس معني براق القيدة وابي النفسة بركا في افرة لياستان

مصر مستد بساب فی رئین سند قالد بارعل فی مطری فیا جم بارعل فی مطری فیا جم بار با بدید بار می می هدیشته ا بار می شد فی می بار باری شد فی می و بارز می شواد فی و بارز می شواد فی رضی هاست و مده مدار میان از به ا وطرق ماد ریب سیم بر برهنگ لاین مدر به اشوق مدر به اشوق دینجمی لیر واکدگریات دینجمی لیر واکدگریات

> والناسسي مدين حسين حجازيه الرمضة مسيشة مراجه بقدوالي بلال من الصندي الشرب عدم لتبديل الرصا به الإمران الرابد

0.00



دخر زبال ب منا فر سند المم ، الما إن ساول السكر الد يودي الى الأصابة يعرفني البرل السكران ، في حين ان اكل العسم المغر والزبنة يسبب استدادا في السرايين في م ، ، ، ، ، م

وبرق في الإوبة الاخرة ويط القده حس و برام في ورب المدد وبيد الله عدد الإدراش التطبيرة ، وال امراهيا الابر حطورة لك ماول في طريقها التي الظهور - واسبح الباحدون منسيس الال بال امسال الاطلمه التي يصمهما لامريكيون خلى موانشهم طعب عوولا وبيسيا في للمد عدد و بعدد للمسب

واحتم أنماش والبدل حول الطاقة ييسبن نداء والبرطان لياخد طايعا سياسيا في اخدى مر صنة - فقد اعلن عصو مجلس الشيوغ الإمريكي جوزج عارف كعرن الذي واس لجنة فرعية استعمد مي بدر محمده ووحياء على مسمة اسا جلسان علية في الشهر تلامي حوق التعدية اعلى عن كتسال وليزجيود هو المحمدة حالات المرطان

ير حد بيه لا برحميه الر مه والترقي والمنظور السرطان والتقد عالمه كارن السوولين طي ومهد السرطان الرفتين يسبب التاهيم سنة عشر عميونا المساب المبالغ تعاماته وببعول منبوي عدلار على وراسة بعد فر السلسد لا الر الله المبالغ تعامل المبالغ على المبالغ عل

سرطان العولون

ر سع بدد بن مده و سط في
سابت فريدي في عمرفن تأسيه كا لمبتد اليسه
للبنه المربية في نصحانها د الرسم يسال
الهموردر (تنظان لهم اليمر) المنتي في ارعبه
مدنية يعتوى هفي مواد بيب نقع هاما فلسي
سند عبي له جدد دو قد بر حد الاد به
لد بن و في يعدد لدد يدد يحدون
فر معيد بدد بي يحدود فو م دكن عددة في
السي الاعراب، تدد حلاقة تقددا به



بعيب الجياز اليضمي والذي يستأثر وحبة يناته و لم الله المسالة والمسالة المسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة المسالة المسالة

لبداد المني بدوارده تدهيبه قد يعفل في لاساية يسرطان الصندر الدي نيدكي ية حوالي لسمين السامراة في الولايات المتدلة كل متم "

وملى آية حال قان الملاقة بإن الفائد ومعظو بو عد د تد مدد و ۲ سعب بعدائم ٠

ويدول مير فوري ريبس برنامج المداه والتعدد و لسرطان اتنايج لديد السرطان الوطني ان لعداء ليس سبيرا جوهريد بدانه ولكنه هبرد عامل المد بسط أو بديل وخدلة البواسل الأحرى للساعدة منى حداث الإسابة بالسرطان ا

JSYI Jisle

يهيان بعجام على والمعتوم المديدلة في

وهناك فخاع من الإدريكيين البيض لا يتنازل

اصبعوا عوتمين يحدا يالندم البدرى والربسمة

شامها فی ذلك شان الاوروپيان يو جهون مقاطر

الإسبابك ينبرطان الأمخاد يالمحدل ذاته اللك يضباب

we do see that

لنجوم في طبابه النبي بقتهم على المحقم والحجوب و لفراكه وهم باسالي يسايون يسرطان الامساء بنسبة الأل من بنك التي يساب بها ايناد يتحجم عبوب

ودوما يال من تيء فانه لم يتفري ومد يسمة فاطعه كيف بباهم الدهبيات في الاساية پسرطان ذمات

د م كبر ب مد م سب عدد الاركية (ن المدهبات مريد من بركير احماس المدخر (ز المدهبات مريد من بركير احماس المدخر (ز الرادا) في الاحماء المدينة وكذلك بمنظ بعو بوج معرض المكتريد المديد ، ومن فم نقوم هذه البكتريديا بدعادل مع المدام المدخراء المدين المدخراء المدين المدخراء المدين المدخراء المدين المدخلات في بواد معدنة لنسرطان في ب

ودعن يعمى الباحلين أن القداد فلعني عنوب
حدد در بينه و بدر عدد من عنوب
جميعها و وكديك الاطمئة العبية بالالبال البيانية
بعمل على وقاية الجسم ميمرطان الامماد عيطريل
منصاص أو تكميف الواد المدت بهد المرص ه
مالية من قواد لنهب و لباليه بعدور بدرطان
وجد لدكور هاري تولد سبية = وعلاوا عني ذلك
لطت في الولايات المتعدة الادرك، أن المدران نش
بعدي هني طمام بصوي فني بدينة فالده عن غو
لتدابة بصاب باورام مينية يعدل الل من ذلك
لين تصاب به الردي كني بحديرهمي
فير دو بداية لسد

LF BAT ABOUT BAT

وما برال الدينو هني دلك منعيقية المنح ال

الدكتور و يعدي يعتمد يكن النفسات توثر عبى دوازن الهرموبات لدى الانتي - و ظهرت دراسة المربعة موجرا على الدماء لن الشعول عن المداء لتعدي عبي عبيد المداء التي لقد ه المحار عبد عبر عبده سبو الدم فلسلي المداء المنطقة التخاية المنطقة التحارة الرائدة التحارة في المحارة التحارة في الاسابة المائي من التحارة في الاسابة المائي من التحارة في الاسابة المائية المحد -

ومنى اية حال فان المشوب ايده هو ما 10. كان مثل هذا النميج في ماواب الآثر من شامه ان يفعف عن مقاطر اصايه داراة يسرحان المعمرة وبد بالعدورة حول عد الا عر سورمي رديئا برحته »

ويمثلد يعلى الياحثين ان مثل هذا المهاب في يساهد علي المد من الإساب يسرطان المدة الذي الخفشت الاساية يه يسبية خمسين يالاب فسمعي دريج الاخر من عد الد

فلي اليايان ما پرال سرطان النفة شدلما مسيط المده مدر لا مده المده المدر المده المدر المدر

سرطان حديد

ونسد الاستدام على بطاق واسع قواد بصاف اتي اخرى يممدني جنميرة في الطعام لاخطانهسا دد كا الله المداعد عد حساسه المبيعة د سبب فلما در د مقاطر فلهور مرطان د الراب الله الله

مثال دلک فالبر ما لمطونه کنی سروفیر بیدا در با بده بده بده بده بر

	المنظيمات على الأرجع المعراب سيرطان المساة		سمسريحن لامرييو الإمماء وتستر ، وهي
East Section 1	سية الوفيات في كل ماك الك يسمة		موضيع بسرطان
pri (1)	الرواة للسة		
1.34	3,6.75	للمصال	بترطان الإنجاب
1,7	17,7	الدكور	Ť
0,	4 Kg2*	249	
4505	+ ₂ +	المسال	
AYJE	45-	157.35	سرطان المندلا
Physical Company	m _a m.	Sky	
4.4	15,5	2031	سرطاق الصغم

بهدم عصر عدر معطد قدا او الداو صوبها الى المراب الله و ووضع المسكري و مركب مثيان الحلسين المراث في المستثبن عا يوالجومع لما المراث في المستثبن عا يوالجومع لها به السال المراث في المحدد الله عادت طراحة التي وجد الى تشخيد في الى وقد بعد الحال سانح مواسات واسعة النطاق نجرى حاليا في مرقى مرطان المنابة و ويجد الأل دليل شميف عنى الراستري المستب المائة في الراستري المسال الدي بيدا الرامي المسال الدي بسسسه المنابة في الراست المراث في الراست المنابة المناب المن

وادرت بعض الفيراد من امتدادهم بال اختيار الادبية ليس فعالا بالدرجة دائها التي تتم فيهنا لاحد من حدد با سر سنجا السال المواد الكيسائية التي فد سنت اماية الاسال بالسرطان - ودتى (3) كان الهميروغر المتنسس

ندوى عتى تو تعدب لبنوطان فان بسوال الذي يطرح نقسه هو 1 ما البلاج للاجم كليد غلاء الداء الوييل 9

ودر صب مي ودر ددير بدطع لي هياس ملاقة وفيد پيل المشاء وصوب الإمناية يعرضي المثنب ، لاما هو المعال بالنسبة لمحفقة بين الواج مداد در المدا و ليرشان

وبعد کل هدا فین دلینکات اندنده بوضیع بال السرطان مرشی مطف او مرکب ، وای فشنسرات اندوامل بعد فی ڈلک مائل (لیبنات و اورال) وبرال المیالا تلمب بعول ایمی شنبه دورا فسنسی اسدات شدا الرمی ،

ورجة الدوراري في معهد الدرطان الوطنيي دا بن لابير خيي دمومر لدي بن ودود استقدام الابهاف والمطرة السنيمة في علال تنهر عد طبور مني دد. بند الامرازية يوجه علم ، وعفي المدين من ليفييات يرجه خاص) "

أترجمة واعداداه سمير جيوس





بملم الدكنور جمد مطنوب

July Paketo

درح دو حو الإدب المسرائي مني المسعوم في عصور وال المسرا السراء التي بد طبها الاسلامي القليم الامراض المسرائي الامسلامي والقليم المستواد الامسلامي والقليم المسرائي الامسلامي والمستواد الامسائية في الاقاي وال المستواد الاملامية في الاقاي وال المستواد المستواد الاملامية في الاقاي وال المستواد بني المدال المراض الماليم المراض المسلومية الاملامية المسلومية ا

لعد طهر ادياء خلال المسور للشنفة يعملون لفكر الاسلامي ويميرون هنه ، ورخر التشر يكثير من العسور المبرقة النبي طهر الخليم الاسسالية الرفيعة باسلوب يميم ، فيه من الافتاح ما يعمد منية أصحبية ، وحضن الشمر المبروي بيميش لاكرالات الاسلامية التي المات نصيد من خبلال دا دراكم من المدر شقل بالتميم عن عقدات المبياة والدموة التي نفتنام القرصة ، إلا المبياة صراب ، والدموة المارة يطحى على الشمر المبياة عراب ، في بعدمه اولا السحح و بنااح الوسع.

الى السنطنة في الحياة المعاملة و متصحق لكل من يسيره الى المعينة فو يعاول طسى أبوارها - وتعل سعر بعد تعمم بسدى يسيع من أدوب بعنى الله ، وكمر الدفاع عن الطبقات المسعوفاتوالشعر الصوفى ، والمشعر الذي منور التصاورات المسعون على أعداء الله، شي ما يتيهن/المدالتراث/المسعمين عبر تن معظم ما خلدته الإيام من الألب ساولا سيعا بسعر بالا مدمر باوج لاسلامه من بعدين ، لان بعدم بعرف عن بعن و لجمال و خد يصون الدموات التسوطة والبقائد التحرقة والإهسواء

النسر • ولا يبعد من ذلك شمر البحلي الدي ب بر البكر الإسلامي واملق مراته واوقد رحية الإله النفد من البادل عطباء ومن الرحة شعارا ، وحبب الرزبة حبيما جمل لمنوادو السلاحي خير منا جادد به الإيام ودها التي الإلتداء يهم ا لايهم الل الله في الرحة ، والشعراء أول من يعلم الهم كذابون • ومثل ذلك شمر الاسراء الل من يعلم و تفسيرة والطبي في الإمراض والتحريض على المساور على الإسلام ليسيع القسماء فيستجهد الإسان بعد أن حرره الإسلام من فيده السحل التيوان الراسوة

الدين والإدب والاحلاق

وفید که مر خودر او م امبر والعبرت النبوى الشريف في نفوني اوليكاالسفراء ويسراهم مما تغير اليه - ولكن ما هنث يرحى وي بر تتملق بن فلات کیکه و بر و د في تتربهم ومتونهم فيعبروا من اتأون والعيساة والإسبان من خلال التصور الاستلمى * و تعرب انهم كابوا اكثر حرياص الماصرين الرالابتعاد هن and tyrule a gibingt parago the Body tyruly and خدين و لاخلاق ، كل انهم لا يريدون الالتبسرام يتعيدتهم الثى تدحوهم الى الخمر ولمتح أمامهم سيل المبالا . فهم كالدين استفوا (نفستهم فريفته لايام وركهبوا لاهبع وزاء شحار والكن للمن ه وهوالمعا طاهره يرجمه وناطه نمدانا الأسه يعرج الإنسان من فيعة ويجعده يعيدا عن حيتمعه اللي بحيا شية • و لافرب من ذلك أن القسامي البرحياني (بد 191 ش) يقبول في وساطله . بافلو كانت الديانة مال على الشعر ء وكان سوء الامتقاد سيبا للأخر الشامر ء ارجب أن بعجراسم انے و بن اس انہواؤنی ویعدق لکرہ ۔ ہندہ الصماد وبكان اولاهم ندالك نصل تعلقته ومن

سنهد الأمة عليه بالكس و < وإذا كان هذا صحيانا لل العلم للسنة المامر مملول مراوطها لمعمية التي نخم الإثرام بالقيم الرفيعة و لاخد بالبياب نقدم الإنسان لأ تصوير نوازهه وكهوزانه وعرفه عن الحياة المامة وفن ميسمته - وكان هاون الادب العربى ان ينتزم يدلك نيتهم للعالم صورة مبرطة ينفيا ، وتكنه ظل يعيما هن القران الأزيم والتظرف الشابلة الى الأوىء ولم يستك مبيا جاد عن تصنوبي يازح كتسافد الفيامة والطبيعة والمسلة والوطف الإنسنانية الرفيعة (1) * ويبدو ان المحاية بالإساوب والنفة صرفتهم هن الإمداق السامية فنم بأحيدوا من كتاب الله الأ بلاغته التى سنافوها كواهد كقعت طنها يعد جيل ال ميلن ، واسيحب لا نوحى يالنياة و لعركة التي و می است به ویر نصو یکیان نظر لهر كرمة وسهاجة في التبع عن العياف لكان الأم ايب السابي رفيع " ومن فنا تسمط التهم التي نوجه الى الإسلام وتتهاوى فرية اللاستين يأته عاق الإلب المرين من النظور لالترامة يالنايت ، وأو باد الادياء الالعاد لهم سييلا تجاءوا بآل المها مكيم - والراقع يكمب فقاه الدرية فما كان كالمي لما كالا بالاسلام في كالتمسو . ودو المو ية لجاء شر كثير د لإن الإسلام ليس مو مط وحالما واركباوان فصبيه دوانما هو نصوين لتكويو لمياك والإنسان من خلال أيمه القالمة ونظرته الشامعة

البنة المطحب

واب فان المنعاد عدم العديمة فان الدويمة ما برال يقع على الرخم من تبوع الألداد و لعودة بالأسنان اليعهد القايم وما يرال الايماريشمر قفوم كتيرين في مشارق الأرض ومفاريها ، وهو ملموون الى خليق لديا اسلامي جديد يديم من الأسان وبطنيانه وبعني بو قه و مدة وبرسم عمورة سادلة بلاسيال افني تتطلبها المعامد افر خسسة والمقاهب الودية بالنبية الى الناز اء ونش كسناك الإبب المديم يعتو من هذه الترمة السحية فسأن الايب المرجى المديث لبجنس الى ذلك التصارا لميها يومن بان الهنئة الشكلت بينا ووي الراكع كدل يعياه الناس ، لأنه يعنى بالتصورات اليعيدة من الإنباق الذي كرمة النبة ويعله حليمته في الارمن ويرمز بالانعامات كتعرفة لكي نعايت بسببيه من فوم الخنهم التعرق وأوهبهم المسوحة والمتم وافاستنوا خابدي يترقبون يحداث فدفق لإبيان بالله والامتراق بالأبسان الحق يحسارج كمياة عن جل لوصول الى بيل إمامت واثيران لهايات + ان العما البنون اثبي برمل البه نظمر لاوياء كأد يطفىعنى الصة البيمرسها السماوات والارسى اوان للمعيد الرانف بلك المعتزوا أليه بكان يكون السنبة البارية قيما يبردد أيوم همن

ال لابد الدري مدور في همه المحرف الني جر پچه الامه في عمالها حمل اهداد الاساحية لي الاحد بالمصرر الاسلامي في معالمة المجلساية بمعني الاسال اهدافه في المياة المرة الكريية ، المائية وهي رسالة بمرم على الفق والمسح و بعدل و الممال - والاب الذي يضمع هسنه الإمدان هو الاب الممال على الانصور الاسلامي الدي يضمد الإل ما يعتمد هي خلاه نسال وهو حضور يضمد الإل ما يعتمد هي خلاه نسال المد الاسال -

معدد في و... خساسه

يند المحاج اللوا بقامته الأسولا بي لمه لا بنسوب التساسح والعنبون بل يأسنوب عليان للمرافقات بلم لاد في الم متعن الكتلبات مملن باللزوء بالانجلافات الربية • والإسعاد في فكرة بعدد الإلهة التسي ستفسد في الاجب العديث عملا عن اللاجبال لإحالين الدين طيرو الى عهود بماهبية الراقباني طهروا في گهوف المباح لدي اخد بطيق عني العالم American Scientify Access Access and no. من المرافات والإساطع. لكن سوق عشم الإسباق ولممي متى طبوحة في يناه مستين وكثر - ينقط التصني والتنم له سننيلات والاستاداتي بألبيه الأنسان واصعاد صحباب لألوهية على الطبيعية البي في بطهر عن مطافر فبرة التبه بمالين والبنسب هي الآله اكما يعاون الرقد الدي مانيسه الأسبان ورقعه في البيباوات المدنى في ينفق لسعوب والغصاء عثى صابيه في لنعرز و لانطلاق مَن لِمُولِيَّةُ * وَالْإِيمَاءُ عَن الْمَاسِمُ الْقُولُمِيَّةُ and property on the second of the لأباد والاستفادة من لنصور اللبي الى المران الكربي واوما للمتل بالمباك لدبلك والمتناط لأحرة لبيت لدوة الى الدونس ويزرح الأدل الى في حين القبيل العرباء عن دلك الشيء الملتع ۽ وسوا الممالهم الإدبيسة منى ما الى كباب الله مي of the country of the control of the control مر او المقام عد

ام الرافقات المساف المسرود و المساف المسرود المسرود المسلود المسرود المسلود ا

و للم الدران و المحادر الدولة الأولية المحادث المحادث

Li. No surrender

وينيعي يدد داده کنه ان يتمسع نصد الادي المانات المالي المالي الما ميرية في تشور

استو ساو و بعا و ولاسان وسطس من کتاب الله وسنة رسوله (۲) ، ومعبدس السی بستی (میرانیه من الدمنا الدریسة وحلامها وسترها الاباد - ویشی هدین المیاسین یعد لایب هورته ویسیع الکارا مشور المیسة کاب برسمها الدراساب لمنسیة ، او اظهارا فامدران نصبه در بر مدور اساز

هدم بده عندا في بنجم في ب سخم وفي ثيبت يدهة في الدوع ، وابده في حسب في او قع الذي سيقي ان ينطبق عنه الوصون بدنته والإصة والوطني اذا ارادوا حيناة شربة ووطلاً حرا * وليست الاص بالامان ضير المنة العرب ، فذكل امة عنيدا تنطبق منها وبين ميامه وبقرم افراهفا بالاقد بها حينما يمارون وحينما بعنون * والما اربد للعرب والمسلمين ان تكون لهر منزلة بين الإمر فعليهم ان يتقدوا عرضمهمهم

الليو للدور والمعاء والأعنان الوبطني مان المعلوهم وبمتبرض استعابهم الازمندو الادائم كتاب المه ولله يوله (؟) ، وميدن فلني افكر الدلما بعديم على الدخة المرف ليكربوه بلت أمالية من المعنة الديلة والأمعاب الرادات مادر للد

ا بر نا بخور قد بنو بر داد و سبو
البياة الاستانية ميكل المكريبية الآ آب يرهاه
ولا تم سور هليه ، لادة قلف الاستاني الي لادة
وساح في عبرة المراح الدي يشهده المالم ه
وورح المنتاد ليمرق الادم وشو السيطرة هندها
من خلال فيستها - إدا البياق المران الكريام
من خلال فيستها - إدا البياق المران الكريام
مدد بو الله البيان بالمرا مسي

حمد مطلو. استاد فی کنیه الاداب بـ جامعه یعداد

بسائتور جناه الدين خليل ه

لسان سليط

مكى أن شريك بن الأعور دخل عمى بماوية بن دبي
 ممياد وكان شريك عبا دبيم البلمة فقال له بماويه الله
 ياشريك دبيم والمبيل بين بن الدبي الله
 با بن برات و المالية بن لامر فعيد
 با بن برات و المالية بن لامر فعيد
 با تن برات و المالية من لامر فعيد
 بات قرمك *

قاجابه شريك قابلاً الله مساوية وما معاويه الا كتب هرت فاستعرث الكلاب وابك لابن صخر والسهل حير من الهمعر وابك لابن مرب والمنتم حير من العرب، وابك لابن أميه وما ابيه الا ابة صمرت ، فكيم، صرت أبير المرسين ثم غرج وهو يمول

0.5

さいこうできるというとうない ありでははははないののはははは



بالیم ۱۰ انعل کار لیسم، ترجمة عیسی فنسوح

ماسم هوران وبيتكو د اينا يغيل المعود ه مني منكب والدهما : إذ ماول كل واحد فيها ان ينال الجما الكرى - تبادلا بر الكلام ، وعاجم كل و عد منها الأخر كالبنب - يدبيكلاب لفرية تبيع : واسقع البيان فيترفوا يينهما د لنديروا الأمر بالبهد - وقد الأخوان منتصبين بام يعصهما ، والسرر بطاير من اعبيما -مند عد بد با بابر حابم لأم كه فد لرك لابنية حضاما اسود كالداب ، وسيما طريبا دندرين رفادين ، ومسعورين شجاهي - باك لابد المنكية لتي مصاور عينكوراور ن مراجلها -

قال المحور مابو فو اللعبة الرمادية ، وهو
بيخا بينهما ربا عيب الشوم * المالة تشيران التربة
كنيا بخسامكما * ان اكاليل الزخور لو بنيز على
قير والدكما حدد ، واسما تتصارمان على م
كان و لدكمة رجلا فاسلة ، دافع عن الباس ،
ومارية من أيل المدالة ، وكان ذا بقود وتألي أ
كم من اسلى عساكين جملة لموجهم * لقد برك
بكما اسما المن من فرواب المالم كلها * المبيا
وسكت بقد كما في أي مكان ، حتى يحل السلام
في العبيكما وندركا اتصا الموان فعلا

می اینا آیتی رامیهما ، گو استقی خوران الاکبر ، انجمال الاسود ، ومار غیر حقولالسیم،

البنيبة ، حيث كانت الننايل النهيد كالب : وكاني المصادون يمنانينهم البيصاء ، يلتون -حيتما اجتاز العمول ، بحل هاية سنديان كاليعاء ولوفيا غلب نهيج عكسو بالطفلب * ترجيل هن مصابه ، وبركة يرعى + العنى فوق البيغ + وشريه كبيه عن ثلث البارد ، لم البثلد الى جدع شورة للتبائ ميدد ، وونا ييسره الن الارسي ، الأأل مريا اليعي يتلوى نفت الإشجار الساكلة - كانعة بمقا برحمه ملى الدرياؤتين عمها حيد عن خيوب الدمل ، يعهم غيل العنقارتية + أكل الحية منطات فرابيا فيجيرا وعدا جاولا النبية مراموا فتركب الهيه وانتفعب يبرعة البي تحف ألتسميل القربية . وبيد حين هابك النماء الصحيببرة المحيرة والمهد الموااليما الحارة يعيشه يمطة مترى ۽ فد تڳون اختيءَ ۾ برقت کمناهما فرائنمسا ويفنئا العبدعما بجهد مظيم دالم جربا مح ثمة التسمل - بكلسر خوران طويستلا الى التعللج بهنفانه بعلمت الأستنت بقيلة ووالسم Acres on 190cm

حمدا الان در ماذا فعل بینگو ، الاخ الأسخو » حسما رئی ان اخاص عطفق بالفسان، اُخف الهمقرین و مطمع الی الخروج التی کانت تخمن پامرای هی برسیاب درف الانسخر دن بدیری وبرارف فرق/نمید الطویل - کانت السماء زرفاء ومدیثة ا



مثل سعر اييشن في الهواه ، ورسم فوالرواسمة، ستظرا أن بثره حمل سنهر عن الغطيع ليسسكه وياخده الى فراخه المِدائمين - حين واي پيتار النبر ، اطلق المنثر الإزل مليه ، فالعقن الطائر التجاع كالنهم حتى وصل الى النسر • نشبت فترك فبارية لبن كابرى الصبحاء والبائر والشهما فوق الرج الاخضر - فيلة مرخ المحتر يطلب النمية ، حين والى ابن ايلين ال صديقة للجنح أميح في خفر ، اطنق سراح المحكر البالي: فسرب الاخوان فوة مثك الهو دحرفرفرسةجتمكهماه اطلق النسر سرخة ياشعة ، وعاول أن يهرب ء لألى الهجرين أمسكاه والحدوا ية بالمحقط التسر المكبن في كارج الاختس كأنه سير - فيل ان يسترجع الحر أنقاسه ، ألقى نظرة حزينة على البيل وحيث كان فراخه الجنمون سنطرونه Cities tageth their market

عاد لم روق ما بميمة. ماد وميامين

فریس ۱ شان ساعمی هی تلف للبرکه اومره ب رفرف فردیه ورفاد افوق میام اینسرالمعد در حشت میل ریشه فرینها ۱۰

رضی بنگو الصحربی بسرهه ایم حالا بسی البیت البحث من البه ، القد وضع له الان : اد یہ یکی لک دع فی هده دیب المحمد ال عد واحدا 2 : "

میں بحق فام بیت آیات ، وجد ڈگاہ بسارہ مید مید المان

ه میامعتنی علی القدمات، التی ادنها الله م با دمی حجہ کل ما برگه یہ واندیا ۔ لکن لا منتظ متی به اور قبل پد اشیه »

ريث خوران على راس اتيه ، ثم ظال له : - لن شخاصم ابدا بعد اليوم + ستمبش عما ، باحد واحدنا الاخر ، وسنناسم كل ما تكسيه، ومبر ايثا ابلين بعضهما يعرارة -

ت عسى النوح



أطفال لأباسب بالمبله



الله المرابع المرابع

بينيدن في مدمة حرن هو بكر وتصدر الأسدة في ال مدكيم ر الوازوراد احد العقلين الوريطة بين الرائد عرف في حيدان الأحضاب الرائد وسوحية الكسور مرارة حريز والت كان بداهي ورميانه تذكيم النساس على حسال ميسير الدكتي حور وصحة في السنوات الأحية

 پیدر با سدر با العلیده
 انعادمة ستشهید قهبور عدم من
 الستمیاب دگامیه پالاحتسانی
 مارج الرحید بالا پی بریظمانیا
 دحدد رحن ال الرلایات محدد
 ایضا قدر تثبرت اطلا بیررویک
 مدده نصادر ای خاصی میا
 مدده نصادر ای خاصی میا

 مدده نصادر ای خاصی میا

 مددر در در در عاضی میا

 ایش مدیر در در عاضی میا

 ایش مدیر در در عاضی میا

 ایش مدیر در در عاضی میا

 ایشان ایشان در داخی میا

 اندین در در در دادی داخی میا

 اندین دادین دادین

معسنانا غيس المبطنط التبين وخسامهما مستنسوميك بوركوسك The Norfolk Chair. Fast Vojimiii Med. College. التابسع لكليه فرجبها الترقيه تنظله وقانلنا محلله في عال عباد کی مید ہمید الانهبام في صنافية اطفيال الإبابيب عل طاق راسع ، ودلك وبلا اطريقة العطين البريطنانيين الدكير ميسر وتدكيير فواردر ومصوطب حبالا التسوا يستواق مركز او إقباءتك معافتها في خالات سدد صا فالوب ففظ ا يان رسومه لا جبراء تعلقيه ستتدارج سبين الداالد Yya 1

وسید محله بدکر طراه هد متحیده بنتای بمیپات و تسدی برگا و کلامشیان فیه و نخاصست ایاح اعلامان در طباعیان فرصته

السین فی هدا الجال - وقید یات مر - درصنح - ای ادا ندسل می کُوکد ـ اور پروم انتظار الدکوار اق مستقبل فرینیه جدا

واقعیر الاسارہ ال ان العالمی اساسیسی از بیدیں - الدکسور استسسی از دادر الدر محمدین حالت ای جینیہ

مسترصيعها الليامن بالخفسال الأباريب

اما موقع السترصف ، النتي

سينس عرب مو بهده است او في مطلع السه القيلة فلي يالمو كسروج حيث المامسة الانطيرية المرودة



أحدث القواصات البروابه

ورحيت المنطبات العيكرية ، في الموندي العظميين العظميين الموندي العظميين منافعة المدال الميان المدال الميان المدال الميان المدال الميان المدال الميان المدال المدال

غيل لاحدب بخطائنس وم ولك في السلطان السيد لا نتراد في اجاليت طبل القسديم عل انتظامت وعيد كانسا التناسع ومن بنجات البحرية الام بكيد بسرى شيئيا عن خدا الليبل فيا ينصل حواصاتها البورية فهي ينصل حواصاتها البورية فهي طرز لاتيب المدل كل منها الا صاروسا عن حرج يوريدون عرصات مو به حين حيم

منها من طراز واشطن وطنسه الثانية من طراز آلن - واميل كل واحدة من هلم ۱۹ مسرومنا من برام - برلار بار - ۲۰itera

و بالراس من ان خده العراصات والعسواريخ جديدة لم تدمسل مصركه ولم تستمسل كتسري او قليلا بند و بالرغم ايضنا من أن اطرازتها حديله جدا ولم يغني على البكارها حديله عدا ولم يغني على معدودات فاتها اقديت على ط

دند ان الاعطول الام یکی لرمی فل صنع (۱۹۳) خراصه دوریه این طرح رایدت Trident الباشد الباشد الباشد الباشد الباشد الباشد الباشدی اوضایر ا حل ان بستکسل سلیجها و تناسل جم الباشد الباشد فی شهر براسر اس الباشد الباشد

ويبلغ طول ليماير علم 194 الممأ ويرتبا ١٥٠٠رالا طن الي الممأ ويرتبا ١٥٠٠رالا طن الي المستب ال

ويت الموصيات المبديدة بالراجية والرضافية الدي لتيجها

لحاربية مبيكرن في رسع مؤلات ويبلغ عبدهم 103 ضابطا ويبده بعده 103 ضابطا ويبده في القواصة الواحدة له الواحدة منها للسعة منهم فلط ويلك عوضياً عن القلميات للمواصبات اللايمة لا المفت الي المواصبات اللايمة وان مواحد في ماليون ودائدة ووان مواحدات مهاره لا مالي غراد مواد في كل عرضه وي كل مهاره الاي والمالية اليمالية والوميان في الوميان في المحارد وياحدات مهاره لايمان والمحارد وياحدات المحارد وياحدات ال

وسكل تلغرامسات المسديدة مزايا (غرى هسنگرية انظم من كل ما ذكرت السوالا المسال

عفر صد القديم ۱۹ ۷ مباروس برى ن العرصيد جديد تحسن ۱۶ صاروط - ثم ان البرورس الفرية التي ينظ عدوا ۱۲ رأسا بر بدت جديد لا بريد دده، بر الريس جديد لا بريد دده، برالريس ويلسخ ۱۵ رأسا في براد عور بدون صف ال براغ ۱۹۰۰ ميل في حون ان مدى بريد عل ۱۹۰۰ ميل

رسير المرصيات خديد الى جانب ذلك كله ، يسرحة اكبر وضحة أنسلٌ من الفرامسات العله

ينتظيم إمد البرم أن يطامن في منجم بهيا المفترد من فرسية و يعيد وادا فالبه للصاخبر أان عدد المعتولات ألثي أجرياها ساهو ورميله ــ ازرح الجنيد في الرحم ه بمد تكرب بتليح البرياسة أر البرب الاعتبار - يلغ ٢٦ امارلة ، ودنت في بان براميز مانيه ١٩٧٧ واشتطس ستة ١٩٧٨ ل. ولندائم اللبيل ق ٤ مالات نقط - راست السولائية في التسبيل من هذه غيلات مكان بطملال بنفيان البريزا يسزاون وألاستنج مرتجونري احتأ للدارانا ليبق الأوان ولنكتب سريكان فامسه رينسران هل بديرام أبيد الباكران الأسريان فلند التهبي امبراي بالاحهاض التقدي وقد رقع في أضنائي بضداح أسيرعسا مع المسل ربتيجية للمبرق الشند Membrace الندي يعيش اجتين داخله ولا يستطيع الميش خارجت ايحيث مات يحد طرحمه يستعصبه وصد الأجهناض إر الخالة تدلية يفدأا أسيوطنا عي خبيل وكان سيسته لتدونا خلفيه Chromosoma Africamacos واشار الدكتور ستبتر الي ان مثل هد الشديد إمدت ايضا إل حالات الاحمساب والمبسل العسادية ولا

ينكل اعتساره ليحسه بمعيه

الاحصاب خارج الرحم 📉 🕳

ورميته ، ولا اعتقد أن أحسا

ماضره عليه يعاها للكور سيلواق مرالك

اللى الدكتور باترباه سيتر عاصية هامة في مان درسمسكر وذلك في الامناع المسامي المسامي المسامية الامريكية المسامية المعامرة والاجمامية الامريكية منه المسامية في المسامية في المسامة الم

مبيع وزميله الدكتور الوارم تلد المهود التي تكلفت بولد لو يرا براون طفله الانكيب الارق - لو ذكرت ذلك لنفساطف تلديرسا للاعجاب الفائق الذي حظيت به الماضره الساف الدكر فيا كاد يمرغ السطيب الريطانسي من بمرغ السطيب الريطانسي من الناعبة وراصوا يصطمون ريستمسون بد راس ريس المعية البقول فهندا الأن ما الدين صنعه الدكتور متبسو

بعدم الدكبور عبدالواحد لولوه

بعد فده عنفسه سفرست بكري فو ه كس بر نير فيي عده لأخلم به غدمه فلمسيد علم في حمده عده الإه ومالها الله علاجي الحري في الما السلح داير فال موضها للعلمي غسر بدافي الراحي الدالية في الحرارة الاحداد في الادواد بعلم الما مد فعد حوادية في الحداد الله الدولة الا

و مع للمعه في طبوق الأنه الأف ومتنسى

الم المنظر و بعفر في البخر المراسسي

الديوه و فكن السحد الوحد لا عمرف المالية

التي عرفها البخر المربي منذ الملمو فقد دخليه

الدين المحر المربي في

الدين البير وحيد فيه السيسمر م عمر نون

والسمين وعمد فيه السيسمر م عمر نون

والسمين وعمد فيه السيسمر م عالمين

والمائية ومرحمات الدين المسكل م غالبة

والمائية ومرحمات الدين المسكر الماليين

لومين الدين الدين الورية المسلم المحر الأوراوي

لا يعرف المائي دوروث المحر الأوراوي

لا يعرف المائي دوروث المحر الألبي التي

اربار أن طار البيضة . ومنا بمستركب كالأب

مدد الدالب السعرى الذي نهيد په هيده بدنده دي كل ششدي بدده دي جمده اوراهها بيدان الي كل ششدي سهيد ديربان الي الإبداع - دادن كل ديره سوء بدنية تكرر يما ددمي (تداشة الردسة) - لم كرر هذا الدالب تسمري في لادي لادهنيدي ولا في لاداب لاوريبة الأمرى ، دما عمده صعه د الدالية الاربية الامرى ، دما عمده صعه د الدالية الاربية الامرى ، دما عمده صعه درا

(انبتر) و (ساکسون) و (حود) معی برخوا - سمر در در الدینات الدین

السبعية في الجرر البريطانية هام 19 هم فتي مد (الوسطين) مبحرث (جريجوري العظيم) بالد روما ، الذي على عناية صاصبة بشي السبعية في الرومانية - كان دخولي اللسبعية الي البسيرد المنابع (كسا) للدين الجديد بتأتج (ارجته المسبعية وماسد الإحتواليون الوتبون أن المسقوا الدين البديد (والياس على دين متوكهم) - كسان البديد (والياس على دين متوكهم) - كسان البديد (والياس على دين متوكهم) - كسان البديد (والياس على دين متوكهم) - كسان البديد الدين من إيناء بوينا ، وكانيد لمنهم حراد من المدارك حاليا

بدور حوابث غلمية حول وحش اسمة (جرحال) نتهر في مستكة ﴿ عروتمار ﴾ في الدامستراه -كان هنية لومش ليد. الباد البرهب في ابناء المنكة لأ كان يجوس اتاء النيسل خسش نصال فمر الملقل فبتنجمه ويعتهم خمست مشر من غياريين الاشداء في ماشية الماك (فروشجار) لل يرمهم • وهند ندير المعلم للمحك فحلله مشر اطرين بين طراهيه القنعتان وينخب يهم بعيد الى ملعته في اليام العدقة - المخدوب غده المال النبي عشرة لله حثى وصائف الخيار الومين (جريدل) الى عملكة (غيبيلاله) فلسي منوب السويد ، فسمع چها «ليطل (بيولقه) اچن اخ المنك (هيجيلاك) (ميم افرام (الجيث) * وبترز البكل (بيرانه) ان يكبه الى الدانمارك مع يرمعة عبد على صحابه الابتداء التحميص ميشكة ﴿ مُروكِيدِر ﴾ من بلاد الومش ﴿ جَرَعَدَل ﴾ – وعند وصوله يرحب په المفاد د ولکن (انفرث) احد رجال المائب يدير (بيولم:) انه أم شعر الني

مدراة مباحد » إيرد (يوجد) معير الا تعرش)
اده ثو ختل ثلبة السعادة ولا تموة لتعلمبيلاله
ادر بماطر و جريدل به وجي النبية الأولى يهاجم
ادر بماطر (يوثت) فيتمبئل أله المحل في هير
الرحي هاريا وبعلم (المرث) المناسد لسبي
العلما وقد عليته بحاكم هذا المعين المنط المنط

وفي بد ود بولد دانده بسانه عالو الى المياه الصبيعة بعث هي ام ﴿ جَرِيدَلُ ﴾ * وهنا وهما بثلهم العامد (الفرث) من البطل (پيراه) وبنكية لليمة ليستميل ية فكي مقارية أم (جرندل) بعث الباء - ولكن السيف لا بجدي بقدا ، وتكاد الو الوحش ان مقبلت بالمحل (بيولف) اولا تكلُّه الله ومسايد خرمه المنصورة - وقت يجد البطل سيقا من منتج المعالف فيهمم إه هني ام الوحش ويسطع رؤسها كم يعطع زادن ؤ جرحدل) كذاتك ه ول الرحلي كان قد فقد عن قوته (مطمه) يعدمه اصابه على يد (پيرلف) الدى لاحقه ابى طباه المستة - وخرج (پيولت) الى الير يحمل الراسج ويعية من المسيف العبيب لأن فعاد الوخني أسحة تُوبِب النصق فلم بيق منه الا الله مع المقبض • بيود البحل المقافر التي فمنن (فروشيار) يمثل يرهان يطولته ، فيرحب يه اللك وبكرم وقادته ولكته يعتوه من لتفاش والكين ، رقم ما أمجر · Jingil jite is

ويدود (بپرات) مع رفظه من (الجبت) الى بلادة في جنوب السويد فيستقيمة الملك ويتسلم

مه الهدایا التی حص معه می بلاد (فروشیار) ویعلیه پاتایل میفا نفیما ویردا بن المحتلف ویمد وقاة (هیچیلان) و بعه یتولی (یولف) انعکم ویعمر خصیص سفة علی الدرش :

اهدا تردؤ معامرة فاتية يكون يشابها ﴿ بيولما ﴾ بنك النبول > فقد كان لعة كثر عظيم يحرسه كبين معيقة بكلسفة أن كثرة فد سرق منه كاس نكب بقيس فدعه السارق الى خلال (ييرند) ؛ فهاج النبخ وراح ينيب في المبلكة فبالاة وينعب النار ين خياليمه فيحرق كل شيء • ورغم أن يرولف كان قدوعي بمكلم منه دالا به فرز مناولة السا يسيفه المعيس - وثان لسيف سكسر في المرال ونهريد نياع (پيرلف) الأهد فشر ائن القاباب عدا وبعلاق ويسيرى (بيراها) كسارها النسان وينها لرجه ولكن النبين يقرق السبابه في رقية البطل ليهاجمه زونملافي بسيقه وينال منه فيفتيه(بيولم) وعم مته وبالوعاف ساه دخ متد فيامر بايعه لوحيد الأيسيكرج لكن يجم مصى حاربته النبن والإتمام للبطل المعطر عراسهم I we will a second or a second

وبحفر النابي من مهاتب حثمل بالبلاد يسبب بغنى لإفراق هن طلعة سيفهم حسبه ما بقلمبية امنول الفروسية وبينية الرميم في ملك الازمان " السير والدلاق الداملية) في هذه الكلسة للسرية أنها من حمال اواللك المرث الباسي لللادي كما سبق الثول ولكن الامداث التاريعية نعوه الى اوائل العرق لسامين المبلادي - فيني the second second second وكانب ولنسا (الانصوبيكيون) تأهابل لمبام نوح سا به مبر ب سوله ک دمات فیها (نشسیرات) مسیدیة وهبار ث دفلت مع رجال كبيبة روما ولمافتهم الكلابيكية من الحريقية ولاتبنية ومسيعية ومن منك والدلائل الداهب إزعابتين الح ان برلب طلعة يشكنها الدق وصل البنا كبان على عمرقة (بالبالة ع

فرييل و (دلياقا) هوميروس - وربعا كان من دبال الدين المترين الي البلاد في مطاه (درسيا) من معالك (الاجترسكسون) وحتى عمرفة بليمه حدد لا سعر طبه وسلب حدد الدبلة فتمة الكتير من الاشتراث الي أن المزندكان على علم بالكتاب الملدس وبقاصة في صورته المتوادة في قصائد (التكوين) و (العروج) و (د بيال)» والمعراج بين الفير واللبر ه كما أن لمه السكام المعراج بين الفير واللبر ه كما أن لمه السكام مر حدد وعبد عد لا سعر الا مراف المدرد وعبد عد الا سعر الا مراف والدارك لا تعام الي توكيد ، في الإطار الجام والدارك لا تعام الي توكيد ، في الإطار الجام

من مد هد الاست مده مد موسطی ماریخ عده القدیمة الشعریة انها بصور الجیاه فی البریزا البریخانیة منذ دخول ایان(الایجنوسکسون و بفاصه فی القریق الفاصی و السامی به ولسمای من الماریف الفاریة و بسمع المصور و منیک الفریه و الانمنیزیه الفدیمة یم الا بدگر (المدیره) واو مرة واحدة بالان المقدمة الدور حول یسحاد مرة واحدة بالان المقدمة الدور حول یسحاد الایجنوسکسون الاسمیة وهی الد بدراك والدورد ولیس (الدر البریخانیة) شقد م

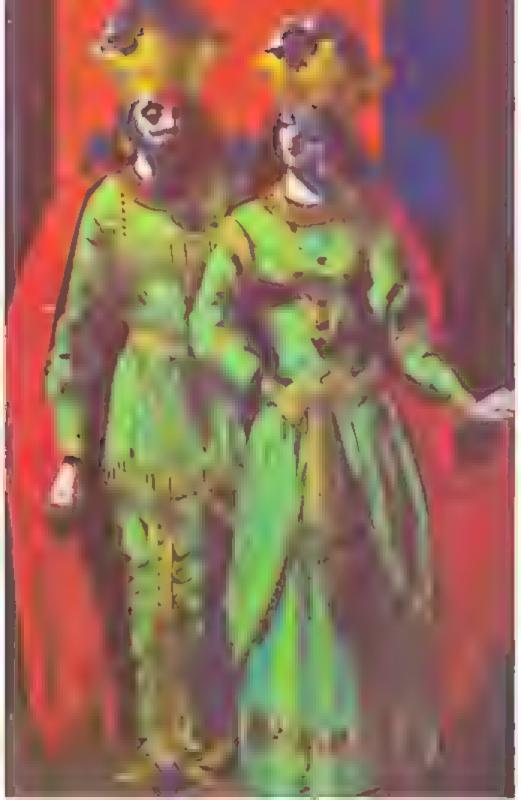
وبهدا المنى فان فقه غلمت تمور المسياة وابني المنه فان فقه المحمد وابني المياة والاجتبرية) • فرقت فقه المتحدة في منطوطات المسول في منطوطات المسرل بالمناب إلى مضلف فيتمن في مائية المتحلف المدينة إلى مضلف فيتمن • تحد من الأن في مائية المتحلف البريطاني يعندن • تحود علم مده المناب المتحلف المناب المتحلف المناب المتحلف الاجتبرية الميام الاليستطيع المتجهم الرابة هذا المنص المتحربة الميام الاليستطيع المتحربة المتحربة الميام الاليستطيع المتحربة ا



بقلم . احد عادل کیال ارحات عید المی ایر العبس

وه هدفي عه احداث الا الداخد الا الداخد الدا





ا با بیرید عادیت این سیمرهایکید یا وقت هید دانجود کاعد ودا دستید Ad

بالا عادية بالأخراجة لا الأو وقام و ما والله

> مع مطلع الدم الداني عشر للهميه كان جيش ياوهه حالد بن الرئيد بنساب على رمال المعند ق طريقه الى فتح العراق بعد ان فرع من أمر مسيقت الكلماب ، وقي حو من دريميد بيرما اكتسع غرين الفرات من الخليج الى الحيد، ثم أمر و التسر في معاولة أمرى في التهال حتى تم عطهم حوض العراب من التعلق الفاضي سم حبر مر و سام مكن في مد سرو مواقع فانتصرت في عربه والعالقة ، وانهزمت فيه يقيدها حال بر سعيد ي درا عاصم

> فیمت (پر باکر مالد پن افراید بنصف جیش المرای ای افشام قیدعم جیوش فلسفین فناک و یقیها و یقی بالدری دلتی بن حارقة الشبیائی علی اقتصف البائی ، وبری بر حار حصدین دون عبر امر العراق ای این

هيد بن مسعود العلقي وأمنيا بالرحال فراصل الفصاراته ولكن القرس عربوء في معركة ه الجسر » واستشفد جها

ومرة الترى فالا دلتنى عبليات المراق كشار في البدريد ليرم ه الجدر به ، وحسد القدرس طاقاتهمم واستحدا فيهرم مضاه يجرجون به الشددي من الارض البحرية ، وأبر يسمح فم ذلتني بارضه ايشاح عزيه اخرى بالسلسين ، بالتحصي من جميع درفي المسراق الحديث ستكرال عشرت

گر بند في سن دي نمات ۱ ± پخير ۱۳۳ م

معارك المسير

رف بائني شد تصاكد عجيمه (التساريخ

القناصية قلقد كان أكامرة المرس والياصرة السروم يتعرن وصون صبوب الدعاة المنفسج الل رهاياهم ه ويلة الامر في التنم الل قتل هؤلاء الدهاة صبواً - وفي طرس أن مرق كسرى يروير كتاب التي وإعضاب رئرسل الل واليه على اليس ليقيض على التي وإعضاب اليه فلم يكي يعد الله بد من أغرب لعنم باب الدهرة الل ناف ثم ترك الميك أحراراً في اخبيار الدين الشي يرسر ، د الراد ال حرب عد سمال دسد مر الفي ه

ولند رضعب الفلاسية حما حاسيا لأمال دليجرس فلو يرزا يعدما نصرا أينا ، أيس من السهل على دولة مهيا مطلب أن المشد خاطب المحركة مجلج قال فعلسا وفقدتها مسارت وعد ذلك أشد شيرا ، قان معاركة المسج ملكنه دنياكه ولاد كابت الشامسية مصركة مصلح للأرس في حين لم تكن كذلك للسطبين ، قال فليها للمامور كابرا يجودون إلى صحرائهم المجلوا السكرة ، أما إذا فلدته القرس فلموا مجها ارض العراقي والذي حيث انهم فلموا سع الأرض الهياس والمراقي والذي للتنابع ما وراد القامية في المساعيمة والتأميسية واستمر اثر ملك المتح من يومناك الى يومنا هذا ، امت مستحد في المراق ومن وراء العربي فترس واشرق من مستحد في المراق ومن وراء العربي فترس واشرق

كان خالد بن البرايد بسيح من أحساليب الحسريب المادلة ، وكذلك كان المسمى بن حارثة وكان ذلك برائل أبا بكر الصديق ولكن الملايدة الدي يعرف الدي الملايدة الدي برائلة وبناسية حدد بن أبي وكناص ، وراح كل في برائلة وبناسية حدد بن أبي وكناص ، وراح كل في الماد بعد للعرب المبابلة علينا صبوبا القد اللي القرص واحدادا كرية من الجنية وأكثر رجالاتهم حكمة وحدكة واحداد القائد حدد بن أبي وقاص ، خال رحول في بدياء عمر الاحد الشراف عدد المد مرتبعين بتحادية وحداد الديات الشراف عدد المد مرتبعين بتحادية الماد عمر الاحد الشراف يوجرد بدرته والقسان بحاب الدي والقسان بحاب الدينة والمسان بحاب الدينة والقسان بحاب الدينة والعاب الدينة

مرح سعد وجيشه من الدينة في حوالي 17 شعبان 18 هـ أول اكتوبر 170 حتى بزل ورور - وأشب يه سدد مري وسد مر سعب وكار شسر ينظره في جيشه - ولكن لكتي أوفي آل وحة ألله قبل أن ياشاه سعد ومكت سعد يابيع وإبالت وينظم جيشه ويبعله ويعيد الهان والأركان ، حتى أثم السلم التيادي شما شهر ادال بند يضعه وبالاس به

حوله خبله

وقد برائق رأى سعد مع وصية الأدى ومع رأى شير في شأن المعلة المدد للمتركة الرائية - وكانت جعله خاره في اليساطة برتكر من الاتي --

ا حبيار ارض المركة يحيث بكرى يهي الصحراء وين التيكة المئية المقدة الأرض المبرال من الهيار ويطائح وستتلصات ، والله حتى الإيساروط جيتى المستج. في اللغال على ارض من الله البرخ لم يأتله وقا فاطرعا ويحيث يكرن حلا رجسية مفتوحا الى الهيمراء التي في مائلة فاقا دارت للمركة على فير ما يشتهي رجم الى صحرالة أما اذا دارت على الترس فان التيكة المائية من ورائهم سوف تكون وبالا طبهم عرف الإسفة المطيرية للارض في التي صفت القاصية مرات العالم الدولة فكان على السفاح، ان يحتفرجوا جيئي فارس ال هذا المرام

 ا بان ستهدف اشركة الفضاد هل جيش تارس ماما ، حتى يكون يدره هرية حيث حل

رل بعد يجيلت القادسية موال ١٦ صار ١٥ هـ ١٦٠ مارس ١٦٠ م. ١٤ م. ١٦٠ مارس ١٦٠ م. ١٦٠ م. ١٤٠٥ مارس ١٦٠ م. ١٦٠ مارس النبي المراكة وإراد محدد أن يجرفهم على مغضور فعدد إلى شن الفارات على برامي العراق من شها ، وكانت قارات قويبه تستهدف إلى جوار ذلك منها ، وكانت قارات قويبه تستهدف إلى جوار ذلك



مانغرس للله خرالا للراب بها ماویکنا الداملین لکتوال للمام اللکنا لکترین ویکند برای عبد





سنه الله حمل عرب والاعطان ساعة طهر ال اين الله الاعكام مطهرة بالله الدائد على عاملها عدل الاحد تهدف



والتسوير وكان ذلك في ذات الولب استراد للقرمي وضع الاعلى بالتسكري الى طكيس يردجود يطلبون حايته ، اراح هذا يسبحث قائد جيشه رستم على التقدم و الداسية كان صحيران يسكسس عصيد اللم بدرانها سرى فادنهم ، فقر أن القرس هردوما لتجسوا أرقرح اليفا

سيل سعد وقد بن يردمرد بداور بن ساء وليكن هذا كان سين، الأدب معهم فهندهم بالتنبل وحكم وليكن هذا كان سين، الأدب معهم فهندهم بالتناوب وحكم والراحد إلى التساوبية ومنظم يغزو يلافهم واستشر للسشيرن يحمل تراميه فنرس وتشفيم الغرس كا عمل ملكهم وأخيرا جاد جيش فنرس مائة وعشرون ألفا يشمهم الياسون الصا من المديد والنبع من المائن حتى وقرا الفاسية امام حشى المستدر.

كانت ساحه المركة ارضنا ميسطنه إعصرها من البراد المدفر بر العلي حداره على التركاب المراب اللربي خدى الأسا عليه المنطقة إعلى المادر طلبه حصل الديس الذي المدد بن أبي والمن عاوا أنه المادر وكانت أضافه بين المددل والمدن حوا من ١٠٠٠ عفر وكانت أمراب على الله إلى مستقمات عن بطائع القرات وإلى المركة عبير كيار مترين لم الكر فيلا ، فكانا المركة عبير جالبا بين نقله الفيرض ولياري طائبه

اللجرس أهام الساسين

كان المسلس قد وضحوا أيديم على لنظره العنيي ليل تجيء المجرس ، فعنت الإلا ردما على اير العنين هروا عليه ألى السامة التي اختارها للسلسون وصف رحتم جبته كالأتي من اليبيد إلى اليسلى، هرسوال على المبته ١٩٠٠ عن بدد الإعواز، يليه جالتوس على ١٤٠٠٠ عن بدد الياب ، ثم القلب ١٠٠٠ مد هستان عليه يبس بالعربة ثم بنج زئن على ١٠٠٠ من صد بنارة وسيستان ، ثم مهران الرازي على المهم عليه مطاد من جند الري والجال ونصيوا لرستم سريرا عليه عطاد

ر بن پینہ ۔ یہ ف می نکری فی نقف بھر لطاع بہتر جائوریہ وذاتاہ فی مقابلہ حصن قدینی جیٹ اسٹار معلی راکان مع اکثرین ۳۳ فیلا متریہ علی القتال وإصطلاب نامورس علی شاہا میر المتین

اما المستدر فكان سعد قد مرغ من تطبيهم قبل ان يدخل ميدن القاسية فيعنهم عشرة اعشار ، ويعل مهم ميدن اعتبار الميني وكانو مي فياش العدمانية من ريمية ومقدر ، ومينية طبهبط شرجيل بن السنط الكندي وكانوا من ليائل المعطامية من الآرة ومراة وكنده والنامع ويجيلة وقيمة والوصل بله بالمينة من قيم والموارد من المد في الرسط بين المينة والمينية وحيل مهم لحل المينة كل وم حيل يمنح فيقدد على طريق المراق حتى ينتصف المهما يستطر الاميار ويستحر الركيان

واصيب سعده يعرق الساه ويتعامل في فعديه فلم يستطع الركوب ، فأكب من فرق قديس على وسادة في مبدو يتسامل الركوب ، فأكب من فرق قديس على وسادة في مبدو يتسميل مناسب مناسب الشاسبين مناسل الديس والمساوة والسمراء يدي واسمانية الشميل بدكرونيم الله وإسسونيم الماسال وهم النبط الناس حفيا له وامرهم معد الاجداليا اعراجتي يعشوا الطير فإذا فرام عامر مكبره الإحداليا اعراجتي يعشوا ويتسموا مناسب عائم مكبر مكبره الإحداليا عمل حقيم ويتساوا ويصوا من حقيم ويتساوا ويصوا من حقيم ويتساوا ويصوا من حقيم ويتساوا ويصوا حديم فذا كيم التالية فليكيموا ويتساوا الارسان وجرمين التباروة الاشالية فليكيموا ويتساوا الدرسان وجرمين التباروة الاشالية فليكيموا ويتساد الدرسان وجرمين التباروة الاسامان وجرمين الابياران الاسامان وجرمين الابياران الاسامان وجرمين الابياران الاسامان والامان والارمين الابياران الاسامان والارمين الابياران والامان الابياران والامان الابياران الابياران الابيان والامان الابياران الابيان ال

احد قادد خيثان السنجى النظى مالاعب عفيات الرسالد التي بدادرن الهداء اليسو برا ادام مادد الدراء ا



تورج لاحد صنح حين فجرد ... لما يا محلفه سببا يكي لمخس هياد ارادد البرط خد الفرص

سے فالیہ حس ردحیور ملت لارس کی بیاب عربی اللہ خش الرکیم یا جی طالعیہ سیاحات بیاب مطاقع آنمیہ آئیسہ مد فی عربیہ العرب الفادیوں می صحر سے خوارہ



اللك يزدوه على عرشه بالناج والصوابان وكل الكره للاجلاء ولنسفسين والبخب للفضاء على الدين الجديد و تنه



چپها حتی افالطرا هنوکم واوژوا ۱۲ حول ولا قیق آلا بات د. وقر نسلیرن سرزه الاختار ی کل کنیسه مهنب فدریم رختیبهم السکیسه

وكير محد تكويرته الأولى كو اللائية كو التاقعة -رغستيون يردفون التكوير من يعند فيهند به الموب عليموني ويدآت كلياري يون القرسان

اربات ۱۳ شمیان ۱۹ م ۱۹ مینجر ۱۳۳

وسراد الشربي جانجهم الآلين بأكسله معرسراد رجائيس ١٣٠ ليالا ر ١٠٠٠ مقابل ووجهه بحر اطاح صفار عن ميسرة القبادين عرقبيلة بجيلة والات القبي ، رميزا طبها مهامهم فكانت تصافط طبهها كالمطر وربط القربي حياهم بعضها الى بعض وراهب الهاقم تبيت في كتائب بجيلة فقارت منها حيات ولكن عشائها تبيت في بسالة واسالة حتى كلفت بجيلة أن تقدن

واتبع بكتل لقيوم الفارس فلسل الدمع وكندة من يوب يسار يعيلة وامر سعد ينى أسد وكاترا ٢٠٠٠ من يوب يبيلة أن يعتمرا حنها فكانت يطرانهم مقار احساب سار الليائل فقد تصدور للاقبال فلف السلاح الرحيب -حتى استطاعرا أن يريومنا إلى الدوراء ويومروسا من بيشها فيقدمت لرف يبدن ـ وقد نكى فاقف بعد ـ تحم بنى أسد وانصبت الرها فراة حافرس ليوبرا بنى أسد

وكر سعد تكريرته الرابعة فرطنت جيم صادرات السرس السندين على طرل الجيهة ، وشطنت فيول الاسرس فكانت حيل السديد الاانها وتقل من ادامها وقدا بطال بشركة ، فيعلوا تكل فيل فريقا من الرحاد يردون ركبائه بالبيل ليشغوهم في حيد ينسلل احرون الى ادارات من فيطفون احزاده درايتها وكان كلي سلط صندوي من دول مين دول مين دول مين دولته وقد درب من دولته حديد كان دول أن دولته وقد درب براحد دولته حديد

اهيا اليوم الأول للبعركة يذكره الرواة بالسم يرم

عبواث

واهرات هو اليوم التاني للمعركة كان مصبكر النساد بالعديب خلف الجبهه بنجر خسه كبار متراسه و وكانت الحاجة عامد في كل رجل خامت سناد المسلج، يشريض الجرمي وخر غيور الشهداء حجب واحجاب بامرأة الفتر لوا لا تعرى من بدان فيه بعد كليل وجح أم أخ أو لين أو غريب يكاني اند شهيد من المسلمين احفا في حين تراد المجرس لدلاهم في ترهى للمركة لم يسلهم

ق هذا البوم بدأت طلائع جيش خالدين الرايد تعية من الشام بعد ان هسم الأعر في البيدواد كانوا سنه الاكت طبيع ماشر من هذا البور عالمات التي نصل اللهادع ابن هسرو بالمناف الليور فقيد استشرق مناح بريسه البور بايسه وعبد تلطاع به معنه النبول بالأسي وافراعها خيل المسلمين فابدكر الماهية فريد بديس عبد من الايل واحد در سخال سرعد أمين في فيال فلمات يقبل المحرس من الفرع مثليًا تعرف فيوفر كيل تشليف بالأمين فيا صل المسلمون الفيهم تراجيزا فالتنافيزا حيى التصف الليل فعاجم الهريفات

وكاتب كله السلبي هي الراحم. مركس 10 شميل 10 شمار 17 سيتسر 197م.

ق بيرد نبات ببيد لارض هر الاشاب بد من المعلد وحق المطلون ألفود من الشهداء والجراص ان تبديد ماستوها (الله الد ف ساحة

> مانع لأمراة من بنات العرب كيا علهر في التبيد الجديد النباب المصماضة والقوام الرشيق واخيال الاحاة





بروج لتر لاحد مقاتل للبلميان ، السيف في يند ، رقريه لكا، على كتله والايان بالله يلا فليه

المركة عشرة الاف يقة المجوس لا يقسون بعملها تنوسها الدام النباس والحيل وكان وجودها يفسد في معتريات القرس في هذا الهوم البشير وعمول وحنات بيس حالد كيا هادت فيول الهرس الى الفتال وهنا هيد للسلمون الى الفراجها بينائها عن المسركة ، والكه يشرب هيونها وقراطيمها ، وتمم تلك فيدل الطهيرية استر التنال اليوم والليل كله حكان صليل غيديد كانها اصراب المدادين حتى تنفس المسيح والتراسب النسس والقتال دائر والمرس والسليسون منصيون لم يعنش فرحي

رحير النطاع كنيه من الإطال الاكتناء أراه أن ينفي هم المركة فيعلوا وجهفهم مرير رسفيم حشي التربيا منه وحاله يعافيون باهياد وقتا تظهر صلابه طائل اسلم واسراره وصره وشعقت الرباح فاطاحه بالطلة عن السرير واللت جا في فير العقيق ، ويلاب كنية القبلاع السرير والد قام هنه وستم يرحل فبلة البنيق ويد علال بن علقة بشالا العمل حملا لقبلا

فظري حالته يسيقه تسلط الحسل حل ربال يستتر به
يرانا هر رسعي - فأصابه في ظهره اصابة جميعة - والكنه
جرى نحر النهر وأقلى ما كان عليه من هروخ وسيقه
درمى ناسه في المله لينجر ينفسه - والكن علالا طن به
دأخذ يرجله تبسيمه من الماء حتى أفرجه ال البر الم
ضريه يسيقه حتى فاق جينه وأنفد وأقاه اعت ارجل

ويوسول تلسلب، في العنين القسم جيش أقرس الى قسمين وانيار القلب ، ويداً جالوس الاسحاب عور الهم ومن يحد هرمزان البكان انسحاب كلفها كتها من اروام جنيهمها ، وأبيد من لم يصكن من الاسحاب



النسل من فليسيوس في التناسسية المسيون أقسا واستثنيه، من المسلمين ثيانية ألاك والسيانة وكانت من معاول التاريخ الماسمة التي انتصرت فيها ألفئة المدياء طرف من الكتره والبياط واستدها بالاس لك وقد جانت معركة القابسية بعد مصركة البيسواد بأرومياء يرما عاضم العراق ها واضم النام شباك والد مع المنابسرين

لنعرة _ احد مادل كيال

(بل امرأة وانشي ١)

مدانوه مارمرست باشتر او ۱ هم به سوال رباسه الوزاره في پريطانيا واوروندا. به هن ادب مراه جميمية ... م. ناي رجل بريدي ملايس السناد ۲ ه.

ورمت مارسر سن في مدد . فا مل الله مراه كامله الآموند . واما فنعوره عان اكون الله ما الان عرام هي القسطر الاستامين لاستمرا الحيام . 4 مممددهاء للامام وين العامدين يواحمه

إذا حل شهر رمضات

العبد لله الدي هدانا العسيمة ، وجعدنا من أعله ، لتكنون لأحسانة من

المسيى ، والعبد للهُ الذي "حياسا بدينه واعتملها ينته ، وسينا فني دانه

رموانه حبد پخشخه بنا ، ويرسي په با ۳

و تصد لله لدي معن من تلك السمل شهر ومصاب شهر العبسيام ، وشهر المطور ، وشهر اللهور ، وشهر التيام ، فأبار همينته على مائسسر الشهورة ، فانصائل المشهورة ، فمرم المطائل المشهورة ، فمرم في عبره احطاء وحجر الله وقت بيا ، لا يجير جسمل وعر أن يتدم شعه ، ولا يقبل أن يترم عبه الا

اللهم صل على مصححه وألحه م بد لا لد بد بد مراته ، والتحميل مما مطرت فيمه ، وامنا على صيامه يكف الحوارج على معاصيك واستمعالها فيه بما يرحميك ،

دي مال هلى محسسا والسنة وصحة ، وقما فيه عليي بواليست

مبو من در مهت و مهت و مهت و الله و ا

ووفقا فيه لان نصل أرحانسنا بالبر و لسلة ، وأن يتعامد جيردسنا دم حص حص حص د

مين الشعات ، وأن بطهرها باختراج

وان براجع من هاجريا ، وان تحمد من طلبياً وان بدائم منتس خادياً ، جائا من طودي فيك ولك قابه يمدو الذي لا يوائيه ، والأمرب الذي لا تصافيه "

لهم ابي آسالك يمسس هسما

البندائة الى ولك شدئة من منك قريته

ر مدح بمعده الله ومحده الله ومحده الله ومحده الله ومحده المثلثا فيه لما ومحدث من كرامتك والوجد لأعل المالمة في طامتك واحدادا في عظم عليين الأعلى برحمتك يا أرحم الراحين ا



بقلم ، الدكتور أبراهيم السامرائي

غييب مند زمان نفيذ بمسالة العريبةوما دحدته من غيرهما من اللعمات وما أمارته هي الى التعاب الأخرى ، ومسافست أغنى بـــ التعريب ما في الخصور الثاريفية وفي عصرنا العناصر { 1 } ولعنن هندة قنادني لي منا يسمى ب و التمريب و بالمان المجمة •

> ما کرانه کی محدد بالمربی (العدد ۱۹) من بمالة بمنطبقان للوفل في ومنفت بالرفيقة الدابية ويارها بلدان لامم وحبيد والمدعم باميا ساية. ومن غير ساك أن هذه العنهر أ عن الكلم

وتدير يقدين الرائي اكتب هذه الفنالة الوهرة الدمير الرسيلة سين أتانه يتماس لاجراي من المبرنية الدمال فتى نفياك للمعالد للمحاء التهيم وعلى بعدك تحضارته تسلطه بني ادب الي الرفياء والإستمارة الرائي ربياء الممال في البياب اهباء بعوف أتدالت من الاعلاء والاجتمالية مثلك

[1] من المديد أن أمير وي التمريب في المصورات، بمية والعربد في عصرنا ؛ لقده تعدل a , and is at the و كانت أسو بها 7 تنكر لاسوات العربية بعدت بمانها . فإن أم يكن شيء من دلك اليمين س ر دی د با استان کا در با الدالية ٢ وهذة يعتن أن المسطلع الأهمان يبدس البكرر مصطلعا هربية قراعه ماذة تعربه هرادة دين الراعية التمة الأحيدة قد ولللم للمستخدلين فيلك عربية عن مادة بر

و برها مدروق کنی ایا جایز فی اساریخ انطبایی باجه عام (۱) ۱۰

man y of

یه گلب او نیس بیارو بیه ای مصنف بود اشتر کم ان کووه تو نمیدو کی کد الادر الاد لاکت ادبی الدو جی استان و الده کنی ام د و الدی کی الای المدو سالان کال - وتعدل ایم خدول الادر و کشدی کماه المدو و درول الادران المدو این کلام و الا سخما کا دیگی از نمانوا المدو این کلام و الا سخمی کی کاب الادران الدو اسلا در ۱۳ ساعد اللا نکی کی

لایت اور دو عالم افال لامستی اسال عد لاسم بالسخیه کال الانت افار لاسلام وکان کیسال میبردانی لا بنان افاد کان دستر ولیتر اور بها عدد امراه اساستی افزه د

وقان عارف وابده کانت بر می بایستند بادر کا کا ب بسکید انتال ایدا اعزید افتد کا اقتداد فدا فوم می است. علانا یا فدد احد افتداد

با فرعوا طرياقتاو د وي . و ود

وقاح للين الول تعلي الها للمستدارة

فان برعمي وي لاشه فم الحبود بيدرة بسيدة وتوادل فالي الله الخملة

وليبره والدفامس النسا والماسطية الكاتي

کی اصد بنیش فی مترفد الامتواد فسخیفه بنتیبه وابیعوم التی تسخید لاستوری فی معرفه کنب، بیس می بعدو فی بیء - فقد بدل شعی بدا ایس می بعدو فی بیء - فیساند بیشم اس

مراور الماحظة إبلايته من السباب لالساطة

وقال عداقی المریا مراه والرح الكلم ارضاعی ۱۰ تاج او باهی والرد امرادید و هواند المدید و جیب اصاف عداد او امرات ۱۰ وهو الركه والده الازار الماداد یه این درید قی با بهمورها

مارية في مدرقة الإصارال فيوا يميم الأم الصاح الدرام الذات الموادر الالمسال + واوا مرات

بي تدخير دين ديا برجع ابي ا<mark>مين سامي الد</mark> مي تي الرضا طبية الرابية ومير بية ويابلسة

10 to 42 year days or you to go you

۱۳۵۰ - ۱۳۵ سریفساری دیان قال - وسخیت اشتیبه ساه چنه بیشن فیل - واپل - فی کمت تم - تنتیب باشراییه با مستوسط - - اول

مة مدملة تما عموس عي

ر عدد میر مینمه ما ه دی مید و دادما در م

n n yn pr

ا ومن امل باعد فيوالجدوس الحج العمر باله بالم العدد الى تكلمية المستولد السم

في مع المئمة عيم به في لاه الديامة الذي والما في الأستدار *

الله التي جهنها الأصول الها لكنو التي ال ليما الوالمساة عادلال فالسينة كفا الذي

ويراكر عمامي فناهم المعا المحمدي

مشتي دالمانية فيليو فين مشيخ رز فد المد وطعم المواد فيد برجع التي القداميا الميلا فيه في الجديم الدراني القديم *

لمد تجين في ان الكنيسة الدرسية الأمس. - من عدد المهي الورمد لأن مادة باكسان

المنهد بالبه الوزية بليب في الأفيسي م ال الدائين ليب بلكن والإسترار

د ما وحواق لكان وهياب و عليم فراق بدو وطبالية

هن الإصل سرياني ؟

 الله معلقه عن سيط المتعلمان ومنسيد في لاميون فها كان اشل مهرانا هدا قراب اي ساميم ۱ هذا بسمراضية شمال

ا کننا جاد افل عمرنا هما فيستو افي غيريات با اصحة د ساناني د وهر کنا پائي

ا با کتاب ندو در این بایت فی اینان و سوریه خیمه البیکناوی ایرانت اقلستارویی نظوع فی جونیه فی حربین صحیحی جمع مید که اعتماد و محد الدر اینه اثاد و دا فی

والكاب عتي معيره

سعم تني حصد لاني وطبقتند ودامندق و الروسيل مايزواني فد الكاد خوامر الح دادوا لا سيدا چې داولد بدول البله حداد د دخد الاستيد البلم ميز الراكم چې داداد الباد الماكية في دو د و الرا الله الرا الرا شده الالاداد الرا

سال المبدد فيل عمل علم 177 في اول اوفر فيا المداد دادر الماض بلغالم

ن وه سه سیسها کی سو ن

ویک به ست فید بی باشدهی مناجبه می اصطف به بیریه فلاست فردا فلی فید باک انفذار ۱۲متری وکسانساز فی کما بختران

شاحة المعط بنها في نفو الملك المراجعة

۳ یا ۱۳مند سربیه لین ندمی طروبه دستور شدق بنایر ۱۵ ودکی و دم الجمع

وعد عدالم يه رميد في درنا والاطلم وعال بيما لمدالك المنا لمه له من مني لمان درنج فقط ميط سواد فقال كدافي

نجرانه اوکد کد بدرت فی آن الحضوف المراسین و البدت تحدسان المعمادی هید السلاکتی در ادر تجراه الاسرباسة خدریه ا الاکد المتی در فی لکتابی تخسیر بیمه فیس

بالقياس الإر ما ادمي ماراغتاطيوس السراوالاول مريابيته -

لقد فات هذا فاستف كما فات فاتر يوسقه حبيقة صاحب كتاب و التواثر المريانية فيسودية ولبنان و افتق اشرنا اليه ، أن يخ مجموعة البنات السامية اصولا مشتركة - وهذا يعلي ان الوصول المشتركة تكون مربية كما تكون مريانية او عبرانية أو أية فقة أخران من مجموعة هذه البنان »

مير ابن بسبي بن ذلك الكنداب الخاصة بندة بن بنك بنداب واستميرت في لده احرى فانتقلت وهي تعدل ذلك المنبي الفاص وقبينا من اميراتها في تلك الفقة - وهي يذلك تقرع بن الإصل السامي المثارات - ثم ان هذه للبواد الفاصية التي تستعار الي تقة أضري ثبتي مسبورة في موطن تبشياها الإسطى - ولافرب متدورة في موطن تبشياها الاسطى - ولافرب

ان الالفاط التصرابية قد مرفتها العربية ومن بطيئة فيها طبية في الاستعمال بما يتصل بالماس التصرابية بعو : البادوث ، والدبع ، والساهور ، والتس ، وغيرها كثير ، وهسله الالماط مريانية بطيئة وأن استعماليا المسرب المسلمون ، لانها فلت مقيدة بعماميها التصرانية ، ما ما مد حدا فكف مول برالاب والابي والاخ والمن والمن والرئي والسن برمائية المفي الله البسم سريانية وهي من الانتراك السفي الله الربا له ؟

ان في هذا للهج الاثانا وباطلا ويندا حيالهم وتكرابا للمدود التاريخية الإمنية ، الكيف يقال التراشا ان ، الرب ، في الميردية عافرة مس المريانية ، والميرانية اللمم عهدا من السريانية الارامية يترون عدة ؟

منهج خاطىء

هذا هو المنهج الفاطيء الذي لي يسلم هشه لمى بوست جبعة البسكنتاوى الراهب للاروبي في كتابه ، الدوابر ، • وبوطه طائقة من الواد التي لدي حييةة مريانيتها والهسما هربب في الدرب، كع رفق ، منم الإط ، هقصق ، المراز ، المنط ، شرم ، معمن ، شقل ، طرفاد ، نجم الكرمة ، والمع ، هيف ، حسالا ، مسكبك

 (تعقير سكة) سكر الباب ، فاح ، فقه ، سيلة (يعني سئيلة) ، وقير هذا بما هو مشترك سابي الديم في النات السابية كالة ؛

ومثل هذا كان ستيع ماراختاطيوس الحرام الاول في كتابه و الالماظ السريانية في المساجم العربية ، الذي وتربا له • فقد مشد طاحه كبيرة من دواد سامية مشتركة وادمى أنها سريانيه بخبكة في العرب منها

اپ د ایل د اقلیا د اچر د اسال د اسی د چو د پسل د چلو چلا د متان د حول د حیل د خس (پیمنی ییت دی فسید وحسر) د فین د دیس د درب د رق (پلک) د سون د مجه د د سهر سدیق د منطلا د درب د قرید د خال د فردوس، فرط د قریا د فرا د فسی د فریان د کیان (مصاد کان) لید د خیص د

وهذا منا يرفقه اللغوى المنعوع ازله مأتكر الى البحث الباد عنا فو خاص يعلم المجنهات القارسة -

او انهم علموا

وليس بن حاجة أن الفع هذه الزاهم الأحول ان هذه الراد فيست منا استعارته الغربية من السريائية كما فقب ه تيوبوري و في مقالته ، وكتها من المشرك السلمي القديم قان الواه ؛ بس حكم بروح وربح وجوان برحمن مقلا مين الراد السفية المشتركة » ولا أدرك أن أسهب في السامية يعرفون مثلا أن ماية ، رحم » لا ه خود ، من الواد المشتركة » واليف يكون يعمع ه لا ه خود ، بالهاد من السريائية ال الم يعرف السيد فسطنان ،

ميروري فق جمع المرابطومية اما بالهاد و المهات و
الا د امات و بالتصحيف مثل مستوسنوات وسهاد؟
ومد امر بحرفه امن انجربه - ولمد فوقت
المربية بين امهات فقالوا عن جمع ق = ام = على
انميقه و د امات و بالتصحيف فقائوا عني جمع
د ام د عمى نجار كمرتهم المساد الكليم لا
و أمهات الكتب و وهذا في راي بمامة من المغربين
الإليمين والي بمعل المماع عليه -

ولا يد من النول : أن الدريانية كد وجدت سبنها التي الالدر الدارجة كما في مادية صوريا ولبنان وفسطين ، والوصل (في شمالي الدراق)-وف كتب فير واحد في فقا الرصوع كما الدراء لي كتاب الدكتور فينيه حتى «

ولد صنف داود المدنى من العراقين رسالة وسنت يده الاثار الاراميا في لقة المومل|الملمية، ذا على * الموسل 1472 } *

و لي مثل هذا ذهب اللس سليمان المسانع في مثالة نثرها في مبغة النجم ﴿ عند تشريل «اول ١٩٣٢ ﴾ -

كما اشار الى العامية البدادية وما المشعلة منية من الالفاظ الارامية المسيد يوسف طبيعة في معدة لدد لدرب في سنها الرابعة في عمالات معة وسعت بداء الالفاظ الاراميسة في اللقسة العاب الدرامة . •

ومن غير منك بن بين هذه المقالات بادا مكروة عرض لها الكلالة الذكرون •

er tyle

الله كان المقدمون فد خدوره بل خيطوه فس

م عمهم فيما هو سرباني او غيردي او اي شيء و حر فان تنب من هد المحط لو سلم سبة المناصرون اللين تهيأ فهم من وسائل الملم سا سخسران به ان يعظم ايراد علمي اسس • لقد ادمي للتضمون مثلا إن د دپليس با من ايلس اي با يئس د وعلى هذا فائلية عربية ، وان د ادبيل با من الميل وهو ظهور الماء على وجه الارس ادمي هذا فائليد، عربية ايسا -

افول (1 كان للمعمون بعثمرين الى بدولة إن الإنجيل و وو من اليرباني (1 كانجيل و الإنجيل و الإنجيل و الإنجيل و المعمودين ان اختلوا ورو احمهم على مساحية ، كما الجار التي ذلك الراهيدالمروس ادي تبير في و كتاب الشارسية في المربية ، فلد رد على لاب السناس مساري الكريمتي وملي اليسوعي الامس اليسا فيها اليسة في وهلة مواد اليسوعي الامس الإنبية ، ودهب هو ابن الها فارسية واد أن مؤلاد مقدوا ما علمه المنتشرفون الاترسة واد أن مؤلاد مقدوا ما علمه المنتشرفون الاترسة واد أن مؤلاد مقدوا ما علمه المنتشرفون

Die attematischen fremdwierter im Arabischen - Lauden, 886

والمنشرق الإلماني جمينوس في كتابه : (exicon monviole Hebrascust et chadoloum - Lipius, 1847

وغيهما من أهل العلم ، لاستطاعها أن يُقلبوا على العمامل وينبدو المرامم و لترهاب • عدد

 د - ایراهیم السامرائی
 مضو مجمع الللة الدریة فی اقتمرة واستاذ بگلیة الاداب جامة ـ بلده

الغير كله

به مراسب دوسیر الامام مدی بی بی طاعب رضی بده میه قال صدم الغیر کله فی ثلاث غسال البط و سکوت والکلام - فکل نظر لیبی فیه بد بد بد به بد کل سکوب سم به فکره بد به بر فهنو لمنو مد بد به بر فهنو لمنو مد بد به بر فهرو لمنو مد بد به بر بر شره

طاربق الألسات

بعلم 1 الدکنور علی و شام

فيوقي برواق المداحية الساما

ور الار الديما الدانيا الذي المتواصف الاسماع ما ع صفيعة - وقد الارادي التراسيل مثل مثل له من الدير الارادي الوالداري الماديات المسجد

لا بيني المنظر وقام بداي في حين بدير بنديد فالم الاساك بيندا في الده الدالية المنظر المنظومة المنظر والبدا كروهة بما الله المنظ المالا في والمنظ المنظر المنظ السول والمنظ المنظر المنظ المنظر المنظ السول المنظر المنظر المنظ المنظر المنظم المنظر المنظم المنظر المنظم المنظر المنظم المنظم المنظم المنظمة المنظمة المنظ

د اوس شداد درای خ ۱۹۱۶ مدافی شریلافی ساختماست ولاد داشت مالوی

my was a

یه اینده بیده کا که استون استخصاص معلق کد اختا به ایا کو منطقه دکتا داکد او منظر بیا او داریک و مناشعه دکتا داکد در اندازید میزاند کو ایا دارهٔ بی عمد که مراجعه در اندازی به ایا اندازی و منطوعه

لمروا والتقديم والمستما المستمام المنافية المن السوا المستمر المرافق والما المن المنافقة الم

م د و في وي بيدي دما ... ان به المايه

the second secon

The control of t

این دوین سدیر فرانده ۱۰۰۰ فای

اليزية الميسطافين الداعدة في الجواها فيراك عبد الرئي لما سراقي الما فرهام محمد

2 2 1 1 1 1 1 1 1 1

سی نصبره مدد علیدهم و و ناموه هادیا بد فی خور دنیم و دخیده فی دور دیاهم نیم ادایت می بر هم وود نیم او د دوج دی مندید نیا ویم بکست ۱۷ فی باخ ادام ۷ در هدام بدل می تجدیی د

الأيرفوضية ليكافي المديي ال

رد تبریه عد ان جمکت فی د جری د

علامتي و اور ق لامسال ان يكون پسي، فيها فاضة في گست بداشته ا وقال من زير ما عبرت جنيسه و سيماند ان يينه عن منهماند ليب ايد مكتبة تكانيد انداز اندازات دارس فماند انگلاب اندازات دارس فمان من دوج الانجيسة و ودارد اندازات اندازات اندازات عالی فمان اندازات اندازات اندازات عالی فمان اندازات اندازات اندازات عالی فمان اندازات انداز

- 1

بيده ويدد رضي المه سيوا الاوما وقد حتى هذه بتمية الاراضة الأمياب الاداكي يدو بالمستدية بديم بيدينة الورادة والروازاة

والمن ملى بالك المتومان كديد البي طالهمنا فد المدامة في رجام فقبل فلين لأجهد يوسنة و 🚥 省 في بيندر و ٦ في نيين 💎 في و فيس جها فا كامل بتجريل للهند أنه فقد بي فينك منهدي بالقانها المتقيما من يباد كم اوانياسي من فران الانتدامل فده الافتيلا ويعمل خطافة معولاتان طروامتىء ما والالقهم لأوراف التر بالدراق معمل مي العربمة وكلمية أربكانها ويرامنى البيه المهر البالي فسنده ألبة ومسمة قال كتبر منتهما ورامما أن البيرقة دون سواطة فی کے بنا کان نسبہ ہو ، وگان بان السیطور ما نوحي عال شهو لواندل بهد الامتراق الانجب وعرا بندا هان ان غوالكن لمع وقعه التنصيدة ورادافت الدفتر على من برسة والعلم المدلل فالرام اعابوق يراوحانهما عمال بلك بلمترس التملية عن كاما تباعة ميساك مسول د ۲۰۰۰ ليرف بيند لاب چيجه باي

ويموالكن للطايمة الإمتراقي لادي المامسال

سعری فد حسر پدلاخته خابره فی طبیعی طبهم باخی کند فلیطه او فعیرات انکس الیاستای بلی چاچ افوات باشاگه و عمله خابی در فله عید اندور باز فده کمارات علی کیبت کر گاهی بدوان ادلان ایدرات الند فلکانه فلد الا

والتصد المدلمة باسمة في البين المستد هي أي مالت والتلك له لا دن يد لاي بي الميود لا الملائد بن المتناصل وعد تمليل في البود لا الوقية لا لامراض ومنه . ولا عمرت المنور فتي المنابذ المنابع شيميل في مكان العدرت "

سيم الأول مر قد دؤيد ومصيداً د أهية هيم سامي قدد بكر سيمة في تبدية يضاد وعبالاية سد در على هيد عو هيئة برجانة بنني بني الر كسوط في المبنى المسك الواسا تعلقه بلامة بن يد الكراج بفيضاً له مير الدواد في قط المبنى للسرك رجو به لا حر اولا بكت المهلية وا منا باله بني لغران الوابات له بقية المطلب بن على على علياته والاحتاج معيى راسة قطة المبنا علم في الكينا المبناك معيى راسة قطة المبنا علم في الكينا المبناك معيى بدائة الله بدائي دمن في لا حين عالم والعليا على المنوا لاولى اوال كان قد ألمى بدورة على هي المجمد وراد تمين والما الله المن بدورة على هي المجمد من المبراة والما الله المناه الما الله على المراد المناه المدائل المناه المناه

. .

ملياية بـ علائن الإنباب دا في حقيسي اوي يكين اليائز نـ او تفيسة ما از قب في الرحلة النفسق الانتدامي بـ حص المستقة ملك حول رفسي شهمان

الدياهو والدا الخالج على المعادل حكم الإصابع الديمة العدادات اللغوالسيان الديمة على دراسي 1 م



تشهد البلاد العربية اليسبوم حركه تقسين هابدة ، في الكوبث وقى الامارات المربية وفسسىالسبودان وقى مصر وقى ميرها نتعه الى الشريعة الاسلاميسة بمشعد منها التشريعات تستبدلها بالتشريفات الموجيسودة فيهيسا الان ، وجدير ينا أن ببدكر في هذا القام الرحل الدى يدا هدمالعركة التمييب المباركة فسسى مصر وغيرها من البلاد العربية - وكانت عابسته التوحيسد بنسين التمنيات في هذه الدول يوصف القانون أساسا مناسس الوجيقة.

برقيع ٠

النستهوران دواح متعنجة يقطئها العد يلع فيهة جديدا أمنى دراشنا د وكانت وأحدة ملها كافيسة تضييره عن الرابة ۽ ولسنة بريد هنا أن نؤرج بتستهوري او این بدر بن متهجه و الآره اللفای مومیع اطبر وبرجو أن يتهشن يذلك فريق عن للامدلة -وقد تجله مليهم ، وتحل الشياب والاجيال للقينة ولكنا برياد هنا أن بتبع هي الجلة الى يجلس ملامع غله المُحْمِية القلة تأريما له •

اللن السنهوران يؤمن يمثل علية يمكن جمعها الي رهاية المسلمة المسامة وعثر الملج والتابون -وانتصبك بالمسرية ويحتبنق الصبحالة والمستحاواة ومسايرة لشطور والإقبال مغيرالمعل فيجد واخلامن والتثبيث بالانقان وويمكن فرجامها كلها السي المسلمة المسامة يامتيارها القاية ، والى القانون يرصفه وسينة والى المعل يافتياره عطية ، والي الالقال يومنقه المنتوى الذي يلترمه • وكارينصت بمخيات فلمنا اجتمعت فقره ، وهي التي جعفته يع الايمان بللكل السايقة والمعل يها ، الرجسل العظيم القدوة وللكل دعن خاق وأسح وأراجة طوية

ان لطريق بهما جميعا هو العلم يزيله القسماق - ويصبح الفالة وصير وجفد وهاو هما وملاءة تكوين جستى وبحي -

. الله يسحله في التكرة فكان يفهم المسلمة لمامة متي إثها للصابحة المشة نامر واليبيلاد المربية كلها و واللانسائية جساء و الركز اليادين : بيدال البابون والملم والسياسة والمسافة واللقة

الغ وفي كل الإيمان ؛ في الماضر و للسكتين، ويالنبية لكل الإقراد - ويران للسلمة المامة في عرية الواطلين وديموقراطية المكم وكقماس الجتمع وعدالة التعبال ونشر المنع ومجاراة الزمي يشخرين النظم التلاثم الستقبل ، اركان يقهم العلم على أنه کل اروع ما کان وما هو گائڻ وما سيکوڻ ۽ وکاڻ منهم الشانون فوسسم ما يكون اللهم ، كان 🌉 الفانون في كل طبيه لايران في الشانون كل يرى شنه ويراه في الظواهر الكوسية الله ١٠٠ الاستنصاف ايرى فية ويراه في الما والا فيه م النمائق اواقبة اطبيبة الإجاب هسم والسباسية والاهبية والمقدم المساهدة التاريبية والمسائق للنبيية ما المداء والمساط المالية ويري فيه الأساب عابد عدده بر احالال الكو مكان الملك و ١٠٠٠ س سم والتسيم والى المع د م سا و عمو

و مكام ، وقد حميته بكرية بالواسعة في دائمة و مكام ، وقد حميته بكرية بالواسعة بال يجمع في درية بالواسعة بالإسامي درية بالاسامي والالتحدد وبالرافور لمام وين لممه والمحدد والمدامر المولى الممامي والمحدد والمدامر المحدد المحمد والمدامر وبحده والمدام بالمحدد وبحده والمدام بالمحدد وبحده وبحد بالمحدد وبحده المحدد وبحده وبحد بالمحدد وبحده المحدد وبحده المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمدام المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد

وفي حبياته فقد قام تداون كدي العراقي تمين وصحة على الناس عن النظر الي العاصر والمستميل وقام الداول الدين المسرى والدوري التنسي والسريميات الكولينية على المستساس عاص والدائر عن تدريع وقعة وقصاد والتطبر الي المستمال "

المرسى أأقض بالقراعة وهو طالب الإسباد أحمد

مسترارميم مرات عفس الصاف للمام البله احا

ا مد سم فر سحمه (المداو البلدة في درايسهم و عدادهم ريائل الدكو وفي فيح باب دخول معطس الدولة مركزيق السامه المريا لمانية وفي السباء معهد الدراياب الدريا لمانية واطباح عدرمنية المرطوم المانوسية وسر المازجي والسباء المتعمييات

tests sales

وقار معدل او ع هادی، النصر ۲ وقد ها
به داد تعیر دین قدرتهٔ حتی کان بلم بناته
کل برسوح الماما باست ویسری کل الازاد النی
قسب فیه ویسمیها تی سعما بعد تسییلی بلام تدیرهم والدیبار - فیمنیها ویسرها بشرا می
خلی ، فر اد ک ، حت و حت وی به
به به است. ایا خبر اد اد اد اد وسخی داریا ویمیت ترکیم یما منح وجسید دیها د ادام کام از داده حضو الحالم

الدى يومى دين ما داوستلية الجامعة ميل الإطراف » الاستراكات من هو اسال دو

والتان لمهم بعياة فنى ديء الدمل المتد المتتمير ني المناد فيه ومن ينصور اله والو يعوم يدها. الورازة الأل خصنع المانون المنبي والواخماء سوء به لمصبحة في تنبن كبرة . و به وقو ربيس بغلبى الدولة برابى بمته العصاء الأدارق ويسرف and the second of the second فني فنها النبرج المانون المدنى وبعامتر في كمية المعوق اوابه وهوالمبرح المدنون اغدبي مساياته في الأنزاق على معهد الكراسات الفريبة. تفالية وبدانيز الله وبدرج للله خراء ابيء عصابر العق في المحمة الإسكامي ، في تنبق فيها الارساهم فراغمال مفمع اللكة المترسنة ويفسع أوابان المؤومة وللسول السولان وجراله الرجل سلمور الله والد لماور السيمان من مبره كان ينمل في اليوم سامي بيرة بنابه الرئان بالان بايطربه اواحمله ومكمية للايان طياه الميان الماوا اوراسته فكال للامد باز التمان والممان فيرة ليسيرنج فلها يعسناهما ما تدبوت في الواحدة المحادثة

وم المسود الدائم الدائمية الد

دی مصنف قباد از دا ها دامیددد اصبی اساد اسا خروب المثل و تبلگام وقد کا وجوز سامنسو

خبروب الملك والمحكام لومداك . وطورت السلسر المكومة وفتداك في زياسته كالممن الموكة الكلمة د المد

وكان محدما في جكامة متى لابند والمناط المداء من الأراد المدد فيه مامد الاستعاد المول في المرادي عمد تعملت يو هيمات الما أول فما في مصر شاق للمدة المدرى طريعة المدالت الحرار الرادة ما المدارات

والشكراني للصلقة فللنهيات

لعالم الاتد

وكان منطعية مرسد المنفي الحي ايتد المعدود may ey, m, بينينه بل وكل الادور - مسافية أو كسامة - في يان من الرابعة والوصوح في للمغلها ليستمو بلينام بديطة للهماء وما كتسباب كدناق او من التدرج و معابرو لسباية والبعايل والمعارضي

أرائك في والعاملة والإستناء -

وقان لابنا خاق نهيم ناميارة ، يعرواسنا وبدقق في حيارها فتأبى مرثة بليمه جامهية

يبى ومنعها ولكتبه لنعرك لالى وهله اأنه كاي متى دري لمة المابول للمستديات مينية لواكل مستعدة فيته - وكان يونن بالتفطيق - بالبحد لمانة ويبني مستنهة وبرسح مرامتها ومسرا محكل

فيطيط لالمحية منى المسرمن لوالمسطح ال ترجاحه في المور في تسييه وجد السحاج اي سيرا عا يمور لها عشران الرا المسان ۴ وگان الل number of the bar of the -------

بياشر غية وللمر كفاصلة أبة لجير لأحبة حبى على الليا في رمان فعه حل وعلا مرسيساخ

و کان مکید و سطا سی لاطرات می کل سی ينابي والمطربات وبوقعه من لمطربستات منى دنك وكان بنيق الى بوجية البطو وتعد كان تعبرات ہے بھا بدہ عشاقر معاصرته (واحبت المدنولينمد المدهدة) وكالإفراطة غيبير عنظ نطفق دلك -

وكان مع مرة نصبه للواصعة - وقد التعلى

تفاقي منفي ولا التي ولا علوبراها علم نخف التمثل مع ينده الادر اومنه يتتارنة الأرمل نیوی وکان ای بیله لیمید عدیمی به نسبی او لکور د فکال بارس علی بدع گر رای مهده عدا يعيد من تصوابل وسيما كان صاحبه الأو به بن ومدیا - وکای و نبید ا با مینس المخلب بيبا بداعريت والمنشب وبهدا طامس

بالدحاج يوافر جيل وبالوجيد في الكي ال والبيان الألبين للتبيه لهمة الرحبة بالسد معيد الدراسات لمريبة النابع بمامعة المولى الموسو the state of the state of عربي في البول المكومة بالدو بان يبي وصعيد سنورو ۱

وكتن والبرعيد واستعدالني الاصلاح والمطوس وفد بنبل بلك منبه كار وزير المنصبح الخم وبنغ الأنسي المن بعوم عدية البندم البوء

4 -----

ا وقد السيوري لايوس سامالي ابي الطحسة الرسطى ولطمه لوسطى بدألته قال رهمه بيه ... في المعود المقرق بكل ابه .. ميتي حوود بنابها لموم كل بهصله ٢ كاس النابها نظرح الطعاد ورمال المكر والأنب والمنبوب ورحال المسبحة والتنبيارة ومعند اللهمنية الإكتمادية والبهمنية المكرمة وكان للحص للقبر على الراسيض بالأمة وال نميز بها فنما أي الإنام ا

وبنا في عدت الاسكتارية - والأنب والابه في اواخر الكري المامي نيا 11 امسطير 1848 نيا وسبالية في أوابل المرن المائي - وكانب نصر سا وبيا ماورها ب الأنباط سوح للطبعة الثبار عاطي كالرامي المساسات والمامت وومماسم mater to be the common and the common of ... بعد هريمة حرابي ... مرفوعة بند مصطفى كافل عيور لحدي كالامتر خاتمة لالحب المتواجع عرافتعمان والمصربين اوكنان النبراج على اشده بين الانجابر وبين المهر وبين است لاكان التبارع بين لاجاب وبيد السرباس وحد لحاكم لاهندو عماكم السرخدوالمحاكم المحبب و لمحاكم لمحبطة وكالد التعادد الباس مبارات فوله للمحبها إلى القرخوبية لا وكالث مهر خلاوة على دلك تتمامل مع الاحداث في البللك للرائد في المعدر والبيد وخرهما وكالد المراث في الحداد بو أن للمه أو للمراو المن فو الاقب فو الذين معلى بالقيد المسارة الو لمد عاويين المحوفون للها كذابها أو لما يشار خرفها من سوالد وكالد هذا للذاب المسادة الم المراق في المداد وكالد هذا للذاب المسادة الم المراق في المداد وكالد هذا للذاب المسادة المداد ال

وقان المعبد المطبق ولقد عدم البللة لطبيعية والإجساعية والمساسنة البابة الأسمارية مراهمة المداد المحراء للراة تملية وبمسلمة

بالولا همه الخواهب والمحماب المان كقيرة مسبق التمن الدين بساوا مثل نشاته وثم يكي لهر دور المحردة م

أ أن هذا للقلو ليجيئي عن الكلام عن المستهوري وحبيبا أن بعول : أذا كان لروحا ان نفضيين مدينايه و في المحياتية و تعريب المحياتية و تعريب المحياتية و المحياتية و المحيات الم

ا الرياس با ۾ ۽ معمد وکي عبداليو

المعرکه ۱۰۰۰ تشاهل المحد الموسى کسال مادا دؤوبا يجب المحد الموسى کسال مادا دؤوبا يجب المحد الموسى کسال مادا دؤوبا يجب المحد ا

مرة أخسري :



لقدم ، حمد علني

بعن عنديور بعرب بلاد في جنواعمي ، ويمبول الشعر قصعيم من رحيق بمينوب وعمي رابيلانميني ، هكنا كيا وعلي هذا اليو ل بكاد يمي ، تعميع خيوط لوجدان ويتملم العيرات ويعظما الانبواي ، فينتخيل هذا العصيات ووفير ، ومع بلك فليس احبوب اليسمير هو الدن بعير فوصيا هؤات الشاعل ، فعن يكتشف يتيوما من بناعم في غور بعيه وطواب وجه ليس له فعيل من برياد درميا أد كي بيمير ويا و دياوت ، في يطور الكلابيكي للادب العربي ، في يطور الكلابيكي للادب العربي ، فو التعربي ، هو التعرب أم غيري عدامه ليونا ، هو التعرب المربي ، هو التعرب عن خير العربي الم غير عدامه ليونا ، هو التعرب المربي ، هو التعرب من خير العربان الان عالم التعارة فيفنو مسرحا ؟

بعدو لحمد الدارسين ، نصفهم في دلك هوي اومن از بريق خادع ، أن بنتسبوا ، لقداهر » ،

ربت الاستخدم أن ما لا يدرك كنه لا يترك جمله
مهت اكان ، فكتما يذخون هذه ، المقاهر ه ، خلي
مداختها احددا ، دون ان يحدوا نها كوا ، أو
الهب ذا الهيت الهندة ، دع من خلاله ، ولو بشيق
و خداق الماس ، د شرة الهن للتنزجين ا

صوفى راشد يعاكم العلماء

من ليندم السايع جادثية مكالة منوفي والهيد كان يتجلمه لماني بالمهدي ، معاصر (1) ، وكان يميم من نصبه قاصيا ، منظردا ، "لا كان من دانه ان نمد جلساته مرتان وذبك في يومي الاثاما والقمس من كل بنوع اما الكان فعلي

را) ابن مبدریہ (اللہ الامرید ع ۱۹ من ۱۹۵۳ شخط المد لبین ابراهیم لایت عدما د لله مند يربحي لمعاداه وهو بمعلي اليها مبلطية

این رکب فی قدان ایونین فتنی اهیم علی منسانهٔ مکم ولا طاعه به و وقد ای سعفت باشنبه بشکت به انتشابه فی فاد ایریان اعموفی انصور متی ابدای و مسلمه از نمادی می طوی ادس اندا با

فسری بن احدود فسیسه الاحداث الدو ه بو حول افادو ایا یکی نصدیق به فسمدم رجل ای علام و بختی پای ندیه ملی ایک پی پکی « مندی الریمل تصویمی بنی الدا اتفادیه کمی وقی

نداسته و قابلاً الرجر له الله حيرا و آيا يكل و
على الرفعة * قلد كداب وقلب بالنسط و وحلف
مديا فلية حيلاً و لسام فاحسب ليافه و
دوسته حيل الدي عال والترح - وترفيه
هم الإطراء على عبدال حكمة متى عد المسته
الراسدي لاول قسفت به لي منان دلقت فاللا
في الناس الدائرة إلى حيل دليق منان دلقت فاللا
وفك التيار الرحل إلا التي حيل بهرفية لي
حيد التيار ما توالد في الديار من بهرفية لي

ونبادي لصوفي ميديا الشابوا ممره الميمنع

دران بده في الله مدمي باكي الأسلام با قد فيد المدرج الاوسعاد في ، وسنك سبيل عمالمين الاعداد في تركيه وقسما يانسوية ، نفاو به في على كليل يكل بالا بالا بالا بالا بالا با

در بایی دور خمیدی افسایت فید می بناید در دول کدر اندینی در بسته ام محکد فی ختک درسا در او دکر اتبه عدمی خوال و حمطیر ممکل در داد و دور سینه میی دخه دی پدوب معیدی وصیح می دخه دوجیه ۳ تو پدول انتجاز په دلی صاحبه فی خصی کشیال ،

وناین منا ، فللنو رجل او علام ، فیعاطیه منظما فدل الادم ، چر که انته علی الاده هج ا ج ایا انسانی ، فانت الردی وولی المیری ، پستاند بعدل ، ورهدن فی انتخاب ، واخترسد ادمی، فلم نقصی فیه بنام، ولا ظهر ، واند آیر الدرسة

عمله الرماعي الرستان بنصر حكام عرض الرحك وينصب كيمانه فامليه سوعيدة الهدا بدويه يصعه فائلا بنصبي او الرجل الذي يستاه با الله النجال عمار إلى ينس با وحريته إلى كيسا له السهادين با وحمس إلى الأدير الكستان الكي

نتگا و بیار پامی، وحکم پانووی وحسمی باختیه ، و بیا اول می کچ چنه ویول ایم بایی المه دنیه وبلغ ، ونعمی اجلاده ، وظام بایی از وایی هدا نشبایانساخ پسیدر انسوهی

ما پرچند پن مطاوعه فلمبایه دلمنی و فلمی فلمی مدیده بنشت، الأنهاست. و په قودی د قدید اسی فلست ختی نظرف و نشب دلایته باش» یا و و سیکت خرم رسول ابته لاستی ابته علیه و مندود و و سا فلمدین او ورب پاتلمنه فلمی فلمان رسول استه فلمی الله فلمه وستم الاحتسار وسلمی

ا بلد في جدود الهام اعترام الجدود المحافظ الأساق

ولانت منت ومنت، بدت رسول الله مجمعي بنه مليه ولند نسانا مني ممانيا الأيمن ، • والكد بلامي بريد مليح رفينا د يمند الممكو ، بلدوه إلى لدرك الأسمل من اسال ، •

ولا سنم على الأدواج ملاحة صيوحة ورسمال مساما سودا منوكي الشيخة فدر إن غيد الدري ، ال تعاطيا الصوابي الواحظ للحلام أقر أرجل الشي ما الاسلام ، قدد دياب البدل بعد عولة اوالمح من الاسلام ، قدد دياب البدل بعد عولة اوالمح الدواب الديابة وقدم بند عمود الدان فتي معافي العدد سيماني والمسائي ، الا أو يوفي إله أن بلاسائي

ويما ديا ايام ساولها پڻ الباس اهم همال الاس د يعد در تي القدماء الانويان جميعهم ۽ الي المياسيان د واي عهدهم إميني هڏ الويان الزاهده د د د د د د ساد ساد ساد ساد ساد

تعدو هاج عن سراعا بالمقدول اليه لمحلة المستا المحالية الإطالة التاريخ الإسلامي بالشاهي بالشائي المحلا أو المياس الم الموسية المحالية المح

- -

ويعد هل عا بعدم بيكن مظهرا مسرحيا 1 وهن هده بيكن مسرحي 1 وهن هده بيكن مسرحي 1 وهن هده برواية ، مما يدن مغي ان العرب كان مسطم ما يسبه من وجسته نمسيل «اوالبانج المسسروف الآن رأيت ديل وارت المرص اولا لأن عاميها وسائسها بدين ماتيوا المرس اولا لأن عاميها وسائسها بدين ماتيوا المرسوع ، أم بعدت عليها وسائسها بدين ماتيوا المرسوع ، أم بعدت عليها وسائسها

بغيب بخنص من ذلك للله الن رأى بسراء سمندا

e making

بعد ، مر دعو

الم فارهي لعدل الإسلامي واقعي وليس طبة لمسة
المبيل سالا بها كال هي البيل السيعائر الدبيسة
كمبين لأن لمبين عند لبسعة أو يعمى ما بأبه
استاب انظري لمبرقية من الإنبارات أو العركات
استبنية ، و؟) - وبعد أن يوره وبدان بالتصاب
كي فصة لرمن المبرقي لتي سيق لما محسب
ممثل عنبهة لائلا ، وقد عد ذلك معمهم من قبيل
مد وهو لعدد مر في الله المعمهم من قبيل
المبارد المبارد الراحد الراحد المبارد المبا

وهده ولي نقي يوضعته ، قالرو يه و نتكيسا ملاب المالم الاستلمي من دمشق التي نظوان ، ومن ساهد الادكار او نفرط في غيرق لبيبه و نفرق ديسواية على الواعيد يعرف انها الا نفتهي هلي لاسارات والعركات التمايلية قسط ، چل تشتمل دما على ازماع في الفطو يئيه الرفس ، ومني ساوح تسطين وداوق يحو حديدا ، ومني الشاد ساوح تسطين وداوق يحو حديدا ، ومني الشاد

يوم خاسوراء

د لاهيد عليه و هاويي المحينة على نجم في الرائاء بنه معاور لها > لا N , we pe للعبي الراث السعين - وباركا فد الأم لذار بيم ماسورات اوالمسه المستر المسبيح الأساولي بتحسح پن علی دلبای جنگ فی اتفاعر من فصوم سنة 15 كد مند بدينة وقعة المكت في كريلاء -ولمد سمنا هدا التسال بيعي من وراثه أنّ بصيب فدلان الاول أن يعلى الدارسان بترسق يهسسا عنال فيدس منى (به أصل من رسول السرحية في لم كل ابتنان العريبة في الأميراطورية الاسلامية man and a second منى النفه البونية ، ويتجربه شناله بارون اكل ۽ ه ونكون من حضور م يوم انتثل با اللساة ورحيال فارس الرصميون - ويتم هذا ۽ ائٽڪيون ۽ الي لسامة بتهنب فنها الغبام الثن تمعل شارات لحدالا السرواب وببدو كبر العبان معطى بالسواف والي اميد جواند النسامة نظهر أعتبائل ترمير المي

يراسطة فطتة يعصرها في الارورة بنجحة اليهسط الرسي والد استعمى مبيم الداء ، ازن تمسع علم

۲ ا حمد توفیق بیگری صدوریج لدو دمی ۱۹۶۰ د شرح احت الانیتیسی: مدم عصدی مشمة بهالال بالمیسالة بعیر ۱۹۰۹ د وقد اورد: بخرود ، یه یی ضد به فر اعترض د ... مع مصدی الایمار ه مالای جدید کی افعادات (می۱۹۶۸ و ۲۵۹) . *

الرجاجة عفارة للاستشعاء وينهى هذا الإهبعال يرسيع النار في الاهشائي التعنيق كريلاء (ڈ) -وهي الماميرين كرب ويلاء - علي حد قول لبريت الرسي ا

وهكذا فان هذا و التشعيعي ه لا يمكي أن ينسب الينم الغيدة الغربي ، وبعقد أنه كلى من العموية بمكان ، أن يعرى نظير هذا الاحتصال في الرسيط العربي ، النهم الا يحربة ونكتم ، وفي يقسم شيعية الهجول ، وخاصا في العرباب ودنت لان استخاه الاحوية فالعباسية يعلمها الوي يكى لورق لهما ابدا أن سنجا للمعارضة المنوية يقرصة لمية لمياس على خلالها فضيتها وتنافح منها منى بدو في مهاش ، خلالها فضيتها وتنافح منها منى بدو في مهاش ، سراء الناب اجتماعية وتمافية أم يبية أمياها و دلالك تشلق الاضواء الهادية على ما تحتقه من ماني وما ترتشه من الاكار "

البراث الشعبي

اما الهبل الاقر الدق سحينا من الاختيار الله مثل التسمل الدارية عور رعينا في أن بيسط الدارية عند المستدات كيف تعول يوم عاشوراء يحدرا ء قد الا عالمي الداري إذا الله الوميا ء من تراثنا التعيير للعلي الدار الله الداري الدارية المدين المدين المدين المدين الدارية على المدارية التستينيا في مطبع فقا القرن و وريسا المدارية التي معينا المدارية والمدارة التعلق من المدارية التي المدارية التي تربيط الميانة في الدارية ا

وبايران عبر الزارات الكبيب-بع الطع آن نظرة بسيرة الحديد شان فعيم في خبابه بلديدية : لكن البديد عو المقاص التمثيلية- كما ازهدا الاحتبال يبدوم خالسوراد : غير بنباته التمثيلية : شرع حدير حبلال البدوات الاجيد في ينص الاحيساء الجويية في يورث :

- واحتمال ب البيطية بايروم حاشوراء الدي يتجدد كل ملم والرمي يماكان وماير الرماريا طي اورويا من مناسيات بغليمية احتفاء بالمديسين ء وهم طراء لاوساء في صبرف - وهذه بياستان لاوروپيـة متقلقها الواكب من الرجال الذين يغيسون الازياء العديمة وليزو فيها التعاليد والمسعدات في اوجهه كما عن فرحية يتقاطر النابطا الناس من كل عدب وصوب فيمرحون ويتعلنون من متاعب وبياهم - أما النباتز واسعاب القاوب بلترعة يسب الله وصلوة رسقه فهله التابيات فرمن لا تصومي التغييرية الروحينة والتونى الريابى ا وريسنا هي ليعص السبوة مهال حيوى للثمنى فن أن يقربون الولي ص طور بمبرته في فعياة تروحية. إو من جاية نعمم في لماتِ الأطفال في العصب والصطن • والما عقد هؤلاه الإوروبيين هميارفاموال المسر المسيمة هي هي بند. کر کوکټ

واما هنا لا المصل يهوم ماشوراد د انها اجول بمكرى في تقسمات التساتمة في الخشار الوطل الرطل الرحل ويقلم وحيث يكثر الإولياد ويقلم البناهم - وحيث تعقلات الزار وقع معرى حسيما بردى - اشخا الرهدا ما تشولد البنويهن هرع، وعلى المالية المعلى د معمل المبيح - من مرع - وعلى المناز المعملات الراهيسة الهيجة بموقد السيدة زرتها د الحت العدين د في عصر د اهجابا بها ديا ابدنه من يسالة ورباطة جالى وجراة في يها ديا ابدنه من يسالة ورباطة جالى وجراة في دوم رحم وحيا التي حمت وجمدها من الاستال د هماة كريساده كريساده كريساده

3506

و للدر للدران ير ليوه قديم و فيفرف د. 3 أم يسلم فيمريا أن المسالات الإران و ومنا قد الامنا الله قديمة في السافلة 14 ومنا يديما يديما يديما يدرك الشوي ويهسلو الشديم [رابع فيلغة و الهلئلة 4 أفستة 14 وج 4 أيان الأداب عالم 114 مح) الاران المرانية و المدالات المدالة الإران الاران 14 معلمة الهلاب فيسلم 1941 ما فقد الدليان المرانية و مشاتها وتأريخها وأميراها دليل (1 في 15 والكتة الانبار المسرود

وبينها ، اين الحسين لليمي من طريبة ومن عمل الامام على من فاطبة ، وهو يربي المايدين الذي حملا دراث چنه على ين (بي طالب عن المساع د لاددار (۵)

ان يصريفه اطلم الدينية حالفودية لا تغليه يها دمر و الما هو أمر مشترك ينها و بين خيمة من الاصفاع الدريية - وما يهمنا أن شدد عليسة الامنيالات الدريية يشتى طاهرها و يما ليها الامنياد و وحي الامراس والمباهوا و ياسم مترجا ولا هيانه في في درية هي تعاريمهمومها في درية من المحلال في درية من المحلال في درية المال علي فيها ما يغولها ولوجه و كما هي المحلل علي حيال المال مني حيال المال وحيا الاحتال وحيا المال علي حيال المال وحيا الاحتال وحيال المال علي حيال المال وحيا الاحتال المال علي حيال المال وحيال المال المال المال وحيال المال وحيال المال المال وحيال المال المال ا

المرحية الاحلافية الكسية

يماق احد الدارسين على ووابدائر بل المدوق، رمن الغميفة الهدى - التي وردت في اوائل يجتبا فيول - م ويذكرها ما كان يلمنه هذا المسوقي المسائح بالمرحية الاخلاقية التي هنيت يهسا التيهية - وهذه الرياط اللي عقده الباحث بير رو به الراحية البروش و عسر حمه الكنمية بين واقعه صميقا مهلها - فهناك خيط يكاد بين الريال الواحلة والمرحية الدينية في ينتظع بإن الريال الواحلة والمرحية الدينية في ينتظم بإن الريال الواحلة والمرحية الدينية في ينتظم بإن الريال الواحلة والمرحية الدينية في ينتظم بإن الريال الواحلة والمرحية الدينية في خير طروب سدائي و واواحها حوار المحمد والدراميل في السمة الفائية عليها - كانت عدد المدرق التنده حالما المحمد بالدرة الدرق التنده حالما المحمد بالدرة الدرق التنده حالما المحمد بالدرة الدرق التنده حالما المحمد الدرق التنده المحمد عالما مع نقدم الرحية الدرورة المحمد الدرق التنده المحمد الدرق التنده المحمد الدرق التنده المحمد عالم الرحية الدرورة المحمد الدرق التنده المحمد عالم المحمد الدرورة المحمد المحمد الدرورة المحمد ال

فرست نتسها على المسرمية اللبلية يعيث إصحت لمامه دينية ، لها جناح غميس ان أوض اليكس ومناح بتمنق جنداه المجراث ويسبح لبها مهرماء ا بل إن العياة غرث للسرحية الصنبة يعومنوهات مطرة الشأن - فان ۽ مصرحيات ڏلامرار ۾ حوب مصامح يعمد منهما حادة الإدباد برمين لوهبتهما وفدامتها والكتاب بمتهده اينا اللاك العاسبة غو يخص عنيها لرخي المنظر عني چربخه ، أو كالإثبامة النبر سرت عن علاله البعبة بإن (13 وحماته دافر كان فصبية ذلف الدوق البيدي كان حناهم انسه بوانفرى الروحة بالأمر فتحص الايسة على أنها ** | هذا هو البانب الدبيوي - إميا الباسب الديني فرد مع عذاب الشنبي واستيماظه ه ومع منول العجرات التى نضع معطة التهاية لهده للسرحيات التى كانت نعظى يده ديكور ه جذاب * W3m

اسيا و صرحيات الاشتلاق و ب حيب التسهة الرحة الرحة نهما الرجة المرح به فهي الحمد لا يعت الرجة الرحة الدرج به فهي الحمد الرحة الرحة المرحيات تشتيل على ما تشتيل مني ما تشتيل مني ما تشتيل مني الاحراج الاحيات المسرحية الاروايية الاحمدات المسرحية التي تتوافي فسته و محدودة المدرجة التي تتوافي ما حراده المسرحيات ما حراده المسرحيات ما حراده المسرحيات المحدودة ما حرادة المسرحيات المحدودة ما المحدودة المحدودة الاحتمال بين مسرح المحدود المحدودة والمدرجة الاحتمال بين مسرح المحدود المحدودة والمدرجة المحدودة الاحدودة المحدودة المحدود

وضالا مقاط پنیمی ان ماندهیا یعنی الهید والتقدیر «ان السرح الدینی مشاطی بیدا(ورویها کامب قد عرف آیلا المسرح الیربایی اعظیم و تایمه المسرح اللاسنی ، آی ان المسرح الدینی ام یکس

^(8) تعلم مواد معتولاً - المالين المسيشة ، من 7 1 - 195 - ام وك [9]

 ⁽ نهر) راسيخ دراستا المدينة على حيال الله وسئله السيد معيد عي واليالي ، عود دراية على المدينة ا

^(\$) بدر الدموقي المرجية ١٠٠ من ١٣٠٠

ماها پاستانید بکرمیه السامه ، وای کای فد بعضع چه الرمان فروبا د تو ای الدی السیعی بعدبته مقوس کسیه می بمبینیة فی شکنها د رد عنی اید انجیسی الدرامی متران فی خیریداب بدین غلبیمی د و لدی المدیمیه مغرف حیات می ادباب فی دیه نعمی اکس سید یابران فراسه بعدام و نصح لیسری شبته ، ودان ای ماریخ بر عل د سین هست

+ (A) +4Y-1

رای زنیمه خوری

بعضي پيد تفسطات ورم دلك بعود الى الصوفي الله دلك إلى الصوفي المدارى ياد ، لپس الهرست ورده در لطبوبة در المدال الاحتا ابن الباحدي يقرجونه من جدينها لمدال ، اول ما يقرجون ، في وجه الدين بالرون بن وجه بدل هدينه يسلم وي الادب لدرين ، من ويهة بلل هدينه يست مو درك موضوع هد لر بلك فلمس في المول ، وبيس نمه درية في المدال الهداري المحدة ، الله البنه مدرجه في بوجح من اباح تحديد الهي توسيد من اباح تحديد الهي ترجيد من اباح تحديد الهي نب المحدد الهي المحدد الله المحدد المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد المحدد المحدد الله المحدد المح

ويتكرف المحالية لسرقيه عمليته ممتى بترجوع

ر د قباعر المحقيبة وسعري ليمني من مدعهة • الأين بدورين المجوفي من هد كنة ا

القلام دون هيره فهدا افر پرو في سياق المعرفية

جيان عے نہ في شرعيہ جرد من کل د واعد

و مع قدن ردی ریت خوری د یرفات فصوفی قددین قان سیدا می دسن د کد لا پرساید حدا فی د ان فیده قان بیدا می نصبین ۱۰ پیم ای درداع اعتمانی و نصافیا فد باون خیاسید شمده فی التحالی قدر عما باون دخته فیدا ۱۰ ما در درداع است این ما باون دخته فیدا ۱۰

سد او ان شده الطاهرات استترادو بكارتراد و بعمل بيا الدول ميدها ان البدالة هذا الدولي عرسه او يعيد الدولي و بيان ها و بيان ما المسافي و المسلحة الرحمية الذي بشاب المسافي الميادي و مشتله إن لا يان المسال الارز مسال الميادي و بيال الله الميادي و بيان مستله الميادي الميادي و المسال الميادي المياد

- المنطقية - المناهر الد الد - الا

علىاد دواخدد للقرافسكو كفره وهو

لداح اليدرافي المصور وللمي الدرافاج

امرقی وناظد یائیو و هیما پاؤ السرح انطقل ما سی ایا و دا نسا در م یا عب سال الیک و فرد هدا افی ان المائد التی متنفسا الموفی الذیب الانت اصبح الهباد الهباد پیش بلتریمی میں کرایی السنجة می المائم و فکید پسمج الفنیف و الهباد می خطادر الا کهاد ان کنوم دستدر ۱۹ ابها حریا الفناق والتمهم پسمی الماکدون ملی لدوام لتبایا ایران تتاهم وتتوس

ان والإضاعياء القراية التي من جمالها المكو تعريل الطبق والطنيان و فيست الرفسا معالمة المراح المراح من حدد السطاد وكسف المراح التعري الإجتماعي التاريخي المراح التعري الإجتماعي التاريخي المراح المراح المحاد المحاد المحاد والما طالما مدا لهرا واسمارا وتمنقا واستجداد والما طالما والمسور والمهنود و لوجعا الهم كانوا يرخيون في السارة وسماح مضارات الدرب وحراك الاخيار

وسيتي ... عند ابن مبارة وريب تدي اين ميد زياد الله الأراد ارواية الصوفي التشمة الذكرة

وهي (ن سنة الرول ، كان ماقلا عليه ورسا ،
فحدو عد سيز بر لاب بالدرون و بهرض
للتكر ، (11) - معنى قتلك ان المسوقى كمال
بتخفص بالمعافة كميلة ليدقد معامله ، فير مافل
بتحفي ولا ابل علي عذا من إن صاحب ، المساد
تعريف ، قد اورد عله الروية سمى ، الهسسار
المياسي كان بمكنته ان يعقد معاملة كهده ؟ ويهده
عن مهرسات الرواية على بعدو يهلي أن شنا
ما التعامل ، كان شيعي الهوى حدارما لهسيله
الديهة ،
الديهة ،

ولهدة ولان المرية عالية موجودة خان قتا المر هو الشخاية كاد يتدثر مع العباسيين ، وإن مرية الرأي والسيف لا يأتخان ا أن تشرع كه جمهورت والمعهور كنية ومنيئة نفيناها السبطة شخيدة وترافيهما » في الساجد نفسها كانب موصيع فلق السبحة المياسية ايام مسالة الوسعة ، إلى المسبح كان يشال مهد ذاك مهمة سياسية جليلة - ليوهية يعفهم بما لمهرائل الهوم في المهال المامرة من بعفهم بما لمهرائل الهوم في المهال المامرة من الهدة كان مناك لهد فلهي جمودية المدود الهدة كمتاج الى الأن علم تشتع يعودية المدود

بدوانيا أحبثك غيليي

(۱) طبيريني مرزج الدغي ومعادن البرغي د . د بر . ۷ نساسته البينانية يورث ۱۹۷۱ - . . (۱۱) الطف الدريد ، ج . س ۲۲

الإيام تكشف العقيقة

من عا نصح عديد الدوسين المقديد بكيا يجرادا •
 غير يجد في خطر الدولين فه المناف وحسد

تدكار الصداقة

 ♦ مو اللہ كان رؤيك المرحوم من اهم اصدقائي المرجور ان تنظيمي شيئا من تركته احمظه كتدكار صداقة هندى من حدد دامد رحمه الله امه لم يشرك 4في فاعم عاصة بحمهور بقير وتحب فيصن من الأصوء وقف فقسمه المعليم فانسته والمستور على كنية عاسمة راباريها في الكويت خفسو المعل الأفساح الدين الأوار لليسها ، القسميني ، افي هذه المناسبات للهب الأكف بالتصفيق ويرتقع مد المياسة عاليا



فبورة تمثله

ا اندن و فخیت اندن و فخیت

L

رزية كان يحلر تشتابل اللنايع حارج مائرة الأضراء الكاندة ان يسل ناسه وحارله الاجابه على سنزلاب في الكاندة ان يشل الدولة و وكيف جائزة الينا * وللقا * ولكنى الاكتفاط لم يترك له سيبلا الالتفاط لاحاس الكانب في كلمنها الاحاس الكانب في كلمنها على ما اسبنسه م حقيقتمون م المنسون لا سيبل ال

ولاهي هي تحور السو من الرأي العام الويطاني بالده تجاه تارساب جكرمات الاستميار السابقة والتي سيب الكرارث لفيرهو من الشعوب ه قله لرجو ال مغشو من هؤلاء الريطانيين هسلهم وقد جاموا الي بلادكم بيحتون عن المفيظة ، وتلبغوا منهم كل مشاهر الوفاء بالمبيل كا عليتهم أياء حضرتكم وأحيا تابغوا مهر تحديد لا درية بالمنة برقسم عددهم من غرية الكرى الفي ارتكيفها بريطانيا الاستعيار في السطح ه

راسانية عائسين المقيلة في هن ه أن التفسيل المسطيني والدرين يشكل هام هر الذي فرهن هل وهي المسطينين والدرين بشكل هام هر الذي فرهن هل وهي سد مستخبس المدروجة أولا هذا أنا الاكتشفاة حياج الطلم الذي يام عبيكم الله أرضعنا اعلامنا غربها مصاديا لكم بالان ممرلكم وهكات الدرال الادر شيئا فشيئا الى الاستاف الماد مسؤوليننا الاعلامية ألياد قضيتكم اللي صادرت

النجم والنجم القليقي

من اصواء الاستودير إلى قب القديل عن طالب المحرصة إلى غيار المدرات عن الخاليل الزهر إلى الخاليل الدولات عن الحقيقة في حادق المقارمة إلى فقوت اللاصافية إلى بشخصة عنوين المرى على نفس النبق يحكن و تطميم و هذا لمتابل عن مالامر هذا يضرى بدلاد وحالتها طاء تشير التابل

حيد بديد الله الله المستقيات المستقيات الشاهد في بعداد يعد غرض فيشها به المستقيات الشاهد في الشاهد في الديا التبيه التبيه التاليف التسوى و بداخيله و في التاليف كند أن التاليف كند أنورك التي الكثير على تمكيرات والتزامها العبلي رحيد عالم المداو التبينها في الكريب تقره الرابعة كان من رحيد عالم التبينها في الكريب تقره الرابعة كان من المداو الرابعة كان من المداورة والتي غطها حديث عن المداو التالي يصد

ولكن لماذ كانت الدينزات و التسخيسه و الأولى ا الإن طلب كثيرا في الأعلام الدربي فاستقيلنا قدرم مجم كير الل يلابنا والى قصيت استقبالا بالبل في حجسه شعرونا بالطام ا رياد وريه تعددت الاسبناب ولمكن بهلي طبقه ناذيره النجره على الجمهرر

عند ما يربر على ربح قرن وطاء التجوم في السبط
يعمل عمله الجرم طبقية نصحد ولا سلط ابدا ودخوه
يصحيا خيراء الدعاية اليجبوء تكانح لكي المخط
يالنسة وعارات التساب عن القصص والاساطسير
والمكايات حول التجوم والسدم والمراب التي تسبح في
الملاكها ومنا أمول التجيم إلى كيان خارج عن داته المد
إلى الإطار المجاري على شاشة السيئا أو التلديون أو
الرسائط الاعتلامية الاصرى وعند يتجدار البحم
عيده ولد كدب لا ساب لاحتجاء الساسة و
عديد من بقال العالم على تأثير التجاب الاطار الخارجي
عن احيال كابده

قائد فانها عليه على عد العصوره ان النجوعية هي البيل الزائدة التي حالها ارباب الدعاية التي حالها ارباب الدعاية التي تي تدن ترباب الدعاية التي شيء لامتنى له يسخ النجر) ويجيله الراسمة في الدال المحاب رواس لا الدالم الدين الد

عنده قررت فاتيسه ان تنتج ه القطيس ه قررت في الرقت ذاته بالطبع اضهاره الشكل ه الذي سيخرج عند در حا مه

و اخترب الشكل الوثائلي الاسياب هديده اهمها ان الشكل بقدم الحقيقة ولاتي، هنج الحقيقة النه الاستدام الشكل بقدم الحقيقة ولكنه يقدمها كراهي وهل القياه بتربيه ها رايته من الحقيقة بشكل بحد، اهمائي على استثيار هيمي الانتشائية ومس اسبناب احساري له استثيار هيم الانتشائية ومس الشاهد القري ، المناه هو التي الانتشائية وعرب الاستثناء والمرب او عربه وسلام الرائدة والمرب المناهدة المناهدة التي المناهدة وعرب و

و للد عبيب مع النحوم خفيفيين الدين يصحبون الدين الدين يصحبون الدين الدي

خناك حشت يكل تصوره في خلاقه النحم بالقبهور باخليفه خالدهم الرئائلي يشوقي مهسة - تميشة -و به أمريطس - الشاخد وشحته بالعاد رويه ما تقطيه مي القضايا - وهر سلاح حظير الإمل في الواقع من الفيلس الروائي العائم في الاساس على المباده غييل وسركيب - داد السحد - علم - ضاية ده

ولكي ذلك الأيم واور يتم من داخل اطبر عظام التحوم وسطيل على خلالام بالشعر ورزة - قير الدينة المراهب. الأن الاشاخ فيك حديد على المسهيرية - بعمرض جها و يقصح الماليها الدارية الفاتية - ومثل فداء الاشلام كالمفارك تجناح الى برقيما ناجح - واهتقد الى وقت ها نميك قد خان ه

العاظ لارتكار

بعود البعضية فانسمة ولا حريفة قبل هيور دال للمالم مع الراك كلمل للصر وراب المنتبة بعرع فم التصور وإذا كان هذا بنياء الأسبوع شائلة بمرح مبرخي يؤده في فطلاب يابه الأسبوع شائلة بمرح الريطاني عن امثال السير لرواس اوليتياه وجود مايكل إذ خريف ووالدنياة الليمي رة عريف الوطا مايكل إذ خريف ووالدنياة الليمي رة عريف الوطا التصررات اعتالية كان والدنا بسد م مد م التصررات اعتالية كان والدنا بسد ما ياد م عاد 1974) فقد الحقيب فيدرس البنائية والرئيسيني والدراما التي تفسس بشته و فاديده لفتناة لم تصرف

يتول عنها معجم اكسفررد السيالي و الهد كات سد مبرجه حجم فيد ظهر فنا و سبح في و اعلامها و هررجلي حاله مناسبه تلصالح و ۲ (۱۹۹۵) الدي رشحت فته للارسكار وطنيك بالت اللحاء اله الوارها السياسة لد محها في كل الارتاب المحال مكافى من ما موضيه الدايد من حمد به مواسد ح و داد هذا ارام يكن الاحالاف معها عن به حال

المدار المراكب في المنظم في المداد المراكب ال

كات العبرات البدرية موق لنس تشديق إلى افاق ارسم من مداركي الصفيدة وفي وقت مبكر بدأت ادرك قابران عمر ع

يد أن حاله مادنا كان أد تأشير عام على حكوين شخصيتي وكان ذلك حين تعلمت القراءة والكتابة ومسك بالصحيحة لاول مره إن حياتي عادا من افر في اطفيال ورتبون من الجموع في المسيد درة النساج الريطاني السابقة التابي شعور بالنفسية والاحياط، إذا التي لم أدل طعم الجمرح ولا الحرمان قط

في عام ١٩٥٦ قست ادري ما الدي دامسي ال الاحتيام ال الطاهرات العاهبية على حكومية ايان يسبب المدوان العلاقي على مصر كنت في التامية عشرة من عبري ولفظ ، ولم تكن فراءاتي السيامية اد يلفت مرطلة النصبح يصد ولكسي وجددت ذلك

في مطلع السعينات كان حيلي السرحي قد بدأ يقدم إ بدأت بالتحديد في أواكل عام ١٩٥٨ - إدرمأت اكتشف الحط طرازي لعمل القني - يؤخيل ذلك في الاهوسات العامد - شاركب ولعظ في حقة د انتمرا القنياة به التي فادن المياسوف برتراد راسل - كنة خطاص وبحطب ولم اكن قد اكتشفت اهلية العمل التنظيمي بعد

ى عام ۱۹۹۳ النحص، محسرت العيال وتكسسي التشانك يعد عدم للنهر الله لا يعلق مع مثالياتي ولا ميادلي فتركته

ربع عام ١٩٦٤ شارك في تنظيم اكبير حلتَّ ق بريطانيا ضد التزرط الامريكي في فيتنام = الشطة من اجل الحد الصينية = وكان ذلك الرقب ميكرا للكتبرين حتى داخل الرلايات هسود

ي خلال هذا كله كنت اصارل اكتشباف ذاتي وابديد معالم شمصيتي كنت احاول الالتصاق فعر الإمكان بالإمكانيات المعلية لتحقيق مثل

ه في يربية من عام ١٩٦٧ كتب اعمل في د اهم لاملام د في حوب فرسه وضاك نافيت سكللة من هوليود ترسيسي بالاختيام الى ادانيزد اخترين في ترفيع بياد

يسائند السرائيل فيد العرب - رفضست لأن هذا كان يتعارض مع مثل ه

ق السيمينات تلاشب كانبه الشل من فاصوص ماسية ومنب عملها مصطاحات عنفه عن كيابه قصي حدد الشان العسب حاسية ال حرب العيال الثوري لتنظيم حياتها السياسية ، وص خلاله اكتشمه حقيفه القطابة الملبطينية

بيد أن الخطير المتواريين أم يقدر قيا أن يبعد كثير عن يعضها خط التي - وحط القصية الله، عسلت التصرير؟ و (١٩٦٧) مع الطرسوس و « هيموم القواء الطيف « (١٩٦٨) مع الطرسوس ويتشاريسوس و « ايزادو را » (١٩٦٨) مع كاريل رايس والاضجاب من رواد « السيئ المرة » في ويطاب في الحسينات » بيئا يعتبر الطوبيوس فتانا عبالاقا منفودا كما عنف مع كياء راسل في « الشياطين » (١٩٧٩) في دور راهه

د خلال احدى فيرات الاستراحة الله بصواير هد الفيلم حرجت الله ورحيلاتي يري الراهيات الجنمع في حيية لتصفر بيانا شد الشياطين الذين أرادوا التلاهب بحقرف اللهابية د

ق السبعينات شاركت فانيسا في افلام أمري اهمها ه جولها و ۲ (۱۹۷۷) الذي فازت خده يجائن الارسكار ق العاد باهي و « بادكس » (۱۹۷۸) الذي دوي قصد على هادش وجول (غلقاد الل يريطانها الثار وفرب المثلية الثانية و « أحاثا » (۱۹۸۹) الذي يتحرض لندو من حياة الكاتبة السوليسية الشهيدية لجائسا كريستين والفيقيان الأول والثاني من أضراح قرية ريان وجون شايريجيز وكلامها من أسائدة فدا الفس والدال من حراج مابل بند

اللهند والقضيد

 تن رائع ان تتاح فاد فرصه التعرير عرا تعتقد من ملان عسد القد ادر بدا من فدا شعرران العدامد إن و جولها و فهلي امرأة اجتنازت طريف صعيبا واكتشف ق الحقه أن دانياد لاتساري شيئا دون عمل

من أجل المجموع القد فوضت باختياري الافاء هذا الدور من قبل ليليان عيليان مؤلفة القصة بالها كان الماء هذا الدور من قبل ليليان عيليان مؤلفة القصة الأثيد من البحره الزياد السبت أن جوليا المراة المنطقة ولكنها الديدة القرب منى وأديننا تقاط أعمال كانها الدياة القيمة جيدا النيا ادراة سياسية المداد العاد الداد ال

هدد بالاضاف الى ميزة اجرى - فرحيد جين مرسدا يـ وهي امرأة تعلن مة تعتلد وتفعل ما تؤس به ـ إن حور بنيان عضها قد حلى بهنا علاقية حبيقيه من الاحد والعطاد جعلب ادارة سهلا محما كيا باوتران

ه أن فناك سطررا في لعبد بيتين خطاب مدادة كندك لكشف غراطها الإدائية القد ماحسي كتيا ما نطيته واكتسيته على السرح يرجه خاص كيف يكن ان نتطان اللامع المارجية .. مم السلامة والرضموح والتركير .. مع الملامع الداخلية الشخصية .. فقد مسألة منت.

ه بعليب الكتبر من متاسلافسيكي الدي ارمين پنرسته في الاعماج و و التنفص الرجباني م القدارات كتابة و تدريب السئل دو و حياتي في القان و السرا فائد من ادريس عهاله

 و إن المسرح مسل جدمي الله علاقة مباشرة مع الباس وفو إن تشبكيل في المشام الأولى في السيئا البان ندعل الإسبان مع التكوارميا شيئا الانتقاء «

حدثتني فانيسنا من طلال اغتيقد التي اكتشعبها من قيل في عمل من الهيافات البرادررا الأأمي مروق فصة مياد الرافصة ايزادررا مكاني التي فادت ترزه في منحى هذا التران في الرفض القديت

ه عمر تعلمت منها بل الد برگت ديد التبحصية بر كيريا على الله جعب الاطعال وقدمت منزمة بتعليم الرفعى الذي يقدوه على ميدادي، الإثبال مع الحركة البطيعية الكيا درست الطبقة والتنزيج الطبيعي وميث عبدا كله في ادائها الكيا تعرف الل شان المبرح الكسار حو دور كربح ورارت موسكو عبد الاسورة ورقعت، رقصات الورية فضاك إلى فقا وقي الكبيج المسورة و طلال كتيرة من المانيقة به

ماتيسيا تعداد اتها بداب وصنيد فقاطي لم يكل سوى عنيه على طريق لم بد نهاينه الآن بعد آؤمل أن اطفي الدلاوم التسكل بدي القبن والقصيه هو يقابه اطلامل الوحيد بالنسبه طا ومن الراضح أن فانيسيه الطلبطينية الدربية قد وجدت بالقعل اسكانية تحقيق هذا التلازم غير المكل بالنسبة للكثيرين

و هل نظم أن هساك مناسي هديوي هديدين مي رمالاتي پيستون في اجاديتهم الخاصة بخي جون تأبيدهم لقصية لو تفصيات و رئكتهم عشرن القهر بدلك خواه من بطش الصهيونية و يعجبني كنار مباول براند حان عمرا كرفل عمراك براند حان عربا كرفك عربا العام الذي قاصة عربا يطولت و الهيام التنسون الجياد اليس

ولنوف ينزايد فؤلاء وفليب الليام يعهم مكلما سنجمهر وضنهر أن جموف

وعادت فايسنا تتحدث في الأمثل وطفركسي مدرتها في الدم عامي الكن مساند حان 🖀 🗃

الماروق غبد العرير

ماك ثلاث طرق لانجار مثل ما الله تقرم به يتمسك ، أن بيتشيم أحدا للثيام به ، أن تمنع أطمالك من عمله ث

خومنائزین فی خیلا جین شایش ● بدکای می نشره بدی استن ۱ پستی ویظل خالفا می استان ریکار

beatles du tou dans

ساذاقال ابن عرضون هی رسخه الصبیان ؟

was pulled and

عديا مجتبرطيد مجيرطه بالجراب المعرابية الملكنة بصواي بالمعسم

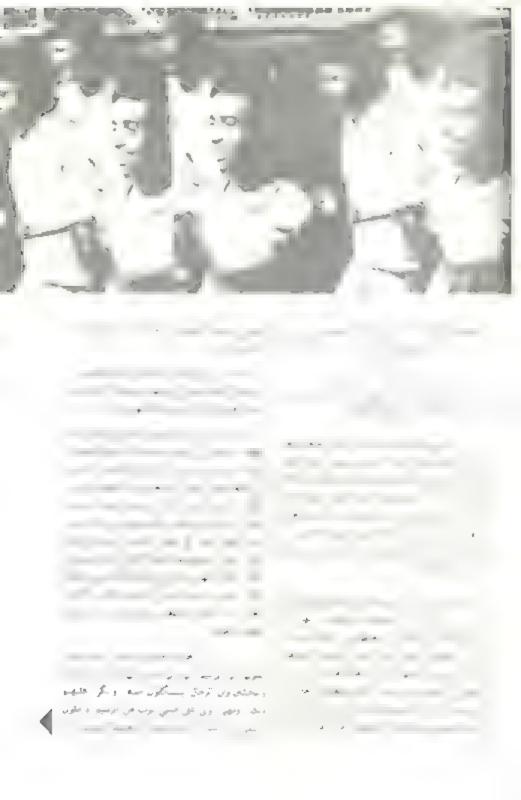
. المحروب مواکی از عدد فروان الکیل تحدث فی مواضع ع بلایت کبار المصارف عدا المان ای است. دوریت تفقیل

سو المسروة عليم للحاص الأمام الم 1941م

* **

.....

برينه شبوشه



العبيبان الدين فودوا التعم والرفيه وليس التيادي. الدحره وعن تقالطه كل من يسمه يرعيه

ويقح إلى الصيبان حب الذهب والقصنة والطسم فيها ، ويحدوهم منها أكبر من التحدير من الحياب والمدارب قان حب القعب والقضم والطمع ميها اكبر من اقات الهوم على الصبيان ، يل على الأكار إيضا

امني والمراة يبغي أن يتع على الصبي التوم بيارا ، فاته يورث الكسل ، ولا يتع الترم ليلا ، ولا تكن القرش المُوطأة ، حتى تتصلب اعضاله ولا ينحف يعنه ، ملا يعبر على التنمم ، بل يعبود الكتوب في الفرش والليس وانطعم

ويعود في يعطى النهار الذي والحركة والرياضية ، حتى لا يطلب عليه الكسل ، ويصود أن لا يكتف اطرافيه ولا يعرع ، ولا يرخي يديه بل يطسعها إلى صدره

تعليم التراء والكتاب أن يشتقل في المكتب يتعليم القران ، ويتُعليم الأبرار ، ليقرص حب القران ، ويتُعليم الأبرار ، ليقرص حب الصدفين في فليه و تعط من الاسمار التي فيها داكر المثلق وأهله ، ويحفظ عن العالمة الانباد الذين يزحمون أن ذلك من الطرف ورائة الطبع ، فأن ذلك يقدرس في الرب العبيان بدور القباد

ويتبقى أذا خبريده المعلم أن لا يكتبر الصراخ وبرجوه عن القبائع والشغب ولا يستشفع يأحد بل يصير ويدكر له أن ظلت داب الشحص و برحال وأن كتره الصراح داب خاليك وينبغي أن ي والسوال

> ويتبضي أن يهنى له بعض الفسراغ من الكتب د الكتاب القراني د ان ياعب لعبا حيالا يستعرغ اله تعب الكتاب ، يحيث لا يتحب في القصيد، قال مسع العبي من اللحب وارهاف بالتخم فاتها يجيث الكلب ويجلل دكامه ويسعس العيش عليه حتى يطلب الميله في الحلاص منه راسا

ريبغي أن يعلم طاعه والنبه ومعلمه ومؤيه وكل من هو أكر منه منا من قريب واحتي ، وأن ينظر النهم مد عد

داب عالم مها بدأ في الصبي من عائل البيم يبحى أن يُحمر مراكبته وأول ذلك ظهور أخياه ، فإذا كان يُحشم ويستحي ويبرل بعض فيس ذلك إلا من إشراق بور العمل عليه ، حتى رأى بعض الأقصال فيحيا ، وكافنا للبعض فصغر يستحي من شيء فون شيء ، وهد عدية من أبه حال إليه ، تدل عل اعتدال الأحلاي وصفاد الغلب وهو ميثر بكيال العقبل عنف البلوغ ، فالصبي المتحمي لا ينيقي أن يستل بل يستمان على تادينه بحياته وغيره

وبيعي إذا ظهر من العني خلى جيل واصل عنود ، أن يكرم عليه وجبازي وودع بين اظهر الناس عنود ، أن يكرم عليه وجبازي وودع بين اظهر الناس بنماقل عنه ولا ستره ، ولا يكاشف ولا يظهر أنه يتعرز أن يتبالس احد على متله لا منها أدا متدت العني ، واجهد في احتماته ، فإن اظهر ذلك ، فإن عاد ثاني ضبارة ، حتى لا يبالي بالكاشمه بعد ذلك ، فإن عاد ثاني فينعي أن يعاقب من او ويعظم أمره فيه ، ويقبال أنه فينيعي أن يعاقب على مثل هذا ، فينتصبح بين ألتني ولا يكثر القرل عليه بالمناب في كل جير ، قان يهود ولا يكثر القراء ، وركب القباشم ، ويسقط رامع عليه مياح المالات ، وركب القباشم ، ويسقط رامع الكلام من قليه ، وليكي الأب مافضا هيئة المكلام مد الا برمحه الا حداد و محى بلاد ل العرب الود بالاب

وينيفي أن يعيوه ان لا يبعدق بل الطلسه ، ولا يتحل ، ويتناوب بحضرة غيره ، ولا يستدير عليه ، ولا يضم رجلا على رجل ، ولا يضرب كلنا أصد دانه ، ولا بعيد رأسه بساعتم ، غلا ذائل الكسل ، ويعلم كيمه ، خلات ويبدل به أن دبات يتبل على الرقاصة وأنه عادة أبناد اللئام ، ويبح البحين رأسا صدقا لو كنيا حتى لا يتجود في الصغر وإنع الريقا بتراك الكلام ، ويتم الا يتكثر إلا جوابا ويقدم الاستاح مها بكلم عين ، دامي هو ويبلس بي يديه ، ومن عنائطه على الرقاسة ، ومن المراكلا ويدهشه ، ومن المو الكلاء ومحشه ، ومن المراكلاء ومحشه ، ومن المراكلاء ومحشه ، ومن المراكلاء ومحشه ، ومن المراكلاء ومحشه ، ومن عنائطه على الإيباري على حي، المن

ذلك ... قان ذلك ينعري لا عمالة من قرباء السوم، وأصل ناديب الصبيان اخفظ من قرناء السوه

رمها يلغ من التمهير ، فيبقى أن لا يساع له في برد الطهار ، و نصائه ، و بد خالصوه في خصل ١٠١٠ من شهر رمضان ، ويعلم كل ما تجتاح إليه من خلود خشر ع ، ويحرف من السرياب وذكل الحوام ، وصلى تكدب والخيانه والدحش ، وكل ما يعلب على الصبيان ، ديدا وقع شي على دلك عالصبي مع قرب البلوع المكن به أن يعرف البرار عده الأمور

فيدار الاطمعة أهوية وإنما المقدود منها أن يقوي الانسان على عباده أحد بعالى وأن الدب كلها لا أصل لم ، إذ لا يقاد أحد بعالى وأن الدب كلها لا أصل لا در عام برا بينا دارهم الا در عام برا برا برا سحة در الكسر المالل من برود من الدب اللاجء ، حتى حظم هند أخا توجعة وتبدع حال عبد أللاج ، حتى حظم هند أخا كان الشود صالحا كن هذا الكلام عبد البلاح ما برا باجعا بنيت في قدم كل يثبت التقلي في القبر وأما وقع الشره بعير فلك حتى القد الصبى القديم والدهام والرفعة وشده طلعام والداني والرفعة وشده في الحيل والداني والداني فالداني والداني والداني على هده في المن

العصيل الثاني - يتملق متعليم الرئدان

ق خدا القصل بنائش الصحاب التي يجب أن شرار في عصم والطبري مرموجه التي سخس ساجهه فيقول - و يتيمني في يكون الملبو من أصل الدين و معادن وغير دبان من عماس الأوصاف - و بدعد عدا الراي يكتبر من الآلواء مبوق متها

فال - يوسف بن غير ڇپ على العلم اصلاح حاله طاهرا و باطبا ياتياج السنة ليفتدي به العبي

وقال ابن الحاج و ويبغي على المشم الر ٣ يضحات مع المشم الر ٣ يضحات مع الصيال ولا بتسطيم لتلا يتضي فالك إلى الوقوع في عرضه هدهم ، وإلى روال حرمته هدهم ، الا ان من شان الموتب ان تكون حرمسه فالسبة على الصيان بدلك مضب عاده الناس الذين ياسدى يوم بديد.

وينبغي على المثم أو يتميد عليه أن الا يتراد أحدا من الصبيان يأتي إلى المكتب بندائه أو بدراهم او غارس شندي ثبيتا في المكتب فسن فينا ننظم امراهم و و بكبر عبد السمير نميز - درمع ود عمير سكبر الطف هير راهن بعقد والديه - كيا يرى من خلة ته الاستاد في البنيا ، و يتراب على ذلك مقادد جله قبل ان بحصير ، و يبجي له أن الا يدع أحيا من الباهة يقف على المكتب للهم

ويبدي أن يكون مرضح قضاء الحاجد مطوط [ما أن يكون وبها أو ملكا أياضه صاحبت ويوسن على الصبي بيد ثم يمودهم إذا مرح أحد من الصبيان للشاء ماحتد غلا يترك غيد كرج متى يرحم الأول لما إهلى غليه مى القصب وعيد يسبب الاحتاج ولا يتركهم يشمون الحابد عا أن ذلك من الاحتام والخراب والطرق عا أن ذلك من

ولا باس بالضراف الصنيان برمایان في الجنمه يمين برد الخيس والضفه ، وكذلك الصرافهم فيثل الميد بيرمان ام ثلاثه وكذلك بماد

عرب النشاء فق ما جرب به العاده والعرف ان الهيس إباه دمل الكتب يكنب له * بات انه الرحبان

مراوات مبده 199 با سنجبر 199

فبدأ أأراض أناص سناه المتدونة والمحاويث

يانى درداق صالصنده داكتاب سها

۱۱۰۱ - ای اطاقه مه شخیران فیشون ۱۱۰۰ فیشمی این مادیود ام ایدارش والسکان و فاحاد و قطاع میشن

این تحمیلی میدانید طبقی استخبیا عقرانات در تحمیلی میداند.
 اعتباط اما اخراط کام اداماد در استها مای اما امای این عبران است مدر امدانی ای عبران است.

ایا این می مناخ اینمی ایا معهد امد با در دی اینف المیداردی آث از درای المیدادی

بخاطه اكسنا وفهم مسابها الاستان البذكر

جهار فيه ده ورسولاه وسادات بسهس باسه يخي الد خميلا على فلمله يعدله علاما الميلاد الرياض ما الحي

مطالعات هيمان جاجي أدلاء اخيمان وسيع وللو

الك يكون سيوال المحمرين اليوا

م المشاشق المجيد

ا كرمه بنصي

مائر الى امالا كان عدة الله الداد الله الله و يعينهم كل يوم حمر الا الله الرداد الداكان الله الله الله الله المائي و طلبي الهمي العلى الداد الذكار الداد الله واحد من الداد الى الدائل على كل واحد علما الى الله المراج الا مراد الى كرمة العملي على "لا رمان الماد الدير من الله المطود طلب الى كل الن من الله الي كادار كما العمل التي كليلها في عدد الوجمل الالهاء الما الرائم اله و مائل في الدارات و الشوارات ال الدرائل في الديرائل في الديرائل

ب الراحود في بوله المحمي في تحييمت على الأرضى بد استحب حدم سيمة عملي عدد الثالة الأستة الوقاد طلب إن كال منهم إن غالل الكرمة كلها وتحاول إن لكسرها بين عيمة في قبل بالمصد الراحدة الربد الراعدان الآلادة | واعدمكان الآلد في العادد والذال اله والآل هو

* * * *

د در محمد سم ۱۰۰ در اید ۱۰۰ در اید ۱۰۰ در اید ۱۰۰ در ۱۰ در ۱۰۰ در ۱۰ در

ه الله الله الدي يعرفه ا م الول المهول -

" السَّايِّة ، شان بها لا تقدم قنا في النهاية مناذ أو حتى مجرَّم

و منك وسامده ۱۰ امراع والما في المسعود ، قد تتمكر حيب وسنتك أمياد - ودكنت في النهاية سوف تمثل -عدد عديد

" به یکون بسیمت الهواء واکره علی فلاسیان ۱۰۰ ایک لا تستخیع

مریلا تترابعیه بیشره میرنك فتنسیا تمنی برگم العینی ۱۰۰ برید

ے لو آن کل رجل آصیب یدوارالنجر ، وارتعب فرائمته وجو یری ادرکت پهتر آمام الاعامیر ، فقرر آن پدود پها می حیث جاه ۱۰۰ فلمی الهدود العلم پستفکود آمریکا حتی الهوم "



بغلم الدكنور عبد اللطيف ابو السعود

بعير النبرر أهم كر كنشف في عالم العلوم التنظيفية وهو جهار مبعير دو أمكانيات جبرد الأمر الذي دها جميع شركات الالكترونيات واليصر باب وابع ث الفضاء إلى الاشتراك في السياق الذي يستف الى بطرير هاد خهار والاعادم من أمكانياته غير المحاودة

> ویکن مفاره اکتشاف هذا الجهاز داهدید باکنشاف صیام الرادیو ، برما ادبی البه من نظریر لاجهزد الرادیو . والرادار ، والشهازیون ، والتراضیور

و يساعد بالليس ، لم يعد الفدو وسيلة عبكن أن اربي يها ، بل أصبح الفسور أباة قرية المكتهبا حبل الرسائل لسانات جبارة ، واللباء بالجرامات الدفيقة كنا الرسائل لسانات حبارة ، واللباء بالجرامات الدفيقة كنا الرساخ الاستاهية في الدانة برانا جعب لتحد الغير في بزرة قريبة أصبح الاشدة هنوء الغير المجمعة خاصية الربية أصبح الاشدة هنوء الغير المجمعة خاصية الربية والاسم و ليزر و عاموة من المسروف الأولى الميادة | الاسم و ليزر و عاموة من المسروف الأولى الميادة | Amplification by Stimulated | و

**Empiresion of Radiation

اي تفريه الفسر، بواسطة اطلاق الاشعة بالاشار، اي انه نجسل مفهرما حديدا لما يمكن أن يقوم به الغسو، من اعبال

من الشيرة والليزي

لى الشمة الطبود، ومرجات الرادير والطبقديون، واشعه اكس الرح من طاعه الاضحاح بكهري المي سنفل على هيته مرجاب الاستاف في اطوالها وردد به وإذا براوح طول المرجات بإن المحدود مير (وضوطون مرجة الاشمة المشاجية) و المحدود، مو (والوطون مرجة الاشعة المدراد) قائم إسكن رؤيتها هل الكل

واطول المرحات في مرحات الرادير دفهي تصل ال المبال طولا عد ردد بها فهي صمر الدرد ب ويليها موجات التليمريون ، وموجات الرادار ، لم الاشعاع المرادي 1 أو الاشعد ألبث أطبيراه) وفي الجاتب الاخر من الطيف برجد الاشعد فوق البندسجية ولتحة اكنى واشعد جاما وتتميز هذه الامواج بوجاب المعرر ، وبرددات اعل

و نصود الدفتي منشر - دير پندري من الشيس او من اللهمياح الكيرين في عميم الانجاداب يطريقه عمي

منظمه ويَأْتِي الينة مرجاب الضيوم العنادي بجميع الأخرال ، والألوان وفي جميع الأقبادات وهي بدلك نقري أو نضمت عضها المدن بطريك غير مسطمه ودلك ليل مثل هذا الضوء لا يكل أن يعطي قرم كبيد عند أي يرفد ددي حرب حجه بنغ بركيزيا أو حمد في يؤره

وهد بحكن صود القيار الذي يكن شطيعة الجيارات تشابه حميم موجات ، وساي المطوة واحدة قده للجدوار قده وفاعد بجوار قدم على هيده حرمه منظمه النظامة عالمة

رمله الكشف العظيم

وتي يأب هذا الكتب المطيم وليد الصنداء كيا هو عن النام ما الكتب المناسبة المكن الما عمر يدا الكتاب إقبل عمرا في القدرة على التحكم

دلك الدي عام ١٩٥٨ فكن الدكتور تشرار برد ا وكان يمسل في جامعه كوليرسية ، بالاغتسراك مع الدكتور دركم شولي حين معاميل بل د - من وضح بواعيد الأوليد فهيمتر الليزر وذلك اعتدا على الاستناج المقبي والاستحدام الممرى لتساديء البريائية التي كان سروك بد ٣٠ عاما بطب

المانية المانية المانية المساوية المانية الما

دوس بر د عسومه به در بحر یکی الالکتروبات آن نقع می مقار آق حرحسه ما یکنید او نقلبه می الطاله فلم اکتیب الالکتروبات خاله می مصدر جارجی کنیدر گهریی حالاً فایا نقش مؤلت آن مدارات اعلی واسرح فاحل الدو، یحید عی سواه

وقيل مرور حراء من الألف من التنبية - حود هذه الألكتروسات التنبي رادت سرعتهما - الى مدارجهما الأميلية . مصلية طاقتها الزائدة على هيشة الشماع

مماطيني كهربي - والأكال هذا الاشماع في نطاق حرب مدي من تلحال اللمناطيني الكهربي ، الدكن روبتمه على هيله ضرب

وهكدا يتبي أنه لاتتاج الفسود الجبيد أن التص
الالكتروبات لولا طاقه من مصدر حارجي الرايا بعربه
التيون عملاً التي هذه الطاقه من البيار الكهربي
اب في الليزر الارل الذي صحه دكتور حاقات - وكان
مل عبده فصيب ورفي اللون ، من بيافرت المساعي
السبك قلم الرسامي - فلد كان للسمر خارجي هو
السبك قلم المساعر ، فلد كان للسمر خارجي هو
وعموي اليافرت الصاعر ، ملفولة حرل قضيب البالوت
المسد العلائي من القسوي ، ملفولة حرل قضيب البالوت
المسد العلائي من القسوي ، ملفولة حرل قضيب البالوت
الماركتروبات إلى فرات الكروم - ويملقها الى مقارات
المل وعندما تمرة فيه الإلكتروبات إلى مقارات
المل وعندما تمرة فيه الإلكتروبات إلى مقارات
المل وعندما تمرة فيه الإلكتروبات إلى مقارات
الملي وعددا الصرة متشرق مقبل أي درح أهدر من
الصرة

مرويضي الالكتروبات

ولترويشي بمهن عدد خلايي من الالكيروبات غير

البيطند فالالكروبات التي غيرب الي مدرات على غير

معقد فالالكروبات التي غيرب الي مدرات على غير

البند وهي مستعبر الاعظاء المناشن من طاقتها

ويتدريشي هذه الالكروبات قرمات فيرب ها اطوال

الالكروبات على حلل حلى اطلاق عائض طاقتها بسرغه اكر من

بلك الكروبات على به الالكروبات هذه الطاقة ورسائلها

المات التي طلق به الالكروبات هذه الطاقة ورسائلها

المات الربية من ذاك هران مرحات الطبود التي

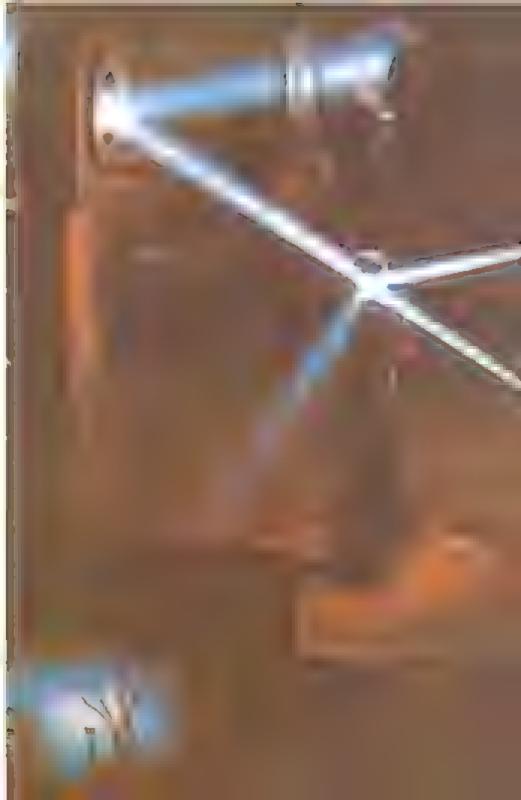
طلق بده الوسيلة سير بخطوات راجه مع غرجات

الربية من فراه من داله من المهاد مع غرجات

وقد یکر هدان الصانین ی ابه اذا وحد عدد کیج می الالکترویاب الشاره علی موحات الفسره التی بشکون عقائیه بی اول الامر ، تصنیل علی تضع الالکادرابات شاره الاحری ای سماع موحات طانینه آن الحال المؤمونية موادر جند برايده هو من ادباق السجة علو اقتلام المادر المادر المادر المادر المادر المادر المادر الماد وجرد المي يوم مواد المادر الم







ولكن تسرم الحظاء قان المرحاب الناقيم - والنبي فينكن نفريتها كانب تصبح يسرعه في رحام التضوء التطرق

ومباز الفقى الطان من ان الطور المنسيد على برجيد يعطى حرصات الفسيد الآرين ، التنافيت على الالكتروبات التطورة - مرار وبالكتروبات التعرق - مرار وبكراوا ويرفيح مراة عند كل من طرق الجهاز - اسكن بدء تفاعل متسلسل لوي وشكانا فساعت تارجات التي كد سم و و و الحساد سي سكر بده اور ست الرجات الاعليمات الاعليمات الاعليمات الاعليمات الكتروبات امرى في كل رحلة الى لن ويد فرنها بالاين الراب

والا کلت احدی المراتین متناسعیه تموید اللی من لامران اماد عدد عرفات الموالد سنگر و اللهایه من امتدائی فقد المرأة الفق فیست حرصته الویة من فصود الدارات امتناشته از درمه الدود

البرر اليافوت

حدث هذا كله في كسر من السائية ، هدميا ثم تصميم اول ليرز في عام ١٩٦٠ فقد قام دكتور ماولي بصاد حل و بصب بر سادر و مصطلي الرار اسبحاء بين صحة بن الدار حدث بالدار السائد شفاف الي فرجة بالا وهندما اضاد دكتور ماولي مصباح د العلاش دا انتخف خرمه فسريه حراد لوية احترجه بن الطرف عصف الشفاف ، قدد واحد من الألف من التاليداد وفكنا بنأ عصر جديد في استحدام الصود

و مد سه سهد من طهر بد بدور ده الدكتور على بباقان في معامل شركه بل د يعرض جهاد على بباقان في معامل شركه بل د يعرض جهاد على بهاد من معن على بهادت مثل ليور الباقرت ، وتكن بقيره اصغير وردلا من التهايات العاكسة ، التي تبدأ التباهيل المسلس فرحاب الهاره ، فإن عنا أهيار أوديد يشهد بوريه البون العادية وقد استخدم عند العالم في جهازه مراجا من فازي اطباره والبون ، يشطه تبار كهري، وبعدر عن مربع بعازين الاشعد تحد المسراد غيم طب

وجع ذلك صنع الواح أحرى من الليزر ، مبنية على استحداد عازات تقتلة ، لتشع أصراء بتراهاب تقتله

وعلى هكير الليرراب الصليم، التي نشيع كميه كيره ما النوه ما المحت المحت المدادمة مرازة الشروجين السائل (141 مرجم مشرود الحيب الصار () ديد أن الليرراب المارية نفسل عند درجة دا المحارفة

و لاگیاد ... د در اساح ساد اسید همی راحف ورسال ورسال داشتید در استخدام استخدام کرکشده از استان المرافق المراف

مزايه مدهنه

المكر استحده الدران والمحسود الله طريقة توليد موجاب الراديو والتقطريون والراداو ولكن ضوء القيرر إهاز برايا منطقة إنا كانت موجاب ضوء القيرر تسوي متوارية قات كان اشتناء لا تنحوف كترا بهيا طال مساوها والاضم من ذلك اهو أن موضات القسوية اقصر خشرات الآلاف من ذلك اهو أن موضات الراديو وهذا يعني أن شريك ضيقا من الفادوة الرقي يكته أن يحمل مرلوبات عن الدينيات في كل تالية و ويكته بدلك أو يرسل كبيه هائك من المقرمات والد لمكن حباب ما يكن أن أصنه غزمة القسوية الناقية من تبرر واحد عن وسائل أواديو والتليقون والبركة الكانية والتليقريون الموجد اليا تعامل جمع كنوات الاكتمالات التي تبدعده حاليا

و بيره بعد الديد الديد التنبط بو الديمة ولكن هذا الزمار في حركه للرواز الالككرونية لا يقاري إنا هو منطب ال المسلسل الله الله دنات الله حيام ا الاتصالات يقتلدون أن غل الرسائل سيتصاعف خامة بعد علم الوها هو السبب في اردياد الأهتام باللهراء وإنا مجمله من أمل واسح في ميدان الاتصالات ا بالرهم من أن لسميالات ما زالت قابلة السبا

وناشكات الكبرى هي أن اشعبه الليزر لا يكها منظر و المجيال أو خلف المستاد - لا م

استحدید جزدا کیم امن طاقتها لاحرای مداد یقد فی سیلها و وابد یقی استعیال الدیرر وقضا علی مطبح اسی کان می از هما الحداد استخداب استانه انه ی دایم اطامه

وبدرس معامل شرکه یل استگان وضیع استیب
طریده مبرعة آلیب الارض طنا الموض - یحیث لا پرتر
میبار او یعار آذاه فی اشعا الدیر وقتل شیکه می هید
لانییب آذاد غیر باد ممان وقیهر عمطات تقویه تبعد
کر سها استانت ۲ د.ه اس احمان الدامم با اعدالات

كي أن الرادار طبي على صيرة الدرر هاد الماية ومن درائمة المنتبة علم الاتجاز المستحية ويمكن المداد من ود ، راسعات علمة على الرادارة التي الرصور إلى القبر المستمي والمردة عنه والرداية التي يتعكن بي الفيود في جياب مكان القبر المستمي

وقده الطريقة ليست أدل من الطرق المستخدمة في نتيج الآليار المستحية بالرادير فحسية ايل بها أعصل ما بدية عليه والرادة والاستخداء بالسناسة بالسناء المستمنة بدول ضحوية التن المدوعة من الخطاب المنا المستمنة بدول ضحوية التن المدوعة من الخطاب الماء المستمنة بدول ضحوية التن المدوعة من الخطاب الماء المستمنة بدول ضحوية التن المدونة على مرمس المدورة بالمدارة المدارة التنا المدورة المدارة المدورة المدارة المد

وبالرغم من ان مره اشعه القرار رفيعة الجاه يكى بركيرف في يزره بدله متساهية المستمال المدسيات السيطسة ومسى امتلسه ذلك ان مهسيسي خهسه ماساشرستي التكريزيا فاسيا في صيف هام ١٩٦٢ باطلال ايرة من الفسره الاحمر الى القسر عاضيات سنده من مطحد فطرها ميالان ويفتري هد بادق حزم طرحات الدفيقة والمستميدة في الرابار المعتلاء والتي الدفيقة والمستميدة في الرابار المعتلاء والتي

تقرب في الماس

وبالاصابه الى كون جزء سبعه بغيرو رؤيمه لمانيا غنائر بخاصيه اجرى مفيدة الاوهاي اخترارة والقنوه طائلتان اللئال نظهران يوضوح عند تركير هنه الاشعه في مساحه صحيرة ، عن قرب فقد وجد أن جزمة من تسفه الليور ، يمكن أن تكون أسحى عن مطح التسمي علا يين الراب

ب حدد عرد عرد الدود الدياسة في مع الوب جرال الكتريك باستحداع ضود البيرز في عمل تلوب دقيقه في الناس ، وهر اشد الواد المعروف جالات وقد استسبرات الشرارات المسبراة جزدين من الآلف من الشيد ، ومقادرات اجزاء الفلف على فيشه سخب من الدارات الدارات

و پدر سبحد هذا الداع و داه داستاهم الدقة ، فقد للد الخصائير الميري ، في دركز كرنوميرة القيل ، في دركز كرنوميرة القيل ، وليستخدام القيل لارائمه درسات صحيحه هي شيكيه هيئ الحد المرضى خررا ويدون اللم وكان ذلك في السنينات الشرى القسود هدسته المجن دون أي جدت بيا ضروا ، وتو بركيره على مكان الدريات ، خلف الدريات ، خلف

وبالرغم من اندمين استخدد جزد فويد عن الشود المسادي ، كتسل هذه العطياب ، الآ أن ضوم الليرر يستمرق وقد اقصر الف مرة كي انديطي جرازه الل بكار الديد المصادل المدر الدر خديد صورة كيا البكن غلم التيكية التقصيلة في فاح الدين ومسل فنود الليرز عبسل الل بالتسارط، في يعطي عرامات

وقد المتداب الصناعية من هيره الليزر في عمياب التبلغ والمحلم الدقيق و بازياد خدمته الى الاجهيرة للصفرة ، كان من القبر رزي طوير الالات حتى عني بحامات هذا الاتحاد الجديد وظهرت في الاسراق حرج ما الله الدائر الكهريية يراطنها قطع حراء تكاد لا يرى من الدوائر الكهريية المبلغة الماء الكان ما عند في الدائر الكهريية المبلغة المدائر الكهرية مدائر عدد المبلغة التحديدات كبيرة المبلغة عدد المبلغة عميدات كبيرة



اسطلاع بملم بصوبر بوسف الشها<mark>ب</mark> وسكار متسري







نصوب بودیع فی تعظیه ود ع مصرحتها: ... نصورة فی ایبیع یلی نصورة امنیا پیدا پختی طلاب شبهد فی معروفة برسیسیة --

وتعمق الاص وقام المعهد العالى بلقبون الوسيقية الى الكويث ، ليكون

خطوة مؤدية الى اويرا الكويت 🔹

كل سار في المهد ١٨٥ طالب وطالب من اساء الكونت والعليج ، بيطت متهم الطانبان عالمية الحسنين، العة مرزوق الدان سلعا منين بعوم الأداعة والتعليون بكونتي-وفي تعام لفاتم تقلق بنجريج الان دفعة من يعهد --

> کالی ایدان هی صفهد بد سات طریبید بدن دافتره سفید نماد نکونی مید بافر هی اوائل الستینات حتی شولت افی طیقه هی اوائل لسیبینات (۱۹۷۳) ، واسیع هو رئیسا غینی دوارا المود ۱

> يدا الشروع ميميرا كال أمي، في يدابه و كمال نطبية و نداست، بمنجوم كوميمين شاوي-لو ما كابل انتفنا الاولى تشرع وبعمل مهابة المديرة الوسيعية ، حتى ساوعت وزارة الاعلام بدولة لكوبت التي نيست المجد الاول مم نسالة ، في الاعداد المدراسات الوسيقية العليا التي سيكيلون معها مبيريهم الفنية ١٠ والساع المجد الجديد موضوع شدا الاستشلاع م

> الكن هذه الساحية الطراق الخاصد و ال معتوجة لقطوات الحرق هديدة الاصحاف المستجر المحول الخدان المحدد المستجرات عن الآل و وقال المديد عن الآل و وقال المديد عن الآل و وقال المديد عن المحرف المرق الموسيقية الآلي المستجد حاية الآلاهائة مدينة الاحداد عن المحدون عن المجدود المدين المحدد الإجال المحدود عبد المحل في هذا المجال المحدود يكون الدينا علاقون وهنوات المحدود ومعرف المحدود المحدود والاديرات المحافية وصوف يكون الدينا علاقون وهنوات المحافية وصوف يكون الدينا المحدوديات والاديرات المافية وصوف يكون الدينا المحدوديات والاديرات المافية وصوف يكون الدينا المحدوديات والاديرات

مجلس ادارة للمعهد محمد المدان المعادد الرسيقية في

طريق وامنع دادائم خلال منبرته العطبة يمد الأ مند مائد ديسي مجلس الإدراء ودير الاعلام لسبح جاير الدلي السالم ، الرارا يتشكيل مجلس ادارة المديد برئاسة عميده الاستال احمد باللي ه وبعدم في عضويته السادة حمد عيسي الرجيب ع واحمد مشدي الددواني ، وابراهيم استاجيل مبير ادارة المنفد بالورادة ، بالإسالة التي رئيس شبر التائيف والطريات ورئيس قسم الالاتوادائة رئيس السم الاصوات بـ وحمد القراد السوق ري





الارارة وهي ربيم السياب المتداعمه و الراح الارارة وهي ربيم السياب المتداعمها و الراح يتمنى بنعين بنعين الداخلة الداخلة ووصع اللاحة الداخلة ولعدد الروط المارتهو رئيسهم في مها فقيدا كما يتعين المارتهو والانتقابات و الراحات النتياط الثقائي والمتاب والانتقاب و الراحات النتياط الثقائي والمتي البلام ، وينظيم الرحات النتياط الثقائي والمتي البلام ، وينظيم الرحات للمناب والمتهاد الرحات المنتيات المنتيات المنتيات التابيد والرياضية ، ومنح الدرجات المنتيات الم

يرى المدنى تقويمته فيها و طر عهام الجنبي آلمه على فليها القرار تشكيل لجال ظلبه في يبان بعماء عليته التنزيس وفي فير طولاه على القبراء تمر بنه عمد خوصرفات بني دي عمدس سرو • تشكيل لمان فية ماضة تها •

وبانو ك حباك سر بنس كاف يعاقد المسا با حد بنور رد حرصت ازر را الإصحالام حمي بوقع الكان الماسعة لهذه الماقد ولهذ بواحبار بوقع كسر بعام عسد كر الدافد الديد النور را احدد عا قاله الما البيد براحمي بمعاهد عدر ادارة المعاهد يورارة الإملام ، واسائل قائلاً الله ادراسات المائرة لهذا الجمع لذ التهد ومسي الدراسات التياشي التعود فين بهاية غذا العام بادر الده با ويسطرد بيد بيمامي حديده كانا الدار الده با ويسطرد بيد بيمامي حديده



فيساب الكوبب ٢٠ وقين كل فيستارينها هن العلم والكتافة | والمساورة المديد متون براوان وراستين الوسيسيةباساوب علمي حديث +



عديرة المهد وهي نقدم والماداتها حول المؤرل(فعمليفيد من(المقدية،

منه الاتصال بن كاف بلدهه الله و تسبق المدل فيما يسبها ، كما ان اختيار الوقع ف جاد السهل الموسول اليه من الدارسين والمدرسين مواد الدين بميمون منهم داخل الكويت او في مناطقها اليمنة من الاحددي و مصادر و نفور وامرها

وسال هدير ادارة الملعد ، هن الكافات التي بنجلي لندارس ، وكذلك بلتج الدراسية الدورة فيمرر بنجل الدراسية الدورة فيمرر بندارس ، وكذلك بلتج الدراسية الدورة بندور بندارة بنتارة بتاب انطلاب فللسماع بنيغ فلاد دريتها الدراسة ، اما ما يتملق باللغ فلاد مديد ابراهيم السماميل ، الله الوراوة فيد محميت 13 منحه دواسية معلى لابداد المطمئة بدورة مديد ، بن حراء عد ب وبالمهد لان بمدين مولاد بندارة درسانهم مع اخواجهم ابناه بكريد ولدل هذا الإهليمام بتديم مكل هذه المنح حقيق من مرس الوراوة فني تقديم كل مساحدة منية بديرة حد مراه هاد

البحث من المواهب

وبعود التي الشاه الديد المالي المدراتسات الرسيدية - قال الاستلا احدد التالميد استجرار بديد الرسيدي الثانوي الذي التيء في السام شد عر ۱۹۶۱ ما بدس و مدا و مكانات قدد متراسعه - وهندها تارجت اول دامة وحسل مرحوف حتى اساح المهام حدير الاستدان براء مرواه الساح المهام حدير الاستدان بطنية به - ويتم فيول الطلاب بالمنهد وهسمه الا الواوريين وقد شجدة الاقبال السوى على الاسترا في طور المدينة ولا تطير فيها

اما فيما يتمنيق يامرة التعريس بالمهدد ، وكينية سير الدرسة فيه فقد قال الاستاد احمد بافر ان ورارة الاحلام تعرص دائما على اختيام اسائلة من ذوى القبرات المدليه في تقصصاتهم الوسيعية وقدا قال الانفاق بتم ستوية مهنفية من هولاء لاساسة سار بحصصو في المسوم

الربيتي المشتقة و كما ان العهد يتداون منه ورارة تويد من ملان بديد بعض بدوميني في المستمدات بباريا كالدين والمدة الدرمية ومرها مراكو لا لاويدة لتي بتناجها فطالب في بياته المثلية و

مدح - دراني موسيمي

وسعول پین اروق المهد المانی لندراسات دورسینی فقدا هو مرود یکل الوسائل الالاخة فی این مرح تمنیس الالاخة فی است. مرح تمنیس المدال الالاخة فی السبیل مواهم المدالی الاسائل الاسا



مد ، بعها تعبده بالام

المصورة الخوسيعية ، ويتواهم الطنبة يونيا حكي المكتب لاصمار ما مصاحوبة منها كمر مع بخولهم المملية وغيراساتهم النظرية -

وبديع الووله و فنيد المانا ورقة المسلام الاول الوسيقية التي مرصب الوزار المني ستلمالها دور عليه من سطح بطاند م حدم كنفية المبلاح الله و فنهمة المبلاح الله و فنهمة بداء بدار عدر عدر المبلاح الله والمبلا الله بدراء بدار عدر عدر المبلا المبلاء والمبل المبلاء والمبل المبلاء والمبل المبلاء والمبلاء والم

وللسعهد متهاج تربوی خاص د واخر تشسخرك فيه وزارة انتربيه . وفي هذا المرصوع حدثنا عديرة المعهد تفيعة الملاح فقالت ، أن أخيسار الواد النظرية بنوقك عثى الطالب ولكن هلسناك مواق جيار بدمقر وقاعتبه كالدين والمعدالعر بيناو مرها من دود لاوله و علرت نعباه لالسال المحلة وطيعا بثمنق بالعاسب للوسيعي عن الواد فبأن هباق الجنامة لهذا البوع من المتدريس مثل قسم الألاث ، الذي يتركز التعنيم فيه منى الإله التي بغتارها الطالب ، أن فسي الإسوات ، وتحبيح خاص په . وګناف فسم التالیف واسطریات . وهوالمتم لالمترا لالتوهيم والوقم متبره يمهد لإستفاده الفاسين عراطوا الوقد سنان فرا تستد في ان هذا القسم مقصور على الوهويين والعراب آبة يعتمنك على استثنباه خاص كو هو من لاقسام التساقا التنى تتطلب جهيدا كيسيرا هن الجهيد لمتاوب في الاقسام الاخرى ، فالتاليف الوسيعي the se desire when our control to be كان حرصنا هلى اشيار الوهوبين لهذا القسوء»

بوافدا فدرها المعهد

وبراصل العديث مع عديرال المهد ، السالها عن حجم الالبال على المهد ، التعول ؛ ان الالبسال السنوى لذى بواجهة شجعنا على الاستعرار في لدور الذى بزدية المهد ، صحيح اسا وجعدا البالا حراصها في بداية السناح المسم التوسط في المدود ، الكن عدا الالبال الزداد مع المستعرار



سندي خالينات تلبيند ، ان ديف متبرد متن

لامرام الدراسية ، والتغيير الاجتماعي الذي طرا منى مفهوم الرسيقي كمدم وكنفاف مثل يقية المغوم الاحرى ، فو نقول المسابال في المهد المائي وجدا طاليا وطالبه س الكوسيين وابلساء الفيح بالاساف الي - ف عدرسا في التمحماء الرسيقية المنتفد ولفد لهم المهد ، والمديث المرسيقي مثل الطالبة مائية حسين والطالبة وإيدا مراوق ، وهما من ينات الكوبت اللتين حينا في وموف معتفل في المام الدراسي المام بالان وموف معتفل في المام الدراسي المام بالان

ان المهد المالي المضون الرسيعية - فيشارك في الاسابيع الشافية التي اللحها المجدس الوطني لينماف والضون والإباب في هدد مس البعول لمربية واخبرها ذلك الذي الإم بالمنسري والد فسم طلاب للمهد سورة طبية للمسترى الذي فسي الكويت -

لم مالا ؟ بقی ان بری العلم باتنی ، هندها باتی الیوم الذی خوم فیه اول دار الاوبرا فسی تاریث ، وهو لیس بینید !

يوسف الشهاب





دلی اعدی با پیدو احد اسالتا بنیچه کی مصاحبت دید در لطنیه فی درور حمیاهی



ىنى اليدى ب حميدى فترسمات المهمند ، تصاحب بالبيسان تطالبة رايد مرووق، في وصنه خيابة على البونة -



المران المسامئ من بدر حساب بني بفرض عبهاعتهد الارسيقي ، فتسارسها الطلاب خلال فر ستهم ليومية -- والمصورة المائية مع زاميانها في عزفياتاتي ٠٠



يجب على عبله الاستنسة معبسة مبين الاطبيساء

المواد المرابعة العراق اهل منها طاروا ؟

> ب خینمت الاراه حول کند؛ اوموع ولینل آن بیپ کشی بوالک پلیدی ، پوند پت ان نترف شیب مروطیت الاری

وطبغه لمرق اربينية منع مرازا الإسم من ان بريد هس معددتهمة الطبيعى والخاذ والامو مرج المرق من القند ، وانتسر عنى سطح البسم لينهض يعد دناه + وهو لكن يتيشر الا يسد كدعن مرازلا وهبه ياشها س بعلم علته فيبعهم بالثاني نزيه حرارة اليسواء والمرق [الوديد] ال القرر معيشـــا لا يكون في المسلطة مصمويت ير معاكرتهه حاصة في لأصناع المحبعة والبلايمة والكهيسا نصبح كرينية الأد تعنق المبرق بمعل يحص اليكترية التي تنعر والرياسر فتح المتسد فللملك سوار دي بنيه خلايميه من

دول ورطریسة ، وظلقو نصب غلابی د وفداد ه

کہ عد میہ او وکنت بکون (لاصرار ک

إلى ماخات التمرق ، معمل هيد المسراد على طريق وقت او سميل التمرق ، في الاحالي في وحيد لامم جه معر كنو حد لاكسوم المدى يعمل على ملى مسيق المساحات او فعنها ، بسيعة ، فر ، عرى وحد دو يح ، كرية في فيسمة الإحاقي ويكبون المسرد حيمه ، يميع المرقص اليودي وظيمته يميع المرقص اليودي وظيمته الإحاقي ويكبون المسرد حيمه .

صحيح ان النده العرقية في لجسم تبنغ المليودان عدا وقد نصل الى 100شة مالاين تشسخة تدياب ، وأن فقل عسام يسمها سيدس العرق يغرج من اماكي مرد من نعس لا ان اساس

بول فدة عداف في ماكن لاميات بد لابتاؤقي مني بعدين وهد تواسلستا بدوران فتي اللك الدركيسة

ا سندمر ب سيطوي خفي دواه الالفنة لليكتريا ا وذلك لمح نعلن لمراز ويالدني لمح مدوث لرائمة الأربهة « مد عده عرب مدعده اب اس سنح عمر هدا المنتهد اب اس نهد - كوروفار و مسوور

رلا حسد في أن هسامي يريش كد أن يكر دواء منافيه يريش كد أن يكر دواء منافيه يريش على الجنهة يستعمل فأن له مهار داراب وقد بكسون حشيرة او قد يتل خشرها = نند وجد ان جلد يعمل المناس حساس الهماداذا فسعة أهادها استاس الهماداذا فسعة أهادها الاستارات الهماداذا فسعة أهادها

عبابيه وداب السابية

. . . . is a stage of h to a real بتجيئر العضين الركزي دحما 1 - 111 - 1 - vye v في دليت مبرق او تسلح او بهنای ه وبالون الشرو البر ولا جری استعمادیه می طریق لاغتية الفاطية في الجنم الا اساب رباله المن أو ومسع متريساحة. وأسعة من الهندة اللباد وزباء الأهبرة فللتلة كفارين والفيد المه سي الحكن التصافي هذا النواء عن طريق الجنادا في الإطمئال يكمينات ---the sea of the same

عبد در سا ب خواد and the same of the same a a go that an are - 120 - 0 p 2 49 m the said of the said سد عيد في غر سد

نهد نبد زبات است. و العراق والمساقع لادر دد و در مصبح مسخدال هده پرد نیو د و منظر از نگترگیا بع فرهیا د ان

سنته بعمد واستحا الو الرخ وكروالله حصلة من ----الصل في ملها و وه was distinguished 1 -1 --

الاستمادات وهي الل . Y 4 متا معمر لنابر حمدس خبا from it whether the many of the fact that the ----تكبره ماء فتهم ويكسامه

د بمو بسمونه کنيږ a se of second as a بديو عمى بو نميا وهبيه لوهيا بند حمد سباحي

the same than

pl 10 d n بخراف المسلم و was pour to the second to be parent or on والم لأحو عدا تنسب عمير 1 A 1 QH

to the same of the في عبوه سعف طاوو نعبو كالكا للكيلة بعبر ب بد لابت بولیدی علاس ومسه حامد علامس يرحب والمواز والمحكبان الكارجية ٠

العه لعم

فيه هي. الأمر من الشي Marine Jan State 1.440

- King ---And the land كربهة من اللم ،كثيرة وملها

F _ Capital State والسهاب الكمسياب الهواديام لميوناالإنشب خصوصها اذا الزمن فف 4.7

Brown days of the Park في الركة يمسأل في بووي الى تعلن البسرو al control of

K -- 24mine and de-4 1 2 " 4-1 a L the best of £ 3.5 AL 10 7 1 4 4 4 44 +

Lagrand day de and the man delasa 60



ق التصييعة و خاصيه ، فخصيه و أي جالك قبله
باخمت و منصيا و وأسباسيا و الاسالا الراحت، و مناسبه و معاصيه معاديم و المساسبة معاديم و الراحتان الكريم و الراحتيين و الراحتان واليه المسبول و الراحتان واليه المسبول و بالمسبول و الراحتان والا به المسبول و بالراحي الراحتان والا به المسبول و الا به الكريم و الارحتان و الكريم و الارحتان و الكريم الراحتان و الكريم الراحتان و الكريم الراحتان و الكريم الراحتان الراحتان و الكريم الراحتان الراحتان و الكريم الراحتان المساسبات الراحتان الراحت

وق الدارجه تاول و عاصيه و أي قاطعه ، ول عاده ، و والباسي والإاستيزا و يعنى القاطعة والماداه وهذا الاستعيال فيا برى عربي تصبيح ، وأن ثم يوه في شراعد التصبيحة وبماجها ، لأن المصبيحة يعنى الجدل في التصبيحة لا تكرن الا يين طرفين أو أكثر ، ونتيجه دلك المناضب والماداة والتفاطع خاليا ، ألا يحصب كل طرف لرجيته ، ولا سيا عدد الجلافيات المائية التي

تصحيها المواطف والاحواد ولا يل هادد الخلافيات الرضوعية أيضا أحياتا ، عقل يدأ المنازف في قصيه مرضوعيه حتى تشلب ذائية ، أو تبيهه بيا ، الا أدر كان الخصم من دري الحاق الرابع والمكند المبيقد

قاتمين بالمسرمة فن القطيعة في الدارجة تعيير بالتيجة فن النبية ، وهذا اسلوب السازي لمائم في المربعة القصيمة وفي سائر لشات الطلب ، للارساط الرئيق وي الاسياب وشائعها في كل العلول ، ويته في القران الكريوة في اربي عصر طراة والحمر لا تعصر ، وفي يحصر الاسب فلتنع المدر ، ويسمع البلاغيون علم النرح من المجازة اعتبار ما سيكون و

رايست الالماط في اللماب الا ارهيه العالبي ورسانل بالمعه بان المصافيان



قرل في الدارجه مثلاً و هر الترشه و أو التقرير و بردى ما سن حقيمه في عر البسيد في في فوقت الذي يباع فيه يرد التنش السعود و وكذلك تشرق و كان شاهرنا المنتبي جبين حاد يضماد كينج ا يرسدي تقلابس التفيده في عر الصياف معاف عن سنته الواور و أي في بردس عن التند مد عراد حراد .

وكلاً التجرين ما في الشنية، ما واحمر الصيف م تصبح الآن معنى مالغرام كيا في لسيان الصراء ال

الغوة والتحة والنحة ، وريد كان ماتي الكلمية بيدا طعني هر كلية « المره ، يعني الارض الفليظية در بلكان الصفية ، ومتنها كفية » السراز» ومن ذلك ه فرس معترة » في عليظة اللحم از شديدية وكدنك « عزر لقط الارض » في شدها وشدها حتى لا بسرح ميه الارضل ، وكدنك » السراد» الارض الشيديدة ومعنى » غر الشتاء » فت يتوقد قايمة ، ومكد هر كل

وعلى هذا إيجرز أن شيران في القصيحة و البلسة صديقتي في غز فرحسه - وراسيتسه في غر حاجتيه و و ه البرية الآن في غر تقدمه العساعي » و ه الحديقة في غر ارتصارت » و « النهر في عر فيضاته » و و عرصه في عر العسر الاستان » الصالا « التسلام الكنات » عسر عسر الاستان » و « غر الصلام الاستان » عسر الاستوامة الاستان » و « غر الدالية » الاستان » المساسل » و الدالية « الدالية » و الدالية » و الدالية « الدالية » و الدالية « الدالية » و الدالية « الدالية » و الدالية » و الدالية « الدالية » و الدالية » و الدالية » و الدالية « الدالية » و الدال

وتشره فقاي عيارة أخرى هي « شد النهار » في مطاله شاعرنا » عنتره « حلال ايرات يضف فيها نيايه معركه مع حصم له ، اد قتله خشره فسال دسه على صدره وراسه ، ثم جاب فصار اسرد الى وراثة نوى « النهاد » «

جهدی ید شد الهار گافت مدم البُسان وراًده بالطار⁽¹⁾



و سعده مريد سيفه بدي ٢٠ دكره ي مسلم كا دكره ي حمي كنيه وحد بره رمز سمي مصلح كاستمال كانه روح أنا وانها تشاييا تحياتا كيا في مسائل اميرات ، از قسم التركاب ، وذكره شراعد ذلك من التصوص ناثيره ومن المعاجر (ومصدونا الاكبر فر فده التصوص) ويفييات فنا شراعد احرى منها بصلي ذكرها أدينا الكبير الجاحظ في كتابه بالخيران به دواي للتعرابي احيد الرسائر يجبر روجته ويصف شراستها معه ، ويظهر ابه كان سائف هميدا

مي مباري هيد اعرميني روجي چيار ملي وجهلي عربر خده

والنص الدامي رواه عن ايني براس عن دهراسي. ه قلب لزوجتي - وهر واق غندها اصدق ۹^{۲۰} ، ثم *ه گر* فرن الاعراس - ولا حنينا هنا ايراده

و اسان بندر المعاد مراب الطلب میا ترومانه و گر دارات بعض البیانها ومی فاله ادرات دادران و دبیده و روده ریانه و بعک و دورته ه آم در اداد دبیدی ادرات از اداد الدرات خدر دراد از الراس المیان الله الاسان واسی

لنيف م ، ويكفيد وليلا على فصاصة م ووضة م انبط وريب عن المرب ولو على لللة على يكفى وروفت وأو مرد وصد كي و بيت بر مر اسم بي هد ولا تحيج يأتينا وروت الضرورة الشصر فيه ا فقت كان الراجم يستطيح ان يضح يملا منها كلبه في ورتها ويستاها دون مين في انبطر حس م بمدد ، ومن كنيه مسهود لا جهتوا مقد ، وان كانت و ووجده الشهر منها

وها ملاحظه عليها عاصه بالاصبعي ها واطاله من المشعدين ، قهر أمين في تقوله هن العرب ، ولكنه بدر المحسد و بن المحسد و بن المحسد و بن المحسد و بن الاحسدان و الله بد في المسائل الاجتهادية ، ولا يد في المسائل الاجتهادية ، ولا يد في المسائل مينه لتاثر احتهاد براجه ، وللمروف عن الاحسمي الله كان لا أشياب ، الما سئل عن معني كليه في المران عربي تحيير وتعير وجهد ، الذا كانت قد و واحد في القران الكريم ، حضرا عن أي يعني في القران إلا ليس هي يقين لها منه ، وهده نزعه قد إحسمه المشعدون استاله و إلكن لا تسبير وله استجرح عالم شيئا من الاعكام القران عرب تضبير وله استجرع عالم شيئا من الاعكام القران عرب تضبير وله استجرع عالم شيئا من الاعكام القران عرب تضبير وله استجرع وله قلف جود ومعليل لا تحيد حرار،

ا الله المحمد ا





ظهر رعبر في اخاره بالا مقدمات - الكلف همال الركافي المدال كرب - يعد أن وندنها أمها في أحد الاركافي وندن الرائد هي خد عد الدي حظم يادر بعمام بهارد بعمام الاستقرار في دندرة ليصبح احد معالمها الرسيم

ولم بعرف الا مناهر بن جدا أن رفتر هذا له لعمه من برغ ما

كديها بعد دلك الجسرهاء الأوراق ، الرشه ه. التي سنطما فرادتها فيا يعد

فراها احد رملاک یاهوام بالغ بعد ای هسیل پدیه عسمری با البحر کس د وهنر بزک للجینع ای جهسه

. . .

یکی جید الامل کات کیم فالارزاق البالیه منطقه عضیه جنحه مباتره اقامی محمد مسری هید المفرز التبیع و برغیره علی السید سامی السلاموسی سکرید ورایر طمارف المسیمیة فی تبهر البنطس عام ۱۹۱۹ د

رمتر كان خرمية يقك حدر ومريه يسرح جيد في التسويرج ليستبررق اعتما اصطندم حباره بسياره الرويز اعاب خيار وتكبرت المرية القساح رامي مال رمتر اعدا ما غوله اوراق الجنب



ون كان العجار الإبراطة يعزر غير دياته ... ويؤكد ان غرية رغاز لد احدثت بلقا حديد في السيارة منها كشط تلاخان في عربة القررة الحديدة مردين 14 الحاصة عجال الوريز ... والتي كان يموعك السيد سامني السكامرسي سنكريم الخاص

والواقع أن القميمة فسأتمه هم. وإن كانت ليست. مهمة تماماً

ومن الصعب الرصور الى تبكره معينه - واعتبارت حفيقة معنمة لكن مينا من الدين حدث

			a) A	-	19
				, ,	ē.
			17 130	^	
		1 41	-	-4 -	-
	-			de pas	
		Α.	7 7 3		4
			/	siller .	k .
4	-	11	-	w	-
•					and a

المرين بـ العبدة 159 بـ السطس 1974.

بكن بدكره المكر لا برك سينا حاجى والشهوة بد يوفد بأفراطي، ياعتبارهم من المريجية رملاد رعتر

و بنهم القطبية من وان خلسه بالرابة - وبضريم رغار الاتفائية

على هي المكايم الخطية حلى ما أطل لرحم ليسل طهوره في حارتنا - وان كتب تنحصيا لا أعرف يقينا هن رهب الأحمورية الكتر بكاتم اله

کرفیة صوف یضمها علی رأسیه صیفا وتشاه رجنیها الطفلا - لم اتأک آناما ان کان یستیدل به یوی موسم وافر جلیایا حدیثا - ومشه پنسالات من میرط الکتان - ومالت الارزاق الکافیه اللون

ومد کست فی دادادیه این با بعد افرانی امل کنیه انظام - کست - ایر خلاف انصواره ادامیه از می ۱۹ خط هلید آیالا تغیرات آخری رویا کسید ملاحظین

و بنام الصحر مباكرا جدا . وقبل اي صاح ... گاگلب حراب اصبل

ونصدق فاتنا کتیاب فترم لو نکل بجرو مل طاقیه رهد ، او القاد السلام علیه ، ختیه ای دیم می بخشنا بالسحافة او لکس ق قراد الطفیه دایه رسیله تفاهر فی اعتقادنا یکی آن تنم مع معتود ۱۲ برساطه بعتره اجر

ین ان بری التحصصات التصنی می الاطیاب بی طند بران یکرم! قامرین مل التعام مدد دولا حدوی می علاجه طند آنه مسالم جها رفق م<u>اد</u>

ويصراحة أأحطر يبال مردأن رغشر يقنده شيشا

مجهولا للحمي ، لا أمري كنهه ولهذا يجد في حينا المأولى والطعاد

وبالب حكايه رغتر مكانا اليست متبية الاهتام كتباء او قليلا النسان يروح ويجيء في طول الهاره وعرضها لا لتي، الا تبطن قال مكانا اليمير عن رجوه السيان

وق من أفلت عنى عيدن عبيب أمام احدي المرضات المتدما سالتي كيب الحال يا وكتور * المنيا كتا ينير ما نام رعم يعير

والله حيل في التي استشف بعض الامتعاض حل وجها - ماصه و با انظب - سنحد وفني شرصه الديمة عدارة

وفالت أرغار فدا مبكين

ابن فهي قد احست پرجتر و ومطعب جايد ۽ لکن غاذا بخاف من سپريه زينمشن ؟

شیمتی ہم ۱۰۰۰ آباد آن یکرن مقبار حدیث پیشنا صفات افیف سات ۱۰۰۰

بری هل دی د تلاکیف با نصیبه تریشی فی آهرافته وهی التی قبدل دادیث دی ردتر کبلا مجربه ۱

نصم وجواج عاجي رسان هي و مسترايد د شخص اليس آمند مسترايده ا

الکی من الذی میخامید ای اهدستنا به عللنا او ارکناد ۱۰

ا ألل ما بين صالته مطينه بلا شك

فرهتر هوا رهبر

کای رفتر ۔ ق ای مکان

تاك وجهد طر «قباتية ، وعبليه بلا شاك ، جرب. الدخائر والاستأنيد

تكى معينا من المعاشرات، احكى مع استبراري في سرد وتحقيق الدعائم والاسائيد أن يتولد الديكم ود مصل عكسي والسندرج صيادركم كيا استسراح ماضحوري و فالاحدى في ستوجوف اند بالمسكر

ودموسی آگمسال د حسکایه رخشتر به او ماساشت. انفصایه ۲۰۰۰

بصراحة ويرضوح فان نياية رغتر كالساماسات اما كان افيا ال سهل ايد المساهد

في يوم من أيام

والديد هيا لابنيا الابطيق احمد منتصب مرح المعلاد

ولا دنيا هل احد سواد . ولترك الطبعه حاب دي نسبب الصداح ... ولا تصل بنا ال شيحه

ى يرم من أيام شهر د ماير د أو قل من بيايه باد البربيع كان الهواء البسارد مازال چيسپ واد كان بلا صفيع ب

قد لمیت فکره براس رختی وینگل ثلث حطا خطوات ثابته بحو آلبید احد ویصنوب احتی قال به نصد با در حم سامدس و تا ح

اور عبرف الاسائرة لسند ا^مد

للد أهيل د فييده وسطونه به وبراد د كرب د الشاي الذي يجمله وصرح في عياله واشش الفني - تعاليما يا سباب - عبد الراد - لعمد

راحسم لنگل ورده ما المحسيد شعشه با مهندس ۱

ختار کا یہ صدیم پوایہ

الم يَدَأَنَ فِيَا بَعَدُ مَا السِينَاءُ بَحِنْ وَاطْبَرَحْسَاتُ مَا خَلُقُهُ مِنْ يُرَادِّرُ وَاعْدَادُهُ تُلْمِسُ * *

الماسو الأدام المساوموه

وعلى كل فتن غلقارعية الأسطى حد النجيد

مقد وافي على تشعيل رعتر يربب شهري ثابت والرجه في جداري التنجبات و المطلبة و والنظية يشرط واحد حرائي يقدم عيال الشكراج يتنظيمه وطهيره من الفلاروات التي حلل بها جسمه وعلى برغم من أن رهنسو لا جناف في شهره عن عيال السكراج المرحودين في حوره الاسطني وضد فصلا الكي ذلك

ومه یقی می اوراق - نکفق باقام انجاز استحراجها ---

رباً عال الكراج في نتيد الهيد يسته وشباط المسروا عليا من المساول المسيل وقطه من المساول المساود عامم المساود - كثوره من المدد - عامم رفاطة - كثوره من المال الملاسي والبلاط - وليف حام حتى

رامام الكراج - جريوا رهتر من ملايسه أناما

ويمرشيرد فلياد المخصص لضيل السيارات كناية الهند على أثم وضد الناكل - النايسر بالومون سنظيف عربد للنحل

لک کے بر رہا آمینج علیہ رفضر فلم نجیع فا ممیل جاشنٹ کا یمری امسالا سیعیہ کلے مطبر مکا اُن رمار سیمنیج عاملا کی الکرج

بكن تقبرون فتضحك الاكدار

على الساد ويعد صالاً: البشاء الريباً - وإنها في بريتين بالمنشفين - حضر د ختيان د عاصل المكرج مهرولاً

الحن يا دكتون رعتر يوب

حلب أخورشني كأي طبيب يتصرف يصابب عنيادية الرادأية طاقة وفقيت وق ركن من الكرج وحدن رعبر يتفضى مصغر الرجة والجند ويراحه صعربة بالفدق التنفس والسمال يكاديري صدرة

سيمان الله المواريخ و المواليم و فساقتها العاسم معارض الإراض الماسمية ، اكوا

للرين سا العبدة 161 ي العبيقين 1674

فاصالته بالتهاب ربري خاد

بيء مترفع غامةً. ولبكن **ليمن مع شخص مثين** رعان عاما مالكنه لتمن

وبر امن ما چکن وصفه الا انفسیکات اخیریه ومرکب کوربروبی لنوسفه التعباب افوایه بالاصفه این مصن انتویاب

× 24 × 2

والتهب مهيش

وكدت الراح حالته حطره وميتوس منها لأيرض هل كمايتي امام عيال با الكراج با والسيد احمد وكفائش ستدكد ها اليرد او حيثه والمياة بالله

لكن ما فقد كان قير ذلك وأرسيتهم ان چشوا الاست امر ادفيا الندقة من مسازمات العلاج ام الافضل آن يقي في قريف اعتبادية طبيفية متني لا يتصرفي باكسته قريف اعتبادية طبيفية متني لا يتصرفي باكسته

لكن ما التسبب يه فيلا هو التي اغطيب رحم مضي اغلى وغلب الى المثل كم الى البيت

رمع باللغ الصباح .. حل ممه جوا بنائلته اغاره



لم فسطح ملايينها في تشيري قا السعاد التي تعتب ميرما كله بيعث دنها الخلا مايت حريا الجينية المرب باريان حاول دلا على مثال مايت المساحم فلات و وقررت و البي تنشر في كل السولايات الاستريكية وفي اربا وتعتبر وتحد من التي سند البالس وارستهم ترادا الدول التي استها عند سنوات ، وشهر غير الرفي اطلق استها عند سنوات ، وشهر غير البي احتلا به فلها عند الن يتأت تعرف البا عيش حياة بلا هيف

الله فضب بازياره مني طاولتها ملة لن كاتب في الرابعه من عبرها ، فنيمه في بيوت اغراب لاكر باد - ركان رميمها في بيراد في



هد النس الصمية بريد هل العشرين مليون مرازر - تركيه أنا جدف الليرسي و ولدرت و ركات فارال - با ما ليسه هذه الألايي، مع قبالا ينيسه مثل ، يلا ام ترعات واقتر طبيها ، ويلا بيت تشمر بالدشت يي حدراته ؛ ه

وكبرب بارجاره وازوجت سيم مراب

وبكها لم أبد السعاد التي ظلت تبحث طبه
طول حياتها مع آب روح من الرجال السيعة
وكان يسهم ثلاثه امراه وكوست ، ويبارون
وللمثل الأمريكي المريات كاري جرائت
رم حدث عر اصرائها في البحد من
السعادة مع رجل اجرية وإنتو طبها ، واكتاب
بالمياة مع ارجل اجرية وإندو طبها ، واكتاب

0.5 (2)

r



لكتيات والغربيات في الإسلام

🐞 کنن کہمی هوپنک فبی

فيابيه عن الأسلام بمطلبين

بيو د له څخه فر هم المصر الذي يعني فيسة لاستان ان سفادته لا تكور weeks and always نی بدنیو وقتصار و وجب وبكله بجانب الصواب عطما and the same of the بالمط والعالم المياويون وفاحم المنطوف مامر معيسي دفعا يكل مستسبد وتعاربه السيحا والمعربون عنى بها مربيات فيعول ... والنافل بن الدبن يشعنون منهر عمنا بمنودو بين والمتم والسببة والتمريون ساب بی بازو غوابا بابسته فولأد ان البيد البهم الهندم منی بنے سے بمہت لاساسية وبتهثون في غير الإنباد المحيج د بل اسى رغيران فلج خدم لعهيلتان والتركير مليها يطهصراغداخل الاستبد للتوهية الاسلامسمين نحق ونسفل المسامسيين يالغربنان بالماركين الكشان التى بمكل جوهر الرسالسية وهدفها المطيم) - ولا اريد ل دائم عن ليفام الإسلامية لتن الد نفطىء وتصيدكنسر غير معصومين - ولكنس اربد

لا يو حدد حدد المحدد ا

نهد راف في دين انتها فلك ند - داني وهندا المشايات المنت في اقامة المدود ليدل ففي انها المالية ولبللت يريد -

.

صوت الاعلبية المهورة

وبيود لبيم ونهدم الإمال:وتتبدد الاماني ونكتلسبط لنبيت بالرهيم في سمية:الماق ويسيح للطيقة المنف لزن ، والله منطق والسمة

رب مع بي معمدة نسر لها لا سرب و مد هنو السوب لمق وتوب الفرية - قيين مود الانسان البيته ، وللفكر البسيته ، وللمقبقة جلاؤها مملها - متى برى المقبقة في ترجها المادل ، ومني استكان من عبادة الترد والكار القبم والمنتذاب ، متى لكك السبي البداع (ساليبالنقاق والقدرة عنى شويل التور الناركار القبم

هداترجين كامو

بعن واللفدم

ودياه عدد الدري في ودياه الاحراء الاحراء متى بشر يطي الاحراء متى بشر يطي واريكانت المستحية حردوسوهات الاكانت الاحراء الاحراء الاحراء اللومية التي مسائل الساء المردية التي عدد المرايد متى الاساء لي عدد المرايد

الايام الأنيانيا

اراقم المورة الح**ت يلاسلام** من الكتاب (النبة 4 لويتهم)

ارتريا

و بعل شعب عربي سري لي حروف بدد برب ومل بايا بعدد برب فيه وبالر بها - بسرها بسر لنا -- وهريمتها شريمه لنا -والسعب لاربري بادو جند سعه صر غاب بر در مصه في تقرير مسيحه ببطولة بابرة لغابه وكرديكه ،

ان لغرب التربسية الطام الاليوس بد سل بر مراعة عد اللغب يمل ستربتها فيوة وامرار

وبافز ویم نمایز باشد. واشار ای عد فرنجب نمرین قدما هربیا یگاگر بهتا -

10 7 00

سمعات طبيب الاسرة

و ترجو ان نظروا في ابر ريامة عند صفعات طيپ، لاسرة قات نمتقد ان الماندة لــــر نجنيها منها ان لم ترد فانها لا تقبل بالل حال من الاصول عن صا نجنيه من الايواب الاخرى -

> مرد در پ سوريه

هي الروح الاسلامية

ع المعد الدراب في الصحد 151 من ميده الدرين من مقال إليليب حتى) في المسلمة 18 مول فيه (الدائروج الإسلامية لا تكمى لتمنين القنومات اليان قال ، ادما هي المدجة التي دلامت بمعاشر البدو اليهواطي القصيت) .

ان فده النظارة من مفكر مرين الى الشوحات الاسلاما بعد اجماقا فصيقة القضوحاتالإسلامية والقضاية التي فلما لها * فقد كانب خابة ساغت الصائع من الفتح اطلاء كنمة لغة حالى *

ولى تدبي قدود المستة بن بالسبع مدنت فلسع البلكة الدولسنمة الأي الإدائهي التي البعر القصم فقاص هماره يعربه وهو بقبول آية دي لولا هذا البعر الواسع لمفيد مهاهمة في مييالكودائلا، لالمة الله -

خسد بد سورية

صرح للفة العربيسة مديد

 إلى مؤترا مرح يديد باسلال ملي الثالة (ادرية في لاردن وهو مهمج القلةالدرية (الردس القي القيد عام ١٩٧٩) رفد رسم للوسع للقملة مدياسة مستد التي معاور 1938

ا _ معالجـــه اسباب معطه انتما العربية >

أ - تمريب المطلعات
 لاجلبية -

٣ ـ تعربب التعليم العلمين
 بر نعامد الدراسة

وتمدر من نابيجيبنابورية

مكن ساطة وبياسته والسه سدر الصعد 1950 مي شسطة غهله في غير كانون الثناني 1978 وإشبارك فلوسيع في الرسر ب والمعواب الطمية كنا اعتم للوسع في الشاسكتية خاصة به لتكونورجما فلياحتين والدارسين »

ومئن نامل إن يسهم هسدا تجمع في الراء لفتنا العربية متعاونا مع للهامع الشقيقة -

> عسى النافريل سن عام العمع

مسابقة المله

 ♦ ابن قتر ج حول دو بریاسیات قبیلا دی انتخودایی بصری للمدری اقتصارح ارتبطیی فهم اشتر آلما الرحمیه

والإشراح كنا بتي الم

 (1) المحارة الأولىسي سراك في مفلية المرجى كلة سمان ١٠

ر 9) المحاصرة المحاجبة معراط في ملاية العربستين. ذاة لمنة

واخاع كدارة فاستها كواف في بعد الويستو

ایا تیانی دو بر ۱۳م و۱۳ سر کا فی نفته کو بی ۱۳۹۵ تور

when you have

في المرمي

في اروع بدائر فها فها الداني في الاستة العربيسة بمعاول روع الاسالاد الصغيمة فيحيلون معركة احد ، حسوب الدارسية - طارق بين ويساد بسنج الابياني معراية عندر أقا الاستة الدانة الما الما عدد الدهيسة الده

والبنعة التانية واليعلية لنتزائم لايبا منعله التسير

بروا ليوا كان بلمر قراب

لياؤالني للوي لفلل عمراضاته ومترا والمه الرامة

رسماح الدامين ١٠٠ واستاراتنا متعطلون القريمةمفيلاهوا مدا الباد الادواد

. _

زيدوا المطبوع من

-

بيو مه مسلالة في العصبول معنى ميده العربي ٢٠٠ والنسب الري النس الى عدد ، اله لا سيطاع التاري، المعسول خطي

یکناه بعضی مفی افسن<mark>ته د</mark> بیبویه وهد بینی ای تعمول بدی ایده وخو الاستر له آپیس برک، بالایساله کی منابط

نيند. تو عد شلاية. حجال نسمر يكتوب مغيي اعداد ا

الوابا ارجوكم ياسم السراء

nii ili



طراب دكره هذا الكتاب الذي ظهرت طبعه الأولى في يريطانيا عام ١٩٧١ كيا يمول ۽ جيلال ۽ في الصباح الباكر من خامس من يونيو عام ١٩٦٧ عندما صنك لدينه صمارات الانداز لاول عاره حريه

> يقرل المؤلف علمه أن الحرب تلبث أخيراً بيات سفة أياء رائب أتات أحينهم وأحترههم يقطرن أتأسا أخرين أحينهم وأحترمتهم يناس العربة كتب تزياة في تلك اللسطة يون رغيني القرية في أن أصبح جينا من الكل ورعيني الني لا خلل قره بال حقل هد غرب لم مكن همروريه »

> في السامس من يونيو كالت أن مرت على الوقف سيمة أسابيع مثل أن غاير السين يعد فضيف جي من المقوية ، يسبب كشاب ليمكن أسرار الاجهان السرية

الاسرائيليد د شين بيب عن مورها في احتطاف الرعيم تلقرين للهندي بن برگه - ويمينيه طاه أفرج د عراب مكسيم جيلان يمت خروجه من السجمن من جانسه السلطات باعياله وهدم مطالبته بالاقتصراف في المرب د دناها د عن اسرائيل

۽ رهنديا تکرڻ ئي وڏن يفسرف کل آبتاله کرجل رئيد ، فيلنا ترج طيلي من الشفوط ۽

كان الطّلوب بالسيد فيلان ولشهد أو يعصق الرّاطن الامرائيل نظرية دعم وطني ، معينا أو

عن المؤلف والكتاب

ولد الؤقف مكسيم جيلان في فرسط عام ۱۹۳۱ لاب ترسي پيپائي من رجمال الاحيال ورميل إلى فلسطين عام ۱۹۵۵ قبل ان يعيفر و علمه القالت حقي و رحد اربية إحيام انضي فل اصمني الهياميات السياسية الصهيرية التي كان يازمنها بالان يالين ـ مرد الم الدول في صفيف المسايسات المسهيرية عام ۱۹۵۸ في غرب ضد العرب

ولكن تطور مكسيم جيلان السيامي والفسكري يعدد ذلك لدى به الى السجم داخل اسرائيل للاث مرات - للرة الاولى عام ١٩٥٢ يتهسسة حيازة وغائسل مرية اسرائيليه تكشف يعضى ما ترجد أمرائيل

إنهاء وارة الدانية طعما طواحت الإجهاد البرية الاسرائيلية طعمه العدل الدكتور روياف كاستدر احمد السرعياء الصهيرييي يتهمة تعاربه سرا مع المانيا الدائرية واخها سبعن عام ١٩٦٧ ثشيه مشالات ، دون خرضهما على الرقابية ، مكتف عرر المخابسات الإسرائيلية في حطف واغميال الزميم المغربي المهدي بن

وي عام ١٩٩٩ اضطر مكسيم جيلان في مفادرة اسرائيل تيانيا واعادة النظر أي مرفقه د القرص د البغودي

والكتب التي ظهرت هن القصرة الفسطينية وهن الماطة الدي بالقاها العرب داخل الرائيل لو في الأراضي العي استاديه الرائيل هاو ١٩٦٧ ليست قليمه ولت يعمل الاسترادي يعض الكساب

الطفاء وبن هند ترسيل مكتب جيلان ال مراضه التهائي ده التي ثم أهد الفكر كيهياي و يبياي و داكي وطني من الشرق الارسط، رولاتن بكيان ثم يرسد يعدد و

ومن کم کان طا الگھان، دہ کیف شبرت اسرائیل رجمہ د

ديتراطية من ١

اسرائيل دوله ديتراطيه الرئاب منتصب وصحافها عرد والترسين الإسرائيلية تضمس للمواطنسين عربه الاحتفاد والسلواة يون كل الناس يديه احتقت اصبيلم ولا احراب سرائيل القربين التي أحد من حربة الانشال في الداخيل وإلى المسارع على ماكيا ياسيل مكسيم بيلان ما جنة الدياراطية أو الدولة الدياراطية الوحيدة

في الشرق الأوسط ، كيّا لا يقل الناس في بلادي من برديد. ذلك ه

وبن التامية النظرية لا يستبليم العد أن يؤهل تغلب فلسليات - لكن من النامية العسلية مستكتشاء أن د الديقراطيد به الاسرائيف لشرد هشد هن السطح الفني المديا ابتساع السراح الطالب والمتصراية والتغرقبة بديء الواطنين - يسهب أصوفه وطائفهم وموافقهم الاسكرية والسياسية

المنظب الدواراطية في السرائيل والما لكل فلية من السكان - رسيكان السرائين يسكن المسيمهم أل الرابخ كتاب

. اقتة الأول تشم أحضياء الأوسسة العسهيونية الماكمة وإنصارهم - يحقد الهسمة قلك بالطبخ الشق

> اغمروله التي يميش فيهنه مواطنبون من المرحة الرابعة وهره بالتوستان » ا

> لكن الاهم من ذلك ان الؤلف ينتبع الميط الراحت او القاسم المتسراء من المسروة الاسرائية في الفسائر ديل الدولت والمحاسة والمياس والمحاسة والاحساد والطبطات والارض ، وكيف يدد الالليد المدرية السبق والعليط كامليد الدولة المدرية المسبقة يارض الأياد الدولة المدرية المسبقة يارض الأياد الدولة المسبقة يارض الأياد الدولة المدرية المسبقة يارض الأياد الدولة المستقالة الرض الأياد الدولة المستقالة المدرية المستقالة المرس الأياد الدولة المستقالة المدرية المستقالة المرس الأياد المستقالة المرس المستقالة المرس المستقالة المس

وفي طا المسرض ستسركز على طا الجانب بالدات من كتباب و جيلان و و تكي نكشف ان مأسساة الدسب الطبيقيين والعربين في الأراضي التي الطبية البرائيل عام ١٩٢٧ - لاتقاس با يمانية لغزيم طاخل البرائيل او الارض

الاسرائيتين او اليهرد على درجة عاليه من الامانة والانصاف الكن كصاب مكسيم حيلان ينفره بيئ أخرى وهي أته تصويع لرلف عبل ضد اسرائيل التي د خبرت رومها و يعد أن فضى الوقف أجسل أيام تباید ق حرب من اجل قیامها ویقالها رشير يزيد أن يقبرل ماسبراد القلنسة أو اختلتنا معه .. ان اسرائيل القائمة حاليا ليست تلك التي أراجها كابر من الطين ماريرا من اجلها - وق رأى كله اللهموطة النبي بنسبي الهب الكالبب من ه اللامسييريين ه ان أمرائيل تعاميل للراطنين الصرب يناس الطريامة المين تعاسل بيسا حكومسة جنسوب السريالية المتصرية السكان السود وهم أصحباب البلاد الاصبييان ويستخبدم مكتيم حيلان تقبي الاسم الخي يطلقه حكام جنرب الريقيا على الكاطبق و السواد و

الكامس في كل الاسيارات الدوتبراطية التي توثرف عراء الناسانية

م والفته التانية نفسم فريلة من اليهود في يواحظوا
مد بي من عصب
مد بي من احد الاحزاب السياسية التي تشكل
مد بدي من الاحزاب السياسية التي تشكل
مد الاحزاب السياسية التي تشكل
مد بدي من الاحزاب السياسية التي تشكل
مد بدي من الاحزاب السياسية التي تشكل
مد بدي من الاحزاب
مد بدي من الدي الدي الدي
مد بدي من الدي الدي
مد بدي من الدي
مد بدي
مد بدي من الدي
مد بدي
مد بد

و والفته التالمه عليم چيردا اسرانينيي من برخ اجر وفي الذي يجمعون التركيب الاجهاعي والواقع السيادي لمؤسسه المسجودية الرسسية - ولا يقضون فضاعهم للمسجودية - او د لا فيهورينيسم د فق الاقسال و يمترض فولا، د المسردون د للعرب والقهر والسعى والاعتبال حيادا - كيا يقون الوادد

لكن بالرغيم من دياد كنظم طوسيه الصهيرية الرسية إلى اليهية اللاصهيريين در العادين للصهيرية كيهبرة بشكارين حزبا من الاغلبية المبتبارة وكهم المصدول على على حضيري الاخلية إذا اعتسام و التربة »

ر اما اللغة الزايدة فهي الإكلية العربية سواء من المستدي او الدور وكان من يربط بشكرة القرمية العربية الربط بشكرة القرمية المربية الربط كي يقول الوقاء حامون باللم بود المربية المربية

للأحواء والسيطرة والأحياط في كل ما يعطل يتشكيهم السنائل - وشاليمي السيامي وحريم الأسركة عن مكان الأعراداعل اسر بين

اليسر يميشنون ي د باللومندقي د حصر پاد السي

ومن هذا يقرر المؤلف الاسرائيل بن المبكر على معيد الديفراشية في اسرائيل جيب ان يقدد في الاعتيار هذا الطبيع للسكان ولا يكن ان أسكم على درجة لحدم بر به به به مدر رسميان بعد معرفه هند الصحف التي تجمد في اسرائيل والى أي حد تحديد للرايه والسيطرة فللميار المقيلي غريه العربي در ده د به مدرس مديد برسود عدد

تقراء العرب . ومدى عارة غاير العرب في السيطرة عليها. ومراشتها ومرسيفة:

والمنحف لأن ا

السميرية كيا يعرق المؤلف بتنافي مع الدوتراطية ومرية التميير وطبيكات الني برياحة بترسمة العمهيونية في كيفية السيطية حق حرية التميير حويا أن يبادر دلك واخياجا والمفيقة أن السيطرة لم تتم حتى الأن يشكل كامل الكن بكيم الافواء يسم بتسكل مطرة في طريقة معارم الدا الفائش الضيق بين حن التميير وسكميم الاكراء فهراما يسمى الأن بالديتراجية الإسرائيفية

وسطل علم على الادواب الرئيسية تلتعبيج في المراقيل إلى جانب الانامة والتلفيزيون الدي الفسح اللادراف المكاوس أو المسكري الكانس

متن عام ۱۹۷۲ بتم مند التسخت اليومية. أتني بتسفر يالتبد التبريد في سرائيل بلاث فإثره صحيفة وهي

الدامينينية والكثاراء النبي يسيطنز عليقنة الزاية

د باشتمر د ولي سره التصادية يسيالم طبهـ.. مرب المدل

د خال خاسيار د ويسيطر خليها خزب خايدام وهو شريك حزب المدل في أفاد سياسي وأخذ

ر و مانسوی، د و د فاصونج د تنطقسای واسم. الأمراب الدینید انزشد مع این مکرمه

- د برم پرې د وغي جرينة صبيب باليه مسطله

أننا أكثر الصحف أضيبه قهي

ه د مصاریف د وهی اکیم الصحف السنانید . انسازگد بکیار رجال الاحیال وادر الساهسی فیها د ارفید بن امی د هست باتانیا بیان اختی الاختیاد فی اسرائیل و بحر ارفید بی امی جن اصحاب سیاسید الترامع وضم الارخی المریب ال اسرائیل

المراجمين فراويمتموم له

سابه و يوجه سيحتها واحد من الهير التطرفين لاسر بيليان وهو دكتور و هيماري روزمشوم به الشفي بالاستول المبائر عن أمريز المحميلة صحبي بقرح يدفن دوف بدكرفسيكي الإصبيق صفحه عن يبح حبير مبديه تذكيات المترصيان يتبرط الا يتعرفسوا تقراعد الاسابية لتباء الصهيري اما باية الصبحات بيخصصها المحسرر لتسديم كل ما ياحية فإلاء عماريون بالتحديد

ـ لكن أغد و كر السحم المهامية وأكروا حديد في صحيحه و فارس في ريدرها مليزي أمرائيل وأد في مانيا يدمي و فارس و بورسوم أمرائيل وأد في يدرانه الا أن البرائية الا بها من المحمد فل رحمل مغرب من اداب البارية الا يقهم حقيدة حقاد الاستواب التي يتجه أنها الشواب الاسرائية وهي سبيا لحد بياب ها في المحاد الاسرائية وهي سبيا لحد بياب ها التي المحاد الاسرائية وهي سبيا لحد بياب ها التي المحاد الاستان الاستحاد ال

رصد الصحد الاسر بدية كلها السياة - يدامره ه أصدم قسد يبي من الرقاية النسالة المبدوي الاول مرازاته المبدوي الاول مرازاته السبكري بين من الرقاية التسكري ويلا كل ما مرفقته والادس والالتعساد والمحرو والادس والالتعساد والمحرو الاراضي المحلم والفادون المسكري ولي وحسن البرول والسبوي التابي المرازاة المبدود ميث إبدام مرازاة على فترات شده منطقة رجال الاحروا السرية المرازاة ويعدون الرازاة ويعدون البرات المحدود المرازاة المداراة المرازاة المداراة المرازاة المداراة المرازاة المداراة المرازاة المداراة المرازاة المداراة الم

ثم يائي بعد دلك طيفريون وأفاهنه أمرائيل وهو من على مكرميتين الطعميان ليبطامية صارصية م بالاضاف ال داهه أمرى للجيش الاحرائيل

اما اطرف التعميرات النبي يذكرها الزاهد هي اسباب نام اطرف التعميرات التبير يدكرها الزاهد هي اسباب نام املان ما بقط اسباب نام المال التليم بول المال التليم بول خدم رغيم عن جور بول شخصت في الدخال التليم بول ما ما المال التليم بول المال التليم الاسباب في الدخال التليم الاسابال الله الدين المراجع منهم الابالية المالية ال

امر حريه التميز كيا يقرن مكسيم حيلان متعدد غن طرين المنعمة والاجهزة بتكورة لقسم الأول حي مكان البرائيل وهم اليهود الزيمون للتؤسمة الصهيرانية الرسية

اسا اللاستهوريون در الهدوة او العساوي الدين عن الشهر وليبت قم سحف بودية الان كل المحمد الاسرائية، د ما حيا طرس و د معدريف ه و د ويديدون فم وبوت و .. كتنبيد اعلاما كاسلا عل البخر اذال اخراي واخكرس الحي حال الحيه العمد من البرال المرت الفرية وقفا لتولطا باحق الموسمة الرسمية الل جاسب الاكتبراكات الاجبارية التسي الرسمية الل جاسب الاكتبراكات الاجبارية التسي

وبن ها لا يستطيع الرب الشيرفي مثلاً بن يعافق مسيدت يربية - اكتشاد يصابضه اسيرفيه باللعب

يفي التي تشر البلز صليات اللبع فيد السكان العرب ق اسرائيل وفي الأرامي للحبد

دا بالنب للتسطينيون فلا يسميع شو باهستان منحف الا لاا كائب أماء سيطره أو ترجيه اسهبويي دادات الاستان التناسية

يتين الاسم هام (۱۹۹ - لكن البلغات الصنيوسة استخصب قرائق الاستاب الريطاني في الفاتها - وقية هذا مطيرهات الحرب الشيوعي الاسبوهية والشهيرية للخدودة التوريخ ليس هناك بحال انترالشر ازاء الوطنيين

رلا بكيني النقطات المسهورية واصلح الأراد النياسية للمارشة ومجهلة عن الشراق المسحلة و

نكن متأكد مرافد مامنا فرقايه المسكرية الاسرائيلية من ه الشعبر العربي و بالشات - فعدمنا ترافين الرفايدة المسكرية على اجازة جيران شعر عربي بحد طف يعفى المساكد و بيانه جلى الشكاه عي دريخ الديود - ومر اجراد شيه مستحيل .

والاكثر استحالة بالنسبة للشاهر العربي هو أن يسل كتبه البررعها على السكان العرب في القبري التتاليه المعرك - لات لا يستطيع وقف الفراحي الطواري، المطبقة على العرب أن يتخالب عن العود الى مترف يعد غروب التسبي ا

هاهرلام هازه

بكن هناك استفاد وميدا وهو فيقة و هامرلام هاي و النبي بمدرضا در ي الهبيد ي المستعدي والسيدي الإسرائيلي - ولي ياد كالبرابيل كمدي السنكان وكمديد القراء بالمالي - يصمب بجماح اي فيقة كو صحيفة لا تعلى دنيا ماليا صهيريا يوسيلة أو القري

وختما أسس التيري ولنائرم كرمين لبلا ه هاهولام فان ه حاولا الاستقلال بية هن السيطسة العسهورتية والاعياد على القراء فقط

واتحب المبلة استويا متيها وهو أن تكون مزهها من العسور الجنسية والاخسار المسيدة الى يجانسية العطيس السياسي الرسيد لكن المبلة تعرضت المساعرة اكثر من مرة ولان التوريق لهمي حضوا في بلدة و روساء التحريز و الحديث إسكاك بوسيلة تحري منظ المعالمة الى و الكنيست و عام 1974 ، عن طريق هجيلة الى و التناور التسخيصي و مع الروزاء والمعالمين في المؤسسة المحيودية الرسية المعارض التي عراد المعارض ا

نكن هذه الرسائل الخاصة جلبت يعد سفسلة من مبليات النسم هند افتيع وكرهسيد - يسا في قلف ه الشرب ه الذي كاد أن يقضي الى تلوت ، ثم تنهيم مبلية سف مطبع المجلة وأحسمال الاسمر للبيش الاسرائيل يعدم درائها - ولم يكن حدًا الاسمر الاخيم

هينة والا أن أي تجلة راتينة في أمرائيل يصل توريعها ما يون 10 ألى 10 ألف سنخة أسيرهيا - يقا كان أخيش الامرائيلي يشتري ما يولا طسة ألى عشره الآف سحة السيرتيا فاته يمتعليم أن يصيب أي اطلا معادية بطسائر مادمه

رقي عام ۱۹۹۱ قامت المجاة بحياة تتخصية ضد مرتي ديان فكات التنبية بيب برافريب مكالب المجاة المرتي ديان فكات التنبية بيب برافريب مكالب المجاة واسمرت الاجهرة السرية فيلة اخرى لكى تنافس فيله اخرى لكنها لم تصحد طويلا ورغم استمرار مقاومة خبدها الرب في كخصية التجري المن نامية اصبح إفشى أن يرضح داني في حد دكارصين عن امرست المسهيرية ومن نامية اخرى اصبح يعطد أنه وجده الدي يناف ان بمبر الامرام عادى به إلى بمبه والتشكان من كركاته ورملاته في نفس الانجام والتشكان منهم الامرام الامرام الامرام الامرام الامرام المترام عن خالف الناه مرافع والمناه الناه عرافه المناه المنهم الرسمة

الصهيرنية تتيني النازية ١

عندما اصدرت الامم التعدد ارترا بادانة الصهيرب كشكرة منصرية ، قاست قياسة اسرائيل والبرلابات للتحدة شد القرار والامم المحدة رشم أن البرلابات للتحدة ترفع شمار النفاح من حافري الانسان ب شد اي قسطهاد مصري لو سياسي الكن مكسيم بيلاب برقاب هذا الكداب يكشف من هنصرية اسرائيل ما لم يكشف ارار الامم للتحدة واكثر بما يتدارك المرب عادة في الحديث من هنصر به سرائيل بادل صلاب الله البرائيل تبصول يتسكل مطسره وصريح الى دواسه عنصرية وكل من ليس يهويا قهر مراطن من الدوم التائية في قصن الاحرال

ان د اعلان الاستفلال د الاسرائي يؤكد أن جيع الفراطنين في شرائيل متساورن أمام اللائدين ايا كل جسهم لردينهم او انهاوس الكن هذا الاعلان لم يتحرل ابتما الل فائدين لو رثبانية دستمورية وأصبت جيع المكرمات وضع دستور ثاب الدولة ، اكتفاء باواسي

دستورية تعسير وقدا للخاصات السياسية للبهسسة الرسمية أو وقفا للرغيات الشخصية الأعصاد الحكومة و مع الاستفادة الثامة من أوانين الطواري، للوروثة من عهد الانتداب الريطاني على فلسطير.

ومن ثم اصبح اليهويي تقط مراقي هلك حقولا في اسرائيل حتى او لم يرك ينا ، وغيرم منها غير اليهودي حتى لو ضريت اصوف في الارض كتاب السني

وادب فكرة القول الطالبة فليهيوي في مسألة التخيد الهوردية و وتراجع غير اليهيد ال درجة أمين في السلم الاجواعي وطا في السبب الرئيسي الذي يجمل الاحراب الدينية التي ترقع تنظر و الخالد الهجيوي ه المصل حلى نفيذ عالس في التجميع والدولية والجيش ، بحيث خصيع المبضر الرياض اخاب رغم أن مذيدية لا يتجاور ران سبد ١٦ د من سكتر الدرايل

ومي جن ناكيد فكر، دالشد اليهيدي دوني فكره متصرية مالة في المالة توسطب المهسنة الصهيريية قل نقبي التابون النازي المطري وسر أن د اليهبيدي هي المصر عن حديدي د

وطنا رفضت للمكتب المانتانية الانزائيلية طفات الكتبيرين من الارزيين والارزيات الليسين في البرائيل لاعتال الهودية ، ومن ينهم فضاة برائدية الاست عيس في سرايل مداما ١٩٦١ طلد لا يعنتي أحد ابريا الديانة الهودية ، وهو مرافقة الام على أن تعنن ابتتها الهودية

وملك خالات القرشدية ، حيث النطاع الشايط البحري الاحرائيل ه شاليت » أن يعسل لبيل تعديل الهادر على حكم من الحكمة الطبا بان ابنات من » استكادية 1 نابع جيدية) يعمدون من اليهمية الكي طعم الذي ولد يعد ذلك لا يعد جوديا ، لاك النهودي هو المحدر عن أم جودية

ولمل اوضح مثال على بذلك كيا يقبول المؤلف هو غصه باكوف ماركوس الذي ولد لأب يهواي وام شير يهودية الشنوك ماركوس في معركة سيساء عام ١٩٥٦ ضد الدرات المصريه وقتل فيها اوس هناك خال ودان مرف في المترو المسكرية وراد سور بعصاء عن تلوس

اليهود وعدمه احتج وأبد القنين استطاع بن حور يوب منتهرا فرصه غياب كير الخاصين بالترصل الياحل وسط وهو بلن يخذ متركوس في طيرة اليصود في قيم مندل سراد الا تحتاط عظامه مطامهم مع ضروره اجراد صليه الجنف للجنه ا

لكن هذه الاهديان للتكرية للدية للدخرية ليست الدية ملك للتنشر شد يعلى التهوسيون من اليهسوة الصهيريون دلك ان نظيباليا في المجلع الاسرائيل غيرل مهات الالرف من فهر اليهوة إلى المؤشات شهر يشريه تلفى الرابا من التهر والاستهداد والمداب في كل ما يتملق يوجوها وجهانها ، عون باراة امل واحدة

يقرل مكسيم جيلان أن البأس الذي أصاب الدوية ماخل أسرائيل يسب الإجراءات المنصرية علم يعشيم الى التمكير في النصل إلى اليهودية لكي جيدا طرحا من المسيم فكن حتى هذا الشرح لم يعد تمكنا بإلى حالب القالون السبى الذكر ضالد اجراءات احرى بالنسبة تقرب للطالون بالدحول إلى اليهودية فقد أعلن وزير التسرن الدينية الإسرائيل عام ١٩٦٧ ردة على مؤال لاحد التراب بأن الإجهزة السرية تضحى بناء حلى طفيها الدين اليهود بالوسون بالاشراف المتعسل على طفيها الدين اليهود بالوسون بالاشراف المتعسل على طالبي الدين وتعديم طرير بقاله

ظيهاجروا

مَا الذي أرصل المرب في أسرائيل إلى هذا الياس 1

الا الحبكم المسكري في اسرائيل ينطبي يشكل ميائم مناطق واسعة تتسل الغب وكل تبال أمرائيل أو المبائيل مناطق واسعة تتسل الغب وكل تبال أمرائيل أو المسكري 19 القسم ويبود ميسع وتبل أبيب ومهاما وبالانها واستمر القسطيبيون في هذه المناطق يقضمون أو الزايمة مسل حتى الخاسة أو الزايمة مسل حتى الخاسة البرائيل وتستطيع أن تدخيل كيا يقول للزاهد الاثم النمي حلى القلسطينية، يعد هذه السنرات الكد اصبحوا الاسرائيل مياسيون ع وسين شم الغيب يحض هذه الاسرائيات

وحتى الآن لا كسبح البرائيل للبراطنين العرب يتكون ابى مركه او تنظيم سيدي مسئلى لا لما عنه مر راحب مدرب مدان سراه في صفوك دارب الشيرعي او كاره مسئلل يسجل استه في القرائم السيواد

واصل المؤسسة الصهيونية باسرار على منع فياد ابد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد الأسلطات الاسرابيدة المهدد بهودية كاملة المكل هندسا المبتاع السرب المستهدل على الاطلبة في التخليات المبتاء في التحليات المبتاء المستهدد عوارية باسم ١٩٩٩ قررت السلطات المراتبات بيدة عديدة عوارية باسم كم بامبادات سياشرة على ورارة الديدة المبتاء المبتاء المبتاء المبتاء عرارة باسم كم بامبادات سياشرة على ورارة الديدة على المبتاء المبتاء المبتاء على المبتاء المبتاء على المبتاء المبتاء على المبتاء المبتاء المبتاء على المبتاء المبتاء على المبتاء على المبتاء المبتاء

وبيئا لنتاع أكار ديناقي اليهويية التزالا يدفعنات

عاصبه في الشيال الرومة غاب من الصدا الصعبات

امه المعليم الدي پنالفاء الطبيد العربي في اسرامين غيدماهل عن عبد غار پخ وحفسانيه الصربية و برکر هل باز پخ افساييز چه و د اکتشب به انجودي في المالم

ومن الدخل ال وظيفه التمريين بالاسية الصحران العربي في الدارس العربية لا العصل عليها العرابي الا يعد مرابقة الإحيارة الناس به المتنف بندة لا

وقد ادى دلك الى المعرد مائد الله المربي من اسر بعد قائدرد بد يال المعرد وعرب عاد ١٩٢٧ - والعربية الن معظم خولاد من المناحب المعظم خولاد من المناحب المعظم الله في الله محكم الله في المدرجة على المعلم الله في المدرجة على المعلم المنائل من ١٩٥ من المعلم المنائل الدين يناح قد التعليم المنائل

عايات المصرية الأسرابيتية

دم بيد المصرية المسهيرية مع ليام الدولية الاسرانيية : تكتب بيات ليام الدلة ولايت فررا إل

كاتب الهداية ليمو طبيعية وتسم بالوانة القادرام بعض الدان، الصهيديون الدين لا يؤخون بالدياشة اليهردية تنداره دياته الأرض و كديل ألا وكان الهرد في رايد هر تطبيق يهبوده التشابات و ابن ماضيهم بعرى كسياسرة واصحاب حواليب ودرايود عن طريق ال الداد الدادات المادات المادات

ککی اکتیم الی الأرض بـ کیا پائیری الزائدات کال ضحیته الدینشینیزی اواد امان دیان برة دری ای براه انداد لیسب عباقه فرید پیردید واحده ایا کام مکان فرید در ساد ا

. . .

اليهيدي وشراء الارضي من الاندية ۱ كان الانطاعية المرب على ان يرحل منها الميال القاسطينيون الكن دلك لم يكن كاليا الا ام معلو واشكيد اليهره الارض حتى هام ۱۹۹۷ في بهايد الاختباب اكثر من الارائال راضي فقسطين اومي بنيد فسيله للشايد اوصابات الترسد الدهبيد عام ۱۹۵۵ علمتنا استطنت أسرائيل الرب تصنيد الاراس والشكلة التلسطينية

اری مدر واحد عدمت اسرائیل ۱۹۰ فرید فاسطیبیه بعد طرو سکاب

ري جاء ۱۹۵۹ تحقيب السقطات الامرائية ام دستكاب التي قلمي ۽ المائيق ۽ العرب ٢ مواء كام طرح او داخل امرائيل ۽ علم ٢٠٠ قرية مهجرية ام علف جهجرو مساحتها فر7 عليون درم 1 قافان = 5

فرم مرافح و ۲۰۰ الف فرم فراکه مشرفت (ما اللکت فی نامی فلشسل ۱۹ (۱۳ بنایه آفتـری حل ۱۹۷ (۲۰ مله سکتیه و ۱۳۲۹ ۲ دکان ومصلا

المشكرات و المنازي و الاسرانيدو استصرف يها كي الثناء المسيد النف

ويقول مكسيم حيلات ان من اكتبر الاسور عن. المرطن الإمرائيل ان المصل الدولة الإبار المائن التي

طاب اليها بحقى العنديليين لكها الا تعلي وزاد مسعيد المدين الدائر الرائد العديد المديد الهرد اللقائب في طر الرائد الصهيرية ليس هر الدن قام البرائين فلط ولكم ايف ولك الذي لاعساء موى فالة التاراعي مركة وعدكات

to the pull

کیف نستطیع دوله ي جميع اسرائيل ان توامسل د د د د د د د د د د

ا مسأله عاميلان في راي الأولف بدونها الأستسطيع اسرائيل ان بياني كدونه چيويه ۽ حالست ۽ وي

بالراهيش الأمرابين السافال

و د منافال د يين فرو حيلي . امد فوسه قامن تدرسه . و مرافسور به اقتصسادیه في خاید خير په واخرگ، ومصدر الایدفاج انصدیز خایرین کالایسیاد اسي . وادر ستوب حیاد بالسفته الربسیه تشخطیط بالسیده بنسالات الاستهمان ازار حسي . واقسیه الصداعیه و لامن وخارد،

ومجين الصاح والإسرائيل يشبكل بالبيسة

رغوا رمز غوابنه والمنول القاري ه الاسوطة » خديده في الداري الاومط

ويند التبهد بلا بباط بخيض ميند الدرسية الابداية حيد ينقي كل تلبيد أو شيدة قرياب ثبه مسكرية في كتائب ثنياب الريضة بكل مدرسة أو مهدوسي د حادده

وي من الثامته مثره يتم أليب الشباب هيث غض الثاب ثلاثه عرام والثابات ترابيه فلم نبيرا

وسنقل المؤمنة الصهيرية فلم القنزة المُرضة في من الشباب (من 14 ال 19 سنة - التصمين حماية

الطام من الأراب الإجهاعية الراديكانية تشباب الأي مثل عدد السن يقضه الشباب إن اغلب بلاد المائر الى المصمات أو المساتح والراجهون للتساكل السطيانية والمصارد السرة وإفراسون الالمسال عن الاسرة

له في المراقيل فيحدث نفس التيء ولكن في الأعجاء التصفد فضى خيش يتعلم التياب النظام واستخدام الاستحد الدورة وما تعليه من أحساس بالرفز واللوم وفي الجيش همرس التياب العلاقسات الجنسية هيث الاختلاط في السيمبرات العسكرية وفي نفسسكرات ، ويتكون لديم المساس بالموسد مع الارض السكر والاعتف المور باليم بدافعون فن وجود وحياة الوطن

وهنا ما ينفع التناب الأسرائيي قائي يتعبد عن مشاكل النبرة ضم البنيلة ويتوحد مع حياة الجيس لا يراجه حيراها حليلية مع احداد حليليون

وس ها يكل في حراد نظا لاتور بخدهامه كديه من القياب القرري يشد الاعتباد عن هممه الجيش الاحرابيقي عن ان طلاصط مر أصدل كتسدين من تدياب إلى الالماء المعاط من بايه المدم في الميس ديناية البراية الجامية

من د. کس د ال د الترازمبور د

بكن في كال الاحترال يطلق غيثي 17سريق طو حيدة الاسباحية المركبة ويعمل هي استاس الفوي يتفاده المستردة المستردين على الطرار المستكري علي عليم عراديل تقدد يستحيل فراجها

ومن الب يربث البيان ميناشره بالاسيطنام

والانيكبرونيات وصاحب السنيان ومهيات الجمود والاعدية للحفرهات أن الجنس يشرقه على كن شيء المستاد على الراعبة الخلس اللي الساهمة الترازع واليح والتوريخ ولدلك يقول جرزيك سائم وريز النسارة والمساعد الاسرائيلي علم 1977 بي بعدف حيال الاسرائيليين عام 1977 امتصاعب المستهدة

المربن سالمند الله ساكسكس 1844

المسكرية - وكانت البرائيل وقعها تصنيع - 14 من دخيراها وتصدر النفسة ومسائلت عسكرية الل الخارج إيا يساوى - 4 عليون دولار ستريا

وظاء الاسياب كلها أصبح النبياج الاهل في الدولة المتصرية هم أغيش وأصبح البعدم الاسرائيلي د في حالة على للعرب والجيلس د الابيا بمطيان أصباب! بالامن (حسبي أو كان متناطعها) ويتبان فلسل رمضالات الاقتصاد وبالأن أغيرب بالتارد

والاكثر من ذلك اصبح الهيش ابرق كل تشطيم فين خلاك ير كل امرائيلي ونجامه او نشله في الهيش عبر التعالج في خياة المديد ولا يربد صبحب دي يكن أن يبرقف أحدا مرن أن يظلع على سرخانه من الهيش

رمث أن أبيانا فيلى حرد أساس من المؤسسة عاكسه ، هناك أثمانا كام بسون الكيادة المستكرية والكيادات العليا لاهم المؤسسات الصداعية الدايعة المولد والمستدوث وهناك ما يشيه الاتفاق على أن أبعصل الدولة والمستدوث على المشارك المدرسية على صفدان ومتوسطين المدياط لنصر المدف ولذلك اصبح المشياط هم المدرد المفسري المديات المديدية والادارية في الدرائين

كان كاور من السياسيون والمكرين و الفيراليون ع يعشون ويعفرون في بدايه تكرين الدولية من غمول اسرائيل تعرجيه الى مولة هسكرية وهذه بالدلم عا حدب القد اصبحت و مسكره و در بيل حديثه مديه يسبب الوضع الاجواهي والمسكري للدولة الهدودية وكليا انتقل ضابط من الجدمة الى الاحتياطي لدخست تقاتيا بقة المديرين المسكريون وأدى ذلك الى مشكلة اجهاعية الان الديرين المسكريون وأدى ذلك الى مشكلة المسكري والنظر الى مصالح الوسية الصهيوبية حتى لو تعفرفت مع مصالح المصلون أو المستبع ، الى جانب هبيق الصفر إزاد العاملون وإزاد المسليات الدورةراطية والقاترية في المهساب

لكن الاخطر من ذلك ان علد الطبقة الجديدة ذات الاعياد اليميان الشبول في تصاعد سنتم روحي استند في النهاية من جيش الذي يدن السعم الرحيد انتظم والأعمال والاعربي ذا الدين الواضح

وبين يترك الجميع أن اجهان الدولية الأسرائيلية الاقتصادية والسياسية اجهزة و طفينية و الا أن الجيلي بالنسية للجميع هر الاساس والمصروري وليس امامه الا أن يتجميع أن إيقاد المتهلك مصند الدولسة المتصرية

تنامره برقيفيت جلاب

الخطأ والصواب

كتب براهام بكوين عور الهيدي الريكا ه التي الهل كل ما ي وسفي لاصل ان عصل ما يكن ن حققه ، وبنا العني دائيا في طريعي حتى شهاله عاد حادث جانه الطريز بالعجم كي ارديها ن لكون على فيم ووبا با فيل عني وضفي ما ادا است النهالة لتي كتب على مطاطون الطريق على للمنظيع حد ان عصبي بالتي كتب صائباً حتى تو كان عد الاحد كت كانها من التلائكة له



مسابقة العسده

و مسابقه هذا العدد في « الكنيساب المعاطمة » ، والطلوب البحاد الإجابات المسخدعة لها وارسالها الساء ،وليكناعاته رسيمرلعات الكليات التعاطمة على ورقة مستقلة ، حتى لا للسود صغيف العدد لعظمها منه ، اما الكولول المسبود في استقل الصغيفة المائمة ، فمن العروري أن لرفق بالإجابة حتى لقور لواحده من العوالر التي مجموعها ١٠٠ دسار تملح على الوجة الإس

البائرة الاولى البنتها ٢٠ فيلسار) .. الجائزالانتانية ٢٠ فينارا .. ببابرة الثابته ١٠ فانسيخ و ١٨ جوائز عاليبة البنتها ١٠ فينساو) كل منهالا تنانج ٠

الراسل الاجايات فلتي التنوان النالي ، مهلسااتمرين صندوق يربد ٧٤٨ (داويت ، مسايمة البيو ١٩٤٧ - ودمر بوجد توسول لاجانة لينا هو اولياكتو، و سرين ١ - ١٩٣٩

اثنتان في وادية

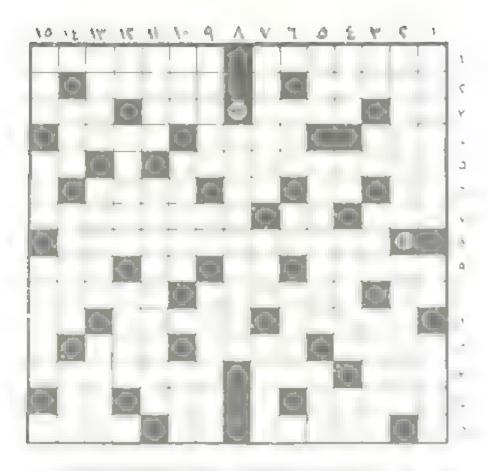
 سطمت میں بیابعه الکتیاتینانید سید فی ۸ فید سے انجد بن صدیه الرسول ستی بناچپ استی کتا سید فی (۸) ہے اسے نقطان مثنانی ا

الكلمات الإفضه :

- ا في المنح، ب طبح ب من تلح قبالة الجكثرة المساوين في الدرن السابغ عشر -
 - له بنا من جعدية الرسول -
- مستنه مرتبیه یا مطو یا خیرق عجف یا می افوات الآفاج -
 - ا با تنی با من انجازات با بطعفیتی اتحایی ا
- ۱۱ ن وصدة فياس مساوات ل مينية ب يعتما في و 125 ع -
 - ۱۹ سامی طوار انفیزہ ساتھ جا پرجد -
- ۱۲ یا مگر میجر ایا فراب دن چندا یا فیگیایوی الوطید فی داریخ اطلی ۱۰

- ة ب عالم يوناس شهع قبل البلاد ب من مستقرمات ليترول
 - ٣ ــ من مثاد الجرب المعيثة ــ مطامية •
- 7 لا تعبيل لي المحايية، عيد الهيوكين بر الحم الد الانم النابع بثاني الكليف البينيكون
 - ا ـ مجرى مائى ـ مثيش على ــ لاهيه ٠
- ف عاني جدر اليفتورسي سهر ــ حرق السمهلية
- ا نصحت کلبة و بندي) ـ جوهن ـ نماجتوبيمن ـ بحيرة افريمية -





9 لى برقبة بحربة التغير فيها اليوبان كافي القراس مام - 21 فيل بيلاد للا سلماء للا الأفر جارج

الكلمات الراسية

فات من الإممال الكرانية إلى مميع إلى مارية السامعة . التنام (ايبران) "

١٤ ــ ص الإفاريات من الإنبخار ــ دارقة الربعية

۾ النجمه والسهم ۾

عالم فرنسي معروف

ا و بعد ما عدد الدام ما با بای حمدوق از در ما از چه دمهد به منه معمد نفر عام حمدر داخر بند قوم به دام المداد می چها الدورم و درتبها پعرث تحمیمالله د

الكلمات الإفعية:

میاند ، منه و منده فی

- 24 my

۱ - من لاسماء المسلمي ۲ ـ في القراع ــ خلااء طبيعي كامل ۱

ه د منافذرن -

ترق مکان ب جرق استفهام ۱

الكلمات الراسية .

_ بوله او وبه ا حکان

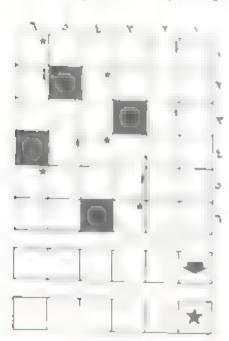
العبد كتب كتب إلى لينك في كتبه

* (Just)

و - ساير بيسايق -

A alphan in 8

 $\tau = 4436 \pm 100 \pm 1$



دەدە. 🛡 اقىيار معلومات 🕈 مىسىسىسىسىسەسىسىسىسى

ابن الصواب ٠٠ وابن الخطا؟

فته الداودات يعمها صفيع وينقها شكا. در مستبع ال حير پينها ؟

ا بدالفریزی د میاشهر مؤرمهمسر للمالیات

السيسة من الها الأفريق ا

برولة : استقدمت كاريقها قلهامي الوقب
 من طرق ض سحب

ك كيبناون : مدينا هفة في ينوب الريقياء.

ف مروبومة علم مبح الإرامي

١٠ ــ تلادوت ؛ فين صغرتوجد بشاياه في سيوريا

٧ ب كفهاري ۽ امپر اطورة پايانية ٠

 ۸ ـ کویرنیکس : فول فلسائی پکتشف دوران اثرین حول الشمین »

4 ــ النظر : يطل ريامي عللي في رياضة ومي البطة +

- ١٠ ــ (الهارموس : علم الثالات العمولي -



النجمة والسهم د

دينيس چاپاڻ ه

* * *

القط المابث :

ا .. اختصار د ۲ .. احتصار د ۲ .. ازوق د کاب انبود د ۲ .. انگر ۵

* * *

الثكل المعلوب ،

7 4

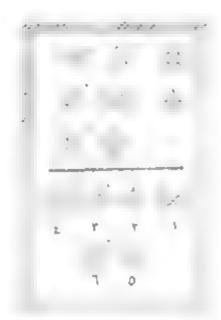
ابنَ السوابِ وابنَ العَطَّا ؟ :

- 4 2 2 A 1 6 P 3

لا .. وبينا مصيق يقصل ايطانيا هن صطلية •

٧ ــ كنهاري صعر ، في الريميا العوبية ،

ة ب سنار خراج النسب سنعمال لمظهروات المقطمان علي الجزاليم "



الشكل المطلوب

من لانسكال بنى في انسبعان بعنويير حاول ان تعرق اي الاشكال ذات الارقام ، پهيد بي يعند بنان بدين في نسمه





مجره الملوم الجنماعية

تعتد عروان الكبيت

فعلمته فكالأنامية كالمستة المستواق التعييراتية والتعلم سيلة الأنام لالمام اللها اللهام والمساب الشاوية المساب المستهاو والمعلم لله

منسوي ويتوا المكتورا معدعت دارحمن

يحوي تمديحوني داصمحه بن بنمع لكسرشمرعسان

- يها المحاليب عادم سه وعلام محاليس حياموا أنا المراجع الراجع والطبية
- 💣 مراجها ب باید منه و ادر محدر منه است عبد منه سخت، موصوف سامني بیما کنیا ا فحلیله
 - و المحاجب والمنظم المار محيسة بيا
- ادر در داردی ایشا ریخانمید ای اموس سرجمه و امتداری در ایشان ای مطاهدست.
 او امر میداری انتخانمید انتخابی ادرادی انتجابی در ایشان اینان ا
 - مامهاد ماهرمه باز محال الدمجيدرية

من لعدد د عولت ومايعادلها في ألحاج

لاشاء كادش مادير درسي في كوير در ومايد لهم ا ويد يري الرب جود بالنام المراب ا

توقیق جمیع انترسلاب وا مداخات باسم ایمیش بهواریت با اسابی محل انتخام بلاجمراعک راجانف انکونیت با انکونیت





جالبلة كنث ثفافية شهرم مصدرها المعلس الوطبي باشعافية والعلوق والأداب بدور الكوم



(0)

الحكاب العشيرون

المراسلات :

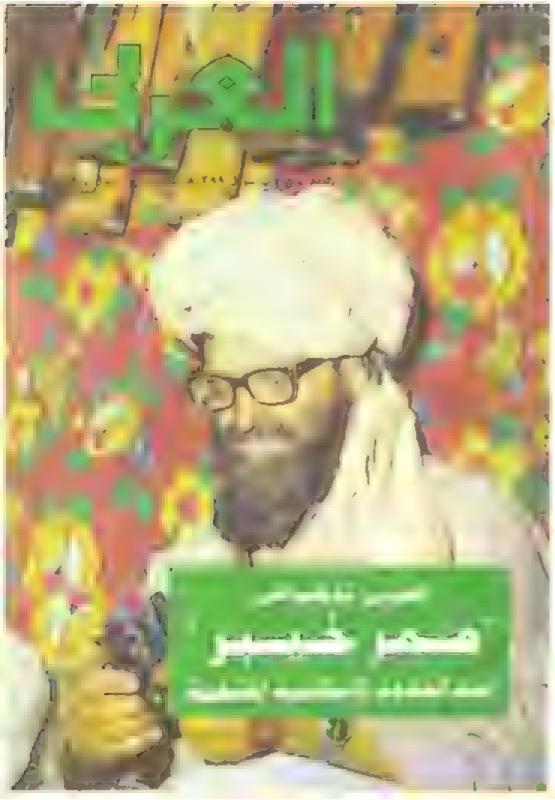
گرید باسم انسار الأمین انعام بامهایین انوطای تصفاف و انفاوی را د هاد ۲۳۹۹۲ انگلوست











المفتاح المتأنى لاعتالك في المفتاح المتأنى الموسية والختاليج



یتون مجیده الفراني ـ ومار ـت بنادی انالنده ق فامه موسوعت کا بنا سامنده النفل ای انفرای انفازه اعدادت واکاده اوان احقاد دا اعدادیه ولینیز نتیبنفت انفراني به نوفسان بید الفکر الاستاني و اسان حقو الدارفد ای مجمل عابدها علی انفقان نتراني والتفاهد العراب مظیا

وهناك ميم وانع فدمنه منظيم العلوم والتعافم بعاراتيم لا عاصم داسره معارف عرايات الفير بكالهم بعشراين مغيول بولار الريكي وهو سند اهيد اوا فواال يعامل الالفاق العربي في وحرم على عما وهنال يوحمد الميح ما الصباعم القفيفة في تجال التقافة ... ١١

فييد صدر بكاتب الترسي و دخرو د موسوعته خترب بوسوعاد فقره هائيد الى در د. و صبحت بعد عبده بعدف في ي محسح بيخيل في مجيدو و ساده ومن سهر موسوعات و هيها و د بره بخارف بر حاسه و بني البيطية بوجر بجهارها بد بيا الى مدينة سنكاعو في بوء با ساحته الإمريكية وعبرها فيات من عوسوعات المتحسمة بيو كان موضوع عيب و فيه و باراغيا و فيس خبركة بصنهيرسة بدكت فينه دو به عيب و الربيات دارة معارف اليهودية دا بسيكتوسميا جود يك د و عادلة بدارية اليهودية دا بسيكتوسميا جود يك د و عادلة بدارية اليهود وسيق وجهالم

وشکرد بیامیه موسوعه عراسه نیزفتا پای وقت از حرا اوای کثر می اجامیسه غرابیه وقدی کثر می موسیعه بخافیه عراسه ا ویکتهای کالفاقه برامان ب المصر افتاد عقیات کثیره

وستانان کادا لا سومد کل خهرد و بنیا جهار دنیا مهمیه السیسی و فیجهلید و سفید وان بوضع بان بدند لاماکابات عادید و ن پختابان عان بیجملصان علی طون لوطن بخرایی فی سنی بحالات به مندروع اینانج الی شوات طورالاً و ولا وقت لدیتا نشیعه

رغس ان ترحما الثقافة بعد أن فرقتنا السياسة

......

العرب

العرب

رنمين لتحريرا أحمد بحب والدين

	P.4	القسما
*	يديد الشهر المالم مي بنيامة الداويرول الدولهمول الدامية الدبا	
		وخلاميات
1.7	مسلمون وكا السلام الساوات مزال القريب للأنسوال الأ	
t	الداورة الفرائدان والدياسة الطراسدار بالمناملك الملطة والمروق المهنى مريا وا	
		شاهسيات
11"	الدياسته ها تمكرو تشهوني عا اد المنا	
6.3	البلع الإيرافيس ** مصفعة ولاثرة بدعتر بن فينة	
	وفاع من الشفال بمند الدائع الوالملغ المنظمينية فيضا بليه عرا لدالغ أو	
7 17	المجاور بيد ومعيد المربية الميد المستهدين المدارعة المدارعة المدارعة المدارعة	
	t almate	سپاسة و
۳	يورومارك خوروفو لاز ماد نقبي ، ساده	
		مرويسية
118	صيبها لاية القرب الصبح بمراعد الاراغي عضراني الدارا ها الدارا فضطعر	
	P3	مئت وعد
	بيروخ ومطفوظ فللس يالت للما	
4 +	منك تكلف الألمة ويلا ؟ الما يناس بالم	_
	. بد بدر جمرة شدعان بمارمول فارمة بينزول في بريك معو	
2.6	روس بروا فتتن افتر صناص تنصبح عقاقة فتعينية بالدا الدام الكادوا	
	شال الإطفال + عدد + فاروق رشدير الهندير	-
1.0	يستريع المسد و به معمر الما الما الما الما الما الما الما ال	_
r	طار و المعطر فصيلات يرونان فيق تجعاب تجام	_
ľτ	فيسة لبار د دو د سد	_

منا دریا صیرهٔ فوریه باسه تصدره وژارا الاملام پخارها الاریب

و الوزارة في مستولة هما يقلس فيها من الراد No. 250 September 1979 - P.O. Res MA KUWAIT

المتوان بالكريمة استدول بريد 164 المصورة 17410 للمراض و المرين و الإلسنسيالات 1 يتقل مليها مع الإبارة ب المحم الإملانات المراسسيالات 1 تكون يأسم رئيس المعمور الفيلة هم متفرمة يامانة كل مادة كلفائنة للبكر

ALABARE

صورة العلاق :

ی مواحد و حد من وضع مدید استریخ الایاب یکستان بسخانی از در داد امیر من من مداد در دسته مسافرون اوشاس ایابان کی بیده شمر می مدید وقد منهمو و احمو مرالاسو او بنداشت واطنوا علی الآون بعیون اثبات وقومات ایدانی ه ه واطنوا علی الآماد می صفعه کا آ

	٠ غد ـــه	t.
	a _p . Uai J	William.
4.8	■ عشر خسم به خمد بها _ا مد	
	make and f	بر ب
11>	و ما و النابعا الله المنظ مطيعات الله المنظ مطيعات الله	
1)/ 1,	the state of the sail of	
		**
9.4	🍙 المالغ هام اللغيل (المبيدة) ساء ٢ سبب مبيد مامو	
4.7	■ تفروسر هي من من اسمال	
17%	لما لمرية الدائل نظر الأفسى الي والتي المام الاست	
13	ويك يربه وعدد بالماسا بالرابا	
	:	فون
6.7	نے مسرعیت کالواقد کالمقابل وارمان ساد ۔ متی افرامی ۔ داد دا دا داد ۔	
41	و سينما ۲۹ مه امريكيا د كدرون ميه البرين ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ م	
		w da
rr	 الاسداد بيونينه عدد در المامي والمؤول الأمال ليند المعتوا 	
	~ U	بنوء
6.0	و مرسوق المنادية المن	
113	ي جوار الدر ، الله ي محايده لبطه	
	۾ رفة بين سکي ≃۳۵۰	
1111		

لین لبت باتارید ۱۰ بترین کنیج افتری زیالات کلریان فیجین ۴ کلی صریتر نیزال ۱۰ بت نیزید ۱۰ فرش لبتان ۱۰ فرش ۱۳رفی ۱۳رفی ۱۰ فلس فسیردیة زیالا سیردیان بنودید ۱۰ فروش چ و خ ۱۰ فروش فرسی ۲۴ ملیما لیزائس ۱۸ فیتار نیدرید ۱۳ درم آئیس ۱۳۷ زیال لیبیا ۱۵ فرمنسا جنورزیالا آئیتن آغیبافراطیهٔ ۱۹۵۱ فلسید ۱۰

> الاشتراكات ؛ يراجع طالب الإشتراك ؛ 1 - الدركة الدرية تشتريح وطراحها الله الدركة الدرية تشتريح وطراحها الله الدركة الدريم الانبار ومتراحها الا شارع المسطالة القامرا/معراء الدريم الدريم الدريم الدريم الدريم الدريمة ت

حديث البسور

عالم من سياحية ..



مد عبد ب بنيته من بنسي کاب د "نسيامه ميره لا دکهد لا لفته اوکاب کنيه
 د السائح د مقصورة على صاحب التروة الراسعة

رجنى فزلاء كاتب التركه يبتهم يسيطه

کان بینی در رئید الدوله بعضی عشرات استان متوجد به لا شراح بده دو لا پیرخها الا مره از کارت ارجیم بیکید خدال های سینجد به او جارات طرابته معقده

وكان سعر بليپاجد له دير طليقون فسهورون به ادكر في مصر منظ از عومي العياجه كان عد باجيان داخانا عاجان داوه السجود اروضه اوغيم با منتهد او اسلاب الفرد الطلبة في مدى داكان كت الى بنوا از اولم بالألي الأعماد وكان وصول سابح با من قد البوع حماً بليم الصحد في منتجابها الأولى اولمر فيماد وكان سابح جد الراح بالار من السر يقطعي الصيف في مكان والشفاد في مكان

و بقت کابت صوره استانج فی دفت و بعن صبحت هی خبر اداخان عجراز از امراه طاعیه فی اسس لاید هیزافی الماده اصنحات المبراد استاند او صنحات البراغ وقدم نصبل الای ابسیاحه عشها کابت مقاربه فی دفت بالگال الوراوات دون عشل

عرب بند لا يعيد بناه عنظم دفت على النجر النيفين عبوسط هو مدينه الا يعين م على د عيد عدسية الهربول به حديد من داوله بلادهو وسياني أي به اهدائ فرست تعينها به مند عربيب الانجلي وسيستي كورتيس الاست. مبياراة الأنجلي الانجلي الانجلي وسيستي كورتيس الاست. مبياراة الأنجلي

لأيطبر عنا

ويرسدون ماومه صوفت سي فاحرو سها

ويترول. ومصول!

أيام زمان

ما و درو حرى في المراسم ودورد مد وكانت هجرد الهدى في جمع منه و المدور الهدى في جمع منه و المدور الهدى في حمد منه و المدور المدو

وال خياد الباس عظم دواب الأستانية وهواء دب الرحدة ماسواه قبل قرون عيدها كان حال منز الله عددون الرحدون إلى أخر بلاد عها متحسّبات الاهوان 4 يفوهون ألا كانت بينانيا هم عودد الدابكيو عن انعاب الذي لا تعرفه الناس والبلاد التي تركيب الاقبال ولكنهم كانوا غير التاريخ قله نافره

د بالدر هدا جنان المصراء القديمة التي كسية تقريبي اليوني داعي السراق أو عصراي رفاعة الطيطاوي هن يأويس بـ

سير دايدي الدر عدا ها المساب با كليان يعطم اعظم الكبا الهربهم الأواد من ان ادر الله الاستحداد الدر معنى عمل با كثيرون في النباكية الزامقيني و الكلواروزي و في ياويس

-	_	A .			
U.AL		- '		- Name	-

وغرف المالم سينجه مديده قامه

الله المراجع المصلي لا يالت الأفساء الكن المراجع المر

یده تصاخبه می جدر باد ایک دلا فی ساختم اما است خوا بدالی لا رضم او لا لفضل به تفسیل سال بدر او دا انتخاط خوال باشل ای رفته وای داود با مسلمه و لاپ هانته استفهال به داد او او در ایک اور بساختم ای خمیر داد او بلته در خه واد در ایم ایل بنه

الله المراجع المراجع

هم الدر الدين الحمة الراحمين الم الطبيعة والتفادي الطبيعة الجاهاب الدرية المادين الدرية المادين الدرية المادين الدرية الدرية على السيافية والسفر

ريمانية الربطينية الرفيات المييم الطافية براياد والمتدومة فينيم الكافيمة الطافية المراءة العم كتاب أو عشرات من الكتب - الرفعل استطرفت

و در ادر خوده وی در یکی و این میه استان از داشت در او ده خوا او در خود خول لااید از بادر وا کنادی رخیفیه انجیاه نبی کششونی او و دهر ادوله اسخارات انقام حدود در از بایی استهر اینگریزد خداشد شهر

و تقلیرہ از اجازہ فیلجات مسیرہ واقی دیاد احتی عدفت مسولو احد و داواہ ہے۔ وقادہ عظر اور ان فاد میسفیل کا دامی استخدا یہ ایل علیم من خاند

ويشرول نصب

طبع و بیکر بیامل درایی الا انداز بای فاد طرد یکیم من فده و سام او مفواکل فده نوادی مناطه اکتباف فواکم احتشار افراندان

ا هو الليا الذي يتر المتدافية إن التي وهمه في الحراف فالنياب

هلي من د ب بي كن هذه هلك بين بيو من در حم اي الداب من الدر حم اي الماده اي الماده اي الماده اي الماده اي المداده او بحركاد التي بدوا اي حود الوجاد الداك المداده المركة ما باهيفة المداده الداك الداك المداده المركة ما باهيفة المداده الداك الداك الداك الداك الداك المداد المداده المدادة ا

و بالا تحدث ف عن بند و العمال الأعرب المدانسات و حديث فيصاد اوالدانا من حرب لا مديث قد الا عن السروان ليانية واقتصاد الله تحدث عنه مراحات خصاري الناسي اثر ويؤثر في فكر لاسال و في الأسان ولكوين لاسان ولمبيح كل حديد حية في الالتنان

باخیه دین تحدث علها و هنو په خدا وهنها بکول تحالا غدیث مسلمل و هدادیت پستکتر الاستان د سلمیه د عیب اکثر استران اصالح بد وسالح

والأمنان في أرحله فلا تكور المنصور وفيية الريكة لا تجوال المن الوالم المراكدة الرائدة المنطق الأقيار المياكد ا الا يا وجد عليه المطلسة ودون فضد البذكر باشه الريادة الريادة الاستين الأقيار الهيدات المنطق الأقيار المنطقة ا هو طفالة الاستيان المنطق في

والم تحديد على بالسياطة الايماثر بالايم عم له

کیا بری الاستان مان علیہ داخ فیستاد سائات او برجا فیلینا الجیمعہ اوجا نہ نجعو والعلا و طبیع فللیناف لیکایہ دفومہ او بران علی الابت اسلام امراتیوعت کی فیا انفادیات فیلنٹاہ آپاکادہ

لا سدا النظو التدنية الطباعر في هذا منصل بالملاك والنح الدين المدار السلا التي مسيلة المسيحددة عنوال مسيحية فرسسة هديمة المرفيل صبحي يديدج الدارا المال سيوه و الدا الحساء المرسد الدر اقد الدين في هو السباب التي يكتفل يه حدوث الدارات المهدواتة منه السحية الربيد المصدر المساورين فيها في هذا المجارات أكبران وهو للصبة الجياديات

ماذا يتقمننا ؟

الطبع ای مرابطه باطب المرابي الانجانية اکن ما الواق اليم الممار الرابعة في عمرهم. اواليميم الوالزمانية الواکن ما اللغ ای الواع مي الواع المصورات

چین استامه و بعدیات استامه کاشت او هنید ی حدی کاطنت یا غرام و میان اخراق ولینان وما قوی شواطیء سوریا ۱.

الشراطيء البالمة الجيال السعمر وليبيا وترس

صيد البحر ٢ في البحر الاحر واخليج ...

صيد البر؟ ق الصحاري وق غايات السربان ا

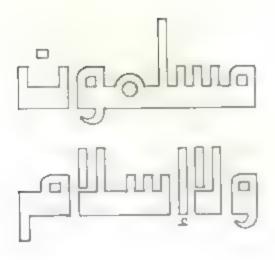
الدون، في الشاء - في حدوب مصار وفي الجليج طروء بهياب - في كل النافق بقرعي من للوراه في الداخل عمرين عوالعيظ الأطلبي

اثار اسلامية وعربية ؟ - فاهرة الالف مادنة وللسجد الاموان و تكافسه والأعنظمية و بعس العربي الاسلامي الرفيع في توسن والمرب

کار حضہ اب قدم او دن ملوك عراضه في طب البل عراسة من بقداد الدم ويسم في بادية اللبام اومساراح الريمان في سياطة وغيرها

سيحه دينية صحيد عالية الرحيهية ال سنحد لأن مياحات

```
وارائلها معملها المغي
                                                                                                                                                                                                                                 بكايف ال المف
     سيك لايراف ه د يوافر يو فيما يه فالموف
              الما الما عن المستبد الراحد، غوا بلا بي المبديد بيف الدا فيلا فوا
             ر المراجع المر
               رواء السام الأدار هافله بعقبه الشارا لم يان فيوال فا القراح الله
                                                                                                                                      ابن الطريق البري من بور سعيد ال طبجة ١٠-
                                                                                                                 أبي حط السكه المديدي الماير من دمشق الى الحجاز ٢
                                                                                عدر اداخرا رابطا باسردن لا فاق مرفق می عا
                                                                                                                                                                                                                                              أضافه وبطماك
فل والبياء اللقياء السائل المراصلات عراسه فسالية اصطباء اكوفياه السراليجية موجدة
                                                                                                                                                                                                                                     غل قضية فلبطين
                                                                                                                 بحن بطنب الاساميات والبنجيات ، ولا بحر عليها ...
                                                                                                                                                               این وأین وأیی وأین 🔐 واقف أین 🐮
                                                                                                              ي مين لا يحد ما تکنيه دار غول اين 🐞 🌒
      احديث الدين
       باريس صواب ١٩٧٤م
```



لقيم الدكتور ، عول الشريف قاسم

يها شبعيا الوقدور التي اورويت في مثارق هذا العول دفاعة عن بالده وطن وطنه ، قراى من قوة السخصية الاورويتاوجلميها ما يقدادي العول بال في اوروبا اسلاما وال لم يكن هايك مستمول ، في حبرا ل في السرى مستمال ولا اللام بهما والا صياحت المستمى المبلى راز الهليان للنفلية موجرا قولة مصنفنا الديني الكبر حين وأي عن استقاله ، هن العبل وجيالهيولمانيهم في الا د تواجب ما نهراه فعيال ال العبليان لا للمصهم ميل الاستلام الاستهام .

> و دو قع ان مناصر النفع بعصاري سبع ان لداخل ، حين تنهيا لملاحة البياب النهسة * وان ما يدير عنه الغربيون بالشخصية الفنتية للقلوم و بعداجه هم الاساس داوهن و بمترى الدن برتش منيه كل منبرات الانساق الطنارية * فان د به الراحمة الانساق الميسا ما لم تكتب ومن هنا يعفد كتع من الناص الى أن الإنهساء بعدارة بنكلب لارة وورمية ووسية * ولا يشهن من فين عدا الذي مشاهده في حياتنا من شاط وبن عكرور يعد عند المركات ولا ينقد الي وبن عكرور يعد عند المركات ولا ينقد الي وبن عكرور يعد عند المركات ولا ينقد الي وبن عكرور يعد عند المركات ولا ينقد الي

ما بانفسيم) - ومعني ذلك أن الناس بداجة في
باحسوم من جميوه وطبول وبغيف فكرى ويومي
واجتماعي - وتتحول السنيات الراجابيات - وبدن
الساط مكان الكبل - وتطبق أوى النمي من
مدايا - فتتالق المتول - وتشرق الناوس يكسن
اختاق الإسائية الملاوة تشدم الاسان مرهدق
واخلاس وغلان وتضعية في سبيل السائح الماء
والعبل - وتتتقي المناقية التي هي حالمة التخليق القبول
والعبل - وتتتقي المناقية التي هي حالمة التخليف
المحاري - وفي كل ذلك تاكيد للروح المحامية
بور حد المحسد ثمرد وهو عدم حسد
بروح غرطت على بسحر سافات الاعراد من حل
السائح الماء -

سنوك الرجل العادي

واي هذه الجو دلقهم بالساط منعو المنصبية الاسابة ، وتنمير بالبخرد والاستحلال ، فسواف الاتفان ويردفر المعوم والمنون وتشنب عياد الناس باحثلاف متكانهم، فكنحد الاحافادو الاقتد وتسطرع دلاله على الفيلوية في كينان المجمع ، ويوليج المنطة بن نفرد ويحتمده فيسريالنسولية الاجيمانية ، وتكاد الميم تعردية عليج فيسلا إجماعية، فيندي تصنع الدريزيانسنج الاجتماعي، وممياس كل دلك ليس في لكت أو كماض للعدد

في تربية اليونية في المئة لكل فضا - فيعلن ما في بلافك الناس من بهديت وتسابع والها الناب وتبريل لكون الفض البلس،ويعدن ما رسود

ناول بعنمهم المساری ، هموه انتخصیه انتخصیه هی السبان المحصدی نگل نشده الجنبادی وجادی ، لای انتخبام لا نکبون یکنع التخباص و بنکباطب و الکابل والنماول ، وکنها سبانات مصوبة روجیة باینه می براث الابه الذی هو بندیون لکل برات

فالرحلق الايمتيري مثلا اليتال يتتبكر فووه الن المنت لاون أن يراهم من سيقه ، أو ذاك البدي لمين ويست فستاد بهكساني الإصدار في أدب ، أو ذاك الذي يصنع بمن بمنعيمة وياطد نسطة دون أن يعالب فيعيبس واحدة يسلا يدا ولدا عاديم سفرقر تجاويات الرساورها شنوز يأنها يضامة مدروسةللسفرجان او انها الفئية التي يجب أن نجيب أنظار الناس ية - ولما والمساف الساف الله الأ مؤلاء يستعدون سنوكهم مزعمه الشخصية القامسة نثى پرتكل هليها وساء الجسمع د ويحرص التاس مِنِي الْمَاطِطُةُ مَنْتِهَا مَهِمَا تَمْعِثُ أَمْرِالُهِمْ * فُورِانَهُ المام الوصيد المسلامة أو الأناء السائد واللناهب وعهما ينقث عيستها وعماولات جسادة تتتبيع من الغيم للوروثة في الومساع جديدة -وكل دتك رهان بالتجربة والغبة ، ومن هنة تتتابع لاشكال والموسات تؤن أن لمنتقر عكي حال نسية للامطراب النام في المالم الأشنع علمة ، وسعية يران للمله والمعوا الحكي فلله الخواهلسي الابتعامية الثي تطفو هنى محلع أهباة الفويية

في سكل حركاب الرهبي الو تقوطي أو الرجعية تن الدان وما ليها ، احابيا للمحميل ال مسئل حسارى معالى ، وهي وجائل الموصول التي سكل سامر مبه معيم المجمع في قيمه الإروائة ، وتكي على المحادل والعابات ، فحتها الإسكال الموردة عن الما المحادل والعابات ، فحتها الإسكال الموردة عن ما المحاد الرحميات ، ولاهما التصارة فقي الموصل المحادة سعراة لاحران المعرف عروضاتهم المحادل المحادة سعراة لاحران المعرف عروضاتهم المحادل ودالك بكران عامة الحران في الاستانية ، والماد بلادم وقرول المدمنة ، التي التدنيد و لماكاة ، وما علامة المدم والافلاس وسين الاحسار عن المحارى والدوبان في المحارة الاحتياة ،
المحارى والدوبان في المحارة الاحتياء ،

تحرية الإنسان

ووبيان حياجم ، يتدون في الأمس الأحبابية بدامة المسرعة عن ميرية الاستان هتى الاداحن : والني لا يقاد الجميع متحصر يدونها ، وهي الكي 4.1.3 ويريكرها * ويُكن تميع الندين هي هما "لأسيل الاستحية يقبلك ياهناني الاقوام والبنيان الالحال لكل مجدوعة عن النامي المعلوبها القاصل في 🕝 وبطرتها المحدة لمتاون الرفعاء الاستؤب والبسامة الكرة هدا تحندان يصومنان شحصية المضرواء والتراسطية المتنامة متالكات للطبية الإنملاري بكايرة لسخصية القرسىء وال الحدا في المنحور المستاري المام > ومن باب اولي أن تشتمه 2 to see year see اللبرائي الاستوب والمظرة التدبئ همأ تمنجهن تثبرية الامة مثل أن وجدت ملى الارض • التمرية اوم طی هذا دایال آب تقید د ونکنود از تبنی می المدناة الدلية ١٠ الأليس عبالك يدبن لمشبورة الروسية في داميل التخصية المجدورة للاسية ه فسطفل أواها لثبع المسأا من حولها يما يتلاءم واستوب المغوم ومظرتهم المشعربة المحياة الحاويذلك شقع وجدلل التميع عن الفهم الوروثة ، فتتعاون للعلبة الحطانة للعلبين فينجي الروجلية غفترنة ، فيشرق الباطن على الطاهر ، وتعبّعي

الإتجابية يين والح الناص المناقي ومصورولهم المنتزى و الا ينتعبان فياف اصدهما الأخي ، فيكون المنتزى والا ينتعبان فياف المنتزى المتحد الإهابية المنتج والمناجع والمنتزى اللك بميثن فيه وسيحاده برخية في بندر حرى حق سيد و در حرد ومن الدين بيالا من التقييرات والتمليلات بما يسمح لهم بالحركة منازة والتمليلات بما يسمح لهم بالحركة منازة والتمليلات بما يسمح لهم بالحركة منازة والتمليلات بالا عبلات مستورية من الحرب و مثل ما

فتعترف بالبا في العالم التدلث حبتر الثافات المتنبين من اخرانا في الخرب والممرق ، وبمند الإشكال التى يعبرون بها عن معاناتهم المغسارية بون منطق او ديرو سوى متطق للماكاة ، لمجرما حلَّ النظر المستقل لقضاية مجتمعة ، وفصورية حن وصن ليقصيلنا الطبارية يهله التصاية ، لتتبعر الراب بلابية غيرية خلايلانياريغ اليعني ماسيب بماضرنا يما يشيه مهرى اللهر اللق كانت ثعوق حركبة بنتبود والصنفور اليمعرد ووالها بنساب في حرية وقولا بتدفية إلى الإمام - أن ببظم الإستواومية والإفكار التي سنتح كبرامي سنمينيا في المالم الثالث بالتعشيق بها ، تبيع هياومياع في مجتمدات في مجتمعاتهم ، ولا فقبل فهم فيها غج البدرو لاصرار خواف عللا طوبلا عتي بنعيب والماكاة في الإطار وفي بعظ العياق - وف ان فنا وقد سنعنا معظم اوطانيت در بيطرة الاستعمار بلياشراء أن بمثن استملالنا الفكرى ب وال بخبر التي بفرية العرب الكسارية في مجمها الطبيعىء يحسبانها كهرية استانية والابأد فستغيد منها ووبطور خيائنا يشدراتها المظيمة وولكتهب ليست بديلا هن نجريتنا المضارية المفاسسة ءالتى

نمثاج منا أول ما تمثاج الى التجامة للراس الدويان والاتفراط في النيار الطاخي على المالم لا أن سند بسا بابساء و عليا بر وينافاتنا الرومينة ، التي استدا القري عليا يعمى قراه ، فان كثيرة عما عندهم ، موجرد عنداء كاس في ضماريا ووعينا ، وقد أن لبا لى تكتفه مه حد عدياته وروات السا

عن تجارب الأحرين

ان كيابا بجمعتا كلبابا تنبية ويتاد - وعفيته ل بواحية بمحافيها المناسب ولامانان ديبية م توانيًا ، وبي تهارينا للقبريَّة ، حوَّن أن بيمِك عن البديل في مجارب الإحرين ، وإنّ استلدنا منها في نظویر در پیشت این پاستان او پایه استواده این لنظام و الطاعل و الـ ۱۹ المستدة ومعرفتته التدراسا الروميسة والفكرية عن طربق a gard and the sale was a يني بعضد عنها خالم بعال ناهد والإسادات الاستعمار - أن تقدمنا العنيمي البايع سيأسالب الكامد في فدال ساعديد و ، با اللغم التعاوات الأطرين واجترار الكارهم + فانتأ مهمنا الباطب الرادات المراحق الول ممتدا والسح للأخرين - اما سبيل اليمك المعيض لاعتنا فهدو خطويع لمراث المام المديث ، لالتناق فوانسا وبأكيد اصالتها دالا تتهروب متها ووانتتمش ص احتر حصابتنها خبى نفست كي ادرة التحدر بر ان التحضر عمياناة وليس تغليد - والإنباناة لا كون الا بالانكفاء على الدات لنتنعيب عن مصابع العولا طبها كي ضود ثبرية المعبر ، ويلاتك نتاكد شاهبينتا ۽ ويصبح منجن فلحسارا لا مستهداي واهم من كل ذلك نصبح الشنتا ، يدل أنَّ ندوب في قمار (لاخرين ه

القرطوم ساداك مرن الشريف كاسم

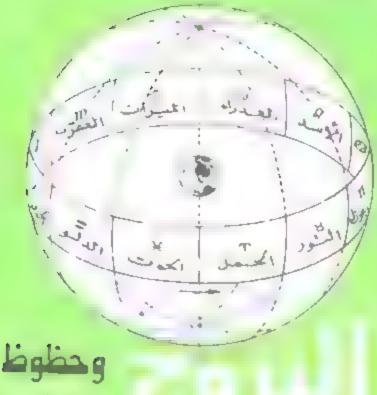
CANCELL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

أعطوا أعيتكم حقلها من العبادة

 ➡ قال النبي صلى الله عليه وسلم اعطرا اعينكسم معهد من حساء قد م ياودول الله وما حظها من المبادة ؟
 ■ النظر في المسخف والتعكير فيه والاعتبار عند عمائيه *

General Andrews (1994) (1994) (1994) (1994) (1994) (1994) (1994) (1994) (1994) (1994) (1994) (1994) (1994) (1994)

ظها حرف بالله فيه وساق ا



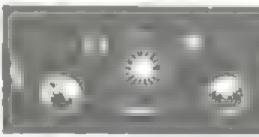
النكاس

يقلم : المهتدس سعد شعبان سو بنة انتباد ياتباد القران الداني بياريس

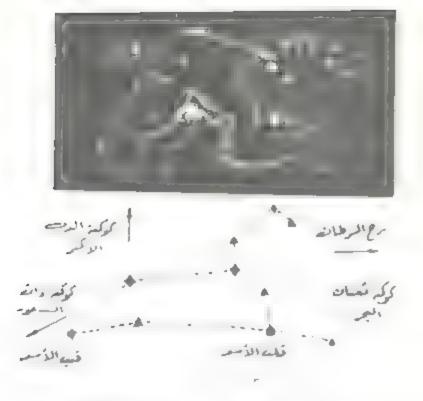
ينج كند در الدين الإساطة على الروح في العصد أب القديمة او قليم لله تعالى بها في القراط في المعتلج يواد دياستها بقوله باوالسفات الديارات ١٠٠ الديسوم الدي عود ١٠٠ ويسكن جاولان كدون بالهدو الحصلة عراقا والا برانظول الا ينبها والنياز العظا والساب والمعالية والدياسيان من قليبان بالكتاب للقلود والا والتقو 

ين بعن في لكون

ا المحافظة المحافظة



مد مد مد مد مد المالي المالي



و ع هين لا ساف تدرمن وندو موجه الكوكيد لتنج التي علها الأرفي =

وديهما حاولتا تشبيه لواصبيحهم ابتراء السعس وكو كيها بالبنية لما مواتها من ميوم الا شموس احرى ، فان ستخيع تقريب الأمر ، الا بأنها لا سبو كونها كدرة وبل وسط آية في منصراه متراسية الإطراق + ومهما كيرث الحكار وابعساه الكراكب وازماد الشمس نفسها وافلي يعس مد من تعول بانهد في منه المبدلة فد منت لتنعوم الأطرق ، المسترة في الدينة النجعية . لان كتوا متها يعرفها سيما ويكبرها فطرا مخسلا ص ان المسافات التي تقصيل هذه البحوم المان ينهنها والجبالات كالمنعة والأرجكل الراحيس يوحدات الأطوال عفادت لني للسنبها المسير لارمن كنبو والكنوس والالامط الوميع مسر الأصطار امام كل بعد وبديك بسرح المعكون لانمسهم وحنة فناس للاخرال لمنكيبة في و البخة الشونية ، والتي سيق القول بها عادر سنة مشول صنول صن افيي سناقه سي بمطعها الشوء خلال هام كالنزاء وممروق ليسرهه منيوا هي آگم البرغاب عبروقة على بنضلح

ام می و وید. به مین امین به ویده

و بیمین بھری گللمر بھ الکی ائلیاں لاہل الارمی بعدہ طرق کل

وم من ديماه سيميه و الشرق ، وبقتفي في الإنجاء

الماليون بهالمرب وقدة فتركه بطهس

المستر وكانها بدون حول لارمن وما فيدم

المرک الا حرکة فلفریة تلفیر الله معاکسیة دسیمة - فلارض ایها حرکتها التابیة-وژمنورهه می الفرید التیامورهمورهه وی الفرید الی التربی الی التربی - التعلق التربی الی القرب - والارس و کانها تشمیله می التیری الی القرب المعمومی التیمیسی تمویر حول التیمیس علی مدار الفیمیسی ای بیشاوی نتیم التیمی فی احدی پارتیه - وتعول مید البیره الارس الفائمری المسمسی - - ودعول می نمی الارس الارس الدار التامری المسمسی - - ودعول می نمی الارس الارس الا استخام المنافری المیمیس و میمیل مدار نمی میدی الداره الارس الارس الارس می مینوی خط استواد الارس المیار مینوی خط استواد الارس المیار مینوی خط استواد الارس

تقلب فصول البناة :

ومركة دوران لازمر هتى مدارها ليحناوي حول الشمس ، ايمث حرالة متنظمة على متفيرة حبب بيد الإرش فن الشمس > فتزعاد معرضة لدوران مند التراب الإرس عن الشمس د ولكل سرمتها كلما بمدت ملها وذلك وفقا الناتون المركة الذي التشفة المالم الاتاس والبلراء باخ عاس 150 / --

ابن تقع يروج السعاء

للد مرق العرب يروع النماء مثل الماملية ، فيل طهور الإسلام ، ثم نزلت سورة من مسور لتران الاريم يامسو مورا البروج ء كاكنيفا إحراك البرب ليروج السماء وكقسلك السووة لسما بالبروع توالسماء ذات البروج واليوبالرمود the the against white

والراء لروجم ببربط فطريطتمفان الشمس تظامرك مهجانيه ينقدار كا عرجاتمركل جاثب وكانها مزام هرشته ازا جريبة يكومكه اصبقان اللبين - ولكن كلماع اللبين هذا العزام في متصطه خلال النى هلر شهرا فاته يمكن كلسيمه الى التى على جزرا ، يسمى كل متها يرجا -ويعير كل برج شكل معين لميوان أو لطير د عي المنكال اللبوم التي تقع في البرج والتي تراي ليلا علد منول هذا البرج كما أن فها رموزة فلكيسة اخران تشتهر بها ٥ وغنى من البيان أن التجوم او الثبوس في القضاء ذات أيماد متفاوتة وأحجام

ينتمار ١٣٠٪ درجة ، واولا هذا البل ما حيدة الشنئة بل والوان متتابرة ، والتها باللسبية للناظر البها من الارضى كالهر وكاتها في مستول وابت هر بستوى الرؤية وكانها تكون شكلا معدداء وقد تكينها الاقتمون متن غيثة طيور أل حيم بأث او اختال جنائي خراشه كانب بنيار الحنجي المنائهم والمنطاقهن للسن البطر المنصرات واجاز بالماجه البستكادلته ووالشمس الريمنها البي الارمين يكلع الا ولند تبارق الافعون على تسعية مجمودات لنجوم التقارية التي تلتقل يها السماء ياسم والكوكبائه أوا إمنوهاب بتعمليا وبتر برواء طالةماصلة مِن هَلِهِ الكَوْكِياتِ هِي التِي تُقْعِ فِي حَزَامِ مَمَالِ سنسم بطاهري وغي صب بوامده دواور الشمس بها نشسته (لى تجون (انكر البدرل)

المروح والاعاطليم

نے بکی تعصد کی لات تعدیمہ می تکیل مجبوعات تجوم السماء سواء في الهروج أز قيمه مَنَ الْلُوكِياتُ عَلَى هَيِنَّا هَيَوَامَانُ أَوْ طَيْوِرِ أَوْ مشرات الايقمت تذائرها ونابق الاساطبين والغياؤات متهاء ولبلك المتنضب ابساء يحلس البروع كاختلال كماور نجونها في عجبور علتظله، غيرج البوزاء أو الكوانين تقينه العرب كطفتان ترابين يثلان يهراز يجمهما واطلثوا علس عدهما براء للمراومين لامر الواد الومراء وشاركهما في ذكك اليربان حيث نسب وجسود طننن الى يوار انهما الملكة بند روجة ممك 1 mg dr

۱۰۰ اینان	UP 14 73	بمبن
дL 11	Jun 7	المنو
Jerse P1	Jew PP	الجوراء أو (الترامون)
۲۲ پرلیو	المائيرنيز	البيرطان
7 ⊤ أ <u>د ما</u> ني	۳۳ پرسو	-3
۳۲ سیٹمیں	١٩٣ اضلت	لمدر م أو يسلمه
۲۳ اگتراد	۰۳ سندور	- pad
۳۱ برقمین	۳۳ کبریر	وأعقرب
J	٣٣ بوفيتر	القراس أو (الرامي)
۳ يدور	. * * .	بيسى
۱۸ لیزاین	Jene 71	الدار أو (الساقي)
ا ۱۰ مارس	الماق فيرايل	بجور اول سنگه



امة يرج السرطان فقد همورة الكند سوي في فيب مرطان بعري بسكة يعدم فرائل في كوكنة بالبقر * وبقيل الاقتمون جورج بعوم يرج بالاست على فينة علك لداية جالسا وبعه عبثية لني لامام ، وبعال ان فيماد المرسيسيوة هدا البرح بار جو الباد مسد لنو بنا لهذا البر مرح فرقل في الالماب الارتبيية * وثال بجد ان لمبدوة الدريب فيا الموب لني غلى اسماء كسر من لنجوم ومن اخسها التجوم لترقى لدب الانت باللاتينية المرب اسم الدب ومارال سمة باللاتينية (Sinchula على الاي »

ويرج لمدراه مرق في مصارة فيماه الصريبين البي تحقي سبيقة المح و الدلك بسمي في يحقي التنبيقة المح يرج السبيقة الدرج السبيقة من يرج السبيقة من يرج السبيقة و السبيق والد سبيوه و السبيق الله يتمان عملك في ينفأ في الممان التقل في ينفأ في الممان التقل في ينفأ بينا التقل في ينفأ التقل في ينفأ المان التقل منياة منين و وفي كل المضارات المنبية منين و وفي كل المضارات المنبية يتباوا منيوم يرج المعترب على هيئة عقرب يرقع ربانه الى تعنى ويكن المنبية عقرب يرقع ربانه الى تعنى و وفي كل المضارات المنبية يتباوا منيوم يرج المعترب على هيئة عقرب يرقع المعترب والله المنتوا ال

سو ، شوقه همي ليهم الاطير الدى الرب ذين الممرب وبرجو سعة الى الالاسبة في المستقم الد و الكذائك عمود المداني متوم يسرح الدان و مر معر فلل الدان و فلو المستقل المستقل فرس * وقو المستقل المدان فرات الله المدان المدان الدان ا

ودد المدالست باودد الدوا او الساقي يقلد مند الددم فند لمصوره الكندانيين فقيهية رجل يعمل جرة سبالب منها الخاد * وتصورها المرب على هبلة ساق يعمل وعادين لكمام على كتميامريط يبنهما عسا-يينما بعنتها فتمناكمريين كذاو كبير شعمع فيه الباء وبادت فيمنان النين عنما بستى، بالله *

واقد طبور لبريدسون حجوم غدا البرج هي صورة حجالية - وورد في طراقيد البويانيجي المحطورة تحكن كيما هرجب المككة هيوس واسية في مياه بهر المفراب غندها هاجمها وحثل عقبرس، فير شكلهما عملي هيئة حجاكين -

د ۱۰ سفد شفيا



السي كيف صرب عدد ثيان من سني اللحود و لاكدان فهي بكفي لكي يدوب قد بلحم وعني العظام في الديدان کل اسرد کل ما فیند ـ لا ریب با یلا رافه ولا سمندان الجن الجدع يتقفاصيل والاطراف بالبراع حرمه نفيان وهي كانت بعيرع للشعر ايات لتسل في مير ، الأخان وساحي ب الميان فسيبهل مهي المعر بان المينان ہے کی نفریشی ایدعہ نفی بوهم دروی وقیضی دیبان حيد بنجري بيامه بفراء فرت في مبالب وهناني ولتى انقابى ما كليب الألباب فيها بن وعه ق بعابي رمیال نے بیت لاستمارات وال کال سامم انہیال لا ول المساق بقراق ولا الأواران عن عد عربه بالحال الهرافيها كابه بنس فيها وهي فيه رقفي الصناب بض یا به می صنیعہ طاول البیان هی بد بین ساو عامی الواراق الدود ما سنة التبان بم بطلم من البية المكان بتحاسل بال بكون له رادا ولو داب من نظو الخرماد والأيقال كالشهيد قلم ثيل ولا فرَّة من الجشيان

بران با بني برام كل سفري بعان السند الرطان مني كيب خان كنب علاما بايية يرهو على بعدين وحاس يجب فد تحيمت الفيت عام بهندى به العينان ان كل يا برا العرب رفايا في خبر بحتي بقد الساس الفياس قاب في بنياد باق يروحي سينجا بان جنها با غيان فقد كيب في خياد حيالا طيق القداب بلاسان



شعبو : الدكتور معبد عنده عائم



أملك الظلم واليا اينا مل وتدهر للرأ والاحسان

فيلاسب بقد ميات دويي ـ والي كثر ـ ق حية برخان عبد المقر التي واستحب مهجني و الله المقر ال كاف صداد بني لعد حيي قال ظفريد بالمر المدا ظران هن عداد الى المرواء القد فيسمنه كا منف المدا مه من عرفية موجد الله والمراكز لمراكز المراكز كالمدار والمجار الله المراكز المراكز المراكز الماكن بالمقديدي والسطان الان عداد البها الماكن الماكن بالمقديدي المستهدر الداري عن قواد المسائل بالمقديد





ايصوا في ثمية الشرق والعرب غدت لعبه يغير رهان ينطق بها لكشاهد كالصبيان راروا حديقة اخبران بشهدوا بدرود علم في لأعقاض به الاسلاك والعصيبار منتي بلغ انهراج في سنارك عناكي طراعه النهلوان لم تعد حيله تجور على البله ولا نتطل على الصبيان لم تعد حطة چة تقسم الارطان ما يون طامع والثاني ومكتون البلاد باسم ينهه ويترف في عالم التسيان يبيارون في الشمارات ما عامت بلا غاية سرى الروغان ويرينون في ثبقاء الأشقاء ببدر الشقاق والخدلان ب بدر و الفلاق منهم كيف جعليار الميت محكول كل مدا ول وعاد الى العرب حاهم في السر والاعلان وبالاش ما كان في اليس اليسون من فرقة ومن اضعار لم يعد لانشطارها البرب وثبيال شأن ولا شبه شان بل غدت وحدة يعيثى ينوفا بل وثام ما ينقضي وأمان ويصبطاء ق الديار فقاه لأ الصافية غارب با الداني فهى هذا غيسع عرصيه المطر وسد كالحاد والأغان وقا في الجنوب مينوها خر كي كار من قديم 🤼 🦳 عدن وهي نستجيب لصبحاء ونصعى المبله أواطان فالا باخبيع صبوب بنادي فواق النام الجمنع سعب عامي

عاد القال با ابني طهيد الارض من الويدات و الأندال رممي العدم بالمصاد على الجهل و ودي الرحاد باخرمان واحدوى الطلب بالقالج أدى الداء غدر البدا علم سعب العالمي وغدا للمصافي بالقلب ما يزرع قلبا مجله في لواني الل بلاشي الفضاء حتى برات في رحاب الرابح بل كبوان كل هذا قد جاد في عام القيم فالله دانك الألمان فاستراح الدان على الأرضى وعاشي الانتبال للانتبال الالانتبال الالانتبال الالانتبال الانتبال الانتبالان الانتبالان الانتبالان الانتبال الانتبال الانتبالان الانتبالان الانتبالان الانتبالان الانتبال الانتبالان الانتبالان الانتبالان الانتبال الانتبال الانتبالان الانتبالان الانتبالان الانتبالاندان الانتبالان الانتبالانتبالان الانتبالان الانتبالان الانتبالانتبالانتبالانتبالانتبالانتبالان الانتبالان الانتبالانتبالانتبالانتبالانتبالانتبالانتبالانتبالانتبالانتبالانتبالان الانتبالان





عند العظيم انيس عبد العظيم انيس

لم يحظ عالم على طول المستحدد من المستحدد المستح

ثيس هذا ينطيق من الطبرل التي علت أه أي حام ١٩٦٩ عندا تطابلت الشاهدات الفلكيــة مع تيباه النظرية لحسب ، ولا ينطبن من الضجيع التي هر أه يعد خطابه التبهير الى ررزفات عام ١٩٣٩ حرل فضية الإنباة المريبة فحسب ، ولك ينطبق خل أقالة التي رسمتها (يهرزا الاعلام الغربية والامريكية خصرصا هن البرث أيضتين هذا العام (١٩٧٩) بناسية مرور عاقة عام خل مراه

والبوال الطيمي الأاذاة

على هو عبارية التلك، بوهبا عن العباريات الهي عرفاي الرياضيات والفيريا، 1 عل ما قدمه ايتشتيا من الصورات القريبة هو الفورة الرحيسة اللي واعث عل طول تطور هذيين المشيل 1 ايس التي علياء الفيريباء القرية المديفة ونظرية الكم ايتماد من ماكس بالآناف وابرأك مروراً بالأمي بوران باعي عروملي والابتزامي

القيلة ان الصبة التي فقر حرق ايشتون ، والقصص القراقية التي تشر هنه وهن الصبية لا ثميه ان ذميسة اكتشاف المقري فحسب ، وقاة فميد ينفس المدر إلى اعتبارات ليست عليية يحدة كذلك

ومن هذا اهتبارات سياسيسة تعطى بالدور الذي لعبد في تربيسه عظر الرلايسات المحدة الى الخطرية المنيقيسة في حصول المانية مل القبلة القريمة خلال المرب المنقيسة المانيسة ، عدما كان رجال المرب الامريكيون يعطمون لرحدا المطرقيس الا ابره مكمة ا

وين هذه ۱۲ متيارات ايضا التي لا ينهى ان تص ان ايتشنين چراي صهيرين ، لا تقرن هذا عدد ادهاد ... والما عر شغير يصفيبرينه عمتر چا حتد هام ۱۹۹۹ شرق أن اكثر من حالاً لجمع العرفات العركسة المبهيرينة ، وحاضر أن الجامعة العربية بالقدس بل عرض عليه هام ۱۹۵۹ بعد وقاة وايزمان ان يكرن رئيسا سراد سرائين وبردد إن سد الامر بم رمض بنفتيد اند لا يصفح العبل السياس

وقدم غليمه عبيده الصهيريت عصر حرب الطيل التي تدلها له اجهزة الاعلام المريسة قائبته

بالصيوب، والتي تقب فور عاما في بوجيه الرأي الدام الفريي (الامريكسي خصوصا) ، حتى أدت الشجه حول ايتشدن ال سريان هديد من القراقات بإن التنس عن الرجل وعن طرياء النسبية

س هند المرادات إن النظرية التسبية لا ياهمها غير مهمة الدخاص في السالم وليس هذا مسعيدها يافضع الان الذين يقيسونها كتيرون من المثياء ، وبن عقد المرافات من الصحب إن يجد ايتشدين مكانا له يون الرياضيمين التاجيد لاك عالم فيريساد نظري (ولا شاك أله من مبالية فقا العلم ٤ فحسب ، ولك استمان الكثر من مية عند عشريس طريقه من السبيسة الماسة إلى التسبيسة الدامة يعليا، ويافسيات يعرفون اكثر منه يكتر، ، يعن فولا الرياضي الا دريا مراسيان صدير سباد

ومن علده غرادات الشائمة من اينشدي أن مياريدة مسم إن مهم أصاد أمد طدرات بالكرد و طفيقة أن اينشدي كان طال قالمالا في الرحلة الكاثرية الى درجة انه قشل في الأجدر ل على شهاده النائرية المامة فنخران الجامعة وحتى مندمة بديل مدرسة البرليدكيك العلية في ويسروخ (1878) كان مهددة بالرسوب في امتحال بالمراح الجادة دراسة براء مساددة اللاءة له

الله كان النبر الدكسري العلني لايتشاع يطيف ومعيدا في فترة صياد وثبيايه لليكل، وثم تنفتح عقريته في النبرياد النظرية الابدد البرجه من الجامدة ، وأمل عد يصدر رعد حامدات سرسدر في حسبه في وظيفه معيد بالجامدة رمنا طريلا

متطير ضعيف الذاكرة

ولد ايتشدين في ١٥٠ مارس سنة ١٩٠٧ في مدينة الم باللغيا من أبرين جودين ، وبعد سنة من مراده أغلست فيلة والد ، فانتفلت المائلة الى مدينة ميسرنخ حيث اسسى والمد وهنه ورثة اللاميال الكهربائيسة الكيميائية والد لهفاه والده . هو ولشفاده ، عدرسة ايدائية كالوثيكية في ميسرنخ وفي هذه المدرسة كان الامران الامرون يعيرونه بديانته البهودية . وكان هده

الساكسات المسيانيسة التطبق في أن يث ايستج معيسكا ينتف يتراك الديني ولقائدة اليهودية

كان الرت متباريا على نفيه ميالا الى الرحدة ، وأن اقترا دناه يعرضه مضرى قريه درغيه في الاستكتباف لا فقاف فيها خصوصا عند مراجهة العالم الخارجي وقو يذكر أنه عندما كان من عريضا في الخاسة من عبيه أولار اعبابه أنه لما كانت الية اليوسلة عليه في الهاء وأحد دائيا ، قالا بد أن يكون مناك تي، ما يزار عليها ، يطا التي، مرجيد في الفضة بالقررة .

رحون بالغ ایشتین العاشرة مدفل المستریسیم ،
المدرسة الالاتینة العلیدیسة ، حیث فضی فیها خس
سترات ، وعندما اصطرب العاشة الی الرحیل الی میالاتر
سعیا وراد انشاء مصنع صغیر هنالد هام ۱۹۹۵ ترکت
البرت عند بعض القربه لکی یکسل المستریوم وانگی
البرت عند بعض القربه لکی یکسل المستریوم وانگی
بحصل مثل الشهادة العالویسة الذی توسله السفرل
انجاسة یمم ان فشله بل المصرل مثل الشهادة
الخانویة بهم ان فشله بل المصرل مثل الشهادة
الخانویة بهم واضح الاسباب ، الا انه من الوکند ان
المشتری کان تلییسلا صعبا غیر الدیب من اسافاله ،
المشتریه الی ترجة ان مدرس الله البریائیة استدهاد میا
رکان عبد ان یشادر المسترسة غیرا النالا ، به الله ان
رخی سید الی هذه الحداد .

وكان بمروى أن يشتبان يستع يدكره المعيفة ولفق هذا هو ما كراهيفه للذة البرنائية وطوم الأحياء وغياها من الماد التي تدينه في العسيلها جانسا على المنظ ولدية الذاكرة

دي مله السرماة من ميساته سالت حالة المائة طالية ، واصبح من الشروري أن يبعث ايشتان هي عبل ، واكسن اسرته كانت تطبع في احتال التها خالمة ، وكانت الطبة الكرى أن ايشتين لم يجمل على الفائرية ربدوليا يستحيل بحرل المؤمدة أن للك

وبن حسن حط ايتشتين أن وجدت الأمرة خلا طُله

لمضله عني ويورخ هناك عدرت الدب التكييات المضالة المرودة يلتم (ETH) ، وحقول عند الدردة الطيالا وشعول غيد الدردة الطيالا الرويز ح ولف كان ميمان الدول يسترط سباح في المؤاد الطالقة ، الرياضيات ، الليوبيات ، اللاميسات والدرية الإالى التشاري في تعيية المعمان الرياضيات والدرية الإاله وسيد في المقات وطوم الإمهان ، ويدلك روضت للدرسة الرالة)

عند على اللسطة الماسية يعدمل دفظ مرة الخرص لمسالع ايتشتين ، قلد تحيمب مدير المدرسة باجاياته في الرياضيات والفيرياء الى درجة أن رتب له فضله سنة في مدرسه تامريد اربيه لكي يعيد استحانه في العام النافي وهكذ مجم يستدى في درد النالية في حيار امتحان القبرل سنة ١٨٩٦ ويدفل ال (ETR)

كان ايشنين معيدا بربود في سريسيا ، عدالا الى التعليم الدريس المدرسة التعليم السريس المواد في المسترسة السريس بيادر مواد في المسترسم السياس بيادر بين الدواراطينة السريسرينة وبين المسكريسة الالتينة ، وقد يام عمله الاسارب الميناة الالمانينة الى برب المليه عن جسيفه الالمانية عام ١٨٠٦ وقل طبي ستراب بالا جنسية حتى حصل على المنسية السريسرية عام ١٩٠٦ وقل المربسرية

وي المرحة العيا للدكيديات في ريورخ 1 1718)
ففي التشنيات الربح سنرات يغربي منهجا خاصا في
الرياضيات والفريداد وضع خصيصا فؤلاء الليسن
التاترية والفريب ان ايشدين لم يكن تشيقا معلولا في
الدراسة وليسل في السور ذلك أن المعاصرات ألني
حصرها لم تار حاليه ولذلك كان الطالعة في مشور
الدراسة حتى لم كان يضين بن يتر عراجع بكيمه
مد الأجرا بمعامر ب سائدة كبلا أن يؤي يه أل
عدر شي التنتصل بولا رميته مرسيل حروسان
الورشي التنتصل الذي ساعدة رياضيا على مساغة
الورشي التنتصل الذي ساعدة رياضيا على مساغة
الديسية الماسة بعد ذلك يبتوات) اللي كان يعتقل

لابتشتين في يناكر منها - ومكلة مجح أيتشنج، والرح عام ١٩٠٠ في مالة نفسية الربية ، فقد قال لمده عام كامل شميد الكرامية (فتفكير في في مشكلة علمية "

بدايه الثررة الفيريائيه

غير ان واحد بالغيريات الطاريد بنا يعود بالتعريج ، وفي عام ١٩٠٩ كتب اول بحث ديرياتي له واستطاح شرد أن ابلك هلبسبد سويمريست مرموقه وهي الطه د مرديات الفيريات د

وحاول ايشتين أن يستفيد من خدا البحث في الابلد عبل جامعي له غارسل منه مبخا الل كتح من العليه رلكن احدا مهم لم يعدم بالبحث ولا بصحيمه اثم تورسط له والد صديفه ورسيله مارسين جررسيان أدى مدير أداره د يرامه الاحداج » في برن حيث عبن عام ١٩٠٢ سرطان في الاداره ، وفي عدم الاداره التي كان العبل برما العدوا جدا «خديرت عباريم» ايشتون العبريائية في السواب السيع التي فضافا هذاك ، وهي يالتأكيد د انتصب سراب حياته في الفيرياد التطرية

وفي خوم ۱۹۰۵ كان اينشتان اد شر ارجمه البحاب ر اما المحاب المساب المراسات المابات وجم احماد هذه الايامات الاكانية لم تكل خور مقدمه لعبقريته التي المجرب مرة واحدة عام ۱۹۹۸

ان عام ١٩٠٥ يعتبر عاما أماسية في ناريخ عام التبريداد النظري ، فقد نشر فيسه اينشتين - وهو في السامسة والمشريسي من العدر - اربحة ابحاث يعتبر تأثنيه بدية ثررة على الماميم الفيريائيم المي كانت سائدة حتى دلك الزمان وإمل علا يصدر التحجلا الذي نالت به الارساط العلمية علم الايحاث في ميداً الامر -مع استنتابات المينة فقد كانت المكسار اينشعي بشابه لورة تعلى التصور البيتريني للكون ، وهو التصور الذي كان سائدا عتى عام ١٩٠٥

ان البحث التالث .. وفر اهم ابحاله الاربعة .. كان يحسل العنوال للتواضع a حول كهروديناسيكية الاجسام المتعركة a ولكه أول عرض جلد لما يحوف اليوم بالسم

طراء السبيد فاصد المواليات من المحاصد الراداد تجدما الأقف كلمنة 19 في اليشنون رمي قيمه جانب كل الإمكار التهربونية البائدة عن الزمان ولمنكان بشكل بد وكأنه إهانه للقرق العام

حتى ذلك الراب كان البائد مراما اكده بيران في الرسيسية والمن الرابان حقيل والكسيسيسية والمن الرابان حقيل والكسيسيسية والمنال المدرات عبرات العنها وقد برب فتى فيدال المدرات ما المطراب المنال المدرات المنال المدرات المنال المدرات المدرات وقد في يكن المدرات وقد في يكن المدرات المدرات وقد في يكن المدرات المدرات الاحتفاد بال المراب المدرات الاحتفاد بال المراب المدرات ا

وقد قدم ايشنين افداهين اساسيسين هيا جرهي هريه النسبية الخاصة الوقيا بنص على انه لا برجد غيريه من اي برخ فادرة على اكتثباف البنكون الملكي تو المركة الطاقة السطيد في خط مسليم لا وقدا ما سياء بيدا النسبية بللمى الصيدى) وتأثيبها يتمن على ان الصيد يتحرك في الفصلة الدارخ في خطوط مسطيحة ويدرعه ثابته

وقد بنا كل من هدين الترجيب وحدد مغيولاً ومدهيا من حديد بدخيرين كان مستحيلاً في فقد المستحيلاً في فقد السائدة الطالع مستحيلاً في فقد السائدة الطالع مغهرم الرمان المطلق ومفهرم للسائد المطاقة ، وكان عليه السياح بان يتكبش طول للسائد المطاقة ، وكان عليه السياح بان يتكبش طول للمطرد التي يليس جها الشاهات التي تقاني بها الزمن بالنسبة للمشاهد للجعد هنها ، وأن تبلل ان حدثين يقبلن في خس الراب بالنمية للشاهد قد عبدان في حبال حوال المالي في النمية للشاهد الد

لى دويا هو ما قبل بد ايتشتان ، والغريسية أنه ي الروند علم مل مقهومي الزمان والكان لم يستخدم غاير

ممادلات كانت موجوعه فله وجرف ياسم معادلات الرزاب

وفي عند ۱۹۱۷ أكمن «يتشيخ توريه في علم الميزياد بشر يحته الذي اثب فيه أن الكتله والطاف منكسانس وفي هذا البحث عدم معلالت التنهورة الطافه » الكتله » مربع برعة الضود

و سے است انداع میں انداعت اس انداعت الداعی الا الداعی الآول الداعی الآول الداعی الآول الداعی الداعی الآول الداعی الداعی الآول الداعی الد

لقد وقف معظم الشاهي منهم مواها حبردا منه طرباته قبل قبول ثوره پيشتين ينظين هذا حل وجه المصومي فق بوريتر صاحب المعادلات التي استخمها ينشين الثبات وجهد نظره اكن ينظين على يودكار يه الذي كانت ايحاله على بعد حظره واحمه من الوصول الى نظر به السبية الكامية وبكن العالم الاباعي الكير بالكين بالاباد كان إيابيت في موقعة عبد بثر ايتشنين بحثه التابت عاد في الا وحتى اليود عا رال هاك عليه ضرباء كيار لا يعتدون أن النظرية السبية حالية من الدحد والعيوب

رئيل من علامات دلك العصر موقف حامعه يري من بيجات بتسجر حتى هنفط صبح استه جرمواه في دوار النبريانيين القد اخلى بنتسين بن وطبعته في تعارة الاحتراج الد اجبارات عليه المام نقرفه الشخت الميريسائي ولدلك علام ال الحصول على وظيمه في المحمول على وظيمه في لدريائير إلى حاصه من كشهاده على كفادته المنعية بدر دامله ال منسية باد منهومة الدام دواري بدر دامله المناسبة الجامعة في عام 14 وظيفه حساعد مدرس بالميريان بعض الوقت ولوي اجراء واضطر ويتشتيل إلى

في هده الفتره وحد ايشتچ حقيمة جيمة في هيرمار. مهمكوفسكي الدي كان اسناد له في بريدرج وايد استقر

بعد ثالث في حامعه خرسجى يامايد كاستاد لتر باخييات راليه يعود التغيل في رضيع صياعه رياضينه شكلينه حديده نشقريه النسيه به ادمته من مفهود جديد وهو مفهوم د الدبال الزمكاني و ومات مينكوستكسي يعد بدر هذا المبل بدار واحد

على فيه تحد

واجها عبى يسبي سالا مساهد تغيرياه معامعه ويرح في ماير سه ١٩ ١٩ والتربيد أن هذه بوظيعه استحدث كانت في الاصل معروضه على فردريك الأراضي المتراطي التعتراطي التعتراطي التعتراطي التعتراطي التعتراطي التعتراطي التعتراطي التعتراطي التعالم التعليم التعتراطي ويدل جهدا منوك الاقداع العصد الحلس التعليم حيد من من من من من مناسبين التعليم التعتراطيسين التعراط في دران والتعلي السقال التعتراط في دران والتعلي التعالى ال

بداك يوت پيت المراد الايمة عو جانا حملا والراسهايما كالجي بغيل ايتشنع النحاب اليها ابدا ذلك بعراس المامه عدله العلله واطبعه للبلا تدريا يطريم چا۔ وابل آینٹنٹی الا اند لم یقفی فی بردغ اکثر می خام ونصف أدعرهن عليه معهده الذي ترس يهابل ريورخ 1 ETB) وظيفه استاذ الفيرناء النظيرنه به لذو عثير اهار بو حاصیه باشت با بدر طوع و ريورج مقد كان عديد من العداء الاعان وعلى راسهم مأكس بلانك يعبثون هاهدين على خاده ابتشنيد ال بربارت وكان العرص الاكسى هذه دأره مغبريه جدأ عضريه الاكتبيه البروسيد للعدرد وطيمه مدير معهد النيصار وبالهدر للحرث أوجريه كاندداي الحيث او التبريس خسيه رغبته فع حقه ي الاحتفاظ يجبيهنيه السويس يد اذا شاء الوصح أن أيشتسين كان بكره المسكرية الالمامية الا ان غراء العرض كان قويا جد لحيث لار يستطع رفضه وفكم عاد ابشتان ال بربان ال

ولكن احلام ايتشنين في حياة اكانتيبة سهلة ومرجمة في يرلين نو نلبث ان انيارت حندما أعانت الثانيا الخرب عل روسيا في اغسطس ١٩٩٤ ، ويدا فلق ايتبدي من طيداني لمسكرته لاياسة ولكماساني اعراان يركم بالمديسات يبسانا لعد من العلياء حلال الرب يطالب يتغارن علياء الدول المتحدريه والشاد عصيد امر

ر في ارائل ١٩٧٦ يامُ ايشنان لمه العد العلمي بشر يعله الأسائى في طريه السبيه العامة ، ومند فدا المام لم چيلق اينشدين مدى رفاله انجازا عليها قه مثل هده القيمة وويصف المائم الأثاني الكبير ماكس يوران افد التطرية كيا بل. ﴿ أَتِهَا لَمَظُمُ أَنْتَاجٍ فَكُرَى يَشْرَى أَمَنَ الطبيعد وهي المرب توليفه يين الثقاة القاسقي وأقصم الطبيعي والهاره كالرياضية ولكن صالبة هلد النظبرية ياغير، اليربية هنميكة . أنها ليمو أن كصل من أعيال الدر المطمى لتج التمة والاهجاب من على البعد ه

مواهو القراق بحرابطرانه السبيبة الخاصلة أتبي سيرفا ايتكنين هام ١٩٠٥ ويين طريه النبية العامة ٢

ان البنيية القاصة فو وحدب يون ميكانيكا بيرتي والعن الدساميات بكهرياسه ماشيوان الساط التكوان لاختار منطبة ببرعة في خركها أب النبية العامة فهى تزيل مقا الشرط، أنيا غصل بالقركة المسارضة ومثلها الراضم مركة الأجسام أمن تألج الجادبية . في التبيية العامة فدم ايتثبني لاول مرة مردأ يدهى وامردا التكافرة ، وهر ينص على في جال الساديية هند أي تنظه في النشاء يكالي، قاما أي جبال مساعبي للسية ساقيه عن التسارح بحيث يستحيل على أي أيرية أن غير بين المالين ومن بتائج هذا البدأ ان الجاذبية غضى شمه الغبود ، ولد نتبا (يتشتين بدلة عادار الأحجاء الذي يحدث لشماح خبره مبادر من نجم عندما يمر في إجبال عاذيبه الكنسى ، وكاتب هذه البربة هي أحدى بيرباب اللائد تربيب على طرايد النبيية العامة

ويكيد الربي الدائية التصليبة للتجاور من خلته البرية ، ففي عنم ١٩١٦ سارع القلكس الريسطاني لكبر البيحون _ الاحتاذ بجامعة كمرادي - ال طلب معربة المكتومة البريطانينة لارسال بعثتين فلكبتين

احتاها ال الرازيل والأجرى الى جريره يرتسيب عال السلمل الفرين الاقريقي 1 لناه الانجتري فله اليملة) [5 کان من المروب ان ال فدیس الکتابی سوف چندگ خبرف كل للسمن في ٢٩ ماير سنة ١٩٦٧ .. والكبرات الكل للسبن هر الترمية الذهبية للتحقق من صحة أو كيب بيربد أيشبج حول الكبتار شماح الغبوء فلذما إير ن ابال حاذب اللسي

وللمد تدد الصبر الفريونياهية التي طلعب في هدا اليوم النار إلى دلة سربة الشنجد وأهل البأ رسيا في خياج بسبرت عمل تجمعه المكية رضعتمية الملاكسة تنکد و ۱ برشی ارضای بستان و ۷ برشیر بیجا المالم كله يتحدث هي النظرية النسبية وليجد شهرته تحرب عالدو

أن غذا هر البرم الذي كبرل فيه هالم فيريائي الأول مرداق الدايخ بي سخصية مماهيرية عاميد

ليرجم أناعيهمونية

ق عام ۱۹۲۹ قبرل ایشنین ال الطبعة الصهیربیه ووافق على ان يشترك مع وايزمان ــ اول رئيس لمولة فسرائيل .. في رطة الى امريكا لجمع الشرعات للحركة الصهيريسة وزار فلنطي بجد ذلك حيست حاضى في طابعه المريه عتال رق فقا المام أيضة منع أبشتين حائزة بويل للسلام

وق يناير ١٩٣٧ أصبح هلر سنشترا لأكال وكان البشيعي في المريكا الداف يقضي اجترة - والرأد عندند اله ال يستطيع المردد ال المات وهل القرر للدم استقالته من عضوية الأكاديب الروسيه ونفيد ال يلجيكا حيث استقبله ملك يفييكا ثرافشي صيف ١٩٢٢ في يربطانيا جیب قابل بسیری سرسل انتراغای امرانگای ام ۱۹۲۲ ميٽ هين استاقا بجامعه پرستيرن رياني فيهه کل

وقد جرت لافكار ايشتين نفيرات كتيرة عل مدار مياته ، واثبت في معظمها لن العالم الله عندما يخرج مِن جِبَالِ القصيصية ... كَلَّدُ يَتَحَرِلُ اللِّ سَائِحِ سَبِحَيْنَ * وَأَنْ القرافة ليست مستحيلة حتى على العلياء الترابخ و الفيته اللريسة وسارح ايتنج، بكتبة رساله الي و روزشت في الهنطس بنة ١٩٥٩ ينه الي هذا الخطر و رحدت للنخاص عد مرسوح

ومع ان النجدة قد شكف باللمن الا ان الهكرمة الامريكية برعدت ولم تعجد لرار يحتاج اللبلة الا في ديستير عنه ١٩٤٧ ليل هجرم اليابان على بيرل علوير

والد اقاق ایشتور هل قبلان هدرتها رسازاگی و
وامداراً قلید یخارن والیاس راکته ام یستطع آن بندی
ما سدت قلیهرد وار دلیان واحدة الله کانت مشکلته
الاول والاحیا و راصل به هنگ الشعر رالی افیاد مراهه
مساد تلاقان گذار ولیس گلازین فلسط قیمه رفاس
الاخسیام قل هیتات عقیمه انانیه بعد نیسایة الحرمه
و در به اسال میتات عقیمه انانیه بعد نیسایة الحرمه
و در به اسال میتات عقیمه انانیه بعد نیسایة الحرمه
و در به اسال میتات علی هذا دارایه حتی به به حیاله

ول خام ۱۹۵۵ اجریت لایشتین اول جرامه گیری فی الهیتر الهمسی ، ولیل آنه کان بمانی من السرطان سد ادر المسید دار المحمد این الدادر الاحد طار المانطا علی حیریسه کافیسه استاج که بالرازان شد مدالت این در بداسه ۱۹۲

وي عدد 1433 كتب ديشتين الى صديق اله ياوي الله بدأت انظر لشرب كليين الدينم واجب السداد -وكان ادر مبل قاديه هو التراكه مع براتراب رسل في اليسان الذي وقده احد عشر من كيار متلدي الدالم يمرون فيت البشرية بالقداد الا قاصد حرب عظيمة

و ۸ سل سه ۱۹۳ ساسیه و معلی سراتین عدد وفاته انه کان یعد بینانا لاداعته بندسیه افدکری الثامیه لتاسیسیا

وقد سبحت عائلت المركب الطبي في جامعه وستري اخد الله لا مراه دراسه عليه و على دكتور وستري اخد الله لا مراه دراسه عليه و على دكتور مرامل عال المراسة ال سيحة عنه التراسة سيق تشر حالال سنة 1974 وعاديا ستل على الذا كان هناك عن فارى بها مع الشنها ومع الاسمال محر لا سه به عبد عنى الا ي مدى ها سيس عبد بمطيو سيس عبد بمطيو سيس

لقد كان ايشتين قع صهيبوني في هيا الامر ثم قبرل إلى علد المقيدة الصعيرية يحبية ملعضه حركه عنصريه احرى هي النازيه الإقالية والدقام ايشتين نسب كدادية للسلام وهد الارب اياكان سبها ولكم غير رأيه عام ١٩٣٣ عندمة وصلت النازية الى المكر حيث دنا إلى الحرب هد النازية ، ويعد الحرب العديه النائية كان ايشتين واحدا من معاة المكرمة العدلية رمى عرد سنهدات إلى علياء لا سعطيسة عن الاستعرار استعالات ليادان العالم التاقت

وحل الرغم من الخابج التي ارتكها ۱۲ مراتيليون حد المدينية من الشعب الخلاطيني في ديسر باسيد رديرت في يرتفع صوب ايشتين بالاحتجاج على هذه غرائم ، كأن الجرائم هند الأوربيين في، وهم شعوب المائم الثالث في، أخر

اما من النامية البنبية فقد اطل الناجة العلمي في الفيرط يعد هام ١٩٩٦ . وقد بركرت ليحاله حلال ستوات مايون الكريون في البحث عن طرية كرب حديده .. واي فياربه المتراق مجالات حديده في الطراية البكم المبراق البحث هن طريه مرحدة للمجال القبريائس وفي حله الإقياديات الفلات ليسرف لم إمقاق اي بجناح هاه والمقيقه الدكائي مرب السنون باينا طأة المغبر العجور معرولا عن المليمة رملائه عن اسائمة القبرية، التطرية -بل مدرولا هي التيار الفكري الاسامي الصاحد في علم الغيرياء التطرى وملال سترأث مايي القريبيد حدلست بطرزاب غيرياتية جليء كان ابتشتين معزولا عنهناء فلد بم اكتشاف التيمرون في كمراج سنة ١٩٣٧ ، وفي عدم ١٩٣٤ دييم العالم ٢١يڪال فرمني في تقتيت فرة البررانيره ولل طلك الساح البحث هن الانشطار القري ل جامعيات توريها العلقية يجيث بدت فكره اللتبلية الذرية شررها غج مستحيل ومكفا الند الاعام ق ارزيا على سوال أعام حل يكن لاقاب أن كتبح هذه

ى مبيد ١٣٩ دف عندن ادر به مهاجر الر امريكا ديا ليرر ببلاره وادرارد تبلغ نفايله اينشنون في مصيفه يادريكا حيث ناشناه في هذا السؤال بالدات ، وكان رأجها في لفاتها قادره على انتاج السلاح الكليم



و العامل بهذا الإساوب له تاريخ طبيم " فحد ود خرال وقر الدرال الديه لادي كاستجود ثنين تتباشل في مختلف المماثث الاجتبية « وجع بلك فان ذلك ثم يؤد الى خاوير كالمرا مماثلة د الدن نسبت إلى و نسبب في التاريخ مي ان التدخل المميل من حاسد استخداد المداد توطية كان معاودا في ذلك الوقت « وقدلك لم غلير حالات الدسية بن المعامل في المعاد في الاسواق الوطية وفي حراح هذه الاسواق

منى ان السورة تغيرت يعد أن تزداعت التكال الرقاية والتدخل من يذلب السخطات التعديسة واسبح المتامل في المعلاث خارج حدودهسا الوطنية يعنى المعرز من فيود هذه الرقاية اوهدة ما سافد هنى فهور اسوال المعلاب الدولية ا

قيمت المرب المثلية النامية اهاب يصفى البتوك وخاصة في موق لمدن احياء التماول في البعال الإجبيبة وخاصة المولار » فهده البوك كال المها الاجبياء المعادل المولار » فهده البوك حبيها من معاملاتها طارح الولايات المعدة الامريكية وذلك بدلا من بوظيفها في بورورك »

كنتك وجد عبد من البنوك الإجبية في لنفي التي نقطل الإحباط بالدولارات بعيدا هيي الولايات بعيدا هيي الولايات المبال الإمريكية و ومن دلك ينوك دول المبال المبال التي كانت نقشي ان تصادر الاحد رصدية عنولارية في الإلاد للمحمة الإمريكية المناء المرب الهاردة بين الكنتين و وفي نقس الوقت تعتاج التي الإحتمال بارجاما

منى راهسه هده الإرسنة تدولارته سارج لولايات التعدة الأفريكية في هيرت يوجه خاص في السنينات ويوجه خاصريف فرص ما يعرق ياسم سريبة توجيد القوائد (Tax (IET) مهده القريبة في محروب الارتب على الاتراد والمرسمان عند كراد

طروح من الله من أولانات الأحية الصحيفاتيون في ضران الداوعات يستع لاحانت مرالاقراص حريمون بويودك - فأف استأخى من خلك الاستثمارات لامريكت للدمرة دالها من تايير مصد على الأحيم

او البنار الأمرينون لإجابت الراطرانين الفوائ

من حاج فولا المده لامريك و وكان في على المرابة الإمريكية الله من المستبحد ان تصبح فرومر البلواء الإمبية في المان وقيرها يديدة من المستاث الإمبية المحادة فسلاة بداءوقلين فرومن عدد السراد كالما عادة فسلاة بداءوقلين النها الداكان بالراء وقاد تبين علم منطا هلك وقد مد والمان المراد الإمبية المنط يمرونة كانه فو حيد حيادات المحوق وقد ماهد المان المراز حاج الولايات المحدة الإمريكية الم

وفي سنة ١٩٦٨ لم في ١٩٦٨ علمت اجر «الـ
اكثر تشميه غلم طروع الدولان من الولاياتالتحدة اكثر تشميه غلم طروع الدولان من الولاياتالتحدة للمارج معا زاد من حاجة فللروحات للالتراض عن خارج فلولايات المتعدة ولدى التي مؤيد مسن الدعم الى الاسوائل القاربية «

خارج الدولة

ويناء على ماتندو قاملا استطيع الله مغيراً موق المعلات الإجنبية في اليرزو مارك، وأناسول معمود بالقراص و لاغر من باسرلار وطبرا من المعلات الاخرى طارح المعمود الرطبية لمولك المعلات الاختمال فيهاء غاهم ما يحير اليرزو ماركب هو الها لا نفشع لرفاية وتنظيم دولة المعلة التي يتم الثمامل فيها ، في سول تتعرر من رفايت السيات التنبية في دولة المعلة المعلم فيها-ولداك بقال يانها حول غير منفعة ، يعمل انها ليبت خاصعة فلسيطات النفدية ،

وتأثر ـ أيس يعمي انها لا نفسنه للقوانين الاقتصادية وحدد من القوادد الاتماقية التي نفسني جدية المعل بها *

وهله المحوق على سوق فسيرة الأجل - تتكون اساسا من ودائع فسيرة الأحل من المولار وغير» من الممالات في خارج معومها الوخبية -

ومن بالمادتمى اليوزير عارك، در دولار يندي كافت خسائسي المولار ، وكانك الامر بالنبيسة المصلاب الالروبية الأخراق (المال الر المراث) (

تعاول في اوروبا وخاصة في سوق لبين ولكيا ينكن ان تتاول في اسواق اخرى مثل سنداورة

وسات مكن الحديث على الدوار الاسبورة الله ما الدوار الاسبورة المنطقة الكان التمامل يعيدا من السوق لوطنية و السبورة المندات الدولية البورورون المركث وين المدارات الدولية البورورون المدارات المبيئة على معرد المدارات المبيئة المبيئة

7 بيروط بلسوق

وبیکل المول پان وجود تیرزی مارکت ونظرره هداستی منتق تلاقه شروطانوف بوائرت چمیما در عمر وهی

ا ب خلاف اسمار فدانة المنبية ، وهو مه بعد حداد فو سور بعد منافق أو عد بيطيع بعد في سور عديد المنبعة هي كا منها و سلاق شور بيو ، والتمييات في هذه بيول والانتقال المنافية وعواب السياسة المعديد، والانتقال المنافية وعواب السياسة المعديد، عبد ميده والانتقال المنافية المعديد، عبد في شد بير عبد المنافق المداني عبد بير عبد المنافق المداني عبد المنافق الداني المنافق المداني عبد المنافق الدانية المنافق المناف

" . يامود الد كافية من الدرية في لسم اعترف والمدام الرقاية علية عمة يعطى المائين والنبين مربة المدائل في المدال الاجميية ا

أ. راه قد من المد في الديات المرادية في الديات المرادية المراد

ولدنك فالمحيش بمول لل قدم لمربه ما كد هو لليعة الأوافر اطار مام من طربة المراكبة المعود ول للذار مرداحة ووحدد بعض لاجرادات المتيدة وفيل الشامية من باحية الخرى - فهذه السوق نشات بالنظر الإلى وجود ظاهرس فيير المسجمين عمامة دوهي الفرية في باحية والقيود من باحية حار

والمورية ليست الكماة لان هناك رقاوه والوده و والمورد ليست عامله الان حرب تمور بمنه رحزه لانما بمنح بي به ما مدو وهاد فالما بحد بو و الله در ما عل قدرا در با بالمرافرة ويد على الرفاية الرطاية من

وقد بعدسد لدين بضلة خاصب يُعر يَّا جعديًا غرام لا الوسل باللا ما و حد لاخلاق فلند تخصيع ميذ القرن التاسع فقر يدور فقور في المديات المعرفية منا خلق لديها يتيًّا اماسية ما المديات المعرفية من فراش لابحا ليدخلي أو القارضي ، أو من توافر القورات واتكان با الوضاة والرفيسة وفير (لمالا مين

ويشو المثيرة التي مخصص لها البتوك الوطنية في تعاملها في اسوافها الوطنية و لتي تتجرز ملها البنوك الاعتبية برجع التي يعطي التنظيمات التي برفع المفة العمليات على عدة البلوك سواد على الأدار الدارات

د با کانت بندن اود نصحت پوشه اشتروق د قان دراکز اخری اود استطاعت آن بجدی چژدا این التمادن این ایزرمازگت سو د این اسیا با وخاصد بسماتوراد او این ادریکا اوستان این پچاما + وهدا شون تیز افعریه وجدم وجود سرائب او راایهٔ دیر اد د د ده ده د

و عبدت عمالت عالم كم

اشربا في ان قدولار يمثل لعدية الرسبية في لمورودولار - وقد عراسيا فييان او والفيود لتى ساعيد منهر البيان المائية الميروا البيان المائية الميروا - منى الهائية المرادي الإشارة المائية الميروات الله المائية ال

ومع وجود القيود الشار ليها في موق بويوراه ، فان كثم من التداملين في النولار

کا بیشتوں کا فتد انتہاج ساتھے می وران کا کہ سے اج مراف حساسیہ ویرف انتہاجہ علام

ومني دلك فقد ماهد استعرار العجر قبي ميران المقوعات الأمريكي على جوافر التعطيق --- بدور د في حوالا مدالت

ولا عديا بر المواقع على المداورة الأحق طارح الأسوق ولا المدادل في الودائم فسيرة الأحق طارح الأسوق الواد المداد الراب في المداد في الحد الواد المدادل في الانا المداد المداد المداد والمداد المدادل في الانا المداد المداد المداد

اما المترجبون او مصادر البحوض فهم المكرمات و لينوك المركزية و والبحوك التجارية، و تفريسات . وحد . ما مساحة ها وحد المكرمات والبحوك المركزية المنصدر الربيسي بالإلزاض ، فهذه المكرمات و لبحوك الركزية نقوم بايداع حنباطياتها من العملات الاصبية في ليوروجارك للمحمول على فاضة مع صحان خوافر ما يماد ولد مم المحد و المد تركزية يهذا لابداع مياشرة الا هي طريق سوقها لتجارية او عن طريق معشر الإنسات الموليد

كيف تثم العملية

انتذائر المقيمة الاساسية هذا و وهي ال واحد كا المن الراعدة المناد المن المولة المنطلات من بلاده المن البولة الاجبيسة م الكل مدينة في البرروبولار مثلا تتمثل في استقالات اود مع في البولة الابرائية بالولامات المتصدة واحد من الولايات المتحدة الابرائية المن ساوق المناسية والبيان دلك بالحد مثالا مملية م

د حرال حدا مستمال دارا من مستمال دارا من منت منتق البورودولار المنتقادة من مرايا اسمار المائدة مثلا ** فهده المستمال يكون له في الاسل. حساب دائل في احد المنتقدة الامريكية دارات التحدة الامريكية د

وهي الإرساق الاستان في حد بورومات (دوك الاروبة) قام سالة في سولانا-الافرائي (في لمن عبلاً) - وفي عبد بالاست الافرائي (في لمن عبلاً) - وفي عبد بالاست بد درية بريان بالاستان مرولا سفرد فود جبايب سفس قبها الينك الابريكي من حدومة عدون علالا كانت سنامة للسسمر فيريد غدة كفسوم بمنيون دولار الياب بسيمية لبيك الاروبي في لمن وفي غير أوقد بفيد سال لارادي في لمن وفي غير أوقد بفيد مناطة الامريكة ، وربادة حدومة معدول دولار مناطة للمستمر الاولاء الابريكي في الولايات

وهذا كنه يتم دون اسمال بمبولارات النسى نكل موجودة في الولايات التعبة وان مسيعت لان مستوكة للبيك الإوروبي في لندن »

نم ان هناك معالا للتساول عبد اذا ألدي قبي دكان البوك الإوروبية الإصافة التي الكتاب مست عمل او ودولا و مما الراب بسمة ، كما هو المال في لبنوك التجاراة المعلية التي تقرم يفعق مفوه يخيدة (المود الود لم) قام، المح المد لما المصد سميد المحد ومناك خلاق في الراي حول هذا الوصوع +

وغير ان شناول غدا الفلاق ينيقى ان شع الى ان مذا اللاق يتعنق في الواقع يعنق اعكان البيرك الأوروبية الاضافة الى المعلات في تعامنها مع شير البتوك - أما في التمامل الداختي يمان البنوك الاوروبية دخس الواصح أن فناك ودائع بعابدة سئبا فيما بينها تؤدل الى زبادأ حبسم المغبريات من اليوروبولار - ولكن هذا لا يمثن ربادة حديثية في عرض التقود لها الر اقتصادي.• بهزا ون البنواء ليست وحداث منعنة ومن السم لا دن با على مينون بنساط لالتصابر وطانا كنب الملاقة ليما بين البنوله الإوروبية ، فان تصاحف طفائيات فيما بينها لا اللمية لبه • وسور الهندربة فيما يتمثق بمماسلات سوت مع الفير - فهل تؤدى ممليات هذه البنواد - سي ومنافة التي وسائل اثبقع بعيث يمكن عون 14 الدروباركا بايدامل فرصى انطاقاء م طهبا عنى المكس لا الر لها عنى ريادة عرض اللقوة+

طده المسائلة على جانب كبير من الاهمية * الأن مد من الاقتصاديين يرون الل البنوك الأليطيية تفلق في الرائع نقويا جديدة ، ويقائك تساهم في طلقا لتدخير المثلي وتأتي خطورتها من انها ليمت خاصمة لاية سلطة حياسية « ويدلك تمثر لفرة في ليظام التمني العالى * وهي فقرة ذات اللر تصفية عالية *

وایا کان لامر ، طاق ایدا، الرای فی هدا دیسو درگف حدی باد دور اسواد لاوروسهٔ عل می مفرد وسیط مالی مثل صادیل الاحضار وای المودیی فیها دائمهٔ می المستمرین ، ام بهه کردی د علی و به ، به با سواد المدر به بخیش ان المودین فیها لیسوا بالمرووق فیستمرین وابدا یقطاوی الایداج لدی هذه البنواد گومیاهٔ مستدرهٔ وعادیهٔ تندویهٔ الماملات ،

والسوال عاروح الآن هو هل البواد الاوروبية لا وهي مؤسسات مالية وسيطا لله وصفت الي مرصلة البهواد النمارية يميث فن الثمامليل معها بسوا بالصرورة استثمران وانما يتبدون الإيداع لا يد الله المالا في هذه المالة فلل لبولا الاوروبية يمكن الله تفعل الموجا يحبية ، طلب المهواد الاوروبية مجرد وسيد لتجميع الوارد دائير سين قانها لا تفلق ليتا جديدا *

و أو أم أن تتفاصدن مع استرك الاوروب هم ايضا من المستقدرين ولم تستقدم لل يعد لل الودائع الاوروب كوسية السيرية المدائد ومن هذه الراوية يمكن القول بأل البنولة الاوروبية الاضمو ان تأون مؤسسات مائية وسيطة » ومع ذلك فان سال انجاها مترابط أبن المعيد عن المؤسسات الاحتمال وحمد الدركات صحيدة المسيات الاحتمال وحمد الدركات صحيدة المسيات الاحتمال وحمد بودائع بنش تبوله الاوروبية بصرى تنظر في حابية من حابية المحامل على دريانة المتواد الاحتمال المحامل على دريانة المتواد الاحتمال المحامل على دريانة المتواد في الهالو وحدة فاته على دريانة المتواد في الهالو الدولة المتواد في المتواد المتواد في الهالو الدولة المتواد في المتواد الدولة المتواد في الهالو الدولة المتواد في الهالو الدولة المتواد في المتواد الدولة المتواد في المتواد الدولة المتواد في المتواد المتواد الدولة المتواد الدولة المتواد الدولة المتواد المتواد المتواد الدولة المتواد الدولة المتواد المتواد الدولة المتواد الدولة المتواد المتواد الدولة المتواد المتواد الدولة المتواد الدولة المتواد المتواد الدولة المتواد الدولة المتواد المتواد الدولة المتواد المتواد الدولة المتواد الدولة المتواد المتواد الدولة المتواد المتواد الدولة المتواد الدولة المتواد الدولة المتواد المتواد الدولة المتواد المتواد الدولة المتواد المتواد الدولة المتواد الدولة المتواد الدولة المتواد المتواد

طيوروماركت والنبول النامية

وقد زاد اعتماد الدول التقية في السنوات

الاخيرة على الإفراض من اليوروعاركة ففي مثال المدرة الا به ١٩٧ بولد البوق العدرة الفاصة حرائي ١٩٠٠ من المياجات عله الدول وارتفعتهاه النسية التي ١٩٠٣ من القبرة الا به ١٩٧١ ما ١٩٧١ ما ١٩٧٠ من المدرة على موازين مطارعات علم الدول و وانجها مدارك معن الجهودات التي معاولة القبيض (متماد الدول ال

ويمكن القول يصفة عامة ان عدّه الظاهرة الرجع التي مالمق عوازين المناوعات من تناور يعد 1977 منى ومه تحصوس فعد الإدادت عمرالمس التقطية مما ادى التي ظهور مجوزات مقايدة وطئرا لار سو عدر سعيناف مديناتي من التي تم تمويل الوروماركات ، قامة من العابيس ان يتم تمويل جردكم من المبر المتابق في طريق مفس السوق-ولدلك قان الدول النامية عضطرة للالتجاء التي الوروماركات المعمول من التدويل اللاتجاء التي

وبتور الغلاق پين الانتسانيين ... كما هو العال د تما ... حول عود اليوروماركمغينهميق الاستقراد العالي - فاليحمر پرى ان هذا النظام باهنياره مستقلا حن اى تعقيم ورفايا دولية ، يمكن ان الاله والنقدية ، في حين يرى البحض الاخر انه للفس الدجيا ، فان اليروماركما بعثير من أسهاب الاستقرار لاينشاربالسياسامونمارسها فو السيم الرحدى المدم الاستمراد و ليورومارك باستعلائه التنبي بمكن ان يسافد على تفعيل التوازن بايعام وبعده مصوفية الدواس بر لاتبات التصارية،

اما السنيقة بين الرابين ، طابها تتوقف مني مرضحات ، وفي اي طرق تاون - ولدلك فانه الا حدوى من البحث في اي الرابين (صوب - واذا كان من شرورة للاختيار - فائنا طول يسان اليروماركات ـ آثال الأردحات يقدم الالوباء الكل -

د ٠ حازم البسلاوي



ينه ديو احد عد رحب معصلي

عقد جادت فده الحباة ال مصن في عام ١٧٩٨ مـ كيا هو معروف لضرب انجلترا في تجفرتها الشرقيه واقامه مستغيره فرسينه على البط الخدست في الطار دائب حوالح الأميرائيين غادا مجابره عرسانا خاصه داما ملاء وصبل اليحرين الاحبر والترسط فاعتبدة لأقامسة غیر طور په انستخیار په ای انسرای الاوستاق اوفيا ان وطئب أكبنام القبرسيين مصراحتني أصبتن يزنايبرت منشروات بنطر على تقصريين أنه أفيا جاء أل ألبلاد التحليصهم من ظلم دليائيند ۽ واله قد حصل على مراطعه السلطان المثياس صغص السياد الذاوييه والدينيه عل الهيلاد - وبالإضافية ال ذلك نقيد حاول يرباييرت أن يتقرب الى الممريين يشنى الوسائل ، ومنها أهلاك أنه رسن البراة القريبية المدعنة أي حربة والأحباء والمساواة والبدائل جاء أتجريرهم مقوحه طسر بأعماد التراعده الني كاتب قد قطعت بيد الأسياب ، وبالأضافة إلى ذلك فلد أهافي يوبايرت الأسلام مستشهدنا يبعض الايات الفرانية . وكان تدغوا الترجم الفرنسية للقرآن في مسترسبه النجيم به من مترجيف في الاستكسير به والاماديث البوية ، مارجا للتصريق بقضاله في مالطة عل مطهم الفرسان الاسيشارية الدين يرجع تاريخهم ال اغروب الصنبية - وكاتوا قد استقروا ق حريره رودس علب التضائد على الكيانيات الصنفييية في الثناء ثم التقلوا ال مالطه بعد استيلاء الاسراك العلياسين عل وويس دوق مالطه فارموا الخصار ألعتهاني ثم اعترصوا اللامه الإسلامية إن اليجر المرسط

"لاس بالاولات ودرس بديد بن حصر مد سر كلم منهالا أيستولا رحال الجياء أثر يكن يستقى مع العادات والمهارسات الاسالامية الدائرة ، حاصمة انهيم كانسرا يشريون الخير ويعظرون في رحضان عليا و بحاطون بعض السرة بصررة خارجة على المالوف ، وأن بوغيرت قد اياح البصاد العليبي وضرق كل خلاية فقيد اعلى السلطان العثياني الجهلاء بعد أن سريل في ذلك الراب يوماء الملاكمة ، ودعا رعايات وعيامة حي الساسية الى تنصين عدومة حدة عدسية وهكا سبب الوارد

في القاهرة منطقة من الازهر البعد عمى، المنطقة يوقب فصاير كيا المراهب الشروات في قلدي الكوري والهادوزيا الى الارياف النفي في ويعدد دديمة الواقرية مصارية لم ترضع قواء المصيان هذه المنزاذات هذا يرتجبم تقسوفي الفرسيون الواضح على تقصر يون في التنظيم والسلاح

دعوم إلى الجهاد

ا والتشرب الدهود إلى الجهاد يعد ما السار استبلاد المترسيق غل مصر الشمسور الديسين في العالسم الأسلامين. وذلك من عبن التطلبين البادي كبيم عمير رين خب المراد - حقيقه أن يربايرت قد راسل يعصي خكام المندين ومتهم امام مسقط وحاكية فربه وطرينس إلى ليبية تقاليف الناولا التربد اليهم وطعائهم ارأه اعداب خاليم : ألا أن ذلك بن إليمه فبيلاً ، حاصه وأن وإيطاب فد ضيف القناق على الترسيين عد أصطبم سطرهم ي مراجد اين اي البحيرية (أو كيا سميهما لمصادر الأوروبية موقمه النيل إندوضك عارم افسل الكيام اغيبك التي قابعا بربايرت في عام ١٧٩٩ - وليطبي يعد دلك لاحد الشوام باستيان المنبي با أن يفتل كتبير البرا على ياليرنا والبحا المشاه شدا حشم ير فرسيات وأقيد ايندى الجليس باوكان محباري بالأرهبرت سجاعت أثبد محاكسه الفرنسيين له وتقيل أدوب بصدير جے فیاری راجاتی اداعا ق خهاد في دانجاز واخد يستثار المسم الى أن أستطاع جع فمر كيغ من المال والتطوعين الدين دارب المدرك بيتهم و پائ الفرنسيون في هدن واتر بي صعيد محمر متحاوديان مع بقايا الباليك والفيائل المربيه وعج ذلك المند الصدو المسردان راستها مام الدلا فراه

د بسيم مو حد بعيد إن عد حد التند حيس الهيري د قل الهيلاني ورحالته في الهيره الثالث من الرجد د فني ذكره لاحداث شهر شبيان سند ١٩٩٧ هـ إساير د فيبراير ١٩٩٩ ، يورو ما يال د ومتهنا مراتس الاميال اليان رجلا عمرينة يضال له الكيلاني كان



بمانيته مصراجي والابراك فقوات باطوال المداعة عبد تناطيء إيراقم

عدورا بسكه والديب والطائف ، فلها وردب اخسار الرسيون أن المجاز والهم مدكوا الديار المسرية أنهم الو دغيرا بالمرد وجردوا الكبيد وان عد اليبح صبار يعط الناس ويداير الل المهاد ويجرضهم على محرة الحق والدين وقرا بالمرد كتابا مؤلفا في معنى دلك مانط جدد من الناس ويداو امواهم وانصهم واحبيم بعو السياد من المحاددين وركبوا اليجر الى القصير مع من المراد المحدد ويعض الراك ومعاريه من كان جرح عنهم مع غز عند وقده البايد وركب المحدد معهم يضا وحارير المرسين غفر ناب المركبة المرحمهم من عدى وساحهم ويكن بهاهيد وركب المرحمة عدى عدى وساحهم ويكن بهاهيد وركب المرحمة عدى عدى وساحهم ويكن المرحمة عن عدى وساحهم ويكن المركبة المرحمة عن عدى وساحهم ويكن المرحمة عن المدى ويكن المرحمة عن عدى وساحه عن المدى ويكن المرحمة عن المر

وقرب التر ولقرائيك الى بحية أمنا ... ووقع ين المجار ، مرسس بعض مروب عبر صد در بعد مواسخ -ريتفصل التريشي عون طائل - كيا يرواب خرسي بحث مر ساط عال هرد مطرعان بدر عمر في التراقية فيذكر لهم الشموا مع غيرهم الى احد طفاريه الدى بما الى جهلا الترسيق في المشطد البحيد ، قو رجيف يكتابه الى الشاهر فانض مضاجع الترسيق،

تغطوطه يسه

وقد شر الصديق الدكتور ميد معطمي ماامع مرتزا بالطفات (1) من انظرفه پنيه هرايا (اور

بجوار خوار الدين يسبره الاماد المتصمور فاق وعملاه برائد الهامين ، اعتر عليها في المعرطات مكتبه جامع بسمار ذلكين ومزلف فده تماطوطه فوالطف أثاء بن حبد محاف العليه الماشط لمؤرج البدي القباق لتاريم وخنيث والقفه والتاسج والأدبء ءال جاسبه بظيند الشمر اجيدا أوقد كرس يعجباف بالأماى عاصر دغيله التربيبية بالقطوطنة بتبريح اليبس في ههد الأمدم لتصور عل بن عهدي العباس - ١٧٧٤ ـ ١ ١٨٠ م ي المرب معتى دلك الرقب رايا كان الاطبر العاء لنفكع بيناف بصطيفا بالميته الدينية الناسفد ف عصره د يتن كتاباله تعينة على سنجلاء مسترى تمكار الترب خيبتة ، ومدى بصورهم لأحداث العالم بعد أن خاشرا فو يقرب العزلبة على البر الكشبوف الجميرافية ومصراف اوروبا أي العالم خديد والطرق اعجبطره الكبرىء واستمار النضال يجا الشري والعرب الدي برهبته مى الدسب الاسلامين بالدولية العتوبية النبي واجهب ارزويا غده قرون وقد سين أن اكتبت أن أهسمجلال العاليم العربين بـ الاسلامين كان ساطنة على طهيبوم العبيانيين وان مرهمه اللكم الاستيدادي وما تربطايه س فعل ياب الاحتهاد المراغروب الطاحنة التي تعرضت كد تتبلغه ألمريبه رهل رامها القروب الصليبية والفرو التعول ومداريط بالكلافات التحبيه من صراها سياسيه وهينكريه وعثبار البدخ ياسم التصرف أأوهكما ساد مغليد المطلقه العربية برالاسلامية المكان الأضمخلال تعام الدور استكان فيه اللجنسم غالك ببلد هام مقروسا بالبينياب أبدقتهم فل السليم أأوفنكنا أقتضر حير الدراسات غل العيود المتعلقة باللغه الصريبية والعلبود كديبيد والعدد والبطى وميادون البرعاصيات دخاصته وقد الطفات خدوه خلاقه الني وقفت العرب والمبليون لأوان اأن أربناه وتطسواين أهضوم والأقامة والقسوان بالتكساب والتمه والتشريع ودغمراهيا الداهسنج للجنال بلافتوم بالتسكليات والمظاهر بالمدم والأنملاق

ولدين هي العراب و غيال كادنك الا يشرك كل من

حناف والجرس بتاء الصراخ الاستفياري يإن فرنسنا ويريطانيا بارمن ثم ما نحله من أغنيان غيرني أيافه يرعا من العداب الأشين للمصرين على ايتعادشم عن الجادد على حجال جحاف برجع لإبيء العرسيين الي مصر ال خلاف يون اخد التجار الترسيين ويين جاكم مغبرا أويعتبر لوطرت فاستطلن بالأفدادة ويذكران خزيره مالطه كاتب وألبت هوره الاجتبراه قبل استيلام التربيبيين عليها وأب حاكبها للدعوه لمتضيل بافير الذي إذا ال البخار العنياس ليشبكر اليه اسر الفرسيان الباشنة على الاستعمام منهيسم الدين الراميية ما شره الدكتور سيد سالو من التحطوطية برحيع إلى السوعية الكفالينات النبى تيودنت بنان بعطى اشكاء العربيا A to a comment البرطن المربى .. الأسلامي - عقد البروا روح الأخسره a de la participa de la compa الاسلام ، ق الرقب الذي اطلق فيه السنطان العثياني شاء الأهاد ، وفيا يرويه حجافيه في اشبادي في عُيجار أأل مسائده اللدومية الصراية تضربنيون بحند صوارة تغصیلیه تاوی ما رواه الیرس باوهبه امر طبیعی با 🗷 القبداز جاراميات اقرب ال أنيس منه إلى مهبر - وقتم أثرنا أثياب زوايته بهدا الصنبد يحافرهما وقيا يزراما بتيته معامد في أمدات عام ١٣٦٧ هـ ١٧٩٨ ـ ١٧٩٨

خبد الكفار اللتام

• وضيفا قام في البلده علماء يوظيهم الدعام إلى القاسم شخار مسام الاسلام ، تحمد للقرمي الجيلائي الخالسمي هد ورده، الاعلام با صنعه الكعار الثنام من الججوم على سامه، عصر ومصبعر باخيرم الثنريف، والنف عليه حلائق واستيجرا الى ارشك الى انهج الطرائق ، وقصل دعاؤه في الخلوم، ما حمل ، ومسامع الناس بامباره وورفوا اليه وبدلوا خوسهم وامواقد بين يديد وكاس السساء بائي فتستسع إلى ما بجارت من اماويت (غض على الجهاد قد مرب مراكبيد المحمد الله الوسان في مصداه الله يسرف حلاف الهام القسارك التيني كارب يسي منطوقات محمار الرارد الترسييان في صفيد مقسر الى قد وسنهوا والبرد الرام على الجهيسة وحرصاً الركيف الهنام براهم استيماقد الله يكن للم قبل أزاء المرسيان المتطولات عسكريا الرفكات المصداء القداهام التطوعة ويضم الدائل الراماة الا المناح للمات سهيم الدافات الى مصر

وحين ارغبت خدده عارسية على خيلاء عن مصن بعد بن خاصرية بريطاب واعدت الدوية الدنياسة قرائها وسديها الاسترفاد مصر حيثل المربيني الدلك و يعتبره مطهرا عن مطاهر البغديين و تعياية الأطبة التي عدب مصر فلمروسة و ويتبترك مع جماف في الجسيم ألمور بدار عدد عدد عدد سرسة و عدد المستحدة

عجوما شاملاً على عار الإسلام سقط فيه الاق الطبحات قبل ان تتجرير مقطم الارافي من دسن الفراه - وتتكرير الصورة التي استعرفسافا حين نظرع خمار يون تتماره مهمر - فيتماطر التنظيمون مرة نلبو حبري من شتين الاقطار البحدة البلد الذي يتعرفني للمدون يرغم نفوق السلاح وانتظيم الاوروميان - بمضاهم الى ذلك دافع حهاد الديني والفرمي سعيا وراه التجرير والاستنهاد

ه احد عبد الرحيم مصطفى

بيافيد الى خلامه بتحالهان حراقهان وعاربطس الله ويغان ذنك الذي عليه فاحتيجات عبده موال والله ووردات اليه للتطوعه من البالاد التاسعاد فللر

. كان السيد كيند خيلاني كدادته العياد بدارمين ال البهاد النس اعاده بالقرمين السند بالسناء م خصرتين قات تصدور في سييل الد بحسياله بندى صعار معربية وماتني حربه من حراب النبام وماتني سيف ، واريح مائنه كيس من البرز والقني بعسل ينتعلهما فضبراء للبناهدين ومنهم الشيح هيد الرحن المسجري عهيات جهر چيد ثلاث سراعيي. مشن صفحيد) پرگهند بكجاهدون وملأها قم مجءة أأرصهم الكبيخ اختا فأمى جهر فروين في منيل الله . ومتهنيم الشروعة غالبته بن مساعد المهر خبي بيرامي في سيبل الله الكاحية) ، ومن أهل ينيم أفند أير المسبل جهيز دارا من دارات. وثلاث سراع اخرى من اهل يبيع السير السيد السند الجيلاني حاعة منظرعة من عده ونقك الداوات فكانوا بجوا من اريحه الاف مقابل البرسار باحيا بحو الدينة الموره المبر ياضل رابع ودائليتني ا واديان بنجر مكه وللدينه المدهاهم فاحابوه وبدلى الموالا واسعه أرسمتر ال يدر ديالوه ومرج منهم حاهد معطوعته . وكان له وكلاء يجمعون الاموال معهد المربول بالصغرا فاجهم من بجهود فبندروه يتمرال والنحة الوسار الى المدينه فتسخم من اهلها أموالا حريله وحرج منهم ٢٠١ منظوع انتزل

بالهميج ال يتبع - وجاء دالير بان التطرعة من ديار مكه

طول اود ن

 ♦ كان لرجل من الادكياء اذبان طويدان فاداد حدم اشقلاء أن يهدرا به فقال له - أيها السديق أن أذبيتك طويدا.

H H



€ عن الدين والسياسة ﴿

بغیر شعارات : من

هدم برد المعطى الطريات السعيرات و ها و السوف السناني وفيه الحاكمية والعمام صيافة لامه في الممي لافتحها دباب ولدهن في صبب القطية الان الاغيبية الساحلة من السامي لا عملية، في درفع مساعد السعير بدي يوعد الطباء الذي سعامان معه الرهال هو سيافة الاهمة أو سيادة بعدول و سيحة برهيم التراعمي الهيراء الدرجة الاولى بواعد في فد البطام أو فالد ويصلبها صد يمني الجهاهد في سوا كلما الراعم على غوايدر التعوية الداكروبياري ما أم التعرفين ، أم هم الرفية وفيكوراد في الكنهداد !!

وقد کان نیز الدی بهت علیه علمه استیمه فی صافیه الدین و بنیانیه هر ا<mark>من خآت پیده.</mark> و در ا<u>ن النگ</u> ادامه می

اد ارد از ادمان و صفید تفضیم اولاف علی اصل عقیمه سائده افسوف بعیدنا یکال تأکی از المید مولف الاساد التمریخ می قضییت فی مصل ای لطاء ای هذه ادب المیکو وادال افر السفت والارود

دند ر بحد خليص لأحيار فدى صلاحية و مني سرعية ي بطا هو قدي مشاركة اللغي ق دعامسان هامساي وكلي اسمساء مسلمكه غيرمسار ق ، مرفسي ، النظسة وا برود وفرد النظاء عامد الصحدو لاعيابية و سرعية والدكم صحيح دامة فكليا مثالد دارة الساركان في البنطة والترود المقسد عاصد الصحة والاعيابية و تسرعية و نصح بناب لشرور وبالياب أكثرنا يتركها فيفا دوروا عالى منها الشبة

واد عرف من ينده لامره في عدس مرفقين من وجهد النظر لاسلامية عسرف علمه فلي حقيقة من يبيد الأمر في فلجتمع الاسلامي

سينة بالسلطة

عند هن السند جيف عنن ۽ الأعيام عقد ما يتم بني لاعد والأعيام و برنب البرامات هفت كل خرف البان اي عقد البراء كي برند ما سرطا جائيا ۽ هن انظرف الذي نحق بالترامم اقد بعض الي جائم الأمام من متصيف ۽ وائياد غلقه ۽ پاڪستي او يفيرها ا

ومن سهر الدين ستريز هذا العقد الطير بالدراسة الكنو سائنة القدسون و مصار الذكينوا عند برزي السهوري و بات و الذي كم لول من دعوى مصار الى اهيبار السراعة الاسلامية المصنر الاسلين للقرانين

مال بدكتر السنهر اي هي عهد الإماميد كي عرضته كعفها، السندوان اله عابد طبقي المستوالما

يملك السلطة والثروة ؟

يعلم : قهمى هويسدي

للتبريط من وجهد البطر التنبونية ووصعه بانه مبني على الرضا ولى الطابة عنه أن يكون هو القسام الذي يستبد بنه الإماد بلطنه وهو خاكد بدن الإستر ويتى لامة في وأنهم فيهاء المسلمات الجراد طرية با السياد - كما غير غيها حدل خاكد وسوحيا عدد ورا كانت بطرياتهم فد أصود على المنظم راد خاص عالمي بها الدينية الحراض ويستبد برغيات والاسة الفكر لاول المتنظمة وليست الدراض ولا وهيا ويستبد برغيات الدراض ولا وهيا

وقد بنيو هذه مقاماه لاكثر دايسي القانون بدوانا حفظم با لاند ابد خوف طوال بسوات فراست خدمية ان هناك من قال لين روسو ينظريه ، المقد الاجهامي الا يان المحجد فاصلاً فر القرب اواق كيان ومراجع القانوان الدستواري التي كانت بان الدينات في الحسيمات غلى الافل دالم ياكن بذكر روسو الايادة دار الديم طبح عديات الوسيدي على المكرد اليافرد التي اوحدت عكريفه عباراته قارجا فارتيا بهلا بايد باطله الدكر او يتمراهن الديمة فياد الأمة الياد القاملين غام فرني

الإبانية فقد الان ليب رائد لامة من خلال محقيها عن غل والمعد أو الطل الاجلد. النبيرج والدون والمرا الركالة واليدلغة الاستنباء مثل فقود الركالة واليدلغة والقصية، والنبعة من الناح والد فائل عليه بن مشول في والمقدمة - وكابو الا بايمو الاصلا وعدو عهدة حمض بديد في يدد اكند بقدمة فاست دلك حمل الناسخ والمشاري السندي ويمثر فا بايمة الاستنبان السندي فالمشارة والعام والمشاري السندي

و سوق الدكتوافات الراحد في كانه لمصاصل فوال المفهد في هذا المصى المهامات فالم الا المدادي في كانه السوال الدين و عال الهمهم الأعطام ما المحادث المصدافق الله ومن الاعتراد والكوارات الدائل في سولها الاعتماد الاحتداد من الامها

رضها ما دکره در این از لامه هی طباطیه ایا به تجنیه اگی بستان مان بدر ای د تمون ادامه اعظمه ایجاد دامی هی صباطیه ایاسه عباسه ایکستان اندکیور از بس با وهی التی که خور ادر الإمام ای یاد اعظم دانسجه با فهی بستانه به اوهی شیرهد علیه ارضاضه التی لاوان فیه

وسها ما فائه دو دي ال و الاجاب استطابه الله دالي عان على الأمامة ، و وعي اكا واحد صهرا به الأمنو الدراسيخ متواد إين تحقير عنيها الآية لا تخليصا باخر فيها و عا فرامر اللسمين جيماً الحلا حكم فيه الينية ولا التكولة عنه و

at a see of a see of the

BARY THE W

یدان بر تعدید می دید این بدای بی سه اهمیم فهر دیر بی باد باد هدو مراحه ن استرین اما خاصی می اجوانهای ایک و بطبوات بداید بین کاملید می اداشت می دراسرخ خاصی اماده بو سنتهاد اداکسته مدد داراید افزار می دراسیم مجاور خاصیه باشیدوای کل مراضح

ا نہ محل فی ہاتی تمامیہ تحقی اور نہائے میں بیاض خاک میں افتید گیاد کا نے اپنے مدافق پادار شہا سے سر کلوب جزیبی فیصلہ افتا افتید میں دائیرہ

¥

ويكون فكل فاه تدرج لالدمي الراسم لقام امل تمريات للطوابي بها الو لاقته على الاسلام في حوا لام بادم تداويهي في لدفر الذي لكات لم الاروبينيم المنظم

کنی جود به حرص شایل ادعری باهم وقت بنهری علی سکی بیاسی باید ایا است.

المتحرب آن هیری ایا و دورسی ترساب بههای وقت و بنهیو، شی بنیاش و بیاک هم المتحربی آن هیری ایا و دورسی ترساب بههای و بنیاس بامرون باهم و دورسی در دورسی به بیان بیان بیان بیان بیان بیان ایا در ایا در

و في هند الانجاء المصنع الحديث النبر باب الامر في فوان النبي الجنائج النبل بركي منكم منكر هاييلم بي بهذه الدان بم يستطع فينساته الجان بم يستطع فيدية الودك فيدهف لايدن م

والدحديد والتقصيل في طلا الحديث له وجهان

۔ انہ موجد الی کل مبتلم آیا کی طاحہ تو مکانہ الا یقول ادامن وای سکم یہ ای می کالد اسالیان The think of the same the title of

ال في رائكين وزيوله والمه المصير وهامتهم

حدث فی استان اولان به امام استان المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواق الما السيال المواقع الم

A IN I

و المحافظ و معام مي من مريدي عد يسور عدي الاحداد المحافظ و المحافظ المهام المحافظ الم

الشد التاليخ المرابع ميراد عا مداد الديان و درا فيد المواجع الدار الدارة الدارات الدارات المداد المراجع الجنور وسيقه وينفس هذه عنظون وقت عبر الهام مستساق وحفت فيهم فائلاً الوقفات الي و ياكم في مفينة في ليام اليامل الدعب ينا سرفا وغراه العلى يعجر الدين الرايو رخلا منهم العلى استفاء البحرة الرابل حيات الأنام } التأثيرة

وعنظ فال طاحة وباعليك لوقاب وأن تعرج عزليه ا

عكان رد عمر الا القتل بكل (البرف) لن يحدد ا

هل رابير حاکي ي التاريخ يشغر النبي آي شوره المستحم طيم الله ما حجرف ويصر علي څوريجيهو في کل متاسية ١١

وقد کابت مثل شد النصرص اور با جاع خل البسد عل وجوب علم الاماد الطالب باخسی او بعیرف کیا هلب حبی فان فاماد عمر آن این حیبه غلوم اندین با المنظم، نظالب علیه آن یکت عن ولایت او هم المامدون از او جات العرال او هم علی میخانی نیس سنطان ا

ى ن تمتي لأمه الدين رمو حدد لاماميد الله ن يضبطن تعقد أنه حل لأماء بالقرامات، وفي مقدمية الدور والطام

ند كبر سؤالنا في بديه عبد الرحقة غير امن يقاف السابقة والتروم في التحسيم الأسلامي - وتعلق حيب عن السن الدعان بسيركة الهواهير ومسترينها الإمام السابقة والسنطان

يعي مرضوع ترود وهو ما مرفت به مطبيلا في صافحه حرب جول موضوع العدل يصول د عال انه مصوص الفران وهم من المال الله الذي تابكم و و في المدل الله الذي تابكم و و في المدل الله الذي تابكم و و في المدل الله الذي الله و في المدل الله و في الله و في الله و في الله و في الله و الل

و پښتند خد الټمبيار نمينزه مال افيد الى عمل فراني امر هو. به مسر ياده و رسونه واغلام اله جملکم مسمختايي فيه به آلمدياد لا ه

هر مال اید و البطع امال بیاس و اقتطیین ایامیتر پیداختناه فیه

والنصل في الفران على حد مثال في الوان الناس فستخطفون فيم الله سكيمة بالفلة فرايد فيه العظيم حيكان القلد لليان الوناكيد على الجميع فيم االاعرافادي يضي الاكترابة من هامة الناس وفاراتهم

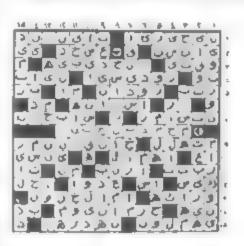
حتى قال النبي ﷺ بي واب لا غطي احد ولا ضع حد افا با للسم اضع ميث اهرات وهتى قال ضر بن الخطاب وابه با احد جن بيد عال ص حد وقا با احق به مي اخد واقة

ما من القبلين أحد 17 وله في طنا ظال عميب

وحتى رد عمر أي عبد العريز على وقد بني أنية الدين جمل يطالبرت بصرف الصحيكهم وامتيازاتهم أولاً ما هذا اللل أن ، ومال آل ذاك من سييل

مانا يسبى هذا كله - حاكسة ام سيادة الأحداث وين ام يحلى " - دين أم سياسة ا اليسم من يشمر ها يشام - فكتم حند أبّه هو الأسلام

وقد الأمر من قبل وهي يحد



اخفیاً: محمد پٹ جبیر اسباً: عسان بن لنعمان

التتان في واملة :

ر دد دمد بر مد ولد فالمدية الدياسا دونوف بالإسكندرية عام ١٢١٧ - فرس اللغم والحديث ، شرب الشير صدقة ، فمج شدرا - زار الإسكندرية وبكة والدينة والآرافة والرئيس وحلب ويعشق وكا وجبدلية - سحل ذلك في « رحلة ابن جبر » .

و را المناح المناطقة والمن المناطقة والمن المناطقة والمن المن المناطقين والمراح الراحة المناطقة والمناطقة والمناطقة

الفائزون بالجوائز

- € الجابرة لاولى البنية ٦ يت قال بها للعد مراوق ماذ ـ الاسكتبرية ، نصر
- نها الهاؤلة اليانية وكينتها ٢٠ ين خار بها معند نافع حند المخاري لـ الكة لـ السودية ١٠
- ے دعائرہ کلائلہ کینیں ۔ باہر فار بھا مصد باحث السبیعی نا انوپھیٹ نے اکونٹ -
 - يه ٨ جو تر مالية فيمتها ٤٠ دسارا كل منها حمس دبانين فار بها كل من
 - ه _ عبد لاله عبدانطیف حسن لیدیـــ _ البراق
 - أ. يستطان مفعد طريان بد مين استرياسه لياسية بد (ليترين
 - ٢ _ عيدالقني ميدلهادي _ عدار _ الأردن
 - € للفيدفية كفل التممي بالتلبة ا
- د به ف پار فایش مهمد الدارانیشناه القارب ۱۰ د فدهٔ امین زمول د سامه ا ۱۷ د ایرافیم عهدانمیش میشالشه ا اردایی د
 - الإطراث
 - ه ل غالب ورجي ميرستر لد دريكا



بقلم : عمر بن قينة

الإستاذ يواسلة المراكر

عال بدر اما المحالات و من المحالات و المسلم المحالات ال

التبرق الارتي تبك يان ماني ١٨٨٩ و. ١٩٣٠ -فقد ولد معند البشع الإيراهيمي في ناة پونينسو المما يدائرا سطيف حيث منثى تعليمه الاولى: فدمتل القران لكريم وتوسى بمكى الكون في المكته والفلة الدربية - وفي سنة 1911 م توجه نصو المترق العربى فنو بالمتفوة حيث تعوف فيها هلى للمراسد م ومعلم بها الإيمان يعو المالة منهدر لصحا أكدينة والمتوراع بالمجاز فاقام فيها وتفرغ بتبريبة كطائب خل يبريد على اساتلة الطبسة والدين ومنى مكاتب بلدينة ء فعرس واطنع ملى عدمه الفاللة الإفنة فيقة فرالمحسم والإطبلاء والبحث باربيها وقرا مستكاورة وطالع دبغيما بحر خنس ستراث ۽ فرهن ما قرا وثبثته -خلال ذلك ومثل الي هناك ميد العبيد پڻ ياديس من المرائر ﴿ ١٩٦٢ مِ ﴾ الله الكمسارق بيتهما -بتدينا بالأولا ودهيلة لأنسأ فواسب نغاه بهيد والمنفث بنية اللية بن يادبين هنستال

بتسدنان من الوطن وسنتهناه " لم هاه أون باديس التصافر الإر الهيمي التصافر الإر الهيمي التصافر التصافر الإر الهيمي التصافر التصافر الإر الهيمي الإراقية الهيمي خرج الني المشاق الإراقيمي بالتدريس و وعاشر الحي الموادل والمساود حتى الوائر سنة ١٩٦٠ عندميا ماه التي الوطن دودما تلاميله وهم يشكرون جميدة الدرام الارداع الإراقيمي بعد تلافي الوطن الوداع المالية الارداع " وتلافي التي الوداع المالية الوداع الوداع التلافي سنة ولا التي الارداع المنافر المالية الوائر التي المالية المالية الوداع المالية الارداع " وتلافيلي سنة الارداع " وتلافيلي سنة ولي التي منافر المنافرة الوداع " وتلافيلي سنة ولي التي عاد الارداع " وتلافيلي الارداع " وتلافيلي الله التي المنافرة الوداع " وتلافيلي الله التي المنافرة الوداع " والارداع" والادامي سنة ولي التي المنافرة الوداع " والادامي الله التي المنافرة الوداع " والادامي الادامي المنافرة الوداع " والادامين المنافرة الوداع المنافرة الوداع " والادامين المنافرة الوداع " والادامين المنافرة الوداع المنافرة الوداع المنافرة الوداع " والادامين المنافرة الوداع " و

العبرة الثانية

نبودة مجدد البشع الإيراهيمن التي تجرائر أليدا تمارة المانية من حياته ، فشرع في التمنيمكرميلة

عاديه بير - في حد سومه الله الآلاد ا

وانين البئي الإيراعيني بقاطه فندن الوهاية كـنسية بايرة دؤارة ، عثى كانب الحرب الطلية

الله المستور والما المنافق ال

ثير دمست المجاودة الاستعمارية مفوها السنام كتب الإيرافيدي بعد قالك عن مقة المتاسبة بدول عن المكومة الاستعمارية به ١٠ كتابها رياب عيسته المدنى بند لم بيشغ نتصاب للقرر فعامد معالمها ديستكربة عمى المشرات بالإحدام وبغدته فيهم ب اما عن طلاق سراح المناسبي فيقول به ١٠ تطمعوا سراحنا بدسم المقو المدم و لاستان كاننا مجردون الدمنا الدمن لا مطارحون برائنة لطنائة به ١٠

یا کایل می معیدا بدید ایر در مده کی یکگا المیتم المرادری وگان اثرانیا آزرژ اسی کیدان الاصلامی و التمیمی مدا بیانات علی طبق اسع در با ما در است است است می ای مایدا الی مناصر وطنیة تثبیع آیة روح المیاآ

عن اجل ذلك سائر اليشع الايراهيميستة1401 الى بعض البلدان البريية والاسلامية ملتمسا ان بنفى كالزمانها للأ بالصحى متجا دراسية للطنهبة المرابرين. وقم يشا البشع الإيراهيمي أن تتوقف ديبته عيد هذا المدرة أما المترة الرابعة فيسور غرة التهاية ، شيعرجة بعد من المركة والتشاط ويست و الرواحم باعر طر يعمل حمد داشمي و د و است في اول سناة أو فيها الصهور يمسود ۽ كتلبارا ۽ ليق اميين له صفة للنجد يعد أن كالالاستعمال له حوله (لي كنيسة ، كان ذلك الإنسال يانسبورو ص طريق الإدامية التي بقات طلبني الجعمية ، خامايت كلماته لنكثرين من رفاقه وغرام اخلب الدكريات وأحلاها لكن الصحب لا يليث أن يكرمن نفسه مليه ، فعاني ونائم > ولي 19 سرو 1959 بواني الايراهيمي ، اودمته الأبة الير تربة بمنوب مرينة ، وميون عابعة عليه كتنفص من وجنسال الإسلاح فيهاء واحديثاة بهضها المكربةالحيثاء س الليل فعلوا لأصلاح لجنبع و سهاو الخرنكوس

التحصل اليسم الإيرانيين عيدة في يلاية دوخال فير افي براند كما كان يسمى * النهي كشاهن في النباة ، ويكن في ماله عن الممال والار يازاللاني»

دو خلها رسان

كان البنج الإمراهيمي السحمية المثابة الماروة

المرابر من الما الما التي يداها مع ابن المرابر من المن المن التناوس المادة -المدرا بالبدع المتفسلة : باسحنا المادة المسرورة

الإنداد والتاؤر ، داميا لنبذ الخلافات المربيسة النبيثة في الفيية للتمثية في البنية الخيمية للتمثية في سبح بي لنضرس للمبرة معرضت بالمبر فاساسحديه التي تغدم الإفراد والاستعمار ، وليست في صالح للجنم البراديان ونظوره ساميا من أجل ناوين شباب الوطن تقاليا ،وتوجيهه عقديا معالات بدسيمار في نطباق وسيائله الفكرية ومرمود منظوريه، ه

ديرة الإيراضيمي من أن يوصف بالسيامي ، وان بعدية العلماء أيضا لينت جدمية سياسية وتاتب بعدية دنبة وسو ، قان لايراميني هذا من مناع ومندق أم قاله تهنيا لمضايقات البدو قاله الاحمة الاستعدار ولاحق المضايقات البدو قاله السياسة قان الإيراضيني بهني بالقبول 1 (*** ولنكي عدماء وسياسين ولنان قل قيم يقصصي احتا ، فيهني فيتنا وللتنا *** ما محت لا تهد مناميات الاحيث تكراد فني المدلى الايونات صاحبات الاحيث ياره) *

وكان تفيدي الإبراهيدي صوته الواضع المبيدة من منسدد الأمة لبر بريا الا من الحبيدة وطلية ، يستجيب بلاحداث ليرمية ورشاد مفهدا حرفتا وله فيها راي • إ ايدا يما ششت واطلم يما مندا كنها دائرا في ميادلها وفاياتها على معور واحد / هو حتفار المسلم البرائيل ويلفه • • منام تجيد الاستعمار يقدول الله أنسا أهلق ماه بالتمرف في دينك • طد (مبيدنا لكثرة ما ينوبا عن عرائر (لسياسة الاستعمارية ومهمتا مبسى الموابعا نقد كنوا من الهاماتها ومراحيها) •

لن نتكر أيدا الاثر الذي احدثته التنظيميات الوطنية الاخرى في مبين يدت وعي وطني ه كل جمعية الدليس الذي يشد اليها جماعج الإاطنية خاصة عندما لرى هذه الجماعج الل الدين فسخا وببعة لابب، لنطعية لوطنية بني من يمين مماتمها الدلة الوطنية م كان تاجمعية الرها فيي مصند الاوماط في ندن و تقريفات بني الما فيي الشمية ليلن الإمانات الادياد وتقدم الهات ليتاد الدرس ومنبع بعربية لامر لدى الحاقب

تمينين على التميم العربي فاته حاول ان يشيد عبدًا التعليم ، فالدارس لا تشتح الا يرخص ، وتعلمون لا يباشرون عملهم الا بشروط تقصبح تظلروف وتالايسبات ، والمتصون هم مرضلة تعصدتات و لنجرات التي اسجون ،

يفول الإيرافيتي في احدى عنه المناسيات **

إ كان التدبيع جريدة يترتب صبيها لمناب ***

إدان اول اغطر فعل ، وإن الإحكام ستكون بالقرامة

الدبين ، ولكنها منابال هسته الحسائم پرتوب

الابيان ، وحسينا شرفا أن يكون ذلك في سبيل

بالإيمان ، وحسينا شرفا أن يكون ذلك في سبيل

بعاليممدي المربية و لاسلام يحرم الإستعمار ويطراطية أن

القرسي التعليم على مسلمي اجراش ويطرفه على

النالة في وطله ، فاحيب الميد واحد يحرم في وطل

اينالة في وطله ، فاحيب الميد واحد يحرم في وطل

اينالة في وطله ، فاحيب الميد واحد يحرم في وطل

المربية ودينه الإسلام) «

الإستاذ والمرشد

في القترة الكانية بن حياة الإيراهيمي همسل استاذا وبرشدة يجد هودله بن القرق ، لام ساقر في القترة الكالثة سنة 1407 مومنا خلي عبنقيل الطلية ، وفي اللاد الأمله هناك طيلة مكر بنتوات كان الاي المطوق لمطالب الوزائري -

هولا، الطبية لدين كان يسافرون لطفراسة خارج الجرائر كان يملق عليهم الايراهيمي أمالا كبرة ركان وهو في نمر بر لا بقبر في اسبت، انتجح الهمم والدكيام يواجياتهم نفيو وطلهم ه فيلما المشي كلبية من اهتمامه المتعليم عاشيل اجرائر فم يهمل الطبية وهم خارج الوطي كان في احدى كلماته الترجيهية يقاطيه الطلية ** ﴿ هَا التم هؤلاء ثيراتم من عدارسكم ميادين جهسساء فامرسو منى ان بكون كل واحد منكر بدل ميدان وبرقع الاعاص ومين وبعم في ان وحد)

لم يقاطب المحدية البرائرين خارج لوطن •• و اميدكم بالله ويشرف السلم ان تصويرا السي

بوطی کیا فیرائموہ پنسف قاری، وربع قاری، و ومثر قاری،) لم پضیف (*** انتم سایا ایتادیا با بواکنی بهت علمیة والد اطل زمانها دارقارت ساسح فیرما المبادق اوادیم مو سیساس الوطنیة وقطب رحافا وبرکز دائرتها دارمیسین سندیه الاحق بنم پن لفق کنه سرطرمنشی

ومنا كنان يقيب من الإراضيمن كرمنات او ساراد بني سكن ل بدري بدلات وخبرته در هدفه ۱۰ الإساسي وتضعه د فيكون يدلك فعر في حق وطته ١ يقول في مثل هذه الواقف يضساباب لطبية البرابرين (ان لصوصي المقول أقلاف من نصوصي الاموال د واقد علهم عينا وافسادا ۱۰ نميدكم بالله ويسرف الصلم وياسانة الرحل أن سمتوا من اوقائكم في غير الطنب والتحصيل للمدم ١٠ ان هذه الإدة يا إينائي في أنشا وهي داس د ان عده الإدة يا إينائي في أنشا وهي داس د بر مي نبوراد في مع و بد سراد او ممرو

يعول الإيرافيعي / ان و من اراد ان يادم هله الانسة فليعرفها كبسا يقرأ الكتاب وفيتوسها كما يعرس العدائق المنبية ، فسباقا استقام له المدن وأمن الفطأ وضمن للجاح ودالتمام أهدد التروريب وفرمت والتواثرات منه الإمة والهسهار برس المصنع المراثري فكان لسائنا معيرا هله أيام بمنية بقاها من فيبه وحبيدته . وقوميته . ورفعن كل معاونة تدهو الى الإخسسان فللمو المثل أو التعاون معه ﴿ يعلر النالم ولا يعلر المسيخاك ، والأمة نامت نوما طويلا وتعيلا ٠٠ (كافت لأمنية بجرابرية افاضة فع متتظمة لان الاحتماث التي سبيت لها النوم حقنتها يأتواع شتى من المعدات) ولم يهدن الكنوح يكل مزهة تكون سبيا في زوح العلاقات في أوساط للنصا لغِر مرى المستان راكنا التغرق والفلاق داوس الفلاق نشعيث شعب لتمى سه في لاثر ويسجة . وقدر والمعر فاذكر الناوق تدكى التفادل والإبانية ووهرائم بر والمرطافي المسالح لوطية اولاكره سكراكن مرش مقنى تمانيه -

ومن منه تدرین و لاسلامی بدرت ۱ . (فرمی هم افعرب اولاد والسفعون فانیا، فهم شقل خاطری وهم عبال مراثری وهم مافتوا ارجاد نشمی) وقد

سابه آن باون هنای افتار خرب آن بیانیه بنده اا افتال د ایا نبدی ما یکنم الدرویة از الاسبالام ۱۰ و هنا سابات نمرویه و لابدام آبرات دیداوهب واز خناؤها ، وفقه (حوال المرب والمنتبع) الدین رحین علیهم الدیت فیتیل بعضهم خاصی بسخی پتمارسون التهای ویتمندین بالامایی د افلا أحدل بد نسب لاعباد برمه عابس ونسان یکی وقدم جال وقدید حرین ا)

ويتداور بعد ذلك اظهان الاستياد الى أحجوة لمسارطة تتمين أوصح و بأجي هنيك يا كرق أو معاذلك الالدار فتحدد من فيكنا الاستام العيرية الى حيسانة الاستسام اليشرية ، فعتي تنهض بعن عدر ضحه عن لاصرار كسب كدرات عدماء في الاونين } كما اشتم بالعقبية المستطيقيةوبدا الى لممل من أجل نعريز فصحابي ملمية على ضرورة و حد تعددات من لمدحة ر جدال عرب فحسابي ومدة ، فاين الكتاب لا وطنيعة قابل الكتائب لا وراجب فاين ما لا يشم الواجب الا يه لا) م

كانت المتاه الإيراغيمي المنافة مرويبة مثيلة و درس كتب التراث ، وتعليم المناف فها أورز الإلر في كتاباته ، وقع تكي كتاباته مهرد سنتي نهده تعادا المعبدية برفيها ابتكار و صابة المسرحي در با المتهد عبر على وجدال ساميها - ومعكن درا حابة في المبارة وقوة في الاداء ورسافة في المسيدقة ، يميل الي السجعة لكته لا يقضلن لها د يل يخلسها المتعدة الذي يريده لاداد المعني كانا لا غيرد اكتبال الشطرة أو الوحدة »

س کاو له فرمترهنه فلواسم ** زایها الاحراب فن فیکر پقسایا من حرب ام معایب ، دیت پینکم المقارب واشر آفاری ، فتکدرت فقدارب و تقوضعه عصارب ، و داب عسمه فی الرای و کدارب) ۴

بعد دست الإبراطيعي وطنه واحتص به و سب بيته وبعش بها ، ماسما بوجها ، طابق شطسيته مؤثرة في الإسلاج والثقافة والتربيبة والإمياء وكان له موره البارز ومواطعة اواسمة ، فامثل مكانة خاصة ، في الوطن وخارجة »

البرائر بـ عمر بن فينه



ه الذي حلق قسوى . ر سان بد عهدان تراه كريم

وْلمَّا اللَّهُ عَمْلُ السَّالِي اللَّهُ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي

يعلم. دكتور عهد المحسن صالح



والعنياد اللين يتعاملون مع أسرار المبالة ، يغركون للم الادراك أنهم يتعاملون مع منتي معابلة ، وادراتم عكية ، ولوابق صاحدة ، لا يعترجها خلل ، ولا أمل بها فوفي كاختن المساسق ، والنظام المالف هذا السعف الهروتان الدائمان على فكرد أصيف أنهم كل المخترابات في اطار وأحد وكافا من تشهران الينا من طرف خفي الي وهذا الحان ، ووحدابه كانن

هذا عن المهرم المام الذي مطلع اليند في كال ان رمين ، از من الفاعدة الدريشة التي ارتضاعها الخياة مغيرتانها سيبلا - لكن فد يعدت بعض الشمره از الحيره في حالات بادرة ، لدأني يعشن المخلوفات يصورية في سريه ولا متداسله

وقد أرجع الناس من قديس الزبن فقية تكريسن المغيرات ال قرى فيية ، أو تعسروات في منطقه وأكدم تسجيل كلل حقد اخالات ما وره حل لوحة من الفقير اكتشفت في العراق ، يرجع للرجعة الى حوالي لفي عام في طيلاد ـ أي في عهد الدور بالبال ملك يدرى - ولها ذكرت يعهل عالات شراة المخترفات ،

وما صنحي ولاديها من احداث اختروها تدييير طوم ولندها الى البيلاء لو هي دلالة على خفس، الآلمة ، وقلاء كان من عاده اللحداء في يلطر كان وليد إييء يكونه لكلا في يسبب ، وأحيانا ما إمكنون بالبرت على أمه ، الله مهر بي راحك ، حب الاحتهار العاضية

ولفد كان القالى السائد في المصور الرسطى في الرواد او حول القارب الزواد او حول القرب الناس مقد اروسيه سبيسا الحوال القرب الناسي مقد) في تهره ولهديه بدعى الشميد في خطة ، ورج الى تدخل الشيطان الناد صلية الجراح وقد ماول بعض المكياد ان يقترة الناس من هذا الأمكار اخاطته ادرى مقلا في تعالي بيترو بومردانزي التي ظهرت في مام 1874 يعتران با يحت في الفضاد والقدره ما يشيح الى ذلك يقوله و الهم الأنهيساد فقط الديسان برحمون الأنهاب التي الا يعركبون طها شيقا الى الله أو الأسهاب التي الا يعركبون طها شيقا الى الله أو الشياب التي الا يعركبون طها شيقا الى الله أو الشياب التي الا يعركبون طها شيقا الى الله أو الشياب الارد الماني

رسيد سيد على من المجارة المحاف المدارة أمري اكثر بمثلاً إلى كاتب لا الطومن فالرافات ال<mark>على</mark> التيلي من الرجم الشديد في فاطل إلى تارث في نطعه

1479 man 1 to a 1579 man 1479.

الرحل ، ومنهم من أعلدنا الل برع الطمام والتعراب الذي يتنظرك الآياد والأمهات الو الل اتصال جنس يمفن البيرانات ، او حتى ابرد انظر أليها الناء الخبل ، و بن بد بكر كند و بحرد سد مدند الاحساب الر الل هواجب و عصر راب راياد متعرض عا الاجهاب الله الجبل الل اعراضا التضييات الذي الا تقوم على ساس

وفي القرى التامل عثر احتدم الجدل وطال التقاتل حرل الأسياب الكانفة وراء شميع اختل ، وكانب مبالا مدرستان المداهيا بترضها وسقر ، الذي قال الا السيب كان في النظمة ، والقانبة يترضها ليدين الذي الذي التدفيل رجال الدين في المسمة ، وقالوا الله كان الشدية في النظمة ، فإن فات يقتلل مع حكمه الله الذي خالق كان الشدية في المبلد ، فأيه والد عزب الدام مراب يتحطى به دائلة عارى الداكري عباس الراح مراب يتحطى به دائلة عارى الداكري عباس الراح مراب يتحطى به دائلة عارى الشاري القلامة على الشاري الماكري عباس الماكري عباس الماكري بالماكن الماكري عباس الماكري والماكن الماكري عباس الماكنية عالى الماكنية على الماكنية الماكنية على الما

الملم يتير الطريق

وكيا اشرنا في يعاية علد الدراسة الى أن الطياد في تصامعهم مع اسرار الكون واشيالا ، يرون خور ما يري الدس خكل صميه في خاص در كبيد خارد من مكن يديدة ، وغالبا ما يميرون حتها جمالات الر قرابيد وطلد تعلى . في المجاد الاول بـ التناسق بكسل أيماه ومعاليت ، وتعلى اكثر أن براة المجان خالد معتقة اعظم لا يمكن الكاره . فكان الد محكومة يعراسل طبيعية لا يمكن الكاره . فكان الد محكومة يعراسل طبيعية كل خلق الدول فر طالبه ، لكن هله خالق المطلم ليس به جرود ، يل هر ماتها في ديناميكيسة متحروة معجمت ، جرود ، يل هر ماتها في ديناميكيسة متحروة معجمت ، بيكون هناك تقير ، والتقير سمة من سوات العطور ، ومكس ذلك ركيد ، والتقير سمة من سوات العطور ،

لكن .. ما مثل هذا يشوادُ المُعلَوقات ٢



سدي في علم الأصابع على البالوث ، فجادت الم المراسم المراسم المدار المعا

له دخل .. فالدين فرسوا مكرناب الكائنات خيم . بدايية من القيروس الشنيس ال الانسان العطيم يدركبون للنا أن اللي إيكنها ، وإبد قا صفاتها ، عطوطات وراثية بعرفها يتسم الأخاص التووية ولأب تسكن نراة الغلية - صحيح أن جزيئتها التي تنالف فيها واحدة ومرحدة في كل الكائبات ، فكن ترفيب علم دقريتات إنطاب ولكن برضح ذلك تقول أن هذه الهريفات تشيه مغلا هروف بعضا تلك ، ومن بيادل تلك الفروف وثالفها في كاليات . يكتنا أن مكتب ما تشاه من المقات .. كذلك وضع لله فكره كل المغربات عل هيئة تنزة كيميائيه ، رچا جملق ما يشاد - المكرة لا شك مطيبة ، لكنها ليست جامدة ولا واكتمة ، ول يعترجها التقير عائرًا ، وهذا التنور في صالح الحياة ، وهر الأص يسقيها نتمة ال الأمام - ال النظور والارتقاء ، لكن طا الأمر المكند فوامل فيربانينه وكيميانينة ويينينه ريبراوجيسة .. الغ ، ولا يكسن فصل هذا عن ذاك -فبجملته الهاليه بيغ بن ذكرن ونصيا فيه . وبحن لله وكال (غلائق له السنة عن ذلك يعروانين حتى وأو كنا ي بروج مشيشه

لان .. فافيسال - الانت في كل افترقاها - الدر ي مسيد خطة المكية ، لكنها المعرفي .. رابيا الانها -المراحل أو تراميسي كربية فاكنة مادرة ، الا أن التعرفي غذه المكند قد يعتمب فيه الحديث ويطول ، وأد فاية لذلك دراجة اخرى مستقلة ، لكن يكفي أن ذكار حا أن عدد الدر من بادرا ما بتداخل في النظم الزرائية لتجعلها تكار وتتكس ، بل في قاليا المقمها علما كمام الله التأس يعضهم بيمض ، الهندياج حافم ، مهمكانا التوله تعالى عاولولا علم أف العالى يعضهم بيمضي المست الأرض به ، وما يسري على ألتاس م بعض السنت

دايرياب والدراب وكل الكاتبات ايسري عليها من خلال دايع غر صراح او تنافي او تفاعل ، تعددت الإلياب ، واطبقه واحد اي دالتصوره كل تهم واستار سعلا مسا الينوائي سهايه كدره غاره ديها تناسى وجال

هذا النفع او التناعل عامن خلال العوامل التي وكرينا عالى إلى ما بعرف علمها ياسم الطفرة والطفرة وكرينا عالى المراد علمها ياسم الطفرة والطفرة نشر تعدد في المراد المسجد التي معرض ميسانها وقدة هو السواد عن رب المباد عاو هو النب التواميس الراسخة التي يتعامل معها العلياء أبل تيلر الكن الد عدرت في حلال بنام الاستراد المكرد المبادد التي عرام طبيعي في هذه النبارية الكولية المباددة التي عراجة المباددة التي عراجة وقد ما عرفنا داف

وكل يبتلب الخير على الشر عال ، كانك تعلله الطعرات المسئلة على الطعرات السسيلة ، فلما المسئ فيشي ، وإما السيء قباله الى ريال ، يطلا مرى القواة من الأجدة دات المشرعات الواضحة المصدر الطريق الله الدر الأمرة حتى قبل أن تولد ، أو ريما بعد ولافتها يزمن فصدر

وتشير يعطى الإحصائيات إلى الله من يون كل مائة الف ماله ولاده في الاسان - فد ناتي ٦٠ حاله العس تشرعات جالية كيورة قد الدول بينها ويون استسرارها في

القيلا ، في حين أن 60% حالة (من المائة الله) قد تأتي يتكرينات المائة على المائية ، ومع ذلك المائدرية أن تبيش ، لأن المثمر الحينة

انن _ قاولها التكرية التي أشارت الى أن اللهية عن المان السوي يرجع إلى النطقة ، أم يتبع منها ، كانت عليه على حكات الألحكاء التي بالدب بان الطور نشأ من عامل طاريء أو طرح عن النطقة قاديا ، كانت الحكاد الاغيار طبها ايضا ، أو أن الالدين بها قد إجدال الطفق _ وهذا ما أشترت الهنة الهمران الطبية والمثل ذلك ايضا بالتجارب الهي البراها الطبار على الجيوان على الجيوان

عالات من والع حياتنا

رلکی ترمیع ما سلف از ذکرنه ، دها نظرب له بنالا رمثلا

اینا عبرق دانیا این استخدام المیدات الخطریة الد
اکسب المترات یعض المناعة ضد علد المیدات ، قیا
مایت تبار بیا ، وها غول لیس صحیحه قاما
یحقیلة الأمر ان المیسمات الدل المشرات بالملایسیه
رائیلایسین ، ولا تکسیها بر کیا نظن خطأ د مناعة ، اتحا
الدی است تر س بال ملایی خسرات بردد طفر
حد لمیلة ری طفره واسد فی المتیال از از ریا أقل او
آکار والیلدره طبیعه وهی نشا دایا قبل اکتباف
المیداد پنال لملایی می السیال وسی حکید فیا قبل اداره
المیداد پنال لملایی می السیال وسی حکید فیا المناف



شمدح بثلاث أيد وسالين

في المُكروبات والبابات وسائر انواع المهدول .. حين خلاياتا نفسها الطفر ، وكابا علم بنا الحمر ، يزيد عهد خلد الطمرات ، لدرجة ان حرالي طبون خلية من خلايا اجساسا الطفر امراضفين في يعطن صفائها في كان يوم ، لكن على موضوع طويل ، وليس له هذا إبال ، وعلينا إن نعود الأن الي المشراب والمهدات

فنوه اللطن او اللي الباني الدينشر في الفدرل بالبلا عن واحيد بيد كن حدد اللا يان الحراف بعدد ان يكون بينها عدد طفرات العلق، في صفه او يعطى مناب عن البه عراب والداء المناب الحسيد السحيح ان القارم هذا السيوم ، وعدالا نبيش وتسر وتشكار المحيح ان احدادها بد اللياة ، ويحيث لا استطيع ان بالحق وجردها في اغارل ، لكن لحيلها عبراً ، العطهة عدد الكر من الأحيال الدائمة التي ملكب بالبيد ، وأن اربحت أن بيجت عن مهد المر أكار قاملية ، وقد ينام طا البيد البديد في ابك البلاون ، لكن لا شي ان من بول هذه البلايون قد برجد عدد طفرات، ، ويها يهاسيل السرح البادة

الذي , فالطفرة الطبيعيسية حنة اللف مع الأمراح . للمحطى بها طروبا طارته

ومثنا التاني يأتي من البابان الخي ماية الحرب الديانة التانية أشعلت البادان فريدان على فهروشيا وبادانية التانية أسقطت البادان فريدان على فهروشيا واللبطة وماتب مالايين احرى بدادانها التي سبها الإلماع ومن يها هذه الملايين كانت ترجد الانك التسلامالية في فرات التبلغة من الملل و يددنما وهمن مينا ، وقد فهر فليه تشره تديد واليفه ولا يرال مينا ، وقد فهر فليه تشره تديد واليفه ولا يرال المال حق الأي يقسمون مثل فقد المالات أحب اليحت بالاشماع ، فلم يظهر فليم فلامات تشره يكن أن تقلب بالاشماع ، فلم يظهر فليهم فلامات تشره يكن أن تقلب النظر ، لكن التي حدث بعد ذلك بعدة سنين ، أن بدأت المرائد الشائد تقد رقم غياب الاشماع ، لكن أثره مع الرائد الشائد الدين على منابعة المرائد التيان المال التيان المال التيان المال التيان المال المال

مرة ، أحدث فيها تفيا أفطف هرجه بدرجة شدة الاشماع ، والتبغير هذا يشير ألى طفرات غير مرغرب من . رس به سك كنسه بن شدب جسب وضعت البريشة للاخصاب بين هذا وتلك ، فقد لا تستمر دامياة في البريشة لللحق ، لأن البشرة كانب فيبانيه وكبرة وغير المستملة ، وبنا كرل أن الاشماع له أصاب المخلول بالحقم ، أو قد يحدث الاخصاب ، وينمر (جُنين ، لكن يعلى مورثاته له حل جا شيء من تدمير وتغيير ولا بد لن يتمكن هذا على شكل الجنين ، فيأتي شاة بدرجات لن يتحكى هذا على شكل الجنين ، فيأتي شاة بدرجات لناها باحداث هرجه ما أصاب الهذه ، بهسيسة من المعام

در الماطلات الساطلة عن السيد إلى معالم الفيلات وإلا في من منتجة ديل سيهة الاتسال

رمثانا الدالت ياتي من حيا كيسيائي والع أيينه
الأسان دون أن يدري ، فلا زالت الديه دابيا خدار
د التاليدونيد د الذي تتدرك يعلى الحوادل في تأديه
د ١٦٠ - ١٠٠ - الذي تتدرك يعلى الحوادل في تأديه
ماحي الدواد أن خدما تنوب طراحل هذا العائم
من جاد يدي يد أو دراع أو در درد أن سأل أو
سائين الغريد أهساب الناد تشكل الجديل في داخل في
يا عن الطريق السنيم فكان داكان

وهنا لا ظرم الطبيعة - إلى يقع القرم على الإلسان. والامثلام على ذلك كذيره جنا - لكسن يكفيها ما طبعنا - البرضح لنا حزم من المقبقة التي غسب على كثم

عاية هائلة من الاحداث المداحله

ان جيء سبة ضنيلة من الكائنات العربية يحالات سعد عراب عواد المنت الموادي الماد المصنية التورة فهي نبدأ أول ما ترماً في الخليم الجنسية التورة أو ذكر يسة و والرائع أن المنت كلد يقع على الارونيا عارا المداد الماد الماد المنت المنت على الارونيا المعلول واليات تصرفي ذاتي المسلبات من التباديان والتراقيق قد تربر على البلايد، واي حطاً به حتى وار كان وحيدا به لايد ان پنزك بصيده الماطته على دلخلوى سر سعد ان است المدال المستقدة على العالمية وراثن الأي الله يتأ من مروثات المثنية قاتها ، وقد احب البعد و الطدالات البحد المراسم المرامل حبرت عن ارافتها وهمند لا يظهر الجيان الى الرجود ، وعنى أو ظهر ، فاته يظهر على حيثه ولهد عليه مرعب و زاير له واته ان يومع حيات

عادا برك الطف الجنبية حرب ، مع ما اعترب من معدمة بيوارجيسة ومع ما يتعرفي له من عوامل فيراتيه وكيباتيه والمعاعية الغ واتب ال طبيق وهر بال البار داخه بيعرفي أيضا الألاب التعادلات وحاسمة وداية من البار تشكله بيعرفي أيضا الألاب التعادلات التي تشا من الملاية أو تعسب مها ا أنظر وراستا عن خد المرضوع في العدم السابق من حده المحله في وأو حدث لن تعرفي الجدب في أية مرحلة من مراحل تطوره أبيرة أو خلك أو تعالم كيسيائي أو أبيريائي غيم مرقوب غيم ، قال بيمكن بالاشاد على سفود في مكورس خمساته والسحته

والذين فرسوا تكرين الاجنة بجيروسيا أنده ما من
سيج از خضو يظهير ، البنة يظهير عن طريق رساليه
فيخير مرضعه الوشد، بستينها تما حوله ،
فيخير مرضعه الريسو على حسب برنامج رمتي تحفد ،
الخي المرابي كل عليه المقراب المدادة للد يحمث خيره
طبيف عيوبي للي شديه إمار تمان الراسي المشيره
والتحديد الكتبيد حدد التي حراها المثياء على
ما المراب الكتبيد حدد التي حراها المثياء على
ما المراب المتوادية في المواس الطارعة التي يؤثر
الى مريد من المقودات عن الدوس الطارعة التي يؤثر
من المراب التي يؤثر الله المراب عن المواس الطارعة التي يؤثر
المراب من المواسلة الطارعة التي يؤثر
المراب الطارعة التي يؤثر
المراب الطارعة التي يؤثر
المراب الطارعة التي يؤثر
المراب المراب المراب المراب المراب الطارعة التي يؤثر
المراب المراب المراب المراب الطارعة التي يؤثر
المراب المراب المراب المراب الطارعة التي يؤثر
المراب ال

ولقد كان العالم الطبيعي سائد، ميلغ سياها في هذه التجارية ، فقي بداية الدن التأسع على عرض ييش الدجاج لجامل طبيعيسة عملقة من شائية في قادت

عل الاحت وتصنيبها للدد في التكويسي ، وص

اللمبيلد الملبيه لدكتنيه أدكن بمرمه سرار فدائعمنا

ق أيت الإسباب ألتي تودي أل هذا التشرية في المظلم

ن الإسال

المسكرايا في الاحده الداديونا في المسراحل المختلفة ،
فاحيانا ما كان يرج الييض يتويه من الدنف ، أو يجدث
الرضاح المنطقة ، أو يقدم حوله علاقا من التسم في
الرضاح المنطقة ، أو يقدم حوله علاقا من التسم في
المسهات صمعه أو كوب ايفرض حرماي الاحدة من
الاركسيون ، أو النيائل الفازي صوما الو
يعرضها لدرجاب حرارة أعل أو الل من المدن ، الطلوب
المناخ ، وبالعمل ظهرت بين الكتاكيت التي فقت
السه كروة المعلق تكسرينات فريه تنسم بالشفوة ،
ولفنف عرجه الشدية باحتلاف فلمايت التي هامل جا
البيض ، وفي د على ايده حال د تسبه الى حد بعيد
الشدية التختية طبيعة

والرائم ان إحداث التشريبات الملقيسة في الراح كتبري من الميران إمثل فرها فاما من فروع البيرلوجية ، بور سيخبر بمنها ما الملها تعريض الجنجر في مراحل فود المنتقد الرهاب من الماء وبتها اصابته يبغش التجوساف the property of the same of th التختفد أو تلزيثه ياحد البركيات الكينيائيسة أأثي استبعيب سهد الألافء أو احداث اضطرب فيسم بتعريضه للومر بايره او ميضع ي مواضع اختابة - أو and where he had not a superficient البصبيبية ، أو يتجيب بوح الطاء للأمهات الثام بكرين البيض ، لو الناء على الأحد في ارمامها - كأن يكسون العداء مثلا غنيسا بالبرونين وقفرا في أغسراه السكريسة راو المكنى، أو يه كمن أل يعقن What is not a single one of الميار لقفي الأمواء الراحيات بها الم

وبحن لا تستطيع هذا أن تقدم ما لنخفت هذه فأره الدراسات من ألاف الشرمات التي يابت بأماط الطلة , غالجال نها يضيق ، لكن يكاني أن نذكر أن النشيع قد يبدر حل الاخراف ، قطرل أو تقصر أو تتضبخم او ناتى معرجه او ياصابع راعد أو بأقضه عن بالأليف ، أو لا يجوني طرف أو أكثر ، أو له يلتحيان ، أو يريد غديمًا من المدل - الخ ، وأحيانًا أخرى له يأتي الشرو في الميون ، فطعم المينان في عين واحدة ، أو يأتى الجدين بمين واحدة سليمة ، والاخرى تنافة ، كان تكون يترزة ال اخترج ، أو لارجوه مًا على الاطلاق ، أو لداباتي عبيناه الأج وق ساقار الطيسور وسفاه دقيرانات الديطهر الميب أيضاء فيطهر اقاره الاسفل من المتقار ، في مين يفعلي الجرء الأعلى ، أو قد يألبان متحمون ، أو معرجين ، وقد كارج الشاة العليسة بشلوك ولدياتي دحلوق بدير حنس الدد يحتى الله لا تستطيع أن تحدد أن كان هم دكراً أو أتلى ، فالد البراط شابل بالنابل وكثير ما بالى الربيه متضحيا على غير الماية ، او توسيسا فيفيسالا ، أو يه يرورات ولنيات وللافيف لا لنبر الناظرين ، أو أن تأتى الرأس عشرحة وشافة ، أو يأتى الرابد برأسين ، أو برأس واحدة وصدريس وعضات او بدون دينال کيا هو خال اي «غيسم/ناب دات التيسول) ، أو لد يعدل التاب غير مرضعه أو يحدث الرس في العظام أو في الصبية اللقري ، او تقيب يعض العظام . الغ . الغ ، كل هذا يتراف على العامل الطبيعي از الكيميائي أر الاكتماعي و الحيسري الذي يتعرض له الجنين في مراحل التمو

رقي الانسان مثيل

عدد المرامل الطارنة و ورائية كانت أو هارضة و نزار أيضا على الالسن بناس الرسيلة - فعظهر فيه مسخ بشرية ، أو تشرهاب خلقية و براها مثلاً في عدم تناسق جنع أو دراع أو قدم أو مالي أو رأس أو هين أو أعضاء جنسية أو مطام ملتوية ، أو سلساة ظهرية مشاوةة ، أو شفة غير ملتحمة ، أو أصابح نائمة أو رائمة أو ملتحمة ، أو مجبره قدمية الشكل ، أو بروير عبون أو عياها ، أو التحمام المينين في عين وأحدة ، أو غيساب

قربيه المرن ، او هدم تكرين القده العرفية ، أو طاهرة المون (غياب الصيفة السيراء التي تعطى الجاد ثواء المعروف) ، أو طاهرة الجاد التشري السنكسي الذي المعروفين فيه الشرة الاسانية وتعلقم باستمرار كأنا هي مونديات الاساف ، أو الجاد المعطى بشمر كليف كشعر الخيران سواء بسواء الخ

تكن ما لا شف فيه أن اللوم يقع إلى حد كوي هل الاتسان والمامية عندما أرث مأبد وطعامه وثرابه باليمات واطلق في هواله عشرات الألابيون من اطبال المنزاب الناقيم من الاحتراق 2 وليها مركبات فعارة مغل الرصاص والزربيخ) ، ورفع سبة الواد الشحة في البيته التي يعيش فيها - فاتسابت في التهابه ال شحمه وقسه وعظامه دخن طريسق طعامه وليزايه دخلة بالاضافة إلى الاف الركيات الكينيائية التي تسارب في عراء مصالعه . أو الطالع التي قد تتداخل مع المنتيات الليزينة في اجسامتا ، وقد أمدت فيها تفود يؤدي ألى طفرد وفدلكس فدد تطفردى لخلايه الجسنية فتأتى يتكرين شال الخ ، أو الطمام في المكامل المناصر خاصة الطهى في يعشى الفيدامينات ۽ او العادات الضارة معل تماطي المشروبات الكحرليسة ، أو تدخير السببائر ، أو أصابته يبعض اللغ رسات واليكروبات عاصيه في الأمهاب غيابت لاصتها أو الكثيف بالأشعة السينية التي ثيث اتيا قد تكون ؤا الر مبتر هل نكرين دؤدين ، خاصة في النهر اختل الاران د وقدا لا يتصبح الأطياء بتجريض خاص لاى كتسف بالاسعة الكل هذا وقوره من صنح أيدينا ، وفر بلا شك يتمكس على بيلتنا للحيطه بنا ، أو بل بيئة اجسامنا ، والحق ان كل عنى، چة معوازة من لدن حكيم خير. رغاليا ما إفل الاستان يبقد المراريين للبناسة الينمكس طلل على حياة الانسان والنبات والأبيران ، ولد يودي كل هذه الي مريد من التشرمات على الدي الطويل - وعلى الملم ال يدرس ويجمع الأحصائيات الدقيقة التعرف كيف يجيء الخطأء وتدرك بدلك رؤومنه من أرجلناء ولا نكلي بأضاكة جزائد على مبدع على الأكبران - ٥ الأي خال السرى ، والذي الدر فهدي ۽ .. وال ذلك الكفاية ۽ للزم يتديرون ه

الاسكتدرية بالاستهد للحس صالح

ربيه الوافد

لميخائيل رومان

بقلم : الدكتور على الراعي

الكاتب عسرهي الصرى ميجائيل وومان واحد من اهم الكتاب الدين اهر الكتاب الدين اهر الكتاب الدين المرابها التركة المرابه المسراية النال الدينة على السينات وعلى كثرة ما كتب هذا الصال للسلام وللتاليم يون الهو لم يأن يقد ما يسلحن من تقدير ولا برال الهائية الكثيرة في هذه المحالات منصرة و عام الصوفة بن حتى ال حتى ال المرابقة في الشياع على الشياع الكتابة المناسبة على الشياع المناسبة المناسبة الكتابة المناسبة المناس

وفي فيني بركن داقء عيجانيل رومان وهنه . وابي لأرجبو ان بوانيسي الفرصه كي عطيه بعض ما يستجي من تقدير وفاد به وعرفانا بالجنيل ندي قيمه لليسرح الفريي هافية

كتب ميمانيل رومان مسرحيات احتاعيه وسياميه كتابه صهب - د الدمسان دار د خمستر الفاحسور » د د العرضحائين داواد ليك مصرح جيمارا العنظيم « د د الوادد»

وقد حدرت ان العدث ا من ينجي هذه السرخيات

كفيا في سرعيه و الرائد و لايت ميرجيه سياسه مي بون التقد عيا بالده في السرجية السياسية فيوقف فيها لا يتحدث عن مشكلة سياسية يعينها و في يلك مدين أو متنى في الراز بأكستها وادا هو يمالج مشكلة الترد للطحون يين هجلات هائلة ، المحتمد ، والدوس كرامته والدوس بالضالة وفاة



الفروب في وتراية التكانب بـ موجود في كال سكان تلهم هميد ١٣٢ عن الاستاس المسداد الذات الرسد الداعم العرام. في كالى يوم ، من هلول وأرواح وأجساد البيتس

الاتسان والألم

می الله لا استانیه و تدییه الوطنیه قاسیه الایمباط یام در کفادیا اینهٔ آمینت قامله الاساس فی المیلا می اللی قدم تفاس آدرارم و رطانهم ومم یتسبون البها بفضل آدرار کتبهٔ جنا الکل فره بن الناس در واحد وعیله الارجید و دهیته ای المیلا حی آن یصنط حل الرز الذی هر موکل به

وتيده السرعية دواني من انصل واحد دوان وصل احد البيائرين ، واحته د الواحد د الى فتدى - بعد منز امراز الحيد - احداد الم المساد الرساد الحداد الم امدى الرائد ، واحد إلى نفسه بالطعيام اللاحم السدى

رالا يقيت الرائد طريلا حتى بأتي اليه شخص يسبيه الكاتب به المندرب به ، فيماني الرائد بحياس ، ويروح يتحدث اليه كات صديق لديم حيم ويافياه المندرب لا يمب عبويه الواقد ويروح يجري واباء حوارا غربها ومضحكا سر الضحاء عبد أن الرائد ينكره ، غربها ومضحكا سر الضحاء عبد أن الرائد ينكره ، ولكبه لا يستطيع ان يرفضه أيضة ، فتبة شمور داخله مكل عامض حقا برائد المندرب يعرف عنه كل تهم مكل عامض حقا برائد المندرب يعرف عنه كل تهم السبه ، وأسم اليه ، وأسم المنه وهمشه ، وأبى يسهر وهمله ، وأبى يسهر وهمل وروجه ، ولما يروجه ، ولما

ثم يعرض للتدرب على الرائد ، أن يصل معه في التمل ، فيعرج الرائد عربا واضعا ، ويتردد ، ويأسمه التعرب لمرتف الرائد لأن عليا على قرصه العمر بالتسبة

و الصديقة و الواقد د الم يتركه الأنه مخطر الي السفر ويقادر المدوب الكان وهو يوسي الوائد أن يتصل به

ويدمل للنظر خادم الفندق ، وما أن يحبيه الوالف الهية جلام مشتلق حتى يفاجته هذا بان يطلب آليه تراك المادية ، الأنها ، الآلات ، الأنها تلم في مكان المسمى للزيائل العادية ، وراك يأكار ما يادم للم الا يختارون طعامهم قط بأحميم الأكارون من أربع فرانات كل اران في ارتفاع عيارة . وهي الدري خصدوا واريا وسلطنة ولاكهمة وليا عنا عرفهام المادين كل منهم بأكل كها بأكل والري عنا عرفهام المادين كل منهم بأكل كها بأكل ما يشترون من الديد الطعام

هل انت معيا

ويتبلغ الرائد في طلب الأكل المطال فياله روفي. لا يقير رأيد ال خام لا يقع رأيد من ثانية الى ليطر مروف مشرية على نار خانثة أثر أخلاة لا يأكل تطعم من قبلد غرال 1 تقلو 1 تنجد جالية الآن

ربعته یدایی، اخلام الرادد بسوال على اتت معتدی الفندی ۱ و برنج علی الرادد و بار و رفع پناهش ساله باشدی ۱ و برنج علی الرادد و بار و رفع پناهش من رائم الفرفة قبدل برانم ۱۳ و پهره اخلام لیسأل معین جدت ۱ فیدرال الرافد من ساعة بالفسیط ۱ در بسأل دخلام و برنج الرادد ۱۲ اعرف و بدأل اخلام جدت باطاله ۱ و بقول الرادد ۱۲

ثم لا يلبت المديث بينها أن يتحول الى تحقيس المريد المادم مع الرائد في ديراحد وانضياط يتكشف معها ان كل ثور، في دنا المكان السريب يدف المساعم بين المحطد والمدق ، ستمرق كنا دليقه ادا جاء الرون مانيسا ، وكسنا دليقه امرى أذا جاء راكيا حطورا ، ودفائق المائد أذا جاء بالتاكس الح

وللا يعجز الراضد عن الادلاء بالملوسات الدقيائية

الطورة ، يطلب اليه الكام أن يصاحبه الاداء يعقى الاحداث النسكية ، إنسنج براسد ، وعمر ح ويتمال صراحه ، فيتسير اليه الشكم أن يُهلن فوق للقدد الرحيد ، ثم يارج

وها يدفل ه المسترل ه البندرة، عليه الواقد .. أو مكل يقول هذا الأخير .. ويأخل الاتسان في استرباح ذلاريات الماضي أيام طفراتها وغيدألا يتجدد الحرار شكل مطاحي سياسية ية درك ضها الاتبار . ينف فيها الرافد : الى الامام يا رجال ، ويره المسترل الخرية أو المرت وتعرفه فسطرات الى الامام ، للرب فلاستميار ، البيسيا الى فعمر القبل ، فلوت للبيساد في سبيل السلام في سيق كل التسوي الد

ويتعمع السفرل في دوره ، ويبتك في حقد جنوبي و الكلب على حضى حات و ، ويرد براد ، بكتب البياميل حمالي خالداء ويتبادل الاكتبان ذاكر فلياد بالتي الخرية ، ويعمول الرئف ال مطادرة وطنية مدنياة ومراحله بالع فيها الشهد ، بسردد الاباضيد خريسه يدأما الرافد ، ويكالفها للستول في حاس

وفياً؟ يبط حاس المشول الل ارب الصاور، ويقاد المباورة ويقاد الراب الل الراب المباور الراب الراب المباور الراب الرا

وينهاز الواشد مرة أحيري ، وياشور الصفول عن الطعام ، فيقول للسشول ، 12 هنكن - أن الأكل عما أحدري

لم يشرح للستول لقراف عمله في هذا الكان ، فهو معاول من أن يشخط روا من الازرار الصنعى له والستول فشاور جيما العمل الجيد الابنا مستولية ضحمه جدا ، كيا وزكد للرافد

ردَجَأَةُ يَمِيْلِ لِلسِّولِ مِلْمِيدًا ، وَإِضْرِجِ وَرَقَيَةً مِنْ

حيد، وهناه بكبر وضي الصنوت ويتحدث عن الرائد المشد السندم في الطرف الاخر بأنه ملطوع الصلة بالربان والكان الرب بالادراض السنعصية ، معروم الذات المعتقد الله فرق العاصة ، وألبه نافو الشناق المثالة يصرضون وضم على الانطقاد والله العام الراسونة ،

طيف للبعدوب

وجدول الرائد منافعا عن نفسه الأ يكى أن اكون بر المدعب بالدياس أن عصر ق البحر المسور ليس تمي تمليات بيقاً المسأل الراقط وإن جاءتاه بعليات 1 أورد المستول التصييع القضيا ، أو تورياً ، وعلياً ، وتوردا وخالداً

ويكرر الرائد عدرك عن طائب الطمام ، فيهلطن الاخراطة الطلب ، ثم يدرن الرائد اند ، في المقبلة ، معملل في حدا المكان ، لا طبيام ، ولا خررج ، حسي يستدعى أخارير للطر في أمر الرائد

ویأنی اخیر ، تیمین الزائد فرزا اسه صدیل آه حیم ویطلب الزائد الی صدیله أن یعند ، فیل انظی فی حدیث الذکریات أن پایره آولا حل در الأخر یعمل فی رزار فیجیب اغیر فرزا ، ریکل بساطة طیعا ،

ويقرل له الخير ، هرضا ، الت معدي التديل طبعاً ومين إصبح الراضد ، يقبول له دغيج البه لا يستطيع المعادل معه قبل أن يستكنل المقرمات عده ، كي يعطيها الأقة ويدون علم المقرمات أن تصرف الاقة الطمام الذي يطلبه ومنا لم يدل البه الراضد بالمارمات المظارية ، فسيصبح بكرة في هذا المكان

وفتا تعار ثررة الوائد ، ويشتد صياحه ، فيصيح في عرمردين

النم ، واحد ، واحد ، أنا احتركم كليكم عبيد حكرات تطوفات بالاحواجب ، يلا اطباع ، ولا أحلام ب أما حر أما حر الجروث من كل فيد ، من التمذكرة ، والطاف وحليه اسمر الركان ما معلوه لا يعني ولا يهر في شمرة العظم منه يبت في قصيدة أو الخية في قم يكر ، او ووية هنجية في الراري ، واللم وكل الآلات والأزوار والاحين والمنات ، كلكم علامة على تعجر العصى عصر الاستبع والازرار ، والثكن المديد

ويهني الرائد في تروته ، فيقضل على الطابم الآلي الجيال في يد غلاج فرهوبي لديم ، وطابل الصواب في يد كهن الشهيد ، ويشهد يحسن التخيل الحزين والسوالي الدعية و بسواء الذي بسم به المعدر كابير في عدده فرعوبية من آيام وصبيعي عود وجعد

ودیده وفیل الیه آنه پستم صورتا مثل) ، اتا سامع ودید بیاول تفسطه ق ایه ۱۳ اتا مثل هاور آمرت لا ۲ لا ۲ تعدس سالی عسب ق ۲۰ مس عار مد بسامی عسب ق به ۲ ۲ ۲

وخي هذه التعيد عشاشته. بيانسنه الرهرسة. بنتهي السرحية

كرميديا مرة

سبى محاسل روسان خدد السرحية الكوميديا وفي كذلك بالقمل وولكن ، اي مرارة تكتفيه الكوميديا فيها ، واي النجن يتخلل الشحمكات) اليما حن مرح الكوميديا التي يضحك فيهما الانسمان حصن يطري يكادد

والشهد الذي يلتقي فيه المستول بالراضة ، فلا بليدي أن يزلك مطاعرة سياسية همرية ، يتحيلان فيها الدم جارية والشهيد مقارفا يعلم ، وعاسرح للتطاهرين بهنا يسمرط خرب عند عظام ، ونغائب بالبعه والتشاع المستول الل المساركة فيها والخداف بعطب جربي ، ثم هيرط حاس المستول يعمد تيان الله عرجهة المسترد على كله هو من تكنيك البكرميديا الراجعة حيث انقال عبد المساعد البقرية تبيتي فياة بيان التيا من الكرميديانات بيناً احتماع بلكرة ، فيشاركه الاخر

يمكره انترى وقترج الفكرنان ، وتصيحان مشهدا هسرجها قصيها ، يورج فيه الدوران ترويعا قرويا ، وتستمر هم تلسرحية القصيم، يرفق ، حتى تستنك الضرض صهما ، فتحتص

غير أن هذا التكنيك السري الظهر ، لا يستخدم إن المائك و من أجل الاشتجاك الله في الراقع غرص مفاجي، في لا وهي التحصيتين ، مرف منه أن كلهها كان صاحب مهذاً ، ناصل من أجد الطا عر السبب في أن المشرل يتني نقسه وينديج في ماضيه للحظات ، ثم يترب إلى رشعد فيهيك هانت ويراصل فورة الجديد

اما الرائد ، فراضيع انبه على المهند مليم ، وأن اضطر الل أن ينتن مبادئه وإحلامه في قاع النفى ، أنه يصلب نفسه لمحديثه المبيد قائداً ، « فقرين مبه والالهاد وراء يعضها وحوال كراس ، وأنا قرق الاكتاف من قدام ، في وتن المدلع ... كل ما اجي أمثي في شارع الاكنى الشيارع رحت اضطر ادور عل حارة حاديث ، احتي فيها عتمان الوصل »

فهر منافش ملاحق الذن - وفقا هو السيب في آنه لا يُهِد لِطَبَه مكانا في القندق - ولكن ما هو معلى القندق رما معرى ما يدر ، فيه

التنبق الديكون الحرب في درات توسن بالحرب
الراحد عند البولة ، على البرما سنطيع الاستشماله
من النص ، قد جدت مراطبها جيما عليمة اغراضها
وفرت لم الفداء والكساد ، والميش المادي المقبول ،
وحرابهم ... في مقبل هنا .. الى أرقام ويطاقات وهانات
وهويات ، ويسلهم مادة تبتاها ألات الكوميون ، التي
أصبحت عن وجددا ميدة المرقف

هي دراة يتحكم فيها التكتراراط اقد وي خلال المشرين بينة السابقة على المرادث ، ايتاميت الدرابة بالاله سجهيد كل التابي ، ويظمتهم ، وأركلت الى كل سهم ورارا يضغط عليه ، فيوبي مهمته ، وأللي في روح المراطنين إن هذا المبل طيل خطع الشأن ، يستحق ان بكرس به در، حياته كلها

رئيس فقط الأستول ، هو من ياح ماضيه التصفل وقد بأن يصبح اصبحا ، يضغط على رو حدال ايضا الجبر ، وهو واحد من أصدقاء الزائد وخذا فتكت يه الإبدوارجيه الآلية الى حداته لبلها يلا صراح فهى تيب طبيعي جدا ، بالنسبة له خذا ما يجبد يه على سؤال الزائد بيساطة نمائلا ، طبعا به حيث يسأل الآرق ان كان هر الأمر كد تصلى روارا

بل أن حسنية ، صديات الرائد فيا مغيى ، ياسبى العجمات به ، أن قدمت في الأخرى إلى الجيسل ، وانفست ألى الفدى ، يازوجت ، واندلات تعيسل في رس

الرائد طفق من بان اصدفات وهر أندي فقي الأثواء إلى الجزئيات القامل وهر ألما ، ملاحق بالشيق المشيق عليه المدالة المراجع المشيق عليه بين عمر وصب الله المراجع ال

ويرى الرائد مثا الرضع المادي القائل فيقضه في حدد ويعلى وهفيه في تروه عاضيه عنومه ويفض مه النهب ليعنيه والا يجمله يفضل مصرحا قبل الآلة و على هذا المصر السيكن والبارد النس والطنيم اللاب

غير أن هند أقاحي ثرية العاجز أنقا أغند اليه يد الألة ، وتقتصم إلى ورود وتصفيه ا

ان الرائد صرمه احتمام شد كل ما يدر انسائية الإسان مند عبد عبد الاله والكثر بالبسر الدين كن ما صن الهب في اللهب ويصادر الهلم في النفس ، ويلطح في الانسان حب الهباة حب الهراء من الهرب.

د علي الراعي

بازاله و ... اغیار ۱۱

ولمن باراي في الواقة لم الحاجب التي صاحبية هذا الخط سييفي حجارة التي الألب

فصحک السفدودات على الدور الى هذا الخطاهر مطك ب علمها كاب في الناشرة من عمرك



قصة : معمد صالح القمودي

£کا باز مان د و اثر عال ۱۰۰ مصبی سیاه اصحبر والوقع أأفرت لخوس لنصرا وانطاق الأراجمة التجانعين منف مصالحهم والعدب كهن سكي، قوق فنعاب المطلب، بنعام مجمدا بدقية ، باطنواجي العالم الصطرب من حولة قرا سعرانة، وهو الراسف عا الياس واطاعه البند واختص والتنطيق اغبية من مفتارات الصماليا - ١

> يضحك مها يرل ، والما الارب من الكول.واجتازه طنا متى ياته واحد عن عواويش باريس اللين بهبدون خلى وجوعهم في الماسمة الكبيرة ، بييترن في الفاق القبام أو قمق القناطر ** وبيبون الدييد كلما مصلوا ملى (أرباه) يشترون . Juney I led to ledge as

> توقيب عن السير فياة وقد سنعث فيها ال البرويش ينطل يقسان عرين عربدا أطنية شعيبة يتول مختمها : في الغرية فتي لي ** همسنوي تاع -

> > هل إنا في فطر مرين أم في فرسنا ١٠٤

مبلغ علمی ان دراویش پاریس ۱۰ هم مسس ﴿ الكنوشار ﴾ القريبيين الرافتين لينية مجتمعهم بماة وتلصيلا ء و لقارلين في حياة خاملة عابرة للبرة مردوة منه الكل ال للطق التعلم للبيدل عرين يردد اقنية شغيية د فالأمر معير يقطلت allowing

🝙 لماع من سبب لحداق تحدث دينا كاله 👚 چلتك فلى عليد طريب في فيكني الدوويش، واحب البدائل خدد صحيمة بطاهراد بامراطية عما عدو ليبدو استقل ۾ جي فعيله كبياء وتسافلت الإبنان وهناء وتقلن الرجه منا ده رق الهنسمام ، زرى الهيئة ، مؤنث الإطائر ** لا مقاد بكون القرة من أختياً حتى ينتفق الى ايبات بللوها في بيراث مسرحية 🗈

> ساميش رقو الداء والإهداء أتنسر فوق المسة السمناه ارتو الى القبس الطبيتة هازلا elphilip glibelly grandly

والله ما ايمر سينة نعر ** اسطرها يوايل عَنْ كتم عرب بمفاء بي مديد وبالاونة

التفت وكانه ف أمس ينظراني اللاحصة ه حه وجهر حند المنجيمة ونهات المنهومن en about the

تكبه التر بعوى واستكنى من فر من معالدا ٠



 اثب تلكر يوما في المونة الى ﴿وَجَسَالُهُ 1.1 degrata _ فكرت مرارا وجنعت بالعربة إلى الشمس والبيل، والصفاء ٥٠ كتني المنتث في العردة -Company of the

25 July 100 L

... كو ككياس عقبتي من هاوية الي هاوية ال عنبين البراة ببالطة والبيد الملها الحراج الهوالات متمنت فيايي حتى اللا ما وهنّ العظم ملى لفاتني كالبراة ، فصرت درويشا وويم همير وجهه •• يتلبث ولي عليقي وإذا المن فهولي حوا ٢٠٠٠ لاستخو الا لينكر لاد اد لم اللح صل ل يتعمله، ے الیس می لامیط لگر منگ ان معود میں

ــ وهن يعود الوص الى يقدانهم 15

ے اللہ میں ترزق ا

ے پائنسیة ازوجتی واولادی . انا میت مال دارا طويفة

ب کیما جیٹ دنک ۲

_ عنيما ايلنت الإفائنة عنى دم جمعت ميلكة من (18) ارستله الي زوجتي و طعها انه عن منديل مرق تتويش وفاتي وارسله الى ايمنايء ب وهل مسخت زوجتك ذلك ؟

ب لا ادري -- الاخبار التي استقبتها تؤكيد يابها رفضت الزواج كانية ، ويأنها كرست حياتها التربية الإلاها "

ے وقعہ عم اول ا

.. احدهم طبيب والإخرون بإن مدوس ومهلدس · deployed

_ يالها من ام مطيعة زارجتك ا

.. اجلم بها كل ليلة ٥٠ كما يعلم الطرود هي تقرعوس يالجنة الشائمة ه

 ونوف الدروش من الحديث ، أو مسيح سرمه وهو پهتف :

_ ليبيتك فمة مياتي ، الله فقد مرتاستهل _ وماجة من النبية ا

وما ان سنمرث لفرنكاب لمليقة في جبية -مثى بسن زجردي وماء الى مهلسه فوق فتعسات القطار المحقى التبية ويدندن * 0.0

بازيس _ معمد سالح القمودي

ب املا براند همی ۲ to sale industrial - Sping Sal ... white Yellow at ے بنائم منیکو ہ

تانه لمثل يطرف أوبى صالدا :

_ وهل القروح من العمام مثل الدخول اليالا لم افرا 3

ے جنس ۲

لإسط الدرويش كادران فقال ا

ن و بعدد الماروي بك قصيني ولي بكلمك البلايك ؟ زنته خير خرنته واحد فائث - حياة الاسلة يقرنك. يبيا يلاش ا

I tab No wall

ے ما یاللہ کے امیدٹ مقسال یا اخرر 19 اختار پیتا من الشمر لیجیب ۲۰

ب لا تبتلر مبلر النبوم فانبا املى الكواكب با استيان طبئيلا ے انا لا حظراہ وابعا اراق گعالاہ • وغو يمسج بمعة سنالك على طعه + قال) ب او مرفت فصتی ۽ لرئيٽ لي اکثر ۽ ن وما فينتك ا

ب منذ هشرین سفة ۱۰۰ كتبت مواطعة عادیسة كملاين الواطنين من سكان للقرب العربي ** اميلى على وخل يسيط الققه على زوجة وارة وايدد يزوف ١٠ والتعلج طفيد التحني وحرارة الإطوال لإسلامية ١٠٠ لكن رايعة للمنود خرجتي من -

ے کیف ذلک ۴

ے خدمتی یاومامہ طراطتہ ہ

Be differently of a graph of

ل ادفيت فهم التي القراب طلبا لقروق ٢

ے ورفیق السوہ ؟

ب سرق معكر الروهرب طلق أزه يعد ذلك أيداء

ے مانا صحبت وجداء في اوروپا وياثمال ؟ ·

لل رصيب بالمه الأعمال واسطها حبي لا أموت س انهوع -- ثم عاقرت لعمر طلى المستها -



اعداد : يوسف زعبلاوي

حفرة شارلمان

بدأ الممل في هن كذا تصل يود ديري الراين والماين من جهة ديري يسر الدائسوب من جهسة من رسيخ طوق ١٧٦ كيار منرا ومناهها ٢٥ مترا ومنعيث بالاست في قامها ويدرانية يرشب في تسيخها الكلايون ، يرشب في تسيخها الكلايون ، الرائلامة من يحر التيال ال اليمر الاسوة ، غير مساقة ال ال اليمر الاسوة ، غير مساقة ال ال اليمر الاسوة ، غير مساقة ال

امد الباحث على تسميتها حفره شبرتان فهسو أن فكرة حشر علم اللساة خطرب اول ما خطروت وبالرغم من أنه لم ينمل شبئا في مبيل أطبقها فان است منصب باللباة وكأنه حارف بالنمل علما الرك كان اولي بالشعيد والد حلو في الترار داخي بعدة الاولى التي وسف بين التهرين



راما يذكر من القنة الهديد الها مصر يبطقة يبلغ ارتفاعها مرال ۱۹۵۰ مشرا فرق مستسرى مشح الرض وتنخذ منحاء الرض وتنخذ منحاء الرض وتنخذ الريان كل قضاة بالما ومنطق القارة من يلدة عبر غل تهرا المان فلا نكاد تبتعد عنها حض تهرا المان فلا نكاد تبتعد عنها حض تهرا المان فلا نكاد تبتعد عنها حض تهرا مرا حرا حرا حرا حرا ومنى هنا ومنى هنا ومنى هنا

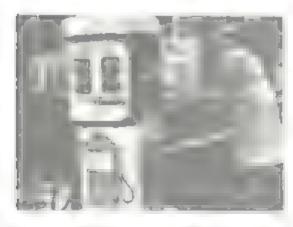
ان النائز مشكلون مدرجة .. كي هي كبات يناسبا .. وتحسد على المصحاب واغراجز لتتحكم باثباه رض الجامد

وسيتهي العسل في القسلة الرّبعة منة ١٩٨٨ - ومشكري التاقيم المرتبية طيهما كيسية ومدرعة ، تشمل فيا تشمل البري وسوليد الكهريساء ... علاوة على صبال مشمر للاحد بهريد على حير ما استفا

« الجازوهول » وارمة البترول

فسي امريسكا

ي لسيب احداث ايسران سوقت فنح للفظ الأبرانيين ملة بسوفيس او تلابه --أو ماد البترول الي (الدائيق يعيف كالمادة وباكي البرازن يين العرص والخلب في مياهة ليرون ولحاربة بدع س قدقه و ندرج ما مس ندیای برواهه به ایف التعطورات والب بحبب هيم الإنار في تولانات التعداد ب ونقاضه في ولابه كالبحو سآ اقسر الولاداب المصدة المستدد سکان و کنرها حدد سار وقوالسنى فك مساهية أرسال mulity decides of earth-اقبترين في اوجن اجدس والوقيود وفيرهما مراكدن سنظر دورها حبى آبا عمين مناصان او کلایه وگاری نصبه لان مشمل التي المقبر و المعينة معطه البراس بوقعها غرالسم في ذنك يوم ودين لبياد مقروبها ٠٠٠ او بسير البيات ر(بة فيبارات الى انتشر اصحابها لنركها مام منازتهم او هني خوانيا فيو رايبيت غتم بواس البنزين 🐣 وفو تسبى لك ملاهبة اصحباب بلك البيارات ويتسهم من اصحاب للابن اندن بمسك



الراحد سهم عدة سنارات كيما احتظروا لركوب بالدات والشكارات و ريما لإول مرة مد يام المرب البلية الد لو بسبي بك مساعدا بلا كنا بعبيا أن الولايات عصيدة الإمريكية بعوضي مريا مالية بالية حرصا فتي الإنسال عني حيارها العدكرية فتي

ورع استطاب المدة ما رب وما ادى الله بوقت منخ استطاب وقت منخ المداد وو مد سدن المواد وو مد ويتما الإمراد بالألمينايتاتي ما المداد الإمراد بالألمينايتاتي المالم مال او مستجلا ١٠٠ لي مرج يبرس المداد ا

إر محت بسرناه في هنا اساء في تعدد 161 منفعة 18)

ومع أن تسبة هذا الكعرل في الزيج لا مريد على حاج وصية ما يستطيع لوفيره من البرول لا بريت باشختى على الانفدالان المبار فللس بولابات المنداة بفلغون عابية اهبه کبره دب ۱۰ دنیک ال مصار عا سنهات ابلا د التعداس السيارات يفع من المنظام إملك أن المسر التينيمكن بوطيره سعداء سممدن Italicates to be an interest چائوں بارین سنونہ ہے ينشح بمرشاع لمنتحال الماروعونوعم معطات أبسرس معيمها الولانات في أولانات Y to pay ere said fould سختر وفرعه فبل متعلمه البيدسيات ٥٠ اما الإن قطع للمطاب المى نصخ العاروهول

لا بريد عنى ٩٠٠ يحطف اي رة مرمدد كعطاب لين برسد منى صحة في ياضى فير اليميد ٩٠٠ في الثلاليناث من طذا الثرن ٩٩٠

بحاروهول في نسي هديدا - وقد انتشر الماروهوالفي الولايات التعدة الدلات بنسب الولايات المطب الملاي -- والدوا بسعوبه بداك عميات العدروابي ا Gauder Extender

ماموث روسی بزور لنبن

 ⊕ رار بدین فی گلسیر مایو خاصی طفل بوشیاستی میست به طفل بادوث صدح کلسیوا بدهریا فی المدیدشن بدو سیس *

کان داندهی در بوده ۱۹۲۷ دست وقی محلت نهر (دند) دست رو قد نهر کونیما وهی منطقه نمی بدناد از تمیاب ایسیمافی ای بادرت اقتدال او در این این بادرت اطفل و او دنما کدا بندوه) لا برید همره مدی لا یا شهر ازان ترمن الذی نمین منید وهنو منظنون فی لا یان هی ۱۳ وهنو ۳ اطار

وسنغ طرله فلا يوسيت وارتدامه الا يوسلة - اسيا طرطونه الذي بينغ طوله بصب طول الماموث بسنة - الاستخر

79 يوسة - فعد طور صبية عند شجة سنز الاستحداد التدريخال الاحظوما بعنداش ومنوم المادول ١٥٠٠ ويشغ من سشر من خلا المادول ١٥٠٠ ويشغ من سشر ويلا نمر ما خلا يصبح ودالانم ما خلا يصبح ودالانه ١٠٠٠ وضافه ٠٠٠ وضاف

منى ان اهم ما حالا من دنا به اور دابوت تكنسونه و به اور دابوب تكنسونيه كاملا بند رس طوس - هليب اكتبو الكبر من المطلبام بدر او بنايه في الاستوفادية د ومني في العلم وصرفا بن لبلاد الاوربية الا نهيم بنا طينة الحالة والمرسيسين

ومرطريف فاحذكر الانتفاء غيرو على عمانا ساتان يصف وهو نامنون في التوصل الى لاحانا على فيعة المسلة مارات سهمة كالانبياب التي الد الى يعراض لمساول ، ومسوق لميانات التي الشرب في تعمر العليدي لاجير تبني والتهي فين ١٠ ـ 12 المداعا والتي في التي في التي في التي في التي في التي التي التي والتي والتي والتي والتي والتي والتي والتي والتي والتي التي التي التي والتي وا

اما افراض الزيارة فسسي قام بها ديما الى لندن فعلب و عالمية ولات مسلة ياشرمن ليوشاني الذي اقيم فسين لعاصمه فيريطانية في لربيغ

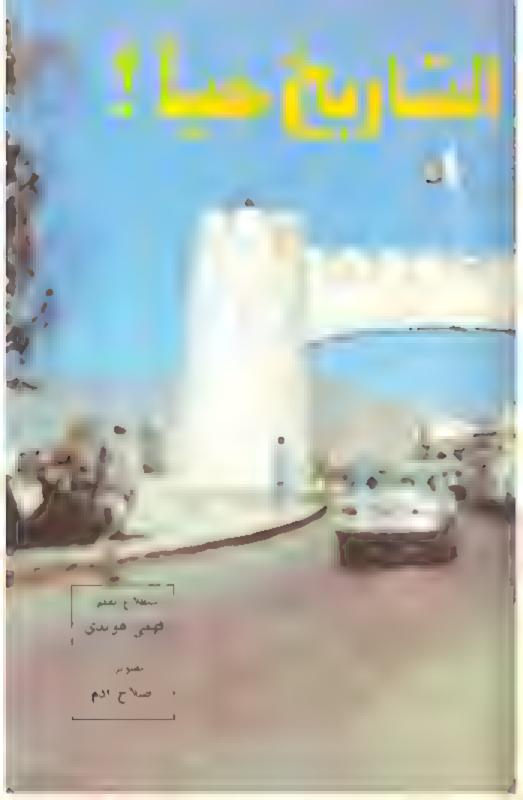
یامی ۰۰ ویکمر الاستارهٔ ان طبعهٔ التأمیر الذی شمل مالامه ویما بنیت ۸ ملایین جنبه ۰

قمر صناعي لتجميع الطاقة الشمسنة

□ بدو ان البد متهيدة فريد حلى طلال قدر مسامي مربوع فريد قدر مسامي مربوع المسابق المسابق

با مبدار المثال التيريكي المصول عديها بو محلة فسيد المعر المستامي السياويجمعوع المثالة التي توقيعا طمييي مطاب بووية مختمد ١٠٠ الل ال معطة الإستقال الارسية التي سينعط الادوج القدير؟ يواسيف هوابي عنفم بيسامة كيرة بينع عدم كياد من ب مريمة الدواج مريمة الدواج في فسمها توسد ١٠٠٠ وسيكون و ط كورياء ١٠٠٠





ا است. ایر خواه ای که اختیار کاموری اینانان ایس میگی این میلاد است. بختیار اعتباره اختیابی اینانانا معبولید این اینان این اما ایا می عالم از امانانا میلاد را تخییط اینانانا

هو مسرح کامل بيا به هي اهيفه بليم الليم اقي داخيل مينه الداني و هايا د مقلو و و هيله الله داخيا الله اللها المقليم و خل بياراج عليا الدان الا هميم فيل في بقائم وقد عنصبو الحقيل في و بدانيا التاب الذي على بحو الجيو الساب وفوقد الساوي الإنبرات سابي بهدفد فيه لاه الاستفها الذي البيات السهار ود الخلو فيه قضائد العشي في ذكر الده

me of the

هو كا واحد من ارستع معايس الشاريخ و وبناب باكستان القيالي ، والبائل هم ايضا حراس بلتم وحدد مند قرون ، لكن البناب القرعبي للاقتساب 1 كلسم والبائل) إصل النيا كالفا هو د بشاور د

وربها كان اسم بشاور غربها على اسياح الكنيرين ،
اد أن ديوغ سهره أو حبر عد طمى عن كن ما مرب
وحظم، الأخبراء من مواقع أخرى لا تقل عنه أهبيه ولا
عراقة ، أن لم تكن أهم وأعرى ومدينه بشاور هي من
خبحايا تفته الشهرة الكناسجة التي تناج بها أو حبس
وهي شهرة روح كا الكناب والروائيون وصنجر أضلاه
السيق ، ألدين وجعوا في دلك المر ألدي يعترى فعسه
سفيان بجيافا السافقة سبرجا تتوار له عناصر الالسارة
والسويق ، فضلا عن - فراما - الاحداث الساراتية

ومكد النفيات لا يد حين صارب بيناور هي صوبه غير بدلا من الكون حيم هو في عدمه ولا حتي التي كانت واحدا في جديم في حيد فول شبيد ، ولي الرحدة إلى في خيير عول غيد ايضاء كانت هي الشده الذي سعيت اليه ، وعند فيطت بنا الطائرة في كرائشي منت وسط الرطرية الحافقة عن كتاب تشارلته ميلام حدرت صدد خيمه البيائدة للهد الدخاب وها كدن الترأ سطورة الاولى حتى وحدت المؤلف بتحدث عن ديشاوره ، وكيف الطلق منها الضابط الرطاني

المستدول الرائد المعتبري يدفق الدينة عام 4.4 التغير الاراطيق دايرساله عن حكومة لا خلالة القلف دالي ملك الأتفاق في كاليول

وعدما يدأنا رحلتنا الناطية في باكستان منجهيين إلى الد جير ، رجبة المينا في مطار يشارز - ومرافلية ه ضاية أنه لا يدعونا إلى استبالاء المفانسية ، لاتب فم وصف

ورسط الدهيب والاستعراب استقسا وجيس ادرات فيا بقد ان حِكْ لَمْ اِعَدِثَ : وَأَنَا مِفْسِنَا فِي الأَعْيَامِ المنجِدِح

ى عديه لمدكية

دلك ابد يصعب التصل بين ثم حيسر ويتساور فالدين غيروا خيير قادديد من النبا الرسطى استخدموه كمسر المسئون منه بن ساق الاالدان عسر وا ممر فايدين من يلاد الله لم يناهوه الاالتد أن غاركروا في شاور

والمبعد قابه هدما لم یکی لنسر دسم هنده کای افرد طریق مترب یتاری وسط تلال فضله سیال کای الشدینه اسر مسحل ق المدرات الاول کنار بح المنطقه هر د فتنظم به وقد بن بها رحاله صیحی اسمه د هسی سنج و امر ب حده اسل سه د صحیت و سدکرانه باتیا به فدیله ملکیه د طیئه بالقواکه والزهرو ، وقتند کان الاریون قد خیروا المسر می وسلط امیه واستوطنوا فی قدفار و بعدهم غیر الامرین علیهم

والثالث باب ه کابرای مدخکدا کابوا بنطاریه دوکان انگامرای سامع علی طریق پوای مباشره ای امر هینو فیل آن سایی بالفاضمه الافعالیه ه کابران ه

بده الدور الان وادارت الابرات واصبحت برح السور وروهب الى حوارها مدينة حديدة بحرح السور واصحاب الرهائم العنيا في هي بعظمه التي كاب بتمركز فيها فياته فراب الاحتبالال لابعبرى وصارت شاور فدينة مشوحه بالا مور وبالا يواب وراد عي فياجها على الحديد بيا احترب بالبيد تفاطعه تامود أحدى كفاطمات الاربع التي سكرن منها بالساد والرستان ا

 فسائل جيتي الاستكمر الاكي وحكورا قدهار حوالي الدولم ولا الدولم ولا الدولم ولا علماء الإلى وما الدولم ولا الدولم يتقل المسابات فله الذي ي ملامع وجود يعتقل المسابات على بالبرانهاء على ما عرف تفرساه فلتعدر الدين فلسلا على بالترانهاء على ما يتقل الاعرامي والبواي ، والتي المدرسة التي الدولم المكرشان ، الدين قدما من أواسط ديا الداخة للدولم الدولم ا

وظف مراكب البراه بتراضد عبير السير هل مدار الساريخ حى الشيال الدون البيض والدرس والشرف والمول ، ومن الدوب المتدوس والاتحلير

وطلال نفت القرول كان للسنية المنها الكام وكان للم وظيفته كحسر وممين وبصبح سبير للتخيار الل مشكور بالتحييب الوهيورا في اللسة السنسكريية القدي ولينظ بتحول الاسلام والمبين عن محيل حيراء الذي برب في ظله المرود الشهارة على مهد النبي عيد السلام

١٦٠ بايا للبدينة

ومین میتبدن (طیسیات گافت شیاور صوب عاطه بسرر کیو. پنخلاد ۲۱ پایا کل نامہ یوس آل یکان عهدا بانیہ و لامرزی دوبالد نامہ ہ دائی ہ



 فرق * فرين من حراس علم قبائد غرس برطني رهم اصطفيرا في طايدور انفسناج لـ
الفيد) رجال فبائل البادي ترب باب حبر باعظيم ووسهم التقليدية الكاب وهد بطنوه قوى الإرباد الاسره وقد الدوه في بنظم برنيس هيم





ا لشات علية) . قد قيز بيتهم البات إلى بالمبلود دروسهم الاعرب الى د الحكاب د وهويهم الخدراد ، والبادي المالة على الاكتاف الكهم بادوسور، وسط الجسوع الذي تهجم بها للدينة والقادمة من المعاد باكستان للزيارة أو للتجارة ، غير الرائل الساح التي لا تقطع صيانا وشند

و كتر مر دنك به رسد بده بدهم سوء في الشوارع يون المرد والآخر كترض يلتحص م البرده و الشوارع يون المرد والآخر كترض يلتحص م البرده و الدون والتحريف وتحليف المد من فيه الراس إلى اختص القدمين وتحليف تقريب صحيد ادام المبرد بارزية وبكاه بكور الزي الشائع في المداسنان وظهور عزاله السيه في المداسنان وظهور عزاله السيه في المداسنة و البادل من يحد عاصدة و البادل من يحد عاصدة و البادل من خلص وإنا تجديم بالترس خلص وإنا تجديم بالترس خلص وإنا تجديم بالترس خلص وإنا تجديم سلف اليه تقاليد فريية و واطف

أمنتالا لمراعي الامن ا

وادا کاب بابار الار مدینه شبه عظیر به اسمی فی وجه منیا الی الدر الفشر بن معاممتیه الکنیم ومراکز معرکها و مستشمبالها وحی الارستاراطیه الباکستیاب نصبکر به والاقتصادیه ۱۲ ای اطی القدیم دار بشاور تمدیه امد رائد ثابته حق الفید

وق غي القديم مرى وهها اخر الشاور ، يتجدد في السوال أوه البارار ، كيا بقولون هباك أن التنفيذ في راتمة م الكانب و الشوي على الارصاء بقطعه كاساب الشاى الاحضر (يسمونه الفيرة ، والفيره المعروفة خديا يسمونها ه كول ه و يعرفها الافتياء فقط) ويستطم هما الكانبات الحد ه السابرة الدي يرقد بأي بالمعم او الاحشاب ، وتتداخل معها أصوات مطارق الرئيس المهرو في رحوت التحديد وصيحاب يحدد الجديد البائل المطروة والمقروب الاخراف العرادة البائل والمسابرة التراكب والتسابرون المرساب في تلك المحسلات المتلاحة والمسابرة التي يصحب احيانا أن يحسب الاحتانا أن يحسب الميانا أن يحسب الاحتانا أن يحسب الميانا أن يحسب الميانا أن يحسب الميانا أن يحسب الميانا أن يحسب

ورجا كانت قديات الوجه القديم توضيح ما تكور في ماشرح القصاصين ما أشي لا يجلومن ذكره أي كتاب أو أي شيرة من يشاور واسمه المتداول هاك موضوع ما بالراح التي من من وقيمه ما بالراح المال حسيس من وقيمه مالراجيه الملك الشيرح الذي كانت مقاهبه أن الارضه السنطة هي ملتقي المحار والمسود والمسدد والمسدد والمساح والمال موكانت لقامانهم علمه هي فرصه بنادل الأحار والمشار والمكانب وهناك من يادل بان تلك المقاهي والمال من يادل المال الشاهي المال عن عام بالمكانب وادا المساح والمساح بالمكانب وادا المساح والمالات الشعبين عرف عنهم مسي الرباب والشعبة والملاحم الشعبين عرف عنهم مسي الرباب والشعبة والشعبة الشعبين

2 بران ق سدرج بقيد مر هم انتخص مكى اكثر عبلاله الدولت ال الدينزة المدحة راح وقت السو واشكايات والمسائر اليح والشراء اكثم فاشده واكثم بينس والفيد المحدث با قبائل الباشر الدي تحدث با قبائل الباش.

ف اللهيئة اللهوية الفناء الأحزاق شوافد الشاريخ فائمة - واكثرها إصل بصياب عصر انمرل الذين كان لمعنى ماركهم اهوامات واضعه بالأشاء والعيارة

خطالتات على الدورة بالاحتيارة الى فقدة بالا ه اخلالة التي يناها الامراطور بابر ويندية في يعند ود ر خدية بمساد با د ميانا فيه المبلة ميمرلا فيما تصاحب الترتز على المندوة ينه السناد الدائلة

مسدد علمه و بده براحه براحه بدير فيه ومدال ومدال ومدال ومدال الله والتي ال المدال الله والتي ال المدال الله والتي الله المدال ا

و منتانا أدواعي الأمس ، رجم أن صوره القلف مسحله في كل كتاب على شأور - ورجو أن تصوير أمرال كماء داخل با الردة ، لا يقير ولا ينفع



ق بياية محر حيير . هل الحديد الإعمالية سرطي علي عليه خل ما محمده السد الإيرين إياكتيوا من الله لم يتحال اية . ويريد . بريا الدانون في الإسطار

تحدورة فقد بالا إلى مسيدة واليه خان و الكينج الدي يدى في فيت الإمراطيور للفنزل شاه جهان الدي يدى في فيت الإمراطيور للفطيع و بالاشاد و والا تلا ياتي المدة أجدى هيئات الديا الديا الديا والا تلا مدود المدد وسط له الديا الديا

بعد المعدد تتناثر المباني القديد في يتساوي الصر ه جور حوتري « المغول الطراق « الدي اصبح علموا بلاد « خستوت « و المحمد الدي المداد « مسود البحسار « الدي أصبحت الصحدة للاحتامات كابول الدي أبوا حيمان حليث تشاور - وقعل احمل حباني المدينة - التي احتطاب يطابح المبارة التقليدي تتسطته عن حباني جامعه بشاور » التي قند عل مساحه مصدرا لدينه الزموم الديد بداور « التي قند عل مساحه مصدرا لدينه الزموم التي راح رمانيا « وصار الزائر بتر منه الكتب باكتر مما يراها في شاور البود

غناز يأنيه حيس

أحان موعد الغاينة إلى أثر حيير . واحكالت سياركنا من

سنو اخل طراس داکنوای به نقدیم اطوا بقش امریک اقدی مشکلته مواکب الاقبال دوانههای و غیران اسامه افساکر واقعتاد ولوافل البخارة اعل متان التاریخ

ق الطريق قال مرافقا عباية الله الدكرون طبعه مطياب الامن البني لد يكى التهاون في تفيده داخل بشور كيا لد يكى التهاون في تفيده خطر الحامل مصور القلاح حتى دارج بشاور ولكى الذي لا يكى التهاون في الري د ساسان و الري د ساسان و التيتره على حالي المر فالبالثاني لا يحافي ووجته امام التيتره على الي تصويرت متى المياني والاشجال على التيتر الد عن المرب المان يخترهن التيتر الد عن المرباب وقد اطلق احد ابساء قريم المسيد في والتجريم على بعض الميان المدي حاوليو المسيد في والتجريم على بعض بعض الميان المدي حاوليو المسيد في والدر على بعض الميان المدي حاوليو المسيد في والتر على بعض بعض الميان المدي حاوليو المساورة ويحاد على الإجابية عن المدران عنهم الما بارجوا عن الشارح ويحادوا في الميانية في الميانية ويحادوا في التباية

ولم يكل الاندار بحابه الربد من الشرح

المدانب فاواف مقادل بناو الحاس سيارسا





یه به وجود تایاچه انتیاد فی مترست منت احتیاد علی اجرباد این کان شد این فیطفیه اهیادد خوان با این اجاز خیاه الاقرادی عاملان ایدانه و تغییری عجمار افداد اولیاد متعاده اسال ایران اینکا با اداری نهاید در ادارا









مراح الرق البائلي النبي الا برى منها حج الاسوار التي المصوب الباسل عن الاعسي المصوب وراما عر المالم المارس عول ، سر مطمع حير المحور الدي يتحرك في رحاه واحده كل البيسوخ بيني بشاور ولسديكوب الاحمط الدحال التبحث من مقطورات تلف إلى جزار مدخل رمزي من الحير على شكل ارس بعد ، كتب عليه بالاردية ، باب خيير كا اقتتاح صفر باكستان غياد مارشال ايرب خان ، اتساره الى ان هنا القرس اقتصمه الرئيس الاسين ايرب خان ، كان ذلك إلى عام ١٩٦٧)

المكان سامه عاديه منيته برحال قبائيل البائين بنيماتهم واسلحتهم ولاماتهم الدينة اجتماعهم مسائره إلى غير انتظام المطهب في سيرقى من المحسلات حتياجات البائل البرطف في حالب من السامه لتبيع كامه حتياجات البائل البر اللموم واغير إلى البائق والخدام وظلمات الرحسامي ويعميهم ينتظم أد الجالات البائل الرحسان الأحرة ويعميهم حالسون في منهمي صحيح بجنسسون كالساب الأساي الأحضر اللهوا في الرابعات الرحياة الهدية

والى جوار القوين بايد صنين اجلى ديهنا نحص موظمين السدي براحسون تراحيص درور السيارات والإعماري الرسوم من المثالثان والقدريد أن إصاري سكم مستروة من مناطق القدرة الناحلية

ووراد التلال كات نبيد فريد خرود الباتسانية اولى فري اللمر واسبها مشتق من اسم الملك الفارسي مجشيد د ، الذي الدمج في كليد درود الاداما ، اي طريق بالاسبليرية ... واصبح جبر رود او جبرود ، وكان جشيد قد غير المر ورحسل إلى هذا المكاني ، وعساكر

وحقل هل الباده من عل فلده جرود الشاطلة . تني يناها اختدوس في عام ۱۹۸۱ وهي عرضها الماه عند عنمل المر ، ويسحصياتها الشاطلة الختل مواها دورها اساسية له فيمت الكري

عيرة ياب حيى ودهلت سيارتنا الى المسر الدى رنام ١٩٩٥ متر فوق مطح البحر ويحت يطبول الا بالا الديان المصلم الله الله حدد من من فطباب البياء ويتهني يد الطباف كليد حمود الماستان

ولا يستطيع هام المر بالسياره لاول هوة أن بالأوم الدواراء لكثره عبليات الصعبود وطبيوط والالتصاف والدرران والالكفاد ال الادام والتراجع الى الطمعة الملك كالمصيب المصالب من الربراج الي المطاحم يخيل البكه النصما أن الطريق أد انتهى . وأن السيارة ستقفر ال الوادي. أو هندما بري الطريق مسدودا يغابله من الشاهنات الطبعية التي بقطيها الرسوم وألتقبوش د ادم المعطم ليفيار لا مخار فللربياق الطرين . ولن ماقة الرحيد في تلك اللحظات هو الرادي يضا - يضين التأرين ال ١٦ مترا احياسا - ويتسمع حتى يصبل ال ميل ق أحيان احرى . و ق الساعية وضيقته لا تتسرفت عليه القسركة الهجلاف وسائسل الانتفال من أغيار إلى أجمئك ميتراب الرسيدس. وتحنكب القادمين من لاحتين أثى سياح ومراطبين افعان وبالغل وقله من الهربين. الذي يسلك معطبهم خرف 30

رطة قطار التاريح

- بروي كتب التتريخ ان اول من مهد مو خيير هو سيرشاه سيرزي الجد طراد النفرل دي منتصف الكرب ليا يا مال الكل علم بل مستحد الان الجواجر نظرين القديم اشفته الانجليز يغت اخبرب الصالية الاول بنة - ۱۹۲ فيس خطيرات اميري ، لابيبانيا عسكريه خالصته الزادرا يبنا بسهيل الباليات بالس القراب والإنهارات من بتباور إلى المندود الأفصائية. دلك أبه يحبد فأشرب الارثى كدر الأنجليز أن البروس عبيطون للرصوق اق اقتداء لضرب مصافهم فتأك أو للرمسول ال المعيط المندي بدوان ذلك قد ينسل عبس الماستان والرحييراء واغد الانجليز غديهم لوأجهه فله الإخول (لاحظ أن التعرد الروسي وصيل الأن فعلا إلى البراب طيبر من الجانب الانفائس ؛ - فيهسموا طيا الطرين بارمدرة حك تفسكة الخديدات ليس بعيده عن السريديين بشاور ولنديكوت بالعم بالدة على الطمرين برفضائهم ال

ولا يؤل خط السكد المديد يعسس ال الان ، ولا يؤال ياليه ال بوليه كتل الاسست المسلح التي المده الانتظير وورادوها على صافى معيته النظم الطريق

ما یی خدر و د- لامر

لكن القطار اصبح حزبا من الله الماهي ، إيهمبه أنباه البياح الذين يتفاهمين الانتشاط صبري ، وهم يتمرك برقار شديد الماطبا مسافة 10 ميلا في ساعتين ، ناود وحدانه الست (٣ لتركاب و ٣ للبسائم ، عربتان لا نزالان تعبالان بالبعار احداثها في المتنسبة أيمره ، والكل قائم يجهد القطار ، اذا لربن برطة فراغل الجزال التي كانت تستفرق بيرسيد كمين لعبور المر

رحته واحدة بقطعها القطار اسهومها في التاسعة من حياج كل يوم جعة الهضية من يشاور الل أنديكوت و السياح يمقع كل منهم مهنمة هوائر القداري و والبخان اكترهم يستخدموه يفتي تماكر و على احتيار انهم الخاموا ملاقة جامية بالقطار على مدي حوالي - الاعامة حتيي المديم واحدة من لا أسرة للبراة والصيحوا هم لا إلاسول المديد و السكتيمة في لا مدة الأمر الذي يدر وكوسة المدراد الرائدية في لا مدة الأمر الذي يدر وكوسة المدراد الا المدح ولا ينهن ال يمامغ عرد فيسة الكراد لداران السهة

رفق تلك الرحلة القوار ، الذي يوام سن الاحالة ال المالي في العام القادم ، غيميد ال يشاور فصيات ببتم منة أيام ، يعرد يعدها إلى اداد وظيفته في الهرم السايم

ودراء دلك ، قان العباد الأكبار يتحطه الطبريق الري الذي تتزايد العبيدة يرما بعد يوم

وان كان القطار يتج الانتباء والتأصل في ناحية ، على ما يتج الدعت حقا ، هو ارس البائد التي يلسبها «أره عدما يتبسط الطريق وللديد فائد ٢ مرى فرس ولكبك ثرى اسوارا عالية متواصدة ، في ثور وسال الصحراء تدخلهم البواب ضحمة عائلة ليوابساب التلاح ، ينفتح في جانب منها باب صفير في مجم قامه الاسه

وهد الاسوار المائية بمكس الي حد كين شخصية تجتبع الباتان ، ذلك البجيم المحافظ للتعبرل ، الدي يشك في العربية سروة لكثرة تعرفي بالادفيم للضروب ريضي حرمة الاسرة ، وروضي الاقصاع عن خسه

والبت عند ليس طوى طلق، ولكند بدسائر و وطاده ونصد تدارية ايضا عمر حصى بكل حدثى الكندة ، حود به معرسات تحسين الاسن المسكرين والاسن الاحتامي ايضنا الا غاية ما تراه بين مشبات البيت دايت السور ... يرج مراقبه في ركن حنه طرصد والصداء دريا حدده مسجد واطراف يعضى الانجدار ، وفي مالات كثيرة السواري التفاط الارسال التقريرين ا

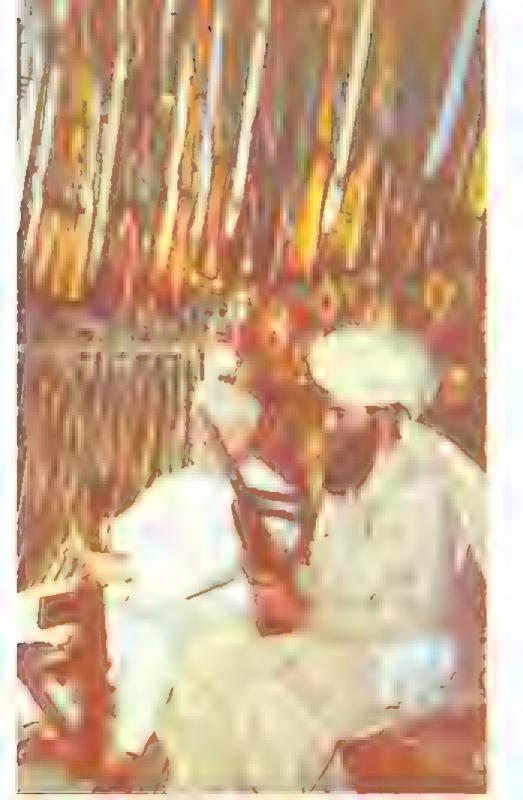
وغايه ما تراه من اهل البيت ، صبيه يكميون أمام بابه ، ورجل يتنفذ في ظل السور رائب اطلب فوهية سدايته من وراد ظهره ، ولا طنتند هيئاد خدرتان ايما ، لا ترى امرأة في الشارع الا والضرورة المامة فاعتها الى دلك . وغالبا ما يكون خروجها هنامة عيادة الطبيب

فها حدا دلات و فحياة البادائي كانه وراء السور الرامع - الرجل وابنان العروجري واحداد (البناب عدد ارواحين) وكديا ما تدول للبيب الاجهزة المدينة من تلاحاب وسكيمات غضالا هن اجهزة الطيعريون - شهر انه عطور على النساء مشاهدة الدليغريون - هاذا قبل مراطى البادائي - رها الاسياب تعملق بالاص الاجهاهي

ى غرفة السبر يسمونها القبرة م يكفى الرجال رحلابه حرل التيغريون كل مساد - يعفسون الفهيرة د الشاي الاحضر من فضلك) ريدختون تشيلم بد يها السية إن مكان اخر يترترن او يظرون ، وليس عناق ما يتمهن من الاستاح الى الراديو

١ ملايين باتاني

تتشر القرى يقير عدد فرق العلال وعدد السقرح راترديان يطرل المديد الباكسسائية الانسائية (١٤٠٠ كيو متر) ، وينطل الباتارون بالاينهم المشرة على الجانين يفور هريات ولا جوازات مقر ظبائيل الباتبان المفاتية الاصول ، وإبساء عمومتهم الباتبانيون ايضبه منشرون في المانسان والمتهم الباتبانيون ايضبه اسلب في المانسان وفد السبب بم يشمر الباتان بابه غضاضة خدما وقد عليهم ١٠٠ الحل الاجريء من المانيان في التهور الاخرة وأنا كان الاتباواء وانسان في المريب من سيات الباتان ، إلا أن الاقمال هم وضع عاص









للد استقیرهم یحراره بالده ، لاسینای هرقیه ، ثم نهم مستبری لولا واحیا ، تکنهم لم یعتجوا قم بیرتهم نقل دهمسری غیر القابلیه بلاحتسراق الدالد بلیم بلاحترر الاعت، ای محمرت با بر احد، طهد عرا جابی ترخیر

بكتك لا تستطيع أن قد يصرك طويلا حارج المر تهي طلبط لان التعليات تفضى بضروره الالتسرام بالطريق الربيس وهم تجاوره على أي صورة - وتكن يضا لان القسم الشاطلة لا تدع لك فرصية البروية البعيدة - فقط تلبح عبد هذه القديم بعضا من السار ومدات البيش البريطاني ، وستوفعات فلمتان كيرسان كانتا من مرافع قركز القراب البريطانية الساميا لقعة عادمان - ريدند فلفة - سند فق

وتعدد الثلاج على في حيير له دلائدة ... ذلك انه اذا كان للسم ليسه نتر اليه كرى . فان فيمته الاستراتيمية كير واهشم . فمان يليشي على في مين تصبح تساور ي وذه . ومان يسيطر على بشاور ، يعدد الباكستان كلها

پیچنا درافقت الی ان اقتصدیی براقیدی هسکر به دفاعید د علامه طالبی این بطایر الا امل کر حسر با شبقیا با لیس می مستراب الدولد اولگته می مستراب فیاتی البادان واقعایما اکتبایی می فیاتی البادان اللسین میستر می داری نظر بو اعیاضیات در بدی ولا است

مطقه طبعه قصر میافد الدراند می التحید القاربید ب هکفا ایتران مرافقت درلکی امن المطقبة بنج، ایدی الفیائل کیس هدا فقط دیل این الترایط الفدیدی کلد یدیراد منطقه حرد الدامت الاصی را لامتمادی مد

بدوده حين وعسكر وحرس وطني ومرقمون بليمميل هذا صحيح ـ وهيف مرافقت عنايه الجاء نكى ذلك يدخل في طباق تقدرير السيادة من حيث الشكل ولكن المارسة العملية ، بياترها الباتلي القا وقع حادث مثلا تتدخل الحكومة عن طريق الاتمسال برسي القبلة وإذا تنازعا فيباتش فان عور الفكومة يتحصر في محاوله الترفيق بها شيوجها وإذا حدثت

بالتقائيد الكيمه ، اي لايد ان يقدم نامراء ، ميلة من القال ، او مرزدا صمح

مع حاجي ملك رحن

قلب قرائشي. هل استطيع ان النقي يركيس قيناه الريدي "

ه بسيطه عبد حكما قال بدائم اضاف به الأمشكلة في لمائه حصوصا وأن يبته على الطريق الأطفية الوجمة في المواعيد واللي طرة على ساعته ثبر قال أرجا كان باتن الأوراق فترة القيمرة.

ا دیستی به مطلق از پر بخرا بده پا ساخه ها کیا این الجاویه کیبره نیاجه

ولاحظ الزجل عطبتي البادر الى ديشناح الواعد فالباتان يستيفظنون مع صلاد المجر الزو الاب كل حالت في علم الاحداد عام مكرد في مسجد الرح لا الواعد الصلاد بالرون التران والعطون منه ما يكي حفظته با ثم يشر بدون التسايي (الاحسر) فلسط الا اعظرون د وينظمون الى البدل اوا غلهم يازسون المإلا خرد من أجارة أو على ورعا وراعد

ومن بال الحديدة و عددته عسرة اليندي اكترهم طماء ألفياء حير التميع الشهير الى و على و مع اللحم والحضر ، ثم ينامون حتى صالاه الطهر حيث يشريون و النهبية - ويستانفون المديل الى عا فيسل صالاة المغرب ، خيث يتناولون طماء المشاد ويشريون نفهره للدرة الديدة و بديام و الى الحدد و الى المرف حتى أمل صالاة المباد - فيصلونا ثم يتاموا

وشاك لجرون يتبعون نظامنا مضاورا ، فيشاونون طمام غنائهم وي الشائية عثيرة والواصد، ظهرا ، لم إينانون حتى صلاة العصر

وكان مصبر لذاك معلقا حل هذه النظم على يباد رئيس القبيلة قبل حبلاة الطهر أم يعدما "

لكس كت مصرا على لقاء رئيس قبيله الدريدي ماى تسن - فلك أن هذه الفيلة دون غيره من لبائل



الراء كل بيت مصنع صمير الرسائل عاليه عضون أحدت اليادن

الباتال مذكورة في كل كتاب صمر الاراتم حسن اللي مدكورة عن قبرستهم مدكرات كل الشباط الإنجليز الدين كثيرة عن قبرستهم الاراب السياح المسياح الدين صب عليهم حاء عامية ، ووضفها باتها تصرص المنطقة ؛ وفي كتاب الغرائرات وصدة لربيال قبائل الفريدي يكول اللم وجيره من السياد وعيران صغورا وميلان فهرد وصياس فهرد وسياس فهرد

عند رئيس القبيعة

المرض السيارة عن طبر وبرقت ادام باب فحم وقال مرافقنا حدد هي قريه مسجد على وضعا بيث رجى فييك الريدي حاص ملك رحمة الله حلى اومن التراح فهست أن الرجل حج ألى بيت أله مرتبول وأن للب د الحاج و له النسبة خاصة الكلمة على أية القاب ديوية احرى و حتى وأو كان الكلب هو الملك

وهر ملك جليقي .. له مقطه وليس له تاج .. والقله ن الاردية هو عاكم - وعاكم تنسل خر - لاكم من عر

مسر و عدد الاها مدور با حوال مدور سحمي الراب العدد الاه الخرر و وصع اساد شكاه معلى الدارات التعدل الآل رهاياه في حجم الدارة خطية المراب وحرد عدر الدارة خطية المي يعمر طريق خير وصطياب التهريب الكريه الهي نام هالا حلك الايه أن يوار دايلا كبيرة لقبيلة الريدي واهم عن هنا ويالف قصلي إذا كان الدخيل المنطق الريدي الدورة وليس في المسترى الناطقي فيكتبي ان الرجل يتحكم في الرحل يتحكم في الرحل يتحكم في الرحل يتحكم في الرحل الداراتين المناسبة الاستراتيجية والكستان والماستان

ومتى لقا طيقنا للهذا للتندارل في عالم الأداره والدي يعطى الأوارية للرطيعة قبل المرطف ، فالرجش يستحى اللقيد بجدارة - وهو ملك ، كت (م يبد)

وهبر ليس د ماهي د عليط دكنه يهب كاهي الفيلة يطيق الشريعة الاستلامية على كدر معرفته ويعوبة تبيرخ القيلة دوان كان د القصاص دعر اكثر امكاد التريعه عادا رتبوها









د من عقد، بن فرز اینه دی اداست عبینه داشت داد محد و به با قدید



ومراقف يعرف الكثير عن حياة الرعيم التسطيم والعائية ، رغم انه جمهل مراحيد برمه ، يعرف مثلا أنه في من سناده ، السيمان ، وي م رحه وحد وسه الإدريستين واريحه احفاد ، ويذكر يان رئاسه اللبياده متوارشة في المرة حاجي مثلة برحت لقد منسد احيال سجيقة ، وانه ذا كانت البائل في اكبر بحدم أبق في المائم ، عان الاقريديين هم اكبر لبائل البائل وارمحها عرد ، وهكد

ويعد أن خلبت أنه موجود ، وأنه أو ينو بعد ، أنه أنه بالدخور : فاحتزه الباب الصحير الي ساحة فسيحة - قدد في جانب منها حزال تقيياه ، بينا أكانت حجره الاستقبال في الجانب الاحراء حجرة يسيطنه براحست البها يعطن لا براء المصرمات على الاحرة المتساية التي يتسكي، د غيال - وتناثرت على الاحرة المتساية التي يتسكي، در غيار مطلب - احرجوا بعض الاحرة الى مكان طلبل في التوراء ووضحوا صفحه أمامنا - ورحوا عليها اطباق حجر الماور والريب واكواب اللي ، ويجوار كل طبق حجر صفح المحدد في المساد بالسخفي فقصمة من حيات القور .

برائد ایناد رئیس اکلیلهٔ اومد الصحار رفایم هر پایج حانیچی ، یفیدان الی المجهول وانکفا احتضم می نیرجم اند وی باکیا مدهور

مسافحتنا حق الطريقية البائسائية بالساء الأيدي وتلامس الصدور ، أذ لا شاق ولا قبلاب ، ولا ثوره ك بستمينة عقائون ساء الصحر

جشتا صامتین افاد کان الجمیع بترانب و پسطر ربعد غطات اتمنع بای جانبی صفح اصفد الراحل منه برجا دائم الجد بحربا اواصیحنا فی مراحهد ماخی ملك رجه اقد جان

فدجات بسناطته وابتسامته الودود التي اطف من دون غده كته بيعت و بحب ي جهد عراب، خير اسجوب او غيري التبائي حتى سالي ه الفهدات فلم در يما دراب بينا وطب انديها استخواد براي من هذه المالي على شيء

مدلها عن البلالي فائل الهم مسلسول موحدون باقد ، عالمينهم العظمي من اهل السند لا على مناصب بن حيمت او 210 منهم شبعه جعاريه مقادون عند الأول ، حكما عشنهم دانيالا مند وجدو في منطقه به الواس د عاد اللسبلاج حرد من حياتهمم بالسيف برقصون ، وبالتصويب بلهم السبيد والاخمال بنامون على اخيد شهيم المعطها الاجهاب نقرن

- ---

لقد رجي براد ال دفرب

حاملا سيفه وقرسه وسهامه

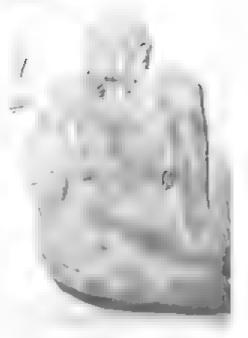
وي شهر عاني الجب كنون الفاية مجلسها العن اعداك بدمائلة عطرها طلبات

والمراجية المحاجلة

صوف الدعن بعدى لاحصو لك على جربم عن بغاليد اليادان

قد عاليدها الخاصة في الرواح المدال لأبي هنها او ابن قبيلتها حل اسرا القروض حلى ما هو شائع هذه امائل العرب الكرب ولاحت الألا الأحت عالما الاستحد أولاجاً عند عملها على بيجه الرواح على على المراب يعلى على خلا عصوبالا مناه عدد أمر العرباس وأبو المرباس والراجع المحي والقالان يعلي الفتنال والاستها أشهل للمكومة به ينفي الشيائي وارائت عدد أمر بن الرائح حرى واو أب الشيطة التي حين عمد أمر بن الرائح حرى واو أب الشيطة التي الرائح مصرة على المتناف التيائيل وأد وشاب كل الساعي ، تتدمل المكومة للترابي بين الرزوس وإملال الساعي ، تتدمل المكومة للترابيل بين الرزوس وإملال الساعي

ليسوا هند الفريب كيا يفرليون بل بالمكن ماطعيام الايسوب فيه احتال وصيول اي ضيعه، والفيف الايسال عن طويته أو لحدد الايد للائ ايام من حاراه وفي التعاليد العربية الاصيلة في، مثل ذلك إواذا استحار بهم احد لايد ان فهجرية. وإذا



عال من معنيات منعم، يتياور يا من فيوهه مون. مدمارا - التي يقو التأثر واضعا بالتي الامراعي.

اجتنی بیم - فائستان به جرح لگریاتها وگراملهم والفصاص قیمه اساسیة - والمی بالدی والس و پالسی والبادی واطلم

سألت هوا رفته كتابات بعض الانجليز عن البائل البائل ، والأفريمي يوجه عاصى التسبير عاصي ملك رض الم يعنى أنه فهم الأنسرة ارتال الليما لا يدان المسفو بنا كل النهم الحد كانوا عملون لارضنا ، وارادوا فرص ساطانهم عليم التم عم كفار معتمون المداندرة وعبر وانجنا امواقم الرائم يهدرنا الا عندمنا فهمرنا وعامل المعاراة

ثم وحد عامي ملك رض حديث في عراقتنا الدي كان يسول النرجد من الباشنو الى الانسازية فقال في عنايد الله ، د أن رئيس الافريدي لديد سؤلال يريد ان يرجهها الباد د ، وكان السؤال الاول هي د لملقا هيو العرب يكل اعدادهم ودينهم الدي يحت على الجهاد وامواقم وسلاحهم عن عزية اسرائيل واستخلاص حقهم صها 1 د واضاف متعجها ح الا يرجد عنبد العرب

فاجتی السوال ، قالیت آن تاک حقیقیة العبلیة وردات بالقرل آلدی اسملتنی بد للفتجلة

ثم كان السؤل الكتي هي هل جاتا ستلوم اللهامة في اللون الملامس عشر الحيري الذي يبدا لرب تياية هل! المام - هل عند المرب علم يهذا الامر الذي يزكد رجال الدين والشيوخ في مناطق المفود؟ ؟

وكان ردى أن ذلك خلته عند الله ، وإنه لا أحد من الصرب أز المجمع يستنظيع أن يعلبم إسداً ه أنابيم ه مسئلة

ا وهر الرحل الله وللكب

طاه عنيا البياضي بارين نفى تربيا ودعيت للبره المكتبرة لتناول اللوز والربيب، ثم كانت ملاحظة خاص ماك رحن التالية هي أنه خلال رطة الجج ، الأصط أن أكتبر المرب التسليسين يتامرفسون مشسل د المرجير د ا

واضاف الترجم موضحا أن حاجي رحن يستخدم هذه الكلب التجير هي السفراء المقلم للضرب ، شكلا ومضحونا وان د فرجيره ، هي وثابة فضح بكليمين مراحد و المضر ومواد به يجر هر حيث منه في الأحيال الجديدة .. حتى من ابناء الباتات بالدللا على داك بانيم صاروا فرنجير والبياد بالله

شجمي دلك ان أسأله عن رأيه إن الأجيال الجديد؟ ص الشباب ، قدر في شعبيه ياحياط شديد ، ولبال اي الآياء السجيدة راحية ، ومعدن الناس نفر ، ولنستليل لأ بشر باكير عنى بدا في حديثه أنه موان يان نيايه العالم غد التريب "

ستاردبار في التصويم ، فانهلندا خطبات اخلفي ملاقا - كم خاد جاملا سلاحه على كنفه ودجيته علي صدره ، وعيامته مقوفه بعناية غل راسه - كان جاجي مكاد رجن برية الرسمي كاملا

ق السوق

وأيت اطعالا صفارا يشترون لطع الحشيش من لمئة الروبيتين - غاما كيا يشترون الحفوق من بائع اخر على الرميف





A STATE OF THE STA





الم المراجع ا

سوق لنديكرب من طبقين ، احدها يتصل ماتبه ومرخير ، والتأتي لا يد من طبوط الندرج اليه ، وأد كانت البوق د السفل ه هي الاكثر أردماما بللعلاب النجارية والطاعم والماهي ، وباعه كل شيء من كال سكاد

اثير انتياضا ايضا دلك الحشد الكبير من سيارات النقل الذي اصطف على جانبي المراعد لتحديكوت ، والمحدد لتحديكوت ، والمحدد لتحديد الاطارات الوالات الى الحداد البحاد في منح حركة نهر بيد الاطارات الى الحداد المحدد ، لتنسط عبر الصحراء الى الخداد والمحدد ، لتنسط عبر الصحراء الى الخداد والمحدد والمحدد المحدد المحدد في الاحداد الحديد لا هم قا الاحداد والمدد في الديكوت ، ثم بيخ الجديد دامل بالتستاس وهكاء الى والمدد المحدد ا

دار افعاستان

نظامت بنا السياري ، يعد الله العالم الغريب - الى نياية الراخيير ، حيث القدارة الأعدابية

کان الطریق موحشا وقری اثباتان بادیه خل الهد وقد ران علیده صحب تقبل بینق رجال فنیله الافریدی یظهر در و فدعون ورای من موف استعهد کد که بری من وجوههد

وسك الى طورهم أخرفيه هل المر وامر فريه غند نقطه الحدود الباكستانية الافعانية وكي في جرود ب و به يد به الولد بن على على به حدث على الاخاب سبيا ، ووجود الحكومة والغرباد اكثر من وجود رجبال البائل لكن المشهد هنا منصير في تصاصيل عديده ، اعتبه دلك الحاجره المرتبان بالذي يفصل من البلدين ويقت على كل حابب حاجد من حرس الحدود لكل باد يا خود معروضة على انتقال الأحالي ولكن باكسان عام بعل الاعداد و غبرات حاصة بن خاب الاحرا وقد رايا حليدا من الشياب والعسية الذين حادوا من الجيود الاعاباد وسراق إلى لرية طورهم الشنورا فيحيا

ودقیقه وسکرا ، وعندما حارارا العبور باحاقم منعهم البنوه الباکستانیون د دائر بردرا ده مفهر د ویعونوا کید اتبرا ، تنمیدا التمنیات ، ولیل کند آن خزلاد باهستوب الساعات انتهازا لای فرصد المیور ، و إطور الشکلیه بصوره أو اخری

عند الهاجر الدهابدي ، تبتسب لافتيه تقبول - دار افغاستان برست راسب برويدا - وكان فدا يعني ان عبد ادراجه مرة اخرى ال بشار ر

حباهى دارمر دابيورازاء وعياره الاستجم

دكن الرماء فو نكن ادر انتها بالنبية في الالك ال هذه الاستحد مسترد في بدير الناد النارا في ياسي رضة ملحد للمرضد مصفيرها القليفي الحصوصا وال الكنابات المشورة تشير كلها الى ال البادل هم الذيل عباحران المعلمة بالمسهد الراراتية الافترادي هي التي تحتكر صفاعة والجارة الاستحد

المباعد مرافقت مسانه عدا من با بالتي كل هيه التعاون والتدالب والدائم المعيدة الرواليدوا هل «افراً » الديم ولا غل السائلات

کدب د می ده به بنی عور هی باشد. علایسهم العشره یکل اسلحتهم واستها بالکامل به ترا اده حیل به شاه ای احضای واضه می حیال فقسته سایان خل بعد ۱۷ میلا می شاور سکایت ماشه الیت ر معظمهم اده آدیر البلاح تر صبح اید

... طادا د درا ، دری غیرها ۱ می ایناد الاتر بدی ... در عبده البادی ۱

الصداء والصرورة دفعت اطراء دراء ال صدفة السلام المتحدة التسكرا مع وحدات الجيش الانجليزي والمستحدات الجيش الانجليزي ماينه كان الماينة كان إبناء ه دراء الأجمهران عبر السيوف الاكان المراورة عبر السيوف الاكان الماينة المدارة المدارة المدارة المدارة الانتخار المدارة المدارة الانتخار المدارة المدار

للتبير يعرف نقيبه يأته مايي آرمر بطخان افريد (گلبة ارمر - السلاح - اصبحت جزيا من اسم الرجل) عمره ٢٥ سنة ، يمتزوج ، وقد توارت فده فلهنة ايا من جد

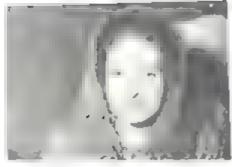
ه أفارة مريحة والسد قدد هكذا يقبول حاجبي
ارمرت فالسلاح مطلوب بكارة كل يرم وهبر وخيص
ايفناء فلدفع المطيف ، والبرى والسنن ثبتة حوال ألف
روبية ، والبدفية ين الف والفي روبية ، وللسدس ين.
 ٢٠٠٠ واقد روبية »

ه نصنع السلام ا هذا صحيح ، لكتنا ستورفه من كل مكان في السالم ، وسكت حاجي ازمر ثم قال ما لدينا بناوي من المانيا الضريبة وأسيانيا والجائدا وإيكناني وتشيكرسلوفاكيا - السلام الامريكي قال الثمن يحجب بكاليف الشحن - والسلام الروحي لم يكن متوفرا على الإطلاق ، لكت بدأ يظهر بكشرة الأن ، وعد دحول الروس ال المعانبان.

فينا يجوله في ورش صناعه السلاح ، التي تشكل ربها أخر غريبا تجتمع البائلان أن لا الإطلام بيث في الدرغ بين خلال أو الدرغ بين بناح يسهم في تصنيع السلاح المسكل أو بلحر ووراد ظهر السوق البيت ورش على مساحات كيرة ، تعمل منذ ظهرع التسمى إلى غروبيا في صناعة البنادي والسبسات وامكانيات المساعة وطاماتها كلها البنادي والنطيد يتم بهاره فائلة وعبلة الإناج والى مداعة

ولا تسكلف كل غرامض البانسان ، ولا تنهيسي مصول حياتهم الليمه الكن المؤكد الهم سعداء يهده الحياة فخورون بها غير مستعدين لنميارها والتميم عن اعتزارهم بانضهم يسجله تراكهم الشعري في فعماك لا غضى اليتها فصيدة يعلن فيها الباتان على الملأ

> ق الارب ليس في ق العالم بد لا في يخاري لو كايرق ولا تامر، و في السد سهامي شي الفضاء كويه وجسوره عسرج احدائي حكل الرغد شهال السياد لا متصاراتي وقت سنايات ميل برغيف الارهي ا



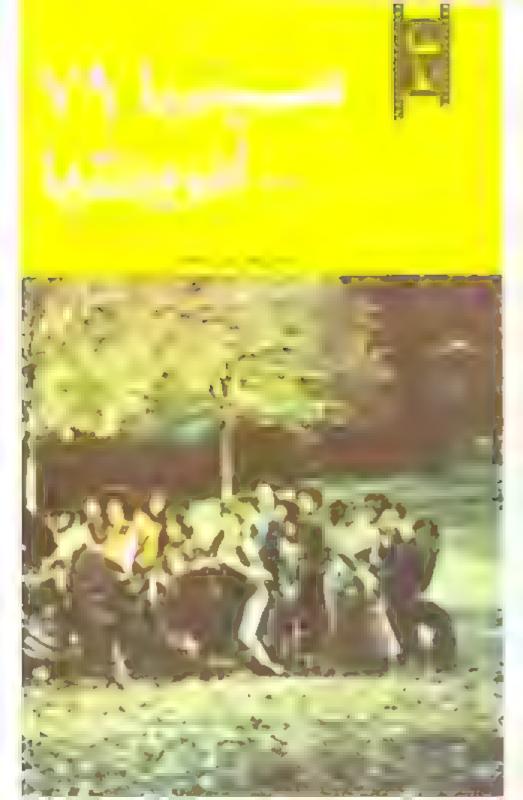
المحود بول ربيعة فيسينة البسانية بالكسال المناجية تأثرت يبين الاحداث في افعالسال

شديدة - ومند ذلك المهد وهم هارسون الهيئة - النبي خبرات ال أجازه رابحه - روجب فا تقاليد البائل وهرمى كل واحد حل ان العسال السسلاح و يقتنيه ولسو لم بسخدت

تطريع الدارات المسلط لا يرمى سيء المرى المساحة الدارات المساحة الدارات المساحة الدارات المساحة الدارات المساحة الإرادات المساحة الدارات المساحة الدارات المساحة الدارات المساحة المسا

يوضاع مراهدا الصورة قائلاً الله اياسا الهدار مثر وهم ولا علائم للدولة جا واي شخص يستطيع ال يشري مثاب البنادي وقطع الدمية ، وأن يسأله احد من الد الله اين معدمت بها الله منظلة حية وهو من السلاح بعد قرائه استخدمه لو مرده عبدا تبده وظاه مشكلت المثلا لجيء التدوار الانقدام ويربونها ، وتنهم كرمة الباكستانية بانيا تدعيهم بالسلاح وقعا ليس معيما الالدائية بانيا تدعيهم بالسلاح وقعا ليس معيما الله الاستطرة بعجود السلاح من الفيائل ومن

وقفا هند متيم كتب على واجهته بالأردية اطابي ارمس الند بستبل ستسوران (thogs atten thepsot) ا دماند أي قائرن اسلحة ومستساب الماج الوساجي







بدكر الإسترابيجية الكير كلاورتهيتر لعاظريه مفافعا أبياه القرب هر است عليمته يوسائل اهري البراخية بالاساماء a comment of the contract of t المتيد في علم عالم المساع والوسال خرا

العربى = العدد ١٩٧٩ = سيتمير ١٩٧٩

هل في التعبير مباقعه أم انتشار الى تأميس واليمي الحجم السيئا في الرسائل الاعلامية الماصرة أم هو لمبير عن أمل مكبرت ؟

لقد كاب مقوله رواري حيار الطريا حياكرا عن بيار لمراكه أن يتنجد ويستدرمند تهايه السنينات وال يومنا هذا وهو تهار عرف به بالسيئة السياسية به اولا ينام في الاتن ما يشير إلى أن شيئا سيقال من اندهامة هذا التيبار ، بل على المكن فضة ما يؤكسد الساع فجراد الرسي وتعدد رواند

ار هذا عو على الاقل ما تني يه مقدمات الرويه في قائية اهر ما شكمدباء عن أفلام 1979 حتى الأن

حقد من السيئا السياسية .. يغيرمها المسطعي ...
امرج به سيئات به سياسيه متعددة حقا طبيعي فالعالم
والمداهب والروى عديدة ومترحه أما لمالا يتضاعف
الاعتام الجياهوري يدم السسيئا المدلك يعيد الى أنها
فعل المستجد من مقدد المتارج لتضمه وجها لوجه الدام لوحة الاخيسارات .. شائله دار العرض هي الهلاف الشغيف الذي يمكن الرائع .. العمراج من خلف كيا أن السياسة صفرت غناد كل يوم عل موالد الفقراد

يب أن ثمه فابن قلائل استطامرا أثراء السبية السياسية وتعيق مفاهيمها النظرية وتطويس اساليسية المسابقة من خلافات عنا العام استطاح أن أوكد أن العالم على مرفع مع واحد من أهم المعارات التي السابع طوال نمر إلله ما الرؤية الآن با لمراسيس فورد كرمولا

ها هر اول فائد اللام مام ۱۹۷۹ الامريكية

، كل الأطمال غيابين لايهم سنظرون (مطار الصيف -

من اغتية ۽ النهاية ۽ في النشاعية ۽ الروية الآن ۽ مصرت جيم موريسون

لترو بدأ الجرح اللينتمي ينزف في السيها لامريكيم في العدد قساطي ساعت والعودة الي

الرطى م قال التبنى الذي خالع ليسه الإنه المحاريين البراسل (المائدين) الى الرطى المباين بالنياشيد التي ما يليتون أن يقضوها لينضوا الى البحر عراد أو بالمادات المسدية السندية التي تدار أرواحهم)) واقده امراة من الطبقة الوسطى تكتشف عدمية علد الحرب مي حلال الربه ملبوحة في مستشمى للشروين

منا البام عرض في مهرجان كان السينائي الدول الثاني والثلاثين العرض المالي الاول للفيلم الذي طال انتظاره الرؤية الآن به افرانسيس فوره كربولا والد شاهد المعرج العربي كل اقلام كربولا منه به أنت الآن وأد كيم به الله المعادلة به وبه الابه الرومي به بمرتبه ومن خلال اقلامه الثلاثة الاحينة استطاع كربولا بن اعلى شهرة عائمه قلامة على الرائد لدوره كمجدد في المكر اطرابيين التقليمي السائد عند اكثر من نصف قرن

قاد البطاع كربرا؟ الرافض أن يعبل دامل م الساكينة م الضعية دون أن يدبازل عن مفاهيم اساسيسة شكلت فها بعد معالم رئيسيسة في دكس السيائي قد استطاع بيساقه أن ينتج مسينا ضعيم بافكار كريه وعاق مزارجة مشوط بين ما يسمى النجاع الدباري والامتياز الفي

ه الله صنعتاه الرؤيه الآن و ينفي الطريقة التي شن چه الامريكيون الحرب في فيتنام كان خدما كيم وامرانيا ومعداتنا كتيرة ولكتنا بدانا نتراق إلى خاريسه خبر سبنا استنا كب طن في البدايمة مي صبع فيلها حربها ولكن الامور تطورت إلى حد لن الفيلم هو الدي صنعتي لقد صنعت الغايد هذا الفيلم ه

احد مشاهد المداب

لا احد بشه التركيد .. أو القطع .. بأن ه الروية الآن : فيلم حن الخرب .. أوعى حرب فيتنام قان ما شاهداد هو رؤية تشبه في تقاميلها أحد مشاهد العداب وأمرل عناصر الطبيعة الكربة في يوم القيامة

والقيام الذي نكلف انتاجه ثلاثين مليسون دولار ويستعرق عرضه ساعتين وحسم الساعة ميثي ق

صيرة، القري على قصة يعرديات كرراه الشهيرة «قلب الطلام » الياسان القصة عن رحلة خلقه فيليب مارأو عراير يوش في عيان نعابه حيث ساعاً عاصر مراجرة والدارطند الى قليه للعلم اوالليث الاحلاليب العمه كرراه ترتكز على أعلين الواجهة بين اطلاليات المالية للنفان من الاسان ودفائب الدرايي السعن في وحشيته

في القبلم يتحرق متران الكابتي التناب وولاره بدر فاء بهمه كب في سر خدمه في بهمه بالمه السرة - اردت مهمه القرابية عن خطاعتاي ه ومهمه باد داليد له في الرمس الى ترويل مسرد فركير، ه يلمب فور الآله ما مع اطال تعدى المناطق الواقعة خير غدرة الكسودسة - والمراب مرساؤه - سسم به ويلارة - بلقي الكانتهم ال هذه اللهمة الأوجود كا ولي بكري كا وجرد ه !

ويروي ويلاره بصونه الاحتى الطعول ما جرى له حلال رحلته التهرية إلى ه قلب الطلام ه ... ه لقد كان خناك بركير هائل لطاله الإمريكية في الفاية . طاله من التياب الفضى لو امكس عاريفها في ثبيء اخر غير المسجوع والتراب والآثم في المؤكد اليا كانت سعطي، الهد العسيدة لالف عام ه

رنكل و بالارد برى هذه الطائد الباحد تعيده وأختر ق مع لتابل النابالم 1 قال الكرارييل الأمريكي قائد الحجوم غل قرية عزلاء انه د يعتبى رائحه النابالم في الصباح الها تشهد راحد النصر 1 ال وتفييد في الضجيج مع هدير مبنوكريتر د يعتبى الكرارييل دكرد أن يصاحب هجومه مرف مقطوعة غاجر د برحة الفائكسيد د 1 كم إنصبها السراب مع الألاة المرض الذي تقدمه المهات البلاق برى والذي يرشك ان ينتهى باغتصاب جاهي

ئسيٹا فشنينا يتحرل ويسلارد ال قائل ۽ ڇاڳوي فارپ صيند ويقدلون من فينه وينرفطنون حل آمراً! مرجد ويندلون ۽ رضرب نهنه من دونجا

كتب كربراد يقرل على لسان وأويته مأزار كليا ارطب ق الهر ذان ذلك كان يشبه العود ال المايات الأول للطرقة حيوا كانت المضرة الوطبسة تعطي

لأحل والاسجار ماوكات

رمع فقا كله فين ويلارد بري اجسانا بالعربية الزين غيون الميدرة وتشتر نوتي الارض المعليه

ق د معيد د كسيرتر بسيع الد الرعب العملاق التجدرة يلتب الدور مارولون براندو و يقرأ مقاطع من د الارش اطراب د و د الرجال الميرف د الاليسوب و يتحدث عن الرعب الفلسفي و وقدما يقتله و يبلاره بري الاحيد وقد استحلب سحته الى سحله رجل أجهاب عشو باللش او الى وجه لمال ينج قلب الطلام الى و بلارد يتحول د يعد رجلة الليبادة د الى اله حديث بدائي ومنوحتي

مدد مي د برويند د التي يستد ق كريزة عراف ثلاثه في المدادها - كيف قديها * عا يالينتي بالقري المنسي المطليم للمسة كريزراد ونا ينيس بتأمل فتان عطيسم الكات الاساليسة من خلال برمة الالسان الاجريكي في جرب ايسام

بال ه المرفة الى الوطى ه جرائز في مسابقة الاسكار عديم سهره هد بعاد ومنحب مو بر وسكد حرى المرائن ه لمايكل تشيميان الذي يعتبر من اسرأ الاغلام المرائن ه لمايكل تشيميان الذي يعتبر من اسرأ الاغلام المسترجه في باريح سيره فهر بروى فعمه بالاحة خرد المستاميون الدومشون الاعاجيم، الويركز الفيلم بشكل ماس حتى لفية الروليب الروسية الذي تسحق طوس واجساد الجبرة الملائه

لا ادر بيب او يطرح اسلا الدول الطغي الماد الله ولماذا حال الله على البلاد المتنام اللان الاجاب تأتي مع ليايسة الليام حينا يلتم تسل ما تبلي من الاستفاد ليتشمرا تشيده باراد الله أمريكا واد

> ه انشعره الاجمال یکون طویلا او تصبرا

مثلة يهم إلى في فيلم ميلوش قورمان للسأحود هن بسرحه البيانية الشهارة - «السعر» ؟ «خيتس نيس

العربي _ العدم ١٥٠ _ سيتمير ١٩٧٩

حيدا ال الماضي ا برسناخيدا ، دعا من خداع الفسد فعلى التفيل شياب ماتيسول الهيو ماورهم فان الشغراء لا يتار هيدائي فالني

كتان التجرع الأمريكيني بـ التقيكين الأصل ــ بيجيب في برقر ميجني في كان عن كتريته مع السرجية السهرية والتي فدمية منا موال التي عشر عاما في

.....

النها هـ الاستان النها النام الاستاد النها النام الاستاد النها ال

الم الديان الله م المامي يكي دفيريا و المناه فد القال الراجرج

ينستهي ادايو بادر د خياه د ان د في متحاد الجهو في د البه ان ليگا الداري منف ام ولغاد امراحي الحد شد

a at 5





**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

یں سے سطرقہ فر افواکر باط یہ جانے ہے جہاں جہاں محل ہے۔ عوال کا بات ماج افتا

ن النيخة في الفضل من المحل والأفراج في عالمة النولاد ، لا أفهم سينية لمناف وشخرين في عليه كان في صنفه شخيبون وكال استل حرافها عند الدالد التي الناس من التي الدالد التي حرافها

مي المان المان المان المان الموقود من الموقود من الموقود من المان المان

الله المستى ومرابية التى حرفت الدام الإهلام

مو د به و مطاله و در داد کس به و د د سرویسه که خواد کار دادی

and the same

و و الصبيق الثار القريش و و المنوب والقطبية ه و و ساودر دار د كرزاله »

منذ من مراطعي كان اهتامي يترجه يشكل اساس الي مبدؤه الصراعات الدمنية .. واقد ادت بي خطيتي السياسية والماطعيه الى كراهيه التمييزه وشاء ريت ان ينتقر عن المكارئيسة ميها هواقع طهررها في غيامه و كليهة (١٩٦٧) والدي قدم ليسه عدداً من الذيسن الساديد البايتات علم القدرة

ه برزمارای و هر الریسر من امراز مادات فی احد مسالع الدول والسیج پدینة جنوبیة امراز اید نفسها مصالع الدول والسیج پدینة جنوبیة امراز اید نفسها مهمه بدر و غیر طبیعیه و حد الکسائی الشمیمه الزوج الاول و وقال الزوج الاول و وقال الدول و وقال الدول و الدول و وقال من الزوج الاول و وقال الدول و الدول و وقال الدول و الدول الدو

من هذا اللهر يصباع غيزج جديد الأمرأة عاملة اليا امرأة بسيطة العافقة كالاخريين ولكس هنامس الواقع الصاعطة الحيطة كيمل منها رهيمة غابية

واهبية طل القيلم 17 رجع في اعتقادي ال تاديد لوذيه إيهابيا للنطل في مواجهه طروف يوسية قاسية يكن تلبسها هنا وهاك وصديد ، وذكل أصيعه القصرى تربيط بنجاح ريب في الايتعاد الكامل عن أعرول اورها الى يطلد تردد شعيرات عن على أو عن باطل آناد هنه تلتقي بالطروف ذاتها أثني يكن أن أعول أي أنسان ألي الردا وأي أناف هنا تعيش بيضات الواقع ذاته وهلياف الب أن طرا أن كان عده الطروف ضاعطه با يكفي خاش أمرأة مكل ورماراي أم لا

> ء اثنيه الشيس فصل من الاثبعة لدرية - «

مكما كان بيتف التطافرون الديسن أيسمرا عل

الشاطيء اللاروراي في كان هذا العام يدم هرهي قبام جيسي ويديره الرض الصيني هـ هذا في حد ذاته تالي سياس حدير نفيد وسد حتر سوات كان محرج الكربي الكربي التياهر الفدرير يعني ان تامل السية معلها في الهاهير الأده الصراعات و الهاهرة فتطعها الى الاحلال عن ردود العمل لدينا عرة واحدة حرجت الهاهير يعد عرض احد الغلامة لتنظام واذكر الد كان فيدره الأن «

قر يتمني ذلك متدوره الرض الصميعي - وان بنهم المسئلة حين فرحة المروده بموافعه المعارضة فريم فيشام د ولكن الواقع حلق الاحتية فير النظولة مراب الأولى حين حرص الفيشر في مطفع أبريسل المساهي في التبلد الرفاعات حادثه تسرب الماز الدري من مفاهل ترى حايل بالاحد في يتسلف بالمربكة حتى تدافع النام في البال خير علني لمساهدة القبام الذي يروى احدان مشايرة وإندانيه حين بطاهر المتهاهرون في المن

و د السرفين المسيني د هر إملام عن اقيمته الاعلاميند في الرلايسات التعدد ويعباره أخرى الهو التريز كالزيربي هي علاقه التلكريز التأثر يربيه بالاحداث واب الاعبية اللصوى في حياة الراش الامريكي

و د الرض الصيني د هو إسم زمري للباطيع هي الصبي يجار طرة بقطر الأرض هل أمل أن لنفهي جد في الصين - وقد استخدم العميم فتا كتابة هي الرض الثالج هي سرب الشر - عد ي

وتلمب جين فرها في « السرامي التحسيني » اوم مساب بدر رها في - بدريه الي الرطن « - بهي في الاحج المراة عن الطبقة الرسطى قيمل كل في، كاربيا هن خرب لميتنام وتتطور معرفتها بالحرب عن خلال طروف كثيرة مركزه قرايبا - في « الرفي الصبيي » تأميد فهو مقدمة برامج تلياز بربية حيدابات المدينه « قدرعينا اليسوم مع القرد يوبي - وهما ستري ماذا مهمت المورية - و في حربة روسية بتوجه مع معمور القراية



بالرمن الصيتني ديدق ايتراب المنسبة لماصرة

استركه لأحتى التركاب في المدخل قديد وسي السرر بجديدها رغم احتام المقيدة عنها بواسطه مدير بمالات بعامة وفي المدم الذي صور حاسة مي المنظم الدي صور حاسة مي المنظم الايتيام يوية المهندي المنظم ا

و پنظام في القبلم الترابط الرئيسي بين استماب المسالم في شبكم التاباز بران والفاعل ادا ينطي الديلم مذاتا سياسيا واضحا والكناب، على البنتري الشخصي ب

شمر بالاحباط الشديد ازاء الهيند و الحرافية و الوسائل الرب والمستوعد على برع وكبيه ما يكن ان يصبل البلاء من المفائق ونظل شمر طرال الزفت إنه برغم الاستتارة الديفرطيسة في المجتبع الا أن لمة مناطق ما منتزه على كل المستريسات ... لم يصبل البها بدر بعد

زوافيد

د سخى هده موسد المسبول الامريكية في عام (مرافد هده السين) (مرافد هده السين) التربية بنجي وروافد هده السين) التربية ويجي الإخباطات الكسوارية والحراري من المثال به سويرمان مو فريب في القضاء به الوافلام الحرى به كللماريين به دو محروب في التب به نو به السندة تختص به منذا مم شير اليها ؟ الاجابة هي أن السيب الاسابي وراء ذلك هو شيراتيها إلى المد التربي سار عنده من اليسج



م مساهد و التحصيص الحل هي السينة كيا مامه ال التفكير فر التخصيص الحل هي السينة كيا التحصيص الحل هي السينة كيا الا يتمين بحال قدرية التفتيد التي المهسد في خطوسر السناء قالون و مثلاً التفيد عنها مكاروية الأن و مثلاً التفيد عنها من الشكل التفليدي لا أندي عرضات حالاً وربيرة بالدر معلى من الشكل التفليدي بدائدي عرضات حالاً وربيرة بالدر معلى من فيليد عبلاً عالم مدين التي التفادين التيا مينها موجود ومستارة ومرب والاستاد والعارة لا سينل ال تجافل الصينها

يند الد بركيره في هذا المرضى على واقد من روافد خده السينا وهو بنار السينا السياسية فاعا فصد به بركيد وجود وكراه هذه السينا فاحل المحتوى الاوسع للسينا الإغريكية يقد مه شاح ان السينا السياسينة هي خلق

اوروبي بحب وستمر ولا يتسع المبال هذا الاستخراج امثلة امريكيه لديه عبل عل وجود هذا النيار وتاصله ولكنه طل راهما ضيفا منعرها عن ادجري الموليسودي التنسع - كيا قصدنا ايضا أثاره اهتام القاري، يسبيا لا تلقى من الإعتام الصحفي العربي ما ستحاه

ق قائمه هذا المام أفارم أخرى ليست سياسينه يتلمى الباشر ولكنها من أغيال الأدب السينائي ألذي عمل مناه أن الحر السناة العدد حرى أن كمكم الممالات الدائمة

> و دم حکیم از الیام کاما اطلب د

ه اعتقد أن كتابي يجذب البيائين الكيسم مطاه

يقيدي بن النص الذين اكتب عنهم لاوجه أم دياته الجدي ما اصبح دياتك يضاده و وفر شيء اجده و كالريكية ، امرا مؤلسا ومؤثراً وماميا بالكوميديات السوداء أيده مثبتا يكبرياه واهيه توبي بهؤلاء الآبياه ال الإسبيال حقب تصورات ديسة مضحكه فليس اليهم المسلية سوى أن يمقيا عنها بشكل مرامي فج من واقع تجريتي كان كل ما يتير الضحاد في كتبت هو اكثر الزارة لارس منه الل الضحاد أو لماد مضحك لاله مروح او مروح لاته

لن دوپانی الإنبانی كان مرجها دائيا حدر معاقد الصراع یې الایان یا خرطندی و چر عدم الایان به واد طراد الذي صرنا متنصه في عصرنا الراض د

حكدة كنب علا برى دكتوبر من رواسها ١٠٠ حكيم و التي أفولت أل فيلم هام اللمارج الأمريكني الكار من ميوسون - مرضوعها فريب علينا ولك معاصر وبالغ الآثارة

اب امام ابیاد پرمیش یعدون بالعشرات - طراء واعباد بیدون بحرادات وطرسات المد ق الجاوی

والتناب هازال مرسى الذي هاو من الشعه المسكرية حديث يشي مسئلارا برؤال دينية مهارسة من المسكرية حديث يشي مسئلارا برؤال دينية مهارسة من المدينة عالم المكيسة المدينة عالم المال المكلسة الدمالين الامريس يتصارمون حول المهاء المدينة وادان ومرس بسر دمالا بكنه مهروس عقا عبيه وادان صدية وجهيد الله المنابة وادان معروس مها

ولا بنس هيوستون أن برجه عقال جوريف هورمون من بدسانه بو موسات عدست سامها لا ق الرلايات المنحدة بحو جيت ملايين وقا كنائس وطفرتي باسة إلى يعتبر أيسها حيا لظاهرة و اصنع فياتناك سفساد و ولديد مثال أربه في الفس حيم جوير المهورس التي غام عمليه الانتمار الجهامي كنمو التب تبخيص في و أرضه الملاسة ، في جويانا

والنبيجة هي تأكيت على الاقلاس أأروهي الذي نعاليه الحضارة الدرجة يوما بعد يوم

ايام كإسة

عدة ديلو با حييل ، وقطعه في الأدب السبيائي القائض عن آيام المصاد في بيايه القرن السافي حجا كانت جرح نشيه القرائل أمل على الحقول لتحصد وعصل على حرا

عصبه فتى وفته لا يحلم احد هنها شيئا - «حوان أو هبيان ينصيان إلى الجموع ويحيشان أثنيه قبل أن يحل القراء ويحل ممه النبيد الذي يدخوهم إلى الرخيسان ممامرة سنهي يشتل التني

من الصحب أن تصنف قبلها كهذا دعمه بالدرجة الإولى على التصوير الرائع لا لتسور المتديروس ۽ الذي حمل من آباد دقيمة تلك اباس محمد في الحلم

الاصوء التيالية

على المكنى من «أيستم المئة » قان اللهم الامريكي «الاصواء الترالية» يعفل كثيرا بالاضواء المادية في حياة الزاردين بنيوت فاكنونا في حوالي عام ١٩٩٨ (فترة فربية من كان التي تدور فيها احداث «أيام المنة ») لاساعة بصند فيلم من خارج حولود

والكساميرا تلتقي بغلامين طبايسيان بميشرين في المنطقة ويشارك معهم المشارن والقبام بروى جانب مي غيريه قادما طري مارينسون لاأسيس ماسمي د عضية الاضباراء في عام ١٩٩٦ أدبني حفوق الفلامين ويروي القصة احد مؤسى طبا المصبة ١ ج١ داما) فما اكسب القبلم احساسا والعيا عامرا

قيلم بالابيض والأنود بكنامة العنباس ١٦ مم والرؤينة الأن ه يأكبر واحدث تقنيبات السيوة السيا موازية وسية في المعرى الأوسع

رفاع عي السلطات

ق ۳ مارين هام ۱۹۳۱ د. كان بيلاد البخطان الابد التاني ندي عرفه الباريخ باسم الابد الهائع. كان عن العصر الربطي ال سطر ۲۱ عام، بعد قد الباريخ حتى ستهي ادلان ان ليه أتفاقا بان ادر مان على ان العصر خديث بد نصح المنظلينية في ۲۹ ماير عام ۱۹۵۲م.

کان الطالم فی بعد بصره بسطولا بدوجات بعیادی و رود و بالصرح الصیابی به الاو ویی مین کاب لیمکره لی غیک بعیادی می جمع بمالم لادیلامی فی وجود کاب به الانظلاف بخو بدت لدخهاد ولد یکی تعالم جدد کالیوه فی عدده فلم یکی عدد سکان بعد ساو که بلیون سیم موردی کالی بخو ۱۹۷ فی ساو ۷ ملیون فی در بیده موردی کالی بخو ۱۹۷ فی ساو ۷ ملیون فی مریک وهم جام فی باید که الصابقی محمول بوجده لاسلامیه بحرب بهایات فی ساه ومصم وصد میکانیم بی بدونه انتهاییم بولا ظهر سمور لیک وابیعیاره علی باید بدامه ۱۹۷۹ و دیگانیم وسیال الدولیه وانتهایی بدونه انتهایی دیگان فی نظرین بایکمن آن هسال الدولیه وانتهایی بدونه بیانیم به براد دیگان فی نظرین بایکمن آن هسال الدولیه وانتهای به بدون بطری بایکمن آن هسال الدولیه وانتهایی بدون بطری بایکمن آن هسال الدولیه وانتهایی بدون بیشان بیانیم براد وانانه

عداد المالح

مضع السطان تحدد باشابه في ولك كل اسخ غلياني بالنظام بريزي صارم كاب الدرانية إصراعه من طياء عصره الضرومين المصحة لليوحة لل دراسة اكانهية منظية وهو ما يزال عضا فتعلم الدران الكريم و عدد بن و تفلت و تعليوه العصر ية السداد ما العدد الرفاة إوال عالم البات تعلق به السداد ما

وطنعية - كان النفظان محمد بنبرك في الخروب التي كان يشتها والت النقلان مراد الثاني ضد أوريا أو التي كان يصد فيها اغتراباتهم

كداده الى حتيان بل سده اداره رلايه بكل امع وعر مستورحتى يومل القياده الدراه بعد ولك قطى محيد فتره اماريت في مقيسيا أفست اشراف الموجسة من علياء الدين ، وكان محيد مجاوف اذ كان الشرفون عليه من



Carl St. par



الناطين عليد النصر في مقدمتهم التبيح أفي شيس الدين واللا الكوراني : إعالم الدين عند العثيانيين الاراثل كان ماذا مرسوعيا في تشبى علم الموادة في مصرو) . وقد الدرت السوعة الطياد عقد في تشكيل الامير الصعير وبجح الطياد في تشكيل الجاهاند التفاقية والسياسية والمسكرية . وكان الشيخ ابي تنبس الدين مسارما مع الامير حتى أن السلطان العند وفر سلطان قال لاحد وورائد عن تسبقه عذا . أن احترامي غلما الشيخ احترام يأخذ بجامع نفي يانا مائل في حضرته مضطريا وبداي رحسان .

تقافة الماتح

عرس المعشان المسد يجانب دراستينه الأكادية النسطة النظمة اللدات الاسلامية الدلاك التي لو يكن يستضي عنها مثلف عصري الشاك وهني الصربية والدارسية والتركية والسلطان المد القائم شاهر له دوران شعر بالتركية ، ولد يب مشهور باول فيه

سني في الاستان بلامر لاقي ۽ عاصر ۾ سيار اقام

وخانی آغا هر خاس ي سييل دين اٿ

وحرف الشقطان عسد ايضت اللساب الثلاثيية واليونانية والصريبة ، ولا اللهي السيد على اللعات لأمج ال حرابة المنظم الدولة الصرابة

قدره امارة الحد في مطيب بعلد ما يغطي موليد الجموعة اساتانه ما اكثر الأمراد العقياميين وهبة في عراسة عقوم التقريخ والجموعة المسائرية ، خاصة ولى ساتانه وجهر حفومه ال دراحة المحسبات الكسم، التي الراحة في جوابب التي الراحة في حوابب المطلبة في تأك التسخصيات كيا وضحوا له غساط المطلبة في تأك التسخصيات كيا وضحوا له غساط المطلبة في تأك التسخصيات كيا وضحوا له غساط المكادر عبارية

ولا تبك أن الليم أق للنس الدين استطاع أن ياما دور كيم أق بكرين سمعت أعما وأن سباعيه مد منجرة مريز في الإدان معلا منه داف أوفي الأسرمية عرك ليابياد المتيانية

 الايمة، بوره شعم مثل صدر، بأنه هو الامير التصرية بالمديث التيري. و لتغنيس القسططينية فلعم الامير أميرها ولندم (غيش)

ومن انقيق التقله الأولى يكاني هذا انهاد قطباع تاريخي إن حيلة السقطان فيدات بعد أن اصبح سقطانا لفارلة لـ كاري فيه حلالت المستكرية ، واكتمى فت بتعداد حروبه الراية على الجهد الأوروبية فلط

مام ۱۹۵۷ م فتح القسطنطينية بـ هام ۱۹۵۷ م... ۱۹۹ - م فتح بلاد تصريب الأن صبح بلاد الورم ۱۹۹۱ مير بلاد الاملان بـ ۲ - ۱۹۹۱ منح بلاد اليانيا بـ ۱۹۷۷ ـ ۱۹۶۵ فتح بلاد اليرمست والمرسطة بـ ۱۹۷۱ عربية المجر

ومند حرب بلاد فليم وحتى ومند الفاسع ! هنام ١٩٨٩) مطلت الدولة العنياسة في حروب يحرية كثيره منها حسم الجزر اليربانية هام ١٩٢٩ وضم لورانتو هام ١٩٨٠ ، ومعقوم اله كان لد اهد باللحل حيوشة والحرك على راسها لمسارية المالياد الاكن المرب عاجد

مؤشرات قتع القبطنطينية

لد في السلطان الهيد أن حيد بايريد الصحفة كلن قد يني للفرس شده ما وفر الديارة فتح التسطيطينية ما خيد عني الهندة الإسيرية من السيدور سياها م المامولة حجب وي - اي قلمه الاباهيول في كانب هذه القلمة بقوم على صدر خطة من مصدر السيدور عقور الهند ان يبني في مواحهة هذه القلمة على الجانب الاوريسي من البرستور قلمة سياها 1 روملي حسبا وي يا أي قلمية سطفة الروم 1 يطلق الاتراك على الجانب الأوروبي من



ير بسمه المساور في المساور على المساور على المساور المساور في المساور في المساور في المساور على المساور المسا

رضع بنسب الطبيط عبد اللبد وبلاها المياري مصنع الدين خار ٧٠٠٠ عامل ايبرا مهنتهم ي تريمة البهر كابنه

ند البناء فيعرج يعشى المنود العني بين للتعريج على المستقطعة في العالم المستقطعة في المستقطعة المستورين ال

وبيتا الاستعدادات العتياب البرى على قدم وساق ق ادره لفتح القسط طبيه كان الرضع ق المدينة غايد في الاضطراب عالا مراطور فسطنطين يطف معوسه ماحد من البابا بيفولا المقدس فاستجاب البابا ولرسل الكارديسال ايرودور الى القسط سطيب فترجيد هذا الكارديسال برودور الى القسط سطيبة فترجيد هذا الماصوفية

رافقه فيها فلرفسم الكسبية عق الأصرق الكاشرقيكية الجالمة بدناد بل ومتحدية للشاخر لتحبب المنطبطينية الإرثيدكين ولف الشعب يتفرج على الكارديبال الملك بالسنزاز بالع كان اسراكبرر اللسطنطينية إيل ال مكره العاد الكليستين الارتردكسيف والكاثرليكيم أطأ ربيس المكوب بركاس برتاراس مغ حاديوس 1 الندي صار بطربكا بمدالتهم وققد عارضا بشده هذا الإنجاد مردا على الكاثربيكيد من الفنات، وقال مرتبراس قراده التهاجة أداسي انتسق رؤية العياسة التسركيه في القسطنطينية عل رؤيه اللبعيه البلائيتية واركس يكى البيرطيون كد سوا يحد الأعيال الرحشية التي فام پها اللالين عليمة المثلر القسطنطينية هاداة ١٧ يا أوبع دلك ابان الكتيسة اللاكبية أم نتوان عن أرسال موخاب بتعوض أن المتعطيبة يناد فق طلب مراطو هنا المرن الكن تينء ايزيد ورالم يحقق ادبى نتيجه في Acres of the same

الصار والعتع

دددرده جميء وللنعمية ددا مبعج

وقف القراب اليحريد المتراتية بالياته بالطه ارجالي سايان بالد على مدحل المثليج البخيي وكان عارد شمير الاستقرال البررطي الككاف بحياية مدحل الماتيج ولان البيزطيين كاترا قد الماتوا ، فإن المصال الماتيج بسلسله مديدية طريقة يصعب من حراقة دحرال اي سعيدة الي لحليج فاد كان هذا اكبر معجله المام المتيانيين الأن بحيم كان عليه ان السل الجبية وتدمل الخليج لا راطم بكي بقد برا التسطيفية

كي يبادب ٣ سان جوريه ومفيد بيرسطيه بقياته الفائد الشهيد جرستياسي ارسلهم البابا للمشاخ هي الفسطنطييية ولنان الاعدادات البها جادب هذه السفن ولم سنطح البحرية المتيابية معها فيعد معركة عنيقة مع البحرية المتيابية نطاب جرستياتي ومفي بحقته الل اخلاج فعدم في اهل الاسطاطينية السلسلة الحديدية ولاجترعا ، وكانت هذه الجاداد بالعالم يمكر السلطاني المدري حطد عباكرية شهد فيا القواد الاستاكريون بالراحة

كانب خدد دامله تفضي ينقل ١٧ سينه من السمي قديد عبد المنطقة عليه عبد من خلاج عددي السنية والسنان خلاج المستبدة والسنان مطلبة برفسع المشاب مطلبة برفسع المشاب المنطقة الدكورة . ثم مقصد السفي لمنزلي على فقد الاختباب في جنبع الطبلاء ، يصد أن السنانات عبدها المسينة بمناها عبدها فيرا المنطقة المنزلية مناهم فيرا المنظام وبالسائل لم يكتمب الميد دنياد المنزلية وبالسائل لم يكتمب الميد بين بدعي عراقية فيرا

عند الدس و راد الى خدج و وصعد الرحد مع الاصبري على شكل جسر على عرض الكليج حسى البنطياع الجنود الانتشال عليهما وحسولا الى بر النطاطينية وما الى يك العبام الا والدشت قد ذلك ادل التسطينية يصف المرح دوكاس وهم بهرطى عاصر المادته ، هشته من هذه العملية قاتلا د انها لمجزد لو يسبع احد بتلها من قبل ولو ير احد متلها من قبل ،

وبعد أن تشنت البحرية الطيانية في أحياط عملوله جرستياتي دخول الخليج - لم يهاك السلطان محسد الأ

الأمر يطبعوه العام الدي اشتركت هيه كل القواب المبيانية عرد واحدة د وقبل هذا مباشرة ارسي البناطين المبيانية عرد الأمراطور عليه عليه المباشرون المبيانية منها حلبا المبيانية المباشرون ال يستجب ال اي مكان يريده بكل امرائه ومراشد ومهد البناطين تعدد بتاجي اطلال القسطينية عن عدد المباش عرب المراطع وتحكم وتارواجهم وتحكمهم الكن الامراطورة يتحريض من المراس

وى ٣٦ ماير اراد طاك القدر ان يصبط عن السلطان عبد وهو ي هذا الرقب الخرج - عفرسل بغول له أنه في حالة عدم مرصسل المقيامين إلى الصناق مع المراطبور الفسطينيية فإشه (اين ملك الدمل) سيفية خفه ارزويية لينمي المقيامين. ولم منع خدة الرسالة شيئا وان كان الديد فد ميني بعد ذكة حسابة مع ملك المعر

معنى نيار 40 مدير عادلا وعدد النمر وبعد العملاء مياشرة - الآية السقطان الله ذال مكان القبورة ودع قوى المناصح الصحيمة البدي بدا مع الشمس المناس الأحسر السقطاني بالمراج العلم العلياني من المعطلات الرجمة يمني عند الاكراك الأمر ببداية القبورة العادة

وكار الرا شهدا، المتوجع فو الأمار ولى العبل جفيان الذي اللم العلم المثياسي على السوار الديسة البيرطيد المريقة وحد استشهاده المرح ١٨ جلديا حتياجا اليد طيايد العلم من السفوط واستطاعها خايثه متى واصل يقية الجنود كافعهم على الاسوار ، ولهت العلم تماما على الاسوار جاد أن استشهد الخسا خلاف

الهابية على جسديا التساد فاله كان الصيانون يراصاري تنطقهم إلى الدينه دعى طريق الفتحاب التي دمدتها النبعية في الأسوار دقم عن طريق سطني السلالم التي اقاموها على اسوار الدينة "ثم استطاع جرد احرون عن فرق الهجرم العيانية فتح يعطى ابراب التسطنطينية دينة مجح احرون في التحكم في سلسله مدحق الطنح وتتحرضا دوبالسالي طفى الاسطنول الدينة على المراجع وبعد ذلك الى الدينة حسها دوساد در السرطنين وكر قد فتي صهر من في فهرت من

الماتح يعطي الامان

سنطاح الراذلك سيلا

بكل الشعد دول الديج بديد من بامران حسب الديل ويدعد دمل الديج بديد من بامران حسب الديل تعاديد للإمراض وسيل على طهيم جرائد الل عدم يوميانه الل عدم يوميان الديل عدم يوميانه الل عدم يوميان الديل ديم المراض ويكان الدائج حتى حروا سجما راكمها بين دي ديكان ومريل وصل الدائج عنى حروا سجما راكمها طهر حصاب حيل عالى الدائم الشكر في هل ديد المال من السجيد الرضيح وتوجه الل بالديل ديم والمال الدائم من السجيد الرضيح وتوجه الل الديل والمال الدائم من الديل الديل والمال عالى ماليكن دائم من الديل الديل والمال عالى ماليكن دائم وها ما سحاء الرح والديل الدائم من الديل والديل الدائم من الديل الديل الديل الدائم من الديل الد

كا البرد الدائم عيدا دم المستطيب فلم ليلوك الابتداء الذال الفائع يستطيع حيب الريمة المرب ق رماله الريمان السطاما تقول به الريمة المرب في المصور الرسطى وهو على الحياسة الديمة للتوجه الى مكان أمر أو يبعه في النواق التحاسة ، لكن الفائح قام

إا عير عن فهذه الفكر العربي للعاصر له من سنامع درجة - نقد قام بالأش

 ٩ ـ اطلاق سراح الاسري فورا طع مقابل مادي دبيل يسعد على الساط طرياة الذي

ل البكال الأسرى الدين كانبرا من مصيبه في دليائم في النازل الواقعة على ساحل الخليج

ق كان بي حي العائم قادرنا _ ما واحد المدينة قد البياب عبرة _ أن يكون هو بيايت عن الجيئي الفاتسع ملكا لكل ما ي الثدينة وكان من حقد الجنب تحسر بل حياب الكسائس والبيع وهل صدى رمسي طريل ال جرامع وسياحة وزك النصف الاحر لتحب للديت على ما هو عليد . وي وضياب السليلين اصد الدائم بدرة كليمة على بنا على الدائم بدرة كليمة على بنا البرامة وليس وكبرا ماتوا والكس بي بدالبرنطيات.

 قال اعترف لليهرد بلكيتهم لينعهم كاملته والعام بالسفاية على الماءوم مرس كابسال

 الارسية يطريقا يدغني يراكيم ليشرف فإن مصالح الارسان ويوصد مندوني

٧ ـ يد ب المياز الميار الدسة الداء من ٩ مولية
 ١٥ گال المناح يوم ٢٩ مايو من العام تلسه ﴾ والمراسط الميان المادات المولسة إلى المناطقية المولسة اللي المناطقية المولسة اللي المناطقية المناطقية

قد اهاد الفاتح للارتوذكي كراسهم (لتي اهترها اللاتين المرها اللاتين الكاترليات بال اعطاهم حتى انتجاب رئيس طم يتفهم ويتبيسم واسبسح سكولا بريوس ا جناديوس) اول بطريق طب بعيد المسح العثيمي للتسطيطينية ، وبدلك الله الفاتح ايش الامه التي عتج ديارها واحيا الارتودكيه بعد أن احدب الهيد الاحطان وي بكسل الوريك في بكسل العرب في الكاتر الروايك

الكالربيكية د

 إلى جمل القائم مسائل الأحوال الشخصية عشال الرواج والطلاق والجاث وامور الرفيلة الماصب ياضل الديته المترجه مي حق الجياهات الندينية المعتصبة ا وكائر هذا امتياز انتمدم النظير في اوريا دلك الراب

الفائم وحكام عصن

للمنظم فالمناح بصدف حفنا الي الإما الدي كان الحكام من الشرق وطعرب يتقدون يسفك الدماء ويلشق الساس بالألاف ، ويتلمعون وهم على موالما الطمام عنظر الاسراق وقد اخترفت يطويهم استة رصاح الجود ويرضع الاسرى على الكبوارين ويحلبط فمالهم بالراح الشراب ، ٢ لغرن يين اهيال حنكير مان وبيسور لنك في الشرق - وقالال وضوعيادي في الجيرب ، ويسهد مركف الفائسج من المبيعيين واليهسود باصد فادعيت اللسطيطينية بالكنفال بالوكدلك فتران بجا مراهب دوله ببرطه فلدماه فدمت حى السلسين ق الفيطسيلينية وإيادت مكاته ياددان خلو الإمواطور بالتصار بينور لتقد هل السلطان الملياس بايريد المساعلة بل والمسه تقره هام ۱۹۰۹ ، ويون الماتح في بنسيم فقد الفادلية والصفيع غتهنا وفس بصباري الديشة يصند دقولت

ان الجيوش الصابيب أد ارفقت في هنليه احتلال × ری، مری +ج راماق لقبس ج ذبك أو كانت الديجة التي دارت في بيت المنس رحيبه وكان الراكب على جواده يصيبه رشائل الدم الذي سال ق الشرارع - سنفس المؤرج يقول من خراكم - كاب هولاگو باشخ غارس وسنران واقتها عصور وا داخت الزمان عداوة مريرة للاسلام أولم بكتفرا بتدبيج سكان يقداد فقط بل ... ولد صارب ارض اخريرة مبد تالك اللحظة التصبه يبأيا من طرائب والاطلال لا تتمع الا للعبد القبيل من السكتر --

وتفرل سافيه اي و يراي - د آن دايوني الصليبية الين تنظب على التسطنطينية ﴿ حِبَامِ ٢٠١٣ ﴾ فاسب يتبعريل الدينة ال خراية بالبند للقيء معدمة ايعد أن كالب غية معيورة يسونها الرحاده

رعتدما مِثِل شَعْرِلُ (عَامِي تَرِسَ هَامَ ١٩٤٠ أَمْ يَتَرَاهُ

حيه اداده الا قتله رئو سلم دن وطبيته حتى الهال والقطط ارضها مد دكره شهباب الندين نكين داخ في مذكراته عن الدولة العتياسة

أراهم الامتلم الداما كارباضاه يسولعه الكاشمج المسترى من القسطنطينية وافائها أأبرى الفاتح فالدنا متعدم النظير يبين الراسة من اباطبره الشرق وصائدم المرب الرار كان التشبع الدائينغ ما كان يجبري على الجالب العربي من البحر المرسط من قطائع الأسبان في الاجالس زمة فعلوه بالسليج وبالعرب لأد أصبح هساك مسامی و ما و المنطقب

يور مدفقية لكلولية

كال سائية فيداد حدا المروط شام الصبراي التاريخ وكان مبقع الجارب احتراها عثيانيا عرفه ألعالم لاول مرة الناء حصار العنوليون للمسطنطينية كوا كان للمع الضخم خاصة مع الجارل اكيبر عاصل في فضح

كان المنع الصحر من امترح الدي غياء مصطع الدين ولوزيان - ولوزيان خدا السلقب في اصنفه على هي فري او روماني. کان انداع صحيا جدا تسمع طاقاته من مسانه ۱ ۱۰۰) ستباه ۱ ۱۵ میلا) وادیشته هی اللبحر والباروة بلغ رب القديف الواحدة 1001 - كياني جرام تعسل مداف ال مسافية بيل: 1 يقبرل اداري مرسالدر أن خدد الدافع التي صبهنا كل من مصلح الدين واور بان لند يلغ 💎 🕈 مدفع ۽

وعنده كان المدلع ينقل من الرسة العاصبية ال القبطنطينية ليستقبر اصام سوارهم كان لزامسة هال البثروبيان برسعه طريق ادرته بالقسطنطينية وكام يهده المسلية (0) مهندسة زمائنه هامل وكان يجر للدفع ٧- مصرت ياتند تمامع در على دانيه ... حل غری ۱۰۰۱ د علی کل جائب ، ودنانه حتی لا ینزلس بمقح کمه و سره به در د در سریب خوب کل للعصل فلدو المدافحة كأدا الخباج الإراب الأاراطل الجرو

ولقد لعيث معاشم الخلول دورا علجوها في المحسان مواد ي الضرب أر أي عنايات التنزية وأنّ أم نكن كافية طلحكم عاما في طليخ كله

ويسهم هذه الدامع حدث التحول الكبيع في الرزيا

قالمرود أن أوروبا كانت تعيش دال ما قبل فتح الاسطيطينية د في العصر الالطاعير الذي كان يتله الاطاعيران الذين يعيشون داخل مصور المدي كان يتله ضححة وكان هذا هو رمز المصور الوسطى في القرب لنها اخترج المقابيران الدفع الحياون والمفيح الصحم والبسيات المدين والمفيح المستوار المسام طلبات المدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين الدول تشكل ، ومعه الهرب يداية التاريخ المدين ومن هذا فان مديم المتهاويا في المدين والمدين الدول تشكل ، ومعه الهرب يداية التاريخ المدين ومن هذا فان مديم المتهاويا في المدين ومن هذا فان مديم المتهاويا في المدين المدين مؤاد في الدول هذا التاريخ المدين المدين المدين المواد في الدول هذا التاريخ المدين المدين المدين المواد في الدول هذا التاريخ المدين ال

معاعله معضوجه

ق عام ۱۹۵۳ تقر السندرق الاثاني ازائر بابنجر كتابا يعتران و السلطن البيد القائم وعصره و قال فيه ان السلطان الدم القائم مات مسترما وان الدي قدم له السم ليشريه طبيعه اليهردي يطوب باك

كان ادهاد بايدبر هذا حيجة ترجه معسده تكلف وكيه بدادت في نصل في تاريخ خاتش بالنا وادد الشمين تراوع ال مقبان في الأبياد خاتش بالنا وادد الشميد السند الفات الدي التي الى وقاته والديارة المعمود منا على كاناتي دائي الاجداد اي اطباد السلطاني من المطالب المسلم المسلم المطالب وسبح فيسن ياسم بعضوب باتبا اليهودي بالرأى في المبلس وضعت الكانسة التي يعيث بنارة بالرأى في المبلس وضعت الكانسة التي يعيث بنارة برحتها باينجر كها هي من النص التركي بادول باينجر رحتها باينجر كها هي من النص التركي بادول باينجر الكلية تعني السم مع ادبيا في المؤتية الدول باينجر وما مايية المؤتية الدواء الذي يفرخ المددة عما جها من اكل

کار باسم بقصہ بدا هدا لايت ان کسا برای الماد بقائي عامہ و برائي صحبہ ان جرح مسانہ مرار المالم پالسم ومتاقشتها ولا گائي من للمروف تاريخيا اي

السلطان عبيد الفاتح .. جريا حتى العادة التركيه في ذلك الزمان .. قد المام بطاحة لمرى مائرة بيزهاية . فان معنى اعتين والداد ان يشمل ذلك حفرا سيجر بالتالي الى عمنيه تقيب التربة وهدد الامر الى المائية السرسطية القديمة وبالتالي سيتحول جامع السلطان الديد اللامع ب يحكم قاتون الالبار التركية ب الى مسلمة الربة وتتحف وبالتالي كان لا يد ان يفاق فاما أمام المسابي وتبع فيه العمالة الدركي الى متحاب ولم تعدد تقام فيه العمالة)

مثل الورخ التركي شهاب الدين تكود ماخ ال مئة بايجر على الفاتح طفاء هذا النورخ اللحير النداء اجتماء مناقشه هذا الاعصاد في المسحف و لجبلاته والدراب اللفاقية التركية ، قام يكتبه بحله المشهور ه قصيه مرب المائح ، التم قيه الى ان بايجر اعتبالي الر ادمات هذا على هاتني بلك زادد وهر مورج علياس الر ادمات هذا على هاتني بلك زادد وهر مورج علياس الر بعل هذا شيئا جدينا على المورجر، السائدي عليه من الدين عاصر وا الفتح من عشابين واحاب وأم يدح ادين عولا، مثل هذا الادباد وإذا انفارا من أن موب السائل الفاتح كان شياحة لإصابيت بالشرى ، وهم الرئي الذي اصاب كليرا من سلاخيرا ال هتيان على فرياب متفاردة كان امرهم السائل عبد الشيد الفائل

ثم فتد شهاب الدین بگین داخ تصنف باینجس فی برجمة کلید با شراب شارخ با واحظت من وجهتی نظیر عبر به الداد ال اساس عد بایند و داد تصنیر الفاتح واشیح برایاد

كان الرقف شهاب الدين بكون داخ اثر حاسم في ايفاف المنطة المطلب والتركيد المحلية على السلطان محمد و الفاتح وعلى موامرة العربان جامعه الشهيرير ال منطقية اثرية ومتحف

وكل أبر ينس القرب تصنائح السدين الأيويسي
استرداد فللنس ، فأن الفرب ثر ينس اليف فقائم فتحد
القسطينية والقضاد على الدولة البرطيد فيا رآل يوم
الا ماير من كل هام هو يوم حزن عند بعطى رجبال
ادس الديس ، وقر يوم فته المطلبية
الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته المطلبية

الديس الديس ، وقر يوم فته الديس ، وقر يوم فته الديس ، وقر يوم فته

الديس الديس ، وقر يوم فته ، وقر الديس ، وقر يوم فته ، وقر الديس ، وقر يوم فته ، وقر الديس ، وقر يوم ، وقر الديس ، وقر يوم ، وقر يوم ، وقر الديس ، وقر يوم ، وقر يوم ، وقر الديس ، وقر يوم ، وقر ، وقر يوم ، وقر يوم ، وقر ، وق

للب الخميد حرب عبد حميد

أهداف حياتك كيف تعددها ؟

يقلم . الدكتور عيد الله محمود سليان

بید پرید می میانی بدول لا باکف الاسان عی مونه و اکل ساخه
وی کن بود عدد نمو هدا بساد و غد مد اختیال بخر و مواجه
الاسیان عیل قد سول وعلی ساویه ای بنامان میه بیونم باکنار فاکل
سال بیانی این تجدیل می والی بدر خامدی او قبلت هر تجده برمنول
سی تحددها داسان بست و بسیل از باومها دد اجهد که نصحب
در دا میار الاسان تحظه موجوده بایدان غرافی باله ایدار از بیان به
بطاره از فطار از سیاره او جنی عراجه ازگان ای مگانه ان بستان حدی
هذا اگرسائل ، لشکل من یالوغ شدقه پیلام

وسامل باسان البناء خياتك بيف ديه وجهاد منصلا من يا سع قدف من سخى في خراوه ن عسل في محطه مني بينهد از الرجيل الي خرى اوج كان بداخ هدفت لاو ادريك به فسيكون سعيف بي بدارة هدفت الأخرامركا با كانتها اولان هميك بند

الدالة ال تحدد هدفات يحيب يمكن الوصول اليه ال الجمار الطريق الذي يؤدن الله فدفات لحيد المكتف للسم فيه الرفاد الفسي ال للكوال المدافستان والمهام يرفينها ومكالمه الأمار للك الاراد كال البيش الوفساس اليهام المكتب الحلي إذا الم للمان هدفات المجرب بالراجم والوساس

تستيد السمي إلى هدف الفر وهكابًا ستجد حياتك سلسلة ميسك من الأهداف ، وستجد نقستك في صحبي دائم الريا

وحد ان كتب طفلا والت تسمى ال في، ما ، كتت ا بكف من غركم وكب أفق المسك دان السباب الشباط الاين والدالة يرسيان لك اطباطات الكي ما أن كرب حتى دخت أفياد أن رسم اطباطات بتساد وها طبيعي ومتراج المكلية ما الانسسان وكانيا أزماد وهيه بدائد المدامر، بين يديه ، واحد بخطط غياله ، ويرسم اعداده بنسب

كيف أفكط لإضافات

قراب في الايام الاحيد كتابا صحيرا كتبه استناد سايق بجامعه حيسيرتا الشعل الان منصب بالله رئيس مركز القيادة الايتكارية الما الكتاب فيحسل خنواسا طراء وعار عنسان فراء الما حرف الراس الله باعب عين المعمل ان تنهى الله بكال التراء ، وإما الإلف غير باياد كامين

وكد كاميل اهليد التحطيط فيقرل و اذا اردب التي التي التي التيك علا بدان العطيط فيقرل و التسابل كاميل كاميل من التامل التي مقلود في ميانهم ليجاه كيم التي للتي معالمة وكانت الهيانهم تكان تأتي معالمة التي التخطيط التي من حق كتم من التخطيط التي فالنجاح لا يأتي الها ودهي فالنجاح التيك من التخطيط يسميه خياط الراحميد المنت عن فلوفساتها الله لايت من الميل الجاد الديوب واد اردما اللي يحقق شيئا الملا يد الراحم في التيك فالميل فعد قراهد الرحم في التيك في التيك

ا .. التحفيط امر احتال ، وهذا يمني لي خططنا الد اعتى وقد لا الطق - وإذا عرف داند منذ البداية ، فسوار على دغست كليما من الآمي ليليس هناك تني، مؤكد في عبره - راجب ان سحفوا ان انه حظته الضعها، - الحد تتمامل مع لمجهول .. ويترب على وكان حدة مناجع

ارلات فناك غيم البياء ستطيع أن تعملها لتريد من -- دنالاب معاملاً

فاتود من الاقضل أن يكون لدينا مطط بديلات

تالتا _ أية خطه يكل أن تنتبل ، ومن الأقضل أن عد عب دنك

٣ - يجب إن نصح مطبقيا يحيث تعطى هده قدرات من حياتنا ، مثل ساحة أو السيرح أو معية ، أو عشر سرات ، ومن الطبيعي أن أفتقت خطبقيا للمدم القدم عن مطبق للمدرات العشر القلعة ، وأنت تستطيع ، ول يجب أن المقط المسيوات العشر القلعة أو وأنت تستطيع أن المحلف المنظر القلعة الأن مناك كثيرا من المحراط غير المرود لك الآن والدي ستوثر على خطبقات في السيوات المتر القامة أوكا قال وستعون تشرقتنيل من المحرات المتر القامة أوكا قال وستعون تشرقتنيل من المحلف في السيوات المتر القامة أوكا قال وستعون تشرقتنيل من السيوات المحلف الله المحداد المحلف من عرف المحلف والدت المحلم إن تقمل ذلك بالمحداد القامة القامة أوالت المحداد أن يكون غا بالعلم ، فإن تقمل ذلك بالمحداد من عبراد أن يكون غا بالمحداد أن يكون غا بالمحداد أن يكون غا

وبالرغم من في مناو قدرا كيوا من الاحتلات في السراب البتر القامة ، الا انت من الوكد بعد طه الدرة الله سنكري قد كيرت عثير سرات فاذا كان ميراد الاد سيم عثرة سنة فسن المحسل في العثير سراب القادمة أن بكيل تعليمات وللدمن يحمل وله بتراد اسرتان ، وأد تتروح وتبدأ أمية أخرى ، البري الا جنال بنواب اساسية قد أست في حياتك ، ولعاجات التي يكل أن تطرا لك كتية ـ ماذا فعلب لتسعد للعثير

اما الذا كان عبراء الآن سيما وللآثين عاما ، قس الربع ان تصل الى قسة مستقبلاء الميني في ألمام سواب القادمة ، كما يعس دخلك الى اللهي عدى له وسيكر طديك ويصدر الى سى الالتجاو باجامعه ولد يتركون التزل يعد قليل ، كيا مييداً جمسك في الكر يسرعة ، وستكون فاقسف على المسل واحيالك المنت اللى عا مستقيع الان وستكرن في طريكه الى منتصف المدر ، وقد تكون عاد القليقة مؤلة ، ولكنها

عيب أن إفطية الرب يحيث يكون متعطمة في
 منال واحد على الأقلى من إبالات حياته . وأكر بالرة على

تي، ما ، سوا، كان صلك او هواية لكه ، او شناطا ما من الانتسا الجهامية حاول ان تكون عمارا إلى شهاد واحد على الاقل ، عمارا لدرية كانيه تستطيع ان تنجر معها بالفار لالك تعرف الك استان له قيمة يستطيع ان يممل على الاقل شيئا واحدا شكل عمار ولكي للمل هما فائك فعدم الى الاحلامي والتصميم والحارم والت لا ستطيع ان حكور علما الإسارا ومصليا في كل اخبرات لا تحدل ان حكور عمارا في الل شيء ، بل اخبر شيئا واحدا وكان عمارا فيه ، وإذا اخبرا الشيء ، بل به مر سمد ل الدرس عهد

2 ـ إيب أن أفيلط فإرسة شاطات التنفيذ ، حتى وقر ركزت على بأحية واحدة فدانيات مليله بالتحيات ، وقر ركزت على بأحيان فدانيات المأسلوبة فر أن يكون لك مراعب مصدد الدراب المنفد المداد المدادات المالية في الاعليم واحد المعينة في الاعليم واحد المعينة المعينة والاعليم واحد المعينة ال

و بالطود لكي كبير المراقب بالتدريج لا بواسطه فتراب مسرحيه فكل كي، دو قيمه في الخياة بحصل عنب من در تهيد المسلمات المسودة بسبات التعليم حجم بالتدريج والاختال يتدون الدوا في أثل برد والدائي الجسيلة العطط وتدر يبطم والراهب بتحدد والدلالات تتشكل والماطمة الكبرية برصة بالتدريج فيهائها في ماسلمة من المبايات في كل تلحالات كالمسل والاسرة والاصدفاد بد بحاول في بلال من فقد السليات بالدي والدين من فقد السليات بالدين والدين من فقد السليات

انت القطط التي لتحلق هبلا ما ، او لتجابى هم عيان - هذا المسل هو اقتف الذي تسعى الى الوصول الهد وقد استفرضة منذ الشروط التي ايرى دايميد كاميل عاد اذا اليمتها كان اقطيطان جيدا - لتعد الى علد الشروط - ولتامل ، فيمشها بخشاج الى مزيد من التشكير - واول ما يكت النظر هو الشرط الثاني الذي يرضح التا وحمى بحدد الخلف ، ويب ان تأخذ الرقب فدادا شعمس و سر ب محمد المساحد في حبات خدادا شعمس و سر ب محمد المساحد في حبات كيف المجيب كاميل - ان يمكن أن مستف العدائدا طيف للرئات الذي يستغرفه الطيقها الى

أن العبداف يعيده الذي وتهنام هذه الاعتمالات ينسئون النواة التي يوه الترد لن يجيدا أي نوح العمل الدي يريد ان يتردج الاسرة التي يريد ان يكونيا وبالرقم من أصه يجب ان يكون لله خطه ترسم فيها اسلوب حياتك د الا ان كاميل يجمعك بألا أعدد خله مفسئة إنما ، ذلك ان كاميل يجمعك بألا أعدد خله مفسئة إنما ، ذلك ان مستحدث في حياتك مقيرات ، وان عدد النفيات أن بكون كبيرة ولا لك يجب أن تكون حطك متباريع برسم غلاميان عبر تضرب من الراضع الذي المدينة برسم غلاميان حيار تضرب من الراضع الذي المدينة برسم خلاميان حيار تضرب من الراضع الذي المستحدد به اكن نصر بران بران بران بكل بدريها الذي المناس الأراض الأمار دلك

بياب العباقب مدرسطة المدى وهي الاعداقب التي سمى الى الطيفيد خلال السواب القادمة في حياتك كافيس منواب القادت مثلاً وتهدم هذه يدوع التعليم از الدريب الذي بريد أن العصل خليه ، أو بالطبرية انساليه في حياتك المهية ، فتلسد المدرسه الكاسوية مثلاً يذكر في جرح التمليم الجامعي الذي يريد في سندر ودرع عهد الرياد أليامك القديم الذي الاجداف الأفراط الانتحاكم وسنطيع انسان الديمة المدى واستطيع أن تعرف ما أذا كلب في الأهياف الهيمة المدى واستطيع أن تعرف ما أذا كلب سستنيه ال الحدى واستطيع أن تعرف ما أذا كلب ال يمين حيايلف، وتعيد العداد الادافالة ،

حد .. اعداف قصيره الذي وفي الاهداف السي
يكن ان تتحقق من الآن وفي حائل شهر واحد الى حته
وامية من حياتك وتستطيع ان افعد هذه الاهداف بلغي
كين من الواقعيد ، كيا حسطيع ان تعلياً مبكراً عا الله
كس ستعققها ام لا ويحسحك كاميل بالا تحدد اهداف
يستحين الرحمول اليها فيائرهم من الله قد يكون من
ليب ان قدد اعداد واب فيحه ، تبدل الجيد لتحقيقها
بحيث الإطاعيتك واب من الا بخرر سعمه و مار ر فعيه
بعيث الإطاعيتك واب سعى الى تحليقها ومن ها
تجيد ان سعى الى اهداف واقعيد واصارئ حاهدة

ر اهدای صفیح رض الاهداد، التي پکل الد حدی از والد اداب می ارد این سهر ارستطاح ایا سجک و صد دعداد اهد کراد استجاح از سخکم این الاهداف طویلة المانی افاتیا سشتگیج این افعالط

بربای الامیوم الکیال او التهم القنام یافا گانت مطعف مصربه نسخ دین میامت ی سید هد ایرانیم کیهم، ایا الا اکتشاب ان خططات طبوعه حد مسطمه بر بدیادی دیر اندایه دار بد اذا حصرت باگیالد وصفی مططک ای فترات فجیره بن برک استعیام را بیکم هدر کرای در در در

ور بيراني مصيرة وفي الاعداف التي يكن ان تحضق في النسى عشره بايليه القلدسة از الساعية الدرب رضا هي دعد في برحية بي سيطيع بر يحكم يوه الحكي مياترا وادلك فاته بالرغم من أبيا يكرن اعداقا متواضعة الآلا ابيا هامة حطا الآله من تكري الافداف المسترة السطيع في تجاني الاهداف تكريم حلال المسي عشره وليفه القادمة المتي تحقي تخدما افي وليس عشره وليفه القادمة المتي تحقي لابد الك ستلتقط فيه عشرة ولياه في ولب ما ، وتبدأ مسيريك

وابب برايا استقمال في الطبط حيد الدافسات بمار والمساد المدر المدينية الدافسات بمار المدينية الدافسات المدر المار الأوامسات المدينية الآن المأمنات المدينية الذان المراجعة المدر المداد طبيع مالاسي لرحله الأسيرع المادم الآن الما المطحالة الذات المدينة الماد المدينية في طريق المؤين ال

وعلى العدم فاته كاني كان اططف كروا قلده الكربية الكند فيه فاقا وضعت لتساق فيها كربية الكربية المكاند فيه فاقا وضعت لتساق فيها كربية على فاقد الربيع ، وتكلف لو قلت الربيع ، وتكلف بالمناك سافرس اليوم المثير صفحات الاولى من بالمناك سافرال المربية المثير ضفحات من كتباني ، أو تربيقيه في فيتجد ان هائر صححات من كتباني ، أو عدد عروف موسطيه أن مكرن شيتنا كيبيرا ، وتكلها وتكلها وتكلها

عهد هذه من أحد الاستبدائي بالمعداض أن الإطناف الرحيد التي تستطيع أن تتحكم فيها هي الإطناف الصفيح أول من التحطيط التاجع هو كيف

بریط پی عدد اصاف صحیره بحیث نزداد درصه بجاحای ق آنشین اعدان گیرن

لأميط أن كاميل حين صنف الاعداف جعن أساس التصنيف الزمن الذي يبكن أن يبجلل المدف خلاله ء أي مدى ارب القدف من الماضر أن يعدد عدد

منالا ماسية تحري بالاطناف چند چنا الرشخون النسيون مين يشكري إن يساعدون من الافراد الله الناسية هي ان محدد الاهمات إن شكل امراج من السؤاد يكان ملاحظيه إذا ما الفقي الخدف ، فالب اذا حدمت مطاعر السؤاد التي لذا المالت ، أفضى معها مدف الكان من السهل علياد البحث عن طريقة تحال مراسطتها عدد الطاعر السؤركية

ب بعد مثالا السعاد كهدف فالناس عاده يارون ان السعاد مسألت سبية ، لايس لا يستطيعون ان يتبينوا في السعاد مسئلة للساد معينة يستسور أل المياد معينة يستسور الحاء المياد معينة المساد بواسطه وطريق الى اطبقه الرحاول ان معيد المسادة بالي طور أن الاسان المعيد هو من يكثر ليسامه ، وبالل هو الذي يكون منتجا واضيا عن اسارب حياته مو الذي يعبد المياة ويستسم بيا ، أو مديد المعيادة بالياد ويستسم بيا ، أو مديد المعيادة بالياد ويستسم بيا ، أو مديد المعيادة بالياد المناز الناس بيان الياد ويستسم بيا ، أو مديد المعيادة المدين الياد داخلة أن تبدي الياد الطارق التي بعبان بيا داد داخلة أن تبدي الياد الطارق التي بعبان بيا داد داخلة أن تبدي الياد الماد الشارك، فتدميل السادة الشار

وتتدكر أيها الانسان ماصيتين للهدف ، الاولي هي ابه كليا كان غلطت قريها من حاضر الانسبان كان في استقاعة الانسان ان يتحكم في امكانيه تجفيفه يشكل اكبر ، والتانيه هي كانيا كان المدف يترجم الى مظاهر بدرك عدد ، حكن الرصيل ان سالت سحاس براسطتها علد المظاهر الساركية وبالتألي يتحاق المذه

وثين عيدا في بعلم بافداف كيبية ويعيدة - أنما ميد ان خلال بعيال في داع هذا الأهداف الكنية المهدة : فوان في مكتشف طريق الوسول اليها الذي عراضات الصحيرة والمستسرة

ي کند له سطحان

بيريال اللحامال المعالل المعا

معلم : الدكتور فاروق الهندي



الد النص الدائر مدا ما المجهدات المساول متموقة الواليكي ويالتي وياليل عرافت الدائر والمساول المساول المساول المساول المساول المائر بمساول المساول المساول المائر بمساول المساول المائر بمساول المساول المساول

وباريخ الرش بعث الى الرون قلت ، غير أن اون وسف الدن له جاه مى المائم الاللاس خلايه مسام - ١٨١١ و ولى هسام ١٨٨٧ و تمكن المسائم وسف بدر بر كساف لا سر يبو ه وسيه في لبويد - ويحد ٩ افرام بمكن الدالم الأمريكي ، كافرتي - من اكتبال الدالات البيطة ومامل لليوون - واستمرت الإبعاث حتى يمكن المائم بيما ومكتمارا - في عام ١٩٣١ في اكتبال ال بندم وين صلالات للافة يعطي علمي الام اسر وبدر برقع مسيد مر ميد بيدة و الإدار بالعالم على العالم عن الإسابة -

وظهرت مومات ويانية من الرص في كثير من الاطلال على هر السنين في شمال اورية وشمال ادريكا وفي السرائيا وييوريكمة ويبوب الارتياء وفي الدد الدرب المائية المثانية 1878 لـ 1828م طورت مبالات لمبدينة في صطبة التصر الابيض في الولايات التمثية ومنما «

اذا دحل حنية حية

والمروس تکویل دلیق جدا اسمر می الیکتیریا نکاح د ولا بری بالمهر المادی ولکته بری بلغیهر الاخرو در المعد اولا نمکه نکاد و سمر الا ده حدا حد اولا سد تحیید کید می

الأمراضي للمدية - والفيروسات اتواع عنه منها ما عساب الانسان و نفيلوان و بيساب و نفسر ب والبكترية -

ودروس تدان الاطمال هو من دای حیما و بنگون من حمین الدورنا معاطا بندار من حال (لائیة ، و سمع فلسره ۱۸ مدینسگرون و و منسسسگرون و دیدیمی ۱۹ ملایزیمی المیسرخ و تمدو وجود باده المعنبة فی تکریمه دراه یشاوم الکتر من السود دلشورة و المدمة ، و لکن یمکن اصحافه بالوکندان حدید و سعر عدد الاسته طوق السماسه

و منی افتارونی بفتوه در ایواف هی الماه و هند و غیر از فروند این ۱۳ ایام می فساق این محمومه امیرون از ایام می فساق امهار اعتمال ادام میان ما بنجه البه او تقریب ایام نشتار فیاکی خاصیا عنه ایستگی بها ویشکائر ه و مادر الانتان تجمار او داد الهد الدورس

ورغم ان الاسود لمن الاطعال و يعطى اطباطه بان غذا المروس لا حبيب الا الاطنال و في ان هذه التسوية خاطئة و اطبقت في أوائل هستا المرى عندما كان المروس بقتك يعدد كجع مسل لاطسال بين المسام الشبامي والمام داخامس مي الاطبار و والمقتلة في المروس يعيب بحبيب الاطبار و وان كان الشمل حتى عامه الاولا تكون فيه مناعة ضعو مدالي حداما متقولة مرو لدنه

والقادرة اللافلة للنظر أنه اللما تقدمه الرجابة السميسة والمسابة بالمنظمالة التي مجتمع منا ، رادت نسبة الاصابة بالسئل في الكبار ، ويرجع دلك لمدم تعرصهم الميكر لنفروس وهدم التسابهم المناعة صدة

وتتم البدوى من شخص الى اقى عن طريسىق مامة دائرية تغيير الغير والجاتى والجهال الهضمي و سر ر و سلى دخور نمدون بعيم الأحسى بطرق اطرى كالرفاد أو حص المصلى أو الوريد او بعيد المستد التي تكون ماملة للمسروس ، أو يو سطة المروح كتنك البابية من هماية البليسال عو سطة المروح كتنك البابية من هماية البليسال د مر سطة وعالى المحاوى في الواهر المسادة واوائز لمريف من كل عام ، وتكون عداد المسادة ما ين البوع على الانه المابيع ،

في الجهار المصيي

وحد وخول المعروض جسم الإساق مرخان ما يتاثر في جونزه الهجيمي والدي الكنداوية لتابعة به الم الداعة عليه المجلى وحسى وها الدرا في عاكن خاصة بنه 1 الدماع السوكي وحاصة في مثابة القرض الإنمامي ب الدماع السنطيل ، وهسا بيد الداعة الإنامي ب الدماع المستطيل ، وهسا و بي المدكم بالدب و السما و الشما عبر أ الدرا با المداع الاوسط وخاصة في المادلة لرمادية با المجاد والهاء المعلى المدوم المسار بدم وفي مركز المركة به الدما وفي مركز المركة به الدما وفي مركز المركة به

ومند وخوال الفيروس الى البسو نسط همنية إماوماوعلهم الإحسام المسادلة؛ قال كانت المشاومة بسطة وقويسة عملتت من التقليد على المسيروس ومنه مر لاسندا ومرفهن فرجر عرض برحا منة م وسكت ايضا من ابتاد منافة دامايالجسيم اما ان كانت المقاومة ضميفة وقع شطة لسبب سي الإسباب و انتشى المفروس وطهرت المرامي المرض عمل المساب

ورسكل ان تناد العدوى احد الخاض الآلية. اولا : العدوى في الطاعرة بالفحص الآليبيكي، ولا بسكل للساب من آياكم اشن وذلك ميجالسرعة عملية القاومة وقدالسكها ٠

نابا ؛ المدوى المشيعة الو الكاتبة وهنا مظهر المراض المعنى فقط م

تالثا ۽ العوق التي تملي اهرامي التهمياپ مند - عر منگرويي ونگن لا سبب منالا

رابنا المعوى التي يجم منها المناق ويمكن تعسيمها التي د تلك التي تعييد النفاع التوكي بـ بي عبد الانتفاع التعامي في تعديد البماغ «

ويدال فلمدويان نجمع يخ هده الكاهر الارجاء ومن حسن الحل إن العدوى في المناصرة في الارجاء اسبيارا ، بنجيسا العدوى المحسة ، وهنا يسمر المعاب يصفاع يسيط ، وارطاح في فرجا العرارات واصفان بالدان ، وقبيان وقيء واسهال وضير ومد و برخع عبر ، بدريت تحسن مني حد ع بها بعد بلاسة بسام ولا برد فر ا ، فهريهايت و عرفي مترية إ ، لم تهيط يسرحة ، مر مسر بعد بني تراس سرسفارهم سفاه مادا ، ويدنهم بعر الى الرحقة التي منهة ،

اما المدوى التي نكي امراسرالتهاب السخايات بالإسافة للامراض السابقة نظهر الغرامي اصابة لمهاز المصبي وهنا يعين المصاب يثيبن والسم بعملات الرفينة من الفطف ، ويشكد المسلمان والمبيان والميء ويضمر المصاب يهيوط هام ، وقد نساب يتنظر عابي بالمانة وياسماك ،

اما السوى التي ينهم عنها الشنر فقد فيدا لحصر لام من ساحة وفي حالة استخاصه ولا لحراق المناسطة وفي حالة استخاصه ولا لحراق سعر المسياب بالم وتمنص في يحيض طيور النبال بضحة معى يوسيّ أي طبحة إيام طيور النبال بصحة معى يوسيّ أي طبحة أيام في طرف من المسلام في طرف من المسلام في طرف من المسال الكثر تعرفها من القداميّة والمسالات التيام الإمانية والمسالات المسال ومضالات السبة السال ومضالات المسية السال ومضالات المسال ومضالات المسال ومضالات المسال ومضالات المسال ومضالات المسال ومضالات المسال المسالة والمسالات المسالة والمسالات المسالة والمسالات المسالة الم

وفي مالة فساية الأنباخ التقلمي تأون المالة خارة لان الاساية عنا تؤلر على الراكل العيوية والتي تنظيم التنضي والدورة المعوية وحسارارة

البسم ، وقد تودى في اضطراب بها ، ويراسا بالبسم ، ويرباية الإرازات الإنف والمدد فلطابيا ويصبح المسسف وكانه هارق بالإرازاته - وقسم بودى هذه المالة الى الإنتهاب الرنوى والاحساق-وفي حالة اسابة الدماخ بكرن فلمساب سريخ لتهيج ، جاد القيهاف التركير والتمكر السابيب وبساب برهنة بالاطراق والاسابح قد نصر الى حد انتسمات السيمة -

ویجت منید ان بعرق پن الاصلیة بعودس شدن الانتدای بدالا بنی علی برامد سیدلاه میه منل به حالات اربعت ع المرازة کالانمتوبرا ، و لنهاب السجایا لتعربی او لئیگرویی ، والمسی ارومانرسیا ، والتهمای المساصل الرومانرهی ، والتهاب السالات الولیاد و انهاب المنقرا للاورس. والتهاب السالات الولیاد و انهاب المنقرا للاورس.

المالات التي يودي الرصيعة بالتصالات الأمرافي جوتيان باري ويعهن السحوم كالرضامي ، ونعمن عمر عمد و عام المام بيند والبيانوس (تكرار) ومالات لهستويا *

مالات دوى الى شين كانب التي الكسور والكداب و لتهاب الماصل والبهاب الملم العاد والاسد دود الديم والدال المدين المثار بوالا العلم الله عبد عنوله المهار المعلى بقتار بوالا العلمة التي سيطر على الاسالي واولانا برى الحساسة التي سيطر على الإسالي والذا برى الحساسة

قواعد للعلاج

وبيند المحلاج على فراعيد الماسية في ملاح الهنالة حبيب شيعة الإنساية التي ويسة ب نيندر فير المستطاع في السود الحتى لك ينجم من المستدر بـ علاج المستعداب التي لك نشيعا مستقلا بـ عكميد المالاي السعي الباسج هدي بلمات واهده ، واعدادام بنيا المستر المحلاح لمسير الطريل ، والمسود المنعي السكي قدد

وكيائي حالات الاصاية بالميوسات ، لا يوجب حيى لان علاج فعال - بمكنه القصاد على الإوس

يمثل الاطفال ، ويمكن علاج مالات المندوى لمجيداً،
ودالات دراد نهات نسخت در تكررسي
واقتي الآسبب شفلاً ، في البيدة واحيث ينهج
الربض برادية تملية بالدرير ولمنة اديمة عشر
يوما ، دم مطالته المسكنات والمهدات وقوصبح
ميدات حاوه كل ساعتين الواقفة قال الالم ،
والمدات حاوه كل ساعتين الواقفة قال الالم ،
دلاسلا يحاله والمدالة المدرة سهرين هدرالالل

بين بر بسيم يدد و سر بيد فيه فيد يبني تر بسيم يدن مد وطني الاستيان ومستعداتها = وهنه يبيد عزل المساب في يو شادي، وقدا اللالة بيابيع عع السابة بالتطاقة الثامة والتحاص في المسادل يجور أجينة عسمي عدم استشار الدرومي، ومند حدوث السنل يوسع الطرق الساب يوسع حاص يبدل المسابة في المصالات السابة في حالم بريفاء نام وسند المصالات المسابة الرسالة الاستينامة من حدوث النبوء

و ها المنافظة و علم باللهابة والأمم والمام ومرابعة عندولاركي عرابية منة متعمد المستمر

وفي حالة حدوث البطراب بالجهاز التنصي الا السابة حصلات لنصمي والدماب الداجر والراكس العبودة ، بستمال الورا بالأجهرة الشاملة لمسرافته الممالات ، كال يوضع الجماب بحهال طامي للتنفس الإستشاعي المبردة من الرمي طني بروال الشطسس وسكته عالية المبردة لنصفية النباس الطسعية وال كان عبالد الرادات كنياة بيت العطود بجهاز خاص وساعدة اللمات بمهال اطي متى النباس والد بدرانة واوسع البوية بداختها للتماكي هسموت لاحداث

وعاوة مانعطي الفنادات الشيرية لا كملاح ولكن كامر اودام منع لمساعدات الله الأحداث الأحداث الأحداث وقد مستمين يجهام الأكسمين طي بعض الخالات الأ وان حمث هيوط بالملت بمانجة حالاً ال

وليد يا علما لايز بتدره بد معتلم بلاخت بحلق ال المرق الهماني واويد الاستفادة عمد لذ وفي لا ولما بالمسابي بك العمرار فضابي التدييك الطيمي واقسامي الطلبان والإجراء

المرين ن المبد -1474 ن سيمير 1474

لدی جنٹ بیا ہ

معاه للريد ولا

والوفاية منحصر بالمسابة بنخاطة لمجمعهم هامة. وبطاقة المعرد خاصة ، ويما ان الفيروس ينشر من المصحلات الى الإنسان على طريق البس ويب ماافقته وفحفر عباء المراب والوايا بمدالته لمورة

ا وفي حالة ظهور الرمن يسكل وياني في يليف مه المحمد فماته لمن الرابطين غلبه عرابس مسايهه لاغرافي المرفي وبراقيته مراقية جيمة ه وخزل المداب فوز مشخيص حالله ، والتحفص من فهلاه بشاعه علمل مدم الهروب وسمنح في هده العالة يندم الكرف في اعتاد العمل ، لانها كما سيؤوان شربة يعكنهبه بشبيس تعدوى ، وتنصبح ايضا يحدم اجراء التصنيات منى البنق واللم منز المستسال اللوزنين وجدم البياطة في البايع المامة م

والبل اكتساق الطمم الوالى كانث المامة نثم لقاد البحراض المحيدوات الحائد السينط لمازمة بالبسم وتاون لاجتنام المنابلاء خلسم تقوور اغرامن الرمن وبعطى مباجة وابعة 🕶

. ولن يدية الشخة الباس من هذا الصبيران -وفي عام 1906 نفريها عنكن المتماد من الوصول لى اكتساق هام ، وهو أن الإجسام المساقة للبروس كنان الأخمال بنكن العابقة ولكوسهب المحاجم من الكل م الله لم لا وسال كم لم

للازم حبب متطلبات كل حالة وصبيد. الإنسود. اصحافها أو القصاء فليها * وبن هذه قلهم طم للبند المحافظ والمني لمجبورتها فيروسات ثير القصاء منبهة وطمو « سابح Sithin التار عنون على فروساء حية الله اصمافها وكلاهما لمصور منى لأبواع ببلاته من فروس شال الإطمال الكن سيق لكرها - وطمو ، سنت عمر لانتصر واحدادتندر كرسهراما ابن فسهر التحاص والشاني عشران ومرعه عشبك الأكبيل

الما خمر د سايج د فيعطى عن طريق الغم و والمرمة هن مقطتان مند يدوغ الطدل السهر اللي و د اخ و تنايس من عمره . ايم مرهية مسحلة يعد عام واحري علد دحوله الدرسة الى حوالي العام السالين من العمل - وهو الطعم لمجنز الأن لنبورته اهطائه ولانه يدخل الجهار الوضعى ويبيط مفاوصة الوسيم ويعثبوي هبى المبروسات الفية التى ثو امتعالها ٠

ونعد عدا الأكتباق المعظيم ويعد البعكي ص منع مدوث هذا الرمن الفطع ... يصورة إذ تاون نامة لا يوامنطة التطعيم يناكد لدينا ان أي اهمال الا تنصير في المطاد الطمير ﴿ وَيَجْدِيمَ جَرَعَانَهُ } لد يعرفن الطعل ال الإسمان الكبير لهذا الرمن النمان * ولما بمكنة القول : م يأن شغل الإطمال للله من خطأ واهملال يقع فيه الكيار وبداس مته الصفار طرق ميانهم د ٠٠

الكريت بالداء فاروق المشبق

دعنا تصال حماعه –

💣 رعدوا أن تعلنا من في السعر بشجرة قرأى فوقها ديكة د له له اما سرل حي نصفي جماعة ؟ فقال الديك المراجع المستراء فيناها والمستراء فيه فنطر الأملت من سوله قرأى كتبا قصر عاربا ماقناداه الديك أما باتي قصلي ؟ فقال - شم بأجدد وشوءا وأرجع -



يقلم المعد العاج بكري

■ كلت اللهب اليها عراء كل النهر وقد طلب جيوبي عني البدائم و وكالب هي تستقيدي ينظرة الرحمة عن عسدية للمستبدي وموال المارال عما الربة ، الإجبوع ياظهار جيوبي الكاوية المنظرة بدرات تدوي والاعلام منها بالبسامة تربة من المشاوية وجهها المبوح ، كالب تعلي وراه مكتب سداخل وعميرة البدائل الاحلى عامة اوران كلب عليها عدائل وعميرة البدائل المدرح و عمل المدرح و المدرح و

كان يعلو في في زيارتي الشهرية فها ان فرافيد وفي دودي حمديد سحرك ددوسة ورقبة وبخست الأحوال يخفة ودفة = كنث اقدم المامها في حاملة دور في الدحل وبيدة الحمرات من دعرة شووب غوطته ددون بمسلا عدمي خلا سند دسية

إدم فنثل للنظم وإدم تمنابه سنجاب لدسق أوبياق والكفاب للعريضاني الترقيمات والإرباعة وكانب هي تقوم اولا يادامتها البيشاء اللعيدة للحب الرئيمة عن سابقة الإراق الدامل بعلمها مامها فوق الكتب ، ولندراها يعينين جادتين وهي تتمراه مرسيبها مؤايرة جمال قنها اقياس وتنامق لبابها الانبقة ۽ لتحصر معفي القامن هن احدق القراش الى مكتبها تستعين يعا فيه من معاومات عن والين الاسامي ودرية وظيمتن للمسب أجوري المستحقة يتاب عطى فوانين الشركة و وثميد بلغف الى مكانه بعد انسافة واليقة شؤون للوظفين اليه • وللعرم اطيرا وهى نلكر الرومان ككليها ابتسامة مشرفة وفيقة يوصع شيك يالبدغ فلمتحق لى في محية اورة نفرج الإنبية باكر بمرسح العبان عملها ء ومثنيا يتلميح الميون علىجمالها ولطنها -

البديل بطاقه

وفي ذاب يوم دهيت الى دائرة شؤون الرظمع

فلمطيث وليثا هن عبارة من يطاقه مكتبة طنتلة في الشكل من الوليقة للمتابة التي كنت الشماماء الجهد الى عرفة المناف ليبينة موطفة السوون المانية لاينها معلمة ومغي يابها ملاحظة نعول ال كَيِكَاتُ الروائبِ سويل لمش عن طريق (له جديدة لينامتها للإسمة تدهي العاسية اوليا المصادد وابها لذلك كد استقنت عن علم من الرقضاب وباوتظينء الراب للانبقة مثى اخرها يضبون أصرع فيه الأسى ملى فقد الزميطة الطريقة التى لفتدت فِنْ الرامَا كُلُّ النهر ، هم الرقية في أستطلاع الآله السعريسة التي تودى يعفرنها عمل العسايد عن الناس - والبيت الى حيث العلبية الألية لايد مركة كيبيرة فلنند يحيانك نصفه زجاجي الني فسمج : الداخلي مله عبارة من ايجزة الكثروبية متعددة الإتبكال ، والقاريق مله ميارة هن مهدومة ص الإيورة الصغيرة ثال منها عمال ودارع -وشبث الرثيقة ملى احد اللهائل كأحصل يحد أوان من الفرج على الشياك الطاوب - كيف ثو الله وكيف مصلت الايرضان التي كانت تؤييها كظه Head I

يو كرف تلك الإلا الوليقة من للدخل للعائل بدايلة الوراق الدخل متي مكاب المناة وكبت فرجه ا

الا لاين القرابي وابن المسابع ليف استطاحا لاله الصاد علمي القامر بلا سامانه بنا شه من معلومات 1

یو کید استفاعت الاله جساب خوری السنده پناه مایی فرانین القرکه و وکیف استفاعت علم لاله تصناع فیم بنت بور بن وابسی مغیراساسها!

پر کیف کٹ اورہ کل ملہ السل پٹران وکیف ویت پکتارہ الٹیاء وتنییت الی ملد للفری ا

مقاربة بين الآلة ٠٠ والمثاة

كون ثم كل ذلك أمر لك يحث على المبراويس ماته اسطورية حول عله الانة السيئة - واش فهم الامور يبلد العراجز ويرضى المثل في التشك ختاية الوجود - ولك يكون من الليد لتشيق القهم التقود البحث اولا عما يحتابه عمل موظفاالولاتيت ومن ثم متارنة اداء الفتة له مع اعاد الالك -

يعتاج العبل اليء

عدل إلايتال الرفائق او اليسرامج أو البياب

أو يرتفيه للمثل وقبل الأولنغ والإنظمة
 نتيمة ، أوابن القرالة مثلا »

يُو علرن لاسيمان للطوب في الولائق ومثلاً يربانغ النظل *

يو منتزن امري تطريق الماومات الآي اله بمتاجها المن كملمات الوطاق -

ي وسيئة لهاء السنيات الطاوية -

الا بعرج لاعظاء النتابج ا

جهاز التمكم ياداد المعل •

كاسد السال بعبدا. يرباسج المحل في ذاكرتها وتسترعب فيها متطلبات الولائق وعد الله كفراها وينبيها الهمينتين - وعده ايضها ما قلمله العالمية بدره المعرسات الدامنة ليها من فريل جهاز فيقال طامن الدامنة ليها من فريل فيان المناهل الولائق في وعالم الولائق المناولة المناهلة الإحرال والتحييل الته ما تستله الإحرال والتحيا لمبيد الفتحال في ذاكرتها المناولة في ذاكرة المناقل التحريبية فاسلة عن ذاكرة في ذاكر بها في خليا لله عن داكر بها خليا التحريبة فاسلة من ذاكرة المناولة في ذاكرة المناسلة في خليا لله عن الكروبية فاسلة -

اما المدارمات الساحدة من موضى الشركة فقد كانب تعديل في مغلت ترضيع في خرائن جوار دكتر النتياة ، حيث كانت شود اليهما الخاكرها حديد العلية ، حيث كانت هذه المغلت حيارة حي ذاكرة ساجية المنتاة في اباء حملها - والقاكرة المساهدا مده والمناسخة الإليا ، وخاليا ما تاون على هيئة طريف معاصى المناسخة الإليا ما تاون على هيئة طريف معاصى المناسخة المناسخة سب تراحد نسجيل الإسوات -

الاقت اللغال في تعليدها الاجود المنتشة الأوم ياجراء المعليات المساحة على ورقة خارجه او بستامية الداء حييات صحرا المقاديات وفق او دين و خلط المعل - وخوم الماسية الآلية داداء دائد براجعة وحدة السابات الله المالات الاشامية المعل المعلى ال

مند. الانتهاد من حساب أجول أي من السأل » كانت المياة عموم بكتابة السبك ووصعه في حاملة ائعرب والرومان والاعريق وعمليات العِمسم والطرع

والمباسية الإلينة يشكلها المالى عن حصينا نادرخ طريل يحث خلاله الإنسان من لعوات تعينه في ايدراه مساياته + فإنه استنبان اولا بيشه وكانبة وقع حادي الطائل في دلتمه الكليبية بمعي اصيما ١٠ أم استقدم الرومان والانزيق بعد ذلك dbocon لايرالوس Abocon لايرف مسليات الهمع والخارج ، وفي مياوة عن وفعة مقسمة تشيه رضة السطريج تهمج الأحجار على أكل من السامها حسب مبطليات المعطيات والرزعام اداخم وعنم ذيو جنعن محمد پن دوسی افتواورس اول کتاب کیابل کی ملم المسكي – وتال هذا الكثاب مرجعنا وحيما في هذه العلم لزمي طريل حتىان الكلمة اللبية الانهميرية - والتن تبن طريقية بميتية او يرنامها معنجا فهل فقيية ما يأخدوه من ابنير البكرا الدائم الشهم - وفي عاو1761م يتى يغيز ياسقال Bullet Place? الول الة حسابية تكوم ياجراه المعتياب الإربع الجمع والطرح والشرية والمسمة لسامدا والده مرفك المسايات في ادارااالهماركhartes Barbhage وفد كان بسارتر ياداج اول من بتى ماسية الية تليه في هنانها أثا اليوم لئن ذلك مام ١٨٢٣م ، ثان عله الآلة لم تأخيق مالها من الانتثار لالها اعتمدت على التارين بلیکانیکی دون الانکترونات التی لم کان فد ظهرت يحد - ومرت الايام وابي شهر مايو (أيسان) عام ١٩٤٩ ولدب اون حاسبة. لية الكثروبية في جانب كمبرديء

وف تطور هذا النوع من المسايات يعد ذلك ويسرها وافتة هير اجبال الروسة الاول حتها كان يستقدم مساعات الراميع والوميات التعلمية و والاحدد المعامل داد المبال النبيع التال مستعدم دراد المكامل داد المبال البيع التال المبالية يعهم طرفة كورة من المبال الوجه من البيع الرابية المستعلمات الله البيل الرابيان بدر مكان المبال المبال الروادات المبالية المبالية المبال التوادات الروادات المبالية المبالية المبال التالية مكان بين المامية الإينة الله والمال بين المامية الإينة والمال والاينة مساعد دوريتي السعر والمبال والدينة والمبال التناسان وحدد والمبال والمبال والمبال والمبال والمبال والمبال وحدد والمبال والمبال والمبال والمبال والمبال والمبال والمبال والمبال وحدد والمبال والمب

سعد الحاج يكرئ

الإداق الغاري • والعامية الإلية بتوم إحساء الخاص العالم العالم المدان ا

وحدة الرمن جزء من للنيون من التاب

وتتميز العاسية الإلية عن الإنسان يان ومنة الرس بالنبية اليها هي يزه بن مليون بن الثانية . وانها صماء لا تشرص لابة - Opposite the support of the last of the منتحكل بهبية خوا بهيادات فكريبة أواعداميات الرملاء دوهلي ذلك فيامكانها غباء همل المديد من الناس يكفابة الفشل ودفة امنى - ونتيجة إفلت فتد غالى الكثيرون أؤ إسبوها بالبثل الإلكتروس الذا كانت مزية النقل هي التمالج ، فان عفه تازية بكراز خار محدد وصبعه بها انسال ، فانباع كخواب اجراء حسابات الروائب من لبل كل للوطنين -والتن السنطانات هذا الآلة ان بقل محل بلك المياة البعيثة في معقها المحمد فهي لا تستطيع ان حمل بعلها في فراءة كتاب أو أبداع فكرف ، وعن بن سنطيع أن تأون البديل غلكر أو مقترح وأو أب ستطيع أن نأون للساحد الإدبن لهدة العالم أو دلته للبدع -

واستخدادات العاسية الإلية في حياة اليوم البرم البرم المستخدات المواهب والدلائل تشير الى القها بحقول الكر اسباده و مسبارا في المسادل في مكاتب السفر للسارف نؤدى المسابات ، وهي في مكاتب السفر مراب احوال الموصد في في حرائز البحوث براب احوال المرسي - وابي في حرائز البحوث والمامات تنفث برامج المارسج فعل المشاكل المستخد وهي في المارسج فعل المشاكل المستخد وهي في المارسة في فاستخبل الي

الأعثال الكويتية المضارنة

مد الشر درومي وصفوب كيان

نفل کرد خدست علی بیشن می جم حلاق قدین پومتون بحدمه انقلب
وقیست فقل از گید پاهیا ۱ هی نفست فی باشف موسوعه می اگرسرعات
انقلبیه و لادینه کندلک عیا نفی فی باینه می بشاق ومصابت و کل ما نبوه
به خل پوسوغات الممهیه و تقاور به و لادینه والبارغیه والمنسفیه و بمبروی
باید بداو قصادی خهدهم فی قامو به می باشف العمل دا خدم بوسوخات
ای نصفحو عیا کلفیته می غیربه و بقسار بی گیهد ایل از وست بعدی،
بمبرفوی دایا نفستی می سفهد باشایشه الحد دیک و صحدی عصمه این
میشودی فی کنامه بیش انفرت و بریستی فی بای المروس وانبوس ی فی بیانه
الارت و شنشندی فی صبح الاعلی الی عاد دلک می خوسوفات



وفدا الكتاب الذي صمر مؤمراء الامتال الكريتيه القاربة من الشرك في تأليف أنبد الباحثين الهنادين في التراث الكويتى بالحد البشر الرومي باللقي لمطبي فرابه اللا علما في جم الاحتال ، يعقمه ال ذلك ومهد الطفائي باضية الأمثال كعمور عن فكر وخرة المجتمع لاهد يدون ما يستمنه من أمليال كبرود خلال البياد اليومية على حزارات من الورقى ، قليا يلغ ما جمع من الأمتال ارابه ثلاثه الاف مثل ويد أن الفائد لا بكور نامة الا أذا لأرى بين هذه الأمثال وغيرها من أمشال بازيرة ألمربية وامثال العراق والشام ولبنان وفلسطين والتفرب ومصرا وأورد مة يناسيها من أشعار باللهجب اللصحى حينا وبالتهجه الدارجة أحيانا أخرى فالتطي ذلك منه أن يرجع في كتابه هذا الى مصادر كديرة بلنث الثات كيا الشراد في نأليف الكتاب الاستاذ صفرت كول خور القدون التبعية ، يتجرشه القبه في هذا الجال وواغى لي الاستاذ صفوب كتب مقيمة مقصله اشار فيها الى ما تعنيه كتب الأمقال من تصوير لطابات الشعرب ومتوكها واخلاقهما وتقاليدهما فهمى مصين لا بتضب لن يريد درامة للجنبع أو اللفية أو المشات التمية عند أمة من الأمم كيا ليَّد بجهلود التسكرين المرب الهنسج، بيدا القرن من الأدب . ومن يشامل تراثنا

العربي جمه راهرا بجموعات كثيرة قيمة من الأطال وكد اعجم كثير من العلياء بهذا اللون من التعيم

افدہ کیاب

ويري الأسطا مغيرت كيال أن كساب الأعشال المورخ المدين للمرق منة 198 هـ ألما كتاب وصل الب في الأمنال عد كتاب الأمثال بمعمل بن محيد الغين للمرق في حدد 197 هـ

أما مبه عناية ارتفاء الطياء بجمع الأمثال فاتم معرد الى الى الما الجالب من التحدر يصور كنارت الأحم وعاداتها وتقاليدها تصويرا فنها يجعله سائرا على ألسه النفي يتما أمر يستحق كل ما يبدل في سيله من جهود واهوام بالاضاف الى أن التنزه في كنب الأمثال يعود على الاسان يكتبر من المعدة وجليل الفائدة كا العرود من فصص اجواهيه وأصمات ناريخيه ، ولما نتهديده من لتصار حكية يجماع اليها الاسسان في كلسير من التاسيات فيا من أحد الاوتراه يستنهد يعضى الاشتال حين يجتاح الى دقاف كيا مترى ذاك فيا بعد

وعل في خال ، فإن هذا الكتباب البدي يأفيت متحاد سنزد وغير صفحات سيعة أجزاء حرى

العربي ـ العد -18 صاعبتين 1974

طالع رجه المست

ليسد عصا يشكر سه كلام من الباسدي

يفي فليت في سمرف هل الكتاب بأيراد يعفى ما حاد فيه من الأمثاء ليبضح لنا النوع الذي سلكه المواقب و مستحد مساد مراد و المساد الساد الداد مراد الأمثاء وقدا بمضود

١٠٠١ طالع وجه العثر واحلب لين)

ذكره كل من الأستانين ماك سمره الريد وهيد اله الترزي في كتابيها من أمثال الكريت

وشرف ربه المراء

وي الجُرود العربية - به بالقر وجه العتراه ، ويقال به شك وجه البقرة واداب لين ه

ارق غراق الد فياف ويه العثر داراء فيوف العترا واحد طيب د

وني طبيطين ه شرف الفتح وطباه من طبيها م ر ه انطاع في رجه البقرة قبلها أفليها ه

وي حسر ، و الطلع في وش البارة قبل ما أطبها ه وقال الشاهر

لا بنيار بمدر بمدر خلافه في وجهنه شامند من الخير وتربح بك تول شام أغر

لا امتال الناص همنا بمني سورهم

٢ ـ 1 الكتاب يتبرأ من عنوابه ١

وي اعران الدائلتوب بحرف مي هوانده. وي بتسفيل الدائلتوب بطر عن عبرايده

كبيرة منيل الكناب احمناه طي فاعدلنوا علينية بالمنسوان وحدة هلم الأمد

رق باب (الاستبلام) جانب انقاه مها اولم ٣ ــ (البوم ساطان)

وي الجبريرة الصريبة - والنبوم مقطبان حايره، ويقطب صباطئي ويحرف الصاد بدل و ساطان و وي ذلك بدر السام

والحسيم بسعرخ العجبا من ويا وطلوك عنبي لنامه اعطبين ويقل في الجوم ايشا ۽ الاوم عالية د

وق البراق باقاله وكليه باستيان م يطب عليهم ان بالطوما د مناطان د

عال اليهاء رغار

ین در بوستی بیشگر در بیهناف به فهند طویب است مطلب ورزمنا بیشک جمعرست فیکنده با عدم بین باشدو خطار

وق موريا رمضر وقلطين باقطه وق عاب الاستستاع العابد اصال منها 1 ــ (ينا حلو الما على الطيا)

وق المزيرة العربية - «أخل من اللَّا على الطَّمَّا » : ويقال أيضًا - ألَّا من اللَّا على الطّبّا =

وهال دعرين

حدستك اسهبي طاطنتين أو أثاث إلى النصى من يرد الترفيد على الطاب وق العراق به أحق من اللي على الطابة ه وقال عمر بن من رسمه

طلب وحمدى يبا كوحمدك بالد ب اذا با محمد طعمو التراب ويقال أيضة داطيب بن من البارد عل ظب المختارة

وأوريد البدائي له أطبيب من الله على الطباه وحدير بنا أن مثبه إلى أننا مين منامل في أمثالها الدرية المدينة الله في مكرها ومعرفا ومعرفا والربنها الأكثر مر جرم في حق فيد الأمة من يسمى مطرين مباشر أو خير مباشر ، لتغريق كلمه هذه الأمه

وترين سناها - الا طيب الدائري الشاعر الهجري الطبوع (جروج صيدج) حيث يقول في الصيدة عامره ضرعن مشاعر كل الماص أنم الأمد

مؤل الحبيب ما التعملية خرخ ماتحيا وسأ خفيا لعسم سرخ محمل سنواه سنا أرو صبيان أو لخسال المطم ع معت مدت بانسبال منسن العبواطب محكم وبربنا فننن البلية معجما واحتكيبنا النسى اللسنان وللادم سے در انقطابیت کسی ال حبرتا مؤرسة الطبيب والمراء لر طلبي الجيدي مع المسياد بالتصور تهسخع بالبياء علبوج عهبد استفاب كعب سية عراسة الخسال والعم 1 سد رلام الاستور سبعيا البكرانة بنيبا ان المهنم المقتصفع رغبو الروبة فينسا بليب ريسح البه تلبسم

(عقد الرأة أحجرمها !)

دال مورج وسيطون العرو لتربكا من الاستمار الاسطيري 20 أكبي أكن كل المراء الفاد المراه التي مرحب من بينها لتمومن عبار المرب وهي تحمل فصيبا من مديد السميدم في ادكاء عار طفعاً: المجتد سمعت ان العقو مادم ، عامرها اللافاتة ومعاومته ا

وسألوما - و ملاا عساق صابعه بيقا القصيب المديدي 1 م فاجأبت في حاس سفيد - د على الاكل سوم، عرض بع اي حاب احد 1 ه

الكرب بالفيد الزراق اليميع

تکلموا تعرفوا

علما بعض المرة مسي مسايرة نظيره او الهامية بالعقة العاطمة ، نظيير لفضيت ومعادل به كوسيلة وحيدة لينهلس منية او النصوق علية * وينسري المرت ال هذا السلولية ودين بوادر المي قصر بوا المن المرت التي المست والماحيد، أن الشخص لفضائي بعاني دايما في لقة تقاطية عبر الكلام وضعوبة في نساء الالعاط والاساليب على البين الهميل بنيت جبوحة السي الهيئة في نماء الالعامية أي الوصول السي السبجة فين عبره لان عمية المامية المسطوب لا يقبوي على الاستالا والانستاط والانسار ولشد ما سابها يتعوى علية محاطية او الانتساط والانتظار ولشد ما سابهان يتعوى علية محاطية او الانتساط ويتا وينها *

كل اولئك وغيرةبدافهما بعانياسعصاب،مسي•



الا يقي المستدار الأراب الاستدار (۱۱ المرافق المستدار الا المرافق الما الاستدار الا المستدار الا المستدار الا المستدار الا المرافق المرافق المرافق المرافق المستدار المستدار المستدار المستدار المرافق المستدار ا

ولد في بغير بعد بساله يا وقو التامير بعد المسلوح من المواد و لاكت الإسبان يا قد المد المسلوح من المداد المسلوح من المداد المسلوح المداد المسلوح المداد المسلوح المداد المسلوح المسلوح المسلوح المسلوح المسلوح المسلوح المداد المدا

حين لاقر ، وهو كافي المتقليل من الحالية الكلمة والإسهام في المقافن معتوية القرد الى المسوى الإدبى اوجود احتلال الى المتومات التكاسليسة بصحف *

وهدا التوع من الالراد لا يبيد الكدمة ان منكها الأعلى الورق حين يقلو الى عراثة والكنه مع ذلك لتقصه لمجاجة الراق في فياب الثقة بالنمس لدخول ميالات المكول او حفيات السراع الفكرى يكفلية موازية أو هلى قمم الساواة حثى مع برفره على الوعبة أو أمكامات الغلق والايماع، وقدمه هي بمالات بي بيدو فيها المصابي كالممر للوي للتارك معاطلته في دارم المدللة بتلاك ببدأ وبالباط عالية من التعبير في اطار الرصوعية + ولكنوه عهرد حالات استشائيسية لا بنبث ان تعبها المعالات نقسيه وتوبرات عصيبة ليداود منطشه انفهاها او الدن وما سواه ميسن لواح العمدي الكلامته ماميا الا لميز غلبيية الباد تفاهم مع الغير السبب او لأش او كوالث سعطايه ولام بأرافه اخد يرال الا يتلم السحى بتاندية ومتند بطييرمواته ونعفد بوارعولير التضب كسلاح في الواحهة يدل الكندة الهزوبة لهادية الني هي يديداكر الواقعة بسيابر بالاعتمام ولمدق اكبر فيرامن التعامم والتقارب ا

المباذا السكلمة ا

ورغم كون الدي حيبا في المطق او المدليات سواء من النامية المطلبة او السلوكية ، الآ اله مارال الملفة التي يلجآ اليها النبلة في كثير من معاركها المعدد كلما الأرضوا ما في كتانتهم المحدد من بحور مير مستحهم الكانتهم المداد اليمونية والمقاملة ، مسكين على تسلوب اللبالة و لددر لهامان المصلح عليها التعبد ومعلون الرمي قلا بسيون الافتدافا هامشية الإيالتاكيم او المسلمة الكلمة من الدي واهليت جمها اسمى لبان لوجد التماهم منبلة الى الدوس وساوب عمال الناد اليازة ومعارة تمطلح على تصيفها مهردهم التصارعة التصافية حول قضايا التعبالة المدد المدادة التصافية الإيالة التعالية المنادة المنادة التحالية المنادة المنادة التحالية المنادة المنادة التحالية المنادة المنادة

ومن هنا باتي دور الكلمة كمرة! للمثل او ميران غييمي له نعده هداه لمساعديا او خازليا -

ومن خلال الكلمة يرتب الرب اما في عداد المثلاء اور في عداد التعمل اور في حترلة ما يين هولاه واولئك على اساس للقدرة على (جادة الكلمة و عميه وقدينا قبل المسان برجمان لاسان) فيالكلمة الآن - يعرف الناس ويها نقاس لاجاث معتبتهم والماط تفكيرهم * وفي ايشا تبيال لفنيفتهم والجاهاتهم في العياة -

قائث عندما ترید ان تدیر مقتاع القهم لدقل ما معطم خواف وسع لدی صاحبه خوام استیس کو مدعه یتکام علی سجیته دون ان تناخل الا مخدار ما تدعم الماجه الی ذلک ، وجول یعرب لله عی مقده دیرایا عاما یجمد صورته علمی المدمه الگاملة "

25 غرابة الأا كان (باتول فراسي يعجد الكلمة الابي فر م السخمت، او الرجولة وردمها في ذلك المقل الإرباد وردمها في ذلك الأمر الإرباد من المعلم الابارد فلسندته الإمراد بالمعطم مواد المعمل الابارد فلسندته الإمراد الدائمة في الإساوي هو الرجل مفسة في كما طل الإرباء معمد السباعي يرفذ على مسامع ولده الماسوق عليه الكاتب يودف السباعي هذه المسيحة : في الكلمة هي الرجل بايوسفه في وسروان مادولها أرامع والسجواء مداولها الرامع والمحاولة المحاولة ا

مم ويود هذه التعليلات الوجزة التي مشافط الما هي دي مطباب مورجية تبري ساه في مده السياق تشيع المانيا الكنية كسورا فرتونزافية تنطق الإيران تقييمي كه به وسول طمين في فريد دورها في تصديد ممالم الشخصية من خلال التمكير الدور الذي يتبداه الشخص يواسطسة وسياس من شحص لاحر صب المدورة لتي بطير بهست تكدية دايه كاراة الافساح و تستقمي والماني المدروالات، الهرمي بنسخسية حتى بدين الارتدار بيا من استل القامية الي التمان التكدير الراحد،

الإحتاب بن فيس ** سيداً.

وحرى ينا ان تستخطب في البداية واحدا من استم الدرب في فير الإسلام احدث الكثير عسس الأراد وصاح صورا رائدا للسكسة ، الاتقت بنه

الكنية الى قدد النهرة وطلع الثان + جمع يين الرأى والثمامة وهما فسينتان على تعات وهما نعين ارة ينمد من العنياد كل مكان على ما جاد في يبت للنبين +

رسيكم هو الإصحاء بن قبل الدرد بدند رديب هو النصيرة وسيار قبل السندة فيم غير عدافع "ليه يقرع المندى هند الأشورة "كان له مدم عربوق خند العالمين « يجرد الأشيع مسالد غذال « يردس الوقود لامنية بحال الكند» » يادسي الإدام والتبليم في اشتهر ية عن العكمة والعصالة و لمني العام »

ارسله اپر دوس الإنشرى ب وكان پومند و ايد ملى اليمرك ب فضى وقد دى سراتها الي الانتياد مص پن الغطاي رحمي الله شده في دويه برمسها» فمام الاحتاد پن يديه ضليبا ال يسترخيه النظر الي دور اليمرك) ، فاحيب القنيدة بدكاء مقدم بطلاقة لسابه وفساحة منطمه ولم بتعالك أن اشار اليه فاذا (هذا والماه السيد ۱۰) ، فاحداد شده المسترلة دوبيبا في الالساق ومافسها الاليمنة ديني پهر الركيبان ، وعلا پدلك كسان الاحت

ولك الاي الأصف تكنم كاباد وحاق فاصحت لمول - وواك فيلمه بقر الحل ويسبب المفشل ، ما حصار في الاصر الا و مد قب با هم م م مي بالرائ الصواب - وقلصنا اطفيا - الا فاق شخل - القبيمة غيرابه المام مكيم المي قد يقبل خصائص لربال ومرايد المكتب فاقي له بدلك رشو خمالة حله - وقد سبق خداد والوف المرافل له المبايد يه و بابه الا مقالة الى ما الخدد وهو هنيه راض ولمنيره مجال -

عالى العماد ١٠ كات

ودر ود تعين المناصر سنتهاب التهاجية الم معمود المعاد التي احتب الريائر با مكان العبدارة بين اوساط المنعس على طول اعتباد رقعة الوطن العربي الزيد في سعة طرن - ويهمنا الل مقب عنيف في ايضائد عودج الل واقة عابرة الاستعاق بود الكلمة في تقييم المثل وسيافة الميترية -الرهباس معمود العقاد بناج دراسته الابتمامية في حمين عدارس الدوان وهو يوسلا حيث صفح -وناء العبدل الارام على الدرسة زائر هسو

الإستاد الأمام معدد عبده • والناء تفقده لاحوال الدراسية فيها اطلعه استاذ اللقب على احسدي الراسات المقد الإنتمائية ، وما الل فرخ الاستاذ الإمام على فراية احد حواضيحها حتى قال دام يريث مفي التفي المقاد ، با اجدر هذا الل يكوركائية بد

الومسة فتين هيسيدا الإطلسراء التصفيات وهسية دية شهاية من الإستان الإمام بد ماقراء أوية وراط مسجما فنعيد على مواصحة الدرسي والتحضير الح ايه ولا مكثرث يما يصابقه من عراقيز ومعرفات الى إنْ يِلِغَ عَانِهُ مِنَاهُ وَصَرِبِ يِسَهِمُ وَالْمِ كَكَالُمَهُ وبمكل عظيم ادويرمع سيو الاستاذ الامام ومعل فرابسه حول مستعيق الهماء الى كون فدا الشبي الدكى لطبوح الدعفك بأصية النفة فاستسعداله فيادها واستنسد ته زمامها وهوا يضاحا يزال فني ربعان النباب وفي يداية الطريق - عدا عكس لوملوح المبراة ياسعه بمنت الملا في لهي الإستان الإمام - الأمر الذي الصر يه أبي الحكم عليه مسبقة بالبطاد والسوح لالإنساء من خلال الكلية المسطرة دون حايثة التي زوو المدكاد • ا ا هير الل هماك بقرة عن النفاد الا بعديون فكر المعلى بالمنبل المأوام البلطاق المناوات الباطية والملوص ملى من اللوادي الملا المراد ومادال. لا لمصورهم عن ادراك مانسار به كنابانه للسابة والسمانة مراحاته في الخطاء واختصام فر المنتاء مع لاب قة والوسوح .. وهي قمسه مسامعة لا بدانية فيها الأ رواد ألائل في مفكري

وما ير استعماد فيم عولاه المحاد لمكر المحاد الا لاحيم لا يتكنفون فسخة البركيسير ولا عنساه لايسمان داري غوام لك المه لوطن عامن

والمن منهو لا لاستواد معتراه علم ع

والدلب بطرف لا لنجو في الصحر

وبن فنا جاب ماشهم التجبية للصح عفينهم في المحلمها المقيمية مع رسم يباس لها يعلم من قبية من الله الملك من قبل الملك من الله الملك ال

واناس استطنهم الكلمة

وكون الاساق حيو با باطف يقالم الجيفسة ع در المحاسد على الرائد او يقير وعي " ومعود فبأور الأحول بأن الوسيطة في ذلك في الكنب فتي يها فعك بماق الاسبان و بسان ويها المبا يتر المر" او يهان " وحوف برضح فيما هو اثر مكن ما تغيب اليه دشا " فاذ مكافر الممسة مستارة بروزة ، وإذا في المد

منفر جيئة السين من على ، أو كاعمار بكل ماوية طرحت بها رباح مالية »

واندا وقع الاشتاء بيطني الندائج علي يساطيها بسوريها فقط مع البدو يأننا نساطه فها احوالا برادر

مكروافي مياسه تمومية

فعند فن أن اينا ميمه كان يستط رجله في

سبح كث النحية مهيب الطبية حيس قظهر بحاله
داراني الاول وهنة به من اهل السم و نفشل
و توجافه و من يوى تربب تماية على الهراميات
اين عبيمة لا ان تبي رحاة على الهراميات
بدر تر * يم يمني يسرح في يرببه (يوجد فسيلاة
تسبح) قلا والسبح يسال (وجد المبن الأ طلب السمى قبل العقبر) لا قاحات أي حبيلة
و المحرز ان يا عبية المحمد رجفة ويحمد الله)،
و بهذه تكنية فيها بينط رجفة ويحمد الله)،
قاسمة وسخافة في السول بهارات منها للمديد
علهرية ، ومن ام حاب على الإلمام يو حبيفة المرز
سارح في منز حسة على الإلمام يو حبيفة المرز
حالين ية تحقلها برائة مع كسائر

ويعما طك البرحل الطرير

كدنات حدث تسبيح نعني شدم الحدد بالبراق في الراحر لقرن المشاملي الهجري وتحان على حملاء المحاجل و المبني بالمدمو مع المروز و الاعتباب بالنفس و عما جمل فيضمة قيدة الجرواد من مقدده المساب الاجتماعية عاليبي عالم وجاهل وحاكلم وداكرم » وكان بحصهم بينس فلا تتكنم طرصا من لزنل وتلافيا لفرقوع في الفطا فينجوا فيد بينما كان بعسهم تتكدم قلا يعلني لكلام فيرددو

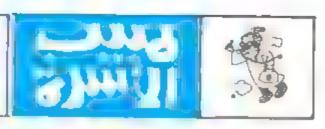
مرامی الی معمیم به یتمام یه شمیم بی خدا ومهیل اقدما حصروا الی مجلسه بمسکوا پاندمه ختیق وطنوا ساکتین لا پیپوپ بیما شمه حمر لا پستر میهم ما من شامه (ادراد نجیبه - ادمه سمیم مرحاتیم وهمش مرسطرهم اداکار اسمان مدار بیام وهبان مهیبه - وله ازاد احتمام آن پکتر پاسیهم - ثم سخته دوسته و کیمی بادمری از ادام الله پادان) - ثم ماد من خدمد اسمری والل از دا مولاد الامی ازی فداد حجب حصیم والل از دا مولاد الامی ازی فداد حجب حصیم

مقبل المتني فني أمعه لمصوح كمبره يحسر الانباء حضوته فيتري المنتجم بنه من أعدوج

201

عبد لوهاب سنگري

F 4



يجيب ملى هند الاستلسة تقبسة مسن الاطبساء

فنق الجعاب عاجر

🌑 با هر من اقطاب اشامر ۱

ان الدريء فيجه ي إيا وفر دامسيد إلى المستدو وتجيد هند الميحة مصية يحيث المسال المرية المياضها سبح المسال المرية المياضها الإحيان البيار السبي ، أو معظم الإحيان البيار السبي ، أو عند المديد يصعد بجوار الرية ال المن المديد يحدد بجوار الرية الله الرياب المديد وفقا يرية الضعط باحق الجراب المان بسبب المفاح باحق الميالات الإحرى تضعف المطنى وفي الميالات الإحرى تضعف عدد المتحد وتنده

لا أن أتصال عصد بالري،
يترافي مكاتم عند اليعمى ويضحه
د من التحريف الصحدي و سكر
الريض سيحه لقصط خرم الدر
غير بالرية أن من لقسل إلى الجسرة
الارسط أو من الم ينتشر إلى الجود
بعسل إلى الصحر إلى اعلى حتى
بعسل إلى السكتف، الايسر وق

البدراع الأيس كلية وهذا الآلم سنة أن حد كنة أبير الدخاء التيجي للقلب مما يجول الريطي و خاله عيد حرف من أندة أو يعلم ميلات أبر علت المحاصي ومثل الجرد الذي يصعد الي دعل العسر والخراج

وفي حالت صديدة المرد والمدد الى اعتر فقي المرار للسدة الى اعتر فقي المرار للسدة المرد والمدد المرد والمدد المرد والمدال المرد والمدال المرد المرد والمدال المرد والما مسلم المرد ال

والسجيص في هذه المثلات يعتسم على عسل البحثة مارسم للبريء والمدة مع الأحد بعج

الأعبار الاوصاع المتلفية حسي طهر الجرد الذي يدحل البخويات عصد ر

گذات لاید می استفاد فیس شریش باجی اقتلب بغیش اعظیط مد به ق حدم حب یکون گرفتان میلارمای خصرف وان گلیهها اوسنات فی من مندنه

- المعلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المسلم و المكور خالب المسلم و المكور خالب المسلم و ا

وكدنت فان خاصر الورد ق ماله سبب احسان خالبه و و حسالات ليسديد سبر ، سبتجيب قيد المسلاج احسري حبيات احتياه ، حساح احس تصاحب في المساورات المساور وطابيان الفنادة النبي إدر عها داري.



عنص حصہ نہ ہ

منت عل وصف أمر من خانته برسية

ا کدیل یکیل لاحیه سرسه ا خاند سامل فی عقاد دریش ا اسال و تمکی و یکور خاصه

مبر ہے۔ اگر

ه م سده و بر المستوسع المستوية المستوي

تطبيد وق خالات مرى غنج | غلاج



تقبطن طفتالأني الحاريء

ب بد عقد المهدد ال

دائس دناد فی مرحی عامی مشالات تروید ترجود ی خید استان سبه است پدی آل این باسس عامی حدد انتیالات ریالتالی جنع تاکن آل سفسی است به حدد بر منتیج عصوبه آلی آن برخع ضور این عصیبات می خیرد فیسات این عصیبات می خیرد فیسات کدند آن الاحصاب الیانی خیرد باساد دهمیلات عصابه ای جانبی خیرد ملز ای پری ای هم استانه ای جانبی ملز ای پری ای هم استانه ای جانبی ملز ای پری ای هم استانه ای جانبی ملز ای پری ای هم استانی

است و الماسات المساور و المساور و المساور و الماسات المساور و الماسات المساور المساور

مصاحوات باقی و حدیا بین فرخده بلد اصطرافات کست وباند المدی اسرد ایر کس اسی سهوده این است در رواد اصحیت و پاکستنگ احق این است است این است این است با کشتیاب اماع شار الاگل اگل اشتوا اوسته ادامه این استسانیا گارانه کادان

دفير اين سمسايد طرسه محدد سودات فيو وكانت فان وجود الأكلي فترم

الما منحم ، و نصحه وخصاص في نورت كن إدلات الحالم سره إنكيت مولي خلاج

و سیمهن فی اداد اهایته عبد دی دمید در غیر خاله درمیت

ویساگی سیمنصی اومی کدید عیسی لاسمه اعراب اداره اسمیل فی اعظام افرامی عیدیات دو معدراسته میشا یک بیان واقعیت ویگون مامنه

الد الشيئة برية الصابة وفي المستجدة وفي المستجدة الدائد الذي الاستجدة المستجدة المس

رضالد خالامه صفيحه مكون مرى، قد نتاسخ كشدو بحيث م الهابيد بحد ال التمثل خراجي قو قل دوسي ودو أن دنك به مصاعدته من حيث بن الدراب معده محب الى خرد السابق عي مري مست تهاب خد خروجه مري مست تهاب خد وكمته در من عيد الماسة وي معم فيها العصاد مصابة ووي معمل العداد مصابة ووي



بعليا الذكبور عبد اللطبعة بواسيعود

لم ياسرع الإنسال النسار، ولكنته اكشف كيف يستخدمها وكان هذا الاكتشاف كهيلا يرفعه عن درسه الوجود الجيواني بدرخة لم تحفظها اي اكتشاف او احدراخ الم فقد كانت النار اول قوه خفصب للانسان بمص الاستقلال عن البيته التي تحيظهم كيا كانت النار اناسا بعد بدر من بدونومت من محمد تعيد المدامة بالاجتماع من بنا في الدان محمد تعيد المدامة

والنار كاهره طبطيه بتكرز طبولها ق الطبعة من سهر كل ما يصرفن سناني الفدرة التار على الركة ا ان لامر - يتنصل التجلل الطبيعية سيحمه لأعجام وفق النهباء الإسباد اكتسب من علامسات الأساد ليراكض أأه بلاستمثال الدانين للتسواد المعتسوية والهارس الطبيسية لتجرب يناكل أأولعص مالك لقوه هابله اعتجلت أو عيجه غرق يومطن في المياه وسؤا كان لا يكن التحكر فيها الله، الاستان بحد أن الأسم الرحق الدائي يميش في اللغار - البح له مشاهبه الدر المالي قد الله من التار معبرة .. وذكته لاحبط بن 🕽 المكابيد ان يجيدن مير عدا الانه حابد يجر الد بالكنير من له لاحظ كرالك أن المراحظي أليافيه والضياء ا وذلك الإغوق الواطعينكسات اطوقا س برضود عالمع على عيد أكبره على استيناس وفائد السيطان المُستخبل النبر عن بكينات الصرف من الرفود بعجبه هي بار عِكم

الحكم فيها

-

لطمة من الدارد وبطاية كالمنافرج منجرة مشاهل المن عابة السملسافية لدارد عام ميل على عديها مشاعلة بادد بعد يزرد غيل را لأخر الطباع فللساية من العساس الأسجار

كبف كالوا بشعلون الناراة

مر کان دیده آن کنین نصبه غلت حسر ب آمنده بحرص وغیاره وآن اطاط عینها الآنه کان بخیر حب به الا درب اگان طبه ان سنگر حبی بنجل الضبحه

لابيار الداني كما ينعوا اله

وكي عب بعياد صنعة في بالح الأسمى عمرو مقل أن الدائلي فسعها الأسمى الدائلي فشم المسال الدائلي المسال الدائلي المسال الدائلية الدائلية أن المسال في المسال الدائلية الذائلية الذائلية الذي مائل فلهما الذائلية الذي مائل فلهما الدائلية الذي مائلة فلهما من الدائلية في الألماء الذي مائلة فلهما من الدائلية في المائلية فلهما من المائلية فلهما الدائلية الدائلية وهذا الدائلية فلهما الذائلية فلهما الدائلية فلهما ال

ولا حد بدول على وجه التحديد سنى عد الاست. بدائى في سفال بدر سفسه الدكن الهديد عرفون در بدرايد في مفيون سخيف الوقي بشفيون به الداخة

غراء دلك أن عران عايه كانت بنشر عص الشرار م

الأراد في الأستر الداني فيا كامط الساء فعمله

فيزارفيك الرسيحية قيمه الملاحظية المعيب الأنبيس

البدائي على الواع الصحور التي معلى شرارات كايا طرف بحمر حي القد لأحظ ان جد بدريت القديد الدي يوجد برقيم في القييدة الويمطني واسلا من الشرارات عدديا يظري يعظمه من الصحر اكي ان جحر الصوار الذي كان يجمعها في استامه كثير من الأدواب الدارة الذي تعلى سرارات الكر

كان الإسبان البدائي يظري الإحجاز بجمها بحص ويرجه الثيرار ب الباقية إلى كرمه من أور في الاستجر خابه و عصان الاستجار المستجه ولدرور الراس السيح خديد وهجر البدران عن المستحددات في همي لدر راب لاستال البدر وقد بستحدد فده الطرحة في السدي لاوي ومه الب ستحدد همي بوسدا للم حين لادوار غواء الثمان

كي سعده الاستان بدين اختكاله الخليم

است من اقتب افرانوی بیایه فطعه افرای می اکتب نید ودهد اسراعه کناری اما امراب آسد فاکل عیبیم بایی اعراضه عربت امی فطعه می اکتب یا افراضه اواد افضاه امان امی اختله فی فدار آلموادی است ودهاه ایدرده کناری

ے وقعل متفادہ الدر کیں اگر عدد الاخیرہ بخاصہ کار بینید الدر بیگور من گیلہ میں طبیعہ بہانمیہ الامور استیاد منحل عصدای عباء الاقاب اردار بدرعہ الاساسات

عدد بالبدس وق طرعت اميري الله حسل حول العلما نصل حركه الدوران اوتكن المح هذه الطرق كان دلك الذي السحاء فرسا اللها حق مرب المصا مستوما المعلى تمرس الولما كان على مرفد الثار الآام حرد الفرس للرغة إلى الأمام ولى الحدد

ولد يكن من النهيد في الطرق للسحدة . ولكي الهم عرا بها كانت خماعها للنفل النار

واحتكال لخشت أيصه

ا مان العدوف بن جنگاه عظمتان من الشباب ا علمهان تعلق اليادي اين شام بنايا - و علم از خت

لأحجاز الساحة على هيئة روافد صحيحة وعندما أصدت اكتشف الأسلى البنائي ملد يكنه أن يصبح منها أدراب الفضى ولسده قتار عيا كان ي حررته

وكان أول المعادن التي عرفها الاسلى هو التجلي . السهرله صهره وسهرله الشكيله . وقد تعليم الاسسان البنائي كيف يبعث عن الاحجاز التي تحدي على هام التحاس دي اللول الاحصر تشريه رزقة . وتعلم كيف يعسهر المددي والخلصية من الاحباسان . وكيف يضلب التحاس المصهري في فوالب

ثم إنه يبحث عن المنصور التي الجوي على طابات تصديد عرب التا الحصر التارة إلى إذات

وبعد عنه الأقد من السبي ، وقد عصر القديد ، وما كان ذلك الآ لأن الأسنان قد نعلم كيف يستاني اليه د المدر منه مدر . . .

ولم يكف الأسبق عن استجدام الله فعي يومنا فعا ، دود طرقا كتبية متفسة الانباج عدم الطاهي الطبيعية ولكنا ما رئنا سنخدم النار ينفس الطريقة التي استحدما الإنسان البداني ، عدما طهور الطعام ، وبعني طفور الطعام ، الشريب لتنفسه سنزلسا كيا ستحسدم الترارات الكهربائية السنجة لشعل الرقية داخل عرف البيارة كيا انبا بعث عن طريقة لترويض مرارة افرى دار على الإطلاق ، وفي السنس حتى نسبكن من القيام يجهال فيرو اكبر واهم

لف كنا النفر واحيو من اهم اكتشافات الأنسان الأول ومازات النم من اهم اكتشافات الأسان في كل المعسود

> د اميد المجلسة التر السطود الميدة في يد دالمد اللادالة

عبدمة يسى الإراح

 بح برحل الارسدي هياه بعد السعة گراجية الافعاد بغيرات مسترح ال جمد به لند الياب الديشة بحير الغيال به مرحل في المراس د لا يكن مسرودي الدين الفيداسي الدراج د الشيادة عاي مديني

سا منظر القراح ال منح نظي مرة بالية لأنه يني 4 تمضع + في حوق

A L AT NA A

بالايرندي وفار الدهق غير المذكر عق طيمين " الداملين عق الايرنسين "

لي يعود

معجد خاص مطار «الانمة» وسنفره بعد غمار دفائق » اون رمح بها غیر معقد او این مکانه ورفه مکارید فیها » امد المطلب نظر المرای رئی معود

أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبى

بقلم : معمد خليقة التونسي

■ حس اتر استادنا الگیر عیاس محبود اتفاد طبر دیراند اثریح - اثبیمیان اللیل - سبب ۱۹۳۸ صبر الید بومند مراو بند التراثات السیادد اثبی شرها منعرف ایل دلک بخیرام محتفد وسمی الاربعد - دیران العقاد - دیا شر حتی سازلد الایباد والدوریون بری نقر بط و گر بح -در - در استام والمبراق با برمنید خلال المریسین تمامیدی دیرانیا - برم نظری - مقارد خادب فی تمامیدی خیرانیا - برم نظری - مطلبی

ه وه الطبيون مندميت خيك عبدي ومنيت حتى المدم مطبول الد

مناه لان و میمیان المترادب بیردی ه

وكانت و الطول و التي يشيع النهاد في القصيدو بدور حول صاحبته و ساره و التي شر قصته معها بعد بالبع خارة سنه وسراها أيضا و سارة -

وكانت الجارة اللقودة قرنه في البيت الثاني د النا

المنكرون لحا إن في العياره على هذا الرحم حط بحرية والرحم التالي الصحيح أن يقول د أنا الذي ما لان في صحب الحوادث ماود، به ارتراحه قاله كدلك لوقاع في حطأ عروضي اوان صحب العيارة في رأجم بحواية

و يلاحظ ان الرجه الأول الدي سار عليه استاديا قد روعي ليه خسير دلنكار دارا د ليتسي جمه ياد التكلم

في ماليدي م ، گها ان الوجه الثاني الندي رأه وحمد المكرون صوايا قد رومي فيه الاسم الوصول + الذي + ليسجم معد ضمير المات، في + مارده +

وفات فزلاد الشكرين ان الرحيان مستيحال وقط د له دي المستد در المد و ادبنا عسومي كتاب ويد الرحيان

من بتك الرحد الاول فول شاهرة الكبر فسي دراساة السدي خلسر الاحمسي دن ادبي

وكان من الجائز حصوريا الا عروضية على طون المون المستهدات المستهدا

ونصيف الى دائد ان عبارتي النسبي والعقباد على وجهها هذا الارمسند عروضية الرئب يريد هذا الوجيد الأول عبدات كثيره بكندي ليعض ما زرد صهبا في

الدعية مركزته مأكررة عن الأصام على رين الطبيدين سحاد بن الاسار الساب المراس من الني طائب اس عبد المبارات ما ورد في دخة له يستقبل فيه من ذكرة ، ويطلب العلو من ريه ، إذ قال الدالت الذي وصاب عبدت بالرجم الراب الني سحاد المساد بالممر

وتما ورد بالرود الثاني مطلع هذا الدعاء وهو غراه -- اللها با من داخته مستقب الدعول الداخر الراكز احتابه المراح الصطرون

ثم يقول يعد عيارات في الدهباء تقسمه والراهب واحد به الت الذي وسعت كل شيء رحة وطيا ، واسب الذي يعلب لكل تقول من نبيان سهيا ، وصدا حل الرجه الأول ، ويقيع ذلك حياشرة الراه ، وأنب البذي مصله أهل من عقايه ، وأنب البذي عطبان اكثير من ممه و بين الذي سبح الله بو أن حسه الى عبرات الذي عل عد الرحه

ومن مطلع دعاء أبد في ذكر الثربة وطلها فراته و اللهم يا من لا يصفه بات الراصفيان ، ويا من لا جهاوري رضاد الراصي ، ويا من لا يضبع لديه اجبر للحسين ، ويا من هو منتهى حرف العابدين ، وهذا عل الرجه الكامى

لم قال في الرفطية مستشرة وأويا من أنسم قاية مسيم للطبق الأ¹⁷ وهذا على الرحم الأول

ومن عنا بتضيع له جواز الوجيج، ولو في موقف واحد وحديث واحد وإن كان الأول به في رايسا به أدل علي غضير النمبي وهم السبد لصيائر المفسوم مفصلته ومنصنه وهي تشهر صيائر التكلم الد ونحن وصيار وصيار السائد

was a special

والخطاب فيكون همدي مثله بعد الأسر الوصول فيدال مثلا في حال الشكلم مثانا الذي مجع من م او دامه الدين فزنا بالجائزة م وبلمال مشكلا في حال الخطاب النم الدين شهدم يدغى ماواه لمكل اللاكي نعمري

والرجد الثاني براجي فيه الأسم التوصيون 4 الان يقر الراحب البلاد با خطاد البلاد الانتراسات
مثقه للفائية فيقال مثلاً الله نجى من فارزا باكاره وابك الذي نجع لبله الراشوامي يحفظون العهد ويوفوني

ومن شمر احد كراني بطلع بشهور. في قصيدة بيجا ضها عضال العدر و بكتب . هر

وانا من عن بالكتب عند التي احمد في وف

ولر قال د اتا من بدلت بالكتب الصحابه - قصحت عبارته عروضها ، وكانب ابلغ لاتها ادل على امتلاء طسه شخصيته وتحوره بدائد - وكلتنا المبارسين صحيحته حدانا

اما الآل كان المستد اليه البدائب الا استجارا أو قايم ه فيس المسارة ممه الآل رحم و سم من الديس مسامة طبيع المسامة الديس مراعات به الله الدوات لمبيد الكاليم الأكرية به وقر الذي يرسل الراباح بشي بات لمان رضته ما روتون النبي عليم المسالاء ما المسلس مي على دمائها عن السابة و يدم الوائرس عن المسام الناص على دمائها وامراهي ما يول الدرون المان عزب با مي فسيده مسهورة في بدح على راي المانات

یا بیدی مصرف بشمیاه وظاله بید خرفیه و محیل و م

ا الله المحادث المحاد



The Party of

اهمهما التاب القسمية أو عاب معشق وياب الخليل وعاب النبي داود والياب الإساط ويرابه بنديورات

أولاً المبينطيع أن تأكيفين القدود سنة أبواب لقط في أياب المبيرة وعبان البيخيرة والبينات

للمديد وساب لاسيناه ويساب عليل زباب النبي داود

تین اداری مسید بهی پیست بن ایران سور اقتمان در در امران در در مسر

عولالا متعليد الحسل الصهابسية معظم أمياد التدبي الواقعة خارج

وليكومينه فنو أبيق مراكز للجيارات والبيرطنة والصحية بالشيرية فن من ويكونا للجمل السه مدلود

فلليا يلا الربية عصارته المام

لدرب من سكان الراد المصطاعي التي النف ق الله (1938 يقول الى الكمال الريارة الإماكن

المراسة

في نظيره الخبرة مقدر يروي صبيحة ويدر الخلي أن البنا وال واست والصبي تميني، فا فين القامية بني وطبر حسيل أن بان فين الأفسال الراسسة بن المبان الا فينتل تكفيران يبنا منزة منتقل فن فين فين فيمونيا وهبر

رسین شدی کند بلین شدی: باخلی بسین مرسوب بلیست ۲ مری بر بال جد میل و گرد

. .

تخضيرها وبابعيا والند احتسابه

علطت تميز عليه صواية

، فعهب التصاباتر وحسق أنف ق التوامير المصنيد ملك

في ملف ال البيت

وروفيا عليي رجيب بندي فلخه بنيكري عليي الأنهياء علميها

عتنى الطمناه وسنني الهبر عاميهما

نيد يه تسقافه

بداء من الجزائر

ها در دوست بدر کل جوازی قدروه مید بینوات می در بدد بدر در دی دی سبب مطابع در در دی و بخد دد بدای بیدید بداسته در به از و بخد در بایدید

عدب عر سے کا م

أأ الأراسريان واستلام مقعها أن الأرائر

محدد بلیدید مداد و است اداد است مهداد و اشاساند

مدينها عطاء مريي م

وكترب معترسة الكانسة أتسا أ

مي. صبو غومتريه الليه

و به حد الانتخاص و المستثل المستدى المستدى المستثل المستدى المستثل المستدى و المستثل المستدى و المستدى المستد

الهي المادر الاستا خاطا بي

و للاالوجه

قصة بقلم أبو العاطي ابر النحا

■، فان سوادا استخداله

راتجه دبان بيعت من تيء يحرق ... لم بكن حاله او بالنده ... لكينا بعث ان سيست النها بدب مقامته ومسترة ... فور ان تقسم عن طبيعه التيء المحترق او بكانه

ولائي في ناف البعظة كتب افود السيارة ١ روحتي تجريري تتحدث في امرائم بكن يروق في ان سيشه ١ فقد وجدتني اساطا واتنا المديء من سرصه السيارة تحد به الرادي عداد من الوقد عاد

APR / All Place

ے دائیا بھیم اشدیث کلیا فتحنت مضیاف ادا وضرح

the state of

رف من السيارة رفعت عطاء المراء ، جعلت البحث عن يمكن ال يكون مصدرة النائد الرائحة ، سرعتان ما كمد الدالم بحث الرائحة ، سرعتان ما الرائحة لملا الجراكة عن حول اللف في كل الجهاب فلم المدال المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المنان يظهر حول مصابح الطريق المضادة ، فقد كان يبدر في تمكل مربات المسابح الطريق المضادة ، فقد كان يبدر في تمكل مربات المساب التي تعتبر المهاس باللوجة المسابق الإمساس باللوجة المسابق الإمساس باللوجة

ر يكي الفلى على السيارة قيمن محلة فلق سامس عليهن غير مصدر نقلد الرحمة التي غلاً دلير كله في هذه الساء

الدين او مان عدال الداران بالأوار ال . . . الدينة الديث 1 عن أي والجه سال 4

بالرائحة ميء إغترى

الم تلبقت مين بينا على ومعال وطلي وكانيا فخصه في العاسى فلادت بتنسب الكاري

عطے طرفے رافت اشاعتی کے اطہامہ

_ كان من الأقضال أن براصل البج ليند عن الله

جندا فالدا والبي بالإلبيلة

ladia Shall

والمناطعة بالعل والم

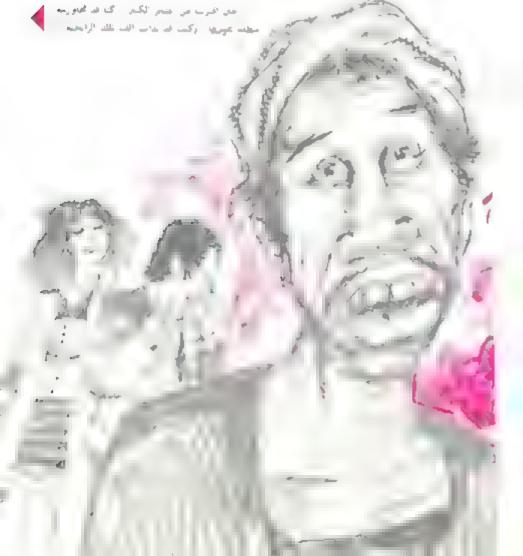
ادرادہ نے مرات ہ

my a seem a c

، الانصاق ان سارع بنجل النجر فاق أن بطبق .

بخي نه ساخ الله على الساخ الساخ المسادة الأطفاد أو الترفع بين غطد والفرى أن المسح صوب سيارة الأطفاد أو الاستفاف والتنجدة | وهي غرق بحواريا

بعد الله مرور بدر با مراجعه مراجعه الله الدن فيها بحدثون او يضحكون الآيجو من وجرفها فصرن او راب او قال المقهدات بشو برا بكان الراجع عمهراه الصدر وكتك داره كام بدارون في حك كايد مرحرا بسمو طراء لحسد



كاب مرد بن الجراق عنق عد الرقب من السبة

ه مين برگ السياره بدات دري الدمان اگتبر کنا نتيم فدكان غاري هذه الره ق الفينوه والدان بدمنور و عرضي بشد ب مصد سد فعل ق لأضواه وعل الوجيع ألمان اللامنع أو طهرها الا ميال، از صاحكه از مهتب بادر ادر عور غال الراجع

عقاب از احتی تسویف این عقد اداد اخر الایا عقره عصدی انا قدد صد بنش الکنها ؟ مشمرله عن الامراکله پنسویه استانها وشعرف

رفان ان انتج فنی بگلسه سفتها تقون وهن ----

رامتي كانب رائحه الدجير بنعت هل غيمه الفتها غرج

ے میں نکران میک می فقم شنوی علیہ قطع نصان

فالنها ورصلي بطنايية رادب من فرمن كيب هرف به يوحد دي مقرية من المنحر الكبير تحل للشواء وبالتأكيد المنظر روائح العبان المشوق بروائح خريق الإمر الذي لا يربد أن يقصح عن مكلته والذي لا

سعرت بعث المعارزة معها الكت قد وغامها بكتبه داي كالريتيراء الشاطرة الدهني الوسيد طبيل ومصب الديث معها في موضوع 11 احب سجيه الوسوف، على التي المطلق فرصية للتكاد الرائسجار

فلت مساير وهدار با يساوس

 لا چمال موقد تعلق شواه بل الكاريتو بحد أن بخرج من المحر

ی داخل اشتیار الکیار کشت عنقبد نبی سوف سر نج عصل اولت در عند الله الله الله قبها الدرات بیتوار روحتی منقی حاجت و بهستها ق عربه آلید التی سوچهای ترات النجر ای حیات التیم

نبعث مرسیقی هایتهٔ وناهناه اگسال النائین علی این تحدثوا ی هنس او رغا هی التی تشعفهند این تلک د نامه انسر ایا . اسمهنا عداد اکستطناه ادامهٔ الاحدی والفاکهه والبخوا، وانمیقرار والصناوی و

يرفد بيروف سروام خر

عالتها ووجتي وهي قدائل يدفا بلطعه هن الجبل الل طرعبا سكول السلح الشابه الل البائع

درین در در مطلب سی در کها خطیم بالاعجاب پیدا الترج وترغینی ای شراعه آیا اگل شجع هماری به ای میتا ایاب از در در میها کرمه گروچی و وجینی افوان که باست. لاد

بالرجيد أأجدى متهدمنا كماس

ایت کند. این اماد اماد اصلی افغا امیر ایدی اماد مثمر داور امد اینچه امر امتراف حقول وزاورداده ای اگر

الدلا بالاش رومتی جیس بعجیر کبور بننی دنیم دید، بنید فلم فلما در ادامه گؤالتان

ه مین ندران عدارصال بری او نسط و کسامه لا اصل به بدران اداست مل خاده خبری او غارای فی حد کتبت

واو کات قاد فرصه الاحتنار با فات سوف معنی باش از یکو با راه او مسعد افرد جد شان

بيانكن بثلبا هي افره الأولى التي مدير فيها وافرالا ما جيم الراحب يرفطن بما من البوء

ام ادر اعد محدیه افتید فیهای است. اجازیه ایجامه این اعظها شاید افساد بیاهای سا اینی ادا و احدید

وی ملائی هیر گلب رفع صوبی که گلب اطالت بر افتر اللباده فته افتران استران است اللبادها و صفح برخور این افتیان ایه فیجوی

بدلا النهر الفرصة والبول لروحتين رابين الحقيقين في مراسرع الدي كتب الجنب المبرار معهد ديد "

ب لا اقول قال با أنبي العتام اغلال واغلى معد ...

حدم صبيعها وخصاحها السريف بدل بال ه يغول شيئاً ، وإخبرارها حق أن يرضو إمات طسباب رمانيم اوات ما هما آن تروجنا المعلى وقال اما يقما من آرشتا اول سبح قم

بدفيت بلكن وماذا منظر

عالیها روختی وفیی نظیر یی فی مختب کان غامتیا کا فرخ می غیل خساب و بنظر این بادم به کس عشروات

ک امل مدایر داند ادار اهیان ماحت در ایمریدانتی بدیمها علمه این مکان البساره او سطراد ادار انتراد این مکان

وفائنا سرح متى ق بأجل طني

عدت النائع مسايد . وتقدمت طوال الى باب المسخر في قد عد از المساح

ی خند اللحظیه احتیاب سی خل وشنان از امیجرا می جنبی او بحل فی جان اشد فنامیه احد عیال کاد اعرفت احد الرحه

يات الدانسة الله التوان الاران الا الا المادي فهي المفرض الحداد وحد الدان اللين المراكب إلا أسال مقارضة وطف الأسفة المذلاة البلي فدا فراحيد الرالمة

کسه و پاد ان خابیت الحقید و سکی الواقع بدا بدایتنی بیدایشد مکن واشد

قرال لا يرفع راب عياد على قدمي اينجى بناه بدعمان عربه النقل بمياه مشيروت اله يثيات برزقاء المعصمة للجريان التابعان المنجر يبدو كاسة جرد بن الترسية بمجمل غيها بيعرد الرياحد قليل

ا الدارا الذي يعابشني علم به واقع (١٠٠٠ اند علم الشد مكرة وودياء به فيصيني ابن سفد به الدي عرفته كان وحالا

د مراد دار البند الله ... را و منواط الخدم رابعه البندي براديق جنتها الرافض في الأصيراء

معر ی نی نو اف است داده فاده کام به دخیس اور شده د فهر مثل یعرف باک اثر نجیه بدریها دید کان مثلی اول من شد بات اثرانجه التی کاب قالا سوات طارتش وصیای

ك في عب يطيعوا الدامات بكت عامد المسابقة عامد المسابقة والمسابقة والمسابقة

رباب البراب الطور وهي تفرع من عشاشها وعارح في السكلاب وعارج في السياء اللبنده بالدحسان ، وايد السكلاب والمنظ والدماج وهي قوري غني غير عدى عنا وهبالا وقبل الرائب قبل الرايتية استحابها ويمكوها من عمله السطني الل المقبل غبرية من البرار وقبل ذلك كنه وايد حصل الراشفة و الدي ادرك في فيقب عبال كان فيقب به الرائب الرائب يقطع عبال البهائب الرائبطة في البراج وكان البهائم الرائبطة في البراج وكان البهائم في طريقها وهي تجاول البهائم في البراي عن والكان البهائم في البراء من البراء عربية في تجاول البهائم في البراء من البيان عربية عبال البهائم الرائبية من البراء والمناه في طريقها

رايب حسن ايو تقه وَجِندِنِي مِن دَرَاعِي وَالْهُ مِسْمِ فِي مَكَاسِي لا أَقْتِرِي عَلَى اشْرِكُه فِي طَرِينِ الْيَهَاسَمِ اللهِ دِن

لو سالت خيال اللي ينقل متبرواتنا الى السيارة عر دنك دوه دا دفر سياده دار شه سنع من لينه الهمة ذلك الروم الو سألته هن السينة دارمهن يكن البيداد فسرات بتايين بخس او شفه

وتو سالته عن يقد توجيئه من الريني ١٠

ابي وأنا شاهدا ذلك اليرد ولكنه لا يسولف الا امام السيارة الينقل إلى مزمها الخلفية حاملانا ، ويرفح الي وجها من أماهي ، لا يتوقع الاكرد الأمر خرمتن الجميع هذا لا يتمر خلك الرابعة الرابطة إطلم متمل ووجني بشواه من أنحل أمحلور العله مثلها لا يتسم سوى رائحة الطبي المتري

الم ينته الجرين في فرينتا الايمد في انتهني كل ي

ظلف والنص التربة المحرقة والبعد اللش والتي والاختباب شهور طويلة فلا سياد التربة وارضيد الاختباء والتراب يشبها اهل التربة واحتى بدا فريت وتربيم با بلي منها طلقب اشر نظه الراحة مد فريت وتربيم با بلي منها طلقب اشر نظه الراحة حين ابر شعد في ذلك اليوه فقد كما يصنعه عن المراح ، ولكنه طل يثني داعلا في طرفات القرية المحرح أن ذلك بر يجدث بسب الراح من لأن قريت قد بعلب اشباد كابرة ستمن بها خفت الله الراح من ما

حدثنی خیال الدی رکی رعاد ال اشجر پسرق عربته الفرعه دور سؤال او حواب

خديي النبض الدين لا يشيبون بنوي واتحسه النبرة

حديثي الطيم والواقع حين لم نظهر السند الديان بعد افسيد الدعان

مدلتني روحتي حين دالب وهي اعلى بحواري مد د انت بيتر متعيد شده الليفه ولگنات سوف ستر بح حين شير فواد البحر طنعتي في كار بير الشاطيء الدامي وسعتي على الفاد المرسيقي سمعت ان الكار بحر ياده في هذه الآياد عروضة مناهدة لم افساعت ضايد به باسع على وهيي الراطب

بالرسوف بكون العشاء على صبابي

تذكرت أبيد نفول بأكنه وأنه كان يجب شقى الأقل أن البنسر لكن ليدوى الروضي الأخطرف عاجبين البح بقد لد وأن يروى قا أن أروي حكايته وأن تصدق أي شيء أقراد قا فقد ألفيله المتسنب خديثها ألدي لم اكل السعم المتسلب الداء ألباس الخديثها ألدي لم بلا شك من يمرى على أن يمكر فود البحر وأو بد مرس راساحي فسرد بد فت ديسه بري المحترف الديهومو بري المحترف الديهومو

شعرت سرح غریب می اثر هد کندت اقبل معره روجتی آن اگرفتمی - لولا ای جاد النادل روفت ی ادب مر بخشر ارامره

ا فائت روضي وفي لا برال محمطه يروح فرح الدادها الذي ساوقع الحساب وفسي المسار المساد

راحب ختفي من قامته نظده. ونادر العلان وهير بدر ١ در بيد ...

عمل وتحل وفي منت. الرابع رامها في الأسافل وفي

صحیح آن روجنی لم بر ی حیاتها ۵ هسس آبیر شده دمره واحد ولکی کیمه لم ندرك بعد آن هذا النافل عرابسه الحیال الذی برکتاه بید خطاب عند تابیخ حل سدعها بحق عدا المطان الاحیر الذی یرسنیه " عل غدمها عبد الاشرطه المنفراه التی نظرر اطراف الصحر دات

ید کد فوخشی وجه اسم و دخت که کسی او نای کلوخه

منجيع ابد يلك طعه التابي وانساسه المصوينة وظرمه الدرية وانحدته الرشيات - ولكن مني نمام اس مند - براسله عد - وانخانه

بالبوف برفضن نجي يشد الصناد

فاليود رومتي وهي قد ينشه دويك إيسان هوار الأيدي مإن عمير الكارات البيان مفها مستسليا العب نيت للاستسلام ما دروج أن يستسلم الاسبان للاكن، القدفا يصبح الردالا شيئا طبعيا

مثالثه السرقص غاقء بالتمسم والرحسود والعيران. د مساد و الدي الله المشقة

یمه می و بران بدر ها مرامشته ا موت و موالیم و برا بدرا ب او منتهد فرا به عربیقی آل نمید

Arte deserve of many

After agent simple

بربقع من بقس البيكروفون الدي كان يصرح مد غطة صرب مدير الكاريم

ے غمیر الحالم السواف کیادہ بکی ہمید خطبہ کے غرارضا الرہ

مضاورا پدائروج آل شرفته الگازیتیو لشاهموا بدیر به مع و فت بخیر الا برشجو فهدت فراتادیم سفیه مشرق آیته محره عرف بدیا محرق و بنج ایکی عدمی باهسهای با بدیاد طالبا اسجدالا این مجرد عرفی فاستمنعوا فقط یا

سـ لا محرر من دو الداق کاریسو پکیکر آن تفوترا الدعرض مسرحي طی آن کاریسو اشتخی، البحبي لا يدمر وسددي سنينکم رحم الطلاء هاخرين الذي يلتهم السميند بعني، کل دي، ورجم صحاحه بکاليف المرض فتي ما نحرض عليه خراغديم سلند صاره طا

ينكن في يكون هذا الترصي اللغ حدا هو معسدر علد الرابعة فشها وكاني حاطب علي

قالب رومنی اوکاب بلك اول مره نعترف فيها سلك الزابعة

الدعم الري كان ذلك حدد غلا غلى الهير في سنينه بالعرض الدان بد

كيب قد اصبحت شع قامر حتى على الفقي عبر راغب حتى في التعريق بين الحد والبقطة إذ احد يريد ان يوقطن من اختد

بدخال بد منهو

صرمائی افتان فی داخل

مترجاب ركاب السفينة بغرق معهد

بنادل يقتب مقينة في فدوء وجيمين

بـ سيستمر المرض طربالاً والعشاء منفر يكنا الـ بحضرة لكم في الترفية - لناكلوا وبتم بتقرض

ووحدتين المتح الله الجنوع الى قلب البحر - گذمه علم عني الفريه الرضيد التاحد في

المدي مصري الرائد النا الحدي المدائل المطال يداعة. وقر كان واقعة فهذه الطباق بيانات

کار دمر بها سنعند بعد ما طلعه صرخه و وحمی هو صوب برندم این المیکارودون

ـ لا ترعبوا اينا الساعة الدلك ينسب جرد من المسرقي

بر عماطی ایو اشیه

مسابقة العسدد

■ سدخه قد خد فی حتی بنداشته بندی میدر چی بر نمیجه فی و ساه بیکند بادر سویر غدی حتی سداشته بر به سبیده بین و سور سیخه غد غیرمها دد بایا و بست عسطجه بدید بین بین و بر ن یاو دخته جنو بوخده د هر بن کسونها بید به بو برخه دی این و بینه شد بد آ با در به بینه ۳ دیارا کل دیه ۵ دیگیر

ادر داخر الدر الحياز المحمد على صنعوان الداء الانتجاز الساعة بعدة الأوام. موهد لوصول الإجابة فيما هو ول يوهدوا كثير إلى 1474 م

ائسان في واحدة

اللهم ما تداعم في اللهم الدائد الا عد الدائد علي حيث الإنساماني الأراضيا للدائدي فيالي

الكبيات لافقيد

۱) د خشار اسای وابوعد بگرمیه پ عکمت خو امر میاننده

۱ با علمه اهار به استي علماد فيهد اعتبال با العام اله فرسفية

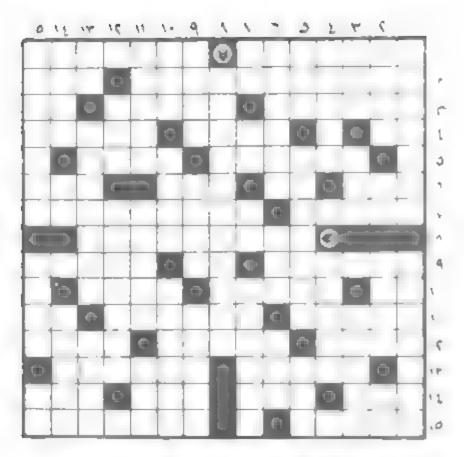
؟ یا لکھا د خرمط کر دیگا این کی در بیشنش بمهار وی جایی آئیلم

با الوطائد الانبية المتعقدين الوطائد في الكورياء لافسائقي الافعال بالعدا الاندائل الكوائلة بدائل الدرافين

۱ ما من المواقعة ما من ۱۸ ما مناب الاما الي

۱ د بن ند الحضيي للكه د هما د برده للربة ، بله

د با مستور با بدینه مناه با مناه و منامی ۱۰۰۶ کربر با دین برفور در باکند ۱۳۷ با مفیالیت با غازیاد



۱ جو يعمل في دروني المنها الجروب العمل

۱۱ مامنید دیرطیق به استراب طبیشه با دامه تنمیم دیری تعلیم برهیبه

بكنيات الراسبة

۱ با دوله امر یکیه با فیشنوف ا فریقی مغروف.

۱۰ در ایان پیلا با مرضا میشانیان اسکل امانی منظم انتشام

ع یا میشدمیات تقاییب البین اس اص القیار

ALCOHOL: NAME OF

لاناس فاشيه بالجهار الصاراء بعد

ا بنوخی کلید ای مغیره با سند
 ا درفیل مستهیلی یا بقیاب کلید ایناسی
 ا تنظم فیس ۱ کا به تمیح الایراب

كالراسطين عنياني

السنالع ساقدت الأبن ساعقيدة راسخه

. لا د حرف المحدي د عقد ي اخيبيانيية يا خاصصة البيورية

الدامسل د فطر عربي با من العقود الريامسية

المناجعتان فيراضناني

الأحرى ومساد للطري ويرسد

14 ساق الصحرات في دينهار الدوران سائلات 14 ما ترسم السراعية براس الجيف الساحرات

بالرئية الدركية لا من كال<u>يظارات الرف.</u> التفهاد

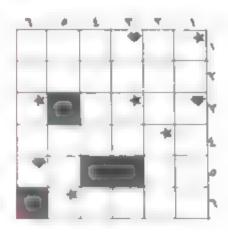


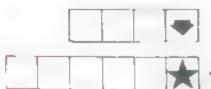
صاحب القردوس المعود

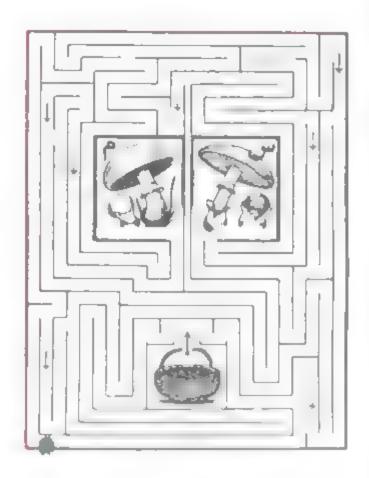
ابدا ولا بحل مساميم بكنيات المفاطعم العدادلك لتان خروف النبي في المربعات الني بها الاسهم أوربيها بحيث تحصل على الاسم الاول تشاعر الجليري سهير وصاحب الفردوس عفدود المرابض غراوف الني في الرحات التي يبا النجوم ا وربيها يجيب تصبغ

الكليات الراسية 1 ـ ص الصاصر الكينيات

الكليات الانعبه







سد ما الما فا سلطه المار الذي الما المعادق الما الم المار ا

أين الصراب ؛ وابي الخط

أأخده كملزمات بعصها صحيح وبعضها معلوها أفل مسطيع أرابيا بينها

١ ـ بن معرض عالم بنات عربي هديد

1 - السجاق - رمالة عربي وصبل ال اطند والصبي

الاسالورسيا فاصبه فلميت

🌑 احتیار معقرمات 🍙

و برکیل این بازلاب بکلاپ

الماترزيروا مضين بالبحر الابيض الترمط

اأندحاش المهدا خيربي استرال معترس

الأسارورياب أنبهم أخلام فلرسيقي في مراة الانمالس

الاب شرمولونجا عن احفاد حنكير حق

۹ یا گلارینیت ایند مرسیعیه

۹ د مایون اسهر از کان تغلیان



المنه و سهد

حوان متسوان

. . .

ی عصوب د هما

كتها مسميحه لية عارة

 این مشرص حیران کال پستجمع فی صید الآراب

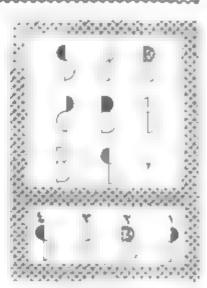
فالتوريزوا مصارح الثيري

السحاش المهما من الزهور

الماليولوون الالتاليين لمنه الاربع

...

سحل معبوب رقم ۱۹



الشكل المطلوب

من فرسم الاشكال التي في الصفع الطويع، حاول ان غرف اي الاشكال فات الارغام ، يجه ان يحتل مكان علام، الاستعهام



Mothercore-by-Post







أول 1949



ما تصمنمه كالتربلير ولتبنيه للدعيمه كالتربلير ولتسانده

GATERPILLAR

			P P			
e a prat		-				وهر د
	-	*				
				e n		-7
فيحالما للمالتية الالكا	,			L		
والمتحاضين والما	A			-	e e	
harquest to part themes			A 24	la.	-	
Name of Street	4 14					
		-,			-	

جهيي يعندما نتطلب الافضل فقط











فتراه العلوم الابتماعية

تصندرعن كلية تتخارة والاقتصادو لعلؤم لسنياستية

عصلته كاديمية عيمية مصمية بالشوءان النظرية والتطبيقية في مصلف جمول الطوم الاختماعية وتنبير ماديها بالغربية والانجليزية

بجوى العدد هذائي ٢٥ منتجات التجم الكبر تستمل على

- الحال المالية تعالج تحليب فيون الطوم الخيماعية
- م خفات بالمربية و تحميلية بكتب جديثة بنجيب الوضوفات التي بمالحيث المحلية
 - أنجات باللغة الاتجابزية
- بوات يانيه عاص علمه فامرس البرجمة والتغريمة فالحمل الجمعات والوسيسات بالمنصة العليا
 - استودالعبدد
 - . ملحمنات بالعربية للإستات الاستلبرية

معن العدد - ۴۰ علمنا ما تعديها ي الطارح

لاستواكات الديراد سنونا دستار في الكديب أبياران و ما بعادتها فسي الوطن المربي الرسادي و بلاية ديابر و ما بعادلهما في سائر الحدة العائم دارات شوال العلقة اسمر شامية داهيا الاستجرافية كات بالمرسيات واقتيام الرسجية في الكديب وشارخها بعديدها الاعملي ولا يقل على عبراء بيالم كوليدة في شدها الايلي

A. A. A. A. A. A.

And Car. To a stage

هل ترغب في الدراسة ببريطانيا

او في الولايات المتحدة ؟
فكر جيدا قبل التحاقك !
عدر عبيدا ١٠٠٠ ميل العصادات .
هل يرسب كل امكانيات التعليم والشريب المثامه لك ا
هل الله على بدراية نامة مكل ما هو متوفر الله ا
هل ابت نعلم اي الدورات تبلسيك أو الماهم الأكثر مبلاحية اك ا
الاستان الما ومكيم الما فيما الما المعرف الما الما
نورناب لمنصدد وميركمه ب ب ب ب دمند النمامة لا، كه نوست
سميمية الأمرى
الطيعطان يقربواء عزوالتم بعلي منحب القبوا أراية بما المرتمانية
كلمات الموي مكت عيام عيام الدادات بالما في الله المراجب المداء
الاستساميات) التنشرة في أرجاه مريطانيا العظمى
مرسال فبالغية علية التمايية لدانيا الدانية التي الألم عبد فالدامام الم
ص خاو مسيم الثاليه
يريا فين عد يا كسور وحد دفيو د ده
سو س سیمیر بود به دو دو ده ده ده
والهراعة والمداعدة الشرواء بهواعا بقداء الجداء الجداء
اللفان والعلمد من المواصيع الإهرى
and the second second second second
بمامنة والعامة) الرحزدة في نبيكة السحية
وهي تقوم ابضنا بمدل يرديبات السكل والسفر
ومددة المدود المحدد بالمنافي لقد لوجيد في تجد المدهر كلية القاهد
اللهريبية الملامة بالمنتكة المحدة والولايات المحدة الامارقيه
en de
ووساها الأناف فالتنفيها بالمناهر سابق المنظ المقطي بكا المقاسيين ومطلق
عور حديث بداعت ويجب تو يتسببه بطميع علام تقميد و
يتنف وه يد يد ويده وينك فريده د
y Part Code September on part of the field of the second
مساعدتك في سطيم مشلاتك واوقات مراعام وكيفيه الاستمناع بها
والمطلقة المدالي المحافي المراجع على عامل ويسهي فهيد المداه مها
وعفرها الربد عن الطومات عن مهندتنا رساء ملء النيانات الداه وارسالها ار
ويمرد الروادي المعردات في عيدات رسانها والمنابات الماء والمنابات الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
BLA MUNTEDULA TO A THANK +
\$5A _c Oxford House &15 Oxford Street London WTR RF England
MAMF —)
AGE
ADDRESS
TOWN

بالمراسب



بسلسلة تمثث ثفافية شهرم يصدرها المعلس الوطني سنعاف والعنون والأدب دور لكوث

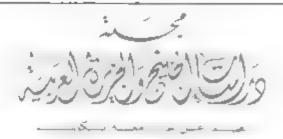


(50-

هست با احدادی و تعتبرور

المراسيلاب

نوی از سر زنیم نه ۱ کریس توظیم بانتها در منوان داند. امر ن ۲۳۹۹۹ ناویت



ارسان ماهدان. به آه ازارینه میاشدایم

صدر المدد الاول في كابون بابي (بنابر) ۱۹۷۶ بدس (بداده، ابي ابدي بدو ۱۰۰۰ ، عارب،

تحتوى كل غدد على خوالي -٣٥٠ منعقة بين معدم الكبير سبيل على

ن به ندرد سودی اود د سایموهر ه

the special property of the state of the sta

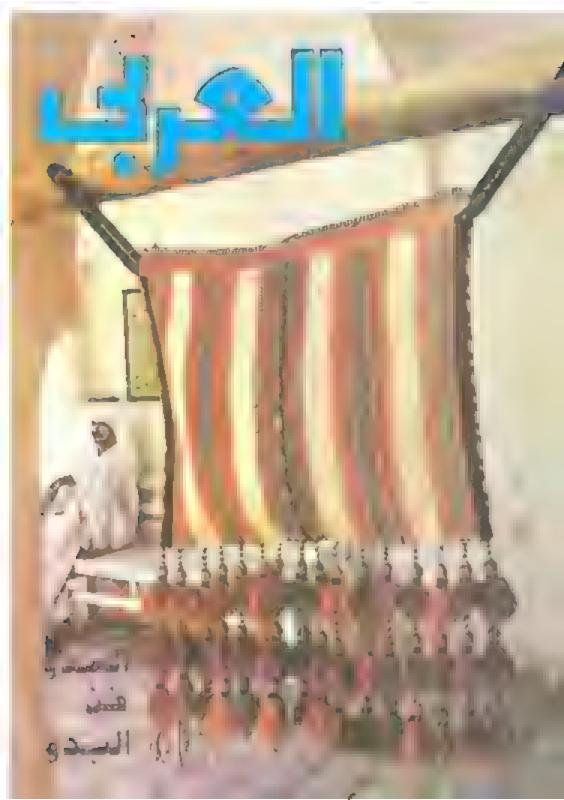
کسريه. مستحد و کاوانر کرستمه ۲۰۰۰ د ۱۰۰۰ و اما ممارخ ایکترید کلیوري ۲۰

A sub-

طبيع ايز ستلاب بوهه بايت رسس أتتخرير







المفتاح المتألى لاعمالك في



وما دين بدين الناحق كلم اصحن هي الطريق الصنعيم - لا ڇيو هي ي خصه عن الطريق ناحل - ولا ڇيو گر فيه من المعطمات و تعترات - ولا ڇيم كر پنستري الشار - بلك كلها عاصيان بيتارت في الأهنيم - فانطريق دائم

بنا لا تريد ان بليمل علا - بكت منظ بدر حقيقه بنوه الحينة في للظامع

العرب

رمس التحريم ، أحمد بهت اوالدين

لعسي بعاه	
🙀 بديد التهراء ويع يضم للمائم صبعه الشروف سا مساعد الدي	3
بالأفياب	
و السابقة - الساكنا من المع والسائلة في المق له بيني مريدي: ٢	ψΨ
	37
مروبة :	
🏢 يداك د دايات المحملة وقعت فقير نداقع في الأقلامي عد الروا مبير	14
The second secon	
🙀 مقالمة المرو بالح لل الدر المرود	TA.
	1 -
Li Valle	
📻 قامو في فيادو د المستدر الراز	E+
طب وعنوم	
و ملا المنجبة السنتين عمر الطاقة المجالة > ساء النبر الناس	18
	61
 من الله و المدين المدين المسائل حديد من مصلحه عن الدرادين ما جهان الهيابات الهابات الهاب	
	9.0
	р.
_	10
بريته وغيم نفلى ،	
و مقبة البرمية واسفاقه لد تعدود	4.6



بجلة غربية مصورة ينهرنه جامعة

ورارة غير مسوية عنة لسير فيها من او

to a 94 Pane of ki

صورة لعلاق



- 2 يها بنيدة دوغل السنبياد ٥٠ وعاد الانساط البنيات سلاح سا 55 و رومی البعیدة (استه) بر بیت بیرد ■ عبد الر ، ود المد 4.7 🛖 ليال الرين العطة فيمل فرنستة يداميد مناتج المدران 41. الباله البار فبالروميم فسائد بالتقة الإنطائية بداء المبيي برامواق ووالرافيل الدال المتان البالي المتاني الرابقيين عطيول لتعطري بدالا والاسترامة 1000 🚃 التناطية عبد لعرائي البينة الته ومصنا العبيل بـ -1.1 at a second second 医甲基 فىرن : 🛥 الإطباطية الربية من مرمع المتحلاج لما دا العبي المنظ التب 67 📻 وسالة لندي : جوزة المرح : طلبة في برنطانية بدينية: (تك ير Aff کار جور 🛥 تغرب المائلة المانية الخبطس 1464 بالديان بع حور عاكب والحرون - ا مسوعات 99 🍙 البوال منيامرة - 11 💣 الرسوي الكساويء وو حرار القبران 74 🚃 مل مبابقة المبدد (١٩١٨). 14.4 و سنابقة السن مرشة المثر الدكي 101 581

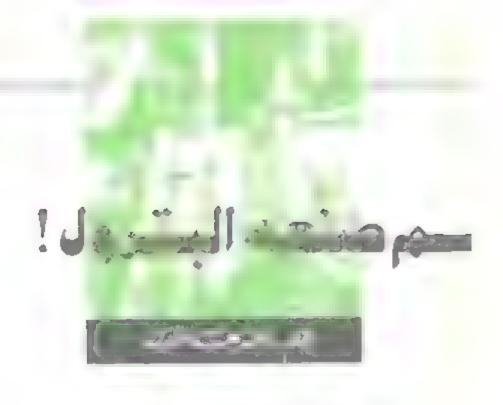
غركه عمريه لنوايج دفسو



وجهجديدللعاك

و در شو شی شره دود شده سر ایشو

خبر بیت بخیر مرت جا جنہا ہے۔ بغیر ہے کہ یا کہ علیجہ لان پسٹری جانہ رافز البرازل



م ف سور سد م

بتبه د بد به و سفه

الراسية الداد الذي يا ها من شايد المحكم الجديد المسلم في المنها المحكم المحكم

ود حصل بگانیف نیا ایا شهونه شنخد به ی ما یای وخیا تعلقارد با تظارات و شیار اصاف با هدا افضار ایراد علی عنصر احداکه اجداد و حیاد لایساد اداعلی عناصر آباره ی سایی و هی لایداخ امل لا شخه از ایتانات و ارویای تعلقاد

استخیام از اعظال لای این کال هو اشاس باشتنی قال در از لامده او منجیح اکستاف با وه اداعشامه او اسخار الای ایر انتظال داشتنی دیشانی هم می اثاره فی اگتشاف و خام ه الیترول

ويكن بعربيا راماده لنظوا لعبيني بالسواد في موطنات بواجيد وافي فقور با عد اين احتج بمعرض للحصوات او للمصمات خالسته يافي طريق ليين و المميم الصياحية لذكا ظهوا للجاءات بالماليكي اول جروا اولكها دالدكر بنعم الدرجة مرا الاختياة اكتفاف البرول

مع ہم تی جانہ ہی ، در سے فیا سے کسورہ

ویکی هد به هی را الایمسال با کان میشد و کانسده با کسند با سنطه یک ساخهای ای معظم و کسند با سنطه یک ساخهای این مکان می مکان می بعد و اظهار محدد و این محدد و این محدد و این محدد و این محدد می این هد مید و این محدد می این محدد و این محدد می موطر این محدد می محدد می موطر این و این محدد می محدد این محدد می مح

ان خوالت الأسانية كثير ما تجري عقاطا عبد تعدد تعومل لوتره في لاحداث الوقد هوا حد كر حوالت التيمن في المكر التيرين أو مداهد التات العدر عال

بعد اصدر البداون عنصبر احدثها في حياه العالم مند خرب العليم الأولى الوصند فان الولد خورج الرئيس ورزاء المحدر فيل حياس سده القد سنج اختداد في تنصر على لحراس المعظاء الولكي البرء للأخطاء في حدود ما يحرف بال الأحيال الغراسة له سعدم فقد في براجمها وقد رسيد ولا في ومادل علامها التي لميء عن فيمة السرول الولائي بالسعد للاجران الالميان اللها الها ال حضارتها مرسطة في نظررها باماكن نعيده في القراب الأخران الا لني ظلب بالسية الها لا مستعمرات الدانون باللهالي مادي و يتفلي عقوى والقبلي و مقدو المقد الم الحد المدينة فرياف ما في من ما الم الم فاي الحقود الحراق في في المنافض المرافق المستقدم المرافق الحمد المستقدم المرافق الم الحمد المدينة المدافق الم المحلف المي المرافق المرافق المدافق الم

الديا المدين فوقي القالم والحكالة المدينة في الما المعينة الدائم الدائدة المدين الدين المعالم المدين المعالم المدين بالمدينة والمقدالة المستخدم الدائمة في الدائم الدائم الدين وعمل عمدالجهم الباليانية ووسيوانة بهديدانها العسكرية

فالمانيا لماني المداد المانية المانية

د حادم مرح مدن . عد ندامر الله الدراء الا الله الله تعيدا شبها الاتيانسرافي، مطروفة كل يوه وكل ساعة

المنتخ الحاسات كالم

الحافيات عمالة عاديد ما يحافز منه يهويو يتيو. والأسطال

عن الافكار وتقل خيوش وبعل لافراد وبعل السنع والنصابة

أنقل السيىء والمل الميم

and the

ایند ایا بریاد داد داری راسهو بیده کیا داد اهما دسوادیه فای به ایلان که ای ادر منظمه هو استه ۱۱ د ای ادر منته فارک اینده داد فرد می اداری استهاد از ادا

ا من در المفتيل المن المرافقات المفتيل المائم ا المنتسبانية المنافق المائم المنافزية ويقربونية ومقرونية المنته

حد بدخا ما سرحد بنی به ما خا سد با داد خود باخد دا بیساد دا ها رجعی میجر آلیترول با هیی الآل

ختی کی شندوی افروی ختی کی شندوی افروی

ولان مربک بحکر الساعها بکاد بکون فاره کامید

میداکسین فی بیشن انوف

سرف بن محرد سبب دا نحر بعرف الرطها الحدة بدا تكثير الداخل حين دم مدا جيل من شبورة يقد الحديد الحداد الدايا من الله الحداد الدايا من الله المداد الدايا من الله المداد الله الكتب التفكرون على فراسته وما وضعت من الطه الآف الكتب

حلي حماقت علات

ا دیان اختیار سید است. اما ادارات کا ماه این استیار در مراد به است است. این استامه اینانها و ما حراطته اخترافیه امار افغال ادارات ادارات استام استام ادارات خواهداده استاه

عقره و عدای خدر بر داده ال بعرب که استخدا بیجیده دهفتر و عدکهه ایا تحرب عقده الدار بی بخی سیاف و اسهد الاستخدان ادادای اشتال اق ایا کل مدینه ایا فاید داده الدار استفاد الاستخدان الادار الادار الادار الدار ال

ویش طباه و سد د هو دروده باشدهای و بدر ماهی خراره باشدند د مشت بدن باشتری از مدمیت الفسوختی وقتاحیت اصلی خداده بشتاخ د بادم با در عدار د ساح اوضاعت محمد بشخاره باشنادی حتی و با حل عظم با خدا ساسه دی درازات و مداوردات توراع واقتصد و تروی

" Jan w w m m

the second secon

طب سداد الادارات الماسية و عطب حال بادا طويده ميونية استستح القيام ادار عظم يد ميه كانا داران اداد بلاس الداد الداد مالسيارة «في العن الأمريكي

اس مدما الدالية الدالي الأمين. و بان خود بالسيد لقارس الأمين.

باخر الدامة على مناه الله المامة على مناه الله المامة الله المامة الله المامة الله المامة المامة المامة المامة ما المامة والأعطالي ما ورمز خيدرة الى عالمية الهارمز الكامة الأخرافية

رمتر هد اجب بينظ برحد الف حاب احر ليون ـ احمد بهاد ألدين



ومن حاسب احمر العسري الحسوار حول احتسال التكورجية من الدول العسامية الي حول العالم التالب الدول المبارية الي حول العالم التالب المباري المباري المباري المباري المباري المباري وقد مقدت للان اجزاعات عديمة على مسلولي فولي أنافته عنه المبالة وإلا يحمى أنه مازال المباري المباري المباري المباري المبارية أن أي حبلية تنسية اقتصادية أن تصنيح في الي البطاقة أن أي حبلية تنسية اقتصادية أن تصنيح في الي البلات عبر أن مثل هذا الاستهلاك المبارية اللهائمة يتطاب توقيع مصادر طالة مفسونة وبالمبار مفتفلة كني يتطاب توقيع مصادر طالة مفسونة وبالمبار مفتفلة كني يتطاب المبارة مثرانة أمام دول العالم البالل المالي المالية المبارة مشرفة أمام دول المالي المالي المالي المالية المالي المالية المالي المالية المال

ان الاستفادة من مصادر الطالفة البديلة يتطلب نوفر تكتربرجيا ملاكمة حسب نلصدر للتوار في خله العولة أو

ناف فاستعلال الطاقة الكنسية بتطفية بوقر صناعة لمدات واجهزة البنيج هذه الطاقة وخربيا والوريانية الله التكافل طاقة لغرى حسب الحاجة "كدائه على استطلال الطاقة اطرائية يتطلب انشاء صناحات التصنيع الأجهرة اللازمة لذلك وعليه على مصنادر الطاقة الديلسة كنصادر قائمة بدائها لا يعني الكثير مالم بنم الاستفادة منها ومقل هذه الاستعادة في بتحلق يدرجه عالية من الكفاء مالم تلما مراق العالم الثالث الى دخول إسال تصنيح الأجهزة وللعنات اللازمة

ولا تجهر الاشارة اليد أن الطائد النائية من مصافر الطائد البديلة في تعميل في سلام بدام في السوق عديد كم عالما مع مصادر نطاقة المعيدية عم يترزق وقاعم وقائر في ألفي ما يكن أن تتوقعه في البنائيل التطور هوان تقوم احدى الدول يتزويد احدى حاراتها يما يميض عن حاجتها من الطائد فكي وحيث

أن هناي طلبًا مترايدًا على الطاقه قان هنا الأمر بيندو مستبعد

لذلك قبى الصعب تصور أن تصبح مصادر الشائد البديلة مصادر الدخل الترمي في دول العالم الثالث على البديلة مصادر الدخل الترمي في دول العالم الثالث الله على المدال الدول الله المدال التي يعالم، وجدا ما يشكل عبدا عالم، عمل طاء الدول التي يعالم، معطله، من مساكل عائبه

من هذا برى أنه يعرض على هول المالم الدالت ...
والدول المربية من ضبتها - أن تلجا الى الدفكير الجدي

المستحد الإسام حيده و عمد عطم معد للاستفادة من مصافر الطاقد البديلا في البديل لهذا فر
أن تستمر عول المالم الدالث في الإعراد على التكثر أوجها المستوردة للتراب طويله قادمه

وقتي هن الترق أن طبيعة مصامر الطالبة المصامر المشالبة المصامر طبيعة التكولوجية المطابية للاستاباتية من المصامر المشال المتحدات في استعماج اللاسم المبيع المستعملة في الناج التصط المستعملة في الناج التصط المستعملة في الناج التصط المستعملة في المستعملة في المستعملة السياب المستعملة المست

مسابشي بطاقه بديته

تستم مصباير الطاقسة الدياسة ويسرفسة من المساعس الشتركة منها ...

الدان فقد المسادر ذات عبر طويل جدا ويمكن عديرف مصادر ذائسة فالطاقت الشمسية والطاقت غرسة وطاعة عدد و محد و محدث طاحة أمراج البحر، كتاب مرتبطة بالشمسي يشكل أو يآشر فالطالد الشمسية تأشي مباشرة مع أشجه الشمس م ومركة الرياح تتأثر بحركة الابدس التي يتضع عنها مسيف وشاد وتفير في الطروف الجرية أضا الطاقة المرازية في البحار والاحيطاب فهي متاج لما جلون من طائة السبية تسلط على عطم المحار والمعطات

بادوح عمر باح مديه برياح بسكر عابي ويبر غر بدرها تتاج غركه الشميل والتحاملها وبالشيعة در الشميل مصدر أسابي لأشكال الطاقة الدياء عصفه فقد وجيت أن الشميل مصدر دائم في الشطور اليمرد ، يكتا القرل أن مصادر الطاله الدياة هذا هي مصافر دائب

ال عصادر الطاقه الديلة رفيد ديرمنها على ذاتي البعيد الا أنها لا تتوفر يشكل متعظم طيال الرقب رعلى منظم طيال الرقب رعلى منظر طيال الرقب التعقد الساعة عائداته التسبية تعتبد على وصول التبد السياء التسبي التعلق التسبي التعلق السياء التبدير و سرر المسر صحح سرححه و سياجه لاه الاستقادة عن المنظمة التبديرة بكون معتبرة كالله لا كذلك من المنظمة عن المنظمة التبديرة و سياحه لا الرقالة على المنظمة التبديرة و سياحه الرقالة عن المنظم هذه الشرول عليه التناف المنظمة و يقدرها و المنظم هذه الشرول خالية التبديرة الواقعة التبديرة المنظم هذه الشرول والتركي والتركيف والتبديرة المنظمة في المنطقة على الأرض طلال العام حيث تكون عرفاهة في المنطقة و السياحة و سياحة و سياحة التبديرة و المنطقة على الأرض طلال العام حيث تكون عرفاهة في المنطقة والسياحة و سياحة و سياحة و سياحة و سياحة و المنطقة و السياحة و سياحة و سياح

ويبايل ذات الأمر على الطائبة المرابية في هجه المديث عن الطائب المرابية فاتنا ناصد الطائب الثانية عن مرحة ظواء وتدليبا المحليلات التطبيعة حلى أن كبية الطائبة المرابية بتناسب مع مكسب سرعة المراب كبية الطائبة تتناسب مع مكسب سرعة المراب كبية الطائبة تتناسب مع مكسب سرعة المراب الل التصف فإن الطائبة تبنينها لياني مرات وأما لذا الطلبيب الل التصف وإما لذا الطلبة تبنينها لياني مرات وكما مطم مرحة المراب في مروزة معلولية عن سرعة المراب المحاتية المتوقعة فإن المحاتية المراب الاحسائية وإن المعلوم أيضا أن مرجة الرياح في الشناء تكون اعلى مديد والمستدل على مدي دود طاقة مرابة الله فسلس مديد والمستدل المستوا

أما مركة أمواج البحر فهي مرتبطة بسرحة الرياح ويكون البحر ماتبا في الشناء أكثر شده في العباب م ويأتبه للطالة الجرارية في الإحار والمبطاب فهس

دمر مي مصادة بار الد

متوفرة في الصيف اكثر منها في الشناء بعب أن قار في غرجات الحرارة يور مياه السطنح ومياه الأعراق مكون أكبر صهدا منها شناء

رأما بالنسبة للطاقة المراثبة في كنية الطاقة نعنية. هي سرعة المراء ومساعة الطاعرية المراثبة المستعملة. وإذا ما أديد القصول على كنية طاقة كوية قالا بد من ريفة عند الطراحين المراثبة وبكيم أحصامها

وفي عبال الطاقد المرارية في الإنجار والمعطات قال العامل المؤثر في هذا المسجر عو فقرق درجات المرارة بيت مياه السطح وحياء الأعياق وفي التناطسة الملائسسة بالاستفادة من هذا المسجر يتراوح القارى في السادة من يد ٢٠ درجة متويه بدن حياة السطح والقياة على هني يتراوح بين ٢٠ هـ ١٠٠٠ متر أما كفات الأطبعة التي تدبيل على فارق درجاب المرارة هذا فتشراوح ما بدي

أن خصائص مصافر الطائد البديلة أهلاء تضرفن اصرعه متطلبات شملل بالتكلولوجية الطاوية للاستعاد من هذه المسافر

حصنص بكوبوجية

ان أكثر مصادر الطاقه البديلة شيرها واستميالاً هي الطائد التيسية وطاقه الأوك أمناً بالنسية الأشكال

الطالة الأخرى كطاله أمراح البحار والطاقة المرارية في البحار والطاقة المرارية في البحار والطاقة المرارية والبحار والموالات بشكو عام في طور النجاري والدراسات 1 باستثناء مشروح درسي يصل على لك والجزر وسنقل الجاريا) الطالب التسبية والطالم المراتية مصدران عمروقان مناء اللام واستطاح الاسان استجهالها لتابية بعض متطلبات من الطالب ويكتنا ادراج بعض المسائص الدكتولوري، طدين المحدرين

ا .. أن انحفاض فرجة بركير الطالبة في المسافر البديلة يتكلب استعبال أحداد كرب من الأخورة اللازمة نفحهم في المسافر على الطاقة الماضة فريادة الاستعباد عن الطاقة التسمية لا يحكل لن يتم الا غير ريادة مسافات في ريكم كفات المسمى عبدالا بالتأكيد في الطاقة في يراسطة للجمعات التسمية غير منا سراجة في يراسطة للجمعات التسمية غير منا سراجة في الطاقة بده مسافر من عد مسمى واد باست و من العالم يكتنا المصول حالها على أكثر من الاكبار والح بالعدل يكتنا المصول حالها على أكثر من الاكبارة والح بالعدل للشافات الكبارة المطلوبة عن أجل التالج منطباتنا من بنادة

مناف بعض الطديرات بأن نليد اطباجات الكويد من الكيرياء بواسطه استميال الطاقد السسيد ينطل مساحه من المجمعات الشبسيد تقدير بعموال ١/٢ مر مساحه الكويث الن هذا يدني يساطة (ننا يجاحه ال ١٠٠ كيار عتر مربح من المبحدات الشبسية وصح اردياد الطنب على الكهربد برياد المدحد إلى مباحبات اكر من المجمعات والأجهرد الأخرى

د رسيد عداد اد بد د بعد ۱۱ یکت مجم طاحونه اطواد خترج حدود مدينة (3 آلا پکت التدکير بحجله طاحونه دواد داد، فطر پساوی مشاب الامتار لأن هذا الاسر خسير همل الدلك دان دیاده الاستماده می الطافد اطراب پسلف ریاده عدد طراحج اطواد والممل حق ریاده کفارتها ایف

الأنبال الطيمة شج الشطب لترشر الطالبة و

المسادر الردياة يلتصور اللجرو الى هبليات التحرين من جانب امر قان الطنب على الطاله ليس ثابتا طوال الراب بل ينفع حسب الاستمالات ان ظيم الطاب لتميع على الطاق، ينطسه مؤسر مروسة عاليه في التخرين

المناب ميدات "بعراب حيث حامة أو مصافحة ورصية في مياد ماحة ورصية طوي في المناب طالد عاجه أل مياد ماحة ورصية طوي المناب ال

الدران المستبرى التكوارمي الطهرب الاشتاء منها مناهات جهره نطاله البديد المسكل الاستفاده منها حاليا ليني على درصة عاليه من التعليد ، إلى الى في منطاعة معظم دول العالم الثالث المناهسة بنصيب الجبيرة والمستمات المناهسة عرائية لا المستفدة مراسطة المستبدة مراسبة و الحال تعجريل الحرائي لا ينظمها المساعد المراسبة المراسبة المراسبة المناهسة المناهس

ان التقديرات الاقتصادية الحالية للتاريخ الطاهم التبنية تدل على أن كلفة الجمعات التبسية تعادل بصاب بكافة عمل المينات الطويلة ويبدئك الجان بيادرة دول المالم الثالث المحلفة الى إمال التصليخ عما مرادر أن حمد عما أن المراد على المستورفات على دائها بعل الاستدرار في الاحياد على المستورفات الجاربة

ولا بخناف الامر كثيرا هيان الحديث عن الطاقبة

طرائيم طالاستفاده من هذا المسدر امر مغروف باريخيا ويعال أن ارق الطراحي الموانيم ظهرت في بلاد فدرس فيل أكثر من ألقى عام الن سنظر الطراحين الموانيه ليس امرا غربيا على الكثير بن منا بل ماؤالب فسالد يمضى الطراحين في دول عربية فيطفة وأذا كالت اللمرات كم برمرت في سيقربا ليساعه الطواحين فلا يرجد ما يبرد

عن المعلمل أن لا بكري الأحيزة المسترفة الطباق

بول المالم الثالث عل نقس برجه الكمامة ومستسرى

الرجيء كنظها المسرعة في الدول المسامية التقدمة

لكن ، علينا أن لا بعيش في ظل هذا القامس الذي أن يريديا الا البياطة الماليسامة لم تشأ يرما متكاملة في أن باد بل كانت عبائيه طويلة تبر علاماه تراكم المرفع ببكيارضه ونظران بيبعدمها حسب خاجه لتحليم

بعل عمرفه للكنولوجية

أن صناعات معدات وتجهزه الطاقة الديلة مازات والمراقة الديلة عازات مساد من الاستداده من الأمراقة الديلة بتسكل هام مازال في مراطم الأولى أو الراحل التجريبية ويتمكس هذا الأمراعلى مكولوجها الطاقة الديلة التي مازال، في يباية ههدها المكولوجها الطاقة الديلة التي مازال، في يباية ههدها المكولوجية لمطهر دول العالم الثالث أن هذه الدول تواجه مسألة ما إذا كانت متسجر في الأعواد على المؤرج للراء منظياتها التكولوجية أم أنها متلج الل تطوير الدائها الدولة

أن باستطاعة معظم عرل العالم الثالث أن تدخيل فال تصنيع يعمى معدات وأمهزة الشائة البديلة وأن تزيد من الأعهاد على باسها لتنيه تعتبدهائها من الطاقه بدل استجرار الأحواد على الأخرين

ان تجارب التنبية في دول العالم الثالث في مرحة حد الحرب الشابة تدلياً على أن مقولات الطبال التكولوجيا لم تسني من النائج الانجابة الرجية الحد حول انتقال التكولوجيا الي نصدير يعفى المعداب تجناعية الى دول العالم الثالث دون توقيم للتحاث التكولوجية الملاتسة للاستضادة عن التكولسوجيا السراد، والتكوروب منهاكي مراح في يعادي

الاحزاعية وتنطف موفير الكرائر البشرية العلمية القادر على الاستعادة من التكولوجيا والقادرة على التحكم بها وطريعها بالشكل الطنوب

وملاصه القرن قان باستطاعة دول العالم الثالث أن تنقل المرده التكوترجية ما أرادت ولك قالعلم والمردة ليسة حكراً أو امتيازا التي تجدع كان بل لايد فها من اجتباز كافيه المرانس واغر صر للانتشال إلى كل مكان غير أن ما يكن أن يصبح حكراً وامتيازا لجدمع من للجنسات هر أن يقوم برضع هذا المنم وهذه المرقة مرضح التنقيس العمل بيها يقى الأخرون جالسين في انتظار أن بالبهم ورق من الفيد،

د بنجود غياش متهد الكريت للأبتدان الطبية

ليست أمن ۽ ا

مد عن الدائلي و وقد يلغ من الرحي الدين ال



ال مقد المداد الله الداد الماد الماد المداد المداد

وبعد الله شب في اب المنطقي المنطقي المنطقية الاستان المراد المراد المرادية المراد الم

(الله الأسر ، الى الدياب وهناك فاصل داك المناطق والله المناطق المناطق من حيد منحه الجرد مردد يعتقد الهنا المكان الدي ربط الداء الأسراء مامنح الفائلة يعرف لدي المنسيان بالبراق وطالط المنكى بشكل كذلك حرا من الحائظ الكامي فيكل الدياد حرا من الحائظ الكامي فيكل الدياد الإلاد واقده العناد البود ويارده واقده العناد البود ويارده واقده العناد

فيد، وصد، ان حلب اليهبود افراب حديد المبيكي واقدموا سنارا يعصل بين الرحال والسبات وهمبوا في المسود الاقتصور عا حجل السبيد بمغدود الاقتصور الاحبيا واحبيا المبيلات في استباد الاقتصور الدرجيا واحبيا المبيلات المب

وتيب مصر افتريه السليم ال المفاع عن السحد لاقصى درعاد بعض اقصاب الشهائد والراهم، امناه

يبعد الدولية - وقد بالف الوقد من المجامي الكيبين الورام تحيد على عقوبه بائية والمؤراج المعلامة احمد ركى باستة المقسد بسيح العروبية والتميح تحسد المسيسني بالمنابراتي شيخ الطرق المسوفية وهو شيخ منطف واسع

الاطلاع طاق اليبان حاضر الديم. وصعبهم عميم الصاليد الاراديد البرجيد التنصر مايزاز مهماي رابع مساكن

واتفى الرأي على ان تعاد اللجدة بطبيتها على صورة المكيد وقد عشد اليهود ثلاثه من كيار العميهم وفقهاتهم الدرامد في بهاية استاح الشيادات ومناقشاتها ، والتعديد الدرب للمحاداة عن الشينتهم حد ركبي ياشا والعد علي عاريد بائية والاستاة غورس حيد ركبي ياشا والعد علي

واقام نافي الشبيبة التلحييه في بيت طم (وهو بافر يقل التصرائية العربية الاصياة) خلا نكريب كينج

للرفود العربية والاسلامية التي اعتبرت بيت المنسى

دقاما هن القدس وانديت للله الرمرد للحامي المعري

الدن قدم علي علية يقتا للكلام واستهناه وأرأني

حريميا عزيان انقل من مطابه الميارات التاليه يرسلها

قلب مصرى كري شبق مع موضوعيا حاصم ايسا

الساد ان فصينا واحد وان وطنه واحد وكرامته واحد

الساد ان فصينا واحد على صدر الله على عدام على

ا خاصل في جيڪسيامه الحاج مين الجيسي ومل ايمة الخيم من الدياد مي حقري هذه البيت بالقدس وهذه واجب خليته يل من اول واجبات الابكم لبيتم المالكان لهذا البيت بالقدس ، واتحا بحن مالكوه ، والنم وكلاية عليه ، نعم البث الري ما حل بتماكننا ولتري ماذا عبل وكلاؤنا أثن هذا البيت هر ماك للبسلمين كالة ، وإنه بيت الج الذي شرفتم بان

و حد مد عمد في سياة سهد المصد مهدد الاستظ التعارلي الاستقر ويرت الايسار الله يومي على الرائد الاستقر الايسار الله يومي على الرائد المنظ الرائد المنظ المرائد المنظ المن

جيد من الشرح ولا من التقاليد ولا من الاسياب مديويد رجهه طاره ، وقد كانت جريه زادتنا سبدا لدثم بصل ال معرفة ذلك الجانى حاكيا الرغيز حاكم

حوار مثاير

رمنا وقف كينج مجامني اليهنية الدكتنور عليائي ساقش التفنازاني

د فلتم باكم تشتملون بالتاريخ . قال صبي وجاكم برجم ماده عدد المسلاة من قبل البهرد ؟

بد ۱۲ ۱۲ کو افل کلمه و الصالاة و بل قدت التقرب من خالفات ای ان یقتریوا می اختط، وقد الایی دکرترید او یکی احد می العرب ولکتنی خدما التیت القدس هام ۱۹۹۳ و برت البراق رأیت چودیاد آو تلاکه راتدین هام ۱۹۹۳ و برت البراق رأیت چودیاد آو ماذا یصنع فزااد البهود عنا ۱ خاباب ببیدی من الشمر

أمير عليي الندار ، دينار بيل دينل دا الجندر ، حب



تعربي سالعدد ١٥١ ساكتوبر ١٩٧١

وسا حملية العيل تفين الخي وللم عماد الكراما

فعهمت ما هناء الشيخ رسكت ، و وقد ترجم البينان للجسم فيسمت على اعضائهما المعتسم وأيسطمت اسار برهم

ء وتكل ماق فهست من ذلك الجواب ا

جد فهست أن البهوة يبكون على فيء للفندية الهم طائرا يقبلون المائط الذي مر طارع اطبكل ولكنهم يلهونه اكران لما في داخلة

بالماد يومداق أندمر

ما بنا فال الصبحرة الصبحرة

جه . قر اسمع چنده اطاء لان جبرائيل طير ي السياء ... لا ي کيد

خل تطلبون أن ياب أثران يسمى يأب أطنائز أ
 جد لم أكن مهندسا للحرم حتى أهرف تضامين

ام الحكالي الشعور إلى عادية يعول ال الراق طر الكان الذي يراعية اليهود 1

د. این باکن شالد پیرد ق داند. اوجاد و بر اضعر بیاف اتیام سیدهون یوما بدلای حتی نتین طبر الحق

الل كيف تعرفون عمل البراق حيثا حددت كي
حد مسعده سنود من باسد و حددت كي
سمع حديث التي ، \$\$\$) وقد الطريقة عبدنا اصع
من الكتب ، لانها استاد موثرق به وماكنا نظمن ان
البيوه ميفترون علينا حتى نشقل انفسنا بتين للحل ،
لاننا عميد ان بينا عليه الصلاة والسلام حبين رحاشه
للسياد ركب البراق من للسجد القرام ال القسجد الالحمي
كده دون بعيد ان الاحـ

د عندما مشل عبرانی بقبول افا کان اسلاف ملائکه فنگری حن رجالا ، وان کانوا رضالا فننگری

يعي جوراً - والمن أن القدماء كاترا اللي منا

ي. ذكر أن تصفرا أنفسكم به تضايري ، وزنا أردت في تملم عن القدماء فاريم إلى ما هياه السلسيون مع اسلامان . أم يسيق لليهرد أن أدعر أي الراق حقة

ــ أتمترفسون على جود طاعتين في السن يذهبون ال البراق فينتهدون وغيدسون 1

جداء شم الصم والصحيف الا يقطعوا فيكافرا الفسهم مؤرده التصب في حين أنه لا ايمير ايجيزهم هلي الدماب مالي في كل مكان

... ابن تعدرضون على دمات اليهرة حتى للابتهال ٢

جداء بلا شابه وان من سميح قسم صبا يذلك كان عرما - عمر من متحكم ذلك كان جرما

رئيس اللجنة للأسطة التصاراني - عل تعطيون أن السيام لليهود بالبكاء كان جناية ؟

عليائل - قا كان الامر كذلك فالترابنا من الحائط لم يكن تمتوه

جد ليس كدلك ، أبير كانرا يبكرن فقط ٢ غير ثم صغروا يدعون حق الزيارة - ثم صغروا يعهرون الترراة والقاهد وللنافدد كانيم في كتيس ... متفهم مثل الدي يتنسكن ليتمكن - أي لينرا كتيسا في للسجد لامعى

عندما تكلم شيح المروية

ويل ١٧ غور (يوليو) انتهت الشهادات وجاد دور الرئنسات ولما الله عماس اليهود مرافعاتهم ، افتتح السفاع شيخ المروية دهد زكى باشا بخطاب تاريخي رائع الله

يقد فرسيه راقية واستمرق سامتين وبصف سامة ،

مرف فيه معنى المالة الرامند quo الدمر الاحد حتى يرمنا

بأند مراهم الهيوه الدار إلية من الدمر الاحد حتى يرمنا

بالا ، وشرح مطامعهم في استبرهاه جدار الدراق فيهدا

لاعلاة بناء المبكل على الشاهى الالسي ، وأسهب في

المديث عن التسامع الاسلامي وكيف صمح طم ينشيه

مايدهم مع أن ذلك كان الارما عليهم ايام الروسان

بالراحية ، و حصد ر ومدب الامتال على اهمية

سالبان ر مر به صدر به المسطن البدر ،

مهدا المثلم المديم على قدمه قد أهي الانها للحسة في

بجل اماية معناج كيمة القيامة وبدائها للحسة في

الإسلاميتين الكنين كانب في عهدتهم من الديم

الرمان عند السطنان سايان الفاترسي وها الله مواقعته

الرمان عند السطنان سايان الفاترسي وها الله مواقعته

طهرا حق المديم خلاد في طبكيه المسجد الاكسي

ويداره

هذا ولا يستحى النوية به ما ابداء احد وكي بالت في مطلع تابده وما ابت فيه وكرره تحدد على خلويه وعربي عبد الحادي من العطاب اكد هيها ان الشعب المربي الفيخيني قد اعلى رسيا وفي كل الطروف عدد اعتراف بالاعتماب الريطاني على فلسطين وأبه بناء هي دلك لا يربط ولا يتليد باي بطاء مبتبد من عد الاعتماب ولا الأثرار باي شبحة برحج الى ما يسمى بالوش القرص عبودي وان رقوقه لمام اللحدة واولاء بالوش القرص عبودي وان رقوقه لمام اللحدة واولاء الاعباء الذي الجنل في حال على أنه يترمزج عن هذا الاعباء الذي الجنل في حال على أنه يترمزج عن هذا في نقر و مصاب كما ان المستمين معتمون من كل ما تحاق بالمدساب الاسلامية أنا نقائع من ابري الإمبر مقطان او من في ولاية الحكم لاحد هذي

وفي اليوم الدل ١٨ يوليو الدير) استعمد اللبته الي مراقعه القانوبي المصرى الشهير الحسد على طويعة ياشا فأكد عدم الاحتراف بالانتماب او الدقيد يلى ظام مستعد عدم وقال أن أحد ركي باشا تناول موضوع النزاع من الوجهة التشريقية ، وسألمس كلنسي على الناميتين السياسية والقانوبية ، وراح يوجين حتى ان

غيرف البرب طائق ملبرسة أن ثم تطبر اليرم سائجها غانية لا تحاله طامرة إن السنتيسل القريب او البعيد وشرح مطامع الصهيبرية وما ترمي اليه من الاستهلاء غل السجد الالعمى واستشهد ياساتيد جمة ويألدوال رعيائها ثم الله وه أن اليهود مهي كثر عندهم في فلسطيم فسيكورون واتها أقليه فيشياه اسام الصرب الفساريين حرام في جميع الالعلم العربية وأن عمل اليهود أو ثم خرام في جميع الالعلم العربية وأن عمل اليهود أو ثم الصربية والسلسين من مراكش الى بلاد الملايد ومس حجار در رسب

ثم استنجب اللونه الى براهده المعامي للفره طويعي منا خادي الندن بري نفيد بنهنادات استبره يحجم بالمه

واجرال احد زكي إلى فسطين ، وحاصر إلى مديما وكب ف سحمه على وكب ف سحمه على وحت مده من وحد من العدد فلى معربه بالثا فقد دار بنال وحتى وكانت رحانه غلاء بركه على الذكر العربية وإلا احاقه دفاحه المجد عن البراق بالد من العادير ، وما لاكر الوله إلى حملة تكريم المعهد بد عدد محمره بالداملية والطاحب من الكنده الوطبية السروية ما أن قرميتنا التي ورائاها من الكنده الوطبية السروية غيمها من مقوماتها أما في القومية المربية فلحل على اختلاب الإقلام والالقلام على المنافية والمنافية على مقوماتها أما حي المنافية المربية المربية فلحل على المنافية والكندة غلب عن المنافية والكندة فليه عن المنافية وبالأول عابداً والمنافية وبالأول عابداً الإ

واحدر طريه باشا ، عيني البراق ، دعشق فاقيم له حقل كور حضره رئيس الميسورية وأقدي في الحشق حقاينا ، ما البرخ ما خلنسه صحف سورية وليسان والسطيق والمراق ويدا فيه فارس المروية الشجاح والد كاتب له يعد بالك جولات لربية في المؤمر الاسلامي بالقدى وفي وقد السلام في الإمامين عبد المزير ويحي حيد الدين ، والوقد الى المند في سيل إنساد جامعه في المدر والرائد الى المند في سيل إنساد جامعه في الرائدي الدين وفي الاعاد المربى

احتبال بالمكرة العربيه

أن عاربه بالدا في خطابه الاروع يدمكن الدر نفسه لحبية الفكرة المريية ، ذلك انه يدأ حطايه التنزياس سائلا تلسه ده هل أستحق هذا الأكرام رهده الخشارة الكيرين الثم الهاب إيمد البحث اقتنعت بالنكم على حق ق الاحتلال والتكريم، لان علَّا الاحتمال مرجمه ال الذكرة التي أقسيها ربى والتي سأدلاع عنها بنا بحث جها الهافكرد برنظمانان لامم تعربهم طوية وفكرية واجتاعية والتصادية أوان تنكم أريد لقالة عربية هامة منجور الركيف يكن ال لكوال فاقره فيها حياه الأمم العربيد رنجاحها ولا يحنفل الشاميون جا وهم ابناه نكك الدولية الإميزية الكينزي وهنم حراس أمسم المولسة العربية - وإذا كان إن أن اعتبد على أحد ق تنعيد شكر، امتقد انها جليلة . فاقا امتيابي الأول عليكم وهل يادكم وملي امتكم وانتم ايناء هذه اللكرة وأباوما هاوما للله بل حيلابه عا يعصل يرضرع اللقال : « واله ليحرش أينا السادة ان أرى وإن البيع يحد ان ذهبت ال كلسطيون واقت عن فصبتها ومصب لامر المربهة مداو خبه يربطها رباط واحده تعم إمزنني أن افكار انه يوجد ق بلادي فريق مهيا كان وكان شأته بيث فكره الفردونية س (تا لا ادري ما اغافر الذي حد ذلك الثفر الفحيل في مصر ال أن يصرخ بقولته ، طاريا مصر ان تكرسي واسطة عاد الامم المربيه واحتها الكبرى لاتك لسبت سهه يل انټ فرهوينه ۽ ان القرمونية ليست جنسيا من حاس الله ويكنها عصر من عصر المحيروة لمكن را عال: افترا فترسياته حسر افته القيالي الرافد قرمربي کيا بڌڙل ان هذا سامي وضفا اتري وضفا ماني ، ولكنها الاغراض المجهوبه أرادب أن أفاق من الفرهرية جسا لا وجود له - واسترسل - على اكسى أو فرهست أن منالك جنسا فرعوبية شيا وهما وخطيا فأن قوق بدر ميد د الدالم مرافر الما الميا المربيد اليمهدانند واحده وطاليد وأحده وهادات واحده والام واحدة و مال واحده « ثم قال ... » لم يكن الاساد مسانا الا بالنفدي بتمكير لا باللحم والده والعظم فاللحم والنم والتطم يثشرك فيهنا الأسنان مع غنجه من غير بات التي يرتمع عن مستراها ولا يرضي عالق أن

يبعيدان دركهم ويستم بشعورانا الاسان باسادمي غير د لل ليجه يجدنه لي هي لفلا ۽ سي والآلاء والكرامة ، ومع هذا قائن أيشركم .. قالا سطام ولا أمريزا . في مصر إلا فربيه ، ولا تقود الا غلي أنها غربية ولا يرضى المصر يون يفير العربية د واتد علوبة بائيا من يقول في مصر مصريه فلط - ويرفي على أن المدرى الذي ينادي بالترهبرنية الما ينورد ال نقيبة وفضيه بلائد وسناءل كان علاقة مصر بالسبريان والأ كائب فى فرغوبيه والسيتان ليس فرشوبيا غيا وفحا وغظيا والمناهر عريس صحيح الاسساب والاصسول رقال أأن من يتبسط يخد البدعة يطعى معبر طعته لجلاداء والأولي للمضراق أن يثرك المنديه بالأصوات رينتين بالاحيات متنى بالدمير عنا هر فيه ۽ 11 آت للمفهدات متوات المهدارة الجيارا مراطله التقافم وعن المياث الاسلامي الجنيل ولواعت الندين المتيف وركرعل الأعيام باللبد البربيه وطى أغرر لغات الارض ماده والصحها لحبه الرضرون أتساعها لجميع سنتيات الطوم ودما ال الهاد معجم عربى غام فيسع فيد الاسياء التربيد التديد والستحدلد معا واقترح عاط مؤثر الربق قاده الداية ، « قلمنكم اهي استقلالكو مي بايد امر بميضية من بينات

وجين عاد الأن مصر خطب في مستايته ان قده الأمه المريدة تمد من حيل طارق إلى بلاد القرص وأن قده الأحد ثابته مهيا عاج القسامية المصطنع أنه القسام لا يذكن ان يكرن أبديا والراحد منا عشر المسريات لاس الداليس قردا من أبد لا يبلغ السرفية الاللائدة عشر مدين اداد دادد ما المديد الاعتباد

لي عاصبة الرطبين

وبهدب بعد ذلك ريازة سكرم عبيد البال وسورية وللسطين صيف ١٩٣٩ عهرجاد لمروية عصر أن بلاه الشام ، واقب سكرم ابن سعد اساطه بهاله من المجه وقد الشرب في مقال بابن الى خطبته في مصيف رياض الصاح بعاليد ، ثم اعتبر دمشق فاحتفلت به كتفتها

ملاحم بطرلات ولا هيجب إذا انهى خطيعة به قد يكون بعشى عاصدة الاعربين وعاصسة السوريين أذلا على اب بنظري عاصسة الرطبين ابيا ايب السوريون ا السكركم كل الشكر لاتكم ارتبر أن تكرموا مصر الكربي في شخصي الصحير ، فوصيتي أن حصل كلت المحربة فهي بيت متعم ينجر بها المترمون ، بل في نصة يسمى البها المجامدين ، عالما سريا كنا من الطائرين رابا عملت على الله ولي العامدين »

وابری مربی کاظم باشنا اخسیتی رئیس اللجنب التعیدیه العربیه لفلسطی الی ممثل یدخر این سعد ال بیت المدس کی ایری الاستاذ اسعال التشاکسی برجود ان یکون ضیاد فاجاب بالشکر والتابیه

وقف بمانيا به اسيف الامد الصريبة استحدی الولي پناه ضريح الزميم العظيم معد رغاول على طرار ويعدي، وسعد رغاول على طرار ويعدي، جمع العرب نشل الطال في الوطنية والحشي الي يكون ينك الشريح على طراز ترعوبي عموه العرب الله ال ينشوا من حول مصر ولا سيا أن الموزارة التمي وضعت تصليم البناء وزارة وقدية يعدم طا أن تدعي تماولة تميل الشعيان في معاولة الراء الساعيل صدفي في الموالة الراء الساعيل صدفي في الموالة الراء الساعيل صدفي في الموالة الراء الساعيل صدفي في الراء الساعيل المدانية المانية المانية الراء الساعيل المدانية الراء الساعيل المدانية الراء الساعيل المدانية الراء الساعية المانية الراء الساعيل المدانية الراء الساعية المدانية المانية الراء الساعية المانية الراء الساعية المانية الراء الساعية المانية الراء المانية الراء المانية الراء المانية الراء المانية الراء المانية الراء المانية المانية الراء المانية الراء المانية المانية المانية الراء المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية الراء المانية الما

الهرج لمين للبياهدين وارة هين المطعميد الأصير هادل ارسالان من مصر ، وإذا كانت الاستعد الذاتية صافره هي ورارة متاريق على التحب ولا ود قصر في اجتراحها ، هيادا تقول في الأولى وفي صافرة هي وزارة شهيمة طف كليد عداب برجر ان أصل على عمسل الاصلاص نبكر، لا ساط عمرين بحس »

مبيليون ۾ ٿوڪن ومسيحيون ۾ آهين

ومند اجداز مكرم حدود مورية الى فلسطين حاس وصراء الى القدس وهو يستقبل بحقارة ، وكان الترحيب و مكا بالت ، وق مطابه ديها رسل ابراء اسيحب دستورا لكل مسيحي عربي عامل في المقل القومي أن الرحية العربية تمام لتى للسلمدرين واطراعهم الا أننا مسلسون في الرطن وان كتا مسيحيون في الحالة والدين ه

وفي ١٠٠ ايشول ١٠ سينبس ١ أقدام رئيس اللجدة سيد به نمريه حدد بكرس كبرد في عدق بالاس خطب فيه عربي هيد الملدي ياسو رئيس اللجنة حيوي كافير المسيني الذي حال مرضه درن المفسور بالحيا ابن سعد ، بحد رطول حامل لواء الحرية والاستقلال ولديث عن طلقته عصطفي الدخلي وعن وأده مكرم با يعن المفارضات المعرية الاشكارية ، وطالب ياهتام معدر يتضايا مورية والسطين والبلاد المعربية واعتام معدر بالقضية المربية يساهد التضية المصرية ويدبيها من استقلافا

اما الحمال الشائييس فيا على بالداكرة من مطابه و ماذا افرال عن معمر لمن ضرو وبعد عمر و العمم التي ضرو وبعد عمر و العمم التي استيت بالتابيين و فكانب معسمر العمم العمم والمدية ومرال المرب والعربية اما سعد فكانسان بنيال كلب أن وكند لعمول أن أن يناقسني وحمل باليث و فقال الاشرر هناك لقلب لد البعب على بر بنا حدد بدير فتك اسة ، وإلى الكبر الله يمر بنيا المدو فقال و الرب الله معمر منذ النبي وطسيئة سنة عظيم مثل معد عداما عين البداد فقال و ان الكلمة التي كانت الجرح من عبد تصبح في الإعمال العربية صنورا وهيدا لجرح من عبد تصبح في الإعمال العربية صنورا وهيدا لجرج من عبد تصبح في الإعمال العربية صنورا وهيدا لجرميا و

ثم التي مكرم خطاب رائد درسما مسجما حيا مه مدينه الرحي والالمام وقال به لقد اغداب فلسطيف على مصر الثناء كرية ، والشمور حسيا عليمي فصر إلا ال بندكم التحيد بالتحيد والمهسل اولا محكم وعدم بطباعتكم رفعا الليكم و وقا قالد به الي كلا منا سعد الها اراد ال يكون سعدا كي الي كلا منا عبد الارسيد قال مي الزابطة الجديدة القديد قولت وربطة العربية اللي هي الزابطة الجديدة القديد وابطة قد وحدب من نافذا في الإيد من الإيادة القالم ملك قلا اللي من الربطة كان لايد من الإيادة القالم ملك قد وحدب من نافذا في الها الإيد من الإيادة القرارة على والمنا المنا من الدربية والمنا قلل من الدربية بهذا الرطبة الكربية ، الذي هي مباعدة عربية ، ثافر انت كلي رايده من الشرادة والمنا المنا من الشراء من الشرا

عند سكل عند بالم عند سيل و الأس مواقف له الهيئة بالانتصار فلا الوقد قال قور عرفته في حديث له اله المراجي الذين يريدون أمراج مصر من الهموضه المالي المراجي فرضي سياسي برمي الى فصلها لتفقف معا في هذا المالي المراجي يون شراء وفريد الا

رق صيف هاء البنة ١٩٣١ علد هد كين۾ من تباب مهن وظاره البحاب العربية في الدارس فلعمرية جواهنا داكفرهنوا فيه كأسيس جميد الرصفة المبريية لنظيم الروايط بإن مصر والالطار العربية والتخيرا لجند من الاساماء السيح عبد الوهباب النحار المرمى يتنضض الارهر وصالع جودب للحامى واصيد حاس المجامي وكامند انديرا اللطيب استحيا الرهبراء والمسلح وخع الدين الزركل صاحب الاعلام واصد عل الطافر مناميا الشررى وتقرلا حناد صامنيا إطبه النيدات والرجال وسامي السراج الكالب للعروف أوك أصدروا بيانا كترجرا فيه فبتروزه كيام عده الإسمية ، والدكرا من عرامل الاتصال بين مصر والاقطنز العربية ، والروابط المسربية والروابسطاق للواحسلات والادب والقسكر والمبحاقة والاقتصاد ولالرجية الدكان التبرق قبل المرب العظمى يتجنه بالقرمنة والاكبنار محبو الدولنه المديانية لانها كانت مرلة الملاقة ، قلي تنبيرت المال في بركها يطبيعة بثاتم المرب العطسى وصار الشرق هامه

والشرق الفريي عند على التصوص ، يرى أب قبائلته الدكريد اصبحت منوقه بصدر ، فهر بإسدر «دوه» في نماعت و د به وشكاره وفي سخبلات الانتصادية و داليه وحتى في موسيقاء وارضافه النكيافية وهند في يوافر الرفعة التي لا تلبث أن تتحقق بين قلك الشعبوب النفعة

كيا أرأينا في اوائل الثلاثينات قيام جعية الرابطة المريبة التي ترأسيا القلب الرفدي السرة بسيوي برأيس المريبة التي ترأسيا القلب الرفدي السرة بسيوي برأيس

ومن اياب التعاطف الوطني بين مصر والسطيد ال سارب في اب من تلك النبة (۱۹۳۱) مطافرة سائية كرى في مديسة نايلس احتجاجه على تسليح اليهبرة ومطالبة باطلاق المنفين وكانت اول مطافرة سائية في الح يديد و دد الوكاء الدها وكانت من القامرة كان تأثيرها في نفس بالضا فيسادرت ال نوريعها على رهيات المركة اللزائي اجبس عليها بازي اجمال مجبها أو رضو بلغم سجاد بالمن ما باني الملك بيا دياد با فين به من المركة الوطنية في سيل بالاكل الكرية وبا الأجب من الأردان واسده الد درى من واحبنا در بينكي حل ما الأوران من نسحانة ومساحة الما حد بالاقل تلامير الشراية في نام مق استولاد بدهاتنا في وقد كانت عبال وابات الي بل

ريسه اللمنة التعدية فليعاب

44

وللهد الدعود العربية بقض التحديات ودارت خواد مساملات وموعدة المثال السال ابحث به آل بدين دد خد من عد من حد من الاجاليط ودلك لان مقالاتي الثلاث قد حدث بعساكر من الاغاليط ودلك لو تتزهب تحلب الراقبة العربي عبا

أقوال فعا عبرة

	4-9	
	A 2 A 40 A	٠
		0
	*. ·	
\$	· ·	
	the second of the second of	
1	,	
	ت به سر مه	
	40	
70		n/



علو سير بسيف

یومد الرحل لأنوه اومه قد مایوها في میلاده تطویعه علی مدی بران و برید می دمه مدان مر پنفویز ه تعییره امی امل باکید مشت فی خیاد

لوطان ليسيادل له من هو الصديق الوس هو لفدو له الأسلى كان لرطان لا ليشر هو عدود اولكسه اليوه والتحديد الذي لا الشهيراني لا الأليش الذي يُعلق هرة



التالير والضغط هن كل الوسسات المكومية والأهلية -المساداء من رجسل الاستارع حنسى البيب الاينض الامريكي

وانتلأ الحياد براتحة الكراهية وهي راتحة ليست غريبه فقد كات قلأ مياه أمريكا حل الساعها منذ اكثر من يع قرال من دمان و كثر من ال خرج برحان لا سود ويني تحب السمر اليحرالي حريه من حراء إيان حكم الرئيس القري الجرالي فوايت ايزيهاور ، لو جود كيدي من يعدد

وقال السرد⁴ وعلم في مشاهر اليهيد أيادنا الن ومهالت الكلفات التقديدة على رهياد الصهابسة في امريكا و انتم تخدمون مصالح اسرائيل في امريكا اندم تصميري مصدحه علم و الدولسة الأجبية فوق مصلحة ادريكا وقبلها

وامتلأت النياء يغيره ، لا احد يضرف معنى ولا كيف عقدم حكما بدو بعسوره أبوء في أبولايات المتعدد الأمريكية ، في أطاب القسيمة الذي الأرفها « إذاذ و الدرو يادم ساور أمريكاد في الأمم للتحدة ا

من تخلق عن من 1

والسؤال المعير هذا كيف حدث ما حدث 1 والكل يعرف طبيعة البلالة القرية التي تربط بسي، البرتيس الاحركي جيسي كارتر وبيد، الزجل الندي اختياد هر لينثل بلاك في المنظب السولية ، من الندي أفق عن من " هل هو كفرار الدي بكي وهو يكتب الرسالة التي اعلى فيها فيول استفالت يانج ، صديفيه الندي أحبه روضع فيه كل تقده ؟ أم هو يانج الاسمر الندي فائر ميرزا أسباب استفالته بأسارت مهديد حديث ه الفد المنفقة على صديقي كارتر من الحرج الذي سيجد نفسه فيه

رأن ياتج بل رئيس امريكا الذي المسن له ، ووقف

يجاب عند ثلاثة بنيرات ، وهو يجيوهن المركة لانبعيد اعاليه - به حل مين نظف صدين - ب أطلق ال الشرع يشر يقطائل الرجل حتى اوصله الى بيت لايص

ورأى كارتر في ياتج الدي لازمه كظاء أيام المركم
التي خاصها من خاله المجهول في حقوق ه النبول
السرداني ه الى التسارح الاسريكي .. رأيه أن ياتبج
ه أعظم عبارماني عرفته في حياتي ه ظاد كان اندود او
ه اندي ه كه يحلو تكثرتر ان يناديه ، هو الذي أخذ على
خاتمه مهسة الاجابية على الاستلة التي كان كارتبر
يصطدم به في كل مكان يدهب اليه و يعاطب منه هسمير
بالاحد الامريكية .. م الساب با سمر كارار ...

ده دهیب باسخ ادن ۱ با السدی هدب پسخ الصدیاین ۲ راؤراب ده التارد الصهربی الدی پمکم تصرفات اگر رافتی درلد ی المالی د

جرعة مشطة

وإذا هما يضع سنرات الى الرزاد استطعنا ان الهم مضيرى ما حدث ويصدت في السولايات التحسمة الإمريكية ، في ظل هذا النفية القري الذي يعتبر العامل الإمرال وللؤثر في علاقات امريكا بالعالم الخارجي

ي اوائل السنينات ، وي اعقاب إلتهاد حكو رئيس امريك كفرى المرال برنياور وجه بن خور برن بيس ورزاد عبر بين ي دبند برقب بداد بن يسود صريك يمغوهم فيه الى اعلان ولاكهم لاسرائيل أولا ، ولا يأس من أن يدينوا بالمراك أيضنا لامريكا ، البلد الدي بميشون فيه ويرتولون ، ولكن بعد اسرائيل اا

وثار اليهود الامريكيون ، وقائرا أنهم امريكيون وثيسوا اسرائيلين ا ومسات وليس حكومت اسرائيل المجور ، ولنكن مسوم نناشه يقيث تسجد بل عروى المديد من اليهود الذين يلكون قوة الشخط والتاثير لقد كان السر هناك قبل طوء « الجرعة » التشطة ، ولكها

على أية حال موحد في المصينهم وريادة ماكومتهم وإذ كان هؤلاد هم الذين وافرا بكل تفلهم وراد الحيثه المصومة التي الذي النهاية إلى طرة السعيد الامريكي ياتج (17 سنة) من صحية الذي احتى فيه ما يارب من كلات سنوات ليلم فيها الآلاف من الأحيال والحدث في المشرات من الأجوادات مع تحلي 127 دولة ا عدد عدول الاحضياد في المنظمية السوايد) ، وأدلى يشاف النصر إداب جدور الدائد ها من

الاتواء للمالم الثالث

ويجم ياتم ياهتراف بلاده ورثيمها احتي ال مندوب احدى الدول الاسيويه ثم ابه مردا في ان يادن للسفير الامريكي ادالا امري لمانا التحر كايا البيناله بابنا بسيس البال ادارات بالمام اسسي البحد الله بحي بالله واحد منا ده

ما جريه بانع ۱ انه في شهر اختطاس الماضي التيني التيني سدود السحة الدارات من مهاد و الاستداد و السحية الدارات الكويت يتديد حريورات الدارات بكي يتعلق الدارات الكويت إلى المساورات الدارات التعاريز المنسطينية أو من يتنهم طلا السحالات على التناف التسليبية أو من يتنهم طلا السحالات على التناف التسليبية أو من يتنهم طلا السحالات على التناف التسليبية أو من يتنهم الدارات المناف التسليبية أو من التناف التسليبية الدارات المناف التسليبية التعاريز المناف المناف التناف التنا

لا بعجب سرابيل

ر بهر عاله في مديد المصنة بد معجد عراض قال مثلاً وأن متفويق منظمة التحرير الفلسطهية في الأصر للتحريق شمهميات لطيعية هادية و الروسفية و القصف الامرائل بالتورة ليسان بالقصف الامريكي نعيد

لقد كان يأتج وإضما وصروعا مند اللحظه الأرقى

التي يداً يقرس قيها تشاطه السيدي في الادم التحد بدكم متصبد البديد

مقد قال الصحيران البدين التضوا حرقته في مقم المنظمة الدولية عشيء واحد استطيع أن الأكده لكم وهم النبي أن الكون ابدنا الرجال الاساود في البيب الابيض " أو ه زبيني البيت الابيض » والقسي المدى بدب البد ينتج مفهوم ، فهر بريد أن يضول أنه أن يكون تجاد لاحد والد أن يدل براى وأن ينخط موقف ر مرس ، م د عد رسال مصا ، ر - منعط

فقد على يانع الام الزبرج واجزئيسم في طعرفته وشيابه وكان هناك على مقريبة من البرهيم الربخي الراسل مارتين لياركيج بطل المقاومة المنصرية ، الذي فتان في شهر ابريال من عام ١٩٦٨ فلتوا معه همدي البة يومها واقب يانج يشول اساء الجانيان المسحمي البشد ، مسيلي لوتركيج ملكا ومالكا القارب الملايجة من هين السلام والحرية ،

وحل اندرو بانج الام وامثل بروح دسروگا بعده رحیل اوترکتج ، فهر الذی مشی یکمل اثرماله النبی بدآها استاد ومطلبه ؛ من هنا کان وقع مقوطه قویهٔ بین سرد ی در یک وعدهم ۲۰ مدرت و سرد و در ق اغارج ، وی افریتها بعده حاسم

جدور الرحل الاسود

ملال عاولات الأخود لتهدئة التعنوس الكائرة في روديسية ويصوب المريقيا علل ياشج و لقد اخترج الاسطير المتصرية و وارأ و المدور و وراى هذا الوجه القياح طولاء الذين اسروا الرجل الاسود و دهود وسخروه في بناء و امراطور يتهم و الجديدة في هذا المالم الجديد البدد عليا التهام فيستهم بالسرا اجتفاري بديحه

وقرات امريكا مده قصة الرجل الاسود الذي يني يدعد وعرقد هذه الدولة الكوري - وكاتب من ادرج الكتب توريما في الماليم حلال العاصون الاحترابي واكترها ناشيها على تلشاهدين الدين نابعوا حلاتها المصورة على شاشه النافريون

كان وأقد يانج طبيب الأستان المحروف في مفيسه الثلاث ، يرى اثار الكراهية على وجوب لبناء الحى الذي يميشون عيم من السكان السوة وكانب تقطر دهيا عمر عصوب من السكان السوة وكانب تقطر دهيا الأب على أبنه وقرر أن يعنونه على مواجهة هذا البحي والعدوان فعنده ذلك عدل مواجهة هذا البحي يدع لا يذكر أنه استخدم قيضة يده مره في حياته ، فقد كان له دائيا طريق احر يعد الارجه من الجامعة في عام المدائيا طريق احر يعد الارجه من الجامعة في عام رميد عن الداخرة اللاهرب عدد عن الداخرة عدد عن الداخرة عدد عدد عدد عدد عدد الارتباء عدد عدد عدد عدد المدائية المدائية المدائية عدد عدد عدد عدد عدد عدد المدائية المدائية المدائية المدائية عدد عدد عدد عدد المدائية ال

تدعومانيه قاويم

وفي هذه النصرية الجائلة ، تعلم بالتج الخوار والناح وتعلم الإيال بالله ، ويتعارق الإنساق في كل مكان وعلم فيل في الكلم بيد العلم كان يدميل مناهد أي اجتاح في ولاية جورها ، حيث التقسى مناهد كان مراه بين السوء والبيض اهتف ما بكران في الترقة العنصرية في السوء والبيض اهتف ما بكران في الإسود مو طاد عن المرحة التالية في باده ، كروها عن الإسود مو طاد السياس لائه غير معطم المعطوب على أمرة في كل محال من جالات الحياة كان يعيش وراه ما طاط خال ، وويل له فقا ماول ان يتسلق هذا المناهل مايره الراس على حائم في الابيض ها الابيض وراك على حائم في الابيض وراك على حائم في الابيض وراك على حائم الابيض ها المناهد المناس ها الابيض ها

وكانب شال احتواجات كثيره نطد يع. رغياه السود وصفر لبحث ومناشد الأمهم وهنوند العشور على حل الله وكانب هيالا حتواجات احرى يع السود وعشلاء الشمد الشمات الأمه الأمريكية وكان يانج وعشر هنو الأحتواجات الأخياء التي كانت دائي ساحته ملتهية لا فيدال فيها التحسي الى متر الاجتواج ولا يكلد السياس يليمونه حتى يهداون في التحصر ولكسه يسمارع الى تهمتهسم يستطي التحصر ولكسه يسمارع الى تهمتهسم والمسترف التعميل المتناسم المتحدد التحدد التحديد المتحدد التحديد الت

مستمعة فقط ولى الكاتم الا أدة طلبتم إلى بكالام : صبالاً علم يلك

وطائق ابده وسط المستفيد الذي پالاً المكان كليه او عدد حد حي تحديد فعوت فولاه المستدريات المحسب من كراهيد لكل ما طراسيد الا واستدريات عثر يأتول إل هدود الا محود تشتراد جهدا في صلاء قصيرة عا وايرفع الجسيع أينيد والمسلون وابعد التقويل والحين اللرصدة التي التطرفا الاستشى في مدينه ، وكانه في صلاء طريقة وهندما ينتهني الاحواج يكون قد مضي علي يخم ثلاث سامات وفر يتكلر

ویقدر ما کان اندرویادی صرف ولیقا فی جدیده الدی پشد الستیمی کان ایشا مستیما دکیا ، ایما ویشد ما الدی پشد الستیم و لا پیشل حتی از کانب کلیاب المشدة الدین اداشتان والاعابات کانب الایسامه لا نظرفی شمید خطه واحدة و رتکه لا پلیت از پنامول بی مدر ما در بر می محد ما شر و بر بر معلومات ایمار فی صاحبها من وراتها از پلاید طالی

قال يانج

حتى بلاده لم سلم ص الله - فهر الدي قال - « ان السجون الامريكيه عليته بالسجوني السياسيين - د

ان السودان الدول المدون على الملاحمة السلم الدي المدافي فيات الرفيس الأسلب (1) الكراسم فاليوريوراك ف

د ان خیراند فوره وریشتره نیکسون هی «بعسار البیاب الدیمریة

ه إن بالبريشية فإيست إيسة ملك الصحافسة في امريكا ، سجيمة سياسية ايضنا ه

ثاند قال يلاج وهر يعان به استقالته على الصحفيج، او على الاصبع الاستقاله التي اجيزته ويراره الخبارجية الاصبح يكيه على تقديميت يسدد الضحسم الاحرائيلية المستقد قال حاص الصحب جداءر اعمل ما اللي به

في مصاحة بلدي وفي الرقت نفسه اجافظ على قراعد البروتركون والدينرماسية التي لا النصر بابي اسف لأبي عمل قمد، يه - وأن استطيع أن اكول التي أن العال ما نعت عار حيث عن عرفت مرة خرى ،

هل كان يائج رجل سياسة

و كان من اقدر السياسيد الذين عرفتهم امريكا م مكدا قال عنه صديقه كارر الذي اراد ان و ينام و هل الحادث للفنعل كيا قال الساعديه ياغرف الراحد ارالا الضغرط الصهيرية الذي أملت عليه ارادلها ومليشه الدس من من حقرته المشروعه يرصفه رئيسا الرلايات المحدد الامريكية

قريب ال السياء

لقد النقل باتع بالسياسة عليب معمرع الرحيم الرحيم لولير كنيج مبالرة ، ورفيح نفسه لعفسرية الكرسرس الامريكي برس ومار في دره الاسه في المحالفة ومن مقال الملي الجديد راح يعفس الى الفسه والساسع والساسع بالرئيس كارتر ، فقد بدأت في عام ١٩٧٨ وضعما بعاً الدره في البحريد الإمريكية جنع عام ١٩٧٨ وضعما بعاً الدره في البحرية الإمريكية جنع عام ١٩٧٨ وضعما بعاً الدره في البحرية الإمريكية جنع عار همه ما المحرية المرواني به في مزرجته ، كان يؤمن بأن جيمسي كارتر

ومندما وصل كاربر ال البيت الابيض في الجواية ، اراد ان يكاني، ياتج على للجورد اللي بدله خلال حلته الإنبذارية قديته سابع الامريكا في الاسر التحدة

وجة بانج الى موجورة مع روجه و جيد و إولاده الأربعة اندريد وليزا ويولا واندور الصفير ، واقام المسج في البلاش الداني والاربعين بفتعق والد ورف فارد وقال اصدائاي مدامين تعليقا على اختيثره فقا المدور العلوي في المددق و أنه يريد أن يكون دائها قريباً من الساد و

و سنصنى ياسخ عن سيارسة برسسيد الدهسرة الكاديلاك واستيدل بها ميارة قورد عاديه وكان يدعو سائل سيئرته لتداول الاقطار معه في كافتيريا الاصم للتحدة . قبل أن يدهب الل مكتبد الذي اختار للمبل هيد أكبر عدد من السيداب السود المتعليات

مادا قالت أمه ؟

دالسان مارالس كلهانها معریان في ادب في هده الفسطة التربیة الذي تربیها امریكا كلها .. الارتی أمه الذي العبلة التربیكا كلها .. الارتی أمه الذي العبلة به تقدیلا علب اعلان به تربیله ماهبذا في الأميم المتحدد ، با عبل ترکت ماهبذا في الكوبخرس من اجل هذا للنصب الرجراد الا تقمل ايتي حيث التا ، غهذا اقتصل لله رفا وتكل رجل وامرأد من حيد في امريك ،

اما الرأد الدائية ، فقد كانت كررا ارملة الرهيم الزيمي الرامل ماردين لوثركنج ، وكانت هي الأخرى تعتسرهن بقسية على تركه منصده في جلس اللبوخ الإمريكي من أجل هذه الوظيفة الجديدة

ه فراكن اربد هذا المتصب لم اكن فريده ه كانب على كليات بانج بعد الماصلة ، ولكن كيف منتنهي ا هل تهدأ الترزة التي تعتبل اليوم في صدور السوه في امريكة وهم يرون الرجل الذي يتلهم و يحسيل أماطم استقبل افضل يهرى لحت مطرقة الندرة الصهيومي ا

اقد بدأت الراجهة بين السود من جاتب وبين جود امريكا من جاتب ولكن الى اي مدى سنتفاقم فلم التراجهة ، يما هو تأثيرها على انتخابات الرئاسة القبلة وهل مستابل الرئيس الامريكي كارتر بصفية خاصية رغم كايات التادير التي ختم جا رسالته وهر يعان ابول و استفالة و الرجل الذي وضع فيه كل تلعه ؟ لا أحد سيدري ؟ ؟

ما ينمج عسم اللاحد في مريكا او في حارج المريكا يترام ان يهوي يأتج هكان في هدره او ان التشي الترة طويلة ، فهو رجل يؤمل البادي، ومثل عليا ، في رمن اسبحت فيه هذه البادي، حسلة نادرة ■■■

عندما أوغـلالسندباد .. وعـــاد



0.00

ق عصول الرحيل الطويل غرف السدياد الصياحات غرف السدياد الإماني

中心电

كان يعطن الصباحات يتسع البحر فيه

عدد در مراحات
عدره نديل سلاسانها الدهيم أثو

دري مدار دراساما حاليات الدهيم أثار

الراب مرار السماء الدهيم الدولات



بلتامر: مسلاح عبد الصبور

يتباري مع الشبس رصالا وعشقا ، ويبدل ميني غلن بعرايي والدواب بوجوه ريرجدة يعنيج البحراء ينقث لإلستوه الزيدي ، رغاؤك القرح باستدباد كها امتلأت مية بالرحيق ، وأثل لقرع والنسم صبرك قيثارة تتنارب ديها امبابعها الخصاب Action to Property in

ينتش السندباد وبرأى الزمان يعرد اليه ، وينقى ويثبت فيا حوت عينه من وزي ه وما احتيقيا من طلال البلاد رما احتماث من شجي کامي أو أسي مستعاد ر بيمر في عرقه ودماه ، و يرس يشط الرمان اليعيد اللديم

0.004

ربعود ال السندياد طعراته ، وتعرد أخدر ل خبرلا والمراعد، سند کر احماق pide formation

وبعود السكينة كي تتسفد فوق القدير ونفود نجوم كلساد لكى بشائر فرق ملاءتها ارضيلا يطرف يون جزائره السمياد رمية مستعدات

grang game الما وتعلمل في الله عدر م ياطو ويعدو

و يعود اليه صياد رهيما ، ويدين كانا بيلان في صوره ، يلتيان معا يين حاصرتيه ، لقد حالك الوقت يمسدياد ، تسرب فوى رمان حياتك الولا فم البحر ، اسانه الزيدية لولا عباق الرياع والماسها في وبينك كانت حياتك مقمره كتب، الصحاري ، وملساء مثل هيجور الشواطىء ، كنب قضيت فن الوحد والجرى ، اوغل ادن سدياد الفترع هست لافر ، ، معن

برشف بداهه البليل ، ارتعد شرة ، وأمول عبودا من البرح والنار ، يسعطى حدرات، ، ينقهب في عبقها ، ثم چوى كبرى اضاه ، كبرى

وللقبر إنجال فيت

ø

كان يعض الصياحات ينكش البحر فيه . ويفتو ادوا من الجاداء أسود معصوصا ترجا بالطحالب والبساد الليب والريث ، تلهث بحر الأديم شقاد المياه مشقده عطت للرباح دهذا هو البحر !

> الميامن عال والمراجعة والعلمة المداهو النجراء

مرب تثن به حهشات المعاديف معرلة ، والتسوس الرقه في حهات السياء

900

کان نمص الاناني عطاء جيلا کيسم مراه کان يعض الاماني غيال گايلا کانير كان بعض الاحمق قربا شفيفا ، ديول ا الطواويس ، ثقر النوادير ، اعراف حيل الراح المراب

بنحر بحو مياه السياد انظلاء المعط بالضوه ،
بيحر بحو مياه السيادات ، وحدك عصي
ايا مسبياد ، وقد ثمل التدماء واعموا ،
وبامت ايادي رحالك فوق المجاديف ، لا
شاهد لارتفاع البرامع الإعبوبات ،
حزب طباق الحواء التيان الكيمه
بحر وسبع سياوات ، واصبحت مصي
بحر وسبع سياوات ، واصبحت مصي
وحدب
وحدب
وحدب

go djo da

كان بعض الامنس لويا صفيقا من الريت والقار ـ الربع ساكة كالرجاج ، على وجهه البارد المستطيل تخرب الظايات كنه

اطفت وعدها السحب ، لم نتضح خدائقها عن رفور النجاب ، لم يرد البعر الناور في حفول السحاب ، وما سعته عبودك وقو يرطب حديد في رزقه الماء أو حضره العشب ، تفسك متفله بالقبوم ، أناخ عثيك المساد وأنفل حتى الكسرت شجى والحفلك هن ،

وللد علم مرحمت مر

وما احتنف من شحى كامن ، أو أمين مستعاد صلاح عبد الصبور



وبحن عل أيواب موسم جديد

الساكت عن الصبح والساكت عن الصق!

بقلم فهمى هويبندي

and the same

ا استخداد این در همان در هم این و ایران این بی افزاد و و است در این این این در و و است در افزاد این این در این این این در این افزاد این در این داد در این این این این در این

ا معطود المحود من الله او جوال المحالية من حاسب الخلاج حوال الدخر دا الله الالعدود الطاحات عداد المسلحات الاداد ما الحاس الاخيار عن الحاسم

0

many and the same and the same

ان البلاغ المحاجم في من المحاجم المحا

یوب مخید بهست احدادی داد. این ایست در افاتید شده است. پیراندی برای اداری از اینا در این بیشان کار ادار فراد در این رنستیم وید فرق با به حوالی ایر عی ایر ورانسته ای بین به اها علی میان طفره دیان ایمیدی وی در کل هم شیق رمل گل و البخیو انتظامی این میوانستان ایا است. وساکنین به دهمود های استخده بازیه اماه فاشد با اینچه شای کافرنه سا و گلفه یعرا بیکن فاشد شای فهد و موادیها در در گاری اصحاد فاشده و است و فاشه و فراه ا در اسال بیکار را در فاش فاشد دای الشها کی از و و بادوده

د انترایی اسانی پرکد معین الاصبیال فی شخ است سان کل انتیادات میں اساس انتخاب کے رسم جد اقدامها انتخاب رکز بی حالب است می اصبام انتظام اسی پژدیا افتح فی عالب استه م و استیان اوس فؤلاد الاصاد السیام کاملوم سیامات سیخ الا افراء میں الذی انتخاب الله

ي معمول ويه شكنه سالمه بايلان مقصد من قد دخوع ينصد بايج افرد ي علواد نومو بالب در يمفو في خرفات ابدا به عبد في كل شكان اخيب الدخي في كل ساديد الداخلات في فصيحت منها به المح الجسط سرامدو في در وجد ومحاد والد بالهجر منظم قر رسايح عليه الله السلخ مقو في جد غيا الركامة الله السلخان عتر دار خاخه مستخد الداد وخدهم والله وغراجها خيال عام الجها على والحب بالمادة الكاصيان اخذ خراعاد الحادة على السلخدجها الأنام في حيائل خديك

و موضع الداخل المناح مسلم العبد المحاسد في الأسلام الدياد المفسودة هذه المقود و غيرات الله المسادر الما الله الدائل العدال المعادد العدال المقل الدائل المعادد العدال المدائل المقلفات في ال التي و عرد الدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المعادد المدائل و المساد الدائل المعادد المدائل المعادد المعادد المدائل المعادد المعادد المدائل المعادد المعاد

ر بصرف رنفق فی فیز بر بکشف ب علی بره دیادهدد این خاد ای بخود باشد هیچه کال چپ گیل یہ افته فر بولید ر ساگر می بریشت پروید فراجی فساء می باشد بهوری بهیم فهر ما این یا خبری سیک و راه استراد این طبی این گلیمه با عدد او ایسی مجموع لا ساح بین و چا بشتم اینی داخری می مشتی خبج سوی شیاد آگذاب و سری بازا داخو علیم سادد داخلی در چا شاید میزید گیا خدما سیاحهم بشاده و درد باب ه

و نفران بعن نصور الفراس الاول الذي يتله الأداء المرالي او نفران التاني بندي يخطبه الشيخ تبلغوات هو يجاهر منافقا مان الفائدي بأن الصاف الدانها، او نصبك، بوظيمتها المج بلمج ام مجم

[🚓] معمد القراء ما العرام الرائع معرام الرائع المرام المرام المرافع ال

د نصبحه حراح بسینی و ی گرد لاید نفر بد منافه بد از خراجیت بدینده که گذاید لا وجد ای فواد و جاید فد با رئیب بالاربویات لا کثر ایا آب اندری لا استظامهات بسیدی بد اخساد ایک بد علیها بصی الابید ایستید ایر به میخده ایسال و بسیخ سیدی لا بیدر بمای عراج بر خوده اساسهای ولائد برای فی بصنعید ایش فحملها شام فی سال د خطف شیالا الدراید به

مدادیت دا وجنواح عصوص علی به کسید مرتفاعی با بدی فیت از الاداد اسی به بست داره دیاب از حد خوا حد حد ایاد ای ساس باشخ سود خالا علی کن همامر پایاد ادا که اید فیت استید دیافه هدا دادی اسم که فی باد ماهاوما ایکی در رفهم از چیمه الا عدم ایاد اید این اید اید با اید این سرای کنو ایاد اید اید اید با اید اس سرای کنو

ی در ایند در و مخید مخ بحیا کر محمد سینج رمصتحبهد و بخید آتو فاق فخیر امید انظام است بلمدید در نصو این سیان داد و خیرفت این سیان تصلحه تجیریه و بدلایه او اداب الأماد اداد داری باخت این سیاح سلام ای از فاح

.

ر هد المعالمونوط من احدل الطرار الن يوليا من الفاطري و ما حوق مطاعته الدوقع الذي الم كرار في توسير المع بن الاساف الدائد الما الاساف وعالما الما الكالم التي الدائرة فيات او الجنام علم على آل عدام المنهد الماهم والمساور

ود عرض و قدر بر الدهن بالان المصلف هولا الا بد عشوا من قب هم الما الصلف به السواد المح الد قدر إلى قد الدال السود هى السلف و الما قصلة الراهيد الوجلة هاجر و للهايا الله عند الدالة المصلف المصلفية إلى المال المسافية على المالية عن المحيد عن المحدث حرال المصلة المسافية المسافية المالية على المسافية المالية المسافية المالية المسافية المالية المسافية المالية المالية

ال المدير الله المدينة فرة الدينة والمدينة لم المدين المد

فيطالية وستدين بالمحمور أو مساحد غراد في طواف ساجية المن و باب سيلام احماد با منظره ومستجهد الرحمي القدر يستجيل با عبل المجيح خيير الاسود و خين بلسود ايان وهو بحار عظيم ادا استطاع خارج الاستحال القادانة عن بعد سجيم البلام عليه عب بطواف أثما به حي الح المستجهلات ان يطافى الماح بالدهاب الى و أشهر دار حافظ لكماه على خاص الاسود وبالهاب لياضون صدره ووجهه باخذار الرابع بدية حتى بلغ عبدا الكفية أثما يشرع في الدهاد الى الله سيجانه

Some Than

ولا عرف هن من مصد الله وما الصحيم سي لا تخفو هن حداث والمداما الصد والله الكولي أي فواهل علماح في السبوات الأحماد بالإساعي الذات الداليات من الدرات من الدرات من الدراء الداء الرحم الا الاسلابات السواية المتلاحظة في طروف الاسلام عامة واشك 18 أوراد

کدفات فان می این از الدی می السیم سیون به با بین بدیشن پیش خیرکه او سافو مجلوب خی سیان برخوب فی جماء بطیم الی بامی وختک فی الیوم ایمائیز اوخو سیانی السه فی طبه الآنام با استام برمی فیده کلیاح الی منافسته وختیر الاال بعض المملها ایمانیون اخیار با استفطالات امام ۱۹ حصاء الیاستان الزمی ۲ مرات الابد الذی لا کشوام، فیجد، فیدمان کو خد

رستانه کلنای اکسی ادای پدان دستانه این کرد افیدنج فید و پوشت بید انتظار و شبختر اما هده اللب گلباخ از امراحمه انت به اکان لاکتراد این بنا انتظام فیا کلری لا را فایا انسان انتامی ماندرا بات ایا کلیال امنی اللب اداخ ای استرازه از اطلیا برانتی بنا باین خال

وفضلاً عَن قد وداب الله عرف كيف بنيخي طحاح من رديد لأدعية عابر دالباد الله الفاسطة يقترب ميافية ويرجد أن ديا سنجاية اليوافر الدعفون في اسراع القداد والاستير الديام وقاة والقاس تعلقه اجتوار من اس لاعم وعضاته الرداكان مستحد لا اليلا المنظم صلاته قتل شطاء المستحم فيها ترجهم في أبد والقمرات عن القنة من عل تداية الكيف يقبل في علم عيض دناك يلاما اله



ولا ید ر خوص و التامین می لا سخت غربات در نکیا .. وحی لا یفی یا هو می بان عل نفته و لاختصاصی بکل با در پکل از نفل دلیه میدی غوان هاک و مسکله با حقیقیه پمنفاقیة تهده الحج

در، بینکن که بلاند وجه اوک نمش بالرطیقت و تانی نمش باشد راکالت بیمتنی باکرم

دلك به من الراب الرافيو الفترض للجمع في حياد الأمم الأسلامية التطام من طبيان الأساب مراد ومقاعه ارائية عن حليفة به ليا بعد هياك مه سلامية الفسلا عن ان عبيا المسلمان طوافي الاعتبار مرطمون لذي المتكومات الاعتباط في موسد الهيج الدا لم بالطاق ديا محكوما باطار علاقات الدوا الفائد راصلاف الامر لذي نسل بلاسلا عيه بالجد ولا جمل الإلا يرهي منه عابر والن

المنظم الالاغتراجات غديده في هذا الثنان الوهي بتراوح بين وفقت السياح بالقبع بلدين خوا الفريقسة من فيل اأو الدفني وانمحار - الدير الا يستطيمون البند لسيلا () الريان وفينغ صد غصي بلجحاج ينافق عاليه يان المسيدن بالامر الديرة المؤكر الاسلامي بدائبلاً أو وبوران كال دولت الالتراد بالحد الدوضوع

ومن باميه ثانته در الدلاميان الى ضع المصارف من بدوان الأفريقية والأسبوية الضاول برخمة المنصلة في الأمسال لامر فد ميهدية الكرا كثرف فيان بقوله بالأسلة ، ولا بعوله حاص الأطلاق عاسد الخيخ و كانه الأمر تدي يصد عليهد رفش الأمرين مجهم الفصلا في نه يصاعف مجم المصادر في يؤدي لجديم اولا ما من وسيف سومية فؤلاء ويرسيدها فيل غيخ واسابه

ویت غیران غیری عمع و با عبیری باهد مظهر کی هدید قسم الدعود یی موشر بیجیت ساکلات غیر علی در بری منتخد با بری بدخود لاسلامید و بری بدیری اشوید خشوصه و ی دادات عمر بدخطر راکتر عماما از در کیر علید بسیندی باز برین برخدی فضایا عمل پیم بسی معرضای بطبیعه عمال ای بحث سیال لامه افغد پستظیمون در بمهمر ای علا شمخ ایمال

•

واليم بالأخطاء الدريمة واحاريا المضهد الأنف خ المصهد للخير البكها واحيه السنجيل

ونك سي حو لا كون بطبطرا لار وكر بصرو د البارقة بان الله والميناج الرفدا عرب من النفرقة الرحية بان لاسلام والسليان الذي الليبة وطليقانها الركيا أن ما يوت على السليان سعي الا اصل على لاسلام السيان بان لاسان كذلك بالعلى لا تخطابان النام لالة والان بهارسات التي بنام المالة

د بم سی درای باشان عم بیش رحم و را بشته می طبیعه حده اگر نفسه الکی فیال میشه لا ید میها ومشده خرای یکی افسیه احساد می الاس ای بنفس لاخیس لا باتوار مهایده بای مستقد ومشقلاً ، ولکته یصبح اختیارا باین مشقة وهلاگ

دین راجیه جری داره بید بعد آمنی انوطیعه کاوان الفعیج با میشمه عامه عنستان ، صبیح الادر مقصل ختی دا بینکن در ساستان و استفاد خانی جایی ، بیخوان قام عظی توقت استسیح فی موهره تجرد اعبرد اینچاپ عدد دانل در استفادات فی در انتظاره اواق همد شاید قد بعطس یک دران در انا تامیرد افل رقب اماروفی طروف کثر ما در بعد او در ادی اماروشی الاز ان استان عمد انداز مید

بم ب د العب علم من تداخل العبد ، كاست كيم الاساء عبر الاساء عبر كدان المباء عبر كدان المباء عبر كدان المباء عبر المباء عبر كدان المباء عبر بدر المباد المبا

لام کرین الام می اساف می خران مح الکه عسم بیان ساکت عراق ال کلام! « فیطان اخران « ۱۳ » (۱۳)



الاحد ١٥ رحب ١٤ ه ٣ سيمبر ٦٣٥

بعلم ، احد عادل كيال

(8) سترب ميرس السعبي النام الله الرص معارف اللهم سركة على الترى حتى جانب الى بدينة دمشق ولك كانت نعشق هي طعمد اللهم ووجهمه من بادي. الأمر حتى يكن أن نطاق هل عطية فدم الشام عنوان و الطريق إلى معتبى هـ.

مامير السليون منسى قيمك الروم جوركهم خورا الى فلسطين ا قالسجب فلسليون من حول معلق 1888 عموم شاكد في حقادين ثم عادرا الى مصار منسي ومع اخرى لرسل الدروم جييلهم الى بينسان الاراد بمبادب مورش الشمسين الالاقائهم عنباك يندن محسل وريسان الم رجعت لمحاصر حطائق فللطنت بجييش الروم حدد مرج الصار جوري معلى المضا فهردتها ثم امكنت فيضيها حل معلى حتى تم فعنها

كان يحيط بعشق سور من يعيم جهالها بناه الروم في يود عام ١٠٠٥ - ١٩٥٥ م ، ايتفاعه نحياً من خامرين لعب بعني لرتفاع بهت من خابلين الربيا و وسيسكه خسه علم تهما وكان عليه لراج بدره مربعه الشكل بيمد كل برج عن التي بنيه الالما تاريبا وكان مينيا بالمبارة المبتية وصفحت لربايه بالمديد

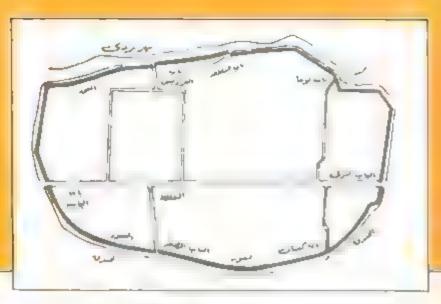
ولد جار في أحداث اللمع ذكر سنة ليياب هي الباب

الشراي وباب ترسا وبناب الفرادين وبناب المنابية والباب الصمير ويناب كيسان لا وكان بمرف ببناب يرس لا وكان إدادي مور دمليل من خارجه خدمل بدسل بنهسر براي فيمثل، بالله ليزيد من مساسة الإستحكامات ، وهل من بريد مهاجد السور أن يعم

صاحب حيرس منفسان غياد ابني هيده بن المراح دمثيق لريدة النهر ، واحمل المنافعون بالاسوار منطقيا المسمولية النهر ، واحمل المروض لا مل المبت عرض ان جميت بيشا من جيرته هذا او هناك ، البحيد السلمين على الاجبراف الى تفاقه ، ولكن المسلمين ضيارا على المدينة وشنوا البنزات على ما حرفا حتى استوارا على غوطله دستين مكابب مصدر سويهد لا حرب من بار وريب وريدر وجدائي طبة وقائهه وآبا

عل ابراپ دڪس

ونزل خالد بن الرايد بجيشه على البناب الشرائي حيث لجناء لن يتزل في كل حصار ساين بين الباب ريزن



دیر فقصاری هل مسافقه دیل دنیه کان بصرف بدیر صفیها اونزل همود بن العاص عل باب ترما ، وبزل شرمییل بن حسته حل باب الفرادیس ونزل ایر خیبته

مل باب دقيقية طري معشق وسرل بزيد بن أبس سفيان بطري دادينة على الباب الصحير وباب كيسان واقد أبر الدياء بل فية عدد الربه بررة يسلم حيل للسيون على طريق حمى ، كيا قدم در الكلاخ المسيري على حيال 13 كيار دهرا من دستن على طريق بطيف ، عدني يقطعنا الطريقيين على قواب البروم أن حارثيت الاقتراب

وكان أور عيده أحب ألى الروم من خالد بن الرئيد وذلك لذي أبي عيدة وغطه حالد عليهم في الحرب ه ولكن شعب دمشق من غير الروم كاترا على صاله بخالد عي طرين اسقفهم حيث كان قد تقدم الى حالد بالتحيه وخذ مند عهدا يوم هيط حالد من العراق اول قدومته التدم ، تقومتوا الى خالد وبود اليهم

هما النباين يود الروم والياد عماري دهشين كان وراده اضطهاد الروم لاهل البلاد بسبب احتلاقهم في اللعب الديني د فات تطورت الماضي المسيحية حتى

صار اللهب الكاترتيكي هو المقعب الرسني قار ومان متد تواسط القبرن السنادس - وكان أحبحساب الدعيسين الينمرين و سنطوري من بعل البلاد عرضه بلاضطهاد و لطنود من حاس السقطة

ورسد اهن البناء في الاستلاء مياهمه مسمع فيم باهتناق ما يقبادرن فون فيقط از الراو (1/ الراد في الدين لد نيود الرشد من الفي) ، ومن هما تبايسه الاستارب واختفتت يبود السروم القاكسين والاهمافي للحكومين كان هم الروم أن يجيروا اهل الاسام عل احتماق مفعهم وكان هم هولاء أن يديسوا يدههمم راسستكر به

وخدت أن وأد ليطريق الروم حل مدشق (القائم الرومي) موليد سر يه خاقام احتفالا كيريا واولم وليمه خاميه المدينة المحمدورة فاكلس وتدريديا وغدوا هن مرضهم مد عرسه عند كسو مطلبيان الى مصامه استحكامات مدينتهم ولم يخطر حل ياقلم أن يتسكل مستمران عان رسام من كمراه عود

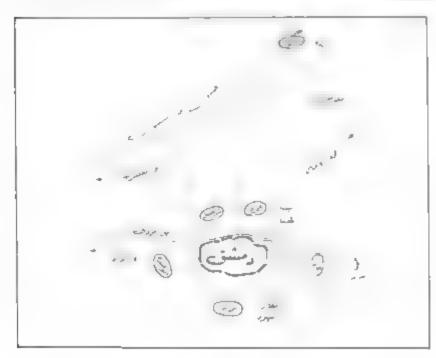
وجانت عيون حالد من اصحاب الاسقف يقوويد الخير ص ورأه الاسوار - وكان حالد قد اهد عرضه ا سلالو (من القيال تشهي بلوملق (حالات عا بدلنا ان اللكرة كانب مبيئة عبد جالد ولكنه كان يتبعين القرصة الانفاقية

والترب خالد بجنيد، من الدينة ، لم تلدم هر وألند من معه وهروا الجنبل سيامة على لرب مطوعة وكان ذَلُكُ إِلَى أَحْمَىٰ مِرَامِ وَأَعْرَفُهُ خُلِقًا . وَوَأَمِهَا يُطْفُونَ باغبال ال أهل السور حتى التبك وطبان لتسبكها القطاح بن عبرو التبيس وبالتبور بن عنى البجل فاليته مريده من اخيال باهل السرر الرتتابع السلبون يِّ صنت وسكرن على الصال بل جود الهد جالب الل نحر الباب - لم المدر الذين فسكارا السور ال الداخل ومعهم حالد وقد براك من جنند ياهل ألسور من يُعيى هذا المير ، ودا زالت حامية معشق في طعامهما وقرايسا واختفاقا لا تشمر بهدا لامر الخطع معي امر مبالم جنوده فكيروا من فوق الاسوار وعاجهم فيس معه جتي فتج الياب الشرقى وتدفيل من خلالية من كان جترجت ويدأت ممركه دمشي في شوارع دمشي - وتسارع جد أقروم أنى موالتهم ولا يفرون حليقه دطير وقد اعدتهم بلغامهم خفا

وراب فياد الرود ان الباب الترقي لد أقتهم عنوة وان المركة تدور أياده من دامنة فتررب طلب المسلم على القور طلبوه ابن أبي هيدة الرايش أياد إليائية فليله ، وادحيا أبرايس جيما وتدانت من خلافا جيراني الدين يحي التقرار جيما بريسط الدينة عند سوق الزيت يحي لقسلاط، وكان الاسقاب يسير مع خالف نافرا كتاب الامان الذي كنيه له . وعل خالد عشوا يمثل السياد فيسن يعترض طريقه ووضل أيس هيدة بسائر الامراد سايا وصدما

مبلح دمثتي

كتب خالد بن الرئيد كتاب الامان للاستقب من فعب معلى ، وأثر أبر عيدة بن الراح الكتاب باعتباء الثالث النام خلف الكتاب بتقسين لاصل دعلين ما يلي ، الامان على الدمان الامان على الاموال - الامان على الدين والكتابي من أن يسكنها السلسون أو الى جدموها - هابسم لك الرحن الرحيم خلا ما اعطى خاك



ین الولید اهل حشق قتا مطلها ، احطاهیم امالیا حق انصهم و مواقم وکتالسهم وسور مدینتهم لا چیدم ولا پیکن مود من دورهم

اما الصنع مع الروم فقد ثم بينهم ويين أبي هيدة ، ولم حفر يشانه ألا على نص وأحد فير مليمول عندسا لاكتر من سيب ولم يكن على صيفة كتاب من أبي عبده ألى الرود والاحد في شكل كتاب من الرود الى أبي عبدة يشرطون فيه فروطا على القسهم

واول ما يستافت الظر ق الرواية أن ستدها الرميد الذي ذكرها سند متهافت خريه اين هسناكر في تاريخ مدينة دخسق ١٠١/١ه قال ، الرأت عل ابني اللاسم الخضر بن أغسون بن هيدان ۽ هن القاض ابي هيدا ۾ الحَسن بن أحد بن عبد الراحد (مجهله) الله أبر العمر السدد بن حل بن هذا أه الاطركي واليه تساحل و ، ابدا أبي (بينهك) أنا أبر التأسير هيد الصبد بين سميد القاهن بجهتم باغم ببالأدين بصابرين تربغ 1 تجهله) أنا أبر هيد الله فنند بن هيد المزيز بن طبع لحهله الحراصة راعداني للكرا لحهك الحرايل الطب الشميات (، جدائي البند بن يوسف بن الإست (نجهله) ۽ هن خياس ٻن سهل ٻن سعيد 1 نجهليه) هولاء اللماهيل لد يحلنا هنهم في نحر من اللاكون من اهم مراجع الرجال فقر بطر هل لأكل ولد فكنا بجهابهم ولم عَلَ فَهُونِي أَفِرَ ﴿ إِنْ يَحُونَ لَا فِي مَهُمَ وَكُرُ فِي مُرْجِعِ لِمَ طلع عليه

ولقد المتمل النص ما يقر على طويل ما على أدور غير مقبرة ولا مبارلة على ويقرم فواد النسلين) من المجاني بالإنساني و الله ما النسلين) من المجاني إذا المباني و الله نسال أن يكرن ذلك المرأن ما قاته يناقض ما خرجت جبيتي للسلمين من اجله ديل كان بلاخ كلاء الله من ارساله الراحم ولا نظير شركا في بادي السلمين أن يما لحسب الراح بالراح على النسيسم بالترك والما كالبرا يرون الالهنز في المسهم الراحل أن التحساري الالهنز أن التحساري الأراحة من مخول كتاسيس ما الم

مقارتة بين النصوص

قاذا الربا ينبع على الماهدة يتصوص المباهدة الدائمة فأ مباكرة وهي صباح يطبيك السأك عدم صحة علم البيع من يتم المباهدة الدائمة الربيع ، عنا كتاب امان الملان المن فاذن ، واهل يطبك رومها وارجها وهريسا ، على التسهم وامراهم وكتاسهم واروهم داخل المدينة ومارجها وهي لرماهم والمراهم والاروم ان يرمراً سرحهم ما ينهم ويجن خصة حضر مبالا ولا يزكراً الربة مامرة ، فإذا عفي غهر ربيع وجابى الاول ماريا اللي حيث شامراً ، وإن أسلم منهم للم ماكنا واليه ما علينا ، ولتجارهم ان يسافروا الله حيث الرادرا من البلاد اللي صافنا عليهما ، وهل مي اللم منهم المزية واخراج ، شهد الله وكفي بالله شهيدا

نص صروح في مقدار السياحة التي اعطى بها فقا الصلح ، يسبح المسلون ارهايا عدرهم الذي ما ذال في حالة حرب معهم أن يرعى دواية وماشيشه ألى ممالكة خيث عشر ميالا ، وأن يقول من أراد خلاد منهم شهر بن ليجارة ويستح لتجارهم بالتجمران في البيلاء المي تم ندمها ، فكيف تبديغ أن يجيء طا النص على ما ذكرة ورباح عشق على ما ذكرة تلك الرواية الرحية الحرية الرحية الرحية الرحية الرحية الرحية الرحية

منا و پیدر ازه وقع خلط عند بعض البرواة بنین السفیون بر سلح اهل عبشق وسلح البروم بنماسق بر بیر بالادر و ، و رحم اخیام بر الادر در اهل عمدی میرفول هل اتصاف متلاقم وکااتیهم » ولکی الوادی یقرل د قرآت کتاب خالد بن الولید لاعل دمشق فلم ار فید انصاف المتلال والکسائی وقت دری ذاک ایلا امری من این جاد به من رواهٔ ولکن دملق با فعمت امل یکم کفیر من اطها پرقل وفر بانطاکیهٔ فکسرت عضری سفره فره المناسر » در این معنی اثر لدی سفیا وضعیما

ید نمح بعشق المام چنا المنظمیون حصی الشطی الشداد فسلکرا البادع رفت مرا بطینات لم کان معقهم المالِ مدینة حمی ،

حد عادل کیاں

عندمت ترض عضال مت المحال من المحال م

وومو مواد بدر بر موه اود او بد است الله الموافق الموا

ومنن اداير وكيد بالدرون <mark>الأنتية الحمد الحمد المن مند بين مضايد ودا الارسي</mark> منا بد بد بدا ار المنسلة <mark>في الدر الدر المنصور تدرين المسلام</mark>

مرامي بعضلات الحبيد

وها برده عبد المحكمة بي حصلات المحلومة المحلومة

AND THE RESERVE OF THE PARTY OF

وهي يداية الأرض بكون قنصه الطباده عضد الإجهاد الله ** ويدكن اللجزء المساب ان يستريع لم تتعرف المضالات ، والكنية بحرخان الأخباء ، ا المال المسابق المسابق المستب المستب

السبب غير معروف

واسيب في هذا الرص فع معروق على وجه لتخليف لا وسعد نظرنات عديدة ، فيها الا وسعد نظرنات عديدة ، فيها الا يرح من بهايا المعتب الواسع الى النسبة تتعرفي بورات مصنعها وتكسرها تدريجها حتى بنده م الاستان عديد المسابق من المداه من المداه المالية مناط المداه المد

ويرفي كل هد التعدم في اليجيد في كله شده غرصن ، لم يوجد المولد الدجيع للشحاد فليه ، الا اله في يانك الامر عطبي خلاجات تؤلسر محتى المربم الكوان المتيرور الذي يهدم دادة الاسليل كربي ، ومي هذه المالاجات فللقال ليروستهجيل با عد الدفر عد الدلا لحري معدد لا با خذة المتيلس ، Thichick »

وكان هذا يؤكن علي يعنس الطالة يطن الواسد وكان عالة الريض بترجل في بهايه المثاق ، ولا بعيل كن عالج *

في پادي، الاص الصنعم الحرة المحالية على وصف مالته ، حتى انه على يان عا يعانية انعا هو عالج عن بنسطراب نفسي ، ال ابنياد القبلسي ، ال شح دلك عن الاسباب التي لا تعت يصفة التي الرفن » وبتخصص لترصريف فوات فترة في النظير اعراضه وبنسفة الو بعدل المعرضات لتي تمال هليه »

فلرمن قير الغييث

ودير عديد لاجر عد يا مصر عصلات ما لمور عدا لو يصبب بالم في حضيت هو الاكثر شيوها ، وهي منا لو يصبب بالم في حضيت مين مشالاته با وهو منا يحرف بالسنج الرحمة المالية يحدث التهايد الي مالية أو الاز من المحادة اومرمنة المالية يسبب الاسالة ويستر وذا الازام في المحادة اومرمنة المالية المحادة المسابة المحادة ا

ويرجع السبب والتهاب التصلاب الى مراهل هدة مها امناية الإضبية التي بالصنف يامنانات طبقة او باللة نفلق في الصنفة يؤرة مساسنة ينتش منها الاقر في اباكن طبقلة من المضلة المساية الى المصلات المباورة - فو ان هذا اللبسيالطينة يرجع الي امناية المعب الذي يفتى المصلة -

وفي يعتن الدالاثيرين السبد التي ترفي المشالات تبرونة التعبدة ، الر تبارات البراء البارنة ، تمامت داب في الله و مثى في العبد منتا المراس المعمل الله التمام الراعات المامات المتنال الشخص الله البوره و الكالما التر تمال الشخص الله يو تكيد المرابة المورة التر تمان البرونة يعرض عضاتة بمثل هذه الإلام

والدالك فيان وجود يؤوات منهية في الجسم بنامد على استعداد مسالله الل هذا الالتهاب . كما هو المال في المساون باللهاب مرمي بالنودان

او الإستان او الجباري البولية بالد آلان هيالواجب البحث عن هذه البؤر مند علاج على هذه المالات -ونقد وجد انه في يعمل الدالات بكون هناك دو عن عاد المسلاد المساية ، مع وجود بروز يعمل ما زيد التعيشة يها عما يسبب هذه د-

ولقد لوحظ كذلك ان (ساية على هذه المضلات يكون سنسرا في يعطن الدائلات مما يشع الى ان شاله سيايا وزالية تكمر في العملات المديسة طابر عند دورضها لاسياب احرى -

مثل هذا المرض الطناري، او الرمن بالمصلات بمناج لي معرفة الاسباب التي ادب اليه واستسدالها ان حكن او معالجة هذه الاسباب ، ثم ان الالسم بها نقيد حدث يتناطى المسكنات في عده الاحوال واهمها مركبات نصوى عنى حامض السلسيدات من الاسبرين وكدلات حتى حدة المرض ينخطه المطسلة المداح والداخلة واهلي الدام الماصر الما

وعسلات علت نيت

و بعد و بده هما بر بر بر بدر خود المساور المساور و المساوع وسبيد الاما مبرحة حتى
به بر بر بر خد الاما بدر بحل يحتمد عمر
الاطاء سلامي الراش ، وريما فيج البطل حوق
مدوث البياب جراحة للاسبراع في عمالتيا ب
ونكي يتمبع يقد ذلك اسه كان راجميا الانهاب
المسلاب ، وميا يسيب منعوبة بماليني الرمن اله
يكون مضعوبة بارساع في درجة المراوة ، ويماني
بنا المحدد أم
وستر الالام في نسته عام ربعة فار الاسوال
لم يبد في لتمسى والبلاني دون أن يعرب و
الم المحاصات و لاح مثل هذه المالة بكون بسماطي
المدد بر بعر داد.

المبه سفس الاسطاعي

وهناك أمراص تفييد المحالات ، ولا يعرف أي لان كوية ولا سبيها ، فيعنان الريس ويعتار الطبيب عمله ١٠ وهنه الإمراض تعرق يأمراض بالل أو عدون المصالات ، ومطلبية ورائي ، ونعيث في مستان السن ، فتجه عجموعة ميني

المسكاب ربعا تكبر وتمضيئم الصي بالاوء الاصحر لوجود عواد دهبية بين الباقها ﴿ وَمِعَ آنِهَا صَعَمَةً الا انها صعيفة لم تتلائني فسله المواد الدهنيسة ونصبص المصنفة ويردان شبعتها بدواك اعطي ليبه الأدرامي للحاء فكنتقيها والريفا المحايب مسلاب الوجه مع عصلات (لرقبة والكتمد ، او لصاب مصلاب لكثف والصمر والدراج من المخنى وفي يعقى الإحيان تصاب عصلات الإطراق ان للمن الادربين او المحل المحالين ١٠ وستعل طرمن السواب عداء الى درجة لا يصوى الريطي معها على المركة ، فيصطر في النهاية الى أن يغبيع كميدا البيرا العراش لا يقوى هتى سروه ه وريعه احبيب لخي بهابة الأمر بالنهاب وأوك سيبا له الرفاة ٥٠ ومع فن الطب يتمنع فمة ولمّا نجهن سده بر ب و د به م غر ه به ه ومبول الى امناها ومعرفة النهها ، وكل مايعطى للسريص هو عمويات سياهيه غلى ان يستط نعفي البيء وملاح المساهدات متد مدولها --

A 1444 A دلك للرمن الذي يسيت مبدورا فن العجالات والى الواب عضمه يعبيب تقلعنات شديدة يها ---and any or or or an an an الجنا فها ملاقة بالزرافة ، وبعضها بكون مصاوية me of the party of the الاخر لا يميث فيه ذلك - ولندر معرفية كنية هذا الرس احبأ بجد الطب ينابط في خلاجة دون ما چنوی د اثلهم الا افساد آبونه تسامع متى ارتقاء فده البجلات حتى لإنعدت بهسك بسيعاب شبيمة بمنع الربعي عن المركة بوعاطم الرمق مداه ، وربعة امكد الى سنواب وللوابع يل وريما اثر على الريمن مرمن اقر من شايه ان يودي يعيامه وتيس له هلاقة يمرس المضلاب ----

المراضر بفللت أمرق الفقيلات

ادراتی الستان التی تعدن نتیده الاتهای فی یعضی دلیاف المصالات والیی تعرق یاستم د مایدان دایدان دادیدا

وتتون فسنوية يألام شلبيدة في المشلقات مع ارضاح في برحة لحر ال او يد الما المحلس

فرق المستة مع تعلمات الدينة يه د الم يعدل سجور في المسالات الدينيا ، وريما المتد المرص الى المسالات في الإرادية في الإمعاد وفيها ، وسبيب الراحية لها علالة بالإعباد التي نسبيها ، وليدا السبب كان انقش دائما يكس في مشن عدد الإدراس ، وضعين حالة الريمن بعسس الرف يعابل بالمة احرى ، ومكذا ،

ولمد وجد ان الربعي بستعيد باعدته مركباب تربيرون وفيرها بعض الوقب ، وتأتي سرمان ما يتوقعه معمول فعه الركباب ، ويعسط المربعي ابي ان ياخد كمياب كبيرا عنها دون عدوثالفائدة ترمود ، او ريما بطل مقمولها ووادث مضاعفات الرمن واودي يعياة الربعي ،

مرض براجي الفصلات

وهالاه مرمى طربب إيضا يعيب المبلاب في بعيد المبلاب في بعض الدوالات ، ويدن ذلك على قترات ، وويما نمرة طبح الا مالة ، فيما غربش نفسه إلا طوق على المرك وحصل بنال في عضات يسمة ، ويفد در السماء المرك كناوه عن ال في دطر « في بمن شده المالات وجد بن مالة الدوناسيوم بمن تراسم مدد المالات وجد بن مالة الدوناسيوم بمن تراسم مدد بالمالات وجد بن مالة الدوناسيوم بمن تراسم مدد بالمالات والمناد الرطن عن الابتياد المركة ، مع ابتناد المرطن عن الابتياد المرطني عن الابتياد ، أو التعرفي التي هذا الشيوع التدييد ، أو التعرفي الم الجيوع التدييد ، أو تماطي المحدود التدييد ، أو التعرفي المحدود التدييد ، أو التديد ، أو التدييد ، أو التدييد ، أو التدييد ، أو التدييد ، أو التديد ، أو التدييد ، أو التدي

وفي العالات لتي تصاب فيها مطالب السمى يعناج المساب الي بندي المطابعي ليدني الوقت من بادو بدرك بنديث و مند فضاء النوبات الي سن ١٠٠ عام ميداً في الاختلاء وفي يعنى العالات ريما السمرت النوبات التي الم ١٠٠ عام المسابق البوية مني الدريات التي المسابق الم المسابق الم

الهساع عنيما يولي الريض في الاستيفاظ ه فهداته لا يمكنه ان يعرف اطرافه »

تأثر المشلات يسيب الأمرامن الاحري

وهاله امراص تميد المعلات هندا يعايد بيا بيان حرى فيعدد هذه لام س ويست سخد لام س ويست سخد لام س ويست سخد لام س ويست سخد في المراص المدة المرقب او شال الاختال برابواج دخري من السال الذي نميد اللهميد اللهميد

مان ان های امراضا حدیدا نصیب انسیاب انسان ایر ان از ادرجن لها نکریها ، ویها میسی ایران الدیرام النبی نشیب المصلات ۱۰ و دلات متی الایرام النبی نشیب المصلات مسلم دلات متی الایران المسلم می اداد الله ایران منها ، فهی صحیه التسمیس الاول مسره دار الله المورد الدی المحمد الایران او التساعیة ، وجنی دلال دیما الایران اوران الاستان بالایوره الکهریاییة و بین مثل المسلم واجمیها ،

و حب ان اوه فتا قبل ان اخصو عماني و امين ثم اندرس الي براهب من اكبر امر من المسالات - را الا وهو المانج مني امسايات المطلبات و درسيد بصد و لا و و و دود عملم بها يا ههدا من اختصاص المضمين في امراحسين المرادك والإسايات و

قدة في بعد دراين يعينات بيمية منام قال المرابي رفال لا طلقه فللي نفيه أو أن ينهب علمة قبرة ويلفضن الرمس لميرة - فياميدا لمو يك السيء في اسماية لم كدا مولول الاد الراسداد الا عليلاج السفيم قبل قوات الاوان -

د ۹ محمد محمد ابو شوك

عمر عند المرال محبة الله ومحبة الحمال

بفدم الدكنور محيط عيد فالاي أنوار ساه

كان الامام العراق رحمه الله بطلا من أبطال المبكر بهماء المبلغيق ، لكن دراسية أيني حامد للتمني الابسانية وأحلالهما وطلحاتها في ششي المردق ولنشاعر في عمال الملاقسات الاسسانية خاب ، مدمه كي ششتل في إداب الأموة والأكمة والمسحية والمعاملة مع نجيع الشامي ، تمل حلى حلم وتدوق غياة القلب والروح من طرار اربد

واثار فيضرف ونظرر هم في مبات ومراضبه فيها نرحي للبدأمن أنه كان مرفق الشمى الكنه كان إسانا مدرارها في نفسه يول ما يقضي به البقش ويول حاجات الداطقة الاستنساء

وإذا كان و حيد الإسلام دف برك العطريس في الكترسة التشامية و أكبر معاهد العلسم في ذلك المصر ، رغير ما كان له فيها من شأن وما أصابه عن بيناج ، وخرج من يلتك ، الركا الاخل والرك أيضنا ، فاته فعل ذلك أصب وطئة عاطمه لا اتضاره من شوق و ح ال بينان سكيه و طنسان ال مياه و عيال حالمه من سراب الحالة عدد عاديها

وربع أبر ملند إل وطنبه ، هاديء النفس ، وقند

افندى من أرمة وارف الروح يع. جرات الدب الزائة ودراغي الآخرة وعياد الايد فيا دعماد الدرير ضياد للك بن حشماء الملاء عام ١٠٥ قد الى مصاوده المدريس في الطامية كان مما معدر به أن له الأميد وجلساء من و أرباب القدرب و ، القراء المدرمين ، لا محمد أن مجرمهم من رهايته وارشاه ويتركهم بنفرب محرودة

وهكما توصب حياد بلفكر الكبغ بالماطعه الرقيف. وكاملت املاق روح متوثيد لمترار لمثال

رينجي ، العاطفة تبد مامد في مناف السين في أهلها

ـ المية - محيد الهووب الجيال في مطافره السامية ـ عذري جال الأصوات والانفام والألهان

عيةات

قى المجاد الرابع من و إحياد طوح الدين و يتكلم الدرال في الب الدارتين قد تجال يشوقهم إليه وأنسوم به ورضاهم به يصنعه يهم وهو يشرح كل فقد المهرمات واستخد سرحا و عبد عهد العبل راح و همل وعيده و ناهد ولالة على أن ابا حامد لد هرف ما يتحدث عنه درة روحها حياة ، لا الرد معرف لفظيه

يبدور، أبو حامد كلاسه بوصف حال العبيد قد ويبال على مقام للعبه غوأنيا و الشاية القصيرى من المناسات والقرور الطبلة من المرجات في ومد إدراك المعبد مقاد إلا وهو شرة من البارها وتابع من براهها ، كالترق والأس والرضا وأمراتها - ولا قبل المعبة مقام إلا وهو ملامث من مقدماتها ، كالتربة والعبير والزهد

ثم يرد فيضوف على يعطى الطياء الذين يذكرون إمكان فية الأسبان قد ، زامسين أنه لا معنى قا إلا عرطيم على خاصه به ، و من هممه محمه فيسر مستحيفه في حو الاسبان لا مع مر هر من حسب ركائن به عني مكروالمحمد مكر ، برعهم من اسواق رالأس وقد المناجة وجائز لوازم القب

رمن الطبيعي أن يجب الاتسان طاقه حية يابين به مثل وقد يعني سيدنا غيبي خليه الصلاة والسلام ال عبد به وعب الاسان وقد كد التراز عجم بال به والاسان ، كيا أكد فاقه حديث الرسول بياله أما أمر حامد فهر يجهل الحيد موضوح كتاب براسه من كتب الطبيل واستجد عجب بصحال الحين واستجه بصحال الحين واستجه بعدات الطبيل واستجه بعدات الطبيل والمناز أن اعظم القات النظر الى ذات الجدال ويتجه الإسان في وكل ما يقدري بدلك عبد أمراط وتصور التكرن بدلك من أحيال ويقورمات ، شرحنا شائبا إصبيك الطلس من أحيال ويقورمات ، شرحنا شائبا إصبيك الطلس من المراطف على اساس من المراق وتصور التكر

ويعد أن يدكر أبو طعم شواهد الشرع على حب الهبد لله وشيئا من كلام أهل المعهد، ويشرع إلم بياس حقيقه المعيد واسبالها على اصول والمس يرمها

آولا فیبتدی، بتعریف اشب بأند دیاره عان به میل انطبع الی التنی، اثال فإن راه ذلک اقین وقری معیر عشانا به و بیموب الیفض بأند دیاره عان نابی انظام عن ادول نشت ، فإذا فری سمی ماننا ،

والمبيد لا يكن تصوره إلا على أساس من المرقة والابراق ، وفيا لا تكربان إلاس كانس حي يتصبور ويثبر ، قالا يتصور أن يصدر الحيد عن جاد وجب إمان أبر مادد القلامة الذين تكلسرا من على اللاه الالد كي عن سطر و بر سبا عدد

ثانيا ، إذا كان اللب بالتنا من الامراك والمرقه فهر ينقسم يعينها القرى المركة وموضوعات إدراكها

وبلا سنی مراس همی ایکن سپید موضوع در که ولایق پیمطی ما تدرک با قدمیه وقیق الیه بطبعها افاده امان فی الاحمام رسیده اولاد الأدر فی استان با احسام ایا

والى شه يكون - حجه الإسلام بالدائر وجوه جال العسرس يكتب به خطسو دائس - وضد احد الآراد في العربة العرب.

لكن بالأسان حسا سادسا و مطنعه الللب ، لا يتركه إلا من كان له قلب به وقد يسمى و المثل ه ال ماثور به ، أو ه البعير الباشية به ، وهو يترك أمورا معتريه لا تدركه الجراس عنه الأمرا الإليه ويقول بدر بي سعيد الشخاص الميل بالمحال المثابي الدركة بالمثل المثلم عن جمال المسار بالإلمسار بالإلمسار بالإلمسار بالإلمسار بالإلمسار بالمثل المثلم عن جمال المسور الطاعية أبر حامد عن ذلك أن يبي ان حب الله أمر ممكل يتركه الللب وأن لانه القديب بمنا يتركه عن الأسور والجركة عن الأسور عن الأسور عن الأسار عن بالله المراس وإنكار دلك بكار لما يتمير والجري عن الأله بكار لما يتمير والحرد به و دح سيان

وفظ يگون ۽ جيمه الاسلام ۽ گند قرار وجوم جيال مصري عدس عد که - ح عبد ب اکه

اللي للجياة

ثالث الاستان يجب شبه ، ومن الطبيعي أن يجب عدد الأجل نفسه الكن طل ينكل أن تحب قبيه لاحل م مراحب و با مدهد سب و من الناس وهو يسميهم د الفسطة و على لا يتصور من الاسان ميا ثني، إلا غط عود عليه ولكن يتب بير مامد غاكس ذلك فإنه يشرح اسباب المعهد وهم مد م سب

الدأول الهيوب هند الاسان وهد كل حي ذاته وغده أبير وصوفه حينا طبيعي الله الإسراء وحديد واستنسرار وصوفه حينا طبيعي الأن الرحوة الدوب دراته ولدنك إليب الاستن التالية المنطقة وهو الاراز الدوب إلا لردواجي الام الحياة وإلياب الياب الميان الإلياب والاعبل وراده لا المنطقة والمقدم متبلاً وإلياب التالي والاعبل والاستناد الأبياب كلها مناهد على دواء الرحوة وكهانه

۲ بالاحسان خالاسان جمد كل من البيد اليد و بعض من يني، اليد واقد قطره أساليد وهد فند دخلين يرجع إلى السبب الأول الآن المحسن بساهد على دواد برجود او كويد

ا ادر فراند و عنه او عصد فيماند في تفلس

طب على سياس سمسية ومشاكلة بين يناما محال المحال ودائد برى الصحي بأقف الصحي والكبير بالك الكبر و يالف الطبر برحد وأس العالم بالعالم كثر منه بالمحترف ، وقدا امر شهد به التجرية ه

ے در خی و اسا اداف اسب ا است الصبی للمبنی اولاد ککرن کی امر حصی من اللماسی صافحہ راور من عجائب اسالیہ الدی لا چکن

شرحها بالكلام ، ومن ذلك مه يشير إليه قول الرسول عليه المسالاء والسلام ، د الأرواح جنوع البنسة ، لها بمارف سها انتقاب وما تباكر منها احتاف ،

عرال ابر حامد إن المرد سنفد النظر إلى «كنط الجنيل والأبل سنلد استرح الندوي الطبية ، ه وضا من تيء من المدركات الأوهر صفسم إلى حسن ولينج من عملي الحسل الذي تشترك فيه هذه الأشياد ؟ ه

وقد كان فلاسمة سيباري ، مثل افلاطون وارسطر وغيرفيا - قد بكلسرا في خيال ، فقال افلاطون ان اجيال الدي سياهيه في الاشياء هيره غير بشتركه قد في مثال دغيال الذي يتصوره افلاطون في عالم وراء فدة العالم بحد من ادها الصداحات السدادات عادي أن

اما تلميد الرسطوداية سكل إلى الواقع المحسوس ويرى الراسيات الجال في الكثير على الراي كالرامة هو مركب من احزاد الهي الرحما والمناسبية سهد الأحدراء واعجم المناسب والإسراق

م و مداده و الداد الماد الماد

بكل ليضوف ينجبك عن أحديد اللهبود خيان فشيرك بإن الاشياد فتوجه التى عدد ذكرها ويوسيف بالحس فيقون

این نی، حاله وحب ق از عیدر کیاله اللای به اسکی له افاده کان جیم کیالاته بینکه ماصره فو و عابه افران اول کان خاصر بعضها فله می خسی و گیان بادر در حضر المارس خیس هو الهی حم کن ده بلین بالترس می همته رشکل ولون وحسی شد وبیسر کر وار طیع و خیل شدی وبیسر کر وار طیع و خیل بین با قط می ساسید غیروف ویو ریه و منظامه برسید بین با قط می ساسید غیروف ویو ریه و منظامه برسید وبین با قط می ساسید غیروف ویو ریه و منظامه برسید در در در این به وبید غیروسی بنظامها از الکان بین کی این به اوبید غیروسی با قط می ساسید غیروف وی این اللین به اوبید غیروسی با قط می ساسید غیروف وی این اللین به اوبید غیروسید در این اللین به این با در این با

ولا عسن الجدود إصن به الصرت ، ولا عُمس الأراني ود عُمس به النياب (وكديك سائر (الانبياد ،

معيمر شامل للجهال

ونحى بلاطلاعت احتياد الدرال في وضع بميار عاء شامل تنجيال ولا أعرف في حدود علمى الراحما قبله وضع هذا الميار ومن افياما فيه أن حال التيء در حسب الدار الها المساد الها التيا

قسكن كل هده السياب من الجيال جامسه بالمحسوسات والمزال مهتب بالساب الحيال للمتدري الدي لا عدكه الحواص وإنما يتركه المقل او د البصيعة البائدة و، وضعه جمال المسوسات بوجه عام والجيان

الاكلى بوجه ماص

رسادلك فان اب جامله بجيب على العسبراطي في سكرون وجود خال لا بدركه الموسي فيفرال

ه اعلى أن الهنيس و ايان موسود إلى شيخ لمسوسات إلا مثال عدا حاق حسى وهذا على حس وهده سيء حسنه ، وهذه احلاق جيشه وإلاء الأخلاص الهنية، يراديه العنم والممل والمنه واللبعاعة والتعرى والكرم والمرواء وسائر حلال المام وثريء عن م المند مام حال المام المام المام المام المام على المام المام المام على المام ا

والرصوف بها تحييب بالطبع عند من عرف صفائح و

ويسمل فيشرف على دنات بحيد اساس بالأسيد، راماميل المسجادة وهيد عليات غدافت ألدين كانوا هل علم وتقري وإفافيت لميني وإرشاد تشابي ويدكن به سلخ بن تحيد التين للمتياد أن يشتحر في سيق الناههم

وهذا فر استن قيير في خاند باي طاسيه خلاي خاسوس في للحضي الاستان و خانب انضري . او د كي جستر هو الاضطبلاح د ساي د الصبرية الطاعرة و و المسترجة الطاعرة و من المسترية الطاعرة و على المسترية الطاعرة و على المسترية المسترية المستدادة المستد

التي من عرفها لم ولك نعسه من ان جمهه ... با كاب : - فاخسى و خيار القاصر و ياطس - وكدنت العسورة المسلم

عفرهم هوا وجده الصبحى تتبحيه باخضته

وليس مصى هذا أن الأثنياد الجسيلة بالكس الهام الشامل للبيال ليست اليونة الجيافاء بل للقصرة هو ان البيال ليب الكون من جهة بنيتها إلى الله عاومي

أميد غير الله الا من حيث سبيته الى الله قطاك لجهامه وعدد و سرمه الله ... له مر لا مس وهو مساح الإثنياء ومافظها وإسالها بالمسن بكل صوره

رقعه عند الأسباب

ويتناول فيلسولاا أسياب للعهد واضما واحما . فيجد أنها متحققة بللمنى الكامل الطلبي في حق الله بمال

الحداث كان العرف إحسر وجدود خالت ويقدمت وكياف خان دلك يفتضى خابه تلحيت في ، أأن ذائبه ويقامه وكياله مستفاد من فق ، وأثر من الترقدوت شفى الرحو حداث المراج الذي هو لمائم وكل ما مواء فائم به ه ، ومن خلا الله عن ضب رية ، فدلك الأن الله مشغور بناسة وشهواته : قادل عن حاله.

٧ - وأيضا أذا كان الاستشى من أسباب المحيد للمحسن ، فان الله الصال هو فلمسن علقت يأتسواح الاحسن التي لا البيطاع، المحمر ، دو إن معوا نصب الله لا المحيوة د ، وكل من المدن من الماني فهو ليس المستا بالمايلة ، ول من إحسان ريت اليد ، أيضاء بالطائب الرسائل ، ويفضل برقين الله لد

٣- وأما المحية المحسن في نفسه ، قان الله هو المحسن خبيع - قائلة ، وياجات هم وتراسههم وتحسيهم يأسياب التحيم ، والموالي يأسياب التحيم ، والموالي يعميل في ذلك ، مشايدا اللي يدائيج المحسنج الأطنس وإحكامه

المساحب الفيال الثات الجيال ، فإن الجيال الإلى من الدرج الذي تعرفه القارب والمسائم ، وإذا

كان في المعترفات جال تنشقه القلوب قائم من الدار صمات الكيان والجيال الأطي ، القدر والعدم والقدامة

ه - وأما كتابية المديد التي بين المب والحبوب عبى المديد والحبوب عبى السيد مناسبة برجع إلى المسررة أو الشكل ، يل إلى حملان في السيدة عبر المسرسة يدركها الانسلان بالدوق في أتساد سنركة بي به وي الرجع وهي آمر رياني خارج من حد عقول المثل ، ويسالونك عن الرجع - قل الرجع من أمر ربي ه - وفي الفراد الول الدول في دار له حق المراد عن الدول في حق الدول في حقول الدول في الدول في حقول الدول في الدول

ده سرسه وعدم صد من وحلى و عهده ربي و مهده ربي و مرحل من عد الدرب الدرب و راحه على المالين والأحسان اللهاسية وهلي أسالين المالينية والدرال والدرال والدرب المالين المالينة وهل ورفض المالين خاصد المعلد أدلا بدراد الله والدرب وهل ورفض كل ما تصوري و المالينية و من تشييد ألل والالسان الم كل ما تصوري و المالينية أن والدرب المالينية الله والالسان الم

وقاية الاستان لله حتى أساني ما وصعه الله في قطرته من استعماد في اعظم اللحية واقراها ودعوها وجرية

ويشرح أبر حامد يضهاب سمير قلة المرقبة بالله والنظر إلى وجهة الكريم ، على أسابي بدأن الله العميم بالدر شرف العلم بأن قدرف الملم بالدر الدرف المعليم » ، ولا أشراب من العلم بالله وبالدرار الريسوبية وهالسم الملكوب

ديد عمره هدا بدار رجاسة اوفي عنه بدات بن لام التي تيماً هند الطفل يلثث اللسب ، بأبي يعلما لله داسة بدايده خدم او بعدف بدا الرياسة الماهدة المداو عمره التي املاها بدار بمرهد الاسور الاقيم وفي تأكّرن مع بين الارجمي

ويتنهي أبر ماندس الكلام في تلميه بأن يقرل أن أصل المينة ، في مريميه في كل اللب ، لكن للمينة عمارت يقدتر كية للمرقة باق والصراف القلب عن مجة غير، إلا من جهة سبده البه تعلل

ال عليه أبد اللاسان فهي السبب يتفصي الاسائي

الذي هو د ميل النص إلى موافق مالاسم به الاي ها نقص ، واقد كامل إن وجيد، وجلاله وجاله ، فهر منته من دلك ، وإنه ناسيد الاقيد الابسان عن أن يكتب، اش عن فقيه الحجاب حتى يعرفه حتى ناهره، ويراه رؤيد ووجاب ويتسكن في مقاد الترب سه

the said

مراحد احل الرافقية عبر الهيار الن الم جوالي فليفته الرالا هجيب في يكون المحم الاستلام ونجيء من علياء الاسلام درد أن الجيال

فالشعرر باخيال عطرى في الطبيعة البشرية ، وأي الفيال الأنسان باخيان مند يده حواسة في الادراك وتمالى ارواح الاطمال البريئة بكل جبيل تدركة مواسهم ابلغ ديل هي طبيعته الأدمسي الرائدة في الطبرية المتعدة الجوالية في طبيعته الأدمسي الرائدة

ودة بعن صرفنا التقرض مظاهر عبد القرال وابداخ الصور خبيلة عند البنانيين فإننا بلاحظ عند شعراء المرب في الهاهية في انطباخ ارواجهم بالبابال ووضعهم بدار ما عمد عند مرسهم من الدسم حمد قد وصدر الجرال المموى الدي يمحل في صفعات النيسل

عن حد القرار كان حداره حول غنى والخير الكه به الاحساس بخيال وقت النظر إلى مطام، في السياه وريتها والأرض وجيجتها بما عميها ، ومكلسم هن ه ريته با الحياة الأخرى وفي القرار بشارة إلى التحرية جيابه التحلة التي فيهة يلني متأمل الجيال هن تقسم سورة يوسفه)

ولي القبران وصف يضال القضائيل ، من ه صيبر حيل ه روصف الاعيال الطبية يأتها صنات ويتأسياه الداديات عسس ه

ولد عبر الاسلاميون عن انطباعات غرسهم بطاهر الجَالَ وتَكُلُسُوا فِي الْحَاسِيْ سَوْدَ فِي حَسِيرَةَ الاَسِيانَ أَوْ فِي الكَلَام مِن شَمَر وَكِر أَوْ فِي يَعْضَى الْتَسْمِيْنَ كَالْفَسَادَ . ولكهم لو يضموا الطباعظهم ولا إصناحهم يخهال في نظريات ـ وكلامهم في الحَسن مرجوع في أمهات كتب

الأدب مثل كتاب ه الصارف ه لأيس قتيمة وكتاب د الطد الدريد به لاين غيد ربه

مر در كسر ال جيان والمراب عياسة في المراق الي حرم الانتشى (الدالة في الهواق كداية المراق الي حرم الانتشى (الدالة في الهواق كداية الإسارات والمراق والمسجلة في والمسجلة المسلارة والمراقة والمالة والمراقة والمراقة والمسلمين المسلمين المس

و دري ابن حزم أن الجيال أو المسل ٢ يمكن فعريقه باكتر من ذكر القط الانه شيء تنوكه التارس دامل البه وهو د يرد مكسر على الرجه د

رحارية ابن حزم في النعم خياليه ، كيا وصفه في كتاب ه طبرى دقيامية » ، هي أن النصى يطبيعها طبلة ، والثانا فهي تجب الجال وتعشق البنيل

قليا حلد أبير عامد تناول الجيال في و الاحياء على تحر عدد عدد عدد و دو تجر تعمل الحيال الحيال والتحص يشرى حل المبارى حل المبارى حل التحري على المبارى ولاتحمد وللقالدة الرجه عمران ما في التضي وكان بالوارد

ومن أهم ما ق الأمر أن الجهال في علم سبقة الاسلام موضوح حب من النوع السلمي ، يقول أبو حاصد في احد أسياب القصيم ان الانبيان إنسب النويه « قاله لا قط ينال منه وولد ذاته ، بل تكون قاله مين حظم ، وهذه هو القب الفقيقي البائع الذي يتولى يتمامه ، واثله كمب اخيال والمسن عبان كل جنال البوب عند معوله الجهال ، ودنك المان عبان عبان الالتجاد عبان البه مين المد والقد تجيوبه لدائها لا لتجاد »

بدة الروح

و بزائد و حبية الاسلام به فله دو بيين استقلال سيد الجيال الثاند من حيد الشنياء أنه ، بأن يشير إلى الدينة مطافر عيال في الطبيعة ، وان الموس سناك النظر ال المد الباري و مرح الأرضر والاطبار الجسينة ، هوار ال

بكون مع دلك المتهاد الل ، إن الأساق النعرج عنه المدرم وطنوه بالنظر البيه لا لطف خطاوراء النظر »

وحص هتيما بتأمل هيارات أيني حامد في وصف التبنع يدفيال خلاحظ شبها في جرضر المسيى إيل في التلظ يون ما يقربه واحجه الاسلام و وما يغربه البيلسوف الالماني كنب Kani من أن التعبة الجيالية ماسرون الأ مسارب أوراد و Mohjelalica ماسرون في هذه التعبة عاينهما فري عابة

A 44 P . . .

الأغيه أمورا عربيه وهميته كل وهي جدوره بان يتاملها الفلاحلت وان الامملها أمليء مواسع فراحت كايت أن المواد المركد بالنصل الاحداث واسراراها

وإن الاستان ليمحت كنف وصيل بولتان اللوم الي طلك الأحرال لتي لا يعرفها ولا يتعسروها من كل عنهم خبري ورد الألساد - هار بجن من قار بينم التنبي في منفورهم وص مالفهم الذي عظاهم خيام الدنيا بكل ما ديد - فنسر دنيطي واستعرض في المعليد

بكل أيا حامد كان على على يروحنينه وأيعادها بكتره مفكرا منطبق بعقب عليه فنظن والتحيير الفكري ضكته عن شب في بماطه الأسلوب العلمي وبدلاد أثرى التوصيوع بالأفكار ولطائف حوال القلوب

وها ص شك ق ال كتره وروه لفظ الحب والجهال ه ب ب بدر حدد عصاحا التحريب خياب السناعية وكذلك عسبورة للحرار لصري كها يعو في الشحصية الأنسانية حفات ص

المل والتقوي وسائر حصائل التبير وكها هو متحلق ته عدر و اسما الخيان عدامة الدار عواد هو الأسبى والقداسم لمطلقه الوعي كلها صفاحه ينضمن معديمة بعشمة كل ذلك يقل على آن روح ه مجمه الأسلام باللذ اشريب إفراك الجيال وتحيته ، وأو أنه كان شاعر الجادى كلامه عن تجربته بارازع الماني

رص الرئابي الدين التبسوا من رائد عبد الرحم بين غميد الانسباري القيرواني المصروف بايس الديساخ ١ ت ١٩٦٧ هـ - إن كتابه ب مشارق الوار القلوب ومقائح البراز الشوب و ١ حقته وشره المسترى الأقابي هـ - ر ٢٧٠ ر ٢٠٠٠ م. و حيا الكتاب احد المكتر الأبي حامد وقصتها واصاف في بعصيلها المكترة وإحداسات روحة وأعارية - وهر إعتاج

ابا الذي يغيى يحب الله ويماليه لهيو عمم الله الدول ال

A 2

وغدت پر مادد عن آده معرفه الله ومثالفه حال م د د د د د وهر باول د این الدارف لا برال من مطالعتها فی طع م به سما

الاستان بحجب كيف يمكن أن تلتقني المرقبة حسب بالأجرال الروحية هي هذا النجو مكي المثل لا يتجارب مع القلب الاعد الشخصيات القد المكاملة من من محسد مسه

TO Project

عيند عيد الفادي اين وايده



بقلم الدكنور علي راشد

كتب وما الله فرب القنول الأعلى راوية * وانها * ولا أخذ صها بالدواق ـ لا ما هو صاح بثل الوق عدد المدود فقد لبلت عل مبيل اليقيل إن الانطباعية هـ وبيس « النائيزية » كه هو سائع في لعنا ـ هي البرحم المراب الصادمة لفظا ومضمونا بكلت فرسيم ذاعت دئة مستهل السيفينات من الكرن الماضي

■ عندنا تقدم السان .. الساب حيسال .. و كليد موبه و الى صالون موسعى كيير للعرض يلومه تصور يورخ التحصل والون هجيب ، وقد يورخ التحسل عبرة و السكل واللون هجيب ، وقد النسس و عرفضت النومه كي رفضت نوجات حرى الشمس و عرفضت النومه كي رفضت نوجات حرى دروست ربوار و و الواد ماتيه و وغيرها من العياقة الشاهيد في يعدد ، والدّين تباهي يلوماتهم .. حتى دائرونيد في يعدد ، والدّين تباهي يلوماتهم .. حتى دائرونيد قد وخران منحك اللوضر يساريس حال التدانين و المورفيين عال سياريس حال التدانين و المورفيين جواً بهذه الترسية من تبساب

بحيامة « الاطباعيم » التطالبا بالدات من كلمه « الطباع » الدي اطلقها « مويد » . ولمر تكن هذه اللومسات » دارفوهسة » الا السيافسا حادا في تبار « دروماس» » . يعنى الداتية خدم في التميم نفي .

الذي هتى القدون والاعاب في القرن الناسع عشر ماه بدايته وكان فقه الإعباء قد بدأ يتسرب لل تحال التصوير بالدول على يدى الراه من اخبل السابر على م مرب ه والرائد ، هيروا الراسو وما يكيلها من أواعد وقوالي واغاف والراق استقرت عليها و التقاليد و وشكلت ما يصوف في تاريخ الفين د بالكلاب و ومرسر

يضربون في الفلاء لللله الطبيعة البكر بيعك التنامي مطلعوها القلايه وارصد الوانية السميرة بباثاير المسكاس هيره التبيس على الكائنات في درأت التهم المعافة بين الارزق والفروب ، وللعباينة من راصد لأخر تيما 11 يقم دار و يتطبع و داق حس كل أنه يرأد المالاطباعية چلا اللفظ رما جمله من معنى عي انان أن أصل تشأتها الهاد رومانتي خاص في ليقل التصوير بالثرق ، امتد يعدا لائك بطرين الليل الى التعسيم إلى فيالات احرى في الفتران التشكينية او الفعيج يه به في دلاك البرسياني .. ولا اجتراض يدلعك على طا الاحتساد ، وإن كتبت حاجيزا مثيقه عن الاكتباع يصطلع د التائم يه ه الدي شاخ ق بعت على السبد المعينين واقبلاء الكاليبين بديلا ص ه ۱۷ تطیبادید و او حصی مراوف ا شدا . هل آن ه الإطباعية ۽ يتهربها الاصيل ۽ رها عليل آثر عل الساق شباتها في عبال المصدرير بالفران بالمرابطية طريلا عند سيفتها الاول التي يلورها ۽ كالبيد موبيد ۽ اتل نجر بة بيعضم فيا يل من استطرابات اللها مرحان ما ليبعث الياب واسما لأقباهات اخرى ل هذا للجال خرجت من أدب حداميها وتمرجت مفصافقة في الغرابة -عن و التقيطية ، و د السكمينية ، وفسيرها ، حسس المعرب ال ما يلامس العيث في أيامته

وتبر بكتف واكليو جونهم والخلاق اللفظ الدي صبارا مترانا لدرسة كبرى في العاريخ المديث للقنون ، ولكنه راح يربن أسس هذه القرسة يتجارب رائده سجايه ق العديد من لرمانية الخالسة - من ذلك لرصة ما وهبرار الخشخاش وألبرية وهي تعريد في الخفرل بلونها الاحر التارى كأنيا أحفال وواد الربيح تشيئه شمرح جهمية لاحتبر أنأء وأتبريته الفريده على كالدرائية بدبورتام ه بياريس مضمه عبد ال تصريرها في اوقات الطائد من التهار ، وخرج من ذلك يجسرهة من القرمات متبايشة السكل وعون بدا عرضوغ ارس لاكم السربيعية الكرى كدلك عن شاة ۽ الاطباعية ۽ لومة ۽ طامون خاليت د د لأرجست رسوار د ، الندي جعتبه يكلمود والمربية بالرفسلا عل الرغبة الأطيبانية باختفاضه وطيدة في القترة الباكرة من حياتهم القنية - قيمد أن قرخ ه زيراً و من لرحته الثالثة هذه سأله يعض اصحابه ، الدين أدرجهم بإن ألتخبرهن الصديدة التبي احترتهم

بلوجه عن ديان القرن المجيب الشرب العسالة السي كانت تصميرها وهي ترافض شبايطا شايا ، وكيف الم جاد مقايرا قاما القرن الذي إجموا على النهر رأزه في هميه النهار الساطع عاجاب الفنان الاشهر .. وكان ما زال في شرخ الشياب .. بان الأون الذي سجاد في اللوحة هو ما ه مجليم » بان حدد هو عطد رويه به

ول التفاعية والطيناهية والكثير النارة لم ياك و كلوه موبيد د عشد المارة هجم مرسمة وأطروح أل الخلاء ، بل زاد على نقد أن هجر مسكنه والدينة كلهه ، والفلا مسكتا ومرسها في 4 لترب و مبدور أرسام في نيسر السين لرب يلفة د ورجيفال د يضراحي بأريس - وعس هذا الكر انطلق يتصيد للرجاله سرافييع من الطبيعية اللميطة به من كل جانب وكان من يبرن ما سطعه المهدة طهم للتطف الرئمة الجيال لرحمه عن و السين معم يرجيدال د التن يصور فيهة رؤيته التنية الثاصة لياد ير البين وهي تنهاس قبت يسر هنيق... وأوحة أخرى للمنف مالم كان يقصف جهور أليار يسيى أن برحانهم الخلرية بل كلف للعطفة اشتهر بأسم داعلى الضخادج ه t Orenes) ، وقد تكون كلمة دخلية ه ألرب من كليم د عثى د ق أداد المعنى الذي يوحيه الأخيال المرسى الولا بن الضبادح ببكريتها واستريبا في تنجرك لا السجم مع (194) كيا ينسجم النبل از النحل

وقد هبيب أن يُعطِي ما حتى الصنادح واقلا يافقام والرجيب ريزاراه كذلك ، فيصوره يدوره في ترحة لا فنقف حي لرحه صديقه وامريه والآفي الرؤية الفتية الرائب عباد لي السار سكلا راده الرق الروالة الفتية البران منها كل من الفتايين فلك القصف المائم وهو البران يور مرة أخرى بالدبيل المسرس مديق النظرة والاطياعية والرائب إلى والرازاه لم يكتف يتفسو و المرائد والرائد في لماخ لرحته التهاية الذي البهاما والقياد على مائمة البحرة والتي فسنت عندا من رقائد ، وصاحية وفي تحمل يود يديا عناجة كانها المستور الاسرة ، وصافحة عريض التكليق مستدم اللهام عن يحاره الكفاف وإنه يجرار طائبة منصدو طبة الرحية الجريب للبلغات العائم والتي وتنطاعية طبة الرحية الجريب للبلغات العائم ، واحتام والتدي

الاطباعية به في الرسائها الى هذا الحد ، فالشفيادم ليب على سيبل القطع كاتات تصلح ، باي مقياس ، بالإعداب القيد حتى في غيال » الاطبيادية ه وجها كات عطحانها قرحت في عبارلة سلامة للتصبح الرحم ان المضن ما كان يقدمه ذلك المقصف العالم لرواده من الاطعمة هو حساد العفظ الضمادج الدقي التجهرت به يعفى الملامر العرسية ولذكرت وانا أخر يهذا المعلم طقه الاماكن التي نشتق عبرانها من أشهى ما تقدمه تروادها درما المسلمة القضي و أو و كالرياد الميام «

ويانيك زمنا عل هذا الرهم كليا نطاعب ال الرحتى مربيه وربرار عن و هلى الشفادج ب الل أن العليب إلى قرأناتي هن ۽ الانطياعية ۽ وق كتاباب فلمامير بين 14 من مساهار الافياد عال عثال د ميل اولا ، و ، حي هر مرباسان » یا لعله بعطی نفسیرا اکثر با مقلانیة ب طافره أربياط تصفحح يالاحن أتصيد والادبيداي عليا اخلية ـ التي وصعت بأنيا ه العصر الزاهي اليهيج بـ. وارتباطها خل المحديد بتاك المنطقه بالذات من هيولس بدين فرب ديوجيفال بالعقد نييت أن نهيز السبان يأتف إل علم التطفة حرل جزيره صحيره خضراء الليحة شباب الباريميين في ذلك ه المصر عامرتما للهوهم كيل انتقاقم ال القصف المائم لحاول القبام وق قصة كصبرة ماحده بأرياسان والتنهى الاحداث وللمباينات أنكرية بأن يتعاد ماأبطل والملاها الغي ارفعها القندر يي برأته بعد ان ه للدت ۽ مناجها الذي ذهب يبحث 4- هن كلها الصبايع في منحدي، يعايديا إلى منطقية

و يرجيمال و حيث المريق وللقصف وادرك يصد تراسي الدو القصة الدولا كان و على الضعادم و عدلا في للصحب العالم هو ما وجدب ادوام القدائي الطهيمية مرجه حود رمز و نصف الجدب بيد لا عجب عرب خدا الرضع - فان و مرتسم الضخصادم الشرية و لوق غزيرد لللمرة حالتي قد القصف بمطرقاتها حواكل ما كان يحيي كانها عريض الميال و والحصل و على و مرياسان و لم يشطه في تلالة أرباح ما كتب الا الرائم الحسي بل الجنبي الصرف العاطل من اي رؤية غيد في جالية أي لن كلا مي للتصف والرارية كان مرالا د للضميادم و الادمية ، وللكن بمهوميان النهي

وإيا كان الأمر ، لقد النهزت عند سترات عامية ما فيرس بيد الدكر و حدوله البوصة و مدوله و عن الدكر و حدوله البوصة و مدوله و عن الأطابة في مروح السيس و وقرات السياف مع الإحداث عند و برجهال و لأجراء المعايشة و وأمم الاحداث عند و برجهال و الأجراء المعايشة و وأمم لاحداث التي المراد المعايشة و أيت في الرحات من الاحداث عند و المحداث في المحداث عند محدد المحدد المحد

د خلي احد راشم

العلاج النامع المحدد ا



اعدادا بوليف وعبلاون

يدين للسكن جديد يو تصييعه فللني تسرائين

و بده م به النسب و بداد من المساه ال

وك عدد في الإنساط الي المنتسبة على الإنساط التي المنتشور المناولة المناولة

واوجمها بتدارير طهرت في مثنع هذه السبة وسير الي بداح الديماء البهويلي البرتين الي بداح والرس في مستخرات محجد والرس في البدان المسافلة الدائم مس البدان السافلة الدائم مس البدان السافلة الدائم مس البدان السافلة الدائم مس البدان المسافلة الدائم مس البدان المسافلة الدائم مل البدان المسافلة الم

می دانگاری پنجی حد او به و اینگ المسترسم و د ا و مو و به ادو است اینگ اینک بنتر اینات متی خارید و

و عدد نیود که ای سب عظم با د که ایم به د قی عمو وهد ایسه طمد د و نیوسی و غیر وقاو فایسه نیومی از د کامر

حهار حديد

لصبط سرعته

الساراث

و مد گود دمیسر (جیة ۱۹۷۸) وشرطة قرود فی لندن نشتمن چهاژا جدیدا نستط مرمه نسیارات اططعه ای السوارح - اوانتجار لجدی مارة می دادار یمکی مصلیه بالید و ویشیه شکنه شکین منفع صمیر او منفقه لشمو کین ۱۹۰۸ وقد تو بخوارد ای لند به قد اند شدسسی

2 2 - J. . . فالمسلمة لا يقر على الأخورة 7 * 100 0 90 90 0 A product and the party of the last pt breeze years as a sur and the state of the training the said the said made and all the , , , , , , distr. a شر بعب و بد سبه 1 /4 A spile and an original pr 2 mm 2 4mm a new go pe

L 20 L

ن بن حتى الحجها لل خلول

--in a man in الم يو شيي بالدي فللراني مراكدي الآ عبرات جارعهوه فاكد بشياد الشالا همی است د که ومد کے است نے مور ک -----× 5 / -- -and the by an order ----- - - -A see The seed الجسم المتعرف فو يأل منبارة الماس عرابه يبدرا فاسه 44. 4. 46.4

> بطار بة حديدة نعمر ۲۰ ــ ۲۰ ســه

م سیبر نیب و دستر خواباها ۱۰ ادارا - والسادهای ادر نیز مراده ادارات عدم رسا در در در

ے مدہ کیا ہہ جانہ

. . فين ما ع معد وبعود النصق في بكاره في *y* ---ب برسہ م دونس که دم طوام هي عركز ايماث لوبس فيسون كلكة في الألو الحميم بندر مدد سي جنباء وكالسبة and I will get ليد الرمنة الإشرة عن لتجاوب المحنبة الوقد بالداخرونها الجي and the second second final file of the file de a compa الميالة سرومه اولا منسمه معمل يعوف لربح ال لر دست د د المره هيل الماية ٢٠٠٠ هيل يرغاف According to the contract of t

the tea Sa

* , * * 23 **

.

Distinguis

9 m m pr m. p.

1 2 1 Now 1 1 1

n g state

and the

A- 1 . A

the ground of a

سيدو و المند



طلعت الحمد (۱۰ مده ۱۰ م کلت بدانی امل مصل ۱۰ سنام بدکسو الحد الانتیان الرانی بخیر الا مدانات الدان بطری باشدان و وزاید (۱۰ می اقتله العربی بصوال لماذا التصلیف البحلان فی تقلیق القران ۲ کیله العربی بصوال لماذا التصلیف البحلان فی تقلیق القران ۲

المتحكين عدد في عدر المحرالة المكون الما المستدادي طعومات الحسيد المحكور في المتحكور في ا

اما بای بدگیو اداری ادافه می دونه خواکست به در مواسی قد بدهدارید بهرا مدف باید قد نخوایی وقفه سر می بدفد ادای بقدات مقان بخداد اداری مده اوقوالیاف می فواید بیاست بیما تحییل بقرار دافد و تحیید برا بمانی و لافاک

> ولا اهمد بعد لاسعو ی هد ادی کنیه الدکترر الایر بانی این بینه ای خلاف خرهبری خران نظریه التطور بین الذی قررته فی مقال للدکور ، وما استعواد یه فال ی مقاله طلا

> فيكمي التا تتميا على الفرار بن كن ما يمال عن تطور الانسان لا يؤل في طور التطريات للمعارضة ،

وان علك مبحثون اليها السبيل نفضي عمروف وهي غلامظه بم البحث بم الاستينام

التي ضود الاستدراق على ما قد كنيت ، هو قراي بأن الدراء لا يكي ان عبل علم عاب النظور لاب سناق مع عمرضه الإمكانة ، التعلقة ياصل الانسان ، ويجب

استدراكه على هذا اللول ۽ ما يراءِ من احجال ان تؤول الطرية غذا ال حقيقة علمية .

وبكي من بعيوم مدى التعني ما يدكنو الإيريائي هذا الاستعراق لوضع خلطا ثلاثة ، ألد تأثون ذات اعمية بل هذا البحث

المطة الارلى

ابني لم القد موقفا ثالثنا عديما حدرت من البحث في القرار على يكن أن يهوض شاهدا لنظرية العشور الله . كما يعمل أن يعمل أ

راتيا بينت حدا الكلام تطبيف المديران الذي يجدب الاندكام اليه عند تفسيم أي أية من القرآن ، وهو الحياب الذي تعلاقي عليه كل من معرسة التفسيق بالمالدي ومترسة التفسير بالرائ

ويد نقت .. ولا ارال .. ان تاسيع قوله حالى ٥ واله خلاج كبير الشرية الشيه والانقاد جنرح كبير من بالمدرو و التشرية الشيه والانقاد جنرح كبير من بالمدرو و التاليق حالة و مع خلاه الأيات الكثيرة التي تنص على أن يخس الانسان خال أن يحس الانسان خال أن المدرو المدي الأياب المراجع عليه المسالة والسلام على التحدو المدي ين خدم يحسل الانسان على علد التسانة فيا يعد الكسانة الراجعة فيا يعد الكسانة الراجعة صراح مع الطبيعة كي قد يتوهم

مانا أنضح أن الأمر كدلك ، قالا يسيخ أنا بحال أن مجافل شيئا من مضمون هذا الميزان بصدد تنسير قراء نجال و والد خلفكم اطرارا و من أجل أن للسألة تتحال بنظريد التطلور ، ومن أجمل أن جهيره علياء الأحياء بيحلون فيها ، وأنه يرشاد أن يأتي يوم تصبح فيه طلم نظريه حقيقة علية ، فأنت أو فعيد علة كلاهب أنكان وهد مدار الصحة والبطلان في تضبع أي نص ارائي وحد مدار الصحة والبطلان في تضير أي نص ارائي

ولو تتحتا هني انضنا يأب هذا التحير لصابكت اليه مسائل كتيمة أخرى تدغونا الن ساواد الطبريق التحمر أنه تحيد كتار من أأناب السابية

مكتورين علياد الهياة باطلاك لا يزالون يواسطون بمرتهم في اصل المياة ومدي المكان الابتحادا عن طريق لانقل والميان كريسات في فقا الصفد وإن لكتم منهم الملا طويه في الوصول الل نتائج الإبادية الذي وراد يحرثهم هذه ولا ريب الهم كميرهم يسيرون طبات المتضيم المنهج المنسي المستمل في اللاحظة ، فالحدث المالاحتسام فهل يستوجب هذا الن شجاعل ما يقرره اللوس في عبارة ميرانه عليات الن متراهم على يتحراد اللوس في عبارة ميرانه عليات الله معرفه عليات الله عراده عالية عند الاحتسام عدرانه علياتها الله معرفه عليات الله عالية عالية مداله الله معرفه عليات الله عالية عالية مداله الله عالية مداله الله عالية مداله الله معرفه علياتها الله عالية الله عالية مداله الله عالية عالية عالية الله عالية عالية الله عالية الله عالية عالية الله عالية عالية عالية الله عالية عالية عالية عالية الله عالية عالية

المعطور بدييه

ان هذا الذي لرزد لا يضي دينا ضروره الكف، هي اي بعث علمي يتعلق عمرفة اصل الاسمان ، ومبدي احتال ان يكون قد نشأ من حيومات اخبري كيا لا يعني وجوب، الاعراض عيا ياوله الباحثون في ذلك

اتني ــ وقد است بها يقريد كفات الله حق ويول ــ من الله عن الله يتعلوم حلال التبنويج من الي فصيف حيرانيه المري د الا ابتد اطلاقا ما يندني من متابعة ما يقولد اصحاب الله ما النظرية وتراسه ما قد يتنهون اليه مراسمون و دان الله الله الله عن حد الراسمة المالية عن الله الله عليه حليا د عليه الله على الكف عن طاء الدراسية والاعتراضي هي يقوله عليه حقيا الشان في ذلك

رافات لاتي هل يقين يان هله التنايت ستزيد للومن بديد ، ير اس اسه ربيت از اناما الديد ميه. السك و شعرت عبد الامراز

طيطسن الدكتور الايريائي بي سر الا ادمو تراكك الداكلين على مراساتهم الماريخ نشأة الاتسان الى املاق مراساتهم هذه لمبرد ان القران جزم بان الانسان لم يتطور من اي حيوان اخر بل التي ان اجد امامي ما يؤكد صدق هذا القرام القرائي ، خيرا من استمرار فإلا-



الدين في پخونهم على ان يگريز اصلاحلي **خيشه** المنت باخر . د ان الله في الحد الامو

a also

لد عاسي لا احد صحب هم بيان محم هم مطرية و نظريات اليرة ثم من بيان السراق ان جهيرة هلياة اختياف الاجابب الا براليون ياومسون و باعدون بيا اعتى الرغم من أن جهودهم المموسة في بهدايها اكثر من جهودهم الشادية

ان ما يسمى الهوه بطرية الشيوة والارتفاد اليس كثر من خطات من الفرمسات المصدرية والتناسيطة في تحدوله المواجه على حيل طبو باب عامة والاستن المسروة خاصة الوائد عبيد عنا الاستن المائد العالم بتصليفي لا متراد بوضح للساء مدينية برسط معطبها المرامل البيانة وتقساح التاباء خليها تصدري لمنكرة التشور الوادا أن وهيطب بطريته هذه ألف تحور النحب وابل من العد الذي صوب البهة من كل جهة

ان در ادار در ادار ادار ۱۸۰۰ است. ان اداری الاارواج و لاستخباب پاکسینه انتخبی اداشت. طاریه حایده اقتطار افادیا انهد استطاعته علی مند. احیار الاجنم

کیوں ہے ہیں۔ ان میہ تطبیعیہ بمک عرابہ جا فد چدایہ اوربمگ نظام می

حوله من الدمن إلى معرفه اى نفسير لأصل هذا الكائل التعليب هلى مليب في الأمرى باستقداد، كثيره جدا كشف على كثير من التعراب تعليم هيدا دكر طائعه كبيره ملهد الذكلور عبد الخليم سيردال في كبايه علم من الدار بالم الله الدروسية

وصب ابن خطر بدن دارویی دسته قد استمراک علی طریعه بانتدادات کثیره وجد البه بعصهه من الاحرین واستان هر بنوجیه سازها ال شنت وقد سعنها فی کنیابه دوار آن پیچب خلی تیء صهه واند اکتابی بالاشتدار دانالا در در بخشته می بازیج الاستان لا بیدم شیئا ادا مد در سند حمد در ح

ولا ينسخ هذا طفال لفرض هذه الانتقادات الطبية طفيد التي استدراد ينا در واين على خسبة التراوقات منها مرقب الشارف يحهده الماجر عن الاجابة الشاهية ولكن موسطاد لن مرجع الن كتاب اصل الادراع ضور 199 فيها يعد وص 150 فيها عداد التي سبيل القال

ب به کی به سدد این بهتری وی طبیعه بر نظرید داروین اثر گور ی ای سهتری وی طبیعه ههد بر استواد این دغاشها نظریه حری حدیث اطلق طبیعه فیا باد اسر به النداروییه اجدیده به عبیرت بختاییه البادیم السر به دارویی اوقد نزدیم فزلاب البادیم السام اغریدی استواد به این البیده این فید النسام اعداده یشیا بالنیب ای استهداسی الایتداد، کثیره و واقعه نخت وظاه نغاشی لم تجدای

ادن دیا الدی پنجده میزان الرویه الطنبه شد الرضوع بعد فدا الاستفر فی ایرم " آله پنجل علی الدور آن مکرد التطور ایا تتحاور بعد مرحله الفرضیه التی متحادی الشواهد شنافهاه وکل به قبل او کتب میها ۲ یحدو آن یکور تعاولات صنوره نثیر مریده می مشکلاتها اکتر که تحق شیت مصاد می معطالاتها

the second

سؤال أخير

يمي أو مساول أفي فليخترف والتقديل أو يفودون هم المبهم فيقتون مكره الشيء والتطبير في غيد أي يعظم التظريمي أي عسر طا أ وهده هي عدم أن من أسبال من أن من طر عهرا علياء الأحياء يقسرون ساسياتها وأن ختاقسم في للمامياتها وأب لقامرة سيدهي التساؤن والأمنمراب اكثر مما لدي أن أن من والأطلساني

دن هنيا ان سادل حدا لذن يعبد مؤلاد العديد ال سائر البصيرات التي ظهرت ال الأن لدكره النظور الإساسي فيحطبونينا السطوا حتني ننا استراضبوا مدا السائل على الله التي التطبيرا معلما الل ما هو عليه الآن من طريق التطبيرا والأيناد " فيل بي حد الدائها على الإندادة "

و غير ب ان خزلاد الباحثين لم يصعبرا في حديد بمنها حريم الإحيالات الموسوعية التمثلة بهذا المسالة لما تقد تقور واحد من النظر والدحص وهو ما يسنى هم المقاد الاستار بالقاد به وهو شرط البابي تقيمول في يحت خلص بل بعوا من احيالات الأمر ما لا رشت غيرف ولم يقتو هند باي باحل او طراحتال ال حكر الا وهو احتال ان بكري الحقيقة كي فسرهنا خالص عسمه في اصبكم المساور واحمل هذا النطاق حالم ويحلوا عن المشاد الإسسان بالجير ساحالا ويمان بالمبير ساحال الإمراق حالم ويحلوا عن المشاد الإمراق واحمل هذا النطاق حالم ويحلوا عن المشاد الاحتال بالمبير ساحالا المساور واحمل الاحتال بالإستان بالمبير ساحال المباري واحمل الاحتال المناسان بالمبير ساحالا المناسرة الكانوا بالاحتال الاحتال المناسرة الكانوا الاحتال المناسان ا

مكان عليها وقد حكور على همهم يده فساحه الفييمة في البحث الريامية والرب الخلول التنبي الفييمة في البحث الريامية والربا الخلول التنبي والآلاب المعلم على خلف خليها الارامية بالإرامية بن كل حال بالبكار على الرامية بالتنافي والرياب الرامية التنافي والرياب التي يطابع الصكر على الرامية المتنافي عام

ام عضو او مراح شاہ لائنسان میں کان بیہ ہی

العناص والعراب الرب الى القدمة الاستنبه من الكول بان الارض او السياء قد الشعب فجاه حي كالى مصد العسب فجاه حي كالى مصد العسب عجيب عطبوية الهداد الارض بقوسة ويطبح الى القدر بستقاسة المثلد لاسة إن لم يقبل المرسية الاولى عن علام، لا بد أن يجد علام مرجم على عدد الاحراب

ومی جدیترفتای حبیر خل لاری اظمعانجا بیان تمید او بنیا داد خیان

ولا ريب ان هم الاجبيار يستد الي مطن ولكم مطن سبي ياتي على قدر اللهبين الندى جين فؤلاء الباحثور الشنهر فيه ولكنه حوج حطابي عن سبيل البحث العنبي الذي يجب ان ينهض على الاستمراء بناء واطرح الرغبات والاجراء عن الطريق

دیر آن شید النبیده التی شدی بهد دیاد لا طوعه

حل بحال شامه نظیل فی بحث شد انسانه و خیراه حل

استفراه کا حیالات کلها عا صه طربر خالی مل حالاته

در ای شرای بیمها فی بادی د لامن کیر خال بیا جام

طراب التطور بمانی می وقاد دختادات شامه وجهمه

الیها وراید گلا صها بشمر خ الامر و بیدهه کیده

مدر ای به امیان و در این مراج مانی می داشد در اینانه الله الله

الیان عسمه الی میان واقسم عاضم

وانظر كم يشتر الاستان علىانيت التقني والمفتي غييما يعوه من رحلته مع نقد التطبريات المتصارحية الرجامينة - ليخد عسد الميرا الماء قد أبيان الاطبي

د بهدی سب ب منظر ویو گیا منجد دنمندی غطمه

e e a a a



قالت (وجن الجميلة وهي تنافر الني يتبيده من لاحسار والمرود ، المدرجل بنسي المحركاتي يسالي لا يليل الا يليي ** لما أثث ** د عملات شعبها المساس * بسبب سائرا من كالمها ومنظرها * قال لم اعد فيل يسالها علما الله تتبدئ منه وكانت معردتها الاخيرا في مهنم يمريا فيها يماول ان تغنى فيها يالوان معاركة من اللابس والاكباع عومطر لقيل يكتم الإنماس *

. . .

﴿ وَلَ مِرَدُ وَقِيتُ عَيِنَى عَلِيهِا مَثَلُ سَتَتِينَ كَاهِرِتُ نياً! في النابق الرياش اللي المترك فيه -كانت تقك وبيط مهموهة فتياث ۽ لمصرت في مكاني كان فرد بلادتيسية فد كمتنى اليها • وفعت هسيله الصاف الراحية المجال لايد ال حكول في " وييتو الهافد ببوبت خنه التخرف الأولى المعمشة فارينت على شعبها يسابة بينطة كالهسا ترسل لن رسالة : ليس من السول الوصول ليه وظلت سورتها تطاربني طوال ذلك اثبوم والايتباء التانية - ظهرت فجالا واستحد فيالا مثل هلسم حدس وننصب بتن لم العرق عليها أو فعرق ملها شيثة في ذلك الهوم «كلت أنتهى من هراستي في البنية التهائية في كلية التجارة واحدم الي الباري ابعث عنها د الے ان وجدتها پرما فسي سنيا ايئة خالتى ، ورايس فلين طريا واضطراباء وزمبت حيث تجلسان د ويعون استثلاق جلست ومرفتني ابنه خالتى بالمصحة حفي الحصنة التقلثة كلية الامان، ، ومضوة جليلة في التلطن -

كنت حدرا في تقريق اليها وحديثي معها حتى اكرن بالنسبة فها مقتملا من جنية الثباب القين

بعاراون المرب اليها - وتعتمرهم ينظراً هسور عبيها بعبنسن الوالكنا سامره من سمسها البيائين وسعت الها صفحت يوما شايا اعترض طريقها و وزاد اموابي وتسكي أن تاون أن ال

ميت ديتي لابسيدة في الدنية منها وفاينها يونها فات اختي مباشرة للجديلة التي معجب يها واحيد ان اختها وسائلها ان تعمل اهنها فسين مقا الإمر وتعمد لنا موهدا لزيارتهم *

البديدة لايد ان يكون مهرها كبيرا ، والبكته، دالية فهل سيدهم هذا خالب لم يكارج يماد = لم يسنل بحد 1 ا

لا استطیع ان اسی طرا تا دلوسیله اها کاتها غیر الس سبب جداها والس الفائق سیعامه « ونازیها کی اس این مقطعر مهرف « وکیله ماکای اها میاد تایق پومالها ۱ ا

النافق السيميل ه

كنت متفوظ في مراحتي، وكنت البرس اللغات بيانب براستي حتى احمل في احدى التركات او البنوك الاجتية التي تعقع مرتبات عالية » وبنت ما ارب في المبل يساحدا اختى والارب مهمي ويتفرقي » وبط سنتين ، وبعد ان نالت الهميلة شهامتها ، وبعد ان هامت امي حورها النبي - اسبحب المحملة في «

الك فيرتني * من الأث فقا يرما د المكتبي المنتب فيا البنون كنت المنبئة فيا البنون كنت المن فيا البنون كنت المن في التامل الأ البديلة المنبئة في - التن المنبئة المنبئة في - التن المنبئة والمنال في المنال في المنال في المنز وما تعرفه ملى من السنخ د *



مم * الان أنه أمرق أن البمال ليس فرنالهم بعد تزرية منه واحدة مع زورتى البعيلة اليمال ضود يشع من النفس الماخلية يشع من النفس لمساسة الطيبة يشع من المثل الذكر فيضلي على الاسمان انسائية تعبيد فيه الفاق وتومله صودا مشما لمساتهم ايضا -

ربد بدات حديم أجس المديلات المحيل الا كانت تلاش لليدال الداخلي للنفس والطل -ربعا يدالتي احد - الير تكتشف خرورها وحقيقة خصها الداخلية الالد طرة التدارل والشارية 9 ا حم - التناخت الدياد لم تعجيني ، لأل كاريجالها يطنى على الكارل ، وحدة الشيان اتنى الات

مها وخفيها کان يسيني - ايدل (لهبيان) نابط برسني با فرسي - ود خبيا سني -

لان و سن فعدله من اول سن دراسيسين الثاورة والتي الذي يكيري يعمل في يقد يعيده واختى الاستانة في البغينة كروجت ، فسسالة اعيش مع امن ، وقد وعيت أن الهيم وزوجتي سها في شنتنا الكبيرة ، وكذلك رحب أقل زوجتي البعيلة فهذا أن يكنفهم عمل جهلا كلمل بشقة جديدة ، والحت الجميلة وقت خطرينا الها تمتي امن شهة ايضا وصدت الله على علم التساهيل، سانتها يزم ، ، ، ، مسلني في أي مكان بريدي

ان تعملی ۲

ومرخب آآل ثمیابا بادا خصیه فها آه و نظمت بکبیاب مرحصیها بجیبیرمیرطیمات برساس عدر بردای الاحق اواسات واسعیم آلی طاور سیاح واجری لااحق الواسات واسعیم آلی طاور برطات لیشات انشیدات و وشقی جمالی سی بردای بیا براجی لاحق و بد نسد معتاجا لنفوه عملی به بربیاله گیبی وامله تنظم معتاج مصاریف البید می وختایم الفاصی به

الينتن المايات و الاستما وفلت : السن بعبل بعد بحد وستى الكسيكها - سطلت العدي العدد والات الراء العدمة في سي بعد

کما اول کیا وهل بناه العالم ایان قبیمیات واب المسله - قال صبت - لم قلب لیا ملاطقا-ا حجید میردرما بوهندامیریزاسان علب یمنشا یمکناد ان تعملی پالتدیرس فی الباسه -قالسنامرة یقرور : هربدریکید حسنت علی هذه الدربات !

فند : پایتهادی طبعا و میای فلمغیر ه

مسحک ضمالة لم تعبيني وفالت : يومالي ،

الان غل ليون في لجنة الاستحان يتولون في الاجابات

السيامة الهامية لاديا مرحب تتملي بها القياد

و كاحب ارة لاوني سي نسرب فيها النياد

ايرد ان اسمعها ، لكني فسلام يدي ، وفيد

نها يودها : ياجميشي سنكردي زوجسية فقط

و ندمين في اطفالا في فاية الهمال ، فالت ؛ لن

بحب فيل خمس منوات ، لا لرياد ان السمع بالمياة مماه ،

بعدى الان ، ارباد ان استمتع بالمياة مماه ،

مدر عدد مات و سنير ب سنافر في سيداد

ثم الكر كثيرا في مانا يدور براس زوجني الجديدة " كنت لريد أن استمتع بها ومعهدها بالمياة اعود عن مسنى اجدها مستلفية باسترخاب او في لنادل مع مدينات تستمتع بنظرات الإسباب وتزاول رياضة المديث مع المساد ، فهي لا تعب ان تزاول أي رياضة المترى في النادي ، ومعاولت ان اجعلها تزاول رياضة التني سعى وقشات " كنت دائما انتخاب النساد اللاتي بجاسن كل يوم في لنادي يتعدل ، واتساط المانا لا يعملن ، او المانا يتركن بيوتهن كل يوم لا ا

وگر مد برید وحتی تجییه ی معنی این منتی ولا تقید این تجانی امی افز تساهمها این اهمال البید * ولا تقید این تجانی امی افز تساهمها این اهمال البید * فقتین التعظیموانا اهی مجالبة هولاه المالی* القد نشات علی حید المالی وبالمشافة والاه المالی حید نشات علی حید المعالی المالی لا تقی لا تقی این می المالی ونظی این هذه این میداد است. این لا تقی این المیمام ونظی این سر درد د *

واصیحب تتشاور مع ابن اذا هی طبیت ملها مسحدة فی ممال بیب وبعدات بصوب بریفع فیع بع می لابدیة وبطولت غیبها بایکنیاب هنمه بصحتها پویما الا تکون عاطبة وان تخصیل بنیا فی تجاد

رومي المعينة لا تشرع لكبار والمورب ال يماليا يقفر فيا كل الهاوات - وأن ظرات الإستان والماليا الإستان والماليا الإستان الإستان والماليا المسال الإستان الرساس كل ذلك أن يشوه جمالها الواليا الملكة المرجة بالبدال وعلى من حولها الإلماليات الإلامال عندا الملك من الاراهالي الانتال من الاراهالي الدور لا المسرة حياتي لا تطاق من الاراهالي الدور لا المسرة حياتي لا تطاق من الاراهالي الدور لا المسرة الماليات الماليات الماليات الماليات المسرة الماليات ا

طرت الى زوجتى الرمينة وسنابات - مكالدا الرئي البعيل إذا كان خالية من الأقار البعيلة الرئيل مكالدا الإيدي البعيلة إذا لم تصلعا شيئا جعيلا وما فائية البعد البعيل إذا كانت الناس طالية من البعال 1 و و فهرت في رؤيا و اضعة المنتهلي منها و كمرت ياتقياض الدلك علما خافت و وجني بالعدد و كمية المحدد طعمى و العديد منس لمور و نجرات با سحد

. . .

امتدرت لامي على الاهانة التي سبيتها لها دون السد وهي التي ويتني على حب العلم والناس.• وقالت يعنان : و لا تعرن يا يعي هناك طنيات كثرات جعيلات ه -

الد و لا د مي - تد لهدد خيراً ملي الإسال د -

زيتب صادق

افقبًا: عقية بن نافع رأسبًا.

عائشة بتطلح

بينان في واحدة

ا ریا میا یا بی جی جی میرو بی بیامی فاتح مصر وحاکمها فرا سما در عب و بی بیاد کیا دو بیجج فی حصاع دیربر فین میشود بصغرات

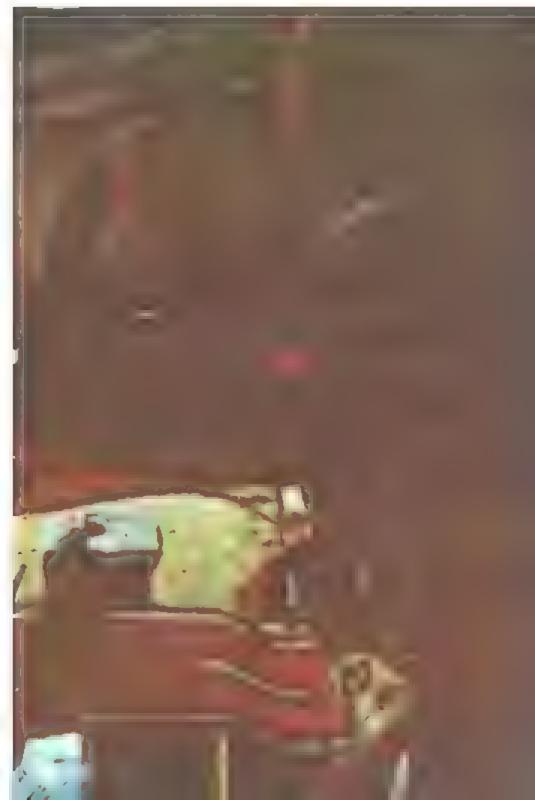
بيا دينه د طبه الدينة د الدينة والدينة الحرب الدينة الحرب من الدينة الدي

الفائزون بالجوائز

- ن القاراء الأواخي والتبليد الآست الذياجية الجالب عن المتداعلي الدياد المطي الديوار المطي
 - وه د د سانه وقدمها فاست فارانها نامو ماج معمود بر الأف سوانا
 - بد ه ساچه وقیمتها ۹ بیاب شار بهد اندرومی بعدد با مکیاس نفر
 - پور ۱۸ مو د. ماننه فنمنها ۲۰ بادار. کل متها حمس دنانه فار بها کل امر
 - و يرسي بيت شيهاب السمان ب وزارة
 - ب جمد عالی عالی ، ساق السیان
 - كالدازاش يسام عطرهن لد القعام / السعودية
 - على مساح مسين حمد ب كالخصص الحراق
 الحراق مثن يقدون عمان / الارتدار
 المساح مثن عمان مساح مسر عمان الحراق
 - د حید متحد سا عام ی دولانه عفری پیتیلیهٔ همان

لمستاثرون فنى مسابقة العدد ٢٤٦





سعد معیدم نفرنی فی باشد اس خرابد او سفل می انداوه و بدخال از اندر به و دامید از و نفیاحد افتاد با بدخهد فی کناد مقداد بیمنو فی بدارط شی به بدیده اندو در افر اصیال بمکیا افداد انساس اید کیمله در از اندازی باشدید کنواد اید اساد و فراح استفاده سادید

لد الدال مهدار سخ السمال الدالية الداري المدينة الماري المدينة الماري المدينة

وهد هو لدو الجيابة للمنتها الاطبية السعة و الحواسة

860

حد معالم اخياة عمريه وهو حبه اليمو ق بعضراء مهدد بالروال اصاد رحف اخياد ماديت الدينة الدينة المدر عدد اليمو ق الدين يتقاول متحررين من المسود حقف المدرالكلاً يبضبون حيام الشمر حول الأبار - ويقيسون المياد على و الاكتفاد الذاتي ه . تمي العظملي بكليم الدينة التي يجبر على بيها وضها و يعتبر على بيها وضها و يعتبر على بيها وضها و يعتبر على بيها وضها الانتقاله الدينة التي تاجيز على الإساد المولى ووسيله الانتقاله و ويرا الجبل من الحق واحية الاستفاد البيانية على حالة السبح على المتالم عن الحق واحية الإستانية ليسيع كافه المتباحاتية

والبداوة نصرب يجمورها في ارجاد المائم الطريبي وشيد داريم العربية مند القدم وقع نظامهم المضارى التكامل يميشورر في دعيان الصحاراء وحول للهاد وأحد رزقه البنياء ومع التحوم في اللبال القالسكة ، القبيلية

وقايهم الأمياض ويعيثون مع الطروف مطيفيه
عدد برايد مداد بداد ما داد مداد معام
مداد المداد المداد الما ما ما ما ما ما المداد التعام المداد المدا

وقد في بناد السند عطب ما قدام البدو يستلهمون د البندة في فنهسم الايتحسون القصص التنمي الرشمر البط والخكايات والترادر والإرجال أو فنهم التشكيل الذي ينتشل في ه السندراء في حياكة الصرف في البديد

ال سال الأخراس

وصيب حياة البستو افزاء الهندية من الرصاحة والكتاب الأحاب الدين مطران مطالب الحياة عربية و والكتاب الأحاب الدين مطالب الحيات المالية الأوروبي بيور يقول المائية الدين يميشون تجب الهياء كتبائل مستقله حالها الحرائرا تحديقون بتقاليد المحيد واحلاكهم وعلى غزلاء ينسح الفرن بالهم خربية المحاج يستخون يجميع بلك الزايا المتاصفة في جمع الجراد

اً رسال السباب الكسارات المصود السي المتارك أن تقطي كل حياتها في الكويبات يكثير من



لأجلبانا ككل كل سراه ال

الإعجاب و تتحاطف قطعه حيه من معالم حياة البادية الكعمية المعمية وبعي معاده نتنط التعاميل الصميعة وبعث حياة الصحراء التي عشفتها عند ما يريد عن أربع الرب دعلال احدى عليه في الصحراء ، الترج علينا لرب العلم الطويلة المبرحة يعويا من العراق ، حيث شراء العلم الطويلة المبرحة يعويا من العراق ، حيث سبح در برا يحتب الترا علينا المبرك در براب يحبحنا الجديد بالفاء وكان صرف الدنم التبر المبر المبرك المرتب المبرك علينا في المبرك المرتب المبرك المرتب المبرك المرتب المبرك المرتب المبرك المرتب المبرك المبرك المرتب المبرك المرتب المبرك الم

ويجنون فصل الصيف كانت القبائل بنقل حينها ال مكان يقرب من حديته الكريب جارج اسوار الذينة

الرب المراز الماد في منطاب م الترانية = ، كيا يسهل هل الرب مساعد الأنواق محمد أعام الجرد المحسمان للنساء عن الحياد

وصف السدو

د بدو به صوح بصود من التنبك ، براهیه طول پخیرین او هفتای قدیمی من التنبك ، براهیه طول انظمه التی پتریب علیه تبدیله من التب در تی باخد از رایع جیوط السرف بالتناویه غلی بعد متر بن انظرف التربیب منها وقالد فق قطعه من التب برق علی من التنك بكون اهل من سبتری الاحجاز او الطلب السنقة و بعدما ناخذ فی قریر السنواب المبرول می اخیمه الیسی ال الیسری قرق واست هذه المبرط ثم رخود ال باهد الیسی ، مع شد المبوط بعضد مسطحه





--- .



المربير ــ المديد ١٩٧٩ ــ اكثرين ١٩٧٩

من المينية أو يقرن غزال - وهذا العطية تواي الى انتاح سبيح تحكم

واديد البدوية قطعة واحد مني ربط الجينة في كل عام وتستجدم القطعية للبسيدلية لطهم الخيسية ثر برواق وكان من المميم في تساهد هند ويارتنا لمستف المائيلات، البندوية احتلاف في المسكال الزمارات في الربائد البند بالبائل باحتلاف

عيثلا مداد اباتيل العجوان في يصنعن السكالا رمرفيه حاصه تتفسس عادم غلل داعر أو الطارب ورابا الهرادم وكانت خيرط العسوف الاربض للعبسرخ بالاقران خبراء والصغراء سنخده في سبي الاشكال في نفط والرسائد ه

وتصيده فيونيد ديكسون في موضع احر به توامر الاراض بصحراويه الواقعة خلف السوار مدينه الكويب مرامي خصد نشد الدين يتقدرن ياستدار هنا وهناك في المحيث البرائي خصد عن بالمحارا في محيث المحيث البرائية الكررة المحيث البرائية الكررة المحيث البرائية الكررة المحيث المحيث

Aug 20.

ان عدد الصور الجنهاء غياة البدو وصناعه السدو التي تحدث عنها البيدة ديسكون منذ ربع قرن اختضاء البرم الكثير من معالها امام التطور الذي أصبح يحتي برطين البدو ، واحتمى الجدل الحل محله السيارة واختض بهدد الدم الذي كانت تنسيد البدوية وتضمني عليه

الساب من البيسة ويقنام بدلا حتب البيونية الحديقة ، وجديب الزاكر الخضرية البدو تخلصا من حياة البحاوم القاسية واندغمت تبارات القبرة لتضم الكفأ عنباص القبلة من تباييا الراقيها بحرايالات المثل الجديدة

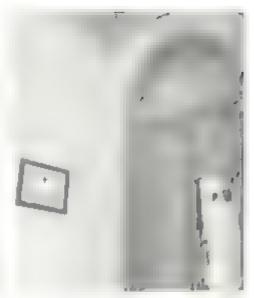
ويمني أخر - كيف تنجلي عمادت ينين القنديم والمديد - بي الإصالة والماميرة *

التناس هذه اللهبية الاجتراء من يده الكويسة والم الكيفير يتخيري والادي على عائد مقصد بالشاهسرية والساطة حدى بروال يل سعو الى عنوامة وبدال الجهد الذي يسلمم في المفاط على في وراث السادية ، والقادرا جمية طدا الدرص أي تعمل من أحل الحفاظ عمر حد غير براست في ما الدالة خراص حدالة المداد المداد

عو شبح

ق بيت كويتي عني حل طراز هرمي اصيل بطل على الخليج الناساء بعيه و السواء مقرها وموضها الناتو ، بعد اعرام ثلاث من الاحداد ، ويدأت الجمعية مشاطها بدراسة عن و السواء وتسجيل مراصل عبله مشاطها بدراسة عن و السواء ومنبوا المسحواء بيحتون من البدريات الالاتي مازان يشتقان جدا اللن الاحداد من الراحات عامل ما المساعد على أن تتركي تسويني الاتساع ليهسيم من المساعد على أن تتركي تسويني الاتساع ليهسيم من مكرنات البيد المديث ، ولير تتميه البدريات بع المساعد على الراحات المديث ، ولير تتميه البدريات بع المدانيا الدي بعتوى الاتساع ، وله حداد المحية يكرنات في البدريات إلى المدانيا الذي بحتوى الدج خياه مدانيا الذي بحتوى الدج خياه مدانيا السعرادي إلى

🏢 النجم افي الطري التليدية في مسالمه ولكوالي



البند عطل هي الديج الدرامي والدي حدره جميد السدر عدر ها

رمياكه الصرف والمنل على الماقطة على و السدر م

والمنادغريق غبل من الفتائق واغرفيين يشمطرن

📺 افامه معرض مأثم لأعرال أأسمو

■ خاذ برات السعو القديم من الاحتيار وحفظته والتهرض به لليسته التفاقية والقينة الجيالية وتتسجيح وطوري غهارات المرحلة بها، فحالة البحلوة الى روال وحالة الترجال إلى الاستقرار

■ رضح دراسة ثلاساليب التقيدية الربطة بيدا الفس ، وتسكرين مجموعت عرض عالست ثيفج من سمرد محمد مديد في سخد رموسها

من المحيط ال الخليج

وجرلة في معرض البندر ويشاهده الأعيال الفنيه المختلفة التأكد ملاطة ان في السعو هو المكلس صادي لرجمان البندو والبيشه النبي يعيشونها بكال وصوره وبكريناته المختلف ، كها تلاحظ التشابية بل التطابق لاعيال البند في الصحيري العربية من المحيط الي كليج ونشر حرفه النبيج من الدم الحرف التشايدية ،

يمع كل ما علمه من الساحة ، الما يكلمك مصرة دائمة ويمه وي الكوريات الله مع ويدون الله ويكوريات الله مع حيثة الإدوائدين يعيشون في اللهائة وكانهم فيتطوي عمون الأخداء والجيال عن البيئة التي نشبا عبها الفرصورية الأخداء والجيال وتعدما المتخدسوة الاصباح كانت على الاختساب المساورة

انده هل صوت عراقلي الدي يقطع العلايي الدي يقطع العلايي بقراء ان الاشكال المنسية التي تحيكيا الراة اليدوية مسيعا جيلا - تدخل فيها البدوية رصورا من والعدادية مثل الشجره وانتصل والعقرب والمقرب والتصريف والمقرب الاحتياجات اطامة بنيراً البدرية ، اما الدلالة الرمزية للرسوء الاحترى، منى للسع والتحريم ، فتقلمي اباة ضرورية للسرأة خرورية للسرأة خرورية للسرأة خرورية للسرأة خرورية للمراة خالك بينا الطائرة فتحشل التحليق بحد الهائية بعدواء الماتحين بحد الماتحة ال

وتستعمل الراة البدرية فاسروف الأبجدية كهرة رمري من الفشة ، ومكاه مرفه السند أن نقصر على الرأة باستشاء مساعة الدريات ، وتعلي مهمة حميات، بيام الشعر التسوج من مسوف اللم الأمرية من المهام التي مراتية اياضا البدريات

ویکن آزاتر المرض ادر آیاد الاسیوح آن یشاهد النساد الدریاب بستان حق الابرال بلیسهن التقلیدی . ویری الان البدری اغیبل جرج من یها العلمان وما رائد المراة البدریة ترفض باصرار آن یکتفیط شا ای

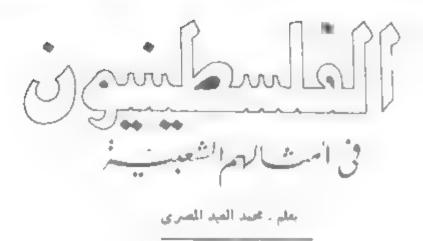
ر بادد

لى فن ه السدو ه وجد من يسجله و يبعث تراك م ويمافظ عليه ويشي أن يطهر من البدع ويسجل والمحفظ بقيم فدون البادية ، يل ويسجل شادج من حياة وقيم ساديه ، التي ستستمر المادة الحام للوجان المربي ، التها مهد ، خسد ان سحمر فدين ادرات الادار السفال

ممطعى بيل

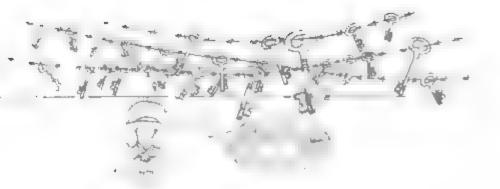






سنطيع أن سنتشف الكثير من الأمتال التبعية الفلسطينية إلى التفساق هذا التعسب بالفيم الفسرية الاصبلة ، وفي تسجيل اسبرازية النتريج على ارضه المراق مدى ارباطه مع التبعرب العربية المبطة به ، حتى الكاد أن عدد و طال الأصل من الكاد أن عدد و طال الأصل من الاسار عن المدر والراد مادن

البحيل عدد الله ؟ ومهي قدمت الصيفات من راد فابل قات سوف يقدر موفقات الأر (لاحود الآ من الموحود) وإذا كانت التقاليد بنظلم من المضيف أدير دهملي ، فلا فقي على الصيف أن يعلم أدر الضيف أدير دهملي ، فلا يتصرف آلا إذا سنسنج قد صاحب البياب بدلك الأن التي تضمها التضاليد على الضيف ألا يندس البيوب منظللا لأتبه (يارايج بدون خرومه باقليل الليسة ، وكتفاد البارايج بدون خرومه باقليل الليسة ، وكتفاد البارايج بدون خرومه باقليل الليسة ، ولا يكون بها إذا قدم الطمام لاحد الذا كان الكيل بيلاش بطبك عليك مثن بهلاش ، والا المضر (لا يحسله على المجاسبور) الا الأكل فاقا اكن انصرف الا ان القلسطيني من حلال برحايه يضيفه با مشكل بري آن (الضيف فسيف آف) وأن تجيء الضيوف أن يرفقه ماديا لاتم يعتقد أنه ا يبيجي الضيف وجيدهي روفه معه) وأن مشاركه الديوف أنه إلى أكله أن يضيع شيئا لأن ا أكل التين كاني 2013) وأن يبتمه يتسبح للشيوف فهها كان فيقا أذ أن ا يبت الفسيق يوسح ألف صديق) وكها كان العرسي الإبساق فسيفه فن يرى أن ا هياف الفيعه كان العرسي الإبساق فسيفه فن يرى أن ا هياف الفيعه كلائه الديوف الفيف وروفه عار أن يوسق أمهم بائه ا يبكرة الفيف وروفه معان الفيد همها كان وضعه كان المناف الفيف نتوال له (أظهر مداك ولا طلهر يحالك) وذك لان



الطبيات الشوم بياكن وييقوب - وادا حل امرو صيفا على الوم وقدم الطباد فعليه أن باكل ولا ينفلل بالسبع لان - خيار الشبعان أربعان لفنه

مي الاهل الي الجار

ق الليجمية القلسطينية من سياب البيممنية العربية المصبية تلاهل والمشايء والأرساط يهسان بالقصيطيني يري الزارعقه البدراعقه الدبداكي الغبر الكبواعة ليصبحونهم أوأن أرساطته باقتته بتوابه في كارساط الحضاد الخبيبو بالجبيبو لأسعمتني المناه الااان الطمران ببطيعتي من التجيدان اكيا بري ان السر بالإهل هو وليان كون الرد هصوا حناطه وي محسج لأن د بني ما لينهركي نوير لاهله مدهيهرني جع القناس . وال الأرد الذي لا يدايد العوال لدوايه في حال استطاعته دنك About the control of the sales اهلهبه خلل الله فطحهما أواد أكان االأكرنسون أرأن يلتعروف بالهجيدال براغي الأقبرب فالأقبرب متهم ويفف الى جاب ولو على هساب الرباله الأحبرين كها چېب آن ياقف مع دو پند است اگتر باد فالتقاليد طالب مي اگوں ا انا واجر یہ علی اس عمی وابا وایں عمی علی المريب ۽ وهو اپري ان عشيرته اراف به اص سواهم لان اعتادان مضعوك ما يبيلموك اردائيا الدد بيحنء وهم أمثل لد من عاديات الآيام ، وكهف باوي اليه حين القطر لأتبه ١ هـ: يهجمل هبيان ١٧ التي من دماند ، كيه الله أما يبحل على المرد الا فشرد ، و اللحمه أن تتب ما يبحثها الاحباجها واخل الرماسد لمال الماس رغول على الشنبابد لأن ٥ الل مالوش طهر جسوب الهراء

ادرد ان يحتر باسرسه ويصحر بالانتدائيها مهيا كان واسعها الاجتراقي لاكه الطاييسكر أصف الا اللئيم ويكرن الشحارة باسرة الانها الأبير أهل عصبيتها وون على الأه اوقد اسائرا البدل مي ايرك قال المصديد مار

قال صبين احسس تك حارك اللبريب والا خبرك يد د دونون دوغو و طب هيني لان - البين وصلي على سايع خار ١٤ - والا گان شناك جاي اوينين څاڅېر اواي به می الآب یی وولاي لأن الجبر برقي بالتخفص ومحميد هل الربان لطفليا المعر المدرد كالناء المقدم حدرك للخار النب للحدر السا غيب أن معلم حارات أن ساء أليك ودنك لأن - خِار جار وتواطر أأولا تقابل سابية بالاسابد لأن أأخار التي بدك لصناحيم كيف للقاحم ١٠١٠ والذا لليب نجار لا للقام العام القبين فبجداس خلافاتك بدامكتها بالتجيد العجبرة فائلاً له الرسياح دليل يا خاري السائل حالت و با في حال ١٠٠ ادم اد عادي ق ادار فيحب الاستاد عسم ما وسعك دلقد نوبته .. أن حير خشان جارك حوال ياب لا ركان وال بصير على الادم الصير على حارك الشود يتديرجيل بالتقراب ولعل من الأمور التني تصنور مدي ارتباح التضيطيني غبرايم ليمانتني الأاعتصى علافاتهم عق الطبيان سهداجل الدب فعظايل بتعدى ولك الي الحياد الاحرى فنزاد بقول مصرا لحاردته اأأتى جاوريا فيهسم make the same of the same بشبرى صؤلا او ارضا ينحمن ولأ عن نوعيه الجنيان معير عن فلك بنائش العائل البحث عن الجنار قبس



الله وتخيار

البحد و يعو هر هن على الأنجمل الأخرين ياسعون
مد المد عدمية الله الله المدا لله حرايا المراب المدا التمي
حجاز النحي أكيا إلى الل يبعدل طيرة قبطرة النمي
مركبة الرؤيب ألا يسلح للأحرين إلى وقصوا به لأل
لل داين غملك كل به شافات بيناماني كها الجب
الدا الرائل الرائلين ولا كان هد الطائب
المار عد وقع بالكثير بن فيادب الن يقهم يان عشي
المراب اللي يبتاكل ضمة الن اي يقهم يان عشي
الروا

ولادا كان القلسطيني عظهر حاسب اللغي والسياحة اللي هذه وحيراءة الراهيسل اداعم و يوسع علم صفورة عادة سدي حالب الخشودة والائمة الى كل من يجارل همسم سيد او المطامل شادة اومر وال كان باكالي، على طبسه الما الما المراسبة المدر اطلع بالمسال ديم الما المراسبة السياد الاستدادة الى المحدد الماك ليهد وال طلب المحدد الياد الو التي المحدد

مستعصبه على الصيد عره الدور. وإذا كن عبور بن كثيرة يقرل: ...

الا من عللا للله الليني حيف للله أن عبر المان فيا

فالفصطيعي بري ويورب التصدي تقعلكم الطالب والضرب على يده حتى الايستفحل شره و بركاء قلمه ه المد د و د الر الله المستداد الله مد الا م يردي و يه في سيل خياة الكرية على الرا الا عش الرب الراجاب الردي لأبه الما بيقطع الراس الا اللي ركبه ، ، كيا يجب دليه الا على يسمى في سيل مبادله لأن السمى بنام الرمال ، وإذ كان اير فام يعزل

يدو تعلماً البروق بلياء الملها البار وفايو جمعيها

مالعد علين خريص على حد التبرائي طبية وقر لا يساد على ثار الأن اللي ما يباهد التبار بيكون فيراء واشد بيكان فلسطين مرضا على الاحد بالثار هم الهدو المالموى لا يسبى تأره مهيا طال الرمس الدان البندوني بياهيد ثارة بعيد تريميون للسنة وبياسول

بالبراب البله

انثل الشخص وليد البيته إين، معيراً عن احديدن سكاب ودفتشيات حياتهم أنما حيد لسكفي لمدن المسطيع احتالاً لا تعال لاستعباط في القرى والدادي وكذبك برجد احتال مقصوره على كل سي البيته البدرية از ادمندع القروي ، فحين بسبع الثان السبع سنعاب، في ايدي والبيان ساير عني ، وكدلك المتال مثل كل من منك الصوامي قال أنا حلواني) حرف فيهيا متأود من اختال حدر الدين حيث مكتر الصناحات والمين ويصود التنافي بيان أرباب

اما اذا سمعاد المثل ؛ أذا اصطرب بالاد شرّ بالاد ، فتعرف أنه من أمثال الفلامين الذي تقرم وراعاتهم على الطر والذين ينتظرون عطوله بقارع صير أذا نامر كيا هو خال خاند فلاحي فلسطين ، وعندما نسمع المثل ا كل

راجد عظیم بیقش) پتیان ال جعلاء منظر الدلاحی المنطقیتین وکل منهم منهنات مشعبول سحامه تیان

يد القيائية يكل ميه

واد کان سکان لدن پدواری ، جانبها جرمیها داد ندار شود او بند اداد داد داد نجار ۲

وس امتال بدو فلسطين ا ربيع مصر سيروح في طريقها : يضريون به الثل على الأمر بكاليمه نوبري تنفع الرجر بنه وهما المثل يبجد لنا كيف كان يدهيم بقو فضطين ال اللهم الشرابية من أرض مصر لتسمي مراثبيهم واؤا ما عادر ال فلنطين فزأت خرائى وفي عظم هياق سيناد واؤا كان اهل المدن يضرعون المثل للزاد الطالح يحلف والدد الصالح بقرشى ورده خللب شرکه و فالیدو ایفونون ۲ یا ما باز هافت زماد و با ما حال خالب بحر 1 ۔ وق مائیل فون افل اندن کی ہریما ان يقود بالمدق بعبد التهناد الأخبرين فسعد الشاس أحبون وهر حاجرت) فتكثل الذي يرفده البدو في فها غرفف ۱ روحت الرخيان ومقيدج سرح .. والد كان ۱۹۹ المبراهير يقرلبون الانقبول فول حتبي يصبيع في عكيرن وافالينفوا يقرنبون االاكعبد يضرفا قبنق فواصه الرعاوى والرعاوي حشره نصيب الابشاراي فصبق التريف شبيعتها تهيم على وصرفها . ومن امثال البدوان كبالله ٢ اليرمي مديندق ارتاب والتل دحسل الليف بارامن) يطار يونيه التحيث على عبد الاعتواد عنى شرى السا المستني والأساطر عبد التحادر العها خطوا الأهرار فايدة) و ١ ماين شاقب سليمت في سوق المبرل) والكسل : الل يتريسط ايدم هل السيف ما بيضربون وفي أطال بعطيف صوره حية لليته البدر عاجها من حال وبجان ورعاه وطباح الم 🏎 يكثر في امثال اهل السامل ذكر البحر وإليمين السن الساطير

المركب الل فيها ويسيد المسلك و

التاريخ العريي

حاك يمنى الأحداث الدارونية فلأمة التي تركت صدلتا في الرجدان الكنمين هير اللزيان وبن ها أحد الشمب يهديد في استاله . رس فقد الاحداث ما يكرب كد ولام في المحصر فليكمل مشنق كوشيم . جنايب وأس كليب) يضربونه أن يعضر شيئاً ويظهر اعتزازه الشديد يا أجشر ، وكايب الذكور في اللل هو كليب بن ربيعه سيد واثل الذي صريت يه العرب الكل بالسرة فقالبوا و أعر من كليب وائل وواد كان يُعنى مواقع القطر فلا يرفى حاء وقد لتله جساس بن مرا بن دخل اللبياس فترتب خلى ملفقه هرب البسوس الثى أمشبرت الأريمين سنة أو تكون هادله ولعب في رمن الرسول 🎕 مثل فوقی ا مکر می پیود خین ا وقیا فیپل می انتهارد کا او ا يسكنون خيبر شول الدينة ولند حاربهم النهس كالج وأعضعهم ويدن صاليب مكرهم ان امرأة منهم حارك فتان النبي 大学 باقدائها له قبلة مسمومه أو يكون راس وفرح مفادله المصر العيمي وفتراهم يضربون اللسل بالأمر تزيد تداركه يعد فواب الأوان بلوانه ا بغد خراب التغيروا) وقد حريب التغيره سته ١٩٤٧ هياريه ابان الورد بربح أوالمداري فعل الربح الاطاهير بالتضرم وينطلهما وجه تصابسوا احبرت لالفلاها ولالن برومي فعليته مؤثرة يراني بها البصرة ويذكر ما يمعاه الزبع بها أولعل أكثر المولات بأثيرا في الوجدان التحيي هي المبروات الصلبيد تلك المحمد الشرعية التني للأحقب موحاتهما مرجه أثر أجرى لمنه تربيق من الزمن ، كانت أوريها تلوم برا ی بیری بر طی فلسطان بال جال و حر فاتیار بل جدر کیلیں ۔ طاق فائمال می جهد المراب حامی رسادي برمد السفيران كهاد بدينة هي مصمر الشرور التي لا يتوقع أن يأثي منها منيره وألم خيم الشعب عن ولك بالشل { ما يهجي من الغرب الل يسر القلب المعربة مثلا عند طول من يسبب له فلتدهب والضايئات ، وأصبح لقظ الصليبي في الأمثال الشعبية للمسطينية بربانه اي العلق والمحليل فبراهم يحوسون (روان بلادك ولا قسح الصليبين) ويقرقسون (الل بياكل قسم الصليبي پيشترپ يسيقد) . وقد أنك نظري

أن الشي الأحيى يقرق بين لفظي صليبي وتحرأي -ماذا كان تقيد الصنيبي يرمريد الي العدر الدينيل فان الأمقال التي ورد تبها لفظ نصراني لحيل معاتي المود وانسامع - مراهم يقولون في لا يعب بالصياحة الى الرم وانسلامه عن امرين (أسلمت سارة لا ترجت السلمية ولا تقلّت المساري ؛ كيا يرادون في المال أن ليمي بالمدر في عمر البهرد - كول عبد بيهمية ومام همة المعرض ؛

ومع تراق مرجات الشرو الآلية من القرب رأي
بعض سلاطي انسلني المنل على حرسان المنزلة من
قرصة الهند من السامل قراهند ينطقنون منها ألي
مقرراتها من ديار المنفون القام الناصر صلاح الدين
بنظريب عسفلان حتى لا ينضعا العسفييون قاضدا
للهجوم على متبر ، كيا فام الطام بهرس يشعريب ياك
عند عنجها ، ولما كانت عسفلان من ازهى منن فلسطون
واكترها عمران فقد ترك الربيه اسى وحزبا في وجدان
الشعب تجد صداد في قوض ا كانب عسفلان مدينه)
يطربون للأمراكان له حطره وشأنه ثم التنى عليه الرمن
فعرس وباد

ويتند غروج الصنيبين من بلأد الثنام . قامت فرقه الاسبطرية بالاستبلاء على جزيرة مالطه وأقدات منهه فديده كهاجه سفى السكبين وفتراطىء بالإمعم ونكله يعد بن قضرا على كل أثر بنيستين في الإزيرة 12 جعل مالطه ق الرجدان الشعبين رمزة لديار الكمر التي لا يرجد فيها مِن يَقِيمِ شَمَاتُر ١٣ سَلامِ ، وَمِن فَمَا جَادَائِلُلُ لَا مَلَنِ الْأَلِي بيكن ق مالطه) يضر يربد أن يدهر حيث لا يستجاب له ... وإن هذه القرارب التي تسترب يأسم الدين هي الثق جملب الطبيطيني رغم سناحم الديني ددي يعير عشه غوله (كل واحد على ديته ثقه يحينه ، وقربه (الدين للديان) حطته يري أن المئاء خدمي هر المداء الديسء وقد جابث العروه الضبهيونية المستنزه يرفأه الدين لترسخ لدى الشعب هذا المفهوم فنراهس يأوسون (غبول غبر دیند) ریمزبری (غدر دیست حسر، ما 88 حبيت

الاسكندرية لدهند العيد المصوي

توره في بريطانيا

بقلم : جال الكتائي

الله رسب البررة المسرحية التي بدات في تحضر يعد المرب المنابية ما المائية هو عداد والد سابها وحفضه حل هدفها اربو يبن الا طبيم ما حفق كل كارخ حفق كل كارخ والمنابع هي طريق كل تسرحية كبيها وما حفق كل كارخ والمائية هي طريق المائية عرضه المنابعة بلورة بوجة عاد والمائية المائية المائية بعاصرة ما والمائية المائية من المائية والمائية والمائية المائية المائ

تران رماده الترية للسرمية للمامية في اتجانبراً أربعة من كتاب للسرميات هم صمريل يكت وجون أربير وقال أكثر الأربعة أربيررن وقال الترابية المرابية المرابية أوان وقال أكثر الأربعة أربيررن والأن اميامه بالتامية الطبقية من للجنسخ كان واصما عدية ، والتامية الطبقية عتصر من أهم للطبقة الماملة بعد أن طال طرابا أهنا الجهيد ، وجع أن والا أساما من أهل الطبقة الماملة بعد أن طال طرابا أهنا الجهيد ، وجع أن بالمنازع في تدن ما والرا أساما من أهل الطبقة والماملة بعد أن طال طرابا أهنا من أهل الطبقة والماملة بعد التيارية التي تطالى اطالت مالية والمامية والمامية .

يسن أصر البلاسات التالية على تطرق المرح الاجباري الماصر عر طهور سرح ه الاجبارج الجاهي الاجباري الماصر عر الاجباري الجاهي و الاجباري الماصرة المدين يرمح المحبيل فيه ال و يثلون يرفت البنيل علم بن عامة وخور مقال على مسرح و الاجبارج الجاهي و هو الاحراج الجاهي و هو الاحراج الجاهي و هو الاحراج الجاهي و هو رحم الاحراج الجاهي المستم مومن و الاحراج الجاهي التحريق الاحراج الجاهي التحريق المحرور الاحراج البلون المحرك فيه و جوي بالتحري و والحراج الجاهي الاحراج البلون الإحراج البلون الإحراج والجاهي من هوي بالتحري الاحراج والجاهي من هوي الراجع والتحري من هوي الراجع

واشتراك اكثر من تخرج واحد في تقديم لقبليه واحدة أمر لم يكن بغطر بالبال في البواترا البل عشرين مقة أمر لم يكن بغطر بالبال في البواترا البل عشرين مقة طويلة الاصل مع المعلون ، عما أمن شم موسا من الاستقرار والزب روح الجهامة والتسكيل يبين اعشباء الفرائة الواحدة ، كان قمما جديدا في عالم السرح هيأ الفرصة فعلوير أسلوب الاسراج والتسليل ، فكانت سبحه سفرت سرح سيكسيدي حديد عامت عن حالات الماصية ، يستجد أصوات من و يرفت به وها حالوب البطري ويؤكد سبح كانت المحالي ويؤكد سبح كانت المحالي ويؤكد سبح كانت المساديد بالمحالي ويؤكد سبح كانت على المحالي ويؤكد سبح كانت المساديد بالمحالي ويؤكد سبح كانت على المحالي ويؤكد سبح كانت المساديد بالمحالي ويؤكد سبح كانت المحالي ويؤكد المحالي المحالي ويؤكد المحالي المحالي ويؤكد المحالي المحالي المحالي ويؤكد المحالي المحالي ويؤكد المحالي المحالي ويؤكد المحالية ويؤكد ويؤكد المحالية ويؤكد المحالية ويؤكد ويؤكد المحالية ويؤكد ويؤكد

امیمرا آگار من فیتیسات اصافیة دگرن جاهات برین چاکسرح یالاً ما اندیکرن فید من فراغات ایم الیم یظیرون کشخصیات افاتها ، فیتحیاب نکد وتسکدم وامیرق وامن باقسرم والمسطش ، شخصیات ایر دسمتها ، وایر دوایا

أما سيولهم ودرونهم اسيواه طبقة من فرلاد رسيد ، وملاسهم الشنة من فرلاد رسيد ، وملاسهم ودرونهم من فرلان مشى فعلا ، وما وليس جين الوان أو و ماكياج و ... فللسرح الجديد لا يقدم ومانت أو و ماكياج و ... فللسرح الجديد لا يقدم ومانت أو طبقة الإيضاح فكرة معينة تقين ، ولكنيه اليوم هيرورة لارسة تدور موقا فكرة المراج التي يتعبد من الوامية وتوكدها فكرة المراج التي ياسب اليزم في الاضباح ورزا خطسها ... ويسدكر من صفيرة فؤلاء المسيون دون دون الدي ياسب اليزم في الاستراج ورزا خطسها ... ويسدكر من صفيرة فؤلاء ورزف ه من المقال كاسيار ابر

رهيز التصميم والناقر علم الايام اب جيما للسم بالبساطة رحيم الافراط في الزينة والقصد في استخدام الافرار والاصواد والامواد على تصب وادوات لوضع في مقدمة المسرح ... وقد تكون طد كرسها خلبها حاديا أو عربة خلبية أو طاولة وخيصة .. توار كلها للمسرحيه جوا اطية

وهل الرضم من إن مسارح لتحد التجسارية لا سنطيع من أميري مسيحها التومية التي بكاة العنكر الإمياد اللي بكاة العنكر الإمياد الليامي في التصميم المسارك الجاهي في التصميم والاشبراج وإلاشبراج وإلاشبراج والإنسان عليل على ما طرأ على المرح الإميار على المسامر على التكون الذي يتبع في البرج الإميار على المسامر على التكون الذي الذي الذي يتبع في المناصر على التناف التنافية التي يتحديث عليها مراهيا الاكاميم التنافيذية الجاهية الميامة التنافيذية الجاهية الليامة التنافيذية الجاهية الميامة التنافيذية الجاهية الميامة التنافيذية الجاهية الميامة المنافيذية الميامة الميامة المنافيذية الجاهية الميامة المنافيذية الجاهية الميامة الميا



2 JL J

مرض للسرميد فلدكررة واستدر الى ما يعدد راهاد لم يستقد بلديد يعد - وكل ما هناك حر أن ه اوردوري = اكسب البرح الجديد من ه الايطال ه والبارار الجديد من با للنشون مشمية كريه

... وتمان بحسرف عن البياق لايلا لأستنار الي فقا ه النضب ه الذي لرتبطت بلسر فرزيسورن وسيرجيعيه التي سريا اليها فاقول أن كليه ۽ الفضياء ۽ ليستاهي الكلبة التي تطبق على الرائم. ولا بد أن أوريبوران اختارها عامدا رغم ادراكه فاله اخابيلة ، لأن من طبيعة الفصيب كن يتصب على كيء أو حلى كناهس معيِّن .. [6] اذا كان الفضيب عاما يتمسيد خل كل كوره فهمر ال الرائم ليس يقطب - يضفأ ما يتطبق على 4 جيسي يرزئزه بطل مسرحية د انظر خاناه بل غضب ه . فهر يمس، جام غضيه على كل ثيء وعلى كل من زانيط به 🕳 اليسرن وكليف بارتبرهها من شخصيات للسرحيه وهو ال جانب بالله غاهب على جرائد الأحد رعقي النظام الاجزاعي رعل النبية ولكمافطين من اعضباء لطبي المبيرم الريطاني ، وهل المشر بل جراهام ، وهل كل من يُمِنَ إِلَّ أَيَامُ الأَمْرَاطُرِرِيَّةً ، وَقِلَ الْكُنِيمَةُ ، وَقِلَ ما يلسن من عدم ميالاة الناس .. و ٥ جيس ٥ نقسه سلى لاكه لا يلدم فكاس يديلا هيا ينتلد ... فهر يدعي تنبير الارضاع ولكته لا يعرى ال أي وضع أخر يكرن الصيح ، زيل فقا ما يعل على أن ه اوريزرن ه أيس طيفة بالربرفشر والروائه الاايلام دول افلته الاعلام يرتاجه للاستلام الاجواعلي أكل ما عتمه هر رسالته يسايه بطق للسرحيه الذي يقرل

الرسامة التي كانت عن قبل أمرا مالونا مطاريا ، قد يدأت الهوم الفتفي تمراجيها من بعا حسفوف المثلين الذي يصنون على فلسرح الماصر

وكن للخرج قبل حشرين سنة بهد صحويه في غيسول على بحل بهيد لعب عور الرجل العادي ، احد البرم عالمسعرية التي يصادلها للخرج طي في اختصول على محل شاب يحل نصب أدوار الليك والامراد والدراد بطيعة الارسفرافية

ولقد وضع المضرج و يبتر حول و طفرية جديدة للامراج تزكد التراحي والمسائص التي تشترك فيهنا سخصيات طلوك و نصراد في سياسيسد مع سخصيه الرول العادي فهر إمارل أن إسمه أوجه الليبة بدي شخصيات العظياء ورين الافراد العادين ثم يزاد أربه الشهد هذه بدلا من تأكيد براحي الاخصالات بدين هذه ونك الهيندتر لي يلمب فور و اور و مقلا - رجلا إيهنع ين صفات اللوك وصفات الرجل العادي ..

بداية ثورة المسرح

وقد ينسان الهجل عن الدور الذي لعبه الكانب تشرحي جين أورورن في كل ذلك ... وقيه بأن الطاء حين يتحشون عن الشورة الدي حدثات في تشرح الانجليري الماسر ، النا يتخدون بيع ه عاير ١٩٥٦ بر عدا بعد نقد الدورا وقد هر الدرج الدي هبرت فيه صرحية ه اوزويرن ه التي هزايا ه الطرخلاد في غصب ه على صرح ه وويال كروت ه ومن هوار ها السنينية كانب جارة ه التياب النافسية ه التي جرب في الانجليرية مؤدرة الري الاطال ومنها كذلك الضد د العاضون ه ...

وليس في يعيون تاريخ عرض طله التنتيلية على للسرح يتما للعريه للسرمية ما يعلى الاخلاد الصرر، فاست بين مشيه وضعاها ، أو أن خلك المشيلية كانت من الصورة غينتيت وسناتهما ولونيما ... السلس حدث وعينت عابة .. كان تطورا تعرفهما بدأ لبعل الديخ

اليس هناك من يهتم أو يكتبرك قالسهس توب بغيفيون عن التسهس توب بالكسل يا إلى . كم تُكنى أن تُرى قليلا من التسهس توب البياسة البسرية عنده بعد البياسة البسرية عنده بعد البياسة يقول التسكرية . فإنا هي وأنا الكيكرة في المناهمي وأنا البيري .. وأنا أهياء وأن البيري .. وأنا أهياء فيها وأن البيري .. وأنا أهياء فيها وأن البيري .. وأن البيارة أله بد عمر ع مد و البيدي وليكو به مينه من مد و البيدي يكتكو بيد مناهم.

من هو خوب اور موردا ----

هر زمیم کتاب فلبرج الانجلیزی فلماسی، یادر مدیر لتبرگذمن کبرگات الافلام جمیاب النملیل و بزاراه یون مون یأش - واد فی پیم ۱۹ میسیر ۱۹۲۹ وظایی نماییه فی کلیده و بادیاب ه

في مقاطعه و ديفرن و مرآمو ما يمراه هم احتاهيا اب ساكل يصاده عارفي ساء مرواج و وأراد اشا برسالا د مفاولة د ان جاز ديا العميد

از دري آور بون اول مرة عام ۱۹۵۹ با باسط الريابت د سوز سيد د سوز سيد د برگاهه دوستان با اول

او و مورد که استفاد باراس معرست الکستاب استرجید الماسرین وظهران الفیدان، حل اقتراح اللبیها و را باد معید السینیات می آسی هنره استریاد و را باد هیده السینیات می آسی هنره کست اور و مید اللبیه اللبیه

الإلى الوسوليات لوزوري كلها مع الداميد

الطريعية والتورة جيما عن مدرجية الطرطانات في مدب بد بطلها و جيمي برياز به إدارب على الجهنجة الرجيشين الاسبن تتواصران له الجس والسكلام ويستخدم لرزيورن بطل مسرحيته عله في معطة ماجية و الجسي و بشنى الطريقية الذي تستخدم بيسا أية محمية عليدية و المستخدمة الذي التي المها الكلام التي ما بطني من خطب وجوداليجات و فالاهم التباد كلام و جيمي برراس و والك لان ما في الخطب والرواريجات الذي بالبها من فكاهمة بشيد فحجاه والرواريجات الذي بالبها من فكاهمة بشيد فحجاه

بالمحددين رافعسط البسرانية الحديثة الرائد وأوردوري أن يادم سارانية فاد النهافير ، لا يأهما مل سرد فعية في فيخص السنة د فيمي ويداره - بال أنه يدهب الى ابعد من ذلك أن يستحدد خشية المسراح كسيد الدر المحدد من برحد البادر المواجعة على المح مراقبة إلى المدارات الرائد المارة المحدد المحد

ه دیه رحل وطنس افاسی و وسر انجلیزی ۱ س کا رواد شکره آند کل بینج میاخید خیال افاد البندی ، براها پسلی افق ۱ الادر البحد الای بسطیعیه حواقی س

بالارضاع على ما هي عليه يقدر الاسكان ، هي أن قطع في بديل قا يحيت لا استشيع الطون العلاية الصفهه في تاهيده أو تمرك سنت ... وحدد يطلب جهدا كبدا طه الايام ... مدكس وذكل لا غلى ... كنه سيست . بال رائه سيادو في داك كل من حداد ... ه

الرادي الرياضي و 15 يديم بي بكوي برقد يتحدث عن اكتف والعيمي **سيامية

وضع المحير والكبرس لداصي

الهاجات ميز مقدرت والمدرجة التولى في مكل والعطائر والمح

ورتيم. فلل كل منهم باحية مهمه من ترفضي أطياة للماسرة في الميادرات لا من طريق التعبير عن جالات نعسيه وذكر مكلم من تأجاهات بمينه عجبيب ايل عن طريق تفغيص اختله الاجواعية والاقتصادية اأتى أمر نيا البلاد وتسجيص الك دخالية كاللك الشنجسية ه برای برپس به لیسب کامید شاهمینه کیمیمی فاتسل يمس أمن طريف لفاليد شمية أمعفس وتكظ أخاسها الاخورة ، بل أن ماليوزيات مول - للمعاهية .. ومي دي ۽ ارتي ۾ افتل انجام حسهما کيا وابل ۽ ارتي رأيس و كل فرد من افراد القحي خور لديل . فكل من مؤلاء الأفراد بدرائات دون ان يصرح ـــ به حي ه ميت أن حي ۽ ۽ وان الڏي هير ليهيرار حياته هر ما يترام من يد جنديه من الكاتن البالية التي قد إنشبها در الراد التاليد التي قد بلاستها وقتل سخصية د ارثى = دنك البدراء البدى المبعر اليه التمسب السدي يحان هدم الاكتراث من ناهية أنا يأول .. لا جمني تيء .. ويباس عابة الاموم من ناهية آخري .. وحدّه التحصية مثال مي على طالة مقدهرية لان به ارشي بايتجر الدفاء تعدي مرطلة الأحساس بالأليء كيزيرأه يجد غطه متخطر اللغب مكسور القنواد لسمع خيبر مانسل ولبدم وإذا كاتبت ه المنة دخى الربناط النوجيد الذي يربطنه برطنته البطوراء للم يرفض اللبيرة الان حود تعرض عليه الذكره سفر مجاليم الي كند ... به لا محمل برلاء موظمه ولا برلاء لروهليه ونبكن بدار ريبوران بالجميد فيبد اصراره فلى الكلياح ، ويعجب به لاته لا يقعد هن المغراة أيما

(الا كان و ارزيرون و قد جند الرضع الماصر في و يسلى و يسلى

بلك في متر فيله يسول المنج ويادم الادلية ليقدم الداني ليقدم الشي ان خدماته لازمة قو ، قلا يدبي في ذلك حياط و واقا ياللي الشاري واعداء مرفقات للكتير ، ويالله ، ويتمه و خلياته ، شيدرك في نياية الامر تمانية برديدا و واقتاعية العامة في الميانة في المائة في الميانة في المائة في المائة في المائة في المائة في المائة في الميان الو يطلب مشورتك ، أو يكانيك المائة الميانة في المساك ما يكانيك والمساك ما تمانيك المائة المدردية والمائة المائة المدردية والمائة المائة المدردية والمائة من الكابرس الله المدرونات مناجه

وتفكره و العزاد و وحاصه نلك العزاد التي سنزايد على مر الآيام ، مكاند هامه في مكتبات و أوروران ه فعل الرغم من العسال و حيمتي يورام و يضيم من تبخصيات صدرحية و انظر إلى نلافي وانت قاضيه و و الآلات راه وحيدا في ادراكه الموجع لم حراد من افات

الأتسان يتحدى

رمن امي الصور إلى الليه ه أوريوري به معروه ربيل يقف وحد في يوه الأوضاع اللتيه في يلاه ، وفي وجه الأوضاع اللتيه في يلاه ، وفي ليه عرب أن يهتم بالقضاية التي المحمل مثل الرفوس من مسرحيات أوريوري ألمى كالست مرضعا الفساول والجمل أخاه الطويل ، هي في أو أواقع مسرحية ترسم صورة للاتر متمره ، لاتهتم كابيا يناحيه من تعالىم وما قبهنا من مقالب أن جاز أن يكرن في الكتيسة مقالب وما قبهنا من مقالب أن جاز أن يكرن في الكتيسة مقالب كن خارة من المسرحية قتل التعرد والعصيان هون أن تأبه باسباب هذا التعرد والله

وي ايقار د اوريوري د لا يطالت وادبائهم خوي غيرهم من التحصيات به يزدي الى خربهم و مدهم مي طبقتم وفقد طافرد قرايم حقا لا بترقعها من كاتب يساري الترجه ضعطم إيطاله مي صبيم انطبته الماملة

ولكن ليس متهم رغم ذلك من يثل الطبقة العاملة ، كيا اتبا لا مرى منهم واحمدا يعيش في البيط تلك الطبقـة المدانة

أروح التكلية ، والتكتة القليم مكال ماسوط في مسرحيات اروبدرون ، فكل شيء عضده جالسر ما عام يصحك ولا يناق الذوق الرطيعية السياق وللكن روح الدعابة تتسكم في شخصيات أوريوون اكثر من المكر هذه السخصيات في الدعابة ودهنس ذلك أن للسخصية كاميل البرية في سرة أي حكابة طريفة طريفة

والسكت دائها مهسة جدا بالسبة الأوربوري -فسرحية و السل و مثلا تدور حول الخمية رئيسيه نزاع أن مسم منها الدكنة الم الدكنة - ونامح نفي الطاحي في البنية و المنت العطاء المناجي و وإن كان الزلف ثم يعسب في هلم ما احساب في و السل و من بجاح - استمع اليه يقول في اخر مشهد من مشاهد د الميرريات حول و في السرعية

و بين الـكرائيس كنفس إفسق مطالبا و او م منان و بر الت تعرف ذلك بر دون شاك ر اتبه ياف مناك ر ميث استطيع أن أراه . البه لا شاك جابي الغيرائي و

ربيد هذا الآليد في جيع سيرحيات أوريوري اللهم الآ في مسرحيه و قرار و لان طبيحتها الدينية لا تتلسب النكث . فأي ادارالا من هذا الدرع تبدر فيها طبسة ندية تنفر الذرق السلب

لا يعني ار روزرن من بادية العندة السرحية و في الباليف السرحي موادا من البرح التعددي محسب من البرح التعددي محسب من يأمية ميانية كذاته عور مشكل يها معرجيات وهل خشية المسرح ثلاثة من للبدلين ، ثم يدخل النان الثاد المرار ، يدلا عن أن يستقل وقيم دمول كل المل من الثلاثة على حدة ، الا يحرز المس الدرامي عادة ... وأهل أو يورزن يأتياً أن ذلك علمه عليه للمرارين ألمياً الله فللله علمه للروزية على المسرى ذلك لا فسيته للروزية على المرار الدلالة على أن لروزورن يتحدد على رئكن نذاكر المرار الدلالة على أن لروزورن يتحدد على

ظرورترجات ، يدلا من الحوار : ال حد هب المنفطر بسير ميد جير بيان

ماها وراء المونواوج

وعا يهر كتابات از پرون كتاب اله يعلق على بقل هما مهمه و برخد بي حد به عصح به بقت سخم عون ال يعلق عون ال يعلق عون ال يسمح فا بقاريته أو معارضته وهو بيدا يأقل انتهاب هو المحراق والدامي و رضم أنتا بالتبرض أن يرحى بالمورد والدام الديا الحديثة وقدما و تلك الحديث التي بالول ه عيمي برواره هنيه الها تقطد المن ألمي تبدأتك أن غرت في سيل الدانع عنها ... وعلى أزهم من أن المهموم على الدنيا الماديكية يقتضي مافرستها من أن المهموم على الدنيا الماديكية يقتضي مافرستها أو ريحسر قدرت وهذا يدبيل مذي كتابات بسمرض في حديد لا في مصب المحر الإدروي وما كان فيه من المقارئ ورضا وينا يبام المادي بكل عليه النان فيه من المقارئ ورضا وينا يبام المادي بكل عليه النان أنو

ويعد مرور خس سنرات حل ظهر رصارمية و انظر مقتله في غضب و يداً الساس يصادلون هيا اذا كان اوريورن قد استفد جمع قدراته وإمكانياته الدرامية ، رميا فذا كانت جميد قد فرخ ما فيها من فقتليات ، ولكت سرعتن ما طلع على الناس يسرمية و ادلة ضع. مفيراة و عاجم التقد لدرم على انها خير ماكتب

والدوجد اورجيرون في مادة هند السرحية حلا خطم ما كان يواجد من مشكلات كانب من قبيل تعقد كدياته ، ومن هند شكله الجوار الذي كان يواجهه هائيا فيضطر إلى الاستفادة بالرجارج الذي السم هنده بقية حقابيد مائلة يربرح فكاهه منطقة ولكن الربولوج اسلوب يصحب استعياله في الداراما دائيا ، الحي و انظر طفائد .. د يفيض د جيمي د بالربولوج الر الربولوج ، جيا يستمع دويه من شخصيات السرحية لما يقول

وتنكشف لأوريمورن في مبرحية وأدلسة شير معربه وطيف كنب أفهر المبد وهي ان معمده ما يافي من صعربة في ربط التحصيات بعضها يعطى و

هر الإمر الذي يقاله ويسه ، وعو هذم الصال الدلي بعضهم يبعض وبرى في د أداة غنج عقيرالة و عدى واصرح برؤية أورويران وحدتها - كالام البطاق ه يبل مناء ما وعد به عصد عن ادارك الشرابي من عمره ، وبرت خاله من قرالة - فهر محام في الاربعيان من عمره ، يارس من القانون عاميه لا ترتاح فرق الشبهات _ وفي على وشك أن يصاب بالبيار عصبي كامل - قيمال في إن الديا كايت نفست اله العنقاء وتعامر على أنهاميل وحراه - أحداثك الهممون على هجيره والبعد عند ، والناس نقطع مكاناتها التقرية عمد قبل بايتها له ويرد ، فانا صند هر ، وحد فتي خده دون أن تبش

مكانا تين اربريزي ان الناس الا يستنفرن لاحد رحاصة من ينزمهم الاصفاد اليه والمكن هر الرضع قل المسرح لان اشتراك بخيالنا واين استهاما لا يشركنا قررا في دبيا المركة التي اليري فراجينا هو ان سنع لا ان بعض وقدا لا مصدق عيرينا قاما حين بري ان الناس لا تصمي الى م بل ميتلاند ما و تلتف اليه ، لأن الغار يستريا حيشد لد حراد عني احتياب على بوايا الغير ومدى استعدادهم الساعت

لا تحلم مسرحية ه أولية غيم مقبولية ه من يعطى طنات فأر ريورن مثلا له اسهب واطبال بل عرصي كابرس اماكمه و مينلاند و وكان الاحدى ان يضعط ليماكمة حتى لا ولها الشاهد وحسى لا يجع الرضا الدرامي ... ثم انها لا ستطيع المديد موضع مشهد ه اللواطي و من المسرحية ... رهم دقة المشهد والرئد ، منحن مثلا نعرف ان النساد اللاتي يزرن البطر سمي وراد الطلاق ، قتل كل واحدة منهن نامية من اخلاق روحة البطل ، حتى تسكاد مرفها دون ان راها على ورحة البطل ، حتى تسكاد مرفها دون ان راها على ورحة البطل ، حتى تري الى اي قيم يرمز القراطي ١

وسيكشف هذه السرحية عن فنحف مربويرهساب أوريسرون من الشاعية السرامية اللا ما وجهست فقه

للربرلوجات اللى البخمية موجيدة على للبرح فعالا د در بر بوجيهة الل خدود مندرة كي راهد مداعية ليدر عراعوف در مدرجيات وروزر م جدا ال سخمياتية / عظهر في مسهدم المداعد تم التفيي يقد ذلك قاماً دومي حيث أن علم التحصيات لا سعرا من خرين دوروجات لكتما من طبيعة كل سها

الري فق فتأك رسالة ، فإز الرسالة الأطافية ، إز إذ ورام ال الدينية خطور ،

ق مقال شربه له مداكار يشان مورد النس از يد دال اوريوري و اريد ان اجراد شمير النس از يد ننيه اوراد شمير النس از يد ننيه اوراد شمير النس از يد ننيه اوراد شميره و يحتيم بعد داله ان يمكره قدا بجد أن مبرحياته مشجره يشجره السائر عا يكنيا المحتيم التي قلك فلينا الشروما أذ يعبره و جيسي براز و من الهنان بيجد و اليسون و الد عبرت المباهد و اليسون و الد عبرت المباهد و اليسون و الد عبرت المباهد كانب تورو و حيم علي الرد من القيالات و حيم علي الرد من القيالات و المكان المباهد و يكان الراق وايتي و فاد سياح حر ملدن رايا المباهد جيس الماران الذين يقتلهم جيس ريال السياب

قد اراد آوربوری ان باتی حل اتبای درسا ی الشمور والاساس برککه لم یکن مستعدا للدرف عل ما یحس الشمور والاساس برککه لم یکن مستعدا للدرف عل از برس الناس به ، ومع بلک قاتبا ادا کیسا کتابات از روز در در ترجنا ل کل مسرحیاته بعشات من برین السفریة ، مون ان یعاش طا استفرار بل الاسلوب لم السخرة بن الشمی تطرأ علی خشات الدربه والازمات وامل بل کرافیته للقاد ما یطل کیب ادربه من مد سه کر بری گرافیته بر مدت بیشت می بعش مد بیشت می بعش مدر بیشت می بعش مدر بیشت می بعش بیشت می بیشت می بیشت می بیشت این مدرجیته بیشت این مدرجیته کلید از مدرجیاسه کلید از مدرجیاسه کلید از این مدرجیته کلید از

اركسمورد باجبال الكتامي

دمسابة بارتيس

بعلم محمد صالح العمودي

لحظة



صدق فرنسية

في من يرصد و با عمرية مدي صبابها الاقتصادي و التي يدري يعمل مفكريها ليعلوه ان دمن المراجعة الاس مارة وأن عامة المسالي قد بقت، و التي القسلوة القسيم شاعت المعادما بالبعلال تراث وثروات غيرها الاسمادة بالهاليست الاذكى ولا وعلم دلا دماد فود كوكما لا س

> يدرس عاصبة الذي والادب في الدويسة لدرية ١٠٠ حرف بالاد حياتها الفكرية فوشوا سار يستيد عملك ١٠ به تيار السحوة وما تتطلبه س جماعة في دو مهة سمس لاحر ع الاهامي و سماط الدميه ومديها على سواصع السبي التعامل مع الذير ١٠

يبد الرون من الهناف والتمالي ، جابث لحظه لعدى ومنها الكدار الجمال و السار المنطهد سامل بد 1 استاذ الإدب الثارن في جامه فحريون بمان بان زمن التمالي الإلايفيي فلسه بنمى ١٠ وهد جاروها بد ٢ لـ يواصل تعريقه حسار بد لادم عبر الإحداد ١٠ وهد موجوي لا الله يعدم برجدة جنيدة بالقرسية غلامة ابن خدون ، عضيوفة يشاعره البابسة كفرسسي سير ملاموز بادر بنيا مديدا مصور سافي

بعول الياميل ع للتمالي المتوفي في كولايا - كات زمانه والمعني * لقد أن الاوان المتويوب ان للراميع فيه لمعنول بما المشرق عليلا من فعل * وال كال طرورنا قد عليا من الا تقعل ولك بالاميل فللمعله اليارم ** والدرل الشاوة العلمة التي حجبت فلا يوية العميمة *

مده اورویا الد مترتها الازمات الاقتصادیة یعد ان نقلصب الشحوب درمیبطرتها الاستعماریة، دیمه تبدو با تری لقد شاجه وبرهای ۲ علیب دوارها ، شح رزایا ، ال سنها ، ومیطسرت عدی حتار ب سحی بحی نصاف فی عروفها» ان تهده الفارا التهانلة ان تكشب یان بهشها دیریا تعدری والاتراك والمینیین » وارترونها مهریا می افریتنا واسیا وادریكا » وایها ای

ان بهده المارة الرهبيوة بتعافلها ومغومها أن بعتم يابها باقده وليسب، واصبحة مفتمة * وبانها مطورة وليبيد مكتشمة *

هذا الثيار الأثري الذي حراء ركود البيساة التعافية في ياريس فؤخرا يعيد الى الأهبسان قداد كر ددن قانون كر نشسد بعجاس سق نضم اليجيهة التعرير الوطني|تيراترية وساسفا يشاره رفع ارهاب الاستعمار القرنسي -

بدول فادون في الثاب و المديون في الارص) وهو اخر الثاب صحر له قبل وقاته ، فنال به شهرة وابيعة ١٠٠ يقول لا ... القد فرص المنه، علمي المحوب المالم الثالث حتى حبار الواطن فها الا بدخلافيسم الإنساني الا اذا التعمة يخوة السلام؟ في روحة لادون بد .» المدهور ... بي سعوب لعام

يا ايها المديون في الأرس ** المرجوا صبي تقلمات الى النور * الفير الرئيد يجب الريطانة مسلمان بالمسالاية والعطنة والمسؤم * فلتنبثرع الاوصام التي فيدنا بها الاستعمار الالرومي * أن

اوروبا لتجدف في الانتانية وهي سنعيد الانتان حيار بها التصلية ** في نيورسا ولي نصب بوارنتا بمن في بقند اوروبا ** عليا ان بريي الانتان الكاس الذي فلنت اوروبا في برنيه منينا ان سنادت نظما بعمك كلانبان بوارسة ولا بعرف يقطرنه *

الرق ۱۱۱۰

ابة العافات عرضتها فدا التيار المسكري العديد ا

ور هل بيجو الإبادية (b) وهو عليسجب في
بار بعيد السال ونظر و در قد وهاد بنه
ومتداله *** بشيد حقت عندها عما يوسسج
(r) لي الإنسان الذي الإنسان المطري لاسة
بليب على الإنسان الذي المدته حسارة (منويه
النسين الإنسان الذي يتونه ال حول منم
ليبلاله ولاي وهو حلم بيجث في اصول السلالات
بالاسالة ولاي وهو حلم بيجث في اصول السلالات
بالاسالة على الحال السلام
براسالة على المالات
براسالة الاسالة المالات
براسالة الاسالة المالات
براسالة الاسالة المالات
براسالة المالات

و او ابه میطرح التعمد والعد ، وصبعبل علی دراسة الحساوات الاطری یقتب مشوح لاصولا لی الحدیمة 1

والما ما قبل ذلك ١٠ قابه متما بيبرك طويلا امام الإياب القرابية المدنية : . يه يها السامي المحمدكم بن قرار بن ومداكم بخونب إلياش لتمارفوا ، أن الخرطي عند الله الماقم » ان المله طبح قبير ، ﴿ المجرات ـ 17 ﴾ • او وجدها الا وجدها

بيكتب وواد هذا التيار الفكرى لجديد أن مؤسس علم الاناسة فيس بوسو أو موس (م) و بد مو ليه من حالته في كتابه لمرير ---وابهم في يضاوا ألى علم نافع حتى يستوميو هذه لادا تكريبة بن بمنح احد لاقتساق فلتعاون بين البلتر في فل الامترام المتباول د والتعاون للكمر النابع من التمول --

باريس _ معمد سالح القمودي

semble. Retirers do monde

(3) Vincent Montel Discours de l'histoire aniverselle

(4) Frantz Fanon Les damnés de la terre

(5) Anthropologie

Jean-Jacques Rousseau Du Contrar social

(7) Ethne oger

(8) M reel Maiss Sociologie et Ambropologie



بقلم : الدكتور عيسي الناعوري ين ساسم سدام له لا دن

و مسلمان باید ۱۹۷۸ عفید دعود باشد دی مسابقه صفایه تحری فی البطال کا استه باشد شد عموان البطال کا استه باشد شد می تحصی و بای کا استه باشد بی البطال کا البطال کی می البطال کی ال

رأتها لدى مجموعة من القصائد كبنها باللقسة الإيطالية خلال الأعرام الأحيرة ، وبلغ خسا وللاثنين فيسيدة قصيرة ـ على طريقه الشعر العربي الذي إبيل الي التصر في الفائب ، ترأيث أن أيضت يهده المجموعة المسابلة ، استجابه للدعية ، وان لم يكن ل أمل كتبر في القرر بين منات الانطاقين للتادمين السبابلة ، وهم أياد اللغة ، وان

ويعد بحر شهر نظيت من سكرنيريه الدجه الشرفة على الجائزة الشعارا يرصول الجبيرية مشغرها يتسياب الدجه وي مطلع هذا العام ، ١٩٧٥ - تشهد رساله عند عرب عديد به الدمنة الله على المناسب المحاجم الالطالب إلاحق و جائزة خاصه الأصين شاهر اجتبي باللعه الاطالب)

رن بروجه للبري الحوال المفاري هو "مجالا في

عصور يعنى لسلم جائزة فكيت الى صديقين في في رود لكي يوبه عنى حصور الاحظال وسلم الجائزة ودار المديقين ها المستشار القضال في المصارة الارديد السد مديم الربعي والدكتور فتحي مفيول - مدير لمركز التقافي العربي في روده واحد مدرجي الله العربية في يُعهد الجامعي الشرقي في جهران

وجفر الدكتور عندي مليول الاحتفال ، وألقي قيد
مده به سي بسم احد د باسي به
غن كاس فضيه كيوه المبجر القبود على قامته من
الرحام الابيض الخميل ، ومعها ميدائيه عامية ، ويراده
تقدير من ابنة التحكيم ، وكتاب يشتسل على قصيد
وحدد لكل واحده من التحراء الدين المتسركوا في
لمايقه ريقون الدكتور عليون في رسالته التي
وصف مع ابائره ان المكتور الذي حضر الاحتفال كان
يريد عن ضيرته تنخص ، عا بدل على الاحوام الذي
تتبلع به عليه المائره

عد سوري يبده دفياترة سويع تناس جانيه أدبية أبطاليه أقد ر جا - وكانت الأوقى جائزة ا البحر المترسط التفاقية ا من بالبرمير سنه ١٩٧٦ ، وبلغا ممي من العرب الشاعر برار ثباني ، والكاتب اللبس الصديق طليعة العليسي ، ومع خائزة ميام من دلمال لكل واحد من باقرا الجائزة وهي خائزة عينها التي فائز به نوايس خكيم عام ١٩٧٧ .

ولقد طلب إلى كتبير عن الأحبود الاصدال الأردد والبيلاد الصريب أن أترجم شم يحقسا من قصالتني الإيطاليد الفائزة بجائزة سان فالتبتدو، لكن يقراره، واللهد العربية وها إذا أقدم قد يعضها نشرا باللعمة التربية حسب رجينه،

السرغائب

ان کرن بحن اهلا

الم المسال و

والمبير الارهار والورود ،

المحال المداول والانهاد ،

وطرير المداول والانهاد ،

وللسلام والحدود والحال ،

وال كند بود أن معير معالم ،

بافرح الحياد ،

بعكر ي أن الحميم كذلك يرهبول
لا يغير مثل معلد في الرعبة .

إذا الأمور فينها التي بربنها أنب والني تربنها أنب .

والتي تبكر الب تصلك في الرعبة .

؟ ــ اللاحيء - ادر ادر ادر ادر دستان طعن في كرادته ، در ادر ادر ادر ادر ادر ادر

يسل كل بيء يبجل الحيم. يما يمسين خال عاد

وسنجرون غنل مداته

اللاميء السال مداكل سيء ه

بلسل كال بنا يوسمه التحفيل الأجراس أعما. سمدون مثله كال منء

باأمراب عدوات المساحد بعد المساحد الم

الغرين - العند 161 - الكوير 1444

ښه شوکية ، نتى يىسە كەلگە أن بقرس حقيمه أرفار ووريد شدية

من كان قامرا على أن يامن ويشتم مهو مادر کدانت جي ٿي بنارك ور کش بیهمه ق حياة الأحرين

طرين للديء بدلا من أن يقرس الشواد -ويدلا من أن يلمن ويشلم -بتراج الأرافو عمائق أؤدار ووروده رلا عرف عم ن سارك والعلق البهامة ي مياد لامرس ا

الاستقاد وهيع المنطب دو المعرف بدهمه قبل شروق التمسى ياش عل ه مساح اللج ه وفي مسترة المسترة لمرعا عدله ألف أغية حب

ارادا بالحسين سنتظان بم السبي وغائي سهينك البييامة لعلوه نم بدنان مي او عيله منك عطنى عدب باق بعساح من سدی عابق وباني آتي لا صناح المتراة من خبجربك

رلکل ما هر انسانی ،

بالعيه والمدالة ومنحيا يستطيع اللاجيء أن يسترد كرامته ويسترد حية للأخرين ،

٣ ــ وطن عباد باد القرعون الصواريح ويسأثل الرب والدمار الأخرى 1 بادا تقيبرن المواجر والمدود لتعرقر بين الناس وبيد الانطارا ارهبرا يدلا من دلك أعلام السلام والتمه ظنبادله وبالاخادب عبرغوا بدلا من ذلك وساس عامه

والرخاد

والقبير بحي المستر

بدلك بلطح لأرسى ل حلح وف علية وسيدا ليني الاتسان أجمين -

> ا دفراشات قراشات ربيع بن کل لوں رسمر ينبريح نظبته ودعه عل شياد د رق عيباد بمحاد الريح

ورورف أجتحة دهيه من ألف فراشة .

۵ ـ وروډ و پرکاب می کان بل زمیمه از انفرس أين وأمن ومصنع مدرك وكذلك أمرح الحب والحدال ؟ معيرا ، أبيا الطمل ، صيرا مستنسر يوما ، ونصيح توريا ، صلب المود وسنفهر الاس

١٠ ـ السنديانه
 كم بن هقود
 معبلت بيته
 دند أقدام هذه السنديانة المتعرف
 التي تفت في قلب المحصواء
 رخال قويه هائيه
 ولا تبي بزداد شبايا ٤

آنيا بحضرة أورائها

سنقبل ي حضها

طيور السياد ،

وق طل عصاب لورف

سنسب وحوس نملا

مثل سنسب
شنوب المرحي

ومانري المنجراد

ومانري المنجراد

التين يتضون أعد أشعة التسس للحرفه
مهوركان ، والترق شعب نتهم

فيئا لك بالسنبان المصرات . دار لا بردن سكر رابر الوحدو ولا من السمرجة

الدكتور غيسي الناعوري

عدية هاسه كأعل ما يكون غناه العدليب ا لا .. فتنة هيته لك يا عنائي ، غأب كرفرة الربيع ثم يكلل التاج رأسك بعد ولا اصاب طبك الدائم المعد .

> وادا دا فأحس بكل يرونة التلج واري قم الحارية الرفيب عمر بن سدفة سم فة سنفسي ف عرفة

۸ ـ شيخونه انسطي با صديمي ادب ما زند انبانه وخيم عليادا تشترين بالسيخونه والوسنة 1

> ب دیا ادارہ علی یا تعلی فأیب دائیا شایه وأیب دائیا زهرہ بغوج باسهی تعلیم

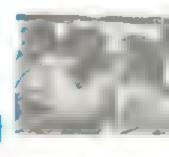
4 ـ عاقد خدد غرض بالله مي مرق لك أبلغا اينا الطمل 1 ـ البعد العامد ـ البعد إنها الطفل 1

ن هم عم ي ور. وعد ماهل همر دانو وامك "

ــ الله هجرين اليميع --



بديرمن صبعة تو ته س بيد و برية



المار الحلال المار ا المار ا

م الم المساود يسد اللسف في المرسيات الاسرو ولوجه الاسانية بعني به المحتول عقد شاملة من المائلة الميانية بعني به المحتول عقد شاملة من المائلة الميانية ومن مطاهم المائلة بيت عامل الطبو الاجهام والسياسية والسيامات المعلول الالمنافية والسياسية والميانية المعلول الالمنافية بمائلة والايانية والموالية والمائلة والاعتوالية والموالية والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمعالمة والمائلة والمائل

الشراطة التي تصحفها الكيارا في تشدة الصفار من العا تهات التعاقب يبدء المبلى الآلا بستطيع في فقد المعال ال حكل تقافيه على حرى الراب تصلح سان القليد شام الصحاب المحلفة وقف به فليسب شائد تقافه المسال من عارف الفلا استراءت في تعيلي وقيدا الطريبي الركن مسارات حلى له

اكبر والدارس بالله يدا المنى التنقي من الماهيم والمرموعات ما تنصح له الطائب لكن يصبح متفضا مهديا الإنتاف يتناته عدم عن عامه الناس ولفال فقه ادمى هو الذي اشتر اليه مايكر ادبولد عن الثقاف حيد قال في تعريفها د انها حير ما فكر عيد الأسسان وعبر

عن الثقامة الشميية

وهناك معنى فلتقافه يقع وسطا يور هذا وباك وهو بينها في اللهم عقوب بدد در يتجد الحد الدر بينها في اللهم عقوب بينها في اللهم عقوبيات بينهواس مثلا كلافي من اصور الثقاف، ولا تقسل احباها لاحرى ، لأن الرحيان بالديه كريافيه الله عورة عاما في حياة لأساق الرحاف عبوده من التشاطاب البشرية الأكبية ويذكر والممل سياس إذ لا غنى السرة عن عبد او قائد تشميل على كل ضروب الشاط الإساني وليس الي المسائل وليس الي الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد المسائل وليس الأي المسائل وليس الأي الدائد الدائدة الدائلة الدائمة الدائدة الدائلة الدائدة الدائدة الدائلة الدائدة الدائلة الدائلة الدائدة الدائدة الدائلة الدائلة الدائدة الدائدة الدائلة ال

والتقاف باي معنى من المائن طا الرحسين في حياة الناس في الني الني الني الني النياس النظر إلى هذا العالم الناس النياس الني

وابترييد الصحيحة في التي بنقل العلم خديث ال انظالت وبني في دوقت كسنة على بنا في براث امتد من فير وقضيك - وأقلق من القديد و خديد مرقع مرتفعا لا عبر الى خصادة الشخصية او حيرة لتمام

وحبر بتدق هزة الصحدال بذكرال التقاهد كالسم ل بها د براست را تقتول اخترا بل اصحابي المرف والتشاليد من ناحيفا مرى - الطيف العليد من التبيب تنقدها أمتريم الكنب وعابد الشعب تنشبك باغر مساور القالمداد الخدالكافة التحيية قيمتها الكرىء وبخاصه في القرى وليل ال يتجمع الناس في للمن العماهية . فكان القلاح السالج علم طاعدها علم عاقب الحياة ي فلم اللم وخشرت العيش يثنى من الرخ وكثير من الشجاه إلى اطراطم التفافيه التسميه التبى لاحبرف الكتناب والمكتوب كاتب تتبوخ فعراب الافراد أولم يكن هناك عاملين د د د د دوروفه التعلمون في الكنارس المترسية الافارة والهس الرقيقية ، وستيفس لصغ التعنسج جنسي أن كاسبره من قوي الكباءات براخوب اليدوايد والاعيال الخشند ولم بكل التعرف والله على من يلتجي بالدارس ويقرا الكتماب والله هي صفح لن يكيت الجدارة في العمل و يؤني اخاكمه ق الراي يعض النظر عن مصرعه لنظاء تعليمي معجها وقدار وي ف التاريخ فصف مثيره ص بطولات فاداجه الراد امیون لا یترازی ولا یکنیزن. و میان فنیه راتمه فناهه رحال هواو سيراث عبطيه وأعدرب سبانبره مع موألا الطبيعة يشتن صورها أرقب يزراص بنصو الحنكياء والشعراء من فوي الرؤى الوصحه والحيال البديع هؤلاء كابرا يستحدون لفاهتهم من التضاليد طرزوليم التبي لتفل بالتروية عن جيل ال جيل: التقاما ويضيفه اليها حديث في وهيه الله المدرة على الابتكار

ب الأصالة والتجداء

ولا دعب في دسترسل في الاطراء هي هذه التعاقبة الشعرية التعليمة كدرا قرل قدرها متأشرا بالعاطمة وتقديس للاهي ، ولكني في الرقب هيئة لا فعب في دركتي في الرقب هيئة الأسبان الايتهاد ويكني أو انتقاص من فيمتها ويكني أور يكرن الايتهاد ولا أقرى ذلك تعصب ولئا الرفاد لان الاسمان لا يعيلي مهيئا الاد كان في كان الاسمان لا يعيلي مهيئا الدارة كان في أعدد الدارفي منها ويكنا على المناطقة على الدارفي منها ويكنا على الدارة على الدارة على الدارة على الدارة على المناطقة على الدارة على المناطقة على الدارة على الدارة على الدارة الادارة على الدارة على الدارة

مع غيره من افراد المجتمع على اسس يكتنع به الجميع وليس كالدين و أسر يهوي كل عله الاخراض و على الرغم مما كالت تقويه أحيانا من خرافة و وهي الرغم من أن يعض الشكام كالدوا في يعض المعسور يتخذوب وسيله ناجعين خراصهم الاسخصية وضعط الساس حقراتهم بل وتعريضهم فلاخيطهاد في يعض الاخيان

وميها شيد بالفقالة التحبية لا يفرتنا انها كانب تدعو الى الالتزام يقواعد معينه من السلوك يتسلق مع ما يتفيد من أمرير اللكر وهذا التمارض بنين الأصالت والتجديد يقطبها لزابحت عن صيقة تغربي يهنهم تتكفل للاستان الاتران اعطدوب ودلاد يان بين الجديد على ساس من القديم وفي هذا يقرن التالد الانجفيري المامير بن اليوب و أو الفي البرقيم فهيب أن يكون تهديها لثان اللحين ولا ينف منه مواف المطرفية و رقد كان شكسير. يربع ال الاساطير اللدوه و إفرجها إل لرب حديد ينطل في مسرحيات الكالمة . ومان مرايا الثقائد اللديد أنها مرحدة الى حد كين ، لا طيفية فيها . وليس كدلك الامراق هذه الايام افهناك طبقيه للنافية مقموظه تثبيع اليفضاء يإن الاكراد ولمل اللدعا نصب يه الإنبيان أن نتهيم في هوكم.. وقت زاد من حقم هذه الدراق فطيليه حركه المصبيع والانتقال من البريف الى المضر . وهي المركة التي ظهرت بوافرها في أو ريا في اللزن الناسع على ، وأطلت في الانتشار حتى أصيبت نيا بلاده اخيا

ق رحلة التحول

ما هي الاثار الفضية التي ترثيث على التحول من المستحاب بريميه ال التصنيع الال على طلق وجع ا

آلان مباحد الرفة اليعوية ينطي بنفسه للله التي يسكنها من حديد او حشب او مطعمال او هي ذلك وكان يقرم بآثر عمليات التشكيل يتصميم وجهد يده ، يحدد للسمه مواهيد العمل ، ويعليم انتاجت بطابعته التخمي ، ويواد في صورته التهائية ويعمى مستوليته عن فيسته اللنية أكل ذلك كان يتم بالعمالة للبائر بكل خلوة من خلوات العمل ، يستجدم مواسد

القسى - السبع واليضر و القوق والليس وإثابي ، ويندم يبعد دليارسة «لياش»

وكان ادلك يطيبة الثال الرافي العربية ، فالعمي الذي يتعرب حق عبل من الاحيال يكتسبب المرشة وللهذة يطريقة تكاد ان تكرن لا شمورية يحد

ويد غيرب الهيافه الآلية المديلة عنا الاسلوب ورجا وارب التشيّ سيترق اعلى من العيش ، وصحة يبيد اعضل وقر عا اطرال وتكنها است. إن العسل ، يون الحيلة الماضة والحياة العابة ، يون الهيث والمسل ، واحتست الطالب لدلات الداخلة ورسين التقويل أو الهيئة يعد أن كان واحيا يبنا كل الرخبي والسمت القبيلة يعد أن كان واحيا يبنا كل الرخبي والسمت من السنع أو جزء من الله وتكون التقليف عطالب للعامل إزيد من الاحر وسريد من الزامة ، والعدت فلساوية لذلك سيالا ، لان فليتولية الإجامية القطي مهدها وول والهيت الدريية نحم تزويد الطبلاب بالبريزية فعلد الماض النافي مهاردة المسامية التي لا بالربرية فعلد الفاض النافي مهاردة المسامية التي لا فتي له أو الميضم هنها

ومن الرجهة الدرموية لمثل اهم ما ترتب طل التعيرات الالتعبلاية والاجواعية التي تحسد من مركة التعسيم عمر نظاء التجرية الله في ناريح الاسنان ، وهي اشد طام برجري يكفل التعليم نفسيم وست سكر ال كل المسمل ، سواء كان ذلك يجهد من الاباء أم بالتدريب يترلاء كبار الساملين ، ولكن علما الذي كان يحمث لم يترلاء كبار الساملين ، ولكن علما الذي كان يحمث لم يكن نظاما اللهما وطا شرعيا ترعاد الدولة ، ولم يكن مرجها بالضرورة الى تعليم الغرارة والكتابة

وما دما كذلك ال تصيم التطيم على اساس معرفة الفرات والكتاب التشار الديفراطية التي نقطني الناحب ان يكون على دراية بما يقدمه المرتجون من براسج سياسية والتصادية ، في أن القائر على تعليم الجسيم هو اشاء المسانع التي كانت تتطلب من الماملون فيهما المدرة على فهم الارشادات التي تتملق يصبير الآلات التي يقومون على ادارتها واد كان من مستومات فهم

التمن في طبق الهاد الرسائيل التمني كهم، الن سراسة. الأعيدال يستر الابياد والأميار مكنوبة ومرزيعها حس يكل للمعلوب قرابتها وادراكها

واحتهى أمر تهمين التعليم فلهمينغ إلى يعلم الزامية يعيث يصبح وإجها يعد أن كان خلا . وأم يكن من للهم أن يمن التمم القراء والكتابة والا كان يكني أن يعك رمور الكتابة ويعرف من مفراها يقمر طالته

الترج لم يتلدم

ومن منا نبيد أن البطيم التقر كياً مون أن يراقي وما ، وهي الفالسون هليه أن الالصال بالقراءة يقدي من الالصال للبشر

وفي يدارة تبدير الدهليم الابتدائدي كان محسى
التعليم رفع مسترى تعليه أل مسترى اطبقه العب
فكات القطعة التي تلدمها عدرسه منطقت العبله
يافيالا وبالمسل ، وكل ما فيسمف اليه أن يتحسنت
البعليون من الطبقات الدب يد يتحدث به بند الطبقه
الرئيمة يفض التظر عن التشائية التسجيه أو عارسة
الرئية البعرية غلاا المعارث للدبارة على صيق للسال
الماني در الكليد يرتاب الطلاب كانت من لأدب القديم
الدي لا يعسل بحيالهم ولم تكن من نقد الاعالي
و المثل إد التعيد الني يرتاب المال وهم يهود احيالم

والتنظف غين التي كالب تعرضها الدرسة الابتدائية على الطلاب ثقافة غريبة عن بيكهم ، لا كس فيها من كيابهم ، ولا كس فيها من كيابهم ، ولا يستطيعون مراصاتها في حياتهم بعد التنهاء الدراسة ومن ثم وأي كانها من تشكرين أن المعرسة الابتدائيد التي لا تعلم التفاقة المعلمة مدرسة فالنفية لابتاء والتأول أن علم العقل رئيس المقل المريزة

ثم اليس الكيناب هو المصور الذي يعور حولت التعليم في القرصة 1 التا لا شكر قيمة الكتاب في نقل المرفة ، ولكنا يجب ايف الا بالغ في هذه الليمة الله المرفة ، ولكنا يجب ايف الا بالغ في هذه الليمة الله المرفق الذي يكون الكناب عيدها 1 أن هيفية القراءة معناها طلاعة خاصة بين

القاريل وللقروب علاقة تؤدي به ال اعتزال الجسم وتركير القفن في الرمور التي يسعى قل أدراك ما ترمي اليد ، ولا يكن أن تبام الفراءة صلح الاستاج وسادل المديث الأن الكلب النطرقه تقدهى المسالا جناعها على الاكل ين، قردين ، وأصل نقيا يشيف أل المسي المام شيئا كتيرا ، كالسوال او التمجب أو التساكيم أو بللل قر السفرية لرغم بثله من الانسالات الكلمة للطولة خارسين الديها أركان الكان ، اب الكاسة تلكوريه فلا أثر مَّا 17 هَيْ الدين ومنها تتعلَّل أَلَّ الْمُعْنِ لتقسيرها ولا يفيد منها الاكترتها وكند الكنسه المطوقة فتأثيها هل السبع ، وقد يكرن السابعرن جاعة رئيس فردا رفيها - ومودي ذلك أن الكلام يتاير الفعالات نفسيه تعييز عن الترتها الكتابة ، وكك يعلم أن الصبت ملازم للفراسة ، وهو من شروط الكليات وقاعات المطالعة - عما فِيمِلُ الْفَارُ فِي مَعْلُمُ إِنَّا مَلَ نَفْسَهُ لَا يَكِينُطُ مَعَ الْفَاسُ وَلَا بغالطهم أأوفل ذلك فالكتاب لديدعو تثرته ال التأمل والتمكير ، ولكنه على الرغم من ذلك .. لا يُكن أن يؤدي ما يؤديه الاتصال الاجوامين وأصل ذلك هر ما مدأ يراهد من كيار المتكرين والاميادي المصر الحاضر عارفو وعيا الورسن باكن يقون

ه در الهاهم الدريضة لا يجني كا قط ان خطم الدرب والكتابة »

أي أن أورس وأماأت لا يؤتسون بديقسواطية التطيم بين حيك من شان خياهم وبكن حفاظ عن غاليدهم وكيانهم وقد كالبرا بالطائد والاساطسير ويعتلف الفيرن وبالناط السلوك المورولة يفيسون اخياة ويقسرون لفوها ويارسون الميثن في في ما صوية أو غائل بالرار لورس عن جيل والده

وياسرون للزما وعارسون الميش في غير حية أو الق

اقيد كسان لرزاس يرى غارسه ينظامها الذي تشأب عليه قرا مستطيع حل الاقبل بالنسبة للبيال الكلمون للدرسة تنقل الل الطبلاب الاشكار المروة ، وفي لا تتلام مع استعداداتهم الطبيعية ، ومراد الدراسة لا تكثير حلا لشكلة الميلا

وفي هذه الصيحة التي نادي ڇا گرزمي بجد لپ

مشكله التعليم ، وهي التعارض يو، ما تلاحمه لكبرسه
ودا يارسه الطلاب في الحيلة وبحن ليس يرسسا أن
سعره صدارنا من الغروة التي نقره عليها مدينة اساسها
المرقم للدرنة في ذلك يتساق مع المدالة الاجاعيه
التي تادي بيا اليوم كيا اند يوم الطالب من الاتحال
بالمالم عن طريق القراء والكتابة ، وهو نهيم وسائيل
الاتصال في المسر الحديث ولكن عن يجرل نقف دور
والميارسة ، ويحاصه يعنما أن يان المرسة قد فشف الي
مد كبر في المالية الاتعلق مع التطاقة التي
ريان المدرسة تزويد يتفاية لا تعلق مع التطاقة التي
سرك يجياده بعد خروجه من المرسة ك

بمراسلة والطبيحقي

والدرمة بدائدود اقطاد الساول ان تقييم فهيتها وبدل و مها إلى المساح المس

وسند برعم ان المرحية لم يكن في قبيل وسائيل وسائيل من المداد الميسان الرفعي والمناد والاستاج الى القصيفي والم الشابة الى القصيفي والم الشابة الأن المرحية كانت تعتب على حقيم الشراء والكتابة وهي بدلك وصد لا تستطيع ان تبت الروح المحالة بسنط هذه الفدرة المديدة عند الناس الفدرة المديدة عند الناس الفدرة المديدة عند الناس الفدرة الشقيف ، فاحدت الشاب الشابة المحالة المديدة عند الناس والا تشتيد الشابة المحالة المديدة عنم والانتشار في الصحيف ما يشيح المشاعم وسائيل الشابة المدينة عنم والان المدينة وستحمده وسائيل المان عليه بتشريون في المدينة والمتسوير ، وأقبل من فيناد المدينة والمتسوير ، وأقبل من الناس عليه بتشريون في المدينة والانتسان عليه والمتسابدة المدينة عنم الشاب عليه المسابدة المدينة والانتسان عليه المسابدة المدينة والانتسان عليه المسابدة المسابدة المسابدة والانتسان عليه المسابدة المسابدة

ثم كان التقدم التكن السريع بعد نقلها والهرب

الله المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم جديدة التناف عيا تقدمه الكلب الطبرعه وتتفرق عليها ل الجادية والاغراد إن ظهور هذه الرسائل الكهربائية لد أثر في حياد الانسان العادي بدرية يتعدر ليعبيه ردكتها قدمت له من عور شك ثقافه آمري غور ثقاله التبرسه القائد عامه شعبيه وأن أحناقب عن الثقافسة تتونكلورية الكنجة أطلد كاتب هنو الثلاقة الاججوب مهيا يكن من أمرًا اللقه نايمة من الشعبية. أي أن الراد الشعب هم ميدهوف وهم الدين يتلقونها ويضيعون اليها لاسكالا والماطئ جديدة أأسا لقالبه الرسائسل الكهاب للجاملين بالحاج السهتكريت ولا يتتحربك ويقفون منها مرققا سبيباء خاصعين لدقعم له در المراحدة في المجلس الأنفسة ويرسع هذه المسادران تقرر لقاقات ضحمة تنشرها على خلاق واسع واقتضع بية أنسان العصر الحديث إد للدم له من الوان اللهو ومسوف المرجه التي لا غارسها المستمع

ودحمل ما مين في ال الشكاء الرئيسية بالتربية الى القرن العشرين هي ان شاهع المرمية جهتم بالجالسية المرق والجالس المثلل الاثراف وعلم بحاجبات الجالسة المحرق والجالس المثلل الاثراء على مساء والمحرف الاطهاء الاطهاء والمدرس المثانية الاعتماد الاكانتية بالتي نظامة في المدرس المثان الاكانتية الاعتماد المثلاث الاطهاء التي المحرف الاطهاء المثلث المثلاث المثان المثلث المثلاث المثلث المثلاث المثلث المثلاث المثلث المثلاث المثلث المثلاث المثلث ال

ار القبريء أو الشافد ، والتي شطري على احبلاقيات

أيعد ما بكرن عن طناليه التشرية

كنبود كيبون



متدم الشب والمباية للترابط بالتبوخ اسبع غراطون المتدمون في المن يؤلفون طبقة طاحة للها منابع المتدون في المن يؤلفون طبقة طاحة لمتدم البريطاني ملي المنابع الريطاني على المنابع و يعلن ذلك أن تصادهم لا يقل من تبحة المانية مولاد الشمور بالرحمة والانتزال وتعمور بالرحمة والانتزال وتعمور السبن (وهو الر طبعي كلما تشم الإلسان في السبن (وهود النكل ، لالكا أسبحت المسابة عند المانية المنابع منابع المراجع من شروي علم منابع كل هذه التوامي ، وقد قام ما لا يقل من حسين الله متدرع في للمنكة المتدلة وحدها لمونة استان

مؤود الراطان المناهي مشكلات الراطان المناهد مواليد وسكية وماطية و السيد النبيا محية ومالية وسكية وماطية مده وقد كتب سارس ومدت موتمران إمالية مده المسكلات كان أطرها مؤتس المناية يقلمه المشكل من يزيد المنزلة التناهد يالنمية ليحلس المسكل من درة المنزلة والبارغ والدين للترسطة و وقد مقين اطرا التي من يعطمها و ومن التنساط من النبرة التي من يعطمها و ومن التنساط المناود تنالي من يعطمها و ومن التنساط المناود تنالي من يعطمها و ومن التنساط الاخرود وتنات والمائية الكر المناود وتنات والمائية الكرا المناود وتنات والمائية والله وتناس الردة وتناس الرحان وتنات والمائية وقلة الرحان وتناوز المناه المائية وقلة الاخراض التناوي مائين من المنالة وقلة الإخران التناوي مائين منها الاخران التناوي مائين منها الاخران منا الاخران التناوي مائين منها الاختمون منا الا

مرتفعون هناك ومسئون خثا

المنعوظ في الوقب المساشر أن خاركي أحسيا والريتيا تعجان يالاحمال وتتراهمين ، في حين فن تعالم القرين د على المكس من ذلك - ك 54.5 بتسر بازدياد تسبة للسنج فيه ۽ وعلى الافعن في يرحانيا وفرنسنا والنويد والولايات للتعسمة الإمريكية ۽ هوٽ جود ان عشرة بلقائة من افسكان بهباورون الفاسية والستخ مل العص د ومغيلات فقد فاور فرهان جديدان من الدراسات الطيباوهما عقبريان س يحبينا ومتكناباتن ، اوفهمنا هم Octional inguity trending impants عدم امراحي للبخرجة ، وليسب للبخوخة مسالة صر معن ۽ فيمض الشيرغ پينٽون تروة استاجهم في الثمامين او ما يعلما من مسين والإضمانتمامرة والتاريفية كفرة وطريقة ، في حين أن أخسرين پيدون شپوخا عاجرين في النسان او حتي فيزرداناه يل أن هناك حاوث بادرة شاذة كارزت فيها أخراش الشياوخة فيل الطارين •

ومنى ذاك ارب الا تصنف حدى الإضافة فلى البادل إل المتاند يعمى حدى و واحا يحالة الشخص المسبة و البردة و حراجة المسبة و المدن و حراجة المسبة و المدن في المنتظ المتان و المدن في المنتظ المنان و المدن تحريجال و في المنتظ المنان المنان المنان المنان المنان المناز ال

وقد التربث دراسة اشياوطة في العان التثيرين پالامراس الزمه التي العربي السنين ، ولكتها في المبتية التي من ذلك ، فان المراسات العالية تهدل التي معاولة امامة الشيرخ الي وضع طيعي او ما يقارب الطبيعي كسائر الواحدين واسخالههاي المبتع من جنيد ولو من باب ثان بعد أن خرجوا منه أو كناموا بعد الماتهم منى للسائل وتركهم لإملائهم الإمتمامية ، فليسوء المة فواسله بالهيس يتظرون الى الثباب والكهول الذين هم في الريم العمل الطرة خاصة كانتال العاما من تكرتهم الي العمل المناخ مني ناماش والماطنين هم المن ا

والمبينة إن عثر هؤلار فقط يعتاجون إلى تعريق طويل خاصد ، ويهلغ تجايد النين تهاولاد الخاصة و للبحية وحدها ، فهم فتة يحيدة (خلت تكهر إلى الرجود يقدل المضارة وتقدم الغيد وهده التماه فيهم قدما هدد الرجال ، خطراة على المدوم اطول عدرا من الرجل ، ومنك سنة ١٩١٠ ارتفع معال البحر من ١٠ الى ١٠ سنة في يحتدار فشرين سنة وهى سبة عالية ،

حتى الرأس يصفر

ومنع أن الليوخ اكثر مريسة للأمراس من الشياب ، فان الشيكوخة يعد ذاتها ليست مرحنا ، وعمر ما يلاحظ في طلعتمين في السي أن الأحصاء تصبح ابنار وكاخذ في القنبيد ۽ ويطبها الأفر يعتريه المضعف في اللشاط والقعالية ، فالمعاخ مثلا يبلغ حيمة الكاس في مستهل الباوغ ، فيح ان وزبه واقد تدریویدا یاستو 18 ٪ ملاما پیلغ الإثبيان السيمج ، ويتنافس لزويته ياتتم لسيها ، کے ان پیش المہرات کمرت جسپ العدر کائشر کہا ور کی فلا پنوش متها ، او پنوس هنها پاشتری سبيته الل فعالية وبلاحك والسوع الاول من المجرات ، في التي لا يمكن اللمويض علها ، في عمرات النماخ والهمكة المصبية للركزية ء أما الثاني ، وهو ما يمكن التبريش هذه يما هيسو أسنت ، فعيرات البكرة والكيد والكليلين ، وكل ذلك متفاوت من كباعي لاقر ومن عقير فعمر فين بلس اللطمن وخلى أن شائية الهسم يصور أعامة سين كالية للمياة بالرشو من أن امتياطها يأخذ بالتسطين وتعبج مكننة ناله للككبورات فنمن حفاق متضائل تغريجها ه

وية فله سينة من القطعيات للمنة عرّمية يصبب الشكل منها ، فلهذب على تضيها الرفان من للبتدع ، فللمنافذ، بشكلاتها يسبب هم دارونة المنتهة التي فل تصاحب يعلن الواع الشهاونة ، فهرّلاد كد يكونون مالوفانية حول طالهي، ولا يمكلهم لل يتطوروا ليستجيروا للطفيات الإشريل ،

توازن السوائل مطاوب

وامر ما المسج يه من السامية الخية كرلان

لبوتز في خباص لمبين فالبخ يماج ئي ما لايمن عن الشرين من السواكل كل أديم وصرين بناية - وقد تراد عله الكية في حاله نعيى والتعرق والادران الرائداء فاذا كان السن ياكل يصورك طييبية. حشى كبراً من النوائل مع ويباث طابه يعورا كاي وبرطيات وبتنشاث ء ولنز احراسوك جنابي كراشة والأكالواجب على في حالة علم ساوله الأطلعة ال يأخل يونيا بران عن الماء للمالي خال پيوسه المسير وجماله إستنزيل الإيسمى ال يعتمظا للمبنى بوري معي ويقاس شعطه باللظام ء وقد ينها الى تلكه فبن نترات مثاريا ، ولا سيما اذا أصوب يرجأ همبية او انهيار لال بنيد من الإسياب ، وقدما يمالح السنون يعماقع فوية مضامة الطبقيط ء فللسنون يدا للماضول بطهدتك الراجعك إهبادة بتكانية والإنتياض النصور ك يعانون من القلاص الشمط والمواراء وفي مثل هنه المال ينيمي لياس منقطهم في الإوب ع سلاله الوقوى والمتوسرو واستطاع

ومما نهدس الإنسارة اليه ان امراض يعلق الإمراس الفطرة تشنف في شنيخمها في التبايد فالمنطة ولتدبية مثلا تطهر في فع الحديث يعسورة الإم فوية في الهدي خلف الإصلاع ، وكثيرة معا معد عدد الام في تمكن و معد التي اسرح الإيسر مصدرية يرجة مع عرق يليد وتدبق وتروجة ولون شاحب وبيص سربع وهبوط في الصفحط ، فالإمراض واصحة للميان يشكل يستمعي الشطلا

الإمرابات الطبية التورية وتقبل الربطن ألي المستنفى ، قدا في التنفس نفس فتيدو الاعراض بصورة عدم اربياج هيهم كثيرة ما يعران اسسوه الهميم يدخلا من الآلام التسديدة ، ويكون فات بحدلا من الربسة المعيلة ، ويكون اول الاعراض الواسعة شفلا جعليا يسبب فيوط صغط المم » وقد لا يمان معرفة حقيقة الربن الا يعد أطبط الحديد الكيربان لعند الربس الا يعد أطبط

وبجد على الثيء في برص اللبية الناجم في نصحب الشرايح التعريجي ، فقعما يشكو المدون س الم يضايفهم في الهندن عندها يرتفون الباللم او پصندون متحدرا ﴿ وَهُو مَا يَعُرِكُ يَالَدُيْفُ سِمَّةً المصدرية عند كع المسان } وادما مجنزد فنطب وبيعلال ، وبهد تفاويا في أمراض مرمن السنكل والتهاب اللشاء للعيط بالامعاء (البرينوان) هند لمعار الراسدة فلودية في الليان والسوخ فعلينا أن حكول على حيثر في أمر البيوخ والا متهاون في هذم وصوح الاعراض والا مستلف إلها • باقل شكوى من المبني قد تقفي ورادها مرضبينا عطران ومى واحب كان بعنى بالؤرطان المعدمين سنا لا من السامية الإنسانية فحسب ، ول لانهم بتباريهم الفسامة هون لا يستهبان يه لتقسام المصارة اليسرية ال 40

اكتبورد لله صبيحة الفياع بيبة باما في سنجاب جامة الساورة

العجابة العجابة العجابة العاملة العا



بقبلم فباروق شبوشية

كثيرا ما نظم نبهرة اثر دين سنة من به كاو مولفية المتعددة علم به الدعية قريعية بن عطاء حرد للريكول حق بالانظر والتعديم الانتياء قريعية بن عطاء حرد للريكول عمل بالانتقار والتعديم الانتقار والتعديم الانتقار والتعرف المراق المدين العداد المدين العداد المدين العداد المدين المتعاد والدار التي عكما مينها التعاد والدار التوق والتناميون والدواة فتى وحوفها المتنفة ، يحثا من مواقد علي فكراء وقد عدة وعملة وممانيج فكراء وقد عدة وعملة وممانيج الى مواقد من التعاد والمسلم التي مواقد علي التي عصره ، وقد من مناه الإنتقار الدوام الالاليكرم وديب والاستعاد الكرى في عصره ، وقد مناه بعد المناه المعرون الانتقارات المنطم والله المعرون الانتقارات المنطم والله المعرون الانتقارات المناهدة والمناهدة والمن

وهالها كتب على معلنى السيل و ان تقل أها طرية فاسة و في رواب بسسان و بعراها لدير ولا يسم به سنده الاب ود يبود وظلت جيسة بين مقطوطات ارافقا المرهسي و منى انبع لها ان برى لدور لاول مرة و واب بسطاب غيمون بالاثار الابية على بدى المكال حسن حسني مهائرهات احد اهالهائيشة المؤسسية ليدينة في الالتساد و تنته و لابي الدى حسم والتبرع و الدوران مندي احداده بيانه السوري بعدد الاد على حائرتين الاسبل للجمع المشي بعدد الده على حائرتين الاسبل للجمع المشي بعدد قرد على حائرتين الاسبل للجمع المشي البليغ في كتابه البامع و وحائل البلماد به الذي

استرث احدى طباته لبنة التاليف والترجمة والنقر في القاهرة ، في متنسف الإربيانات ، ومكذا النج لهذا الأثر المتنى والمبورل لن يكتشفه ويمتنه مالم توسى ، وإن يلتاره ويمنشه مسالم صوران وأن تقوم ينشره دار مصرية ،

في زمن المزنة والانتخاع

امتدد للسق منى سخة مسوطة يمكنها الإسكوريال في اسبانيا نعد وفع الرعمالة وسيطا وستين ، وهي يقت الراوي لها الثاني أبي مست حيد الله بن التاني المصل عبد الله بن التاني المصالى ، وسنها بالإسكندريسة بن

اوائل القرن السامين الهبران به كما عرصها المثق على تسفة اطري مشفوطة موجودة بالكتبة البيورية في القاعرة • ويندو أن رسالة و ملتي السبورة منى علم سعات المساركة ليها واهسامهم

يها كانت معروفة في الإنعلين ، فقد جا في كتاب مع طبعا أن العافظ أيا ربيع تكلامي الانتاس مارسها يتاليف سماه : و مقاوضة القاب المديل وسابدا أومن الطريل بطريقة المرى في سقسي السبيل ه- كما تعتوي مكتها الإسكوريال على كتاب برقم خميماتة وسمة عشر من وصع أبي هبد لمه الرابطين ، هارش يه ه معلى السبيل = أيضا * فما مكاية و ملتى السبيل = أيضا *

پستنج ممثل الرسالا ب الملامة حسن حسني ميدالرماي ب ان المرى قد اللهة في الدور الاخر من حياته ، زمن مزلته وانقطاعه ب حوالي سنة اريدانة وللافي من الهبرة ، وقد زهد في الدية لكيره والتراب اجله ، فكانه فراد الرجو وللميادي، لدينية ، وسفات طريق الوعال والنبخة ومسطه بالاحتماد

وهو پلتمس الدليسي على ذلك من خلال لراه غرى النيث في تناب هذه الرسالة عترها وتعرها والتي تفالف المهروه من سايل ارائه ، شاها بالمناه و غرب و لنسب و غرفت من الادبان، وهرب الملل مما يعمل له سعتا خاصا في لهوو المناوسين والهاحلين ، والنشي على عرفته علما شكوكيب ومقط الرب وكتباته في رسالة الفقران وفيسي غيرها من الرسائل ،

ودملي طهرا آخري مع معالى الرسالة دوهو يستشهد المكرته عله دامن كتابة الرسالة فسي اطور الاخير من حياة المري دوهما طرا على درته ومرافقه فيها من ملين وتيمل تا دايسن اوله زمن مسارد 12 كان في خزارة فيله ومنقران نباية و

ضعكبا ، وكان الهسمك منا سقاعة وحسق نسسكان البرية أن يسكو يعطيمنا ربية السرمان ، كأنتها زجماج ، ولكن لا يعاد له مبك !

(وفي اليث الثاني الخارة فسرها القارمون فيما ياتها لنتي ملم ايمان للعرى يشكرة اليبت

يند الرث) -

این اوله هذا این احترافه پالینت والماه شین ملکه الرسالة ، کثورته و وی الاخرة یکون الومج و اورته تا ومند الباری تکون از لف و وهنم جرا » و ستشیع این حقیقه الی هذا لفتال الذی اقال ایه تلمتال این همر الدری بسیلا موقفه افتدیم می فضایا الحیاد و تاسیر و الدین و لاخرة المتفا وشواهد اظرار این می ایرزها فوله د

قد دراسب التي بماد البرايسا د مقسوب في استلاله الايسان انا أمني ، فكيف أخدى الي المنهج والتساس كلهسم مديسان ؟ كما نبث الله إيضا الإياث التي تقول في اللافلية قدة مايين أحدد والسبخ فس يمانج دسة والشيخ من ختل يضيح ودروى هذا لبيد في سورة اخرى هي مندا بالتبوس يبدل

وذا يستدنة يسيمنع كبل يمسرز ديسه باليث فعرس ما السجيم

نهج فريد في تومه

اما من النهج الذي اطلعه نامري في الله ما المده الرسالة ، فهر نهج فريد لم يسبل الهده المدول لله يسبد أسرتيب المسرول الهده المدروب المسروب المدروب المسروب المسلم المدروب المسلم التي يصوفها في اللبين من التشمير والشمر على التواني ، مؤكما يراحله فيهما مما ومكنا حتى يصل الي حرف الياء فتنهى مسامات الرسالة وسطرها، لمن حدد في صباعة سرية مسكمة ومندة شعرياته في المياة والوجود والمدم وواقد من الشاب والإمان ، ورماته بين الميتا والامرة في السورة والتهم

وعرابرة انتباوق وومج التأمل . هو اساوب العراق الذي النتاية في كل الآرة ا

ويستوففت منوان عددالرسات ملقي السيارة و والملقي يلته توي غير مثلق الفقق ، فيهمده ، مجعلي او هر ادبي دلوبل يلادا الله ويأفق يه - ويشير فليم : هو البقد في الفير او الشر وهر ابضا نكاب لدي يشي فيه التره وواشع بن هذا مبليبا الدوان بمتواليم المثل فلقد فو ارميه البحمة والزمان من الشريق ، والسيول علم هم بسيق الراماد والهماية »

ویوندید تعمق دن استوب الرساط فی موسله یقدیه کثیرا فهود الفضاد البلیفا بدت القصول التصار دائی کان بادیوه شنیاد امراب کسمبان پن و آل وقص پن سامنا وعلم پن البلغین دامنافهم باسواق افهادیک :

وهو لا يكتني بهده المحطلة ايل ينصب من كلام مؤود اليملاء مايمعمها ويؤينها مندها يوردمونجا من كلام فن ين ساعدة خطيب بنن اياد الدى قال فيه النيريدغيالله منية وسفع : رأيتهسوليمكاه على يصل احمر يقول : أيها الناس ، ايكمهوا : فاسمسوا وهوا ، من ماش بات ، ومن مات فات ولارماهر ، اسافرهده باب محكمات عمر دبيات وديد، و بيات و داهت و با وتموم مود و بعسور والهرد ، وسفك مراوع ، وبهاه موضوع ، فايل

یب بنتی قاید عمری فی رسالة عنصی السیویه ، و قب مدد به فس د و ح ورای افستی فیه سائلا فی الاستوب بیتها فیس و آسیاف یکوه ویا ا خطب فؤلاد الابنداد اللاماد با کان البندد ساحیه زمان

يقول المري من فافية ﴿ الهمزة } :

کم بعنی الریان ویکشی، ویکشم فن حکمه لایپطی». کم نظم المدی شعرا څقال ۱

ان آلائنام ٹیملئندوں ویمقر اللہ المطیئا کہ پیطئرں من الجنیال وما مناہامتم بطیئے

ويقول من فافية (١٩٤١هـ) (

این آدم فی سیر وسری بهور یعرضه الاکری، وطالم کلب وافتری ، لیصل الی طبیعی افتسوله (الاتری یکسر القاف ما یقم فاضیف من طبساو وزاد) وانما یعصل ملی القری ، کاته لایمدم دلا دی

بظم المدني للحوا فقال

أما يميل الرء من حسكره بينهدا في حيره والحرى بينهدا في حيره والحرى بينه منتبه وفي حرى الدين عهرت الكرى كم قاتل راح الي معفر المترى يسمل المثالة وافترى ومنا يأمل حرد المترى يمكر المترى ومنا يمكر المرى ومنا إلى حتراك فهلا الرى

من فروب اللقة

اما پسری شیدید ، وایا فریک شیدید ، وظلک پکتیار الله سید ، وجولک العد والمدید واکنک سرای اسید ، طرفک وجد ووجید ، خول جدی ومل بدید ، ام فریک بای فراد با مر شیدید در نظیم اطالارد او السکه شعرا فاتل :

ارئ ملكا كيف يه موال له نظر الى الدينا حديد

سما يرد الثباب عنيه حتي منت حقب وبلسم جديد

يرول الليظ في صيف وطفي ويستر شخصته طبل مدينة

> وهد مدد به فس د و خ وأسهاف يتوه بها هديد وكان البحد ساحيه زمات ولكي طالما شقى السحيد بد تحد بدور تا مريه

ر خاصد خور مامری، وقیل به اندی آم تعید حاصد فی افراحد خو دان وامرژه علی الرفم المحجید

واحرزه على الرخم المسعيد تعرفت البنود لما حمته

وأيطلك المواهد والوهيد

ولا پغرج فامری فی رسالته ملئی السیبل هما متابه الثانی مله ، وارق ملی القریب من اللقاء وتصد بدرمر الصب می الدرافی اثنی بتجبهه مره می اسمراد و بدر بنمهمور می تخدمات با دامید کتهش بالدلاله دلتی نمیش فی منظمه رومد به ، غیر مایی، پومورکها او کونها حرکمیه عیر مستابیه او مطروفه ، وفی شلا کالهه کو اطلاق می اقتصاره الداوی اقدی فاق به معامریه وینتراده در پیشیران وینیدی کنوفیه اقدامه ودین و ایا کنت الاحیار رسانه

يين المسرى وشبخادد

می جید کای امنیتم کیری بان خیبل پیشی فوجید فی ب ب حیثی بیین بست: بی حیثیا ب بیره بود بن الای خلاد وهی مادهٔ فاشه بیمو د و حد بیدا تشمر یا فو به برنها و نشیون

الوجه مثلا السمط و مدام به المؤلف الاستخداد و المداد و ا

الل عباد في وعام الالعطا

ولا يقود منطق الرسالة أن بعد عقاربه طرحة ... بي نعقد غيرارو البنسوي الالتي تترسياله ... المناب في التنظيم الداري المناب المناب المناب في الطرحة في الطرحة دار به في ه أسامي المناب والتيرهد وقسول في المقلة في الميالة في المناب في المناب الإنسان والماية الهديرية الإنسان فيها ما يسبب والدارية بسيل يدين المياب ومهمة التنظيم والتنظيم ياسبيا الرابي عمل التنظيم والتنظيم ياسبيا الرابي عمل التنظيم والتنظيم المناب المناب

د بنه این الدید بندغ وجهد الدیتر سطح او الله الدید دیم دوماله به بایده دیخ

ین عور معید فی ایسا می عبد فهر برای اید مناب خلاف و سامید خراس بیرالمگوشویهاویه وهو گونکها فی پاروجیسیا - وماشا فی فارویها مسید و درای و دخت با در فر خیبانها ومنابعا ساماد و سند بینا وسامیا ویتساوران شخل الدین واریسای اقتمال واکسیا وازمهادد ، ویسیتان انطق پالدیا وساکیها -

وافلي ب في راية ب بين أنطبي ، هو كين شريتهاور افتال في هنو اللحطة فود بتيسا و سوس دبه علام ب الذي بينالو يافلسالة من ديث في دام واسا كان يبحث من بين الله بينالو من طبقة وهبه الحاد . معرات عابية تستود على طبقة وهبه الحاد . دفيتها فرعده (لتمرية في علم التواتيةاليوية دفيتها فرعد في اسائده ،

يهلى ان مود فتؤك ان رسانا ملقى السيل

والمُسَاوِلَةُ ، التِي بِيمِو فيها عمري سوب احجاج ورفض وابق وعرد وشك الله عقة بيوب عمل وتشرع وعردة الي العمل - امل فقا سم تفسه

حديدة التي تباعرية تابري الاستفاء الواصعات الترفية المتدرة الكل بن باليه الالعائ بسيلا ماما في فكرنا منه كسكر ولياسيط ال

القامرة لل فللبدوق تبلوثه



بقلم : الدكتورية ماري قرئسيس

شاعر الفرسي المشهور و شعران بوديير و صاحب و ارهار الشراء بذكر هذا الشمر الخال البدرج في التميير عن المداب الحسيد الفي يداخ قصبالده التي بدم الفنه من حيث المسل اللبي بجده منعيسا المياسا باما في نسوه المتعدد وهر يشدو بالمراد و مليكه المبودات و المعيرا عن رغيته و المنموجه التي بعلم وبهيط بان المبدر والوديان و تجسد المراد و الرادم و

وإلى بالب فنيا ، كان ه بيداي به إسى يعابة مقعة اللي أن يتصل بالرأة ، ألا هن طريق الإسد قط ، يل هن طريق الإسد قط ، يل هن طريق القلب والروح - ويميض عليهما هذه القلبوة المناطقية التي بكتف به حرائصة - وها حاكر له هنا المناطقية الراء التي يشدر فيه باصلال وقصيد الراء ، التالك - ه الاهه - التي يوقد السكارة كالتسوح على هيكلها ، يبيا للمع هي كتيسة يعيدة قلتال ...

والى ماسب هذين الرجيسان علي والروماسي ماك رجه احر لفتره في سمر ولك كاد سفيله وقد الرجه كرية ، ويضفه و بيهاي » أبشع الرصف الفارة لهذو أنه الرأة و خيرانا فاسيا و ، وفارة اخرى و حيرانا دينا و او فطرف سافلا

الرأة والثبر

وهد كارلا في خالس و يوطيع و الهنيد مؤة القبري التارا - وناعلت فيمطل واطباءً - فهمار يتصورها

ه مصاصة عماده فيدم يتفتي - وأكبل له ضرية حية فاتبطان في لصيفة ه اللغادة

ہ بلازمی النبطان دونا بستنیا ... واللہ بعرف حیی الکیے للس بنخد شکل امرأہ فائنة مغربہ رئیس نظر و دیجارلان نامیس معنی باقید م عملہ

> ويعا يعلي هن أهن الله عليا عامدا لاميا بير و

ولينمر أنه علاكيسه مع خلف الشريرة « فيسارزة » شيطانية بين رجل رامرأة هيا ،

> عنفيان ينفع الواحد منها حيوب الآخر وقد تتر سلامها العبيد والدم ي الحواد بر سر د عدد الدحاجة حدسها الحد ما النبطان الحب ، أنه وقلد احقادنا إلى الأود



يروض

ركان ه پروايد ه يامي أقد الاحساس بيانا الصراح العيف و يشعر بردائل هذا الطرار الشرير من السند طفي فصيده - اخراهر د يشيب معاني تدره بلاتيكه السود حرق شعره برمي هد المخفري السيطامي يدي اللمان ...

فياد كاتب خشف الصور با يودليار با بصبر هذا بالقولة بالداد ينجيب جي يصرخ في بالراد المرطد الرح ه

فانی برخک بعدر دا جنگ اه

وتلك في سرحه البائس الماني ... وفي الصيدب للقهورة « الترق» » بادل الشاهر

ه وشريت أتقامك لها الممار اللعبد ... ه

اقن بداخ بفتف البخراطيء المخبرةب

ه سبیه دو دالمروکیه ه

إذا حلك عبد الشاهر و اليوليزية ه تظهر لك و حاديه و دركند - وتصدى طه السنادية من الفسرة

القرطة عمر الرأة التي تبدر هذا فريسة هي ه يوان. « اطاعي

وي الصيدة اخرى يصفها مطلقاً و يقبرة مروضة و او د هيئة مزمرة بالتصار مرلاها عليها

ول هذا العالم و اليهايدي و الفروب العمل الرأة معاني الاشتهاد إنه اقترب بالنشاء واسرجب بالحروب حتى النفي الاثنرة خسب عرفيه و يردنار و السباديه العمل لما الله إذا ميل اليه به يضرب داراة ويقابي معرفها بالسرك

> ه سأخريك بلا فضي وبلا كو .. كالفصاب كبيس بحر يشرب الصحر وسأستر من جفيك المعرع لأروى صحراتي باد العداب وسبح خبر، معلود علا عل معرفاة المال

كنفته ق عرض النعي . ه

والما كانت السادية تأون جانها من المها الذا ترى و مازوكية و واضحة تاون جانها آخر من المها و إيوالم المازوكي يتم السرور الجنبي يعطين المذاب الشبه و بالوال وادر يهاه في المهاورة الشبهي الزوجة بتشرية الاستمناع

ه ... كل الحيريين
 أضاح مرة شرجا مطفى البيرن
 والقلب المساب بالنصال ، ستويا من الالم
 بحضر كل يوم ، مباركة السيام ...

ومكان تلال تأسية و يوائير و أي صراح شبه عالم بين الساديد والمازوكية ، فهر الأمي، الاستوا وتصديب

العربي سـ البدد 201 سـ التوبر 1474.

الدير ، كرا هو ظلمي، لتعديب نفسه ومقرطًا على طسه في المران وبلدك

> ه اما الجرح والبنكين با تصفيه رياد اما الصحية والجلاد ه

فیالساوب و اقتراطی عجمیی فی نمینید در بولیار د رفواجیه انسادیه و در رکیه جهر اقطاعی و نظموی اند یستنظم کشداب جنبهه بالسنیه و بستانی اس خطور با ۱ غار و با اگتر د

اغره باساسي خيياني د

ی فالی و برداد و ادا که در ماشر و بالده باز اسالایه به رکیه فیمه فیل جهه دری نکیم، در دالمیه و م کافله و در استفاره ندیاد فیم باسالهای مجرف و در لا یکی می امیان و را بخرم، خا بای طفر در دردیک فیاضح شخیه فلی به فضیت کیف و کشوره بنیاده خییه وفیم سنده بابایها دد دارگوها معه باشد فی فیسه بنیاریه

purple of the same

ه آن اقالاها هي رحم خون ي کر الاحداد ۽

و بجد في سعيد عليم حين حلال صور عبيديد. بلاحه خزاه التحييرة الثانية يعيرينا البليدة التقرعه بن في ذكات حالم الميش

ه اللدن ۲ غیر دی حل ای سر بیدن

ويمد فالم لا تبطى كا رأينا ويولي و يصمت باحتار جادي ويشراحه من الراة في ييميانه إذ يقول ه الرآء كمية ... فيه محدية ... على الاسال

ه الرآء سلمية ... خيبه مسينة .. على الاساد ان يصرب التي يجبها ، كان تعمت في القي ، ولم عمد امر ا عام ب المسي الا

ومكنه كان م ويناير به لا يشمر للسرآة في ذكاء ، معيوب مال كان يتركز الحدد على حسد عراد السمية بقائد في شية لا تياكية ال

کهر آن اللياد السالي ۽ في عالم هايهائي ۾ پيدو. مياه مداد ۾ عار

> ه الراف فليند الراد الراد الراد المامية فريد اطفاد تلوفه بالقريد المنسي بد المراه طلحية بـ الرافقية الرادة ال

وبالرغم من علد الأراء السنيشة الهيدا الساهم والماشر من حرب طبق الحدد اسب العدا العمر استود المامان العملية به يم قرار مند حراه العب طريدة الفية ويرى جمال الجسم المائز لتابية المام هو

ومكنا كالبت الراة الياء خصية المصرة ويهادي ه ومقريته بركال هم في حين الرغب فتانا الله يمني باللهم الراسات المسالة الله المراد المائم الرومي • كال درد داد

Selection of the

و بمناح السهوارين يروطونك في 17 واول فعمو الدرا تمسى الرحاد الخرطورة الدرات

40.00



إمراش لثثاثة

all they think you to عريوانا يعبب ملعة في الكليتين يبسل ليتر وحطه في الطلبتة لِتَلَيِّتُهُ ۽ وَلَكُنِي الْلِكَتَابُاتُ فِي التمية من طريق العداوي الي ليس حلسفي فليسل لتقلص واللملط يعرال ب يكلكانا حربتها تنتش الے الغارج ۽ والعمسال طلباتة مصمل نهبك للسر من الإفرار دون مضايقة ، ولكنوسة جون اكثر مرخبة للتعزق في سالة المتحلها ماها في حالسة فرنقها فيما لذه اصيبت البطن ولرية ونيلة ، للشاه يامسح مسواق السهارات بالانتسات الى هذه اللامية فيل دلتروع يسيافية سياراتهم ، وأن أل حقب يعبب الكفاخ الأسوال يعنت شللا في للشانة ، وقه لساب اللساتة بالتهاب وهسو (25ر حفول) علد النساد ملية عند الرجال-۱۲۱ مجری الاداد في المالة الإولى الأمر ، فإو لانت اكثر مرضة للاكتهابات الجراومية -

وعداله في القالب ملالة بح المعى في للثانة وتكرن الإكباس

غيها نتج اته لا يعرف ملي e Maf hig legal depublicance ويعكس تشخيمي كالادام في الكانةيكور الدم في الاداده ويرسبنه لل طحس طلائية بيسافرة يالسة لمبسرق والمرستوجكوب وموددودة او منظار المانة ويعرو حساما في الاجتيال ۽ ويمكن اجبراء للمديد منى الثانة يسهولة من عربق دليزه السقائي البخان ه والى ايلو الهمراج الإتكلولية ليستر - 1000 الشوقي ساة 1917 لم يكن من تليمون فكح اليطن من هون المدان كالركسة الكياب الصفاق Personals

وفي المعليات القنيما الاستفراج المجالا من الثانية علمت تتبع طريقة فتع الثانية وقد تريتين مراسالجسلبات الامراس أن سرطان الثانة في تزايد ولا سيما بي الرائية والاسبياخ استواب مبيعة والاسبياخ المتواب

and I say Napt falmine التتربات الهديدة فير لللسائة خيارة يادىء ذي يدء ، ولكتها ك تروي في الكومة الي البرطان والسنان أالج الأثه يعط بن مستوى للجنمة المام ويعكن طبغيهن خافه يوجعوه يم في المراز بين مِنْ وافره وعله خامرة سرية بالاختمام والماء بيواء أويت المرخان اد في پرچه د حقي واڻ کان سببه يسيطا والمالجة في عله المالة جرامية - وكلما عيل بها كانب (الفيل ، لانها عنى العبرم فايف للكثاد فيما الأا تستوراه الإنسر أأن وفت ميكر د وماير المكس من ذاك فيما اذا اهمل باوينش هكه الإورام مثالية عن التصارفي الى الواد الكيماوية المعامملة في الإسباع يعصابع لقطاطة كيا ذكرتاه د وكثرة مسالات برخان الثانة في مصر يحمثنا منى الامتثاد بأن الهلهارزيا ببيب آفر عن أبنياب سرطان الثاثة وأساتمائج الإورام بالكي الكهريائي في العبالات اليبيطنة والن المسسالات التقدمة يرفع فلنائة وايسال المالين يالنى للسكليم د غي ان هذه السليبة ك السلاق

الرضاعة والعليب المجمف

أخيري التيب يحبيد الرفاح أنه يجب ارضاح الطبل
 أثاري لمنط فيور فعيدالاعتباد على المغيب الموسك
 أن البدية لهل عناك أي فرايبها ؟

ويما لى بينم الى كل ساك جرام من صفيد الدق الأم عملي المسلم ١٣ بسيرا حرارت ولا بجود بن بنسم الاح عن ارضاع حكتها الا في حالات عرصن الرسوء براكيت المغيب الاحتم كلابته =

ويدويجبيد لام فتي و عاليت من (بروييدات الد تفهد لميزية لداية والداينة تفهم و لتعليل وأسبى لا بد بن وجودت لنظفل بناءةستم بحيدة ولندوه »

ومنيب لحمارة هو الدرب الالبال لمحميد الألامي ويمان ينجن هنده بسهولة الشرين اي منيب آخر ، كذلك فان مرعن السن بادر في المصرحية في البقي و لجاموس لا ال لواد المصية سبيعة في السنيب وللخالة لا يحكن استحدادة كلداء لنطش مساطرية و الآنة عليد جسدا في حالات القدمة والتزلال للمراواود الله البية أن السليب ليس له اي شرر ولا يؤثر على على خلق الطنز أو طباحت في السنائيل «

كذلك الوقي في المنظل الوقي ويملك استعماله للاطنال ومنونا لان لاطباء بكنون لان بأنه يقت على لام وصاح طمنها منسونيها لاطول لارة بعكة لمنعة وسلامة الطلاب م

لتهايا في مؤتف الراس ،

لدلك بنسل بحص لوراحان
بحسال المسالين بمشاط
المطلبي حارج ليسم يعملها
للزيمي منه ميثما طفيه ، واخ فن عبد الطريقة لا تقلو من طايعات ، كما هو معدم » الا ابها ابدم منفها في تلقق الهميد -

والنبيجة بالالتهاب المزائق الى

البولة و قد تغلق (التباط
المسمة فرمزية الماون إيراقة
وحبياسة بعدث لك عند الثيول
وحبياسة بعدث لك عند الثيول
وسخمى بنهسولة فيصطبخ
الإدرار بالمم ولا ملاج تها فع
فر لتها يمدية جر مهة

والد تسابالكائة آما تساب الكنيتان بالسل ۽ طي ان مثل هده لاسابة السيحة فيزيامنا ميته سادرة - وكان فميمن الإغوال ملذ بأيام السوميريان وقدامی اغمریان ولا پر ل اض يسوم التياس على عن أهم المحرص التنفيض الإمراض ه can have If you have the المين ناجرية بل على مأتنابه التعليات الكيمارية م مع بلامظية المصون واللرسيسات والروائع والكثاف فس طريق همس الادرار يعكننا أن نلبخ اشطاريات الكنيلين وتلحم اليم الناد المصن والاسراص المصيب وداء استكر وأمراش البيام والسرطان واصطبراية لنده و لكيد و تعمل ويطبيعة البال بمكتنا أن نعلم عن البنطر اباث الكانأة نفسها الا

ويدروق الاستحصل بالخ لمحيح يمنافي بينج تزاره الفسنج وجب حلان کل دیخ وغسرين سنعة بطني خلال ریع از سب عراب این مهاد ولا تورد خلال بدور وسيابل الكمنات وعند غراب بالطبع بعيدر ما يعسبنه مره س منو يو وبلدان با بيديه هن طریق سمرق او الاسهال او العيء ويرجع الإدياد المسول الى لامسابه يترص بسكر --و را کان تسخص میمیما فی الدني فعد بكون المبينة مرجب في فكنت أو نصمت في فدة بيروميات ومن برو غلامات هد لاحج تتهومن في بليل the probability of

ما لاسهادات الوصعية فقد الول المساود الموسات الماسة الاقداد الو وجود مفسالو نفوح الواوام قبيا الاقد الحول المادة المراس في موضع حر المحكون غلم الماسة الاراسان والمسرو والساود الدائد إلى المواسع الإراسات الساق الوالم صافة عن الموسعة الساق الوالم صافة عن الموسعة الساق المحمل والكون الالوا

ومن أمر من نسبت شخم الديرة على البول لاقر عهدا لدة بدعات عدادة مع المعال الويد في المدية المعالي من النظر وقد لكون المدالج هذه المحل با همالت والمائح هذه المائح وصلح كيين مام طبار عبن للطن مع معاولة الدول في معام وقاء في معام وقاء

مجیء طبعت فیوسته ی ختم علاج کام اسم و معدی براست، بلازمه بیوالویکشی سمیا اینانه تطاریه *

وطي بمنتيمرف منف المجوي بلعلة للأمدي يارهبري الا الهباب لاحتبل او حمايسة بالمبرجة والمبرطان فاس يتجرج حبادك فبخف فبيل ر ويشاو- ويحد دنك مساق علان بولى والمنظم ساوما واوميود عصي وعنامج كلابث حيبال مصبون نيدو سند المالة ولا سنمنا يفسنتور أساس تبربي وينكل ليمنت متي المد المليون لمبد في الكاو لاجرين وقديمت غريص مسونة في ينيد ياسبون وعابي دنيك يمست الاطمسيام أو mager to war samily المديه والوليفها بلطة لفلكم برمنات غرمن والدينطيق فد د ساه بسيمان و المسجال او المطامي وعلاج بياندرس ارياسية لفوية المصالات بالريمر ب في النوم ار علون الطناطى الأول و العطر سی وقد بکرن پریفانت فیمه ر کا فرگز بیخهٔ العمی و رمساح مرازا بهیو (و اسطراب لکت ۴ امد بنون نوين او لاحمر قمد بكنون المحد لمدول حمورتات مطوعة ا الما المجيرة فتوسطورنة فتجمه على المنتوات والمتعاصرات

كماوية بتغياضيات

الشاي

والمهوة

پرونول بہتری کیے۔ چونول بہتری التان دیر حدہ خون کی ان دیا۔ دون کی ان فسمرک

Chicago per

ے بیں تحتای و تنهوق به قبمه سد وكلاهها بعنوى مضننى بإراء بكافس وبالأ ، سياس ۲ س الساى بجنوى عام السنة کے برہادہ اندیان وهدم يسرونه سنعي متروده منه بطبرا نوجو لگاف شراسه trape taking 6 there وكدنك سكسين وس برد فر سال ne many de مالالا الدعمة بودي ابن الإمسالة ولوائر المشين الإفسام كفاطنا للمسم و يعدد و لاحم الدودن الى نهنج شده الإحسب وحدوث جبر نهمس ودوية الدينان في تساي بريد کند. د ملله والسالويزيات المساوة

~~~~~~

و نیزنان کندله ب البیرولج وقمه الا

ی بیانی پاید تر بیموها های ب<mark>ی نفر ایمان جمید است. مور اینمنز</mark> بی طفه در انسیم ۱ اراول داران استوانه در ایمان شداد



# فكر وحضارة وحديث عن المستقبل



علاج عاد مبير نصيف نصوب أوسكار مثري

ال سند يمادي بن لسال ٥٠ استياليين وفي أحيواشي ينائها كان لنا مع سال بنار بناري بحيكان السندالرئيس لمدمنين الدوسي في شكه اليسال



در فوق قده حدل ليگافيوس المسيار بقع في للمح اللقي بقو في نف قدم ه كايت بد علايه على مدينه فيديمه حديثه - قدامه بد تقييا وحصار بها ۱۰ حديثه بالدو با حديثها المصرى ۱۰ عرفها توارقه - ويقسهم حظ قيها سنمه پيل شواطهه لازيلام الممييد حدد اليها حاملاً فيارقه - ويقسهم حظ قيها سنمه پيل شواطهه وحديث وودياتها النفه الها دريا حسنها و ديا المحدد كرايا - و تقسيم احداس حمد بها وفكر فلالمنها - و عشى كما حداد افكا وقديمه المدرد والاستها

غر سال المراكب المراكب المراكب المراكب الكرب المراكب الكرب الكرب

قبط كان هذا مع اليرنان--يلد الأطريق وارسي بيلاسمه ۱۹ الدين مان أول يعيشون عمنا في الكتب حتى اليوم ۱۰ من هيرودوث ايوالناريخ ، با دا و تامن و المدو

و حر عد بوق می بینی دید و مد بیگر ومالیات لمرید التی جنمت وجمع پین اندالج لمرین والدونانی ، قسوق بگون لذا مع کل هذا مودة فی عکان اخر بن عدم الرسفینیة اسرنما التی حاولیا ممها ان نشدم پالکنسته و تصورا شیدا می حاصر الیونان ، کما پراساه خلان ویارنا لها ۲۰ ومن تلامی کمرید عنه -

اما البعد الوفل في لقدم فني تكون ثنا حديد ما أو حد المد المراحد و حد المد الموالا استداد لما كان مليه مال تحيه عن فكر وتمادة وحدارة وحاريخ في خاصي الفريدة والبعيد بعدا ١٠٠ المنتي في الصورة ويعبرها هو المد المد المراحة في المداهم والمداهم والمداهم والمداهم والمداهم والمداهم والمداهم والمداهم والمداهم والمداهم المداهم المداهم والمداهم والمداهم والمداهم والمداهم والمداهم والمداهم المداهم المداهم والمداهم المداهم المداهم

در بد مديم بدرة بدناه بالرابها الربية والرابها البي ربية فيدت يعمل يرمها يفيل لرس وتشها بريد فيدت بدناه بين وتشها بريد فيد بدناه بين بريد بريد بدناه بين بين بريد بريد بريد بدناه بين بين بين بين بين بين بين بين الربية والركبات وماطفات السماية • واكن ما يعت الربية بمينة بن كانت لمورا الشيمة بين كانت لمورا الشيمة بينينة ان تتوري وسط الرجاء •

بعن لا حاول ان يبدع في هنه السطور المقيدة ماء البعر في وماد كما يقولون و سا بدرساون ان بدرس قريطا السيرا لانقباماتنا عن غسله البعد وماحدث له وفيه وملاقته به بدن المرب

#### بتنهو باسل

ا وبينا من حيث تكون اليدية ١٠ كيف كنو اليوبان او يلاد الإغريق وهي التسعية الأصح \*\* البوم كابت اليونان وماترال يعدا ناميا ١٠ ولكته لل يضلف هما كبودناه ورايناه في البلاد الناب لامرو ما با ووجد والرابطينا برات الميرا للوالدواساة كان بمنها او هو نمنها بالمحل أبي دولـــــة منصبة حالم بعوارتها وصباعاتها واعتراق ايتالها بالد غولاء الدان ولشوا النفل و المالدان وطرميا التي للبلا بمنا فالتني بملكا كالساء في الطريق الذي ختاروه الانمسهم \*\* قرامو للبسون وللمنون ويتراون واحتى بداوا التها نو كادرا \*\* قيل العرب المائية الثانية اي متم المصدة كراه فاكتابون الا فبرة ٥٠ ليس فيها غير الارسن الني يردهونها وباكن ايناؤها شيرها وما نجود يه ٥٠ وعيسس المطول مبقع لمتقل البحرى ، يريط وإن جرواها المتشرط في المحص المتوسط ، وريعا ييتها وبين يعشى الدول المعاورة التي كانث تناثل اليها وحنها

بداريها ثم يعلى الصاحات البينية التي بيده من ارمنها او اختمات البينا مع المكو المتمال المدين والمنافق المدين والمنافق المدين والمنافق المدين والمنافق المدين ملم البراطوريتهم وملم لينهم الاسلامي المدينات الماليزية مسئ المدين والمنافق المدينات المسامات المتمالي والمدينات المدينات المسامات المتمالي والمدينات المدينات الاسلام المي بركيا المدينات الاسلام المي بركيا المدينات

#### وانتشر الاسلام من ارضه

ولائن الإسلام يقي في الارمي لتي مع مكه ه

ه سب مي ه سب و سب ساومت

با مه و سره الد م الاراد مو العدمة
في يعل اللالام والتطلف حتى كانت يداية هذه
القرن المشرين علما فعي كمال الالوراد علي
كل ما ربطها الو كان يوجلها بالمالم الاسلامي لقه
ومسارة واستمراد تركب في عبسها علم الرمي ه
هما ال

ومرح المتباديون من اليونان يعد أويما أوون من الاجتمار الذي دام حتى اوائل التحصود من حراب المسابق المسابق المنابع لتركي فعال يراه الزائر في للبساس لنديمة وفي الاحراق وفي المسابق التمديمية التي تعتد على الاجعل والامسابع المسابق التمديمية مسابقات يدوية من الفصة والتحاس والاحساب

و بدلمت البرب البناية الثانية و شهب معد ال بركب ليوبان وكل دول شهه جريرة البنمان وبيست و كام و كام المان الم

ان ایا ا این ادر ادا اعداد این اختراطی سوم سوم رایجة عود دو طراحیا ۱۰

وكانت البداية صحبة شاقة عفرات \*\* كانت دد. الدا و لكداح (المستد و بدي كانت في ليهانة بشيرة \*\* ويعدر المطاء كان البراء\*\* فهذه في قصة الشدوب مع لارض منذ كانت هناك حياله » وقد عماوات درمات اختورض عن الإسراق

سر ومالب بالعام من جراد الدرب التي اوشكه
ان تقصي على كل طهر من مظاهر المبياة فسي
اورويا واسيا ٥٠ وتعاونا من يعد الى يعد ال
الراح واست له وحدك له يها الله الالله المدان من قبي الوالة
الإلا التعقل على الله الهندان من قبي الوالة
في المالم والمبي يها الإلابات الشماة الأمريد و
الإلكاميات التوفرة المنزاب وسنوات طربحة
ال المنطاعات ال تقد عرف المرك على فلميها
ال المنطاعات ال تقد عرف المرك على فلميها
في عالم اليوم والحد ٥ الميانة وزاك وجواها
الي عالم اليوم والحد ٥ الميانة وزاك وجواها
البيانية التي وصلب دياية المناط ودبيات الاربعا

#### لاس. ساسه

واليربان واحبا من ثلاث لدول لتي استشده يهد بهد ويدد منوات طوبات من الممل الهاد وأم ما مرابية من الممل الهاد وأم ما مرابية في مرابية في مسرية من سما محا الشمية وودا فوهد المرية قد قابت \*\* ينك أن ميش الهاد ولشها لم تكل سولي ميرة فسية عاد اليربادون يندها لن المحلي في ميردوم ، يناد واصراد \*

ثبة أمان أهام كان أنه دور دؤار سائم يصورة الدام الراحد الدام الله الله الله الله التهافة التهافية البليانية المحالفة التهافية المحالفة الله وعصالفة الله وتعارضها التي سنعد البيرم على قابي اكبر اسطول لجارى في المالم

وهو بلك الهبرة بلماكية ٥٠ نشد هاد الى ليونان پدوما الدين كانوا يعيشون في الجهان في عصر وفي يعبة الدول الدرية وفير الدرياء من عال دول وصنهم المؤينة هم الدياة في فله برايان على دول وصنهم المؤينة هم الدياة في فله الما على الدرايات الد

التي يندهم على حاصة في الرقبة في عد يد الدون لاوطنيهم والوفرف منهم في طلاقتهم كيماه يندهم وبديرها في ظل ظروف ميامية و أتصاديسسة مو ت

أحد عد في و المستان خشم وياه الجنا بعوة الأولى •

ومراب بنسول وعدنا مي ليون د ۳ هري





وي م جهي الديسة الاستها الاستهام الاستها المستها المس



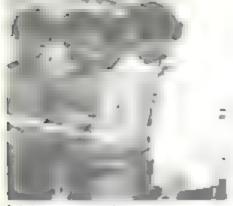
في عام 1479، وقسينا الكان الذي عرفته و وك عدده عبد حدد بالله المن ياب لاخوام التي المقتلة بين زيارتنا الإولى يمكن الانحسم كل هذا البيل سنديه في ديدان واسد في عدد الدب عدد بالبيدة السد لاب عدد المحدد و هيد عدد عدا الله الحرد و سد الحيل سرمه الاولى مدير جاسي البدن الخليج الا الصورة كفيا تدير بيكل منابعا وفي بلين الصورة التي وإياها في سالها وفي بلين الصورة التي وإياها في المرا سبد سافره الراب الم

برية نامية منميحة

و سد في والد البايسة في منى في والد البايسة في منى 1971 القد كبوره البايسة في منى 1971 القد كبوره المديدة الدامه في مياه البايسة في مياه المائم والتي يسمح منها مثاث الألوق من المسابدين في سبخة ملايين سبحة يعبشي مشكفة تقافيب طريبا في الماضية المديدة وفي مشكفة تقافيب لتي تبنغ مسامتها الإيمائة كينو متر مريسسج بينيدة لايواه فدا المند الضام من السكان ١٠٠ مورد مبتمع زراعي في منيسج زراعي منيسج زياعي منيسج وياعي منيسج نياعي منيسج وياعي منيسج نياعي من المنابع وهدير الإلان منيسج وياعي من منيسج وياعي وياعي

وه ميد سب سبايه وهي ماد سيسر فيها كلما (داك قطب هي الاحتي الماصلة -«ورفعه اير الماس وضاعت الدخل التومي « وسمع ونقر في الاحسائيات الرسمية ان اكثر من عصف مدون سيارة نيري الاي في شوراح حاسة عسما عبد ؛ قر في ، عسما فهاك همرة لاق مبارة ضبية سرل الى شوارع في تماسمه فد تنول وبنما سبية المنوث في يو درمة التحل «

وطبيعي يعد هذا ان تواحه الدسنة الكتطبة ارمة اسكان وهي حرة احرى علامرة يماني جنها



بيسرهه من أطلبة تدرب في جادد ! وحداك اكثر بن ألف طنالب عن مة

د یا کیا در این است. و دینیا ها و دینیا ها فی اثنیا که استمکند حتی پات بن افشیر المثور میلی بیکن میکنا وسط نادینة حیث بنغ کس الشقه التی تتالف دن فرفتین میلیا مرافعها دیدا یترواج بین مشرط از مشریستین الف دیدار گویتی \*

وكان لايد من ليمث من علاج مربع لهينده سينة بن الله و المهد الدول الناس للتي تماني من الارتفاع المانية في بمية (إدارة مند السكان ولكتها منا في ليونان اقل السوا بكتي منهة في في دوله (طرق \*\* 100 كتماوق سية (لزباية في المسكان (لا سويا \*\* فسي منه \*\* وفي عام ١٩٧٩ ينسخ سعية ملابيي سمة \*\* وفي عام ١٩٧٩ ينسخ سعية ملابيي سم السال بالاوق عن المهاجرين المائيين الدين سموا وعدو وسافير بتراييم في بناء مهضية

اجریب الدر بنان لانداد الدامنة پسرهة می دمد د . . . . د . د . . . . د . الد . الد

#### عودة الي الارمن

في يداية الندول من دينمم وراغي التي محتمع

#### الساجه والمطر المجاري

ولمل اغير سنامة في اليونان اليوم هي مبتاعة السيامت فقد لقس البنياء اليوبان في تهميسل سواهيهم والحراقي المينة المساعرها الساعيوف وصافوا كلما كربوا مسوفهم والسكان الأاخ والبيل واليعر وشراطته ان يجلب مثاث الالوف من جديمين کي منڪ کا مام جين بنغ دمل - ليونان من السيامة في المأم الماني ١٩٧٨ مرتك يريد على البليزن وبمشه بليرن دولار ( ١٥٠٠ البخل في صيف عدا البام الى الضعف لقريها \*\* ولا يملك السائح العرين ، فكو يرفي فذا الجمال الذي تجالف الإسمان مع الطبيعة في حسمه الأ ان بقف ويتلمل ويتسادل : ﴿ الْمِ يَكُن فَي مَشْعُورَ سَا ان بعول غواطئنا المربية المبيلة الى جلسسات للد هذه کلاسر بر المناطيق " فلدات فيارينج وغييت تحصرا المراسا المديمة وكل فتوسنه التي تجمل من بالدما اجمل طناطق السياحية فبس وليان مه ومع فقة لو نصبع الا القنيل من أجس للية منابة الليافة وتطويرها ال

وناتي مينامة پناد البخي والنقر المعاول في الرتيد الثانية كممادر قلدخل الثرمي فسي البخل غاليونان تملك كما ذكرنا قابي الابسمر بعقل اليونان عن النقل اليعرى ويناد المبسخي واسترجها في النام الماسي اكثر من ١٥٠٠ هندون دولارا اخرى - وبدم الإسطول انتماري اليرنامي اكثر من خسبة الإلى وحدة بعربة عن مستخب للشمي وبالقاب بترول وحدة بعربة عن مستخب للشمي وبالقاب بترول وسفي لدركاب ومستخب

بدول البدولون في و شديراكة هنينياك ) ممالات الدراء و الدرا الدرائية معلى السفي البيلاكة و بدين هو طفعن ألدول الدام الاستجداد الدرا الدامات وماو الا بلام الراقاء الدرا وقد هو الافراقية بعد البيش سوو خول طريق واس الرجاد المداج العدا الدين متن طوال سن غلاق الاميالا الا الراداد متوطوع هني

#### امتراج المكر

لكتمى بيد المدن من مديلنا عن اليونان ،

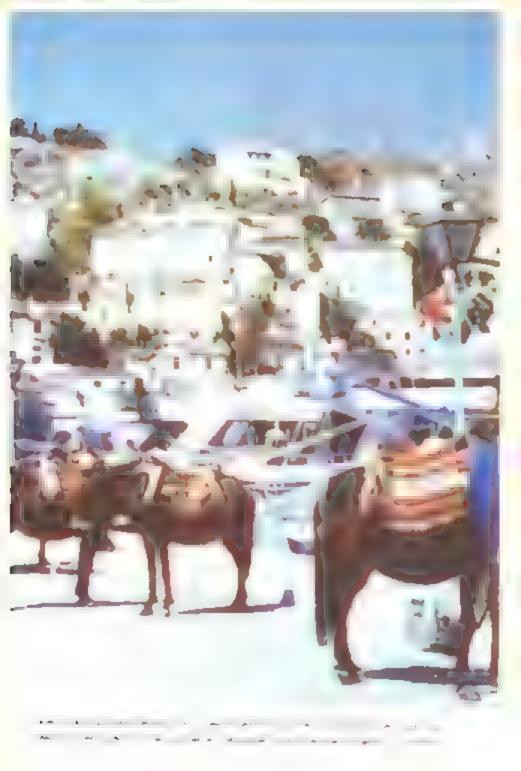


لريب في الكناك المنتيبة \*

مسامی (رامی - کاه ایناه الپریان بنسون الارمی وطیرها ، وکلتهم سرحان مامادوا البها یعسلمونها وستموری می بخوب ملی پاکت نسیة الارامسی الزرومة اکثر می ۲۶٪ می مجموع مساحة الپریان کنها دلهی بد ر می محدمی مد ولک ماذل پررمون -- وماذا یعشدون شاها -

اكبى ماسلات اليربان الزبتون ، والمخسسان . والتركة والمتصياب ٥٠ لم المدح الدل أميح للمنهم لأسترمضن وهم ستحصري الد من الربيول ويصدرونه كذلك الدخان وله فيسي لد از ساد دا بنا د ميز که و بغيروا بخارجة ، ويهمرها اليرنان الى هول البيوق ور المساد الم الم وقيع الأعالمة المامة بدخرتها فيها يوم ١٨ ماير المامي ٥٠ ولكي ميون بيوناسين كنهم متمه اليوم الى العالم الغريسي ا و في السوق العربية ١٠ فنعن أولى يخلكم نجران ، ويعكم عاكان بريط بيسة من علاقات ، وما بعدته لكو في فتوينا عن معية وتالف ومساركه اه وهي بنيامر کانٽ ويا برال بريط پيسا ڪڪ بسيان السيق - هكدا فال لنا الدكتور يوانيس بورغاكيس دائرجل طلق بعمل اليوم مهمة تطوير وسمية هدد البلاقات الكاريات القديمة يج المرب والبرندان - وسندود اليه والى الدور الدي بعجيم به كسمح متحول لبلاده في الدول العربية اليزياب التي يدات نفرج الي حير النميد -والماح عند يروح ارسه ٥٠ وكل اللبكامين a signed was you a fine به ویمیرسان،

هكتار ب الاها









وحود الى جومومنا ده ﴿ اليونانُ والعرب } -وقس المعلم مراحرية منبراج بمقلب والعدارة يين الأرخين والتلاسكة اللين هيروا عبودات ونفر تبييل من لانتظيل امن سنة الدوار لا تعريبه في ليوندن والمنيكم الد برميل اليه أعل اللكر والدني مست ومسخم --فيل هذا العديث تنثل هذه الكنمه لسلطيراهم فتبول الدكتور يورخاكيس ، وقد زار الأويث ، وآل الدول العربية . وهك الى يكنه ، ولقيناه ويمانا فتناول فنيان غيولا ( يونانية ) • . و ياله ان تسميها فهولا م تركيا م والا وجسمت القيره لعطيء الصحان وتعرق علايتك أأأني غدا العد بكرملون لابرط وتدعيتم لاياعا والأي اليوبان ٢٠٠ الله تركى مسلم ، ولكتهم جبيعها بمنتون البنسية اليونانية • الهم قال الرجل والو بعيينا بالعريبة والتساطون كانا هلة الاعتمام مدول و به او مر مسر مند و و اعتبرنا المنافات يج العرب واليونانين جديدة وم بند د بد الد بح وطبي المناب السديثان ناريخ نكرى وحسارق ونجاري أيضا . وهو يرجع في قرون مبينة بقث و فقد كانت البازلات تشمل جميع النشاطات البشرية ءه كات سان فايلم با أوقاء فالمراصب والمطا وكل ما هدل فو مودا طبيعية الى مالة كانت ن د الایکا الله منو الله د الله نظره نظرها المال التبيرات لتى طراك على حياة الاستنان ومنخضاته الى فدا العالم المعبد للتطور ء ارهو عائم لا بند الى المتدبع بصفية وان كان يعتبر the all places

والدكتور او البروقسور يورداكس ، كان حتى عام 1479 وقيل ان يتولي متسجة المندد وتيسط الرائز المرابات موضي اليعمر المرابلة وعراسات موضي اليعمر المرابلة وعراسات موضي المحدد المرابلة المرابلة المناول الوقتسادي مرابلة المناول الوقتسادي المناول الوقتسادي المناول الوقتسادي المناول الوقتسادي المناول الوقتسادي المناول المناول الوقتسادي المناول المناول المناول الوقتسادي المناولة الم

#### مسلاقات الخشال مسح العسرب

و المدينة والإسلامية داد لا تسود ال نسس الميمدر طية قد عايت عن اليونان لأكثر حن تمانى متوات مند ال لامت المكومة الممكرية في عام 1417 عنى عودة العنة السابية فيعام 1474

ل ۱ سو د هو هو ب ب نشاند المالم المنارجي هن حوثكم پلاي پالمسريه وهم ا المرابي في اكتوبر من عام ۱۹۷۳ ۱۰ فقد أدوك المرب والدول المتعدة ، يصحة خاصة أكثر من الوك على الدرائة الا تكون على علالة المسل

الواقع إن الإميمام يتسببة الملاقات مع العالم العربي يدا في عام 1476 -- ولم يقتصر هذا لاميم مر عدات لالمنادة فعند ونسبة شمل ايضا التوامي الثقافية و الثارية \*\*

فرامد بدونسته ۱۳۵ ولاو برافي تایخ اليربان كاسس معهد وراساً ۽ النقائ ۽ 🕶 ورائيل الطبية اليونانيون عن مائتك الكنياث الجامعية في المساعلي لا منه اللقال الأحساء والمعيا البربية متها يصقه خاصة ، فك الركبوا أنهما المسا وحدانس ومنتهم بإليانا المهرقة الإيد من المرب ١٠ الثالثيم ، ومضاراهم وآثل عي، حتهم \*\* لم لاجهم وجدوا لان الترابط بين اللغي ويدلق عدلات سيها لا يمكر أي يتم الا من طريق التمامل اليمائي والمعداري يبكها \*\* فكنف نهد فند وقير بطهاري لد فاده استود ا ومدا الدي يعدث في اليونان اليوم ، وهنو التمرة جديدة كنا ذكرنا ۽ سنل شمنتها اريق ان الثباب العربى الدى جلد الى هشه البلاد العريضة فيتملع ويملج ، وندكر عنهم السيف اطواق أمو وغو سورى الأصل د جاء الى الپيوبان في هام ١٩٢٠ ، وفي راسة هذه الفكرة ٥٠ فكرة نقس انتقة التربية الى ايناء اليونان ، وراح أعطوان يرعن تكرنه وطورها الى أن خانث المارسة أطياء

ليد مين المعمل البائد بالاحمال بالسفارة المؤرخية في أثرت الله لا يد من الاعتمام بليل حصارت التي النصر المدمامرة "



يارق في بكيه طابسة الله ملية في الشابسة - يح اليرباني

نده سنو خلاصت وقده بتحسبه و خديسه باشت المستمر الملا المراج و الم و بجهادي مشوح وساسي سمه اليونانية في الوقت نصبه ثكل من يريد أن يتعلمها من النباب لمصرين ١٠ ان اليودنين يتيمنون الكبسية الاركولكسية الشرقية حم ولكن الإسلام يم يعرف بوبه التعصب واهل اليونان لا يتعصبون بدنتهم والكنهم لاالحنوان الإكرافياء لاالانهماستعون وتكن لابهم الراك وقد اربيط م التركن - فاكب في المانهم بالإستنمان المثناني

#### عبرته عربه لبله

ازفى البنا ابقنا فاست إمرسة العربية المنبية في أحد الأعياء الفرنية وفو عن الرجيويوليس ومصافا بالكبينة القصية والإبط حوالي للسب كتوسرات عن قلب الماصمة - يتينا لربارتهب والتمنت يهنب المشتربين ٥٠ الها كلبج فلرسال ومدرسات مهمدر وانعراق والازدن وليبيا وسورت ۲۰ بدات الدراسة فيها عام ١٩٧٧ ــ ١٩٧٧ وهن نضو ليوم ستان بتمنينا وبتنيتة في للرمنية الأرب المرب المامنين



ألأن ولكن في أخد فصول للدرسة المخبرة ٠٠ والتناوق سهمات والجراك سلامو يم الأنماق عنى ينائه عنى أرش تايمة للأوفاق الهرية وقد تنارفت جنها مهر ۱۰ ونكل يبدو أن هناك يعض العليات التي بصرفن تنتيث هدا غشروع رقم ما يؤكنه الدكتور يورغاكيس من أن کے بیوں لہ بیائی سے یا بیجہ ولمصلة فللدلز والممليات براافراسمين التعاقد مع تهندسان الدرب الدين سيعونون يعمضة

کے سے اسریت چاور اسا لى اليوبان -

سعيد بناه طسجد الدي أصبح اليوم مطنبا قومت

#### املح قنصل السكوانب

. ومع فيصل هام الكويت في اليونان السيد عنيق بمعمان كان لتا خديث عن لعرب والنقة العربية لن البريان. قال: د أن الصحالة المريبة السيطية بعد لها مكاما في التحالم يبح المنطب غنا ، مجالم الصعما الدريبة والملاب بلسل الى ببتا وسألوبيك \*\* ولكن تمرب وحينهم النين يكترون هيله لمنجمة والمجلاب ويمراونها ٥٠ انسبة بريط أن ينعرف الشعب اليوناني على الدول الدرية \*\* اسرافترج اصدار كبيبات دورية بالغله الإنجفيرية سحدث بالصورة والكنبة عن التحدم فبق حلمه المربدان شنى بجالات العياة النمالية والاحتمامية ر لادية -- ولا يكفى ال يرى اليونانيون هندا لتقيم في المدور ٣٠ بجب أن سقفه اليهر -ة المستداد بالمراكة في الجال الأليا

شاو اليوبان الى اقامة معارضها في الكويث وفي نصبة لدول المرنية -

ا ، أم أنني المقو يعمن هنه اندول العربيسة المادرة عنى تعديم البر خدد عن المتح المراسية للتنبية الوبابين الي الكتاب البنسية ولابهم بجيدول الانجنيزية ، فهولاء عم خبر عن يستطيع أن يعود بصنورة واصنف للعبناة في بلادنا والتكني مبعبج ، فهم أحبا شي من يتقل صورة





است: تنه تربه برابه آليدا السيد الطاوات مو [ بن آسل سيداد ) وطائها يرديه بكد وديريه مي السيدة في مهداد الدالم لند تدريه تراثب

ان المدرب بنیب الدریب یمفلی بیده آمری نشیبار ان اللیب عبریم طف بیرانی الیب عبریم طف بدرانی الایمان بدرانی الایمان بدرانی الایمان بدرانی الایمان بدرانی بالایمان بدرانی بالایمان بدرانی بالایمان بدرانی بالایمان بدرانی بالایمان بدرانی بدرانی بالایمان بدرانی بدرانی بالایمان بدرانی بدرانی بدرانی الدرانی



وسال الاحمالة غيربانية ترياسيديها الفول د لقد نفوف، هنيا لاانت بما لو ثاب ية الكتاب ابنى النسي ال الأور المامنات المربية الالمرق د ك سبر الر حلب د.

#### غاذا هذه طرسالة

واما الدكتورة قائل قضوق على السبب المحتى يدم الراح الدالية الإساس الدال الراحة في المراح الدالية الإسلامية الدال الراحة في الماحة في فلسعت الإسلامية عند يحمر الهاحان المراجز في ماريح لفنيمه وجاده در الهاحان المراجز في ماريح لفنيمه وجاده والاسلامية المحتى الإحماد الإسلامية الإسلام الكال الكدمل، والدار إلى وابي سينا وابر وال فداختيم خلا الى الدالة في المائم الإسلامي

والد عنوات من خلال در منه ودهبيل نصوص حكسر نامينه ويراه عند تا د د دم جايد ويعيمه في فقدا التناول انقاص بطبارة دوياله الفنسفة الإسلامية او يبينها لنفسفة در نه و دود در ناس نساد است

وهي ان فصحف الكندل . هي فلصفة اطبيارية وان قليسوف المسلمين العرب قد استفاد فسيس فلسفته عن يعيره الإسلامية ملها وعير الإسلامية وان فلسفته في حومرها بغير بصدق عن مبادئ، وروع الإسلام ، رقم ما بلحجه فيها من هلمبر يوباني-وهذا إلا يصبح فينسوف بلسندين الالاحق خاش بالسابق ، وهو شي طبيعي ، ولكن الملط كن القطا ان بعتبر هذا بوعا من النفل الراكترجمة كما الكن بدك الباحل «

ية المواتقة الأمياب المرات المنام معهم في الواتهم الرب الذين سيتلمون المنام معهم في ماماتهم "

#### في جامعة الرسطو

وبي خلال بالله صفحة في مكتبة جلامة أرسطر بعديدة سالوميك كان فلا أقاد يرحون - سالفسا بيهاد كين في تدكي طلاب الملم يما كانت علية لطاقات بين العرب والبرسادين - علد مثان السنان وفي كنيات هذه الباهدة بغرس الآن اكثر في ألف طال عربي در در الملح عد و لافر عصب الاسدادة فعر الله يعامد كما عدم بالمحدد عرب في سواة

بر د مصر حيد ١٠٠ مصلية و مصلية وهي من عدم من عدم من عدم من عدم و و الله المسلية وهي و الله المسلية وهي المنابع مسلية وهي مسلوبها على المليستير التنبقي في كتب التاريخ وسيد في وسائلها التي المستها نبيل المسكورات التاريخ المرب الرائي المستها نبيل المستها المرب الرائي المستها المرب الرائي المستها المرب الرائي المستها المرب الرائي المستها من المستها المالا من مستها نبيل المالية الرائية المالية والمنابعة مستها نبرجة المالكوراة المستها المستها نبرجة المالكوراة المستها من وقال المالية المستها دولة المالكوراة المستها من وقال المالية المستها المالية المال

فننفى بقسمانيا



### قصة يقلم . يرسف القعيد

📸 في الصباح د صحاحن برمه د فصح خيتيه د يما اليزم يذلك الاحملس يأماكن الألوطي الجسمء طالعت ليلف الليميرة - جلس ، خاول الوضوف ، احس يعوار ، ميل اليه أن الأرض تمور ، وخمران تلك ، فالرقاض هيكك مريض حلم حنبايه الرحيد الذي كان ينام به على اللحراء برايبايه هل جنبته بالرقف أصابع بديه بهد لياب اللحم عائدة الرودة الللجية البيعلة من جامد فهنس تصبيد وارتق حبس الكنادرة لرسطق ملايس التروج ركب مداسم ا طائم ) في طريق خروجه ، هر على خطيره , كاتب تطل من باخلها العقمة ، وكاتب رويعه أيض أمنا الإطرسة أأتسك الضراع المثلء بود يدينا وتضم بإن فجديه كبالهه الحليب الد يسمع صرب اصطدام غطرات اللبى الدافلة يقاح الشنالية ويحنثر اللين الدىء ، يستريم على وجه روجته فيريده اخرارا ردار این الراش - نظر ق -نزارد امامها مرجعه حالیه ، للمطلقين فرعمته معنين الدمط والإنبان والايام المحاقب المتداراء وكان جر القطيرة يعين يرائحه احتار الأرض سون وروث البهائم طول الفيل

حرج في المسجد ترضةً وصلى ، أن يعاثر الصبح الرج من افراء الرجال مع قتاب الصلاة

براليميات فأركات

معمر صبالاته رقع يديه محمر سقف الجاميع . د عيناء الشرايدي بالرجاد على صبطان الجامع الأراجة

طبق بكتيه على ملامح رجهه المجهد البل ياديه ه ركان يون شعبيه الجانبين - ريت يعد خاشس الشلس علم درجه

#### of your last

ق الحقة وحرات منزلة كانت روجته المه وسط المار، يدب له فاره واسعة طبهها يفردها أن روجته للمار، يدب له فاره واسعة طبهها يفردها أن روجته الماره من السوق القادم التبل طا اله المسيطير كا المرده من السوق القادم التبل طباء المطاره والماره مكسورة مشربة بجلات الايام، شرب الشاق سأل روجه ال كانت خطب الله شهرة المار المساب المارة والمار المساب المارة والمار المساب المارة والمار المساب المارة والمار المساب المارة الم



الكاشاب الرابعة استطال حليا عربية بالسيحة له أيد العدر ينخبان ابنه اذلك الشيء الرائع المجهول الوطاق الطريق الى مدرسته ، حاملا كتبه يني يديد ، سائرا مع رملامه

لى البكرين إلى الحفل وزاب الإرض حيث يقطرات الندى ، والسمس تخرج خلى البعد عن الاقي الشرائي ، صائحت عيناه حضره البالات بناء له خور كراهه يد مستريه ، خير لهد راحه يد رصاحت اللران البه اول ايام الربيح وكل شيء حواد يؤكد معانى الحصب كانب الارض غامات السواد ، خيارته بالسدى وكانت المرروعات المضراء ، تبنو وسنط مواد الارض كاسيه حفو، المدى

ان بددات الحيوانات وتطيير راحظ ويتجاوب في عصاد المدياق وبط عصاد الحيول الواسع فتتجول الي عصاد المدياق وبط عصاد الدين بيدات بيدات على المداد أبادات المدين المدين المدين المدين المدين المدين وعل المداد المدين وعل المداد المدين وعل المداد المدين الم

عن راس المقل بالتحديد، فند مدار السالية ، افت شجرة الصنصاف ربط قراش الملح حيات ، ويطالها والصديري تأكد من وجرد المعطة الجلدية ب

ويمها المقها أن يكن فيها موى خرد قليله قروش متاكله الإطراب في المحفظة أيضاء مطابات فنيّه ، ويصال من الجيمية التعلومية التلان من محكمة ، استاكية شهر رمضان الماهي ، ايصال بمام سيفارضة من مد مستد حواج علاد

وقوق كل قدا ، يويد في المعطوم حسم اصغر ومطراة حادة الله عائيسة المغني مداملة على أثراب الماليس به ، وهسم عدد الإشباد على فرع البوسرة الكديد في عدد رائحة المصرة والحسب الحشر ليرميم الكديد في عدد رائحة المصرة والحسب الحشر ليرميم التسن الفسورة الجشر فوق عدار السائية الباحد م عباد على درقة السياء الهيابية ارتحب الشمي عام على ظهرة المسيس بباطن بمه حباب الطبي على لمدار المسلم بشم الطوب ، وماها في مياه اللباء المسمية؟ حداث الدارات عراق المفني عاقم المحد بيطي وعد المحدد بيض عاهد الفسب الاردن الكيارها مصرة وعد المصرة

كانت مساهد الرمق الصفيرة - بهندو في المسرقان الإناد التكانب - وكتب اصناع العجرية المعرفاة تعيناك بالرمق بنا ورداني يته في حيية - امراجب صناعته لطفة فضية كتاب عرف مكانية من قبل - رماف في الرمال

وتسولتني المدكر

وكراصم لبدء والموالية

لطارا خطره عراب وللأجمية مامة

ال المعلق ليكه النفر والسافرات (م لا ٢

a promote gar

قالب البيم به كل شيء طليب في بكليه أبه هم السود ، ودكرته يندور شرف رساف في رحمه الحياة اكتب لكل الهالسين الدالا جرب البيرت سوى هج المسرد ، او سر حسى وضريب قد الاستفاد ، دران خل هم الرحل صبيب مشوب برقاء ورداني غير أنه لم يقل ين يو فرقه القد جلس الكام ، استمع غيران فا ينفسه طل سرد المياض وتقدم البيا رجل حرفهه الإ المجريه ما راف تتكلم ، والجميع ينفست البها متألم من عيون الرجال لجلام في تتحقق ابنا ، وهود لديم مسية وهي الاشداى رف حرف من كليات عادره في مسية وهي الاشداى رف حرف من كليات عادره في

ها، هو الداري منه يه يي الد الم الا المحكوات والك

مدب هذا بالأصلى وحد ال براد البحرية عليه الله البحرية عليه الله المدع ويعد الصلاء حلى في صحي المساعد وكان الطلاء فد حل الكن صال الشيخ فسود عرض عليه ماله رساله المشورة قال يات من القرال الكريم وروى الماديث براية شريفة

حبکی حکیات کتنچه آف ودر فی باکثریت بدید دید مدانه با پایاب بیتان بیتان در دانیک دست انسان به است لمین

أن وروسي يرفع يديد

بالريب أصل صلاه الصند حافير جاعد

٠. د

M WALL OF

الوجود مستطيقه الجيومية . يتفته الكل الصنب بنجيل بي الكلياب عظم الها اجراد

باشكر الدسميت

بات القرار باراهيا مايري، كابيف البصر حاب والذي وقبل أن ينجيس ، هجب ألي سيح خيد قاب حياح أرندي جلياب الصوف العاص وركب حترب وفتاك ، فتح له أتشيح الكتاب وكراه بالبار غلى ظهره ، وفي وسط ياسه ووضع له فيرق الكي ورقة عنب حضراء والمنب عنه أن يغيرها كلي يبيب ويعد وقباة والدي بايام ، حضر أنص غرباد باللبل ، وظمرا حيود حقق ، خير منه عباحه كريه ، فسيرها خلول الجهان ، وفي حياح اليوه التاتي اشاران عليه أمه ، أن يادد شكراد ، في المركز قضى يوما وليلة (خدود الوالد سألوه عمر

واطلعیا علی حیازد الارض ، ویاللیل ، خانف میس کیس اعتدی علیه رجال اجهوارن ، شریبود ، حسی عس دما راحی احداد استان است با در اوسار ما طلب علم اول الصباح عاد ال الیناد واصیحات

مساعه الأرض التي حب جه برجاق عبد الثلب

كالب الأيام ياما معليم

ی امر اللیل تسم خبیره علیهی مخو و وجعه

ب مرد سد مدار د مداخط به سر ها

راتجه الموس الشریه ایا ترشدی طبایه واسطه هی

البدیر گشی بجورد حجل یلترب طبهه وابده الگشمه

می دیا برافضا می طارف و پتجسس باسایم یده الگشمه

ملسی جدما الباخم وکان تجیل به ادر الرحال الجمهومی

حلت یاب خجره فیصلص عیبه

م دم برد احيه و دا در اسط عيب المراد المراد

ممار السافية مرة البري

الله وردانی می برمه التراسکی هنالها مدیکی الفیام به سوی الاسطار شکر وریانی آنه تا ایرمدای الیتان ما باد است

فادرك أن يرمه طويل إلى بعد خدوة بعض بعيبه حى رحل بتسل باللعب عدم وعلى البعد لح رحالا يجلس على مدار الساقية رفع صبرته بادي عليه وعندها حضر البه راح بتحدث عدم ادبيا بتكليان معا عن فور سالا راح الرحل الجمع قطح الطويد الأحضر والاحر. باشد ما دوى ما سالمة الاحديد الأحضر والاحر. ويسطم يحسول اكواد التسرام، الى غيون صحيحيه

ساطية بكمية كوير سيجاة

باكلابك السيرة

مد وردائي يعدد استود بالـكلاب ، راح يستميد معدد كند جب نسهر سيدور المدد سيعد واتحه الصناح الطريد

برحب لتعيد





المدار المدرسية عرمية

لطب لحربت

بعلم : الدكتور سلمان قطاية

الساد في كنية عليه بهاسة ملب ساسوريا



Ψ

ك المعدد على حاكم مصل كينج الولاسك ، أد استطال إلى ييف النوصة العداد الما المدر وسكل حيث النعثاث ، وتشتد

م من تعلقہ فی الحقیق + مالت حسیب المفہوم الفقیق +

the state of the second second

د ۱۹ مینی سع د این کی ۱۰۰۰ میضه یک عه استان بهیده می شدود بدادد که باد می طاط ۱ ۱۰۰۰ د د د د، داد مای بید اصلی بهرینی الاسیه

-4

و بكان هام من عدة ومهاد خطر في يضي منود على عنة خوادث فابة عدلت آيام عضبيت بن يكبل الأ يدكرها يدلة ودلاحظة و ولائد بال لا يتدث الا هنا يحرق حولة فنظ شمن برة منسرة و صابا سميرة جدا امركزة المدت بنت بدور حول شحصة عن فنظ ا

 ان دختم ما شام به کدوب یک خو تأمیس سیرسا این زمین انشیا والشائی المحتا بها \*

في مادنة فقرة من مربويل ولكنه طريكدع وعمل حتى استفاع ان يصبح طبيبا جراحا معترك به من حاملة عربيد.

ولكته كان شديد الطبوح ، همبيا ، ظليل السبر، رقا ، متهورا ، ومكنه شلم بتررح من المقاع شام اساتلته من نظرية قدمة شع مصرف يها في قسي المالية شع عابرة بقضيه الاساتلة »

وادخل ملاجة حديدا ، وراح بخشي البروسيمتي زملائه في الدينة ١٠٠ كل منه وغيره اشحص مهلس. مدة ابر عديه منها

وهندنا مكربر قية معند علىبافنا يكوظيف يعش

لاطاد المرسيس النياب في المبلي • راه كر متنازيته في يلنده يننا في ذلك متروع زوج والطبق التي مصر \*\*\* بعو المالوة ، والمعل ضلي عمار صعرح \* لنامر

و د د عجم فر عدد فر كد خه محاله والإمراء بتمان شمامته ، وشرفه ، وشاحته الدلي لا يعرف الكاني ، ومعلوماته انطبية الويمة =

واستئل لاسة محمد هلى لكن يعمل فكاريمه وخدونه و بد سال بالمربع طب وماوج الامثل للمرفي د فطالب پالشاء فلالي د بالمال طورتان و و بالمساس بدرانة طبة للشيال فلسريخ «

واستفاح ان بتحدى يجراً متناهبة كل مرهارهن اكرته هذه ، و بتان كل الدخيات ، ولكن يجرهن متى دجاح معله اخذ طيلاب الدهدة الأولي من الدرسة واهب يهم الى ياريس ديث لادوا استمان التعرج التهامي اعلم غيدا فاحدة دؤامة من المهي ب بدء عامله مرسلت ويعمو في لامدد الإلى نهرره ع وسرعة بجامه عالمات الى مو تحد عاد مسجد فعا ر جامد في كن مالاً وكليامي ، ورثد خل في لامون المسياسيةوالاقتصادية والنسية ،

وحتی فی سطحت کاند به مواقد نصایه ایا راح مثلاً پدائع و پند فرانسة بنطعیة چفا و جی استارینة الثانینة پائی الطامون دار طے نسان ہ

كدلك كان يعول بان التبريس الباقري للتوليد ولامراض البيرن ، وقات الإسسان ، في صروري، يافي أن يجسسل الشبالية على يعبش للعلومات التعلية + 9 - «

وك ، خوره و عديه بنسبق العمول متى الإداليات والإوسمة » وليتهاج ان يجدع ملهة مجموعة كرجة »

ويده أن أحدى بجاع هيرجة أين لأخيل المطبية المدر وحبد المحدد وحبد البد حدد عدم المحدد الالبداء المحدد -

وحاول حِنْ دخل ايراهيم ياشا سورية أن يقمل في تمثيل ما فعدله في القيافية ورفم كل ذلك ، وربما كان يسيب صراحته التديية ، ويبل وفاة معمد على اوعر اليه عباس ماشا يترف مصر التي احبها كثيرة ،

منداد ترك الماهرة يعرن شميد ، واستقر في برسب ودك م هم ابد ابدا بدان قديي ددم مركه وداره وقال وقاله اهميال مجموعة الاثرية المدينة التي متحد يارك يولي ا ولقد وطنب ددينة غرويل حيث ولد ، وددينة الماهرة ، البده على شارع فيهما »

#### رسالة الى معمد على

و اکتاب دولات می تمایه اجراب ، گرمی گلوب دب ایا ایا ایا ایا ایا ایا ایا مین دلاییه عام ۱۸۲۷ ، ولاگ**ی فی الستجد ۱۳**۳۳

وبدول في بداية الغميل لآنة شعر بالداجة البي عدد كد د. لاحات - دكان عدد لا اد عبس عمري الله الما ومدد الإطباد لا بجاور المسيرة وكان من المستعيز المسول ملى الملد اللازم من اوروب

ويعد هله الألبط بيدا فترا هي أيبل با في الكتاب طاروع دربريمالي كل البلاد المتغلماوكني من البلاد العربية \*

مرركون بد ك بعد و دم جايد به سكر مبتاز بعد جكم المبتقاء المرب - ونكنهما فند فقديهما - فالبورات المستمة التي كان وطي تعراصه مبرحا لها - وحر بحاليه القادمان عميها، موجوع وتأسيس الامراطرية التركيبة السفامة بالرسا عدر الامراطرية التركيبة السفامة بالدراء المرب المبتوية بطور في الدراء المرب المباد المربخ والمباد المربخ به تشويد السفوية وكان الامراط المبري يعمون إلى المربول السفوية وكان المربط المبري يعمون السفوية وكان المربط المباد المبريان يعمون السفوية وكان المربط المبادية والروبا - فولاء المبرول المسهد كانوا معاملي يامكام مسيئة عندما ومند المسهد كانوا معاملين يامكام مسيئة عندما ومند المسهد كانوا معاملين يامكام مسيئة عندما ومند الساري المناوري إلى المباد على الالام المبيد المباد المباد على الالام المباد المباد

و من المحدد المداد المدير النظال في الحجم من حدمات تجيل التميين فقط والما التنجي جميعاء فكراد في تاجيل مدرسة طيبة مدلية تدوميان يمانك حاجة ممر من الإطبياء بـ ١٠٠٠ وها هي الرسالة التي تتجيل المحرد ( في حجو مجدد على بائة ) والتي كاب بصول فلي الجرامح كنة

درساله الي فناحب السنو عدمد فني بالهومي انساد مدينة طبية

بكا فساحية السندوري

مد را د . الدرات الإدران المنتج البلام بامرازها باكبر مما بلديه بران لمنتز - فلفات باشميام عن الإرويا ، ديدا كريا عن الهنائي العدين - والسابم عشافي طبية عديدة ، ولشيف حد اللي شاء النفار - الله ملى بلكان هذه الإلاياد - الاال الله اللهائية والكبة لالاسياد - الاال الإمن عجم العالية والكبة لا يومن مستميل التميم ، إل الول استمران مثلل هذا الممل -

ان الوسسات المفيدة لكي تأون والمة يجب أن بكون وطبية وستملة هي مساعدة الإجابيد الذين لك يضارون المبودة إلي يلادهم يسبب مساحجهم أو غابدوم أو الف طبري مشتخده المبدا كان من در ساحداد طب برايد المناسر برطبة وعني كل مبال فان هذا هو الوسيلة الوخيسلة للوصول التي هدال التعدن وللحصول على رجبال مقتمين غسائح الوطن «

ولتحيق هذا المشروع الترع تر

 ان يجدع في المستحي المركزي ثة وخسين شايا عربيد درسوا البغة الغربية و تعساب ، على خراج عد خبرة الإستد ونقد ، مي

إلى أن يتدئي التمليم مع براسمة المنسخة

٣ ــ ان دورع دروس التعليم بالشكل التافي البرياد كيبياء مدم بيات ، تشريح طهريواوجيا صحة ، الراح طهريواوجيا الراحية ، الراحية من محمد وحرجة الله والله مترجعة متعمل ١٠٠ ويقد طبعة الثلاب يوالله مترجعة الثلاب يرتبة مساحد ١٠٠ ويدر هذا الافراط إليان الله ١٠٠ ويدر هدا وحدر هذا الافراط والل الماحية الله ١٠٠ ويدر هدا الافراط والل الماحية الله ١٠٠ ويدر هدا الافراط والل الماحية الله ١٠٠ ويدر هدا الافراط والل الماحية المحدد ١٠٠ ويدر هدا الافراط والل الماحية المحدد ١٠٠ ويدر هدا الافراط والل الماحية المحدد ١٠٠ ويدر هدا الافراط الافراط المحدد ١٠٠ ويدر هدا الافراط الافراط المحدد ١٠٠ ويدر هدا الافراط الا

ومنى هلا الإقراح وافق ماجيد المسحو حصد متى فتى الرموع يعجمله واستنسب كبر تعييني مدير تعمدرسة -

ويحد بن يشرح ويجرد اسماد الاسائلة النبي استبعادم واسمائم ، ينتنل فيصف الطلاب فيبول د اختبا مثا وخسين طالبا من اليوامع ، عن بي طلاب لمله ، ويداوا بالدراسة على عمد لمكرنا ، وطبعا الكلام الداخلي وضبحالطلاب

الاحساط حساري . ولم يكن لهولاء اللياب الإسمومات بالهمة جدا م بمتوم لامل، هناب عتواص بهتنب شروحة لهم يواسطة فصص سقيمة - وفر بكوبوا لدفيا در المنتم الا فليمه رسطوا تين بدين في مامع لا هر شبود . فوصد مين السروري أن يتلموا معاومات هامة هي التيلك له معتمر بهنده می كابرا يعهنونها بناما ١٠ وهكدا ويعد شهريس سيطعنا ان ملمن ان 1935ر اللديمة ك المحمد ص افكارهم + وعائدًا فلم يت تشوق الكنس مادنة غربية وصنرة ء وقم يعف يقسى الإقرال على ابه يسبب نقل الارس س فرن الى فرن اور يعملها خاص الربيبة ، ويتملها علمه يكسر ... Anna Commission of the Commiss كبر منه كان يري ليس فقط مند افراد. الشبب خت با خال با عومو کد توطیعیا ولمد عرفت أميرا من ماثلة معمد على كان جؤكد ١٠٠ يأن الرحم ماجع عن الرقمة السوط الذي

لم بالمجملة وكالد لم المردانة

ادام الطلاب ، ومكذا ودات يوم اطبعت بالوبا في الهواد ، فجاء موفقو بلدرسة وهم يسرخون بان عدا البالوب الذي كان يرتقع في دلجو سوف و ما مد مو

#### مترجعون للطلاب

ورغم كل هذا فقد ينت همات صحية التهاول خلال عملى - اولها و كثرها جدية كانت بواجهه خلاب لايمرفون سول الدرية مع اسائدة بچهنوبها ومعاولة اجيئر الطلاب على نعفم القرسية ال جيار الاساندة على الدريية بقيمة كيري للوف وبارتنا الفكرة اليسيطة بالاستمانة يمترجمين ، وتارك كيف المعل لايجاد مترجمي يتستطاعهم وجدة كستنمات المعل لايجاد مترجمي يتستطاعهم وجدة كستنمات المعلة للا تباوريها ،

ک فر سلا عدا بان سنجان بعیدی الفرنسیة وائترییة ۲ واستطاب یعیم لمانیا منهم المثتهم یالدرسا پساتهم مترجدی علی آن یعلوا در با حد سکل نفاعی

وينا كل مترجم بدراسة ملاف من من المحسوم وبريسة عيدن كل استاد يعد ان يكون ك تفهمــة جيدا ياتدرســية -

ولتعدول عنى سخة اكدن ما يدكن - كنيا حطى الدروس عطوما او مكتربة ياليد ليدرسوها وبرجمونيا - وكان الإسبائدة بمندند يكرمون النص ويعدون النسج الفروري - وبعد ذلك -ولتناكد من مدل الإمانة فيها - كان على المترجج ال يعيد الدرس امام الإستاد -

وشئدا شرجع بلدامرا وبراك وبربق عني أجد المعداء ( المعهداء ) الراحمتها من حيث الاسسلاء وستاد انتقة ، ثم بعلى هندئد ملى الطلاب •

ولدد واجهنا مسوية اخرى د لدنة التصية \*
وذلك يسبب التصد لهائل الذي حصل في الفرة
التي حرب يخ المتفاد للدارس المسا في الشرق
وسكير الدرسة هذه التي الوج عليها د أذ شي
عده قراع الجج من ملحية الدنة التمية د المان من
المسب الملاقد \*\* متدلد ومحب مجلسا مؤلفا من
الإساسة ولشريسين والملحاد د وقرردا أن تأون
الاساسة على العديد بدر به و بلاسته في العديد همي

and the second of the second كما فينب شعوب لمرب جسما - والروبة ايمنسا ال بينج الكنداب المدينة لكي يكون الأبنى معهوما کے دیدی

وشنا بستان الى بعظع لماله أجبل مه في هنسنا

كان من تسخف ، حيما . أن تعلم الطب يلمة اوروبية - ان الإحال التعليم المعسى في طريق نفة بيلاد هو الطريعة التي معرضتها التمرية والمعلوه وهدا هو البتريق الدي السنته كل الأمم الثي يخنب بتهبارا بتربجها ه

ان النمليم بلمة جبية نمثل من نجاحة ، ولا يمنى بينمان المتوم والشي فواليدها - ولكن كان من لمرورى بنيوا هنل هبه اللماب لفظاب - لإثه الساما والماوم فالممايس المسال بالمدرمات المديثة - ولمد غنيت بالماق بدرسة بعبرية يتغرسة الخبية ، وكان يرعامها تبريني النفا الفرنسية ء وطيعا يعف ويعف تنظيم لتبنيم الطين الرامصراء البست لغريسا فلقسبة الدرسية -

- وعكندا - ويعند أن ينهن الطبلاب دراستهم -مستطيعون متابعة التحبيم السدى لأ يتوقف \* وأن لتغيبوا الإكتنافات التي ثلعي ضوءا جديدا هفي بقائلا لايران متعليه لحب الهنا طماطور في معالمة مراطنيهم والصابعة المصاراة والا

ويعد كوا دالما لدالد ساك جانبه وعامة الا وهي تعربس التشريع وتشريع الجئث • لالها كالث لنقى ممارسة ببسة كبعرا فيخزل

#### دراسة التشريح

و البنديديُّ من فرنسة شكلًا عطبيًا حيدًا وثامة كتب لاد اشتريته في مدينة بولون ، من السحن ، ولاري والساعرعا لاحيانا ولكتنى الهنتهم بنقا أن هنه خيارة من مكسام السبقى كتاب الساعمية المارات الاسرا استعمالها - فتعيض هذه العبة واخترا يعسننى انبروس بع شرع لنهيكل ه

الراب وعدالته جيد لأبنام علمله كان يجب أن بيدا بدواسة كل عظم على حبية • وهنيدا فكاب البنكرلم بعد فدا كاب شاه وحساس . وفي الواقيع و وفي المشريق من حريسوال عسام

خاتیه - عدد طبیب منهم فیده ۱۵ کان استعمال ے دمہ د سے دمہ حا لهستها الصباح وابن اولىء فتتدرسن يغد خريمها وكابل تمك البلب فلى مبلزة بباوية مروكة بيعيو باث والربي القابان البرهم باملا واللهم عدد عالم الأمونية خشية هبه النكام - فاحضروف بهمة الأو حما توقعت والسطية مكك الن شير مروس متم العطام -

وكيت فد حضيف إبارات عبني اقعي ما ايمكن مي the contract of the وكان لرجا عليها وهم كل كيء أن عمل ألى ذلك• وكبيا من طبية فيه الدراسة ٢ ومرجمة فين الوقد بمسه . ان زمینی لو نکن فی معریج جگت للسندين ، وتكسى به كتب اري السيب في هندم سيريح الجبود السود النسن من الوجب عثياراكم وبينج لاجه ليو نكبون استدي او سيميين ا وبيهة الوسيس عدد كالسالمنع البنود في مكانسة الميط متن من فكتابة الجوود .. والع يعطب كالعن لسكل باللفط واقي لطلاية جميعا با ويعادنه يغيراسية الله المراد المليد المشر المراد

the see ye as . see الديل ملى يرايا خاصة لتكريح ، واستطعنا أن ليسده يسكن جلعلي والطنابي درابسة التثريح ترسمى المحسب الأن جلى بوالمية اللميناء ه وبقليب علىمواطما بطلاب الانكسة كتا مليزانيطي الاستباط بالسر بسكل فاشع - لانه اذا الرق الناس واحاد مايمارينا فاخامي بيكل خاص للعظر ۾ لان الشمت بيلقب، اڌا ما عرف الألبوق بطبطر السنطات لمعنا مراتشريع. وكان من البين هلينا العصول هلى الاست يعون لاستعده بالقرمياء أالأن مندرج التشريح كسان سيبيلا بالمنالة التى كانت نقسل فيها الحلك هيمه لم وليام وليامة الهاليان م دون أن يشمر البداء

الما في الله المنهدالة كا من مطابقيني عدم كليب يومية اعتالنا ، ما هله واحدا فنظ م ميارها بالتعصيد ، فكر ذات يوم باغيالي -

#### معاويه بلاعبس

فعانون فإهرى دشاك يطبعة عثى من يعوم الهسمالة ١٦١ - وليها كتم خضر فرنق لميريزلوجينا الراكان للبه حد لإسائلة واوو الكلسوو للدونيس وفرانهات لليرسء تقلم بحوى الطالب

وب في لينتبها احكى بثل هجرة مقيدة يجب ملل منفقات طوالي ا باله ومريني په هني تر جي. واکن افييتر المدق الصديبي مرة القرق في الساعد الأنمى ا

ن وجود همه طنارسه كانل جني بنا يبط جي باو بيدري ٣ فالطبعية غبراته كنح في تطلاب ٣ د ميوا استراحي الاستقالاتوجوا الضين طب ال تورف علمه فيا للقملة الجواب والركابي والجيما

> والمستراسة عسلامة الإكابل بمنتوبة لبولا ان حنا الواستعلب لحفاظ عابي بروفة أخابنايي د دات بوقعه المجرة في عمل المنصمين - الأمل ليدن فدياه فلله المستقد الوبكي الم

الكليب بينص البناوين من بلته فدة يحتوف لله للهراء وفلمعط فكوافعتك بكاويري المربية

س اللحاح في المجرو ١٠١ وكل ما قبيوه الهو بيان في يعيده التي رسميا في بيورية ا جا والمنظ فيواري كتوار بالانجمال الي بعاد لدامخ يمياونه والمتناق المتنواق فتترامل فيرافيل للارا تفلني اوداها للسلم التقلية وزعامة طر دا المحملة فتكرى سالم

والكركيون بك يستنز فهوصما كتازيا العصيع وللنور عبيها عا كسابت ته تقواؤه حلال اكبر من

وفي المنطب الدة وهان المنتيث عن فلوسية سوليت براه يوكد على فكرة هامه حدد أد يغول

وبكل وتكي لا تبراد فتله الوسسة المسببة بالوكي ولكى بعديها بن الأفراء لا تعتقل الآ يوجد مون وسينادر (۱) - الاوتى ابن بمديدة وطبع - او معر

اوما پدت منی دی کنوب سات گئی رخیط

وللديد ووالنيداء وبرائل فيقه هيمه الإستعمار ويو كان دنك تدافسو من فكرة التعليم بالمعملة للرئيسة ومن الماء الاستملة الأورونية أو الماؤ هاه عرضة باللق المتياب الفرنسية الطبيّة -فداميد فرادون باللية بكية البومة الا sales year to be the step. Death

مدافر بيركية كاورمداه 610

The states of the same

#### اريع حضال

لم يمديأ فتد عنل خيلون بي فالأميزة ويحمول للمصلة الوالج ليستنه في تعالق لمه الاختبي طيل يحتبي به هي الاحتيار يدفونه حهن المساعدات فالقامة فسنعط بطيعة فسر





#### العرب قبل الاسلام

پ بیسر د من منف ها ست

لم يكن الأل شأن من دخصة إن الأحسري المسامدة كالبرسانية والمنادية التاليات التي يرحلت التي وحلت التي والمنادية والمنادية والمنادية المنادية والمنادية المنادية والمنادية المنادية المنادية المنادية المنادية المنادية المنادية والمنادية المنادية المنادية المنادية والمنادية المنادية الم

ان اقد عر وحسل نم يسمر،
القراب الكريم باللغة العربية لآن الإماد النامي تنكفيها كانسة في مستوى حضاري يحكها من تقهم عاليسية وتشر بعائمة الاسسانية رادية القدرة على تطبيغها فكم

ان عضا عبر در ال استانه الله الا وشرة وتطيفته على الاصبر الاجرى

ل<mark>لحامي اسعد امين بكار</mark> بينان

#### د عيد الرفاب مورو

💣 بعب الانباد موجر ارائدا في نائع رواد (غرامه والطب في محم والشراق ، عرقتم الاحيال المناصرة من الاطينان - استباد وهنياته تكليه طب القصر الميني ومديرا لجامعه اللاهره هر الدكنور عمد عبد الرهاب مزوري بيد ان الجرامة صفحت واحتماس مياة هدا الرجل المسلاي وغيرها صفحات مطويه كان مرواز مديرا للخامعة مناب اعلى شيابية المهاد شاء الاستعيار البريطانين في هام 84 وأجالبوا حرمهنا مصبكرة للتندريب يمدرجاتهما فركزا باللبادة ومعاملها مصنعا فللتابل المترك والدمجء أأركس يخلب اكدير فكلمه والتقاله على ايناته عليا راى طبيور الاقتصاح بطبرف بالجامعية الطلقاب الأوى للمركة بطلق العب شرفة مكتبة ا أفراد أن عزمات الشياب في نابي للتي الراك واشعاله ... عارداد احساب مستوليته بجرهم كوالبخر وكاستانهم بدعاهم للقابلته .. وبغب ثلاثه من قاديهم ال عبادله الكامية أليب منع الليل. وأخلن الباب وليس فيها سواقم راجار يسال ويستضعر عن الكالبتهم وجربهم ومطبهب حتنى الأ اطبان فقيد لصنفهم وغدهم فدم غرامي ساله القامن صيفه كأن أكي ما تاقرم عنى ذلك الرف للعركة والقن بكار لقته معهم مرحهم وراثنا دوراعية ومضيا

#### الحصارة النبسة

مدي هر يس عمر سد مد يستم في اصف لكم شفوري هي رآيب وفرآب الاستطبلاع عن بلدي الينائية اليس والذي وضعتم لاحوانب النزاد عن نكتبي من المغلسان اليمية وكم سيكرن احسل واصم أو كان الدا الاستطلاع قد شبل اليس ثيالا وجورة بعطي للقاري، معتومات ووقف اتحاد الطلاب كل شاطه ركل البرائة على المركة وجد ما مواحد وارز صرف ثلاثه الآف جنية لتكليمة السعيم للديمان فارقف دشكومه صرف المبتع تجل ان ينم ولكي القافلة مطلب فلما ومقط اول الشهداء عافل عائم وسائد فمان وكالا مالت في هروق مصر باسرها فنصرك كنيسة حاممه الاسكندرية واستعب عليمه عبى شمس واصنح الارهر فقسكره وصبح مرزر الهاد الطلاب واتحدوا ترز الصرف من جديد وصرف ليت

وابن الرجل الا آن يسهم يكل ما يستطيع في المركب الطلب أن يعالج المرحى مضاء ووقف وهو ترقع البالاية مهمر شاتا ، ينظر اول المرحى هل الباب المدرجي مستشفاه الدمي كابر هم وتقديرا وادا كان مورو قد راغي حركه اظهاد واسهم فيها استاذ ومدهر وطلب وجهلا مسامت تصميط هائلة الحال على من من رائد المرحة على ينائه الاطباد أن يسجل عبد ربوا برغم كل العقباب \_ تفظيه هيه لمينان القتال كان هورها وغيركها الذي لا يضا النظبيب الاستال معهد البحار راحه أنه وتبياب الإطباد في جامعة عبد شهيل وحامقة الكليم قلب القصر الميني وكان تراد التلاميد أن يشهدوا استفاها بكلية قلب اليد التي يرتفع بيشع جراح تستاهيل قاد فرد اله نهرى يصاره بتر لنستاسيل فاد أمه حال وقال كالاستعبار فأه الأ

كامته عن اليس وتوضيح به اكثر عن هذا النصب التني يحفظونه وتاريخه الطول. التا نامل من به العربي به أن سبارج بكشف بمات غي الخضارة الينتية العريقة ودلك بمن استطلاح شامل عن اليس شيالا وجود بثلث النبي وليعرف ايمنا عن تقريح هد تشف المائل بالبطولة والتضجية بيكي فوصة راقبع العرس حرا

خدمتی جاری سے امتد طبعاد العدم

■ المد الميجيني علاق العمد ۱۹۱۷ من بحاد الميحر في يوسع طريران ۱۹۷۹ ميد كان بملاف الميزاء ماتويد شيجيد المسجيرة و غفياد ان الملاف قد تب الظار

م فیماد این مطب

مكنسات والاستوق وقائده هم وحائي لال اكتبب البكر وجه ممكر ان تحميد عبد الاقتسر حميد موسع عبد المعدد عميد المعدد المسارة كبره مدرم شبيد المسارة المسارة كبره مدرمة شبيد المسارة المسارة

يزار فيد الماهي الدرات المرابة والخدة

حف به مقصوب

ما من هندم الترايات و
الاصلابات البنوية الشريانية و
واعتقد أن فايد الإحاديث الجنيدة
لا يلين أن تضمها الحساد (لك
مدر أنه أم ما أمي الحاديث من الماديث الماديث

عالم کیو عام و هم بر دار الاصور علم فرهه

يدمان والمستم

400

سید افتران فراهیم الاست. ایاز افزار است ایاد الارا فراد افزار ایاد ایاد و بها فرا از ایاد ادامی

بخارش واحى اطابعات

لي تعرفه الحد في الصوالية في المحرورة في المحرورة المحرورة المحرورة والمحرورة والمحرورة والمحرورة المحرورة الم

مياس ۾ مياوو

2000

وه و المند ۱۹۰۰ سوريز

معلوسيدت ما الخطب او این المستواب به اوری این ایل و فرطاحت حدیث قدید فی افر پید شیانیه استنیاد المینیعیون قرب حاص حالیا د

غيبييون عن الماحسل التيان ليحم الايض غيرسط اي عق

ورفساچ ویس ما دانشایت ای الایم بدینیان دانسا و م داخت دردرایی و د باختیان امینایه باخر لایشن مو

er u deute

4

ساری کاری اور سے اداری کا روز سے امس

داک سند این واست. داداد داری ایدگاست داداد کل سنل دم دادادی داستن با واقد کند دیده اید کنسیان دادین او اید

ندی البته رحمد المام

000

معصني لا

احیاد ی هدد کارفی می حل بدرسته یی می فیس باچیه بنایی آن پینامی ربخی یی بید

+ 35

سوره



بالبقاء الجرال سير جون هاكسا وأحرون عرض البنياب خلاب

العند بضامه سؤوا السراب كلف دا يوراو يتك د الأعربكية خبر الطوال أن أمي

هرات المدينة الدائمة ما المستطيع ١٩٩٨ع من باليف احدد كينتر العبامة المدلك بان الدائمة دائن الرفول المراكز النور طول فاكيت وتحسرهم من المجرار الغراء المساكر بان والسياسيان الثياليغ فالله الفيا يبدو الله المركم صباعة  ■ اما الرائد جزال هاكيت فيعد في بريطانيا من ايرر المسكريين الاكتبيين والضياط للمغربين في غير الرقت ، وكان امر منصب مسكري تراثه هو منصب التائد الامل للبيش الريطاني في الراين في المات المحرصة المربية ، ودائب رئيس هيك الاركان المات لمجرصة جوان الترال في كان الاطنطي

ويترف الجرال هاكيت ياته من رعود و الصغور ه يون المسكر بين إلى بريطانيا وفي حلف الاطلاعي وقت سي أن أدنال فلالتعاف على القانون البريطاني الذي تتم يعتبد من من من من السياسية والمسكرية ديأن أرسل مقالا الى صحيفة والتهر وقبل تتها حديث يؤكد فيه الماجه الملحة الى يتميم وريادة الاشتاق المستكري لدول حلف الاطلاعي ووقع المال يرصف بالب يتبن الاركان المامة لقراب التيل بعلف الاطلاعي ومتبله تاران

ومند ان طرح عالم امريكي من اصل اقاسي هو الروليسور د لوسيب فليحتها يم به فكرة فيتماع طفيا البراد بد علم السفاراد المسقيل به ظهرت مؤلفات كفيها غيران التبيع بواقف معيدة المصدكية أو دفيرة أو سياسية الكي في مديد علمنا لم يظهم مؤلف كاصل يتناول حدث فيها وهو طرب الماقية التائدة المسطس ود الا يكل تفاصيلها المراجه والسياسية سوى هما الرفات الدن حراب به

ولكن العيب الإسمي قدا الكناب هو أند لم إمار ل ان يتبع منهجا طلبيا التسأريخ المستقبل فهم يبدأ بمطياب دائيه عصده نقل وجهد نظير د المحمور د ق الغرب ، وابعلها لي الطرف الاحرفي الشرق هو الذي العربة وامرادي لابد لن يهرم لكن ميزته الاساسية رغم ذلك هو تقديم به سينغ يو د كامل ودنين لرجهه نظر د يا كند ان عراجه في رؤيتهم لا شديم فاكت في المسكر العربي وفاد في رؤيتهم لا شديم والسالم

والدرض كن يشير الزلف أن كنيه ظهر عام ١٩٨٧ ع في يضد عاصين من تشبرت الضرب الصالبة الثالث وبيانتها - ولدلك يمتبد الكتاب في يعفي الاحماث عل

د التخمين د ، لأن كتابها من الرئاش و أحتاست في الطروف التمرة التي سادت قرب نياية الهرب و

#### تقرير فلرئيس طرمسوى

وي بوندير عام ۱۹۸۱ انتخب الأمريكيون الرئيس الاربعيف للولايات المتحدد الاصريكية ، لكي يتدوى مهام متصيد في يتاير ۱۹۸۵ - وكان طرستون بشوريد حهرريا تعافظا ، وإمهولا ياب قبل هادين من انتخاب مثل ساده الرئيس السابي كاربر

كان طرسيون لقاة يسبب تقص معفرمات في الليتون تدريد - رمن بم هند - ر- سه - من كام المسلب اس تن يادينا ، كل على الفراد القريرا يعفمن وجهه بطرها عن التحديات الاساسية التي براحة لدرنه في الفترة في عند هذا ؟ إلى عام ١٩٩٢

وركر احد اخيرين وهره ليبك بالتباه و تقريره غلى ه الجنوب التغير ه في العالم والتباكل لتدريب خلى الضراح يين الاغنياء والفقراء ، لكن طومسون بم يعجبه فدا التقرير بمكس تقرير اخير الاحر وهر وزير مارجيه ماين - قاد حظي يتقدير الرئيس طومبون وكان هوو التقرير غر العلاقة بين الاتحاد السولييني ويهده الشيان المني - في العالم

د أحكر خطنين في طرفت الاسباب التطبيه و هيا براندا و يرفرسالاديا ، وقد الحرب يراند، يشكل واضح "هن اساليب المجتمع الشيوهي واذا تعيرت يراندا نهائها من لمحتمل أن تبعها تشبكرساودك ولدير ، أما عاليا الدوفراطية الشركية ) ابتيجه إلى البحث هن فور سياسي اكبر يتناسب مع تعرفها الاقتصادي تاصل المسكر الترقي الدان معدل البحل القرمي للفرد يعسل الى قادلار في البند وهر ضحف المعدل في الإلماد السويتي

لا أدى الاشتراك النجع للعزب الشيومي الأيطال في المكرمة منذ عام ١٩٨٢ وقياد حكومة (جُبِهِهُ الشُعِيةُ

من الإشتراكيين والتبرعين في فرسه الى المباط التقدم بحر برددر لا به المدات دات النظر الحد من جهد العرى عدد الاتجاد البراسيني بالقطر ، لائده الدارات عب العرف الدارا بالمصلم مراسبو الر الاشتراكية ، وتدبيع يراثما على المفنى أدما في الباهائها خاصة

حول والرغرسة في المحرب والمحقد والمحرب والمحقد والمحرب والمحتوليات في المحرب والمحقد المحرب والمحتود والمحتود

الله المداد المحاطر معد عماما بنيد مواهم بمامض غير المحدد راد يوغوسلافية

دنا کان السرفیت اعتموں می جمع اتاتی کریں کرہ عمل لندمل سرفینی خبد مراتما ، آلا دیم پختاموں ان رہ الفعل العربی راء مختصم فی بوخرسالاکیہ ان حدد عمد عصد ح

ماك مركه ندمر يني جين التنامان البيرفيات سيت ماك الماكات ا

كل الدلائل تقيم إلى أن التغيرب الالتعيادي.
 والسيدي بين العين والبابان مؤدي إلى طق كيار خائل.
 ديبراد

بالاستراق مع المستودة الاستراح الاستراع المستودة الاستراع المستودة المستود

#### تقرير ريابرهين

شاه معرکه الرئامیه الامریکیه هاه ۱۹۸۷ شیست. مصرکه ناشریویه جامیه بسوی طومستون ومنافسته

الدورواطي موحديل بالله 1 كاربر السابق ، حول رأي كل سهرة في حكومه براتنا وهل في تابسة للحكومة سواسب سابد بر، محمد حب سوب ثورة شد الحكومة البولدية والالعلد السريهيتي. وقد الدولوسيون في رده التليم يرمى عوقف ه الصفور م الامركزين المستدور ، ولم يتراجم عدد ذلك بأن واصل حط طبورة شد حكومة برلت

وعدد بحد حدد المدار التو المحدد وقدت بالمدار المدارة وقدا الإماد وقدت بالأماد ورازه الدائية الدائية الدائية ورازه الدائية عن المنال والبيرة المحدد لنول طومسون مهاه الرئاسة والساح طال الرئاسة والساح على المسالح ورضوا عليها علم يرانما الذائية

ورضم انهباد الارصة بالتماوض بيني المكومية والدين وديده بالسيطرة الاسسيد بالتحكومات على البلاد الا أن فقا جانا سيطر على البردياء السرنيات الدين عدوا حواها للبكت السياحي للدرب الشيرمي السردييني مع كل رؤماد الجمهور ياب السراينيات بحث ورادة المبل التي كلف بكتابتها الاكادي السرديشي رياومين

غلد رأي كثيرون كيا يقول الأولف ، في احداث بركدا التي وقصد في ١٠ بوعبر ١٩٨٤ هي البدايه المبدية الشرب الحرب الدانية الثالث، والمريب ال برائدة هي خبر البلد الذي بدأت بته القرب الصاقبة فتانية من حانب هناس ولي ١٠ بوليبر هو الدكري ساد ، اساس هيام عرب عادم ال

فرس الجنمعون تقرير بريايومون واستطاع العربية المصارل على الفارير برام سرياسة الطلقت ويتلمص الله الذاري عدال به احادثات الساسمة في الى

عد عض النجد ف الدينية عليها طوية طومدون الآات ليس من المحتمل بن يشن فجوما مروية ضد الاقماد السوميتين وهمر تمي موقب الاقصالا سومسر م أن الأعداد السرفيسي يوجه موقعة يسترهي الاسباد غير بيد ١٨ ريس بوله في العالد صاف حراي ما احد بن يتعرضو الله واشهم كل بيله فور الا ينيسم من احد بن يتعرضو القنيل من المسلاب قد يضم في الفساح وكثر كيار المسولي السوليات في عما فتره حكر سناليات الا مجتسون عن هذا المصاير بكل يضد احداث يوليا فياك حرال كيار خراجات غالابات في فور او ويا الشرفية وهو امر عيار مستبعد ايضاء في بعيار خديور باب السرفينية حاصة في خيرب وي الشرق بالدر الاسترات حاصة في خيرب وي الشرق

د بین فی الک ارسال فرات موینید فتنع نمان با الولادیون او استجاد اکبرات الاوسدید نشر ایرمی ایگر ق حاله فیاد اصبحین الاختصات اد نشامیه با والرحمید ایشن حکومه براید و بیان نمیواراشید کلا یه می ارسال فوات موسید مصبحیح

د مستنده الرضاح في ترشيد الصيبية في تصبح لا مرامليان في وضح طيميان في مكان العرامي المالية ومراض عليهم الأفاد بعض حرابات البراجم الهاني بيلان

#### اسلاد الرعب

ید ۱۳ افاد بسرمینی باشد. باز در ایدوختان کی هوای دوامد اصد ۱۳ برمبر ایاد داد ۱۹۹۹ وکان اورسیم عاملی موادر داد، داداد السرمینی

. فاي النظام العرامية براسيران (دالنظ الليان يا مطا ماه دانها التسكرية والسيامية مع الأعملة السيفيلين

و استودیه و نیرای والکویت اودهد این جیاح بریساد خارمسای دوان به الاویتان با وهیندید بالینجسی بستگری الدوری صدای یک عمل افتدامی تصییح

د السامل للمسالح و او غول ومو وميد و ميم لايران اس طلب الصد النظام الامراطيراري والمدام عن ممياله الولايات الشعبة الامراكية ...... في اكتبان

التبورة الأبرانية وسترط فظاه الشادا

المدادية بيحيك المعجري الأساهي والمجرب المعول

وي شيه القاره اشديه وفقت احدث حجوم بعدان المسجد الله فليرغه من الدن والدو يلأب الأشار كيه والرسونية

وق طلح هن الرقاب دراسية موليتها حابسة

طید بده بدی بشر بشری و یک سه ق حصر انسیان و مستریب الاوضاح فی بریان اندامیه او صبل رجم مکنیته او مثل الامریکتون فرد بادر به ای اکتاب فر بنش میدن از ومهان حکومه مصر دمیره این الافدیه

الأمطرر الأمريكي صحبي سنبل الليان للناه

و هرای دونده فیا مداد با پی بروی اطاعه امراید ادر استی و چی اطلبات حصد و اسل و پنجی با با است فیر فارا و اید امرایده این از با اظهاری فیر ادر استان ایگی طیب فیخ اکثار بی این دو شده ایندو و باهره استان این ایند شخصه شدو، موفیدای و فیسام و به فیج ایژیت آبریکایی باخیاس در مراید ای ایند منافعه این یاور ایند استان ای بادر به هی موفید فرای و رواد آخریده ازاد کند آندونیسی ایندانی ای و ادا آن فینگر با ای بیدی فراید فی ایران ایرانیه مدی افرای استان ای بیدی او داده ای بید

ویش اوسم بای طلب اعتریق بامعید نیو بدر و پر مداده فاعد سیدنی داد با اسامه ق بات بدر ۱۹۶۶ می علد اود ایند و ۱۵ ام دینین میاز سنا کادریکی سرمتی بادساو ام مداف بایند دادن راز نگر سیادر این دادو

و يعراق ومصر مع الاقام السوفيين البيئة تطبق وجا واللها دول الخليج الدرية مع العرب الويتوفات الروية الجاري سواء في امريتها الا سطعة الدرية بالاستحة مع الاسلام النيستان على التعاركات البحرية واستساف الديات «السوف» والخفض التيادن بالوات

بكل به يسبيه المؤلف و والملاء الرائف و عرب ومد سية في هماء اللغه يول واستطى وفوسيكو فاستوهب الاسباكات السياسية هول المسائل الثلاثة الجوهرية وهي اليترون والدرق الاوسطاراليكم

کانید پرغومبالایا هی اکتحدید قد آیساز وبدیل دی مسکله - هلامه ایمانیتو دانیما بسکر مدید ای النصاد اندری الادیا ای نمامد المدید

الرونوبلامیه ای میت جهد ایترمیت این نفرت و جهیداد آیمارت این شاری ایگر اصران ماکید

لد به يعي اميزار اليوفيد، فق التقيد في الرسوالية. از دياه لود السناح الجولية اليوليات ادائر يزي ال

ق الدائد البينج الآن الياد ١٩٨٤ المحيي براجينة السنة البردين عام دائد لاية

المرازمان المسيدعر فليقاض القول

نت الله مولاء فمت

اید ایستخدمی منکی صده وساس سوید حسد ایاد اانسادی طهد میگرد ااندیای و وزی یا طب ادامان طفات و رهای ایدانشی اجراد فاصد می در انتیا در طهد داکش سامانی یادیا آی استخاب

ند المقبر الطادي الدان در مد ۱۹۶۵ ارتما از ایک در بیء شده دا نظیم التحی میت اند باز میکری ی ۱۹۷۵ با

ند به شره

الراجة يربير دفاة الأبير بنان طائد لأجو بطواب

الأمريكيدي اوريه يشقي يودد من رجال الكونجرس في حار فيتات في عليدبرج في خاب الدريية ، ايلمه ادميا ضياحته ان العبرات السنولينية عبسرت الاسدوة الي يرغونالاي منذ سياعات فليفة

ام) المداف عد الفجرة السوليتين وطائعة المؤلفة الدية مائي حي موفق الاقداع الداري يوفس العشور حلى الدياء مائية حي موفق الاقدام يوفس العشور حلى المدالية درية موفقية السريية المدالية الإطابة المدالية السريية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية والمدالية المدالية والمدالية المدالية الم

الريسان الرضا لأجد للرضوري سرق لأرمط

المنت المدر الاندريكيون بان ديدونية المعول المهادرة السامل والهوالدي النبية القاطة في الرابة جمر الن لوليون الدياء الرئيس الادريكي فرار الطبية الكاملة اليوارد ويديد المياد دوان طلب الاصطل الذي الدركة الهاجة في السارح الادراني بالتعل

وی ربه بن بنشن بای اصدید فرخانی ماوت ی برگر البایه کشترگه کشت تاطیقین جه بیدرت بنید بن مید بنگلات البروید کامر بهیشه در بیان وید یکن ایساده رسان سازه الامار جمی برای بایدی بیروینی بلنات مکینه و پشارضه می

عرو اور با اندیده او کان سیاست ای فاقه هی اها او دراه کار کلیده انتشاع این آستان سیبات و فضاحه ایپاریای اکتباه فی اناب ایم ساوستی پیشامانید اصا ایپاریای د

الما البيت من بحيور إيرانيسلاف فهنو الشبة

السلام والاستارار بعد أن قامت قوات راسهالية يضرو بقد اشتراكي هوه سارينها » ووجه السوفيت بداد الى حكومات بريطانها وإيطانها وفرسا بالا يشتركوا في تقديم العول الى النارياق الجدد ، وطائبوا الولايات نابيعيه بالى تعترف باخطار البعاث التازية في المانية مره العرى كها وجه السوفيت العدير واهمات يكن مرسكو لا ترى ء في توقف الحاضر استحدام استجه بورية ، لكن استضام اي ستجه بروية أو مشعه ضد حلف وارسو سيؤدي الى سوسى ، احداد

و عداي عرب داد بداد كاماي در حداي در المحلم المحلم

ومن هذا بدأ فسط القاد المسكر بين الامريكيين في 

المدار الدار المسكر بين الاطلاطي والمسم للاه المساح للاه 
كرمينه رحيده لتج الهيار حقف الاطلاطي والمسم للاه 
المقلف حول المسأود ولين استخدام الاسلميم الا 
المجيك وولف المانية الفريية وهولسنا فيد الاقتراح 
المدار حرار الماني المدار المانية المدار مع ماناتها 
المدار على هذه المطرة قبل الهانشار مع ماناتها

كانب الخسائر الاصريكية في الرجال والطائرات والسفن عادمة يسبب شياط سطول الفراصات والطارات السوفيتي خاصة أن القراب السوفيتية سيطارت على خالبة الأهداب ، صبة والطراق الحراية السدارات عارج يحر البلطين وساحل يحر الشيال والى الطريق البحرى بين بريطاب والقارد

جنيد بين صفوف الفسكريين في العرب حول استخدام الإستحد الدرية

#### 2-1

لكن في الفرامين عشر من المسطني بدأ المهموم بعداد للقرات الامريكية وحلب الاطنطني فاحدث ميريات هامه في الرضع العسكري - يعبد ان طلب در مد سند - ما - و - در در د مند - م ويداية ليزلف البياب فشق حطبة السوليت بعبد فاك ويداية رايمهم بعدد البياب المنها

د تصورهم أن دجتلال لمات القريبة واليهار حلف الاطلطي سيجاث قبل أن يتسكن الضرب عن تعشم

#### برعواهما لأستسماه المواقع

ما يداية التسرد وصرب العضائبات أهياسا وخطل الناطق للحتلة في الماب وداخل بعض الدون الاشتراكية المسها مثل برائدا وتشيكرسارداكيا والمجرا وارومانها

مرب الدعاية الادعية والنظريونية التي تكول 
به عدل عزل و كالمدية منه عدية الكلي المرافقة والانجمي ولا يكف 
المؤلف البريطوني و الاسترال الاصل و ها اللهار برهاء 
مدية مساول عدد المسترال الاصل و ها اللهار برهاء 
المرب يهمية المديث عن الريكيا لان تاييد المحكرة 
المعرب البرواء وهر لا يري في التر ق الاوسط علم 
الشعرب البرواء وهر لا يري في التر ق الاوسط علم 
المديث عن معركة الدعاية الذاء المربد الا و بترولا و 
ومراقع و وطرف ساعم عنى ارسالية الى حيث يريد 
مدال عالمية بن الدي على حق اراحالية المربد الا ويره يريد 
مدال عالم يسهر معتوم الا عراق الوطل علم 
الارسط و غلا يسهر معتوم ال دالي سيكسب و 
التحديرين و فكي غيد إدبادي على حق الراحل خط بين

ويسترشد النؤف بعبارات قاط الجسرال و ويصل ه قبل دلك وهر برقب الارمة العلقية السابلة من محرح الشرق الاوسط ملاحظ ان البنزول ، والنقل البحري والقره الجرية والبحرية في مفاتح الخديث فند المابه راطاب ارفاد المدال المسارح علما عرادة

فالقرئان الجويد والبحرية تعتبدان على البضرول و بدران اعلى واسدا واستن السياب السند، محمله جوية ويقرية

ومشكله الغرب في رأين الجنزال هاكيت أن كل هذه العياضر جيجيجه يعد نصحا قرن دها هدد أن اخالت لو نعد طم السيطرة عليها كيا كان في الناصي - فقد عطبم المرفيب الدرس وسئته بريطانيا أأوبيها أصيم للسرفيت ١٠٠٠ ماينه گهنار په منحلته بنسطيع ان کابيل ۲۰ مليون طي و \* \* 4 نافظ يترول ، واحتياطي من البترول الجام يصبق الى حواق ٢ الأف عليون طن الوايعاد لبريطانيه ما نستطيع أن شخل يد ال مستوى الدول تعطبى أأزيراصل الؤلف سرداما يبدكه السوليب من للقومات التى تطبس النصرا ق الجروب وقفا لتطبريه المرافسونسر وده منحد بلي عب اختياطيا هائلاً من البسرول - صواق 2 الاف عليون طن) ما يصل ال ٥٠٠ دليري طن ستريه لا يستورد السرفيت شيئا ويجبل جحم الاسطول المربى البيوفيتي الى حوالي - 10 سفيته حربية و ٢٠٠٠ غراصة اخليه يسع بالطاقه البروية أواءانا طائره بحبرية أواءا ألاكب طائره مقاتله من پينهه ۱۰۰۰ للغلم و ۱۰۰۰ طائره معاربه بالواب الأرضية ومثانها تلدماع الجري الى جانب، ١٠٠٠ طائره بضن وهيتركوريتر ورغيم دلكه كلبم وهل شكس طرية ۽ ريش ۽ التي بدائع عيد الزلف خبر السرفيت وحاف وارسو المرب العالمية الثالثة الذيا يشبده التلاءاة رهاة البقر الدي يجب أن يتصر فيهد الأبيض هند بالخبرة عيسر

يدات فراتم خلف وارسو منذ عنى حلف الاطلاعي عبد هجرمه المساد في اوريا البريية وتنابعت الحالمات يعبد دلان طب الاطلاعي وفي حورت الاطلاعي وفي بعر البريي والجرء الدريي من المعيط المسيى الما في الترق الاوسط مكان التدسل الاعبريكي حاسيا هند قرات الجمهورية العربية المناحدة لا مصر سالستوو وضعيم المراق ما الكارت وضعيم المساوية عن تصفيه حسابات مع الإعارات ووسوت السعودية عن تصفيه حسابات مع الإعارات ويسرت السعودية عال طبعة التي عاد كارت عادية التي

#### المراسل الخالدة

اما وضع البرائيل في دكرب العائدة الثالث قاد كان في غليد البرائية - كانب القدرات الأسرائيليد في حائد استخارات العائب الجدوريد الدريد تلتحدد في توقيم الخلاف تكل الاقباد الدوليني قدم ضيانا لاسرائيل بعدم التدرفي فا معايل التراء اسرائيل باقياد التام وهو ب در بالفعل

وعرب برند ... مديك .... معرف فسقد مع قرات فران وجيش الاستراب فقطيب على القرات البران المنورية العربية فتحدد في الجرد الترفي عن العربية السحودية واجير اصحاب المنف الامريكي دولة الكريب على فطع علاقاتها مع معسر والسعودية و دورة امري كيا يلول بنواب ه اميم خليج فربيا بصرف النظر مي مكر دولة الامارات عاديم فربيا وحتى النظمة فديم فربيا وحتى النظمة المنافر الامريكية ميواب الدريايا استعباد يمومه النبو بالامريكية ميواب الامريكية المنافرة الامرية النبوب

#### المراسا المرابه

ازد افرائم اللمائية التصني الصفور » في الليادة سافست المنت الدار المنتجد المحاد الدارا المنتجد الكي تؤدي الرائعتاومن ليون فوسيكو ووائسطن والقادمة فيكن القادة

اما في القياد الفريية علد انتصر د خيرم طبعه وتقرر عدم مراسلة الرحاب الي داخل الاتحاد السوفيني مبه بحد حكر حقد و هرب ساحه ورحس الام يكيون مع المانيا العربية الى حل رحق وهو اشتراك فراتهم في احتلال امانيا العربية لكى قبل نتهد اخطه اخلق السوفيت ستروحا فرية عرجها ألى قلب عديسة د يرمنونها ، المريفاتية التي تعد مركزة عاما للمستخاب عليه الوقت الربية يوج حاص وفي تفس الوقت المست الربيس الامريكي وابقته مرحود ما ي محدد رحم طلب سال وقت ترييكي فالمقاه عربيكي فلاتفاوض حلال دبيوخ

واحدث الصاروخ الواحد من التصار والكشل في

يرمينيده ما ينظمان الل جانية ما حبث في د هيروتية -وبجد راكي في اليدان - فقيد تصرفي ؟ متيون سمم \* عد - سه - د - سمم واصيب ١٥٠ الله يجرح حقيق - وهوالي ششه متيون بدرجات متدانية من خرج

مكل سهي هو مدينه با إسالات البسرانينية والمتسر السواليب هن طريق الخط كاحر بالد هجره عدود كرد هاي خبراية برمنجينام وأن حايتهسم حوال التمسارعان

واحدث الصارومان الأمريكي والريطاسي في الألفاد السوليتي مال إنداد المباروح السوليتين في مريضات اد ملك الاختطاعي ، فقد كان المستروح

والترزة ساو لاممال ما واحق الاتحاد السومينيي وحيف وارامر واراء وقد المرابكي تساعد الوراسا التركيد طبد موساكل والصور إياب السومينية فيد موساكل إهت فرات النوارات فاد حساني الأعصال ووقعاد البدايات

حكربه بريبا ولننس فلاستعمال بلاعتممال في علي

اب بوسکر غلبود کلد کد گوتی کا پایدید کند د فرامید د فقد استطاع بالنب رئیس استثمار با وهو فایط یویس از کر بی آپ یکنل رئیسه و پخشار بدلا سد امرام الکت اسیاس خمارت کشوش البولیس ال

يفتل الرئيس السرفيني فاحل الأحجاج ، ويدفى الداوين مند بالله المعطلة منصبي الرئاسة وساكا بارية ، غرب الم ياض بابداد وسعى الاخصساء المشابدة إن ريسس بديد

"منحداء الاستحد الدرية ووقف اطلاق السرطالي \* ساعه ويليل الدعاب الى مؤثر في هنسكي دق اليم شكل الجدهورية السوليسية وقد الشسرك فلي سناس نهد الجاد خيلهم يات بدر ذلك

وفاكل سهي غرب البنيه اثنائته بعداي شبيه ق جرالي اريتياسه فيفعيه عن مبالات وكبنات الهيبر سيرفرن فاكيت و رملانه

کی خوات بدواصنع کی دیده به و بختوں ، می شدگل آقا کسب افراد الصابیة بالطرابعة کی خوات ام کی دید دور که دا در قیس کرد کی دودادید و السوات الاحدادہ متوانی حرب آئی گارته تقرب الد دید الاحی عقادیوں محصیتان حساب الدواج وی دی دید بخسور وی مالد می انومز دار ان سیوف، فدی باخردید وی میشداد الآل کستر بادد داد

مل فده عدره الاميرة الوميل منيت وهمع فالدي فيه المريس كرنس يونيت يممي المستحدة فرح عليزل الدان هيلا كديا مشتر الحل فيكت الريعي # 80

and the second of the



المسابقين المسجاء

ما يه عن عور الواعدة من الخوامر التي محمومها . ٦ دينار محمج على الوجد الأمن

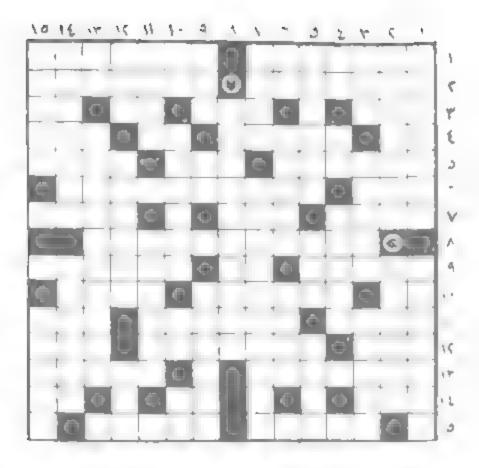
عدره ادول النماية التحفيل بد عدره الناسة التحفيل بداعاتها الكاتف الأوساس والقطوم ماتها فيساري ..... بدار الدورة (ماند)

ا من ۱۲۰۵ می افغان الدی الفت الفرانی صندوق و بداشا ۱۳ مانویت و میباید اکستو ۱۹۹۱ مانو برادر وصد از با امام اداد ادر ادر فیستن اکتور اول ۱۹۹۱

يريا لي سماو (A) بدو مريز بوير يويي

الأال يكتبنها لما يناش شارف الراب البطار يستجريها

ا المعادلة على حرس والأعراق با دوية الوارايية التي سوال الذان الكراس بالكسنة الي طايب



#### الكليات الرأسية :

ام کا توجیع پھتایہ یا <u>ستن</u>د ہی جدر کا

الدطائفة تتبع عليده سيرية سرئيس امريكي سابق

والراجية الأحوال والمتعاري

ماهای تحلیاتهای فیا فقط عمل اخراء عظمه

۷ ــ بامل ــ عالم عربي من رواد الكيميت

فالمحاكم وفالما اسلامي

ورخ دراعها دراه مدین دراه

١٠٠ ـ يکل ۽ فطو

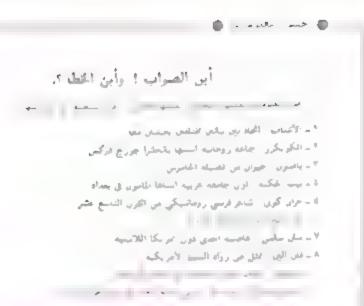
ب بدید بعد فها شر او کست

- Tea-

حال المحال المحا

# مرسيقي الماني شهير الكليات الأففية ٩ منيه ي عيار القسي لينفي غيرتان السميشكر صباعه السبيا تماطنا





النحية والشهم جزرج هدن

ماعي البرعد

ابن الصراب - راين اخط -

حيمها مستيمد فيؤ عدد التالي

۵ بـ مران کران - مند شهیر طل چر کراومید ۷ بـ مار سالس - مرسیقی فرسی وضح ۱۸ان سیشون ۱۰ د.

للساطان التي احزام من الاشماعات حول الأرضى

السكل الطنوب رفيا ا 11144

سحل عظيرت

مى دراسه الأسكال التي في الصحيف العبوري، حدول ان تعرف اي الأشكال داب الأرغام بجب تن يحل بحن علامه الاستعهام



#### ما تصممه كالتربلير ولتبنيه بتدعيمه كالتربلير وتساننده







# عداد العوم التنه عيه

#### تفندد عس مامعة بكربيت

فجينگه كاديميه غلمي بيجنسية يا سينوّوان تنظيرمنية و تعييدائنية في مصالت عموال اليانيات واحتماعية والمسر عادسها بأمرينية و الوادية

# والميسواليجوية الدكتورأسف وعمد دارحمن

- 💣 المحاجب بالعراشة بناء ع محديث حصوب العلوم الإجماعية
- 💣 الراجها مدنالعرشة والامحلدية المنيب فلدينة بمنت الموصوفات لتي تعاليها المجلنة
  - والمحاساتانين الإمسرية
- بواسا درج فلا برعاضه فالوسل شرحم والقريب والإن أوإمقا فسيسة والمؤسسان التعامية البقيل البرورة المدود
  - مامصات بالعربية والأسحات الاحضيزية

#### للمن المدد - دعمت أومايها دلها في أمجارج

الأشتراكات والتعبر فيسيونون من الاستخداد الدينة والمستدعود الدينة والدينة المستحدة المستحدة

الوقط جميع المواسلات والايجاب باسم المسترسم ياعلى عنوان الدي مجله العاوم لاجماعيَّة رجانعة الكونيث ما الكونيث

سندرها في مقلعه الرح بنسير الل اكنوير ١٩٧٩

### جييبي عندما نتطلب الافضل فقط





A company of frequency of the second second





سلسف كتب ثفافة شهراء بصدرها المعلس موطئ للثعاف والعيوق والأدايداء دوب الكوتي



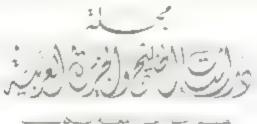
واسا

الكشباب الشابي والعشرون

للرسالات

موغد نامی مسید الأمین اقتصام للمیاسی الوطنی للنجاف والعبوق و نلار ب





ويرف المعادل

10 mm m

صدر بعدد الاول في كانون بابي (سابر) ۱۹۷۵ بيمل اند بخا الى اندې بخو ۱۰۰۰ در د ۱ غاري،

تحوي ثن بدد على هوالي ، ١٥ صعفة بين العظم الكثير بينييل على

ر. المحمد المام ا

غديا، ، جماد خاند بن غرابي التي تقد في بد قتل بقسيسة التنسية

والإناء طارا والقي بموسية ساستوفوات

المحسات بالإنعاث باللمة الإنظيرية

فين المدد ( ١٠٠ بنت كريت أو به بمعليه في المعرج

المعران داعة عراء اله الاعتمام من من المعاملة المعاملية و المعاملية و المعاملة و المعاملة ال

A T ps . while

حينج المراجلات بوعه باسم ونيني التخرير







# المفتاح المتألى لاعمالك يقي المفتاح المنابع الكوبيت والخساج



وبرجو أن يكون لمقال على قدر المفدم

وكل سنة وانتم طيبون

المحييري

68

## العرب

### رمين لتحريمه واحتد الدين

CONTRACTOR OF THE CONTRACT OF

|            | القسم المده                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| رامعید کال | 📹 مدل البير - الرفقير البهرتي في طلق الأمم طوراته الاستلامية بالمرابة الرابي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٦          | الفتاح السجري في يد العرب - احد بياد النبي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | when                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1/4        | 🔳 تدير ابل عصر المتيادات النواء الا الدر فالله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| +          | ∰ييد ښه او امل د و اغاني اليمان مرامار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| *          | 🕳 المطارلون الماصرون في الجربة تقاد الدائي بـ د. الحبد منحي هيان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|            | البحضيات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|            | 📾 معرون التقاش - قبريته الزائد في المسرحد - هيد الرخي باعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| रेक        | 🕿 أرسكار وأياد - العباري الذي عباش في دير هصرهد - صفاء حدومي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|            | 4,624                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|            | 💼 النفط وافوخله الغرابية . و. محمد استخر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|            | طب وعنوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 77         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|            | <ul> <li>◄ حن مالاله و طبحة و كرية ( م.و. عبد المسى صالح</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ~ ~ ~ ~    | <ul> <li>على والمدر الحراء فالسابح المناسبة فالسنير في فالسنة السياسة .</li> <li>الم 12 من الحراء الله الحراء ال</li></ul> |
|            | بالشقاد من ببرطين الدياب الكنييوش الترجة بالدياد اليسم، يصائدي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|            | ■ العلم لم يعم مشكلة بالاحل الما صبحه الدوح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 177        | ■ طب الأمره شقل الرب التصفي محواج الأرضاح الطبيعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| *A         | 📟 عديده دائوري - طيهه - المعازب مصطفى بيق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

ARCHARACTOR CONTROL OF THE CONTROL O



کانه تر به مهدر با شهر به صعفه تصدران وراره الأعلاء پحکومه الکریب راترزاره غیر صدرات عیا بشر فیها دن اراه

ALARABI - No 252 November 1979 - P.O. Box TAXIC WA T المغزان بالكريب - مسموق برند 2944 ـ كفول 17938 خبراها ه أمرين ه الاهسسلانات - بتقل عفيه مع الادرة ــ فسر الاملانات افراسسسلانت - بكون علمه ريس التحرير لمجلة في ملتزمة باعاده أي ماده تطقاها للشي



## صوره العلاف

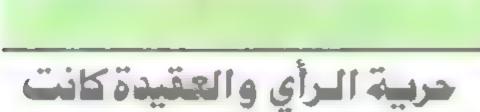
⊕ بن خده الگوه بصحفه على بنصري فو فر برمن عليه بصلاه و باد ق مدينه دوره از مور خد بنگي بشخر فيم بناخت نبري الحكي يومه غلبلون مر كن سكان اعتدان فايان د غار به بان محفل دا بنشام خبر و بازگه الطبر أستطالاح المدينة فلوره شي خا"

| 17  |                                                                                      | Ec.√2                  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| ATA | لإليان بالمراعد البلام تغري الساء                                                    | 🗃 ئيم قرمن ٿي همر ا    |
| 119 | الفريبة في يوفوسلافيات اسياميل حدى                                                   | 📺 عنديا كاترا يتكلبون  |
|     |                                                                                      |                        |
|     |                                                                                      | أدب زلفه               |
| TA. |                                                                                      |                        |
| 11  | ش ده اصلاح همل د                                                                     | 📰 فرعد في متحدة الخراف |
| 11  | ويويان والاناء الرافية فرمنا كالموطة                                                 |                        |
| NYs | راعل شرفيا فلان بالاصف عليمة الترسي                                                  |                        |
| r   |                                                                                      |                        |
|     |                                                                                      | 🛍 معاليا ۾ اسمبو - ا   |
|     |                                                                                      | than the               |
| ø 1 | <ul> <li>المناه والرسياني فند الإمام المراق و العبد عبد الهامي أبو به ١٥٠</li> </ul> |                        |
|     |                                                                                      |                        |
|     |                                                                                      | فتون                   |
|     | حولتاه باصعوب كياب                                                                   | 📺 هذا الجيان الكامل من |
|     | was a side                                                                           |                        |
|     |                                                                                      | كتب ودر سات            |
| E # |                                                                                      | * * * # ## ##          |
|     |                                                                                      |                        |
|     |                                                                                      | a life grant           |
| ٧   | Total date of the Board                                                              | 1 A 2 A 10             |
| Y.  | 816 💣 مراز القراء                                                                    | والقالات في كلوت       |
| a a |                                                                                      |                        |
|     | J-1                                                                                  | 16. 46 mi              |
|     |                                                                                      |                        |

Birkelighia affice afficean se die afficience die se annual de se annu

الشركة الفريية للتوريخ وتفويه : في الهاد 1974 ؛ بإروب/يمان
 مؤسسة ورماح الأشار وتدويها الأشارخ الصحادة/القادة/عمر

the second control of the second



نظیر خ آنفرنی لاسر بنی به یفظ فتمره حمد ومنطقفه با اخیر سامیه پین<u>ظ</u>ه و منحم وساعه بیدو مفقده بیرگیپ، پی حمر جدود

یاب بمی ها فضاد غی با لاغوی باق محمه بنهبریه با غوام اسطنواب مسارعه قد نصار ع اوباکل میا شبکان و من نصر و رای بنجرص بتحفوظ ادافیه نمامه نصیریت نمایید ادامار بیال حصیرمید داکستا مطلبه فاد

طراب و بیند در بالاخراب و بالاستیا شلاف سوای بای بدر استفوا باومیدات او اشتقام

من فدر الشخير - كنت ولا اين لا الصور تقمر ع العربي الاجرابيني لا چايه نصمه - فد باراي القصول وبتقيد الوقفات والنهابات الوقبية - وبكن چايه » طبيعية » خليفية الا سياسمه فعلمات الن بكون لا بوطود محتمع چودي المهي كان لاسم تسياسي تمان سوف مجملة - بغيس



و نظاف المشابه الذي ينطلني منه تفكارت اهو وجود جفيدره غرابه قوانه منحدية - إسراح فيها حسن ما في ماصيها ناحسن بنا يكن أن يخففه في جافيرها ومستقلفها

الوقاد فد انظرف داوما ظی لا به یوم سیفره با فلا یکن نصور ای صبعه جرای تنعلاقه العربیه الاسر بنیم از غیرها من بملاقات فی منطقه

#### غيرية الاندلس

وقبل المعرفان في درجع الأند للغيام من طفت ال هود في مؤقفات عواج الطريبي الكثير البرية غيد الداغلان - هيامان اح بالانداس في تعصور الجدالة

سير جائز ، و پرواز في اولنت الفائعين الدين سركون نماس خرايه انفسان والشعائر معاين خرايه هشيلة ، ملائكه متقدين ه

كانت قده الصورة بتوقه بنهردي في معرب والأحدس بان تسبى ١٩٦٠ و ١٩٤ ميلادية عابل في تدر والمحدد عابرة ميلادية عابل في تدر وقدم المدرد عابرة على وقدم المدرد الداول في مطلبات المد البرطليان في مهارها ديها وول حصار بطلبات المداكدة عابل والمحدد المالات والم بناخر قباح الاحدال ١٩١٠ كثيراً

ولا سنت ان کسر بعرب بنبوگه لامر طو به برومانیه فی عفر دارها کان کر عاملی السکان سیال افزیتها و سناید علی اشوره ایا کبر من فیری خلاص

# وصول طارق بن رياد

وقدند به یکن عرب حین غیر طاری بی رابط بخیوشه ای سپاپ آل انتهود کاترهٔ بماونون اشینیسی فی بدی انتیاج از وشدید وظیل طاری بی رایاد بخیوسه ای طبیطته تخیرف طشاب لابدند از کان ائدوظ قد فرد اوله بی چا سوی انتهاد وقایل می انتظاری اهاستوای طاران علیها او بمی علی می بمی می ساکنها اولوگ لافتها بگذیبی اورد لاخیارها مرایه فامله الشمائر الدیبیشة

نفول الموراج الأمريكي سكوت م اكن عقع الجرابة يضمن الجياية لافق نباس اوكال ينتمج بلوا ع فيقصب إن ياون سفائره يون يتحل اكيا بسمح للمفحد أن تجاهر باراته فون حبيبة المطاردة او لاحيار الروبون ستويد في سلام اله

# حريه دراي والدبن والعقيدة

حریم برای والدین و نعمده ا کانت مفاح اختصاره الدرییم الذی هنجت یم الانواپ علی ظلاء انعصار ا بوسطی فی او او با نشبها ا وبیارات ولا بران ای کل مکین مدیم کل بعده

بقران السنشراي الأسناني حيسموس بالقد مطعنا في السابد أول البعد لبنك الدينة أيني الثرات قدريف في يعد على جميع الأماد النصرانية اوالي مدارس قرطبه وطبيطته العربية الجملاء الجدوات الاحارة للعلوب اليونائية لعدال الدرف على الانطفاء اوالي حكمة العرب اوركائهم، افیار خاتر او پرون و ولک انفاقعای بدین پیرکون بنیاس جریم العبیان و بینماتر مقابل جریم. هیئیفهٔ ، ملائکه متقدین ه

کاب هدو نصاوره للواقه انتهاوی فی عمرت و لابدلس بین سبی ۱۹۳ و ۱۹۰ میلادیه بقاس باق شد فی با نماره ایواقعه این هجره البویه طریب وجلافه غیر وقتح است. وقارش ومصر والفراق اوجلافه علی اوقیاه ندونه الاجرایة البر وال افتنطباعات البد بیپرنظیات فل دیارها دانها او وی خصار نقاط هیایه بینه ۱۷۹ میلادیم اوله بناخر اسح الادلس ۱۹۹۱ کتابا

ولا بین ان کِین تعرب لِدوکه الاغم طورانه الرومانیة فی عفر داره ا کان کم المامان بلکان بیان اداعات و بیاب علی ابواد او کار علی قدافی الخلاص

# وصون طارق بن رياد

ولدیت به یکن غریب حیل غیر طارق بی ریط تحیوسه عی ساب آی آبهود کانو ساوردی مستدی فی بنت تفدوج وعدی وصل طارق بی ریاد بحیوسه فی طبیعته محیوف همیاب لابدیس کان طوط قد فرو ویدین په سوی بیهود وقابل می نبصاری فاصنوفی طارق علیها و بایی علی می بهی می بیکاپ ویراد لافتها تکانین ودل لاختارات جر به فاصه دشتمائر الدینیة

نفوال دوراج الامريكي سكوت د. كان نفع الجرابة يعسن الجهابة لأفان الناسي. وكان بنسخ نبر اع سمطنيا ان براوان سعاره دول عنجل اكها بسمح طبلحد ان تجافر بارابة دول مشاية مطاردة او لأجاز انزاونون سعويما في سلام

# حرية الرأى والدين والعقيدة

حرابه ایران و بدین و بمهندم ا کابت ممیاح اخصیاره «بمرانیه آبدی فنحیت به الآنوات علی ظلام المصور الرسطی فی وارونا نفسها اومترات ولا بران فی کن مکان مصاح کال نقشه

بقر مستثرى الاساس حينجرس ، بعد سطعت في سنت در التحد سعك الدبيد التي سرب صوري ديد عتى جميع الامد التصرابيد أواق منارس فرطنه وطليطته العربيد الحجب الجدوات الاحجة للعلوم اليوبائية يعد أن أشرف على الانطف، والى حكت العرب أودكاتهم





يرجع العصاق كبير من أهو التجاعات اختريته والفعها

ریتوں امراح بان ہوں ۔ است ہمرپ حکومہ قرطیہ سے گانت عجوبہ انتصابی اور سطی نہیا کانت اور ونا تنجیط فی ظاہرت اختیال اقتم یکن سوای السطنان می افاد یہ مناز انتظا والمدنیة ہ

و بعرد الاستلاميد عداعات البلد بسعرت الاندس و روهات فيقول في سياي خديبه و أمه بيهود فقد كانت النهاج فتيا الى معظم البين «الابيسية بيساع لحيات الاكتلامية و كاناتها ارفد الله الفداد فاقت اليهودية في نفيد وظهرت عنها سخفسيات باراد الوات عادت كاناد في بيوه النب عودها في لمفني عاطق اكم جدت في مملكة عراطة اوظهات كذب و عبدان العلوم و الآلات الرابع منها عليه عليها الهوان فيل الن ميمون و عادة

# ون مرة شيع الفراءة والكابه

وی سیای مراس با سع غیر به غیال نظیمه علی قالدس ایروی یا قالدس گلاب و یا بدری و و سیام فید و رویا معلقو و به به علی سیار اس سیاک این به و رویا معلقو و به به علی الحق الدین این باید و یا به به فیل الحق الدین الد

وی کر بادر با دلایه در می و کیا جای و سای داده بهودیه فلم غوامل آمهود مد غیام سنهی برای و خاریم و بادران غیامی شداده و نصابته و طال دنایا سنامج دارای جایمی دارو و و و سرای فرطنه ای طال خارفی دارد داخو و برخان و از باد دامبر جای جایمی وی غیامه خدمی داخره سه و برخانه باک با دیستو بادی شای داخلیه ایک فلل دید فد می برای بادرای داخلیه بازغوم سه و برخانه باک با دیستو بادی شای داخلیه این خار ای ظال فلاح در بادرای بادرای در اعلی و دارد بهورد آن فرطنه ایاد ساختر و داده خاک و فاصل فل طال ساختها دادها داشته بادرای در باید با باد ساختر و داده خاک بادی بادرای اطاب باجاب استودید وغیرت مرکا با پیسه و بیوچیه هیاو النخوب او سسرت باقلاقه ادامونه اومی بعدها حکومات انظوافت علی اعابه الاقتیام الیهونانه و بینجنمها او کان چود فرطبه بریدوار اندای اعرابی او بنجنفون باستانید و بعدات انفرانیم اویت و با بازانهم و مظاهرهم انفجیم

#### درانيه الرائبية خدندة

وق بجب جديب حد ا مينو اميد شهور فليله التكالب لاسرائيل الفريد مو بدام. غيرانه د التفاقة اليهردية في بنديا الابارامية التمامية بفهيت القراب على الطبورة التي استهاد دراح القرابي بكافر اولار حداعهد من دورجان لاستار

و سنهان الدر در این از استه یکنید کارساد م ادخولا اعوان فیها این محدث طیده انعشام (۱) بن وخیان ادر اعران درسطی از حفقت انهودیه شغیره دانها فی سنه عام پیردیه اکل فعفت فی سیایات اینصد بداشت انعصام الانادسی لامالامی هناک

ومعظم هدا اللحيات القدم بالمرابسية القايمة الطواعة لاسيء أهم سهود الدين برمجرمجو الى طَالِ الدولُة الاللهُ منه في الأستان وسابر واليا وتركو الميهود الهذاء الهم

وهو تركرت من بات الاحتصار الحديد في مجدلات ربع هي أندين يابدمه والشمر. والملسمة

> ر نقاسه طویلة جد زلکی ، یکفی تسجیل یمش اللاحظات علیها

اد دان کالله اللي هي من الله الله اه الحظم الطوابله طد و هو پره الله الله هو المدي الدان العظم عدي الحداد كالعلب الحساسة ادلكن لكثير منها محصلصر المالي الملب اداخاه الله العقد للهالة اداما المصدد ومحمدة وسراح اللي الدانة اليهودية

وقو خون چود ، منان با با با خارجته سر بيل نسايي اکتاويو ۱ کړو فيصيده

```
بدلك بعد قلبي
               العميده اعلى لامه خالفه بالتمسى
   البراث بهودي ما رال عير صرحم الي العبراء باند
                         تجمع يبودي الشراعدالسم
              سرجم باللس عياظم في الصريط
العالم بعربي حتى ستقراق فاس اوكان لمويا وشاعرا
```

# כבונת כסמי הצעיר חיים לכית חלוי

يموال به الماير عن فلده الواسعة والدرات كتابيها في طليطته الواسعيد كتاسية بحد طرة النهوة مي المهاسة الى المستشميسية الاسلامية الرقمي بالماء ملاصلة الرجاد ان ياس الخلاص فراية

لد يوني بن غرز ... حد هذا الشجرة العربيين... و هذه بوهام المعلم بالعبرية م كساب

يان من احد سفراه افتاعات و عن العرب واستخدمها بالنف العراجة

التي طبيع والتي رشد وتردفيا الفطار بين وشاري اختدليم احيا فلاسفه النهودية مثل م عاطي بي بالوقاء الذي يقد احد الفياكنية القليمة اليهودية بطران م كتباب القدامة في فراعض الفلواب ولم البرجد كتابة الى العبرية الالبعد ليدة للله من بالنف

# المؤرخ .. والسيامي

ا المستقد دين الراب المستوالي على الخواج المستوالي المستوالي الأسامي المكر شيئة عن هذاي الأسامي

ان غیر از شانه فقت نبهو المهید با مدیر داخت می داشت حقیو به ا اس این از این از این این است در دشته بیرد اما ۱ د - - ا الاسلامیة شد قرون

وغور بدا ف المحادث فا في فيم البحاق الوجاب البحد الما يقد المقتد المناه الله البحر الما يا فياد الما والمقتود الركور الإنفاظ فيدا الرادح المعتب الافتياد التالي في

ای اسال کی اسال از داختی بدین در و او طال کاری بدین و بدین ا افغاه بها بها سخمیده و کتب اسال کنداسه و اساسه این کنیکی ادامه این ا این بیان ایم این داختی در این این داختی داد این کنیده این و در داد این بیاده این داد این دا

پایا و درو و ملک دو ملک د و فقر ای فقت بداید هم شفید سایر بیست بدومه ایندی و فقی د د در به بدید

# ای دور پرپدون ؟

هم الما يتي و حدي تسخل المام عصم بيهم السام الم د المراكب بيد على المحتف المحتف الماليات الماكات المحتف الماليات المحتف المحتف

وهو بيت پيره قضينه من وجوه کتابه هون آن بادري

صحيح أنهم قاموا طويلا يمور لليعرثين والمترجين بين الدول

 ے اللہ المعهرات في سال کيا عرادہ اللہ ادرائية المعالم کلها معصر داعتی ربیط بیان علی علال دفیلات بصرو عامل شعای بات سی دکاست متصوره نقريبا على رجال الدين

ب ال وقير بينية المطيور ومطافة المعاد البيان الكادة السياسل ومقدمت حودة في ال تحتلج للتى الان فدو لوقيته كالمنه قد للهن بواقيا ويداعد بوا ليهيرين الخيامي

الوقع الاما يوافه بالمناف لا يرابل فيما به الوقي المنهوم و كا فه بيواطي كفائي وهيا بطربان كفيتعنان

ولية عرود الى كتابات ابا ابيان ، فهى الأف من الصعحاب.

#### Hills 9

ليراد دوليو داد حريب براعاته عربية وسامية نهونة الصحي لمريب ليان الدالم الأمام المقدافة فوكها فالمدالمة ساطل الهو

كرومان عبيهم سكني المدينه

والرافات المراجي فوادان المارقو فرفات بها المداني فالراطبينية المام المامه ليهود بدورهم من مجرد الأشراب من المدس

خديث على عدى السرجيي

#### 按查查

الخيد بعضية الراز معا ساجلة نو عنی و خ بیاضو به ندیبه خه البيمونزيد البهود كيثنىء وكتراث داوبتريح أأومصقدات

أخديهاء الدين

...



# نفیم دکور نون شد عیافیت

ولم يكن المسكر الترقي الوليد يتعسن حالا من لمسكر الرأسياني المتين ، فقسد ديست اخلافسات ، ويبد عليه المسكر الرأسياني المتين ، فقسد ديست اخلافسات المهيمة إلى استعبال القره فيعفل الوقب ترضيع حد لنفس الانتقلاب ويكن هيهات القد كان البطني المسترب على المسكر الترقيق على فكره الأنهة فاستحالت إلى قرصه بيشر يبد الاحراب التيوعية في دول المسكر التراقي وفي الدول المسكر التراقي وفي الدول الدول الدول المسكر التراقي وفي الدول الدول المسكر التراقي وفي الدول الدول المسكر التراقي وفي الدول الدو

دند اهم اركاب الفيكرية من مشل الاكتابيرية الرابيتارية ، التي العنها معظم الاحراب التبييقية في المالم القربي من يرافها ومن مثل الفشه الترري للوصول بلحكون الذي مستبشه به كتم من الاحراب التبيرهية الآوريية طريقية الانتخبائية الديمراطاني بترصول الى المكم

ركان لايد فصياضه الاقتصادية بإي الشراق والعرب من أن تترك الأرفاء الواضحة على التعرب أوار وإيا الشرقية. أأتى يدأب تعلقع الى أصبيد مسعوي هياتهما بطلب الريدس يضالع الاستهلاك يدل التركير دق الصباحات الثقيته وصناعد الاستجد اللائتخب اينواب الصبنكر الترفى للتركاب المريبة لسد النغمن في بضائسم الاستهبلالة في الاستواق الشيرعية . وكان دلك عاقمه للأأصاد السرفيتس ليلتقنس مع السرلايات اللحسفاء الأمريكية للبحث عن ألدور خديد الندي طيهيا ان بالمنادي الاسترائيجية العاقية الجديدة أرصا سياسنة التعابش السندي وما بعها من سياسه الرضال [1] تبير هن احسباس الدولتين الكيريج، يان مصناعها الشتركة كتولدي صناعيتناي في مراجهنه يقيه المالس تجعل خلافنات الايدولنوجية بينهية ناتس في طقساه التاس. وفي ذلك ما فيه من إشفره الل أن التغدم العلمي والصناعى هو اساس التجمع والتحنالف أوان حروبيه تستقيل ستبكرن خرويت اقتصبناديه كتسر بنهسا يديولوهيه ، والدلائل كلها شجر الى الفجوة التي بزداد

المختلجين الفول المستعيم لتقدمه والدول ولتجرم من الله المحدد

# عمير شامل في المواريت

واد كان بكل ذلك الساره على الصحيد المحكى والشدري فقد محمسه الإرساب الاقتصاديه والإجهادية والني اجتاجه الدام الغربي وما بجو شها من الشطرابات وحروب فرسة واستماريه عن حجم من راست من حمد من المساول كان من الهم سيانية الطفاؤل يستقيل خبر ، والذي كان من الهم سيانية الطفاؤل يستقيل يلقيه ، والإيام بالتعليم التجريبي كان ما المحسودي المقاتي بشكره الطني المصدول بكن ونك من عكر مادي يرتسكر من الطبريات المحادي المحادي المرادة على الطبريات المحاديك والمهاد المحادية المحادية المحادية المحدد المحادية المحدد المحادية المحدد المحادية المحدد المحادية المحدد المح

وقد فسرت عدم النظريات بتناة الكون في هدم ومرحب ينتيجه أن المالة وحدها في التي مطور صبى عيدت بنيجة ألطروف فون ندخيل من ليه عليه او اراقه الهيد ولي الاسان ضبه يعنيانه قبه النظور لا يجرح عي فته القاهدة وقد سفي دارون أن الرهاء على غنم نظريه التطور التي ترصد نظور المياد من شامرها بنايه الديم خلال ملايان السني وصولا إلى الاسمال المياد المكرية بدرجات فده البائي المائية المكرية بدرجات فده البائي المائية المكونية على الرضع الديمي في العالم الديمي عاهرت الأسمى الديمية المقادمة على الديمية المائية المكون ويدا على الديمية المائية المكون ويدا معادلة المائية المنازة الأخراد ويدا معادلة المائية المنازة الأخراد ويدا ويتحرك المنازة المائية الديمية المائية المنازة ويدا المنازة المائية المنازة ويتمانة المائية المنازة المائية المنازة ويتحرك المائية المنازة المائية المنازة ويدا ويتحرك المنازة المائية المنازة المائية ويتحرك الديمة بدين صاحمة إلى منازة ويتحرك ويتحرك الديمة بدين صاحمة إلى

رعلى خلة جانت معطسم الاحسكان السياسية والاحتاجية المياسية والاحتاجية الإحرى ، لقيام الشكر للقركس ليقيم على التحليل لللذي نظريته السياسية والاجتاجية في اختبية الترافية الذي تسبح الانسان خلال التاريخ كيا تسبح الانسان فيها وجاد علم النص ليدعم كتبيا من الاسس للديم كتبيا من الاسس من السلولة الميكانيكي عدمة ، توجهها غريزة المنس هند قرريد ، واللارمي الجيمي عند يوجع ، وعلمه الشمس عند أبل يرفيح استجابه الانسان لليكانيكية إلى للإناب الكارجية بها اجراد من غيرية على التطار الطحام كليا لرح برسا ، فكان الكلب يستجيبه الرح الهرس وال تم يكن مناك طعام

د كاب هذه الطريات المتنب الراحة المتنافة التي المتحليم ان تتنبا بكل ما يكن ان يجدت في كل ميادين المام والاحتاج وتسرد تلسيما حالية كا قرى من لقد القريبين بأتاسهم ويقدراتهم - فتطورات للجعيمات المساهية وزداد تراوما يفضل التبنيين الذالي لمنجزات المسكرية والثانية على معظم الميرب العالم غير الفرية ولكن منا التفاول بقدره المشغية الغربية على العقدم السيب ينكسة عظيمة وهي تشهد كل المكازما لاجهاري أمست بنكسة عظيمة وهي تشهد كل المكازما لاجهاري أمست واستمثال الاجال بالعام الى المله مريب وهر يعمول العب على المدارية والتسمية والسيب من المدارية والتسمية والسياسة على المدارية والتسمية والسياسة على المدارية والتسمية والمدارية المدارية المدارية الكارية والتسمية والمدارية المدارية الكارية والمدارية المدارية المدارية الكارية والمدارية المدارية المدارية المدارية الكارية والمدارية المدارية الكارية والمدارية المدارية المدارية الكارية والمدارية المدارية الكارية والمدارية المدارية المدارية الكارية والمدارية المدارية الكارية والمدارية المدارية المداري

## أثار القبلة الدرية

واد نصاب مكرية بطرة الدية كان حس تكن العلياء من شق براة الذية الذي كان السبب في صلع الشيئة الذرية ، واصبحت فرة الملفة الذي كان المثن كر عادى حسرية خيمة دسة لا عمد ولا بجر عدم عدم تكن بي ال بوجرة وساحا على م السبية التي طورها ايشتاين الجيرية الميكانيكية في

التيارد الى الرجود لتحل محلها النظرية النسية ، وأصبح قادون الاحتيالات في تضيير حركه الماده هو الاتجاد العلمي استداد مدر عادر النسسية المحاديقية المعاسسة على المدينة المحلقة للرواية عن القري الماضي

ويدائله اوسع تماير ابدالا الاحتيار ، وأنقتع البناب مناه جريه الإراب من حايد اوكان بكل دنك النارة اليميدة الجري على الفكر الديني خاصة والقلسفي عامه الد ان العلم الحديث لم يكتف يتجريد للادة من مجاف اغترجي التابت للتمثل ق مركتها لللبرسة في اطبار الزمان وللكان فجعل كل ذلك أمرة مسهة فحسب ، بل ذهب الى ابعد من ذلك بان جرد المحد نفسها من ماديتها التي لرتكرت عليها كل النظريات في الملم الحديث ويدلك فلدب فللمد صلابتها وتلتسد ال مجموضة من الدرات ، وحنى الفرات استحالت ال خوالم عجيبة التكرين مكربة من مزم من الالكترونات والبرزكوبات رما النها من الأجسام الكهربية التي تتحرك في الداكها امری لا محملم بدیار مکن انسلم به ارضا هو الی الإمهال الرب مده قال الجزم والمصية ، ويدلك تحولت اللف الصارة إلى طالة الفازنة قرامها مراب كهربائيه هي ق بيايه الطاف ديديات أر دوجات ضربيه وتفلك ألطياه بل تاسيرها ، ويدلك دار العلم دورية كاملة ليلتقي ال الرات القاصر على الأكل مع مرقف الفلاسفة المتاليج الدين كاترا يقولون إن مظاهر الكون الخترجيه ليست هي سقيقة الكون ، وها هي يأشكالنا التي تبدو لنا من مستع عائراتها أو حواسنا القاصرة ، قلر كتا مقالا قلاف عبوما مرودة بالأكمة السينية لردت هذه للطاهر عطقة عها هي عليه مثليا تيدو صوره الانسان الذي يتصرض لأشمية

#### في عصر الإيان

وليس معنى ذلك ان أساس العلم الطيبي قد الهار ليصبح السره من التصورات الذات التلك يعتدلات العقول - وقد الذي تقير هو التفسير لللوي المائد الطواهر الكون - ليحل الحله منهج جديد في النظر ال الدكون ينجاور خاليه التعصيب لكل ما هو مادي والمسوس »

الوروته عن القرن التصع عشر الجالية أروح العصم مقيلي الذي إيسب أن يحت في كل تي. وأن لم سعتم في الرقب الماض ايتكار الرسائل التي سعام بيا كثيرا من طرام الكرن المعاشة للبحث العلمي ، لأن طبيعتها مختلف عن كل ما عيدماه من الطراحم التارية المسرسة ، ولا تستطيع ماعينا العلبية الزاحمة النظر فيها أو اختياعها للتجربة في المسل

ومعظم جراحب الطاهري الاستنية نعصل في هنا النبيال ولذنك كانت معظم العاوم الراحية الى تفسيم القبل ولاحتيال ولذنك كانت معظم العاوم الراحية الى تفسيم بدو الارميال الناسية ألى التفسيرات الدائية صهبا إلى المفاتس المليمة المعربة التي الاعلى ولاحتيال ولاحتيال الموام الرحية من حلال النبيال الموام الملكميكي القائم على مراحية عندة والموامون على المستند من العالم حراجهة ولاحتيال المحال ال

فيها لفه يعضهم تتبيهم يلمه ملاسفه التصويم في المكر الاسلامي

كن هذه المحبولات حد به في وصبح العسم المربي السياسية والاجتاعية والاسكرية تلتبي بطلاقنا الكتيمة على إلى المسالم التلك الكتيمة على إليامة الإكبر التي طف التراث طرياة تمكني بالتقليد السالم الكلي المرب وراتها في المرب وراتها في عرب دراتها في عرب علادة على حسب دراتها في عربانه الكرية والاحتامية للسنورة عرب كير اعتبار طهابه التي قد تستعمى على عبلية المسبه والتي حدد عدد

وما دام للمطارة الفريية كل هذا التاثير على واطع المال في جمسات في العالم الثالث فان مهم مه يجري من عطور في جمدات في العالم الثالث فان مهم مه يجري من يجري في العالم من المكانى له من باديه ، ثم للاستفادة من كل هذا اللهم والمكانمة في بارزه مرفق حضاري مسطل تستميد به شعرب العالم الكانت شخصياتها مسطل تستميد به شعرب العالم الكانت شخصياتها السلية ، وتسهم في بايع مسيرة الاسان الى الاحام .

عرجو عوانسا المستم

#### ثبياب بعد النسمين

با بهيد بن بديد هند هنده ساونسي في بعدي على عد نساو مداد يعد وسط بيد وسط بيد وسط بيد بيد وسط بيد و در بي بيد و بيد و

الأراميز سهاده فاحسم

# يتلم الدكتور عيد المعسن صالح

ر المراجع الم



الاسان وع وحيد من طلايان الأواع التي ظهرت هي قد الكركب من لديم الرمي ورغم دسه كد جاد مثل راجح ولكر صائب وقوم مغتدل ، رغير ذلاك من الصناب التي تؤلف لأراغيان باي المعترفات موقعا فإنها بدائه إلا أن الاسان يستراد مع كل المعترفات الحيد في حروف القدم السرية التي لا كتست لا يها جيف

فوه هر سنه بداید ایم ایم و

ودکي بوضح اکثر تمول اين مروف ايت مثلا هي لاساس في کال به کنب ايمکرون وسايس، علي ويرق

الحروف تنجيع في كاياب الكلياب في جل حيور مراب ومندماب ونصول وكتب مكترية التحت شايد الخنافة في الموضوع والمشتون والاستون و أثم في مكر من مكر مكتب فادم لنا كتبه غييد او ضبطلا جدا باراء، من در حروف الله وكباتها واحت الكن فهم في سين الدكرة وامراحية

#### العربى ــ العند ٢٥٢ ــ برقمير ١٩٧٩ -

دفيقه غاية الدلة ، وعلى هذه الإكبرطة بسجل كيال كل عشري صفر شأته أو كبر وطفا بيننا بان فكره المثل من البداية موضة ، وأن الانسان ليس خلفا فاتها يقامه ، أو كاننا متفرط في صفاته ، بل هو موج البحد مع الأنواع الأخرى مقرطات تلك اللفة البديمة التي يسعد العلها، بقرادتها ، كها يسعد المسلم مثلاً يتراد القران الكريم

#### ي الدر جنياب

بخي بدره بحر بدر فدد القده بكوينه وبصرف مقرواتها ، كان لايد أن يتعرض القيماية ، التطليع الل يديع بنيم عبد إن كل ما ختى ينيوان بعد السرما بطي مي واخل طير من داخل بظيم الوظي جرأ الرجا معيما أنا تتولد تمال ، قال سوروا في الارض فاتظيروا كيف يدأ

إن كل ما يسري في الأرض والسياوات من هوالم حيد وجاميدة ، وكال ما ينتشر فيهسا من خلسم ماديد د استدا ان هر متر افاد على ساس فيه حاديثه و ساره لقرم يتفكرون

دالاسان مثلا عظام من منطقل ومتناسق ، وهل درجه هاتله من الكفات والتعقيد - إنه جند وروح على مسب الاعطاد السائد ، والعلم لا شأن له بالروح ، لأنها من الامور القيبية ، ثم أن المنهج العلمي لا يبحث ل المباب - ولا هي د حد بل عماله - ساوسك عم الراح - لا د ح مر امر ابن وما ويبيم من العدم ، قليلا بالدوام فقه هو الدوطام في خلال الاول ، يعوم فليلا بالمرا يتبح شرائح أله وينته في خلفه ، ومن خلال هذا الامراء إذ النظام المتناسق المقد برى طاهم دلتل في اسان وجوان ويباب

لكن قلدا الطاعر باطن أعنى وأروع وأجل وكليا تصفته في الباطن ، واعتقدنا الله استيحسا من المقيقية ه قاب قوسين او أدبى ه ، أشاحت بوجهها ، فلا مستطيع ك عبدرا ومن هنا يجن القول الدميل ، وما اوبيتها سالمد الا تليلا .

فالأسبان طاهرا يتبكون من جست الجسد من أعضاء من المضاد من أسجة الاثبيية من خلايا القلايا من جريتات الجريتات من درات النفرات من بسيات، وإلى هذا نتيم الأن الجسيات يدورها ناهب مينا لعبد أزليد فأميانا ما تسلك سلوك الموجات الكهر ومصافيمية ، واميانا احرى تتعمرات كجسيات مادية الي اليما هذه وتلك ، ولا ستبطيع تطبيعتها للبيدة الي منها المردد مقات على مقامات مجلة عربي عدد مارس ١٩٧٨ بعسر داد خاصرون الماديرية والارتبارة ، إلا المناسرة والماديرية الماديرية الماديرية

ومن أبن جانث هذه الجسيات التي تكرنت منها الدراب ما فريئات مثابات المصاحب التي تطلكل منها كل النظم الساريد في الأرض والسيارات ؟

الرافع ان الجديات موجات وللرجات جديات مامهاء الآن يستطيعون أن يجدوا المرحات ، ويرجوا الجديات والرحات ، ويرجوا الجديات والاعتران الاعتران وفاة الجديد المرحة الجديات الجديد الجديات الجديات الجديات الجديات الجديات الجديات الجديات الجديات المرحة الإرسان فيا ولا مكر بن خطور المحاطيع بنا استاكا ، بل تتحول من صورة الله مر برا من مراد مرحم بالمرحة المحاطيع بنا استاكا ، بل تتحول من صورة الله من بالديا المحالة أو الطوال ، أو ما ينون ذلك من الطوال ، وكل طا المكال الديالات الديالات

### القبايات خللنا المادي

بكن ما يميل كل هنا يطلق الأسماق وقدم. الاسم

الرائع ان الرجاب والجسيات على مبنيانا الإسعور التي مكرة الخلق الرممة . وهي عنا يتباه م المعروف ه الارن سي الحسد إن كنا بالكوا مهم الزادا كو ما عنه من مسور رحظم الخاهد ناشه

من لاكنك فيه أن الكثيرتيات العنبية الحاصة كم وضعت بين أيدينا ثريه هائلة من المارمات عن الكون

وما حرى ، والقضاء وما طوى ، فتحى حوف يعض ما يجرى في السياوات من خلال ما يأتينا منها من مرجات ، ولمرجات برليمات بدرونة لفة جديدة بعرفها أربابيا - وهى تنطلن من اماده الكربية الفاة في جسياتها بدراتها وجرتباتها ، وانطلاقها بتأتي بقمل كوى تسلط عليها فتتبها وتهزما الأو وسن الإعتباراات التأليسة التبسخ الرجسات الكهر ومتساطيسية لتوضح حالاتها وهو يتها ، ويسا للمون يأجهزتا على أرضنا ، فتلك بعض ألمازها ، وتعرف مقسونها - لكي واسات أخرى لترفيه حقد من الترضيح ، وقد حديد اليه في وراسات أخرى لترفيه حقد من الترضيح

ما بريد ان مترصل اليه هنا أن الرجاب طاقات -فالضرد النظور مريج من سرع مرجات أفتاف طرالا أو ربدا لرطالة أوفله بطلق عليها انس الطاله الضرئية ، ومعها أيضا طاقات أوعوجات أخرى غير مطاورة للعجا الشرية الفائطان المرازية كالاشمة أأست أخسرات غير منظررة ، لكنيه عبسوسة ، والدلقة تكون الاشعبة فرق البنفسجية واشعة اكس واشعة جامة - الخ ، ولكل برج من هذه الاشمة هم التظررة بردد النائب هيا سراد ، وطالسة الطف بالمسالات الرجسة ، لكن أحف عب الإكبية ، وأذيها يأب عن أشمة جفة أو جيم ، وفي التي عطان من التسس والنجوم ويعض الواد الشمة واللتاين الدرية أوقد أمكن تجسيد هدو الاشعه القاتلة ق معامل العلياء ، فعجرات ال. جسيات مادية من ذلك سواع الذي يدخل في بكراس الله الدا وهما اليغيب موضوح كبير لا سنطيع أن تفصرفي له هما ، لكن یکفی ان نذکر ان کوت الدی نمیش فیه ، وسراء های هَيْتُهُ مَادُيَةً ، فَمَا جَاءُ كُهِسِيدًا جَسِيمِيا الأَضُواءَ فَوَ أَمِرْارِ أَوْ طالات عالية لا ليبل اتبا جنا ، وهندما أيسنت ق بروبريات وبيوبروبات واليكترونات ، كاتب هي إشابيه لقال فاتنا علاق الراعا للغيم السراء لشني مطب والمانوس والكظم القريم

#### ادم اللرات

فهي البد كانت ألف ، وكانت باد والو ناقت الإلف مع البداء في خلسام دايق ، لشسأت فرة

الإيفرودي. والايدروجين يدوره هو با نام الدالماء أي المامه التقاريد الاوليد دافيعة البسيطة التي ظهرت ولا الداسير عان داستيداد كل السلادات النداية التراسوية في عامه وكوب الدر يما طرف المداحدة

ومرف الالتي هيا هو السرف الاول عن أللسة اليكترون في لغة الشر ، وجوف الياه تشير الي يرونون فقا على الرونون فقا على الرونون فقا على الالتيكترون جول الرونون في منار الهي السكانات انتشارا في التيكون لا حوال ١٩٨٨ من صاد التيكون لا حوال ١٩٨٨ من صاد الكران المساوري والمديد والنهب الرابطي والتوسطور والمديد والنهب الإلسان تشار ١٩٩ منصر عا في الرائون على المسان بتخليفيه في معاملة التي تشار ١٩٩ منها الإلان عند التيكون والنهب والمسان بتخليفيه في معاملة التي تشار ١٩٩ منها الالتيان عند التيكن من المسلق منها المنازي والرائو والمسلم وما البارة والمسام والمنازية والمسام والمنازية والمسام الدائلة والمسام الدائلة والمسام الدائلة والمسام الدائلة والمسام وما البارة الله من المسلق منها المنازي والرائو والمسلم وما البارة الله الله المنازية والدائلة والمسامة وما البارة المنازية والمسلمة وما البارة المنازية والمسلمة وما البارة المنازية والدائلة والمسامة وما البارة المنازية والمنازية وا

الواقدم اليسا كليست جيمسا بالألف واليساء .
بالأليكفرون والبروتدون اللهد تأثف هذان خرضان او
الجسيان في طلم أعقد واكبر المكانت كان العناصر اللهي
الشطف من ه أدم ه الدرات من الايدروجين الزاف

إن الذهب مقال ليس قفيا ، لان جنياته التي قوت دراته من قصيه ، ولا كانب كدلك فرات القصر أو الكلور او الصوديور - بل حاد النعب قعيا ، لان عدد بردرداله ۱۹۹ ، ولا بد أن يدور حوايا ۱۹۱ اليكترونا ، حتى بألي اثبناد النرى متعاولا ، إذ من الجروات أن كل برواواد بسل شجنة كهربية حوجية ، وكل اليكترون بحسل شجنه كهربية سالية ، عدد قدر نقاد قاما - و الاحوجيه تماول ۱۹ سالية ، وهنا يكون الموازن الكهربي المطم بال بن عاصر حكون دات.

اصف من ال ۱۷ بروتود واحدا فقط، هنداد بظهر معمدن او عنصر بعدید الفتاف عن اللهسب ختلافسا واضحا وهذا پندش اتا في عنصر البلاتين خنوانيه تجنوعي على ۲۸ برونود بدور حوفا ۸۸ اليكترون

المربىء المنذ 137 ء برمبر 1471

رمانًا لر اضائنا ال براء عنصر الذهب يروبونا ٢٠

عندند باللهر عنصر (حر الانتاب هو الرئيس - فقد نافيب إليا برائبه ۱۸ ب ( اي بروتون ) بريدور حوقا ۱۸۰

قدا اذا اتها واهدا من علياء الليرياء أو الكيبياء أو عبرهم عمى يفردن اللحه الذرية يعرفيها الهسطين وقلب به حاهو المنصر الذي نالمان في دراته من الالمان ستة ، ومن الهامات ستة لقال لك على الأسور إسه الكربون معلى حواته ست يرونومات ، يادور حوالة سن البكترونات ومالما عن عشرين ألك مع عشرين بال خال إله الكالسيوم وحكلة \*

اى كأنا بعن في الرائع أسام لفية يسيطيه غايه البساطة ، لكن من هذه البساطة شيع أروع عكره قامت على البساطة ، فكن الساطة على الكرن أو دراك ، فللساقة كان المساطة ، في الساطة المساطة ، و المساطة ، و المساطة ، و المساطة ، و المساطة ، الأرضى والسياوات صفيها المادية آليا ، ما و المساطة ، المسا

#### product of early

ذكرنا أن الطاقات أو المرجاب هي التني تتنخفي في ولادة الجسيات السائبة والمرجلة ، وقد تكون أعداد خدء لعر نفك تجاءا ا على مستواها الكوني ) ، فيا أن يشت مروزن إلا ولنه فريسه الندي بعور حولت على هيشه اليكترون ، فلسكون ثرة الابدروجين - أخف وأبسط دراب الكون على الاطلاق واكثرها انتشارا . كيا ميق ثن المحنا

لأيبرومين الذي غترنه كثابه دادم المدراب ؛ كان لابد من لوى كربيه رهيم لنخسخ الريدون مغ الروبرن في بواددرة ثم تديمها نفط لكى بتنافة في هير مسيل كابه الصاله

لبيب الأركل بروبون مجمل شحنة كهربية موجيه . وأما يتنافران تنافرا بالغ التمد والشراوه ، ولابد من الوه او طاله رهبيه لكي تاميل بعضها أو تنافرها إلى تالف روماتي - وقد كان

#### الطيحية

عنى الشموس أو التجوم منوه الطبخة ۽ ص حلال تعاملات بروریه جیارد ارهد، بروی الی اطلاق کسیات هائند من القرارة بصق في جرفها ألى عشر ب التلايب من الدرجاب الكوية ، ويثل هذا السعع البنار بكسر حدة الساقر بين برونون ويرونون البجنستان رغيا عنهرا في براءُ حصر أعقد فليلا من الايمرومين. عنا العصر بعرضه بالسبم اطباليوم ... وإنزاب الليميوم تسبكون عن مروبرسين يدوار حرقيا البكتروستان والليفيرم كلسمه بمنعه من خميرين الكوا المنه يالمستحير المعطي أي أن الليفيوم هو عنصر الشمس أو أي نجم خبر من بجرم الكرن. الأنه مرجره بكثره في الربية.. وهر التنيجة عليهما التجنوم الألك ال الإيدروجين هو وقودهما أو طمامها المفضل دومن بفايات فدا الزاورد ببنيج دراب خطاد وأعاشداء وكلي نشسيه سنبج الايدروجيج إسرون عشرات ومنات والاف الملايق من السنين وبقع عن بللها مطلم السلالات الترايم داكالكربون والأوكسجين والتيتروحين والكالسيوم والمديد الجاء التبي بعرفها في كوكينا أو بل كواكب امرى اكليا هرميب التيسين أو التجرم حتى بردح ق التهابه خباتها . وقد شيطر عاديها البنتلة في دراب معقده في الكون المتحمع عيد حري في كراكب بترده مثال كركية .. ومن فلم السلالات المريع قد تشأ صور من الحياة نتحد التكالا شين ؛ كي جدت

واقد علم الاسان تما يجرى في شموس النكون أو جيرمه من احداث ، فعسم قابلة الايدروجييه لندمرة على على بلوال حكك ان مكن النبته الايدروجيهة فه حسب مر عسه بسنة سعد به بي سعد مهام من درات مشعه كالبلودروم - فتوني الى اطبالاق كميات درات مشعه كالبلودروم - فتوني الى اطبالاق كميات

على التحد مومى هوات الايدووجين التعبق - تمام كها يحدث في التنسس - فيزدى ذلك بدوره الى اطلاق موجد من الطاقات الرهب، دلمنده

# الأرض من رهات تجوم ميشة ا

بدر بنم من و رماد ب أو رفات و طبحة و ابدروجيب المناق بين وجيب الدور التي هيرب هذا الكون مند الاقت الملايين من النجوم التي هيرب هذا الكون مند الاقت الملايين من النجوم التي هيرب هذا إن حاصر معقده البدوة ( مغل الالهام والكواكب ) ما عيها حن كريون وفرسانور ويتروجين واركيسجين وابدروجين وضديد ورحمين وكالسيوم النغ ولالسان أن هذه المناصر ومديد الكون المجهد في كتاب الكون المجهد في كتاب الكون المجهد في كتاب والتيرترون والالكسرون والالكسرون والالكسرون والالكسرون والالكسرون والالكسرون والالكسرون والالكسرون والالكسرون

انها تم يعرض هذا تغييرون لان الحديث هذه اد يطول الكل يكفي أن تغييرون حسيم درى يطول الكل يكفي أن تذكر أن الغييرون حسيم درى متعادل ، وهو أيضا بجيء من ايسيد المرجه ذاب الطاقة على التطيف و عمليه الشائر وي اليرونرات وأولاه فا كانت هناك فرات ولا حزيثات ولا صور ماديه ولا اجرأت النيرون مشيق من البرونون المراد النيائيا اليران النيرون مشيق من البرونون المراد والا النيره الذه المراد الله ورونون بعد أن يطلق من حرفه شحنة ساليه إعملها المراجون المراجون ويا إلام والله أن البرونون المراجون المراجوز المراجون المراجون

لكن لا عليها من كل ذلك المناقص القول أن السلالات القرية التي تين أرضها ولدخل إلى تكوين دماتا وفيها وطامنا كالت بدق عهد من عبر الكون

سعين د في دوره تتبعيل بطالب و و يه جباره الم جميد وغود - التأتي حلى عن أخاصينا - والتنصيح مادتيا من جديد في طلو حية الكاه وأغيد اغار التاحلك كل الكتاب الحيد أطيلا كيميائيا - توجداها سكون من حوالي تلسك متساهم خدا السكوكية - الريسون و يدرونها والركسية، ويترونها وارسدور والالسيوم وهيد وسوريوم و يرتاسيوم - الح

یکی منظم هد الدرات فی جریشات کیمیائیه حضویة وغیر عضویة پسیر وفق شرائیج دریه آی انسان در سر عقاب و هر سر سر ع انسان فی حرکات کی شنظیر اطروف هدی گلیات آو انفل آن هد الدرات پتاید مروف مرکبه لیخیا یا اشالی لمه اخری که معراها ورسانیه، فی کل ما بری وسالا

إن كل مائم لائنك حير في ارابد به المصمى فيه المائم الجسيات والقرات حالق في اكتشاف ما تنظري عليه هذه النظلم النقيف، للضاية من أمرار، ومائسم حبب حاف إن بعد معادله بندخانه الحبباسة وهائم الجياة بمرقب للمثة جزيشات خلاياة وأسجته وهائم الجياز والمنوة الإولى و والجيازي، الورائسي الأولى و واخليه الأولى ، وأجها الاسمى الاول اللي هادت من منظم البشرية حيما ا

يمنى هذا أن هناك أصرلا أو وهنات للطاق تراكبت في وهنات أكبر وأعلم وأعلم وأكلت ولاد يدأياه؛ في مدر أخر بم مناك من وحد ب خلص حربي الني دب الرسكوين مركبات الكرائي الاول ليدير به البة الحيلة في اخلية الأولى الترزي مشوارها الطويل بالانسان الاول ، وقده وغيما مراسات المعمة للغرأ بالانسان الاول ، وقده وغيما فراسات المعمة للغراب عام الاحيان أن ولا الناسات الاحياد ، فتري بها ه ما لا حين وأن ، ولا الناسات الدواعة في المتاسرة الدواعية الأولى التالية الألوان التلامية الاحيان المتاسرة الدواعية الاحيان المتاسرة الدواعية الاحيان التالية الاحياد التلامية المتاسرة الدواعية الاحيان التاليد المتاسرة الدواعية الاحتاد التلامية المتاسرة الدواعية الاحتاد التلامية المتاسرة الدواعية الاحتاد التلامية المتاسرة الدواعية الاحتاد التلامية المتاسرة الدواعية التلامية المتاسرة المتاسرة الدواعية التلامية المتاسرة المتاسرة الدواعية التلامية المتاسرة الدواعية التلامية المتاسرة المتاسرة المتاسرة المتاسرة الدواعية التلامية المتاسرة المتا

لالكمرية أداعيد للجس صالح

# مهداة الى استشهاد بطلة عربية

♣ لم بكن موت حربا وشهيا به قد كان موت عمريا ! به ويت با يوت لحين » كان عربا طار قيه الف عصمور (ميل كان عربا بان فيه الوردمرجرج بالعليلية كان عربا باح فيه العرم من بعد لصبيل وتقلى العزن فيه بالهديل ويضا الاصرار وجها يعربيا وبيت طعلا واصرار بنا !

رحرج المطاط فوق البحر أشواقا هثية حدد حق قلب الليل حاوالاعداء حافيهور القصية طرفوا اليراميد واحول النواق لصلبة ١٠ وهي با بنك النب السائم تحيك تعير للبلقية البيدانية الأحاليم فلأست بس ودنان قصبة وعنى الافدات ذكري لمناجات بنعية ه م حسن كانت وردة في مرهزيه لم بداعت حصية لشمر العصبية بم بلامس في المراب دورة الصندر العلية والعطور الانثوية والعطوط الاولية ٠٠ مين كابث لوجه ليسبع مشرة علي قد كان حماج المتمر العدو كالطيبورالإسيونة في شريط فيه الوان ثرية ا منها قد كان ، بافا ، والوجود العربية ه کلاما قبل بومه غر قصاب لبشم به ۱

حين كانت بيمة في « طيرية » وفريبا كان للموج عويل ذكروها نعيب بني معهول الهومة الممة الموت لفمين " » صاوته منوب كما اراعش فوق العشية

للدكتور عبده بدوى

وختاه فيكيه فافاقت من رؤاها الدولونة ثم راحث في الهواء ترسم عالقاء به الى عالتون - العصلية ا ــ ومشى طن التمام في العمول للعملية واستراحب في الروالة للسمة فرحي فية ــ واستراحب في الروالة للسمة فرحي فية ــ

طاريسها بمدت عصموا سماويا حريبا فهر الدخف إلى ديافا ۽ الشهيدة ه ه انها تحصفك اباما محيدة لم تزل تاتى مع العلم الظليل لعندها ١٠ بنموع قبل انام طرحيل ١ ٠٠ انها رقم الأني لم تكن يوما وحيده انها كانت مثينة فبالصي القلب كائت ساحة البيت العثيدة والمسافر لوليدة والمراسات الثبرينيان زيد الام تعطى جسمها الطفل النحيل وابوها وهو يعثى عشية حرى وتيدة ـ اسمه كان حميدًا ذلك الشيخ الجنين ـ ومشى العمره وجاءت فترة الحزن عطويل كنما مدت بديها في صباح لجريده قراباء عيبارس دلاة أحسان فين الإ مواليفيا وراث بالقرب متها فامة الموث المديدة لأمه لموت لعمين وحيوط من دماء للاقى ١٠ ولسيل ١ واستماعه وسحونة وبروية

#### ...

لعبله ۱۰ والعالم المستد صنعي شركا بعبله ۱۰ وشتات الديكة ۱۰ والناي شكا بعبله قال المسي ، وقي ، وارتج سك نعبله قد اطلعت ورية حيد طب اخلت صورة وجه سارق الوالي ملكا س فاب حينا ۱۰ رق حينا ۱ ساكا ۲





that desire it is not be an incompression of the first term in

# المترطوم ــ قهمني الويسادي

كيا الرهناق ستميارا حديدا

عد قبل با ایا و دستنی احداد فو سیاسی و فیصافی وبلغاق ایک انتصبیفات نیا ایا طرا انتظاف شد. علی ما هو قدح می استانی او به می اعلیات با فیصات علیات اصلا ای طبیعه مربوعه رمی ایالی استان امای فاهایفتی علی میا ای شه شد و و لاعد

ر السمي فر الهم بروه ممت الأالم فاق فهم را للد محمد الد

الترودعي موصوع كاسميا وكالب هو موابدة كالسرهان

ولاحثه ما بعد داستهای و قاسدهای هو خیالات این بوج بایگر ما به استراق و او او او و و و و و مواد ممثل افراد خیلاما ای ندرجما با بات کامای بای براس بمادی ایران البیاد

> فی اص الای لاد کار است علم با المهرامج علی ایستان عرفت دف رای از ی کنانی صدر اسید بنامی ساز مصابل بناخ یک لا<u>ستار ایسان عرفت</u>

تعالی تجرب الصلح خوا اخرال په قضیه فکر په اسیعد فؤلاه بنظار بها استیکه ریافکهی بیعت، واتفالا این افدلاه می تعظی اسینکشور و شکشور المستخدمی طبط می کنیاب بعرب واتفاهم ایکات د می است بند خطه بترسد را خوطها حمد برایده اید کند است بدد ا براهیم اسیون خسید بیدهه اسیان برخداید اسیدیای وید خوان به ما ا بیدر احداثی کبیده معاطی از داد برای امان و برای ایدا احداث و با برایده و بریده او ایک بیداد محمولیات ایدا این اصاف احداث افرا بول و بسوط

لاهر مسجون ودهر مرب و هست در باشط یا بهداشت در بهداند هم در باکار الا رس دارسیو : کدر سواه ایداد در ساح می هود وهو ، سواکی کافرا فی الاصل دولا مسئور کی امسیموا فی الصوره

قرال دیگر و در انتخاب این این این این از انتهای افزاقی موجود او بازی که موضوع اینجام اجلا از این اینکا این اینکا این اینکا اینکا اینکا اینکا ادامه اینکا اینکا

فی در حد با کان و دستوج بیدو خواده در مدن در بیونات به بین نصو به طول ماواب لاحیلا اندیسی دار بیده نیزیه بدار فی آن مرحم انصلی مه تشریبته وصد خرج دانیمی فیلمد دادانه بدار حمل بیدار عداد در فقط ویا نظوار استامح نجیب مناجد بدانی کفته بعد دیک ارضی پایه بیعیم خارمتان اشتاه مرسته

ودا: خلا مرابر بساق لا در المرک عبد استنداز بای ای بخاف الدرسیه الفتار اشفافه لا حدیریه اینکارکول غاز برد اشتاد دیجایی و استدا کرینی وجیفت استراب عداکر با باید دستیران عراب او با اینامه بحدالت یا بایده افاد داشتاده ای و و داوادیا

وواقد عد منافعه للحدار عن عليه حيل او الدين و الحال الراية راهد الفيار بدر الدار اردموا الأفاق، فرداند في نفسه حسى علاقه للعال باسه اللهاء بعقر منافع التعدد ما داد لله المالسمة الحى الخالفة في عياده الاستدام الحي التي يباس كه التي في الكيمياة او الصدقة حي التي استعد وإسرافية والأسان صالع التأويخ

کار افتاحل خلایه قد منع می دخوان مدایت اوگان معرکه انگلسته و نطف الساب و ۱۶ سا تعین احالی بل ۱۹/۱۵ سبی نقط me fights ammunities

ی و به هم عصم برخ و محمده تای مستدوجه علمه قدم عوب اسم محمود المدید در الدرس الم باکدات در ایاد عدل به الداخل الدرخت وجد با خد البدات در الدرس در المستقد المستقد الله قدم الداخل الدرخت المام علم علم علم الدرخت الداخل الدرخت الداخل الدرخت الدرخت

ال هند والإمر البنسل . لكن ما حدث في قدعه المحاكمة كان غرب.

خار الدين الداري الم اليوان موكية عليها على الدخلي والحدة المدة المدة المدة الداري المداري المداري المداري الم عمر الحالي المدارية الانتقاد على الدارية المدارية الم

، .... بالدائي على الله .... و على الل حراية الرائم الوكان عام الخراج على خم ...... الدر الحساء الدائر .... فال الدائر ..... بالدائر الله الدائر الله الدائر الله الدائر الدائر

وما عد الدالم فالدالم فيه والمبتل علميه في ساله الدالم على عاصل المكها له و عد يحميه والدالم الدالم الدالم



وطل فدف أياده التقافات مستمرا ديضيخ التلفه

فقر در آن که جبهه کار داد خانده استغیار و است. هداد استاند او بلاد اداریه این کار ادارات

استها عاقد دادم داند عقوها ما گل اید و در و دادسو کار بهدد مدرو دادسو کار بهدد مدرو دادسو کار بهدد دادسو دادسو می سیکار دادستان میادسو دادسو دادسو باکند طل سفا دادسو دادسو باکند طل سفا دادسو دکاری میداد دادسو دادسو باکند طل سفا دادستان دادسودات بیشتر دادستان در دادستان دادسودات بادران و دادسود به دادس دادستان دادستان دادس دادسودات بادران دادس دادستان دادس

ويم كا مع فزلا لابا باخر المحفظ الغربية وكسب قدة بقركة فيرو في الوالد مرجبة الداعيان بتداي رهم الخطوة وأور على طرابي للجوابر المسلمي

#### ما المنزر ا

المشابة في فل المداد المشاب الجرالية العداد في حدد واللطبع في يمك المدا الميا بقلة في الداد المدك المراث التوالد الواقي فرطبة في عظما الا الذي الذي الدالية التدرال بالقلب الأولاد المراث القلبة في التهداد بالسيارة وقوالد التي المدهن للطالب والساب على الإراد علام الاراد الحداد الانتخار والأناعور السابال في

ابدر مرا با برای بادهای است. اید هراست انتظاری ایکنی بید می عظرت وکنت عادی است. او باشیره

اه سان این ام اهمه طهار و معه این از این بایان بایانه نین و دار بمایی این گیاره وصفی

الاعماق الفائدي المحفض في فيضه الراشاني الاعتباض عام حمله سامله عاقم المسلم المحل مرضوعي عائد السعبة والسند يحل بالحرام عرائي

ر ان محديث المعرب الاست. السنفيات من اليمن المراح فرصت فسعيت عني والارتفار. ويقير هذه القورة الثقافية ، فات الطاق القرس ورعاق أرهى ليم أمرك يعقر

و سند علا سنت دن این افتار ای بای با عرب با کله دا اطلاع به افتیام علوان وجواب دایا و کلیانظ ام اینیا و فائزه ایامی این کلیام اطال سیعیام از علیام اینماندن مع انتخاب علیاس اینا الا التیکامیان داد کی پایرال مالک دن جی

سین قد بدعوہ وا ساعہ خواسی افدا علکاری افواطائہ طری واعل عداجہ عالم اللہ ا استرفاق علایہ افیجہ لا اید یا ہستان سوف ساوف بایدان سندار فکا علک وقالحہ عاصل والوہ پسخر

ار دار در محمود داد ای ماند از ما استخطاط ما مصاب استخطابه و موجها ما دار مطبی علی بادیا دادکاری سی طعب ایجاد انویت عفرت دخوفت حدد احتی کادب عیدمی او درختر به مرافق ادیاد از ستاحت طایعت این یقول خدید استریک

رضينالكت ياليه في الشهر الكادم بالآن الله



# في تجربة للنقد الذات

# بقلم الدكتور محمد فتحى عثيان

مرب على العرب والمستبين . يل والتبرقيين يوجه عام ...

فنره من الرمن ، كان كل ما يصدر من العرب ضهر لشايا

مست د كان سي عدر المستجد المربية

والمستجد يين وعنياه المدراسات الاسلامية من لغربيني،

ما حاجبر الما المراسات الاسلامية المن لغربيني،

ما حجبر الما المربي والمرب والمسلمين ، وشعاب المرب المسلمين ، وشعاب المرب المستدد الماند

وبراددگه وجولدرچیز من الکساید دالا آلهه وگالیانی الایطال وغیرهی که اعلیه ذلک جیل احدث لمت قیه امیاه فاملتون چاب وماسیسوین دفلهوری دیدوکلیان و مکر وجوستانه فون حرو بیبارم زبالینو وغیرهم و حتی وصلنا ال التیوخ المعاصرین من المبشرانیان امتبال

ي رب كتابات المربيق عن الاسلام والسلمان وي مسلمي الثار ق بعد المرب العاليه الاول ، واهبيع قراء الدرسيات الاسلامية ، فضيلا عن الشنطيع، يبيا ، عود عاما الى عام ما يدار ويوماس عامة المربطيع، والمربطيع، والمربطيع، والمسلمين المسلمين وسلمية المسلمينية ،

يرسارد اريس وجساله برك ١٠) والجيل النسال من استثراري طماصرين وفي إن من الرجرلة أو النباب

وظف كليه أي مستقري هي الحكم العصل في أيه لمنه مكرية سعنو بالديب الاسلامية الديب ولطنة الهد عقد في باحث مسقر أو عربي أو شرقي رفت ليس بالقصير - وثبه والعه دات ولائمة رويسة على النبيج عمد مصطفى الراغي شيخ الازع الاسيق رحمه اقد وكان هو مصدرها شخصيا ، أذ كان يجهل في أحد مواويل غربه الدرجة الأولى من القطار مع ابتد التي طريقها الدري بالمدارس الترسيسة ، ولعقها كانسة ألى طريقها ال لا سكسرية

وتعباها وجرد سينه فرسيه في الديوان كسه ما ليت أن تبادلت خديث فرسيه في الدين الرقال ورضا ليت أن تبادلت خديث مع ابنه شيخ الارهر ورضا من شيخ ما را ما الصد سخ من البيرخ الاسلام وكانت السيده الفرسية هلي ثيرة بن اللفائد فعدد أن الفتان عن خليمه الفيلمية عمر جي خوابد أوابدت المحابيا به ويعد أن ياخ اللبخ وابنته خايه رطابها فوجيه اللبخ بابنته تطلب كتابا عن شعر بن الخطاب وتذكر ما مسعته ويه من رفيته الشيخ

مكان الشيخ رحد الله يعلى على دافك فيامل النا شيخ الازمر وابنتي تعيش معي المند سلف واحد ليل نهار ولم يمكمها ذلك الى ان تطلب شيئا نقرأه عن هم بن الخطاب او عن سي الاسلام الى عن في علم من اعلامه او عن شيء من وقائم نترجية ، يلكى مديشا فصير مع سيده التله رحلة اعراها بدلك ا وانتهى رحم لك الى القرل بات يبدر ان المسلم، في يجمران التعرف

على دينهم وتترفعهم حتى نمتنى أوريا الأسلام شكون أمول توريا إلى الإسلام تأنما للسنمين إلى الأمنزار به والبدائي التمريب عليه والمسل به ؟

وهدم واقعه تعير في مجرية متنانسه على مكاسه المرب الفكرية بين المسلمين حتى في شاري دينهم المي مسرد بالفكرية بين المسلمين حتى في شاري دينهم المي مسرد بالمران ورسول الاسلام في الله والأساع العدل حطي بن مسلم المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين والترسم بن المسلمين والدين المسلمين بياتية المسلمين والترسم بن المران المسلمين والمسلمين وعنياه الاسلامينات المسلمين وعنياه الاسلامينات مادن المسلمينات المسلمين وعنياه الاسلامينات المسلمينات المسلمينات والمالانسان المسلمين وعنياه الاسلامينات

#### موفف الشابعان لتعرب

وكان ميل طه صبى ومتصور قيمي والاصباعيا مي ملاد السابدال المحصارات أمراسات والماضها الا حارف والرفا مثل ما نحب منها ومادكان وردن رائم غاير ولك فهر مادخ والدوج الا كيا هير طه حسيل إلى كتابه والمستقبل الاقالات في مصراة ، وكيا عبرت مذكرات السيدة روجت القرسية التي نثيرت النجا وقد اوالمحت في حلاد كيف كانت عباد الباد ومرحه الالالا في معالم الإلمان ومعرفهم وأرياس في المدان الطلوبيل منه عزوم الرائح الماليات العليات الماليات والمناز العليات الماليات والمناز الماليات الماليات

وشهدت كليه الاداب بالمامدة للسرية وقد حياده خد حسين ووقد بارده بعد بركه العرادة ، الحرص عل ستايدام دسالت و احاسية في الطاف بلجسالات وفي مقدمتها الادب العربي ومنها ناريح مصر واحياسا ما يتعمل بالاسلاميات وهبل في خامهه ليتان وناليسو ومرفر

كم اخدت برجاب الرفض للفكر العربي ــ تو لسيادته 
بعده عدد و الدالم الم الدالم ا

التهجية العصيم عن عبد الرقصون ولكن ما ليتب يحوب هجدال هدا نصبت الرائدات الراد هيوا الذي تتلمد على طه حسين ومن خدد اكبر من اقراد الجيل الدى اعقيد أثم أنزد الإكهاء ياسري ويتسع والتعمس وقهاب بالمحاجر بساد خ ومنالك ايس بيس ٦٠ ( كلف الباهنات الستشرفسين وارابغس وغبني اليعفى يتعقب التناينات التنابضون كالماهاب الاستثبراق من الباطبين السلسين والعبرب ٣٠) . ومن اجدت به قهر في ثام النواز المستشرفين واختصها البياسة الاستميارية بأخيب فلنظالها مسيحي يغمل في التمريس باحدى الجامدات الامربكيه ض الدراري مجيست يضمران سمسه 5 evientation ; , ولاه هويم طلب الكتاب في مقال الاهم ان بناد الله : ومنع البحيوث (طِنابَة بل تأديسم (هيال المستشرقين والجاهاتهم وبرائهم لأابرال نترفذ بضبه أأرقصي الطلق بين التحيسين من المشين أو ص العرب لدواقع فيتيه او فرميه

# allabar dan 1

واد كان لمستون و بارب د والترقيون ورجه هام ما الدرقيون ورجه هام ما الرفض التستيرانيون ال الشخرانيون ال الرفض المتلاز والتدريق الترفض المتلاز والتدريق الترفض المتلاز على المتلاز على الالهاد التبوق الدى كان بلستشرق فيمسع الرواد ومن المفهم سيائره الاكان المستشرق فيمسع براب العربية وطارمان والدسة والادب والمنازة وتدرية المتربح والبادان والدسة والمفهدة والادب والمنازة منازة على المدريج وابادان وفيرها والمفهدة والادبان وفيرها بديد والدان وفيرها بديد والدان وفيرها بديد والدان وفيرها ووالدان، الكتاب القدامي ورجمة خاص والي حالية

ا المواقد القائل في المستهدم العالم المستهدم الما المستهدم الما المستهدم الما المستهدم الما المستهدم المستهدم

و ۱۲ و نظر مثلا د. افتد خسان . جعبرت مهدده من د جلهد ...



اليوسية اللغة وقير ذلك أحيانا هما يدكر قلية بالغنياء ولنفكر بن الوسوعيين القدامي وماصوت خليبة جامعات الاسلامية العربانية مشئل الأرهى والرينوسة والقريق والتريية واللبية العربية وقضل أحداها عن الابني والتريية واللبية العربية وقضل أحداها عن الأحرى أذ كان الطبيلاب بعرسون خلسوم الاسلام والفريمة جيها إلى حالب المطبي والمثلق والتنويخ والاخلاق دورود الرياضيات ايضة في عرجات أوقية من الدربية

وجد التحدثون من الباطنين العربيبين المستعفين بالتراسات الاسلامية وبخناصه ق الرلاينات للتحطه غائروا أن يحكف منهم فرين على فراسه اللغه العربية والايناء يقريق أخرعق دراسه علوم الطيف والقلسفه د وثالث على التصنير والقلد ، ورابع على تاريخ الصرب والسنبين مترابطنا حشنى رمشنا الصناصر دون فواصل رملية دبيها يمكف قريق خاصن حق دراسه التجلمات الإسلامينة للصاصرة ، وساوس على دراسة التقافسات ساب البريونات ولكن في فريو كمصارق فراسة للبرمانية ديميميسة الأولى ا الليساني أو البكالرزيوس ؛ يبال التحصص الرصوعي للطاق الج مريطابلامع يتمسي ليرلو لمماس فلم لو الأديان والتصفيه والقاتيري أو التاريسج أو الاحتاج والأنثر ولوحينا يوجنه عاماء ليرتيبنا فرامشه للأسلام وللربية في علم البراسة عن علم حدد عب مر والمخالورون وعالم للحبول مالك المصاصو الهساه

لول بعد في الخداب السيونية بتستسريس المناسلة فويجوا ديب تقراب لم ترضهم فلقدوا هذا الأقواء ودعوا لل المسابرة الأقواء الماء لليموقد في التحصيص الترفي الترميل المعراسات الاسلامية ولكن استمر يثارا السولية ، الاستثراق حند البحثين الاثان وإلى حد ما عند الترسيين يها ول حديث الداميين يها ول حديث الدامين الإدامين المحدد ول حديث المامين الراحية التحصيص السائدة يين الراحية في الراحية التحصيص السائدة يين الراحية في الراحية التحصيص السائدة يين الراحية

ومكانا يرم يهن المستمرايي الماصم ين هن شيوح وساب مستقر بالقله الاساس كد در ودهم شيوح شيفت الاثاني رقم الله جيله ويلم اللت الاستقراق الشيول وقد ليمه في هذا الميسل كولسون البريطاني در يوميس الادريس مسبب الوسندو الاسل در مستمر الاوريس بدرين در سببه سعمر در بالله كي هي در ويبه در در د در سر بسياه عامله بيد حك ودكشاره ، وهني دورو بريز الادريكي وصالا بيياله الدريك من دولاني درايم الادريكي وصالا بيياله بالتفاقات والانترياريوميا بيابر العرد كانتريس سمية دراس مستقد والانترياريوميا بيابر العرد كانتريس سمية دراس المنازية الاسلامية الادريات الدريسة المناسبة المناسبة والمستقد هذا ال بالسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والسندة والدريات المناسبة المناسبة والسندة والمستقد والدريات المناسبة المناسبة والسندة والمستقد والدريات المناسبة والمستقد والدريات المناسبة والمستقد والدريات المناسبة المناسبة والمستقد والمست

كذلك اخد حيل من العرب والسلسيد والترقيحي الدرسيي في الرلايات التصديد داهدها هي يقتصر يحي فيها طريفها و الاسلامية القهور بين للتنتخب الفريسي بالدراسات الاسلامية وان كان اصلهم يرمع الى البلاه العربية ومهم عن ابن خلتون الفرسيي الذي عرف باطروحته ودراساته عن ابن خلتون عن بين حدود عن بين خلتون برحة عن حروي عن بين حد و دو د سفيد اس غرب بالاسال يحتل هذه الاستشراق ولم يكس مشتمالا في الاصل يحتل هذه الدراسات وكل فإلاء يشتملون بالدريس في جامعات الدراسات وكل فإلاء يشتملون بالدريس في جامعات عرراني بجامعة الاحريكية وبراز قبل فؤلاء السرمة عرراني بيجامعة الاستريان البيان المستمين واليس المستمين بيجامعة كاليادريية في بريطانيا وجورج حوراني بيجامعة كاليادريية في بريطانيا وجورج حوراني بيجامعة بالدراية الرائدة البرادة بيكون البيلين واليس المستمين بيجامعة بالدرانية الرائدة المرائدة بيكون البيلين واليس المستمين بيجامعة بالدرانية الرائدة المرائدة المستمين المست

#### ىقاء كاليغوري

ويموه مركب دراسات الثبرق الأدسى في خاصمه كاليفوريية بشوس الحليس ويستعيى باشو المستقرى جرستياف فوان جروبيناوم ألدى ولدانفيينا عاصمه التسبا رعبل ق الرلابات التحدد منذ سنة ١٩٣٨ ق بجافيد طليسه سيويدوراد ومسكادتك والتهسى ال عامضته واوضى تها كتيبه للم كر التذكور - وتمسح الركم في كال علين ميديد يتحدمون والبرية الأسلامية على لنصبه طلمك هوه أفضوله يدعني البهب طلياء المراسات الاسلامية في الولايات الشعمة وبعض الموان الاورايية وينسى انداليه باسيا تمسكراي جيورجيو ليغى حنفل الركز التقديم متاليه فبالأهيدة لسابع مروا افهى فتراسب بنداريته عبرانات غريد وكالبدق فتا العباد عن تصيب السرب خور منى الاستباد بجاماته كمغورة في واعظامه وهو يسامي الأصفي واسه كساب معروما عاراء العرب والبدكار أغر أطبايت وأوبكيون فيه منح الدالية عن سبة عليه ميزرين في الدراسات الاسلامية يتسيران تعافيه فليسه فلعبده في الجناء تماليا الزفولا عبا حاليا الأبي طوراح سجامه عبراني من ليل الولايات فيطيم الربوب للولز عن طمعت فدورج - أتألبا التربية - المرباس بتير من حفقه فيهداء التسبان السيروس فاراويس واعاب ساني ص

رفد صب الدور رفاء حسين مدعرة المطبهة عن عجال الدين عقيده وشراحه وصهد من نصي خراب تحديد الدين الدين الدين الدين الإدارية والقضارة الإسلامية وجهم عن يمني بالادبية القري وهكذا ويق فؤلاء تداويان حاد من خصابات الهراي الاساد فضل الرحن واصله من شية القارة للدية وهو بعيل حاليا في جديدة شيكاني والاستلا الحدي وهير الربطان الادبي الاسالاد وسيدي يحييد ويعمل في

جمعه كاليغورب في بركلي والاستاد الباقي الو ماس 
مرسي د من عمد من معه عدو في 
وكلي اللي حابب الاستاده مصاف قطمي البيدة في 
ماهده كاليغورب في بركان وكات الد التفرير من طاهم 
الامده تحمد عن سعود الاسلامية في الرياض الذي كان 
من الشعوبي الرجيد الذي يعمل في ماهمة مسلامية في 
من الد المراب عليد من حامصة كوسوميا في 
المراب علهم الوارد معيد من حامصة كوسوميا في

وكان المحور الدي سوار مراه مراسات البدوة المرسات الإسبلانية المحاسبة المستوات المستحدة المستحدة المستحدة ويشكانها الاستحدي في السعوة الرئيس بالمعاملة المنظمة المدانية المستحدة مراسم و التسارية الإسلامي الدراج الشرق الإسلامي الدراج الشرق الدراجة الشراق الدراجة المستحدة الشراق الاستحدادة والمستحدادة والمست

ب المدار المدار الم المستقد الم الم المستقد المستقد ولا تربط المنظمة ترس المدينة والمنطقة المرازي المدينة المدينة المدارية المدا

و مر و و حيد الدوم التي المحد م هم المحد الم المحد الم المحد الدوم التي المحدوق المحد الترجم التي المحدوق الم

# أفتؤم متريد بالاسلاء

وقد نطاف التحدثون على تقبويم الجهنوة الطبيع التي قديها المستعون بالدراساب الاسلامية من الفتات الدول القبريية ومتهدد من الجبة في حديثت جهسة

 شمولية ) على عاد المستشرفاي الرواد والباعهم وسهم
 من الر وجهد متحصصه شان المناجرين فعني بمراسه
 امال يميت على الدين از الساريخ او المجمعات از لادب.

فتتاول د جوزريف غان ابي د بن جابعه بوينجن ق لماليا الفريبة تقريم الاستشراق الانتسى ككل صند بوليوس فلهوون اإن كثرل بكر ومرض التواره سميد بي جامعه كوشية في بير يوراق تقربهم التمويم في دراسه الاسلاء الريطه بالثماده العرسية والتي بتمثل في رينان وساسينيون ومشل الاموسد ينجاك اكتالبت من جامعت كاليغرزية في ساك كروز الأأمية الوسى بالتخصيص البرغين فأحبل بطباق الفراسيات الاستلامية الفكان مرضرع مديثه واسرسيرترجية الاسلاء والفاليد المترسة اللرسبية ، وكذلك فقل برألابيدوس الدي كال موضوع طايقية والاستبلاء والدهريسة النسار افيه فالتحسوب الاسبيلامية التجندق للمسروض فق الحضاجي العيامترين دا ومس التدين مغيس في تقبريم جهبود التسعلين بالتراسات الاستلامية من راوية الفصص بجابل يصبا جاروسيلاكيا استيتسككيسكن ص حامصته سيكاغير الناي سناول في جديشه با الشجر العربسي والأقيفات تلتوهم للقند الأوريس أحزايه أنيارسته لطاله مواج المحار الأراميسة سلامو البدى كان فوقسار فإحارشية بالأبر سياب الاستلافية ومسطيق الاسلام داوك عنى برجه خاص بالمراسبات التي بتناول الإنبلاء باهتياره دينا وهي اجال اهتامه

ومن الميسف حلت ان الأوراق النبي تقدد بيسا البحور في الندود التطبع وبريخ ، ويدلك كان لا بد مر الاعتباد على المداكرة ومن الملاحسط الا لمتحدث في الندوة لم يكل بينهد سوى سنفه واحد وقد دوسع فضل الرحل في جلاد أن ما يتعلق بالاسلام باعتباره ديما الباحتوان المساوات المدر على فواسفه وكرحه و ولا ياس أن يتساوله المستسبان غيرها فواسفه وجرحه و ولا ياس أن يتساوله المستسبان غيرها بي والمستال المجالات الاحرى مثل التاريخ والاحب ولكن الباحث المدر على حواله على سؤال المدر المدر على سؤال المدارة على الموالد المدارة المدرية على سؤال المدارة المدرية على المدرية المدارة المدرية المدارة المدرية المدارة المدرية المدارة المد

وقد أمون في المؤثر وزايد الاهواد بالاسلام بين البناطية المربيج شيبيد الاهواد بمساعر النفط في البلاد الاسلامية على صبدي الشلوع وفي ليب وبدوريد والدوسيسة ويجافت بصد اهستات قطاع التسط خلال هرديا الدر ۱۹۳ ، مساحد عليه بالسبه تشعط يجروح الشاء عند شهور وما ترب هليها باللسبة تشعط يضاء وممال الله أن يتزايد فيهوا باللسبة تشعط ومؤراتها فهم هلم بديها البدر ساب الاسلاميسة براسته والتدفيق في عرضه متى عرضه على تناسق في العلمي غل المستخبر يده الدرسات في كل مكان

رمال لله كامد السيال \cdots 💷 🕮

د اللبيد فتحي عثيان



بالير الفط لغربي غوا منتقال عرضه والملافات الاقتضافية لعربية بالحركم فالباب الوجدة لمريبة

# يقلم . الدكتور محبد الرميحي

پدا دعمون الاستنبي و عرميي صنر في بيروب عن مركز در ساب بوهند العربية الكتاب الذي يحي يعبيد بر خميته وهر لكتاب الأون في منسبة دراسات عن الوجدة العربية برمع مركز دراسات الوجدة العربية استداف وهنو من باليف الأقتصالان العربي الدكتور محمود هيد الفضيل

المعاول المؤلف في الكتاب اليحب عن جابه بسؤال طرح من عبن المتكرس العرب مند منه طويقة وقد رقاة مرحة من المسلم المعرو و سينال هو قبل المعنى المعلم المرحي الرحمة المرحي الرحمة المرحية المرحية المرحمة المعلمات الذي المتعلقات عبد المطلم المرحمة في حرى قد يجيق الوحمة المشوقة و لنسي كاسب ولا برا المسل المهاجمة المرحمة المناسبة على قد السؤال وهبر كي يطهم المعالمة المناسبين المركز المناسبة المناس

في القصيل لاور نظوج بدكتور الامتود طام عليكه الذي هو تصدد بحها بم ساور في انفسون طيسه بلاحله حض نفست البرائية في اطليم لاقتصاد مياني تقايد بالله الاقتياد بعرابه يو وفي المفتال المولية المنظية الدالات الأقيانية في بطنال المولية للمنظية الدالات لاقيانية هذا في تفسل تقدي وكالب الدال تدول للطاء فيعني الذكور محمود بدالفيو توضوع تحققات المائية بدائيدن المرابة العظية الرائيدر تعربة هي المنظية بدائيون المرابة العظية الرائيدر تعربة



## النفيط والوحدة المربية

-----

طشركه أما الفصل الساوس والبنايع فيعرفها طواف بداعة دائدها حداث والحد يصر دامر شركة هواصل الاتساج في الرطس العربي أولا الد لاقتصاد السياسي للرحدة العربية وإذاق لتستقبل

ق هد الاطار بالأش الولد بلك القصيه خبيريه قائلا ان و خطية التعظيم الجديدة هـ ويعني چيا تصيه ارتدع اسمار التفطيق بدايه ١٩٧٤ ـ قد ولدب خلاقات وظراهر جديده في اطار الرطس العربي الدنك غاز هذه المسل الكتاب ، يصمه المؤلف بانه ه المعنولة الاولى بلاساك بسكل مديدي وصطبح بالتضاية والمساكل والافاق الجديدة التي يظرجها وجرد البترون العربي و

وهندما ياتي المؤلف الى الديد اطبر كاسكاد التي بداخها بدكر واساعا وبدا الله المساولة الدين ستكل وبنيلور في البطقة الدرية عامد الخفية التطبية باديدة الدائل الى بديج معالم المسورة الاقتصافية ادارقة في السياب والسنياب وطالب يدلك وضعية داميدية الدين المسادة والسنياب وطالب بدلك وضعية داميدية الدين وضعيدة المرية من المطور التكامل الاقتصادي والوطنة المرية من المساول للفرد المؤلف بعض هذه الطوافر في ارتباع منوسط الدخل للفرد

العربي في اقطار النظ مع استبراز ان بخفاض في هند البحل في اقطار عربيه العربي لا نتج هند تقسيم العرب د - المداري عند العربية العربية العرب العرب العرب

ي فقا الوضيع بالنج عن ظروف فسرافيه وبدرافيه عمره - عبر ال الدره بدات بفرك أبار وفساسيات يعيد لمدى

وقد لاحظ الكاتب في هذه الاطار مصدلاب المجو غرضته في الطبر اليسر ويدو ك ان الكاتب قد احد كحفيف جاتب الدحل الضخم من النفط بانه مصدلات غرب الا اذا كان الأماني هو القصود بالتعجر وها يجور غيرات حيث ان مفهوم النمو وبالتحديد النديم مربط يتحلن الدرعة حاصر يجانب الصاصر الالتصاديد وفي الاحيامية والسياسة

كيا تي الكاتب في هذه الاطبار لا يحسيد المساو لا مساو ) واضح لاقياد التفكير قديد حول هذا القطب همي حين يقرر 1 في صل ١٩٢ ه ولكن بالرغم من نزايد حدد الفروق واتساع حجم الفجرة يين بكنان المصرفتين د دور المسر ودول البسر ) ، قال بزايد عائدات النمط قد سخت عن ناحيد على حتى شيكه حيدة ومتناميه من العلاقسات الاقتصادية والمعقسات عالية والعيالية والسفية يهن بكنان المجمومتين و الا أنه في صفحه الحا



يلاحظ من جديد 1 أنبه بالرغيم من كثيره المؤسسات والبياريم المربيه للشتركة ما رائب النظبره القطبرية الاقتصادية من السائدة القدامتها عن ارتباط التفاط ينسره الدوله اخدسه وإعدان الخليج عربى والأكبراء بالكيابات الصماره ظهبور نواع حديد من والخطيرات التفطيم ما (الأردواجية المتهجية تطل قائمة كيا فكا يعي عدم ألهديد سراف دو غصالة للأجابه على السوال العرمي وهر هل ۽ التصارن ۽ الميالي والمالي اڇپايس ام سايسي شباب اللشيد الاصليه رفى الرصدة الصربية . وق مرضرخ تعلقات العيالة من البغبان ضع التعطيم ال التفطية وتأثيراتها دهند الطاهره السليبه والاجبابيه محا يضع امامنا الولف هذا الرضمرع الكشابناك يرضمرح رجلاء نظد خدت عمليات الحجره وانتقال الابدي العاملة من البلادي المرايم عام المنظيم ال: الفلادي العبرانية التقطيم من اهم مماكم الحياة العربيم المساصرة ( ص الأحال هدا موخبيراغ والتصيدير والاستبراداء للايدي الماءيد الد اللز ولا يزأل بلغ البيرمه معلمة س تلشكلاب فترلا المبردال الدون التفطيه غير سطبه ولا ملبنة اكتلاب سيب ق بعض قطاماتها و فراغلاه في الدول المسمرة . مم الاغباد في الكتبر من الاقطار التقيلية إلى استيراد عياله أحبية ﴿ عَبِر عَرِبِيةٌ ﴾ . ورغم أن الأزلف هنا لم المطالد الكثير من الأحصابات المديقة يعجم ربرع والبادات المبرز ، الا أنه أغفل ال حد ما البابل الإسائى وبالتحديد علالبات المسل وتأليع انهام بن على القيمي من حيث الاقباضات التضافيه والسياسية والتبى يمكن ان تتصرف من خلافسا على الايبابيات از البليبات الناقيه عل مرضوعات كالرصة العربية بدأو المصغ العربى للشترك الخراعل الرهم من أموام دارات، يتأثير على اللبيرة على ميزان الدفرهات والطاقبة الادمنزيد وشبكل الاستهبالاك ق السعول التصدرة ويصيف للزلف فناحقيقه مقابره للفهم العام ل الادبيات التي تشاول موضوع الهيره العربية ، يعي إن الهمرة تحن مسكك البطالة القمعة والخفيفية في فوان التجدير ، ولكن الولف يصل ال مكنى فقا التصور رهو أن اللجرة لا تمل نياتها مشكله البطالة ( ص 10 ). حيث أن للاحيرة السابية للتحددة كأهداد الايدي القنية لطعره والاستعداد الاحتامي العاطي برع مصرف من

الصل .. المّ وليس اشط وحود قرص العسل أز عدم وجردها أأرضن الكضايا أطامه والتبى تصبب بأقيناه سلبى فرقوه المسل باللهجرة بالتحديد وللحنيم ايضات عاياه الأغاب لاستهلاكن بمطيء أراخد الرمسرخ هام وأنباني أدرانية تأثير علَّم العلاقات على مسطيبل الرحدة العربيد هنئولف يعرض اليه يشبكل فقيق ( في المتعمات من ٦٥ يا ٧٤ ) فهر جدد أن م من المُدير بالذكر أن « تأكم الشاهدة » بين التبصوب الصربية عو الري يكتبر من دور ثائير شاهيم التبموب المريبة لديرها من التصوب ۽ ويطبي تلوف ايمرسة من الإسياب للذا التأثم والتأثر وما يبسا هدافرائن هفه لللاطلة عاسة في المديد طبيعته الملاقبات المامينة والتبريا لكنفب الفرين الهواؤا ليس والتحريان بننصى البياني فلكلبه الما ابصمات ولقاضات ذات احسول واحده تجمع بيتها لحمسة وسبيح في اطباره يتسم تحليق تعيافها . ومن عنبا قان ملاحظته الواقب طرل ه تألمين الشاهدة ۽ کان بکي ان تطور اکثر

وعدما ينائش الوقف مرضوح التدافات الآلية من الهدال الصربية التعطيم إلى الهدان الصربية فسير العطيم عدم بلاصط اولا و شكسه عدم بطي اداله ، في مشكله مطروعه على جسيرى نقطرى ولكها بالتاكيد ببسب على فسترى نعومي ، ويكن الم يكون الوميا على العسكين عامشكلية تقعل في الاستريل ه ، كما يلاحظ الواقب عن حق ان شكله القرائض العطيم المالية فيست دليلا عن ثراء المطلم الما غي احتى طرافر المقهما الاكتفساني يتأمل على عدم كفاءة المراقها المالية بيوا، في استهاب هذه القرائض أو شعالها

الا أن المؤلف في هذا الاطفر بمانع الرائع فيتبه الي طراحه دور مؤسسات التمويل الاعالى العربية ، ويعنس حركة « الشائض » بأخيل التطلب العربية ، ويعنس الكالسب بدراسة أولا - مؤسسات التسويل متعسده الاطراف ومن استاطنا المستدوق العربي للانسة الاختصادي والاحواص والتركة العربية للاستثبار الخ 1 حرالات الا وكدلك مؤسسات التمويل الاتحالي التغطيرية - ومناطبا العسسدون الكريسي للنبية الاختصادية العربية ، وصندوق ابدرطيس للنبية المتعددة العربية ، وصندوق ابدرطيس للنبية

والمستوق العرائي والتحريق ، ويتحق للؤلف ق 
للش اقتصادي في هذا الأطار بي حيث الاستحدام 
الافضل طد الاسوال حاصه في مؤسسات التسويل 
المعترية و يلاحظ نؤلف الضالة السيه للمورد المالية 
تحريبه للمستود للعالم وكذلك منيات سياسات 
الاستيار الذي تقوم به المساويق ، « وبعود دلك كيا 
الاستيار الذي تقوم به المساويق ، « وبعود دلك كيا 
الاحظ نؤلف ، را رحمه مسلم المالي كا مار ق 
إلا إلى التعطيم - عهر علده مستم المالي كا مار ق 
إلى إلى الاستقيارات المضارية واهيال الرساطلة 
التحارية ، ولكنه عديد الحريد في الاستقيارات المالمية 
الإكثر تعليداً في طبال المساعي ولذ فهر يزار عليها 
الإيزاب السهاد ( ص ١٧)

كيا يشدي طؤات إلى طيفت مدينه استرى في خداالاختر وفي عال الخالب الاحظم من مركه الفرائفي دائم الخدال الدائمة المعلقة في الله الاعظم من طارح الخالية للله المساديق عراضة يول بندي الردائم لذي النواد والاستقبارات المائية لا ويعترف المؤلف ان ومهم النظر الهي يدهرا طاق اطار الاستحدام الافضل طم الامرال حاص حلال حسادين الاغداد فا معترضوه والتي قد يني وجهات طرهم على طالق المعسادية بقد الاحرال عالم علا

و يدهب المؤلف بعد ذلك إلى نقد سياسات الفسويل السناديق الاتجاء العربي التي تمكني تحلق علما في الاتجاء في محال سيكتباف واعداد وقروع الشروعات والرامع الاستنياب الدم سه الله مشرح عمد المحالية أمثل المسيات الاتجامي الاتجامي فصياديين الاتجام المحالية المحالية المحالية وهنو السلوب « غنو يل براسع التتمية » الاتجام وهنوب وسلوبات السلوب « العسويات المحالية في المحالية في المحالية الاتجام وهنوج للما إلا الاتجام والمحالية المحالية ال

ى القسم الأشر من هذا الموضوح يعوس المؤلف منطاب المعرات المالية من الدول العربية المطيد الى الدول العربية غير التعلية ، ويتبع إلى هذا للموات

عل اليا دعم مباكر للميزانية لا يغي أما تعطفات ميسرة ار غير سيسرة الشروط كيا يشير طولف الى أن القرقي بان حجيا لا سافداي الأصور التي والدايتمويلها وباي المنعم القعق للمتحريبات اى الأمترال التنى فلعنت بالعمل جد كين: ﴿ وَلا تَصْرِبُ الْأَلْفُ مَلاَّ مَلْمُهُ أَنَّ هَلَّهُ العرنات قا لساب سيدسة الا أنه يقع ق خطأ الكولة المامة للنظام الرسني الصراي متبعا يوازن ادق منفحة 40) يون مسائر مصر من جراء الدموق في معركة مع البرائيل وتليالغ للتعرمه خاس الالطار المريية بالهده الاشبارة يهدو ان الزائب الديابيسل الملوسية الرفعه في المسجانية والقاتلة باته ويب تعريض خدا اللطر أر ذاك يسيب معرف المركة مع عدر مشترك ١٢ ويدهب الوقاب الل غبارله القاد الضيرد على البراعث .. كيا سياعا .. التي بفعت الدوق العربية النفطية الى تقديم المعربات المالية للدول العربيه غاير التقطيه ( مصرب الاردن ما سور يا ) ويصدد فله الاعتبنارات فل دينه اعتبنارات سياسية واعتيترات اقتصاديه واعتيترأت احلاقيه الا

وهندما يستكف المؤلف على دراسته امبرال التصط
والمشروعات الغربية المشتركة يعدد الشروعات العربية
مكتره عددكه من نبنت عادره من حاب مؤسسات
مكتربه او مشروعات عربية مشتركة وانشق البلارة عن
العربية الشعركة في قطاح القط والتي كانت منظمة
العربية المشتركة في قطاح القط والتي كانت منظمة
حقد فكره هذه المشروعات والمقلس من هذا الوضوح
علاحظة ه انه على الرغم من أن الشركات والمشروعات
العربية المشتركة فد نكرن أحد الاشكال المؤمد التيني
بسنج يندفق رؤون الأموال المؤاسة والعاملة ، ولكتها
متياني صيفة العنوفة الأثر فيا بنطق بالعاملية الشكامل
متياني صيفة العنوفة الأثر فيا بنطق بالعاملية الشكامل

وعدما يتحرق التولف الى دراسه الاتباعات الهديمة في تبال التطور التكامل طركة عرامل الاتناج في اليطي مرسي عمر الله يء بلاحظ براسم ح عمرات السي يعبل التكاتب اليها بعد أن يعدد المبهردات الضحسة غيايه درؤوس الادرال العربية في الاقطار العاملة فيها وعدم وعرد هذا الاعوام » للاسال العامل » ا نقى حالة

#### العربى بدالعدد ٢٥٢ بدنوقمبر ١٩٧٢

انقال رأس قال بهد أن هناك الكثير من التنظرات النوسية والترتياب القانوية التي تعكم حركة انتقال وانسياب وورس الامرال من الهدان العربية المطلبة السالدان العربية غير التعليم ، أما في حالة انتقال حصر العمر عديم مسالا به سطباب موسيم و بربياب بالربيق بدرجة مناقل القمالية السين حضري العامل المرابية والمربية والمحد خضري المراب الي اطار تنظيمي واضح والعدد خضري المان العربي في وضع المانل الاجتبى المربية تضبح المانل العربي في وضع المانل الاجتبى

و يعرب الراحب يكتم من التعاصيل الاطر القانوب من مسس وتسمع مدن من مد الدرس كلمانية منازعات الاستثمار الغ من الاتعاليات والاوانين الله معترد طول الاستثمار الغ من الاتعاليات والاوانين في يعفس الاقطار العربية من جراء النفط وتأثير ذلك على يعفس مديدة ومرينة بما سنة الاقطار العربية و وتلك عبارات عدد المنازعات الاقتصادية العربية كران يكرن القطار والعلاقات الاقتصادية العربية من يعفل الدوال القي طرح في البداية وهر منك الدوال سياسي وطلبها المنازعات المربية لا إسكان حسابية التصاديا فقط فهر في المبدال الاول سياسي وطلبها الكتاب يقطا عن يعفل الاقانات المدورة في طنا الكتاب مثلاً يظهر أنا أن النفل في يعفل الاولان عامل تقارب للنارات عامل تقارب للذارات عامل تقارب للنارات عامل تقارب للنارات عامل تقارب للنارات عامل تقارب للنارات عامل تقارب الذولات عامل تقارب للنارات عامل تقار سياني لغالاً سيلي الغالاً سيلي الإولانات الاحراب الاحراب الاحراب الاحراب الإحراب الإحرا

الا يكن رضم اليد عل عصلة التصادية يديدا عن الأطبار السيقي الاحوامي القرمسي وكفذك السدران لتحديد دور التقط على الرحدة - فالتمكُّ بحد ذاته لا يمكن اعتباره عتصرا حاسياق أطيق هدف كالرحد العربية وحسي عن طريق الصن ما يسكن من التعساون الاقتصادي الذلك فان السوال الذي طرحه لتولف على تقسه لم تجر الاجليه عليه يرضوح بدوهله ستبيه منهجيه تلاطلهل الكتاب الرسة البريد تضية رهد البر خفيها سليبا وجود التفط والأموال التااصه مشه وفسالة فراسات اليوم في المرب بري ان زيادة البحار الناط هو طريق لتطبيق الإقطار العربية وبالثال اعطه تتارلات قربيه في الفنساية مجنبيرية ريسا متسل الكفنية تفصطينه اأني تواسر خزافر أي علاقتها بالنفط المائدال بالوجدة، والمصاب حرير منقها" وكديت في عمال المرافق التعط لمداحلتي برهامي الرحدة بالملال دولة الامترات المربية ۽ التي لم يشر انواب اليود من لريب أر يعيد - وتبلى المبه الرحب والنفط عبالا لكثير من الاحتهادات وغى أن الوصفع الصربية ليسنك أصادية المتصراء ولكتها موصوح مركب تحتاج ال دراسية ال الأطار التسول .. ومع ذلك يظل الكتاب البلق يبي أبدينة مؤلفا غيا وكفارله جاله تابيد القاريء العربس في 10 H الوفيوع

د کشد الرمیخی

print a pdelit oil and world power pangion boots 1976

### مبطق الاطمال

کانت المدی اکیندات ماره في الطریق فرات طفلا اماریک عاجم مسجاره افغات له عامره الداهل نظام رانداد ایال هامی سیجاره

عامليد الطمل على نمو ... وهل نعرف روحك بابك بكليبي برحد ال الطريق ؟

<sup>🛊</sup> على في هذا الموضوع على سبيل الثال كياب



بقلم : الدكتور صلاح قضل

ه في ظليم الفجر بعاشفه افي دبير بعالم بعن طرب وأخياط عني مراي من دينجوم الساهرة اعلى منسم من الاباشيد ديهيجه بفاعضه اطرحت معاجاه منجبيد بليغاناه و بنيرات المرغوف خارف »

> قى هذه الاستيامية الساعرة بالغص الكتب الكبير مجيبة فقوق ملاميح رؤيشة السكونية كيا تتوسط في ملحمة الجرافيش ، فهي رؤية تشرع بالاسطورة عون أن شع في غلبها وسنرق البسع ما وراد الواقع هود أن مرح مكانية ونظرح مناهد مافي دسته على غسطين الموجود وهي فوى ذلك نقيم ، مازما ، عوده سكور والجاهر التربية ، فهي من فقد الوجهة اعتماد لسليق والجاهر التربية ، فهي من فقد الوجهة اعتماد لسليق

طراز فريد في بناتها الذي ، يجرب فيه مؤلفا اطارا رواليا ملحبيا من حقد أن يدرس يحاية وليسل ، فاذا كانت المرافيش تحضين حقير حكايات ، وتستغيرق امتحاه المرافيش تحضين حقير حكايات ، وتستغيرق امتحاه رمنيا مهولا يجد عير ما يربر على حترة احيال أي فراية ربعه ادوان ، ركل حكايه بتراح ألى فصول تتراوح يد الطول والقصر ، وتبالغ الفيكاية في للموسط ٥٠ فصالا ، قد يتكون احتما عن جاة واحدة مثل قوله « قوان شيئا يكن أن يدوم على حال قالم تتماكب





المسترل ( ) - صابحية ( ) ( ) أو يستصرق عدة صفحات ، وتعتمد في الدوريج على القدس بالرسن وطيه ، وحركه الاستخصيات ، وتقالات الاحبدات وتبيط أو تتكتف طبقا لتعاقل ذاء المناصر ، لكها الطبع في تهايه الامر لتوج من الإيقاع الشديد الاضباط

الباتم البقد عاد كان ببيت الموقد يثع نطبه مؤرخيه ينتظامه والتوانه وباتته الصغومة قان توازن الاجزاء في بيست المراميس لا على عن دبان النارة نتنظته الدقد تقول الليسول الراقصس لكن مجبوعها يصسل إل هذا حكايات الى بيابى وحسب صفحه لا ينجاروك في معظم الاجزال

#### من ناحية الشمول

وعندنا بتسابل عن اهم المناصر اللحبية في الرواية المدينة ديندنا تبيتل في كلاث عناصر - التسول الكل في الروية ، والاستيماد الرسى بالاسطورة ، والمكليات الاسترى في الاعاد - فياذا في ملسنة القرافيشي من علم المناصر ؟

من نامية التسول فتناه طبيرح كديد أعطيل الاستان في الروايه باعتياره كالكا يشريا يلطعني تأريح خليفة ، فعاشرر الناجي يعادل الانسان الأول ، أيس القطيط والليطاق الكون وللعد اليه يد ضريرت الشيخ عاره ريدان .. اللهي ريا آلان يجابل اللدر العلمواليي والصاول خوايشه اخبوه فراوايس بدخل وازان ايليس ب ولكته يتجو بالعمل الصخر لخدمه الاسسان البرايصان الرباد بالبارة ( = الدنية ) ويقتك بأطهاء ويعتصب عائبور مع روحته الفاتية وأيته يدأبيل فيبغلون النجاذ من الطوفان في قصبة الخيلة - ويطل عاشور رمزا للحج ومرويش زمزا لكتر ويتجارزان واصفحيا يضوم يدور ه الأدود ه الكتال أأذى يسخر لونه طيايه المبتشعفيين وتلمر المدلي وردح الرجهاء وأعقيق الماير وألكاني يدير ه البرطنة د ويقمب بالقرائس ويقسع القطسة ويرفي الشهرات الكن مثاليه عاشرار أنامي ليسبب مشاليه عبلاليد فعيب بل أيتبا مثاليد للصفية ، أي أنهـاً لا تقوم على أمياس من استطراء التقريخ اليشري والاحتكام إلى مراحق غطوره القطية ، وإلما تعصب خل الرض من صنع للوقف ، هر ان يطلا ما يقرر جعض ترادته الترديم أن يابيم نظاما من القدوم على أساس من أبالغ والعدل ويرمض المرافها الى البقطجة والتكسب بالقرد وبالرغم من الراك الواف ورهيه العبيق بالعراصل اللاعلية في للجمع وللصراخ الطيقني وبرضات بنفس الاستانية

والعطف القوى الثني تدبير الحيات وتشيافها برهوار سنكرره مثل السبيل والنزارية والبرطنه والتنكية ، الا أن هما الادرال لا يقيده في التكييف التفريض الثيرازي للدور الذي يقرم به غيردجه الاساس ، فيطل هاشور وبن يعده ابتنه كنس البدين لتحصيات فرضيه وضية الاكتماع يعيلا مصيد مشيمة يراتجة الرجود اقتمل أتيا تعيس غمسي مياة الاشباح درن اية اربياطات تارجاييه اعمة . ويظل هد. الاقتقار ال الوجرة الفعل يرخه دقصب ماللا ي معظم أجزاء الرزايد ، فهن تلع في مصر المعريسة ، في مكان متعين على مشترف الصحراء أبا على الدراسة ويتاهم الجيرتين ويعرب من العطوف ، ولكنها تقع في داخ سی هیب او مکدیه عهردیات ما به اهیه خاصه الهل كانت مصر خيئة غاياته أم اطركيه أم مدیرات ادریکن کا در جنگال بیموت جری دکته سلامید ام اور پید غاز په ۹ پاستکناه بعض الاشارات اليسين في التكيم والكواهد لا سبيل أمامنا قواهم مأحمه اغرافيس كأرجيه

وهذا على وجد التحديد ما يقصده المؤاف ، فهم الدى كتب من ليبل القصدة السار إلاية يدير ظهري شامعا للداريخ استجابه للمطلب الثاني عن مطالب الاشطروب ، المحين الروائي وهر الاستيماد الرسني بالاسطورب ، والاسطورة هذا لا تتبلل في الاعدال اشترفه المحين ولا في اليشولات الدعة السائرة ولا في المساخس المهيد للدخلة ، وإنما تعملل حتى وجه التحديد في اللدة عالم نامي منظوع الرشائع الطائرية على الاقل بديا الدار

#### بين الملم والمجرة

لكى هذا اللمر من التمليل الاسطوري لا يكفي لهت الروح للقصيص في الرواية فكان هل جيب معود الرواية فكان هل جيب معود الركان المراية فكان هل المساد المسرب في المسلم لليترنوجي المسلب ، وقد الرئاد في خطاب مائلة الركان المائل ا

وص سده سم خو سور عدمى فرق عائمه م المعجد (17) وهدما يدوك الشهب شسي الدين التركز عند من مروا الله خام يذكر الشهب شسي الدين عدروا الله خام والتي عدروا الله خام الشهر المواجه الى مشاوسه الشهر وحرافية الحان وأشار عليه بالاعتزال علما كاملا ويتدانى وجرافية الحان وأشار عبارته على مرينته خواه ويعدانى وي جلال بكل ذلك مات بنسب حلى مرينته خواه ويعدانى وي جلال بكل ذلك الميكمي، على حرف المدرون المدرون المدرون المدان والكل بيها الأسطورة المدان في قو بيها المعاندة ويكتبي يحاول بيها المعاندة ويكتبي يحاول الميان المعاندة ويكتبي يحاول الميان المعاندة ويكتبي يحاول الميان المعاندة ويكتبي يحاول الميانية المعاندة ويكتبي يحاول الميانية المعاندة ويكتبي يحاول الميانية والكن

الرلاع) - فيريل الأمينات البرافعيد الصاديد ال ميالدات فلنبر في حضن للافن وتصبح عجالب

وثانيتها السنجار الطب لعائده المحرن وكلم قرابين الدام الخارجي ، مثلها بري عند وهيد في حلمه ماشرر السيخ الأكبر - صححة ١٩٦

ويدا يكل حالم الاسطورة مغلقا ادام دهيب محرط يقدد حبث الراضي اغرق عن وارجد ويدغمه طبوحه القسس الكير لشارفته ، وأو تذكرنا مثلاً ما قطه كتاب أمريكا اللائيب في نيضهم القسمية المدائمة النس اصبحوا بها سادة الروايد العالمية المدائمة ارجعنا أن من جديدة من صبخ الرافعية هي ما اطفوا عليد الرافعية المحرية ، واريحنا أن كوري (عراضية مائمة عام من الرحد ، بالرئيا ماركيت تضم عاف شديد النبية إما يطبع جديب محموط الن تلديد في مقدمة المرافيكي ، ولكن المؤلف الكولومين يمائق الأسطورة ويرتحي الفعل دفاري فستهل التوي الكامنة في الاسان ، ويتري دائري والإ

توارم البياة في للحيم

على أنه ينيشي لنا ان غصي سع المرافيش لتري كياب

بكتسل دوره الحياة فيها ، ولتقف على معنى هذه الدورة 
ولالة وموزه الأساسية فلهان الأول والتاني من 
التدواب ينجون ثقناهنهم واحترارهم على الزهم والشاء 
انطبقى فهم فتراب يرفشون الخاطه الرجهاء والتابس 
بالترف ، لم لا يلبث وريشهم سليان أن يزل ، الصلم 
وموان فائنة خارية ، فيدخل مأر السنرى ويعفع أبناو 
ثين أفليه عن المهد وتقدانه للغيوه والصحه والشرف ، 
وتتم مأسلة دايل الرابع بالصراح - لا على المال فقيد 
الكور منه حتى يشموا - وإنا على المرأة

إذا كان التطلع الطباني من اللهة الاساسية التي أودت يستيان وأقفته فهد القدرسة ، قان دوبات المرأة ركيدها كانبلان يعتمره أولاه، والقصاد على ما يلى قم من مال روية ، ويقل الزبأ الذي يليه أبطسال معبب طريق النبية والدرف والمرأة كلاميا سبيل الحلاك ، وهر ميناً يمم تعمره يشكل متعامل على الواقع التاريخيي ويتم عرض الاحداث عليه بطريقة فرضية سبيلة تحا يزدي ال سبحه مطاب يصبح المدر عشر ال الاسوا والتبلور طروحا من المردوس تلكانية ، تحا يكاه يلفي منطق المباة والدريخ ويقيم بديلا عشم كوما مشالها فلاسمة لقرائين الانتاب عن الواسي التطبور الاجهادي والانساني المدروف

والرن و يكاده الان حاسد بهيب الفرط البرواتية التي الوامية السعاد على القور في السكاية الرابعة التي نمرض المية المسكانة الميانية المعارفة الميانة في المسكانة الميانة في المساور الرسطى و لا تتجل مهارة التولف في يحث المناخ الدارعي والموامة المكانفة ارجها البست فرسة من حارة الشاحية المائلة كذكرى يعيدة لمنزمت بهاية المسلور وعطمة الرسد ومنية ورجها الاله يكلف في هذا الفصل من المقسوح المرقي ورجها لاله يكلف في هذا الفصل من المقسوح المرقي للطلق الراب والمقالب الإحلامي ويسمح المارقية ورجها لاله يكلف في هذا الفصل من المقسوح المرقي الموابق والمقالدة المساوحة والالموابقة المساوحة والمهادة المساوحة المساوحة والمهادة المساوحة المساوحة والمهادة المساوحة المسا

واقترب يقيم ، ويتسب بينه ويون قريم صراح ينقعه الل قتله طاعا عن التفى ، ولكنه يبقي مطاربا فيون دب حميى ، اد لا بيت مدردات المياد ان شكتت عن حاب حر من داسد ، فعريه لم يت حقيقه وهرويه التكني لا بعوى منه ولا ضرورة له ، تكن من ذا يعده على البر ا ويضع سبيب تعقيظ طقم الحكاية ختاسا بازها يستمون من أبيات حافظ الشجازي التي يتبنها بالغراب و ادر به ادراها،

> ليس الألاسيا من علاج سواله فيها الموث وليس المعربا من سبيل سواله فيه الموث

فيعطبي إيقاعها بالسنا مستصرفنا باهتمان المر الكرور ، ولكنه يخي ال ابعد من ذلك فيستحضر هذا الفائب مرة للنيه وقد صار تبيخا ضريرا الراعيد باولاهم فياني إيضاء على ذلون الميد - جزاءه وثريه

#### حيل دائمه

ولا بند مين بيب عموط ي سرح السحوس بل

ينجل في كل فصل عظهر جديد من التدارد الروائي

يكسر حدة الرتابة ويكتف جاب أمر من غلى الصورة

فيمرج علينه في عبكيه السادم بامره بارعه الجهار من

أثر التاجي الفقراء ، تطبح الى السيادة يحسبها يلتتها

لكنها لا تترجع على عرض القدية مبائرة ، بل تكاد لصل

والتائث لديا لا يبني جبا أذ يصرح في مركب عرسه

والتائث لديا ال الناجي يصبو وادر في كهوله ويتزدج

منها بيد أن تلوف لا يطبق خذا الطموح من امرأة ولا

يصبر عليه فيدخر أنا شر ميدة ، أذ يجبر عليها روج

مطرود ويشم وامها في ميدان الحسين عده النهابة لا

تستى الا مع منطق جبيب القواد في الدين على طموح

مترة والمرس هلى أن تقلى شر دفراء

فهمي مشمال الضراعل التهمليات الاخسلاكية و للمغرفية و التي ثرك في نفي القاري، غير قليل من الرّارة والآمي وتدغوه إلى أن يتمني قدرا من القرض في عرائم مييب معفوط تدريدة الاحكام بالفعة المهمترية و غرفيه في منصلار البسرية

و مصدم اهل حدره بد كره عجيد هيد حرور و الميتر الاحداد وقد صدرت اساطيع بالتقادم ومثلا عليا بالأماني ، قديث دولد صدرت اساطيع بالتقادم ومثلا عليا اللود في خدمه دائير والجردة بد في وجعاد الثاني ، ولم يوسك ان يتحقى بعد العيد الأول السحيد حرى في دلكايد التأسيد حرى في حدد صدار عدره عدد الدياحة بد مدار عدر عدد المياهة وير عددا حر بد عدا حر المياهة في المنت عقابة عن لا لماند ثار اغرافيش ولفدوا على الفدرة ولدكن فدح الهار كان غرده غيد الحر دون أن يتسلع بالفرد ، وقد ديل بينه ويون مصدر ارت ، وهم المرافيش وعادم حرل بينه ويون مصدر ارت ، وهم المرافيش وعادمه

أتبار يرفيهنين أنبه عبرانتينه هم مجور

وفتا بجد أنسنا ابتر قطه الحول في التصور الهاء للرويد عصب تكبير لا شيان ندواسه الي اختصاد على الرود ولا يد لكي يعتمر من ان يستند قوله من أراهه عبايت وهذا على وجد التحديد ما يعجل في المكايه المائيرة الايجي، عائير الاصغر جامعا بين اللوه والحق ، ين البدرة وجب المتبير فاصلات المارة على يديه خدلا كيا كانت أول مرة ، مع فارق واحد جوهري يقتل الدلاله عبد الديد البديد البديد البديد المديد المدي

ولى يارى احد الآن في احب هذه البرزية ، لكن الإهم منها هو كيف إحدث دلك الكيف قارس الغروء ولى قال اية طروف الحاحدة القدر من الدرس الدي بحرج به من القرافيش فهم شده مصاور حرة الاسان في المصر الحديث ، انه قد ادرك وهر على قطاب الرحبي الداريقي بأنه رحده في يقدل شيئا ، ومع الجهاشه يد الداريقي بأنه رحده في يقدل شيئا ، ومع الجهاشه يد رمن هذا ينضع انه كان من المستحيل على رؤيه جابب عمرط از بكرن معصبه بانعان و سطير به حصصه حرارة بكول لا تحرر بصورة على در بعده وتعاني حرارة بكول لا تحرر بصورة على برايات عليه وتعاني

ال<mark>سَلِيَّة بِلِ كَامِلِهِ، عِلَى طِينِ قِرِيضِ طُلِعِيهِ مَصَطَعَةً</mark> بند يه نزمزه حمر

## اماق شعرية قلة

ودين عبد دنك ال العنصر الدالد «تقعمي وهم التكتيف الشعري فنواجه بجيب محفوظ في اسدة فكت ويراجيه وأسيافيته ، قيط أن الجرر أساريه الى الشرية الشديدة في الكرش وحضرة للحجرم ، يرتقي في سلحمة المسرافيش الى أفساقي المصدرية أفلة تتماسل في علا مستريات

\_ أوق ولداها الهنا للبنوي الفتري للهاشر وحيث يكتبر الكلام وينشكل في اطر قريبة من الشعر المتقور حاصه في مطاع القصول مثل الاقتناعية التي مقالت في مدين حجب ومثل فرند في خاكات الاون

F suppose accept rate of

ليس اليوم كالأمس ، ولا كان الأمس كاول امس امر حطير طر

من النباء فيطَّ ، أم من حصيم الأرض القحر ؟ وقل غيري هذا النشون عجمن الصفقة ؟

> وبد المحاص المحاص المحاص المحاص و والليل يتيم النهار والناس بتخيران والصواب والمناجر شخر بالاناسيد النابطية

ب عد جات می ف

طاسارب التساول وقديم القاعل را أبار والجرور على فلسند والشيخ العيارات وتذكرار نفى السوال مع لايرم يسبح في المراب ، كل هذا يشديا الى مطلقة المبارة التسرية بالتضام مع الابتاج الداخل تحكيات واست المواجها الشعري حالمًا الهيد توريمها على الاسطر واست من ذلك في ياب الشعر صبح بداري من حقيه موروثات بابته عجاره و أم حيد طر و لا شير جلال ينصبي الا يت بعدت من الهيارات ميايقة ، وعيارة و من السياد عبط أم من جميم الارض الفير د تشاعى في ويدنان القاري من جيون القاري

العربىء العدد ١٥٣ ماراسير ١٩٧٩

ومين النياد برليب أم فجميرته مين عليستا الخيان جيستةولا ترفرون

وتثير المبترات أثناليه الجلد بالصيح اللزانية ذأب الرميد الربياني والدلال الخصب ويتبكل البشوق التاني في تكليفه الشمري في الاستطعامات الدكيد التبي يقتيمهم من الشاعر الضارمي العطيم مطبط السيراري في عربياته أأربحيت مصوط للصب في جده الاستطاعات ثمب المرف جادي أخهر يستجل خروبة اللرق القنرسي وسهولة فراءته واجتلاف اللغه واستملاق متاها على اللازيء العربي ليحده اللعر السموح له بتلقيد ودر هيكلها الصرتي فحسب كن يناوله ويشاخاه يسرها الكتون ، أنه يأهب بورالة الايسام المتبعق من الإسطر ليدير هلله الملبات رمزية هالط بالدلالة ، فهده . الابائليد لدغلل اللرى الررمية النائلة للتمالية خل الزمان والمدينة على المكان ، فقد قال عنهما مية ـ على سنان ماذال . ته يعرف ذاذا لا تره مثل طارق الانها عالده منال درب عد الطود ادن هو الوظيفة أترمرية بلاياتين ولازه يضمها للقيم تابنه فالسم على حاقبه عبرة البائية بالمفيرات فكأب الشاقبه للضيئة بالموض والعن سرفس فوقها مركة الرجود الطاغيه اللاهية ، فهي أبدا مالله عناك لتوسع الغدراه يج الرب وأنابياة والروح والجيد والدين والدنية

## وظيمة الاناشيد

وكل نقد في عناصر البالد عند ببيب محقوظات رئسلل في التحقيل الأحير التغم الشرود تلهم الصغب الذي يزمر لنبجيرل في حيالا الساس ويعطبي متطقب الفدوش الشاهر في وجوهم ولكنها عند من يعلسون فض الاجرار عبيمه الارباط برقمها من العصول با مائيا ما تقوم بدور القرار فليسيقي والدلالي للاحداث والشخصيات ، فهي حية صحيح الدوج والجال فتند مندر اد بادران معاف

با من يشع صياء الجسر من وجهاد المبرح ربا س ينج بأبال من طاح حساك دلليم ( صفحه ١٨)

ومية اخرى اتقار يسبي، المصبير وتوقيع الألام الا عون

نمد غرمت المون في الدم من يكانا النوم ( صفحه وي

ثم تصبح عند عاشير ايفسا مناشعة للحظاف الصفاد ومعارفه العوالم الترب وهي نقول لا ملحاً في في هذا العالم عبر اعتابات وبين لمّنا دويا من هفة 1 صفحه 84 ]

قابلا انتخت الى شدس الدين اشدب قراسيد الكام والمساد عرس معهد في مناد ورده باي فهو عدود به خوطيق عليه ولا يستطيع له ربا ، هنداد پيشه موجها ستان چن صالح الاخبال بده اما ديد من حراب مانظر الى تقايت الطريق وتعدد الاسباب 1 صفحه 1974 ع

ثم لدن مضية في هائس القراب ، وهير مصطلح صوفي براداب عالم اللد، والإسداء فصكاد تقطع ينتا الاسياب عن عائم الروح حتى لترد نظرة من كيسياله السلم،

فل لن عيس الترب بيرا بطره واحده

الاين عليه ولوس طوف ستني ( ( فينهجد ٢٠٣ )

وعندما نتصاعد الإبائية المستى المراح الطبالام والف بسيامة وفو اللتيء طاف الدوار التكيد في التطام حبيته مهليم اليهرب ممها من طفيان القدرة يصبح الصافة

ي هذا الرس - فان رضعي البريء من الحال

٩ ) اذكر بالتكر والتقدير الدكتور اصد ور الدير العصاء سرحه علم الأنياب

هو كأسى اللمر الصافحاء وسفيته العزل أأصفحه

وينصب خلال للعباء وصوراق خطبه ماتقبه بكله للاف للجر وعقرى لا الكتود فللسار ال العبرب في غفوية وكأنه بتدئق من هاملم

فالطام الممته غورت عاجه والطباح

كفكمي من الدلال علست وحدك الوعه في البستان E & mar

ربعد أن تدور أطياة دورتها ، وياتي عظوم الثاني ويهب كل فلى بيولها من الكيرزان وللمبرة من القنوب عبيم عناف خناص الشادية

السيمر الاسسى ضى رضـــــ بعضائص مصر طبيه نسب . .

#### عن الطريق الصنوق

رمع أن نجيب مقرط ، فيا يبدر .. بعيد عن الطريق المسرق .. لقد الطق أمدت أيطاله د حلال أبر السجود ه ل قصة ه أيوب ه يتلد هاد للتصوف على أساس أتنه ه ارسطراطي ملاماته العرب، والفقر والصوكل اسا طريفى فنفصائد في دارية والثقافة والعلبم والصناعبة والزواعد والمكتولوجية - والتصوف فيعل من الانبطاق المدر اخليان للاتسان اما الطرين نعموه يتببل الكلر ودفهل والرضي - به ألا أن كافيراً من العسريات العسرفية لد الفلف ملحمة اغرائيش وبازعت جالات ولقه ابطاف وما مضور حافظ الشيرازي العميق للتكرير الاسرادقا ضرفها في متبل سميت الطوط كأهله

المكتبف الشعري ايضا في فية الاعام المرامي ومقة المبرار والقصنداق البرصف والاقفصاد التسديداق الكليات، إل طل الشهد الدال

ه كان تسس الدين ماضيا بحر مسكنه ليلا عنيمة اعترضه ثبح أمرأة هست بر مستر دگای

ب هيرشة ؟ ب ماذا جاه باه ؟ ــ ملا كتيمتي الي مجربي 🕒

بين قليم حكب الدهوة ، ثار قصرتبه ، التعمل شيايم المقي ورابخا صناغرا

£335 anno 1

فللبراز لا يتضمن ربوباً ، بل بر مهام مرجهه لا عبيام من للكلي الذي تنفرس فيه ﴿ وَالتَعَلِّقُ جِبْلًا مِنْ الإنصال للتعايمه التي أيسد علك الدخل ، والتعامين فيها لا يلتمبر على التصافد التغيي من الرغيه الرجلة ال الاسماق الذليق قيب جيروب الشهود المارمة ، بل يتجاوز ذلك ال توايد تلقاطع في كل جلة حتى تتسحب الكهات ميد معردة مستعفيلة في القسر الأخج

وغدينا ببركم المتصاصات بجيب مجبوط تصروح التمين وتدريه بالمكبد العامة بنضح طآا في الهازأله المكاثرة الني تيدو أمياتا كاتب تعليق شاهر الرباية وهم بلعصى مكت الاجهال ق بثل دربه

ه تساب عربه الزمن مكتلة بالرهو والحياء If the special paying special property سخ لاء ميال بيده

غيف الصمل الداكتري بالدنبا فران فرأم ولكن العربة لا تتوقف ، والدنبا روج حؤون ا ( NTY man )

فالى عالب النصاع بالمسررة الذي هر من حاصبه الاذاء التبصري. يسوقف مؤلف الطنون حكسه عن الطبيعه الانسائية والحياة في ولقه تعد من أبرر مميزات التناهر المريى الشميي ق قريه وطاقه معه

ان يبيب معوظ عنا من سلالة اصحباب الليول التميل والكلب الجابعة ، ولكنه بخيف عنهم في روحه فلتبيى وضعة فصياسته باياساح الزمن والانصبيات للسبهرل ومرج الاغتية بطاطر البعيد ووؤية عجامه دغيات وهي تدور بل عقلة من القلوب الراهبه غينور مركه الطيمة ويكشف متطرمه الحياة ويتضنب في خطائه التحريه طلعبيه الكتمه للرسيض الوجود 👑 🖿

التامرون والصلاح فطبل

ص حاکرکه نوییه و ردهبره وانعود و و دره افهبر فاست امراح ویسی به علاح

الصبراو



## بعلم الدكتور محيد عند افادي يو رانده

بقع حياه الاماء المراقى رحمه به ال فرن من فرون المصارة الاسلامية العبية بالعبية بالعبية وكان في المناء وفي الأخلي فد بطور على صوبة الاولى بين بمرت حتى وصل دروة عالمه من برقى اكل كانت فد ظهرت النائية النظرية في موسمى عبل دنات باكثر من فرين على بد الكتبي أثم حاء الماد بن وابن سينا فاطباف باليفها الكاني أثم حاء الماد على الماد النائية على الماد

ا وکان عضار المراقی فصر فکر علین وفضعی - وعضر عنام مبورج ای ظبیعت وافقاقه

وب برن الأرباء والأعلى باي يسائل كرى للتعيم هوا الاستج في النمس السراية من ضراوب الأعمالات التي قد تعجر عنهما اللماء الصلابة الرمس المستراب

طائورہ قوقی (اعلی) کا جمع نے منظم محر عند للنے عام میاہ انساحات کا کار

وعسد نفض بالأسفالة الاستالات المني مطال سنحساني: ازي إسية راي احد الملاسمة الاوروبيان الفيشارات الاعالى فاردر Herder - وجو ال النفس



الإنسانية قروا الأنظم والأخلال، وهي نظهر وتنجل في مراقب الحياة ، وتعسل أل رئيها باشسال العسامسه والتدريب المسل

لكن من المروف ان الأعلن والأنفاء لا المسن الا مصاحبه لأمر القاوب و تفاوت اصنف من يسعها و يرد عليها فتمر عله ، من خب والنوق وحتان ، أمرح أم مرر حاسم ، هدو،

والعسولية ما يشغل فلرجم من حب اله والشرق إلى لذاته والمسين إلى حياة الملأ الأعلى ، وقسم في ذلك المعارض ، يكتهم يستحرن غير ذلك من تعيير عن اشوال الملوب وهن الرصال ومقاسات القرب ، غيزلسون ما يستعرن على احوالم ومواجيدهم وحنين أروامهم ، وهذا ما يسعرته ه السياح ه ، وله حديدم شان كبير ، بل له طبقته وميتافيريك ، وله أداب المطبقة ، وكل ذلك مطرق في كتهم ، ولهده من يشباء عند أيس بكر الكلاياني ( ت - 74 هـ ) في كتابه ، التعرف المفسي ، و احل التصوف ه وهند أبي بصر السراح الطبيعي ( ت المراح الطبيعي ( ت - 74 هـ ) في الدارع الطبيعي ( ت - 74 هـ ) في الدارع الطبيعي ( ت - 14 التعرف المناسع الشبيدي القاسم المراج الطبيعي ( ت - 14 التعرف المناسع المناسع القاسيدي المناسع المناسع المناسع القاسيدي المناسع ا

### ال ۱۹ و هر این و افزال این عام افتصارف ه

وليس الساح بجرد عبة لأبناء أو ألبان يصاحب حال الربد ، ولا بجرد استحضار غال من الأحوال السنيد ال د استجهام من تعب الوقت وتنفس لأرباب الأحوال » يعنى التفقيف لما يعانيه المربد ، وإنا يعتقد إلى قوره عين من ذلك بكتيد

یدی افزان الکریم آن نگ تمال خاطب الأرداح فی الاُرْق ، وآشهده مل اشدها بربریده ، دولا اخذ ریاف من بنی آدم ، من ظهورهم ، خریتهم واشهدهم مل مسهد ، البید ، رسکد ، قالس ، در ، سهدسه ۱ د س۱۷۲/بارافراف/۱۷۲۰ ،

على أسساس هده الأيد التسبي محسي ه ايد المينيائي د ، قال يعطى الداره من المتكلسيان وسس الهمرية إن المرقة ياف تعلل معروسة في الأرداح دان الأوله المعلية عياره عن ظهار فا وتعصيل وتصدين

ويتضبوفنه عتى ميناس فلند ديد علمت راييسا في

-



العربى ب المند 167 سارفس 1975.

نسل مییا از ۲۹۷ ما امانای فاسل یکون مادگا دافلقا سنج السیاح اخطراب ۲

طبال ان اق کا عاطب الدر ( ۵ الأرواح علی صوره برم الیها بالدر ) فی المتنق الأول بالرشه و أنست بریكو ، قالوا ایل داستفرهت خدریهٔ سیاح الكه دالار و حدید سمر سیاح مركهد د كردند ( الرساله تطلبوی )

ويلرق ابر محمد رويم بن أحد 1 مثا الحاد و الما الحاد و إن اللود معود الدكر الأول حين ماضهم بالراب و ألما الماد و ألماد و ألماد بالماد و ألماد بالماد و ألماد و ألماد و ألماد الماد و الماد الم

وفدا المفنى لأ يزال بتربه حتد شعراء الصوليه من غرب ولوس وريد - سعدى الشيراري - لين القبارضي علال الدين الرومي ، المسكري الشاهر التركي

يفرل سعدي هي الماكرين ٿا 1 اليستان ــ كتاب نمس

.... هیمی د خود نقام فالو و خاوس

ا لوله تعالى - أشبت بريكم ، ي افانيم من الأثرل ،
 فهم ي فكرهم يقولون - بان ،

فكان جال الصرت , أو النفر وما يعبر هذه ، ليء من هالم أهل يذكر السامع بما كان شاك

ولدند لما سئل در الدرن المعرى ( ت 140 هـ) عن المسرت الميس ، قال الاطفيات، وإشارات أويديا الله تعال كل طيب وطيبه الها سئل عن السياح قال ، إذ من يرهج القرب را عن السال من الديمي العثل الرمن أصفى اليه يتقبل ( أي جوى ) الإندى

وليس من الهم أن يكرن ما يسمعه الصوق لهنا والغ «قيال طالية لأب أو شعرا ملتهينا يعاطف الأسب والشوق ، لأن قليه من شفة ما قيه من الحب والشوق

ينجراء الألل شيء ، قصيرت الشيع الجراء فليه ، بل صوت الربيج وصراير الياب - وقد احسان الشاهر معمدي ال التمويز عن ذلك بقوله ( اليستان - كتاب العكس )

ب به در به وسیسته به براج است گر خشین داری وجود

و اللمني أنه ليس للهم هر الطرب ، ول صوت أرجل سراب بياج — كنت مصف

وجاد با میمه الاسالام د قنبارل الرفسوع علی امر بند دانفسیان و بیجایل اونست اسیاح و خمو فکره الدقیق ومفرفته الراسفة وروجه المسلسة وقهاریه الروحة

## أداب السياخ والوجد

نهر ق الرواد الثاني من ه الأحياء ٥ ، في كتباب مامى عنرات واكتاب أداب السياخ والرجاء واينديء يعيثرات حارة في وصف أعل الغياد في الحب والتسوق و الذِّينَ أَمِرَ إِنَّ الْمُرْجِمِ بِنَارِ عَبِيَّاهِ ﴿ وَأَسْتُرِقُ حَسَهُمْ وأزوامهم بالتبوق الى للك ومشاصته ، وولف أبضارهم ويصائرهم عق ملاحظة جال حضرته وحص اصبحب من فشر زوج الوصال سكري ، وأصبحت للرجم من ملاحظه سيحبات القيان واشبه حجري باقتس بروااي الكريس تبينا سواد ، ولم يدكروا في الدارين [لا إياه ] إ سجبا لانصارهم صورية هرا الل الصار الصارهم والرجاء بينعهم عندسف الراعجوب بارارهم راخ وره غليهم عسوت مزعج او مالأي أو مطرب الراهري أر ميهور او مشوق - أم يكن الزهاجهم إلا إليه ولا طريم إلا به ، ولا قافهم إلا عليه . ولا عزايم الا فيه ، راء شوقهم لا الى ما سيد. ولا معالهم لا به. ولا بريدهم إلا حراليه ، فعند سياعهم وأليه استزعهم - فالد القل عن غيبي ايصارهم وأسيعهم والإلخاد الندين استقائم اڭ لرلايته واستحاصهم من ينول اصفيالية وماصته ه

أهدة هر حال أقبل للجينة والشبرق ، وقام أقبل



البوح الكنهم لا يسمعون بالأليم بل يافريهم التمن التقر فيها هيد أن عرفته المغرب التسارب في بم ايد مراعمات السوال لا المرفها عارف أوكن مم هي ذلك للمدي الشرياري الخل للبيال الرمم

سساید یدارو موا کنبره که کان مطلاح جسست وزاده سان

ا لا يكن علاجهم بالدواد . لأبد لا حد مطلع فان الامهاد

ويشرح تعزاق تصوره للعب الاساني اقنى يعده لطيعه ريانيه و قبلول ه إن الفلوب والسرائر مزائر الإسرار ومعدن الجراهر، وقد طويت فيها جراهره كي طويت التاريق المديد والمبير، واختيت كيا احلى الله لهد الترب والمدره

ريري أير منحد أنه و لأسيل الى استسارة خضايا لتارب إلا عرامح السرع ولا منقد اليها إلا من عظير الأسياع عالمهات المرروث المستقد العرج ماليها ونظهر عاستها أو مساوية فلا يظهر من القلب حتد التحريث إلا ما يحريه ، كها لا يرتبع ١٣٦٤. إلا ينا عبد ، فالسياح نقسه الهذال صادق ومعيار باطني فلا يضمل باس سرع اليد لا ولد لحرك عبد مد هو نمات عبد

ويجن يُدكر رأى العزال بدياراته هو ، لأنهمة المشع مدير عن تفكيره ، فعالن انه يتكلم من عمان روسه رئينريه ، ولدللد حلم، عبدراته جده الروعه والعس

ولا شك اليه التناج ، رغم وضرحها ، إل ناصل المارا، في طبيعه النفس اليشر ية وطبيعه الأخان والأنعاء والسر في تأثيرها العظيم في عموس الكائمات الخيم حصوصا النفس اليشر به

ويعد أن يتكلم ابر حامد عن السياح ومظافر تأثيره و الاستان سدح في بنان راء العقياء في مكد السياح والقصود سياح ماليس اجرد ولا عساداً ، فمن الطهاد من حرمه أو كرفه أو اعتبيه من اللدويد ، لأنه غو أو ذهب يشغل عن الذين ، ولأنه كيا يقول الشاقصي مشالا د اللعب ليس من صنعه أهل الدين ولا ادرودة » ومن الطهاد من أيامه ، خصوصا الصوفية ، العربكا لتحب والتبرق ويذكر عن المضر عليه السلام أن السياح هم والعبدر الزلال «

## مهج في تحليل الضاه

لكن أيا مامد ينظر في تقرضوح على اساس أحر "لا يرجد في الدين على يدره السياح ولا أيناس حلى نعي دينقى النظر في السياح من حيث فود وفاة بأنى منهج أبى مفعد في البليل الفائد الى مناصرة كمرفتها "كل منها على حداد ، لم النظر فيها الجمعة

وين المليل الصلا الحد اليافية سياخ

۱- صرت طيب ، وهنا هو الرصف الأهم ، وسراح الصرب الطيب من حيث أنه طيب حلال بالنص وهن يذكر البران بعض الأحاديث ، وهو حلال بالقيس ، لأنه تلق حاسة السمع بادرالد ماهو الاصطل بها ، كادراه من المواس ، وهد فطره

۳ صوت طیب مورون ، والوری ثوره زائد علی حس الصوب عبد بکون الصوب حس عبر مورون او موروزا غیر مین و وی الأصوات للوروشة السواب بحض ذات السجع من الطیری ، « فهی مع طبیه»



ويطرب ومنها ما يستحرج من الأعطساء عركات على ورتبا باليد والرجل والرأس ... ه

ويؤكد فيلسولنا قيده هذا الانتمال الاستني أمام غيال ديمون - من لم عركه الربيع ورهبره و بصود واردوه فهو فاسد المزاح ويس له علام - و وشير الى باثير الماء في صرف لطفيل عن يلكم و جيال عن نعل لا تحسله الم يريدر له الكيا بقوله - إن باثار لسياع في القلب محسوس ، وهي لم يحركه المياع فهو ناقص ، ماثل عن الاحسال ، يعيد عن الروطانية ، وأند في غلط البهائم وكناف عنى المهال و سطير الل عني همع البهائم علي حيات اثمر بالتعال ، قرروسه وسدات كال الطبور نقف عنى راس داود عنيه السلام لاساع

وف كان الأمر صطف ببالدر السياح في القلب الاستاني على القلب الاستاني على اعتراء بالاباهد أو بالدم يم لا يصدح أن بكون مطلقة على براغي عبد اجبلاف لأحوال والأشخاص وطرق الأشام تقبيها والغاية منها

وهنا بحر رای الدالی ق الوظیفد ندنیه الروجه والاساتیدبوت عام نسیاح اوهر بذکر امور اکتابی نکون بتماد فیها دائم ض مصوحه ربیطایا امراق القلیان

من دنت عند خصيح با فيد من بهينج السوق إلى خج بيت قالده و إذا كان دقيج فريه والشرق اليد السودا كان التشبويان إليه بكل ما يشبوق العبيرة! ٥ - وكانا كانب عناصر الفناد والأخلان كثيره متبوعة كان التاثير

والنساء والأشاق من وسائسل أصريض المسزاة والمجامدين ، إذا كان مع الأشان شخص يدهسو إلى الشجاعة وينصحه ومن دلت حالت بسجة في من عامد رات الدومات بالكان بلقط مين وصوب طب كان وقم و النفي الركان با و الام ام يكون التمثل بشروعاً وأن تكون الأشان نضها علميلاً على تقرية النمى لا على حل عقمة الشجاعة وإضماف صرامتها

ولا يسى أبر حامد فناء النياهه راصوانية , غريطه ألا تكون على ما فات رند فيه فضاء الله ، وإنا تكون موروبه مندسته الطالح والقاطع الفضائل يستند سياعها ه الومها أصراب عامل الآلب الوساعية اللا حرمة في دنند إلا ما بهي عنه من الآلب أعلى المصون والشراب الرافهي عنها ليس ندائها بل به بصاحها اس تذكاح بالشراب وما يومي اليه ، وهو أمر عارض

۳- كلام مورون معهوم ، وهو الشعر ، وليس فيه من وياده إلا كراه مفهوما ، « والـكلام الفهم غيم مراء » اراض ى دين به فاله الشاممي رجم به اوهر و أن الشعر كلام ، قصمته حين ولييجه قيح »

وإقا كانت المناصر ، كل منها على حدّ ، ميامة ، فإن خمله مناجه دلف - اذ اذا لصس المسراع كطورة لا تتضمه الاحاد ، وليس ها ها ليء الطور

كون الدياخ عركا لقلب مهيجا 11 هو المالب

وف بندامي و ماند سنجد اد غرف اي هيود علني و انجا اهتم يها ليله پشل اهتيامه اهو يقول

 أب تصال من في صليقة الثمات الموروسة بالأرباح ، حتى أنها تؤثر فيها تأثيجا عجيها ، فمن الأصرات ما يارح رمها ما يجزن ... ومنها ما يضحك

على مدفات من تلصيح الأصاق ودد فرط منه ده وأفريك هذا الحرن وتقويته تحسود الأبته يبعث على التسميم تلتمبرال وقديك كانب، بهاجب دايد عليه السيلام تحسود د واثبنا العاد حدّ ابن حاصا خوان المفضى اللي بمجمود تحسود

و بدنام على إفراق فيصوف الماصاب الأعلى الاساب ألى ما يصاحب شعورها بالدرور إلى لوقات على ايام الأعياد والعرس وقدوم غاشب ورلاعه مولده ويحم ذلك وهنده صحاحات المدرور الباتح الولاء وكل عاجار الدرور به جنر الزاء الدرور فيه با الحيل عصر ما حدث على عليه استقبال الرسول يها في الدينة ومن تطبعه تقدير ابي حامد للطبعة البشرية الله يسمح بالتعبير المسرح عن السرور بالصاد بالشعر بالرفص واخراكات إلى حدود اداب الدين

### المشاق .. والمشتاق

و لى التسوق وإن كُان ألما فتيه بوع الذر التا التباع اليه رباء الوسال قان الرجاء الذي والياس مؤم وارد الدي والياس بولم وارد الدي الرجاء بحسب قيه الشوق والحب الشول ليه الشوق والحب الشوق والمسلل الده الرجاء المقدر في الوسال ، حع الاطاب في وصف حسى المديرب ، وهذا حلال أن كان المشتاق اليه عن يباح وصاله ، كمين يحشش رويجه أو سرياسه ، فيحطى ليسمى الل غناتها ليضاحك للنه في للتها ، فيحطى بالمشادة البصر وبالسياح الأثن ويقوم اطابق معاني الرسال والمرال القلب ، ليتراحك قسياب الملاة الهده الرساح وهذا عبد وهذا المياة الديا الا

وهال عام سياح الراحيا به وسيان الراعاية ا بميار لا ينظر أن تيء ألا رأى ثقافيه ، ولا يقرح مبعه قارح ألا سيما منه ، فالسياح في خله مؤكد أبيه عهيج

نبوقه و ومور ربد فته وسنحاح سنة سرالا من دلكتمات وتلاطفات لا يجيد الرسف بها ، يعرفها في دالها ويكرها من كل صنة عن دوقها وتسنى بالك الأحوال بلسش المسرفية رجانا ، مأجودا من الرجد وللسلمة ، أي صافف من بناسبة اصنوالا لم يكن يصافها قبل النباع ، ثر تكون تلك الأحوال اسبابا ثرافك وتواجع فيه أمرى المنسر بنجاب وتفية من الكدورات كها تشي النبر طواهر المروضة عليها من الكبيت "ثير ينبع الصنية الماسيان له مشاهدات وبكاتبات عن غاية مطالب المبيان أنه تمال وباية ثيرة القربات كلها فنشعى اليها من جند القربات لا من جلد المامي »

وها پؤکد أبو ماند من جديد امكان الله الاسان قد الأنه مصدر الرحودات قا دد ولا خور ولا جائر ولا البرس في الدائم الا وهو حسنه من حساله وأثر من اللر كرمه - بل كل حسن وجال في المالم أدراد بالمضوق والابتمار والأسوع وماثر الموامى - فهو درة من خزائي قدرته وقعة من انوار حضرته ه

ولا تحرم بنياح با امر اعدامت سالا امر الممنى قا كان بيد المهم والمساه أو من المناه كسه اذا كان قورا با أو عن المستمع اذا الرق ما يسمع فلي شهوات عسم او الراحم المستمع ذيات سواح الما السمل به من امر ادامة وذيات

و يتنفرق أبر حامد الأراء التي العرم العام والسياح فيحلايا المنيلا دليق و يفهسها في ضوء المحافظة عين مضيف النمس الاسبانية وروحانيتها وحاجمه اللسب الأممى في عدم المياة الى الترويع الذي لابد منه الالبال على المدل في أمرز الدين والدبا

## حتى تصغر القلوب

ويحلل فيلسولنا إلى فعمل تمنع الدر السيوع وادايه ١ - اللهم ، وهر يحسب المستعدد

سياخ مبرد اللم أي ايرد الاستلذاد بالأنكان ، وهو ماح الكه وال و قل رسم لسياع

ساخ اللهم الكن مع تصور عالوق معيد أو شير

العربي - العدد ٣٥٣ - برمبر ١٩٧٩

معون ، وهر سياح الثنياب من أرياب الشهرات ، وهي حالة احين من أن تذكر الإ لبيان خستها

مرح النهم ، لكن مع أمريل معاني ما يسمع الله احرال نفيه في معاملته أد وتلقي احراله في التسكن مرة والتمثّر أخرى ، وهو مراح الريدين ، قالاً مسمع الريد مثلا ذكر عناب أوليول أو وترب أو يعد أو وحته وبحر ذلك فانه لايد أن يوافى حال الريد ، فيجرى الري الذرح الدي يورى رناد قليه في الشي والشوق الى الله

الت التي و من الله عن الكليم عن الكليم عن المساودون و المن المساودون الله المساودون المساودون المساودون والمساود والمساود المساودون والمساودون المساودون ال

الد الوجد وله تعريضات عليد المسولية وعند تتلاسله عمل تعريفات المسولية الرجد الرعاج الكلوب ر حسل خسد ورود ورد السياح دو السون طمال الرح مكافشات عن الحق أو رقم غمال ومن كياب الفلاسمة و القلب فضيفة شريف لد تقدر لهو التبليل على اخراجها باللعظمة و فامرجها أتضى بالأغال ، قلي ظهيرت مثرات والريب.

نكل أيا حادد يفصل بيض معنى الوجد - فيقبول د الله هيدرة عن حاله يلمرها السياح ، وهبو وارد حق حديد هلب، سياح اجمد استمام من شمه - وهمد المالية الله ان نكون مكانتهات من قبيل الطلود والتنبيهات وادا ان نكون احوالا من الشرق أو الخوف والتنبيهات وادا ان نكون احوالا من الشرق أو الخوف

والسياح برجه هام يؤثر في تصفيه القلب ، والصفاد بسبب الكتف ، ومن المكاشفات والاصوال ما يسكن التمييز هذه ومنها مالا يمكن

وقد تلطن النزال إلى تني، براء غربيا ، وفر تأليد صراب الأودر وسام النمات التى السبب مفهومة داذا كان النداء كلاما مفهوما قاله يمكن الراقا وجه تأثيره في التقلى التي تفهم مماتي الكلام الكن ما وجه تأثير لاتداء أو الأصدرات غير المفصلة في كلام يطلبه

يَثِي فِيلِسِرَكِ؛ فِنا السَوْلُ وَيُشْجِ الْيُ تُلَادُ التَأْلِمِاتُ المسيد على لا يُكن شرعيَّه برياس

و رقد يمير منها بالشوى و ولكه شوى لا يمارف مساحية الشناق اليه فهر مجيب والذي اضطرب الله يساح الأوتار أو الشافيان رما أشهه ليمي يدري ألي ليما يشعق ، وفيد من نفسه حالة كانيا تطافي أمراً فيمن يدري ما هو ، حتى يقع ذلك للمراء رمن لا يعلب على الله لا حب ادمى ولا حب الله وهذا أنه مراً ، وهر أن كل شوى نقه ركتان أسميا صفة الشناق ، وهر ادر مناسبة مع اكتمال اليه ، والتابي معرفه المتمال اليه يعارفه صوره الرصول اليه ، فلن رجدت الصفه التي طائرا ، وأن لم يوجد العلم بعصره المتمال اليه كان الأمر طائرا ، وأن لم يوجد العلم باشناق ووجدت الصفه المسلمة عائم ، ومنا الإمراد ومركب المدن الصفة والمحاسب بارها ورث بعدت العسفة والمحاسب بارها ورث

## ق أعياق التمس البشرية

ويتعيى فيفسوك إلى «أن في خص الأدمى مناسبة مع المالم الأحل والقانات التي وهد بها في سمرة التنهي والتراديس العلى « الا أنه لم يتخيل من هذه الأمور الا الأسياء والصفات - فالسياح بحراء عنه الشرق - واجهل نقرط والاشتفال بالدنها قد أنساء نفسه وأنساء ريسه • وأنساء مسطى الدن اليه حيشه واشتيالته بالطبيع ميتاهساء قليسه امسراً لهن يدرى ما هو ، ليدهل ويتحير ، ويصطرب ، ويكون كالمحتنى الذي لا يعرف شريق الخلاص - فهذا واحتاله من الأحوال التي لا يعرف غام حقائلها ولا يكن المتعاف بها أن يعبر عنها »

وا" شك ان أيا جاده ، يحد الملاحظة ، ك لمي جائب منيقا في التفني البشريد وشوابها المقبقي بحو المجهوب الأعلى ، واسد الحد ذلك عنسده من تقبلسن اليد من الشختراوي ، وهو للمعتبر في الأكاثى يوليوس أوبرسان

Our Philipophische and Religious Subjektifelesses Glazalis

الشعب القاتي القلسلي والديني عند النزال )

وك يكون جلال الدين الرومي 1 ت 198 هـ . يشير ال ما فصمه الغزال من هذا الثبرق . اذ يتحدث في اول ديوانيه د كلاسوي د ، على طريق الرمير ، عن الذي - فيقرل

استمع من التاي ماذا إمكن ومن الام الفراق كيف بذكر

ویقرق منڈ آن فیلمبری من آرض الصاب وآٹ آیکی ، یمن بکائی بیکن کل رجل وکل امراً:

أريد مندراً ك مزات القبراي لكن أشرح له الأم الاعتباق

يكل من يمد عن مرطته من الى ولت الرجرح اليه

ريدر الفزال ان من الرحد ما يجم على صحيه وبده ما على الانسان أن يستجليه بالاكتماني ، طلب تصداد القلب وامريكا للشرى ال فاد واذا كانب أياب الفزان الكريم ليمت الرجد في قلرب المهدين ـ والعزال يذكر الشراعد على ذلك ـ قال الألامار التي يصنعها أهل المجد تناسب أيضا أحيال القلرب الأكمية فتحركها بالرجد

ويضم أبر عامد كلامه بذكر أداب السياح مشل المديار الردى تشابب والمكلى المناسب واختيار الأقران من أمل الردى تشابب واختيار الأقران من أمل الشبح لأحوال الرد أن يشابح لا يشال من الرد أن يشاب لما يشال من تمييز من الحب والشرق مع الرفار وصيط المشاش، لكل تصمن الأحوال في الناس، والمساركة الاخسران في تمييزهم ها يرد على طوره،

راذا كل العزالي لد نكلم في الأعلم والأغان ويج، عظيم تأثيما في القرب، غائد في كنايا كالاست قد مس نشكله بملاكد بس عص والطبيعة

ومن المصوم أن يعفى الفلاحقة ، مصل أرسطو وكنت ، يرون أن القر اصاكاة الطبيعية والفراقي في كلامه عن الأصبوات الوروسة ، ما يضرج من جماد كصبوت الأرشار وما يضرج عن الحيوان ، يضبول و الأميل في الأسبوات جنام الحيوانات ، وأن رضعت

الرَّامِينِ على أصبوات النَّاجِرِ ، وقير تنبيب الصَّعَةَ باغفة :

ه وما من غير، ترميل لفل الصباعات بعساعتهم ال بصو يره الا ونه مثال في خلفه التي استاتراهه نمال يُذَكِرُهُها - فيته تعلم العساع ، ويه لعملوا الاكتفاء ه

ورأى الفراق ينتى مع ما يقوله القران الكريم من قر نه حال ه حس خالفان د د الدى الفان كل ثريده و و أحسس كل ثريد خلفانه ده وجيف تكون الطبيعة التي منتمها لك إمال نظر الانسان ، لكي يشكر ويعرف ويصنع ويتدح

-5-

ق مثا البحث بتسبيه في العاطفية عنيه و هجمه الإسلام د بار الكلام حرل عاطقة الجب الندي بربيط الإسبان يا قبل اليه من أمور عادية وأمور متصائبة و وحرل ما امرك الأنفام والأخان في الفترب

ولكلب الإنساني مولفان

إما أن شنتل بجب هذا الدبا وناهواء

راِدَ آن بری مید بن خیرانیا طرفا اگل ما بعده . فیآند متینا بنصیب ، وغیمثل ما فراهنا شایة روضه ومتوی طفها

وخیرات علد الحیاة آفا هی حل مستواها و بحسب طبیعها ، لکن ما فیها فشارة آل ما فوقها ، وفر خیر سها ، واقد خیر من الدنیا وما بعدها

ولالا كنا موطينا هن خيرات وسعدات الحياة العليا يلهة حياتنا وهلكنا فيا ذلك 17 الأجل التنهيم والساعدة على البكان تصور ما عباله ، ادا د الاهيل رأت ولا أدن سنعت ولا خطر هل قلب يشر ه

وان ما بيده عند النزاق ، صاحب الطبل الكيم والروح الصيفة والماطلة القرية ، مصراً عن حال طائله كرى من اليشر ، سيطل على المعوام تناهما على أن غيات أمياك يعيدة القرر وأن طا اناقبا يعيدة المدى ، وكل يسمى الى خير نفسه وبملاحه ، على قدر علمه رجيده وتدرته .

د عبيد عبد المادي اير ريدة



## اعداد : پوسف زعبلاوی

# حرارة المائع الفائضة مصدر من مصادر الطاقة البدينة

و كثرت حيادر الطاقية الإدبية - البديلة في البدة الإدبية - البديلة الإدبية - البديلة الإدبية - البديلة الإدبية البديلة الإدبية البديلة البديلة

و بنتمر ان ذلك اسيع في ران الرد - في المعمراك را الالل -- ذلك ان منطاب بنيا فرمريكا متحت القافا عم سراك ( سويراوس )

الليماوية يتسبي يحسول المالية المسلوب المسلوب المسلمات عنى المراجع المالية ال

وكائث الباء الساخية التسبي

بعید علیها بطبیها بجدولی سختیه فی درکی و حد کیپر غیر جانبه کاتایت و بنشنسی ای بنی منترب عدیه فردونکا وجودسها و جان خدا بازگر شع بابدرت در عد بصابسیج انتقاد با بدایدرکة دوپرفودی بای فی عاید برگردش را عصبح بر فی عاید بسهودة

وسیکوزمرشان عدد لاتدان افراقد خلش کسیهٔ الهشرول التی بستهاکیه مرکز انتخصه پیشار التمث یعیث تصبیح ۱۹۰۰ خل سودا - ای ان من نفسم سعاد سفرم نمام من نفسم سعاد سفرم نمام وسیرس خبروی فی سیاه وسیرس خبردات معمردسوم فردریکا نمادار ۱ جبسه فردریکا نمادار ۱ جبسه

# علاج جديد ينشر بالشفاء من سرطان الدم

● بدير درص لتوكيفيا الايستة - الإير عرص عبيب الديستة - الإير عرص عبيب ويسمق هذا يقاصة هني ما ويسمق هذا يقاصة هني ما خرصة بالتوكيفيا المفاهيا الرعاد الرع مرطان المفاهيا الإياليد الملاحية والتعارب الإياليد الملاحية والتعارب الاياليد الملاحية والتعارب عامر باحدونها في مستصمي عامرسبت في لحن ويمالون بها الموكيفياد التفاجية التي

(كربا إيناب ليشر بالقيسر وبيما حتى الادق

ودائر على حبيل خلسال
النبر ضارلوكويسي الاعاماء
المناب مرحم الدوكيميا
الشامية مرحما المائسيما
طبيقة مع كم عونج بالاسابيب
المسكرة في المستشمى اللمابيب
وعو معافي الان ويصحة جيالة،
وقد على علىممالحه الاشهرا
ولم على فيه يعاجة الى اكثر
من المعوص نفيه لعاجة الى اكثر
الني يعلوا بجروبها له فسي

وقل مثل دلك في شاهم. حرين دخل في بطانسات وامراة في اللمسينات مسين للمر خوالا من المركميا الحاجب بالإستوب نفسة وهما في نمس مستمر «

وفر م هد الاستوب المستد الزراعة - رزامه كن د الدم البنجاد - فهم پررفوي فني الم الرغي وقو في ارحضيه القراب المساد الرياز موله من المدة وهو في ارحلة الاولي الزامها في سامل المستد الزامها في سامل المستدب الابناء فايها جبة لم المطلقي الروية في بالروسية فنيل الم

وددگر ها ارسرمی طوگنید تخاطیهٔ لا بگون حبینا فسی انتاف فی الرضه الاوفی سی نصب طفایسهٔ و نمی بسطیم الاطبار میما واطالمیه شهررا او بندی - ولکی لا بغر می ان بنتهی ، وهندلد تتکافسر انگرباب ابیشماد فراه اربض ونسیمار سالاور و نابیشهٔ

ویمدد الاطباء فی نشمی هادر سمید آنی مدالجه خرخص پاکسته در بالصادة الدوکیمیه فاطرة الربی ، حتی الا الصد طده بستهمرات های الکتیج می داکریاب البیعاد القییده قادر برزاخهٔ الکریاب سیمیاد استیماً التی کابر امیرخوها می دم اریش فی وقد میکر

واحتمطوا بها منى بعو منا قبربات فروعه ومن شابها وحدث ان بعد فقى بناج كريانيجت مدينة ودينيمه مه فهر باحودة من دم فريض نيسه يلب بمينها جسمة ولا برقمها كما يعدل قبين مالات عن باج فدادة انتي تاون فيها انكربات باجاد تاون فيها انكربات باجاد تاورة من دم حد شهوهي -

## كمبيوتر الترجعة

پ بعدت امیق بیرگان الإدريكية في نطوير إمسينهار كمييوس بترجية لموريد -والقصود فلا ليسجهاز الورب المنمير النئ بخلف متييبة الضبط موجر والما فيهساو تكبير عسوفى نتق يسطيع الأمساد عنيه لترجسون المنصون و کمینوں ۱۰ کھو بائٹرن بجو ۲ ملاپن کتب فی بنسیسن النبس نعطيهما لجهار او مد س لايورة سالية ١٠ وهنا اما الأسبانية و الانكتوبية او المرسية الاجديرية والنسل ماس مين ڪم رساق من احل فينع أيهرة بعلين النعاث نالية المريحة إ والإنجيرينة والهوسيب از والإنجميرية الإكابية / والانجنيرنية دالمهرنة ال والإنجيزية وكذلك ديابات واليرماسة والروسية يعمايل التمة الإنجعيريية -

ويتمن هند المهار كاتب الكروب وكبيرس هند كاتب الكروب وكبيرس عني الآلة الكاتبة النس المين الآلة الكاتبة المين الذي ترجية في لينة الإسباب مثلاً -- فيلا المرس ولف ليس سرجمالي النم الإسبابية وقد يرول لك كندي شرجم فشرا دون الكاتبة لذي المسبول هنية مطبوف بالالمة الذي المسبول هنية مطبوف بالالمالية الذي المسبول هنية مطبوف بالالمالية الذي المسبول هني المسبول على المسبول عل

وقد لاتمعیات الدرمدتندها لا بنیما اذا کان انتین ادویا او فلسفها او فیر دیک مصا منت عبیادلتهارات لامطلاحها از دیرولیا ۱۰ منتند بسطیع الصف مدین (زرار مدیسا لاسید رکنما پامری و جمله السرت فی اداد عدی للتجوی فی دیمن لاستی ۱۰ لسیم طنب سمن باتریم پسیشه تفییل ایتونید فیمین میه تور نادر سیموم منی الائة تور نادر سیموم منی الائة

وقد خودك الدائرة والث جرى التعديل التعب فيسياك لكنمة المناسية ليتكارانكسيا -- فن منك في تمك المال الا المنط مني (زر ر مينية فيراليك نجيال بمجنوعة مين لكساب الرابقة فني شاشته لكساب الرابقة فني شاشته للساب الرابقة فني شاشته



ليكابب بروسي

سان فراسیسگو د

خاجبر أأن باريس بعسد أليام التسوره سه دی ۱۰۰ نفی های صبی توق 1507 ....

الاستان اللسفيية بالإسبان اللسديم واز

وجيران في ميتمعيا الدي جراء الكشسائلي

the same of the same

سهر اعياله النبي صحرت في يتريس هی .. بروایة د حیالا ارسینیف x وy محسریر سور و مذکانیت سو

1 الترجم

هر کائنیا رونی گیند. وقد ای مدینیه درزيوم حنبه ۱۸۷۰ ، تعلليه المنتراطية ولدا ارام لا فيوا فيم السية فرسة من ذلك الميز الارسطرطيني الريف الدى كان هيب هل علاقات الإسرة والدى شم خالا منه و المنظ التي بي حديثة لا يه عظم شما الأسب للاه براوين ركان صديقنا لترسنوي السحوف وغواني الأالة محادثات ق فاعه ناها عمله وعال لافكر الديفراطيم وقد كشباعته يفول اداسم بربين يكتب النشر بطريقه حعف الأحرين يظبرون اليه كاقصيل جيدخ في اصلبوب الكنابه في العصر الحديث م



و طفلا مدد هد و د دست وی طبی عبی بی طب بو شمیه بههود وی به عامر وجد به جدر بعو ، تصبید دید باد معاد است د بر بود ش بیها به عداد است د دخت است بیها به عداد به بطار شمیر باشی د بازدیون پشید البطرین ، فان والدی آکشر شبهها

د رادان سفت کیار این این فقط اولاد د در انجید و افسیاد این برای کا ای تخسیه بروهمی دادار ایسان شداد در در در صاب سا در اغیرات دار که در وجد صوایی جایده رکسته

عداده دی در در امید وگا به همای ب<u>مد</u>ایی علمیرید اینیاساده اداق

ويل جمير على المشتقية وجاجبه

when the time the man

سد عني محد عد اعدوده د طاوه

15- 15 , 4 - 4 - 4

\_ \_ \_ \_ \_ \_

-----

الماملة الأسامة الحراقي عدالت المطا

النصر الدام مثل و المحاصلات بيد المداه الداعم عديد المياج ودا و القم

ه بد جمع جمي مقده بدخر الحيل سفن

الطابق الفاتي لاحدى الابنية الاحجابة التلاكا يترقبه الكيبرة ، الطيفة كالراد الريطنل على حديقة بنجد الكنيسة والتسرح الذي سكن فيه

لك عنب في مرسكر طران فيره البراسة - وبراغم يرياره متركة سوى مرتجد في المأم - في عبد للبلاد ، وفي الميك الصيفية

يعد الهالي الدراب وهويتي من موسكو ، حدث ما أدي إلى دوسي يساتها هن المراب أبلا إلى دوسي يساتها هن المراب أبلا الأحوي في المهد ينجاح ، وحصلت على تنهاجتي وهلب الى مسقط وأمي وما المراب ومنسسس مناسى المداد المداد المداد الله المالية والشاط وكان عهدى به ساكن عادنا والركب بعدها أن طقه المدال يرا منذ أن رحف المراب المدور العلو باذ البارية البارية المدور العلو باذ البارية المدور العلو باذ البارية المدور العلو باذ البارية المدور العلو باذ البارية البارية البارية المدور العلو باذ المدور المدور

لأمطب بعد وصول ال منزلنا أن القتاة أيلها أبثة البرظف الذى يحبل هدباء لد شرتها السفاده واليهجاء لكنها .. يحد أيام .. مالينت أن أغلبت رأسا هل هلسب وأمول ذلك القرم الى برج من الخرف والخبية - الترعمه تبس بكانية عند جاربها حزل طارلة الفداد مع والدبا ركان يزيد من خرفها وحرها طبيعسة أقنسي لياله الصاميد أما ما فكن النياح المناخ عيسي ليشا السردورين وهركاتها الميفية وشعبرت من خلال صبتها البعيف ذيه مضطرية جدأ باكمن يتراب حدوث أمر عظيم يون الطه واخرى اما والندي فلند تبدلت طباعه وگف عد امي مخمه الشبح لمحوا د کوالۍ د ينظرنه تجلاد وعلى عبار علابية خند بتكلير فيندوه وروية ، مرجها كلاميه بائها ال الفضاة فيسه لنوطف متنادية أياف وضيضه الاحترام أه أيليشا مضولا يقشأ عاصرتها مجاود عرام والصياحات الماطي فقد المكتب وتكدرت وأجابك بابتسامه حزينة وتبام وجهها التاهس الميت

لم البرز اينينا على النظر الى فقد كت بالنسية قا عليما اكثر من والدى وبالقابيل فان والنفي المحاصل وجودي وبذكان على خلس فيه ... دركت كيا عرك هو

إنها كانت تحيري جامدة إلا تلتني طرائها مع ظرائي ، وإن تنصرف يستعها إلى مايقراد والدي ومتابعه الشراء تلتجرك بينتا ، حل الرقم من جهلها لدلك الكوف الذي يورف الدرة على حافيد البطن بالفاح اسحادت يصاد كل واحد منا الى جائب الآخر

كان والدي يشرب الشباي مع أصدقائده أكساد السيرات نقط اما ولب العمل فكانوا يقدمونها أد في فنجلن كيد دي حوال ذهبية يضموسه اعاصه على الطفائلة اما الهوم فقد الضي السهرة معنا في المترات كل غير عكده وشعركنا شرب الشاي في عرفه الاستقبال وربية كانت الهانا تعلى للد في «السهاور» وأحادم أوارم ويناي عنف لها في ود عمول حي عضاح

حرج والدق من مكتبته الشرال يعطفنه الطبويل نواسع ی نظام خیبرات وحتی ق کرنیه نومخ وطلب منها ال تسكب له النجانا من الشاق الساس فبلأت له فتبنائه ثم سكيت إن راضها لتفسهما ايدأ والندي يحديث طريل .. ريدا كان أضرل حديث ق حياته بالدائل بعشتها الل مرجها كلامه طا الرالون الالهنة الميهاء الرزدية هي أنسب الألزان لأصحباب الشمر الاشار ية ايلينا يشرلايكنا .. ولر الله ارتديت لوبة اسره مطررا 15 يافيه هاليه كوحليه من حال القبرون الرسطى المبنيه الاردرية الرصعبة يصلبان بالبرتيه تظهر ذلك عليك بديما جدا ... ويتاسبك أيضا معطف فرو لزرق در بطانه فلبلية و . قيمة عروس دائرية . الم خيسان وقال - أن علم إبره أحلام طيعيا - شكل ما يتقاضاء والداد من عبله حدثا هو سيسرن رويبلا يل الشهر ولديد بالاضاف البلد خسة اطفال اخرون اطا یمنی باکد سنمیسون طرابا مدی اقباد از مصایبنگم هي في اجلامكم التي يُدكم بالتدرة على مراسله الحياة وتعطيكم القود والأمل . والما من أحلام ١٠ - صحيح أتها الرد حيال الآ أن يعشها يتخلى أحيانا - الهندا أخت الطبقمين في الطقة مدينة و كورسان و قد رباح منذ مدة يطاقه دايا مصيب الإيلام الا الضاروبيل الما الصرفا طاخ ببيط

كانب تنظر اليه عبارله تنبع كالأمه باعتباره بوهاس النك البلزيمه التي تدهر إلى الأبتسام ، بينا شرف الا

انظر إلى رسم تابليون للملتى على المدار وكأني لا اسمع سبد بد هر عدام حديثه ال بالسسى بد قال انظر إلى هذا التناب أنه يجلم ايضا فرائده سيسرب قريبا وبالتال سيحمل على كبيات كبود من القضية لكنه في الرائم سيحرج صغر اليدين بعد وقاة والعد منجيع ان والده يخاف قرود كبيره الا أنه من العنصية وسيد في عد عد لايه مند من اسرعه لا و

ثلا على خط الحديث في محتى حتى خط البور الله كان أمر حديث و عالل و سبحته عنه الله عليه صباح ذلك الراحديث و عالل و سبحته عنه الله المحقط والم يتناول ممتا طعام الافطار وهو الدى لايفطر معنا عدما يكرن متارشا من الاهال و فكيف به فقا كان مربطا بالمراعد 6 كلك فقد التصر الطعام على ذلاته الدعاس البله وابلها وانا ولييل الانبهاد منه وقدما في المناول المحتود لبله بوعا من الرياب عرضه في من الكرز للجيب البها يبعان بالمراع والقدرب على الطعارة والعلم الاطبال على الأرض ولم ستطع نبدتها الا بعد جهد كبير ، وبعد أن غدما في مناسد بعدات الطعام الاطبال على الدعام عاطمه بعدات الطعام الدعام الدعاء ماسد

غرف في ومها بعد أن سال الدم من اصابحا من جراء مضائها الله ويعد أن بدأت الهودة جيدارا خطها الله السرير ، وما لن عدات الطعلة حتى اتانا صوب انهار دلكر الجريد في دخترج وأصاد لمان الرق بين حيد واحر المرب المطلسة والعشم وجاج بالدنة حيجة الرصد الناسف

كم ددلات به كدم من بدي عدد سعدت ما مع ويهها وانزدت تترقب بجسيع حواسها شيئا ما جهولا ثم فالله ويأذ انني أشعر بأن حريفا شب بالقدرت من السرعة الرائد غلاا محليد كبره في الشارع وقد وصل قريق المقد المرائق ووجه مراطيع المياه معرشهم المور لاشتمل وقدكن رجاف نواندون على عراقهم بالماهم التحاسية والمسلكين يتراطيم لدياد الطويلة ويسلافهم التحاسية والمسلكين

كتا <u>كلف وأهيا إلى جالب الأحر عند النافع الملكه</u> على نبارج بالقرب من مكان الدين وقد صاب دلا

بياً. الاطفاء الدوج بمياً، الدينه الرطب ، وكما ترات مايدور موكا وستمع الى الاحاديث باضطراب طاهر

يدآب السجه تحف وهفيت غريات الاطفاد وعندما 
عيرت لمر عربه العبل حزان مند احر كير اطبعر شعرت 
يتنقل غلبي وضين جهتني والسكب يفعا المنده 
برافيد إلى حالب محمدها متوسلا البي باطر الل ويضها 
عدد مد مسجع سيد صب أمر عند سعت 
شاهيها وقرائع صدرها يشهيق شين ثم الهيب نجرى 
مستماد مينيا، عم ورسال بالمدراء في عار اس كا 
يتن يت عدد الفادلة يوم واحد الا والتقيما غيراب 
د ال حاد الاستمال ال داخ الفلماء الا المناب واحيان الله المداد الا التقيما عشرات 
د ال حاد الاستمال ال داخ القلما الالمداد الالله 
الهداب واحيانا في مكتب والذي الشدى الايمود الى 
الهداب واحيانا في مكتب والذي الشدى الايمود الله 
الهداب واحيانا في مكتب والذي الشدى الايمود الله 
الهداب واحيانا في مكتب والذي الشدى الايمود الله 
الهداب إلا سبك وكتب البليا في كل الماد

شمريا في والدي هاد إلى عادته في حدم شرب الشاي معنا مساد ، وإلى الترامة العسب والعيرس - لكنب لم هند هوي الى التوام - أما ولب القياء فلد أحدث ايائية غياس يهدو، در وإنة جل مالده الطعام

ق توائل غور اصاب اختي ليك مرص جعهد تلارم الدرش واحدب تندل الاحويد والاخت طناسيد أم غسنت حالته وعالف للتحاد روينا رو بدا حلال غاره مرضها محب ايلت عن مفادئ فرقة الريضة فكالب بب برحمه و قب بباره على بالده سلمان يلافلاء المارية علاج لمين سحرية كالتي سنم عنها في غضص الف ليك ركيك وكاب البياد احيات الخراج لتصنها كترات صوفية اضافة الى تلية طلبات ليابا

اما من جهتي فقد فتاني الرحد في البت الخام، الفاصرة على البت الخاصة الفاصرة على التسوق المسين والرغب الفاصرة في وينها وتقييلها وضعها الى صحرى الجلب في مكتبه والدى وانتقب أثراً ما يقع عليه الخبيلرى من مكتبته بيانات مرة بينها ان أقرأ وصل كل سمعني فجاة والمع خشراتها الخانية الدريمة فرميت الكتاب جانها والسع والداعد الدريمة فرميت الكتاب جانها والدعد الحرف فائلا

ر عل أميت شيئا من الترم ؟ أرمت يندها عند الباب وقالت

ہ لا لم ہے الا بعرف دیاتھ

وادرکت حیدا آنه الم یضمی 14 جلن مثل پوسید لکن ذلك له يؤثر على صحنها ، كها يؤثر عادة على معظم فاقدى العدر او محال

طلبات مني البحث عن اظلام صفراء ووتضاليه في مكتب والندى - وكامب هذه معتها كي برسي وتقدمت متى ياكية وقالب

- با افل ۱ منی سینتهی گل ذات ۱ الل له بانک شمینی فالأمر ام بعد بتحمل الصیر وای منی پکت السکرت ۱ رما الفایة منه ۱ فلیس هناک این بی المائم تستطیع ان تارفتا ۱

رفت وجهها البال بالدموج ، والت برأسها على صدرى فيبيتها بالتنا للم أخر والتنا وضعتها على المكتب التناق على المنطاعتي الداك المنطاعتي الداك المنطاعتي الداك مايدور حول الومل يكل الاتناق الا يبينا باسية الداكر في مثل تألد المطاب الويينا بعن على طو الصورة ، سحت سعالا خليقا بأتي من نعن على طو الصورة ، سحت سعالا خليقا بأتي من يعن على طو الصورة المنا المناوية المناز بوسسه المناز المنا

دمل ديكب كان الحدى في كرمية الوابر ماه طارلة المسل يجرن ان يابنت بدأ كلامة 1914 عليات ان تسافير فدا الى الريمي في مقاطعة سامارساله به وتقفي هذاك فصل الصيف، يومع حارل الحريف المفيد الى موسكر او بيتربوريع وتبحث عن عبل يناسيك الروا من حقيك في الارت وغيما سيف أطفيه عن المرافظ ان يوس لند وسيد غل الى القرية به الان المساوية، وما العناجة عن مال ويعقى الاثنياد الاخرى فسوف يساداد اياها احد الاشتعاص فدا صياحا وسوف كت في غريف رساله الى ددر ورتبي

المصحر لك ميت من الل استنظيم الدين به ي الدامسة إلى حين تسلسك المبل اولا يذكر بل لاتأمل في روية اللهنا قبل رحيلك اخذا كل ماأردت أن اقراء لك القب الآن لشاتك با ينز

لكني غفرت متراي في طف الليلة سرا اللي مقاطعه باروسالاقدا ، وزراسه في قرية احد اصدقائي الاوفياد واقت عدد حتى مطلع المريف ثم سافرت ال مدينه يتريوروج ووجفت هناك سيسخفة والد عدياي سفسلا في وزارة الحفرجية وبعد هفة ابام كنيت إلى والمعي احبر، يتخلى الدائم هن كل ما يصيبي من ارتسه وتركانه ، وهن واضي العام لأي مرح من الواج الساعد التي يشكر في طبيها لي

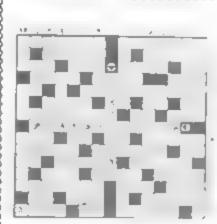
طلبت بعد ذلك أن والدى أميل على الطاعيد في غصل الشعاء وادم الى بياريوريج بيضا للألحة الدائمة فيها وقالوا في أيضاء بأنه قدم مع روجة في ريضان شيانيا رجافة وأنالتها

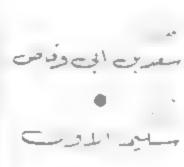
وق العدى الاسبيات بيها انا داخل الى قاعة مسرح ماريكي ه وقتح بصري قبيل رضح البشارة بدقائش مسيات عليه رضح البشارة بدقائش مسيهات عليها عليه الأول بالقرب من حشبه المسرح ورضح اسامهها على الخاجة الماريس مقطليا صفيها للعارب منتم من الصداب الخالمي كان هو في تبايم الرسيد السرد، فعربه كالمرب غرا باهيم بالغ برنامج السرجية حضيفا عينيه كي يرى الاحرف

اما هي فكانت تطف بكل مهرية ونفاط واجباد ال فاهة السرح المعلاكت بالاخبراء ونستم الى هيس الفاهة المكتبلة بالندس وسطر إلى البسه السهراب الزاهية على ترفيها العسل القرائي إياسين قربيا منها ، وقد على في خفها صليب صحيد من الهافري، للسلالي، كالسائ المستعلاد أما ساعداها المحيدان فقد خطاهي فقاران العمليان ناعيان قرمريان وعلى كنفها شال يافرتي ..

طرب في الغراب وظاكرت حديثه ۽ انظر بل ۽ اُنہ تابعت حوادث للسرعية

باریس فی ۱۸ یار ۱۹۱۱ ترجة - ایرافیم مرتبد کاسوم۲





1 .... عبركى فتع فازعن اد وانتصر عاي رببتم فني العابسية ، وكسد اول منجد بالكوفة -

## تماترون بالعواير

العنانية المعهورية الغربية اليفنية

💣 لمارُة ليُنبِد ف م 🔸 🖟 فال يها نميد معبد يدر التدري

ور الدرارة الناك فرايد النام فلا نوا سالو فور المعل معرف

الأخواد فداها بالما كراميها حمسه ديانه الانفاد واللها

الراجع عبدالتا معدد بالرابد بداعه شرا ا فيد الفتاح الرادات منه مرسية . . . . 1 لـ القراطة معمد لما حمر لـ الله

۳ سکه محمد مختصر د

to take the برزيسة ...

الأنياطيين غيف القه وأم الله لد أد د ددرا

----





ال الدينم للتورم كانت هجرة النبي عليم الصالاء والسلام التي تحق ذكراها خلال ابناء والى المدينة السررة دهيت م العربي ماي استطلاع هذا الليهر

یہ دان طیفت ہیں در دیا ہے ۔ اس دان اسام منہ واشا دائی الرسول ﷺ

> ■ تقد اختصب اندید الدخوه الصدیدة و وصفت معها و انصا حاد صها سال را بدانه او سیاسیه وجریه وعفید وبظاما منگاملا وقاما اواته توجدب بازیره العربیه واسلف می گریا نمیز جغراف تصبح امه فتیه و حدیث ویدات دامنها اول افغولیه سطیم بایاده عربیت علی اساس السیده ولیس علی سار الساد و یا حداد در او ادام دورد

> واختیب الدسیره الهسدید اظریت باخشیم الامراطوریاب للبیگره علی العالم القرس والرومان وانشرت اعب از یه مصر والشاه والمراق وفارس ، شم فد گله ی فتره رصیه قصیره لا شرمار در بمین خاند کار بایت و بایت بادمیت داد و عدد ادا هذا داشت التاریخی

> و يعود كل الالد به المدينة به وحسى استها الدعوة الإسلامية فقد كان يطنى هنيها به يترب به والعراسة بعد الهجرة إلى و مدينة رسول الله به واد نقصى اليوم دورها السياسي ، ولم نعد هاصمة ، فستيلى سكامها سفية على در الآيام كنوى لرسول الله تهوى اليها الاقتب من مشارق الارضى ودهاريا ، وتستمر تاريات فعوظت منجسدا يقصدها المجاج والصيديد من الكساب والباطين في السيرة البرية وهام الحديث ، وتعاولنا عده كيد من المؤرجين والرحالة الدين ينابعون خطى البشرية وعدمتها.

وقد عالى التي صديدا الرسالة وحتى استالة الى الدى التعلق منها الله والات وعلم بن سبه هجريه العلى منها اللات عشرة في مكه وعشر مسواب احترى حاسمة في عليات الدري المسالية مدوسة وستحشه ويذكر شيق عليات الدري المسالية في الخداب في الخداب في الخداب في مياه الرسور معين المداوية المعارف المسالية في حادد الاستحال المداوية المدا

صدیت رسول الله الدر علی موضوع حودسا واقتیل حدیثنا حوله بدخل شوارع الدیت و رقتیلا بنوانب عند کل اثر له دلاکه درخت و موله حری هیر انصفحاب والکتب التی لرحت للدخوه ولایاده وما اکثرف بل این و حضیت مدید در حدد در در سند شتر الاعل بدید می ناشکرین الد میان الی صحید غربیه

# على مشارف المدينة

خنده اقدرت السنارة من مدينة رحول أنه سيفها حيالي . يسم حيوزه درسيب في الرحدي مي مطالعات في التراريخ والترارث القترب من البلت وغلاله من الهها والترويخ والترارث القترب من البلت وكانت خيالت بأسل المحلم التساريخ ، ومنى حوات الجينال واسوديال والمدائل الواردة ومن يعيد برى الليه المضراء ومادر ساحد سيار الاستهال المحدالي المحدالية التراريخ المحدالية التراريخ المحدالية التراريخ المحدالية المحدال



مدله عواء في مريف دمر فيه للحم البري الراب فيظام في الا الداعظة

نفس من صور خهاد رمقانیه عقیامی ما ۱ عای رمالاً اطری

وخطه بحول الدينة علواله من التحطبات خوسره التي سجالها خفه من روازها هل مر الإيام

قال فيها هيد صبي هيكل في مطلع هذا الترب د اللية امامي تقرم حرفا المامي وترتفع في الجر واصطاحا قياب اصغر منها حجيل ، الليه صاره القبر الذي يشوى عبد الماني به الاست. الليه هي التي الالتي التعلق المانية الأعلى الا

ولاكر اين جين . و من البداء بتصر الدينة التكرمة. و يظهر نتمار منا د مسجداد ستاد سالاد

ويقول القرويس - د الداخيل اليهيد يشير رائحيه نظيب ، وللمطور رائحه لا يوحديل عارفة ه

و يصبحها المستشرق حول كين عاد ٢٩١٧م و الله الدينة عندها نشاهد من يديد اول مره يكل الله تقاري باستانيون حينا مظم البها من يحار مراورة ، وحينا نقوح في الاتن المحاج المتحب اللهم البهية ، يسترضا المحديد والشمس شرق علها في المسلح ، ومطاق روعهم المريض الاحداد الدي يحيد بالمحدد على يحدد المحيد المرادي عبد عالم عالم عالم عالم المحيد عن المرادي عبد عالمه مناقد من المينة على حاليه مناقد من المينة

ويضفها التنابين في الرحله المحريد - دالديم سينه في وسطراد شامع بند ال دلمون وعلب بيانيها مـ حمد محوب بنها وسال داسه بين هر هسم ما رايناه بلكه يحدد ، وكالب طرق التور الإسلامي الذي اعتدمها الي بادع الإرفى - د

## مسرح الاحداث

ويتد وقف الناصل وانسادل قل باقيق موقح الديد وضرافيتها ضوبا على يارها النار على بالسير الم الديد وضرافيتها ضوبا على يزيها النار علي طنسين والمرافية الدين حرب عليه فعسين الناريخ ، أي أنه بعليب الجعرافية أو غضى احرار أن النائمة دهلم الرا من اطنات الناريخ الا و على بالري للديد أول عراء والا بالري

ماقا غيزل حيراتها وطبوعرافيه تشببه الأ

في دوقع حيوي وموضع جنسيب ، تتوسط الكتاء المصررة في المنظمة التي تتركز فيها أخياة البشرية في المبدأ الذي يجمر سهل نهامة عن مرهنسات مجمد وبرنام فرق سطح البحر اكثر من سيانة متر ، وجوف الرب الى الاعتمال وموقعها مرفع واحد استراتيجية وفي مدينة قوافل نتصل بهادية بجد من الشرق وصها الى المراق ونتصل بالنحر الاحرام الدرب ، وتقع على طرين التوافل بين البني والشاء وكانب يحى بوابدة طرين التوافل بين البني والشاء وكانب يحى بوابدة

|    | , | an an  | -     | 1 411  |   |   | n |         |
|----|---|--------|-------|--------|---|---|---|---------|
| da |   |        |       | ph.    | - |   |   |         |
| 4  |   | 1.4    |       |        |   |   |   | 40 ,00  |
| ,  | , |        | quit. | as abo |   | - |   | pet , 4 |
| 4  |   | · ···· |       |        |   |   |   |         |







وها عسيد بروائها سها خاه ليامان الرياس الأكال عا خاران المارا

اول مسجد

ا بواردت عند الصور ونتايف هدما كت ي الربعي بعو السيند البوي - البتولايس درادش جند مسجط قياد - اول مسجد (فيراق ١٤/١١/١٠) د مسجد ايس عل نشين د دخرو د و الله المح التويه الشرعه اللميع مقره منجابه يسون اها وخال خد والعقيق وحدكم الفتاد من حرته . وصاحبه فساء وال موضح وصل اليه الرسوال ان التنسم. حجم ان واجهت الدعوة الحديد الأصطلهاد والصب عن الربش في بكة الفام عدد من أصحاب النبي أل الدينة الرق تميميات ٢٠ ١٥٠ مراد د والهابل عار تنور ثلاب لبال اركادت فرنش للصمل مهر الرخوام فالمسور الطاد باشبين الله تمالشهم الداويرل الدري الدالا لتصاربوه فالع نسان جمعید و فهاق المثر الديموق تصحبه لأتكرز يرايه بينيا اغتري الها بكيب فليم وايده بجبره بدايروهما أوحمس كلمله الدني كقرو السفل وكلبه نفاهي العليه واقه عربر سكيم أأنا وتعد فشره بادارصل برسون وصاحبه الي

غريرة العربية - الشام - كيا نقع في بيانة وادي القرى ويداية وادي التفني وبالقباس إلى سكة فهي واحدة كبرة المساحة تقرفونا خدائي واقتسه طبيعيا ورحة مسته فيطها الخيال على سكل و حدوة اختصال و سحة مناحة الحربية - جبل أحد غند شياطا البريي الدربية المبركة المناصلة في الأسالا ورمزال في سهد الشهداء في الأسالا ورمزال دري منطقها البريي عدد الشهداء في الأسالا ورمزال ورمزال المربية المهداء والرابة والمنطقة بالدربية والعربية والمنطقة بالداري سعد المهداء من المربية والمنطقة بالداري عدد المهداء والمناتئة والمنطقة بالدارية والمنطقة بالدارية والمنطقة بالدارية عن المناد المنطقة بالدارية عن المناد المنطقة بالدارية من المناد المنطقة بالدارية من المناد والدربة والمنطقة بالدارية من المناد والدربة والمنطقة بالدارية عن المناد والدربة والمنطقة بالدارية عن المناد والدربة والدربة والدربة والمنطقة بالدارية والدربة وا

والعمل القول الرائديدة في موقع متوسط دخلهسة لوافل الفضاء طبيعية وإحدة حضراء وسيط البيدة ميسان الرامنية الله العربية على أخرى المستداعد للسفانية دوار المرازا في الرافها في فيتر الأسلام المدما كانت المدينة الرفاح والبيش طرف صاشرا في الرفاسة التارافية



الرسول رضامنا يعني كريء وحد السرار جايه للتقصاب الأسلامية

في ضاحيه الباء - ومكث حسه آباء قبل الاحتمال في وحد الدينة واستقبله أهل يترب استقبالا حاراً - وق باطن دلدينة أشاء في دار آبي بوب الانصاري و بني بيته الدي بتالف من عدد من الفرف البيط بفناه حدراته من البن - وسفقه من خوص والجريد

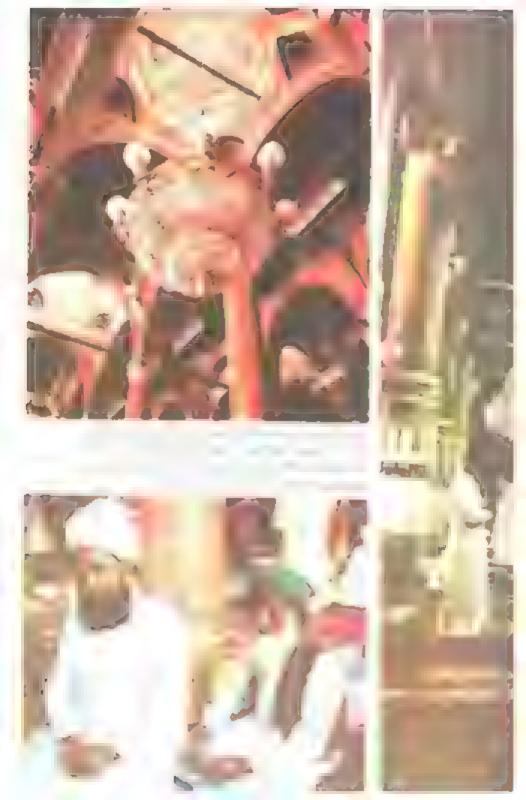
#### وي فاغدو بالأسلالة

وما ان سئار المفاء يرسول الله حتى قرح ان تنظيم والايان و بعيل تشيرات وقام المحتميع فوق قطعه من الارض محررة من العسف واللهر والنب الجياعته من اليرساب ما يزكد مستق عد فقيت اليد ، ويهيئا كاستنديته مستم و وتتعلل القرى العسفيد، بعشها يبعض المد يستكرب جيل حومس على استناس من العقيم المستقدة والعرل الارس والقررج المستقد من العقيم والديمية حيمة و الانتساق الدين بعض وا البسي والديمية عيمة و الانتساق الدين بعض وا البسي واستخدم حيمة من المتناب و المتناب على المتناب على المتناب على المتناب على المتناب على والتناب والمتناب عرضة القوام كانت الارس تزرع والساجد تقام يشاب مرحلة القوام على الله المتناب عرضة القوام على المتناب عرضة القوام التناب المتناب عرضة القوام المتناب المتناب

واؤا باطلا المداراة الذي خاصها المحسول مي 
بدية بال هيئة بوقة عدية بين حديث اللي 
وكالب موهدة يمر اول معركة في الإسلام لهيدها اللي 
تقطع الطريق على تجارة قريش الذي تجرعة التي اعتب شال 
الاسلام عنديا عليك ولاي تمركة التي اعتب شال 
الاسلام عنديا عليك ولاي تمركة التي الخياب اللي 
مروت ينقوقع الذي شهد عليه تلهد لابه كشرية ، وقيد 
لديثة التي ألهر عشد مدمنها مثيرة تبهيداء بدر 
ونتشر موقا عطى الماني لاجتبال الزائرين الهي 
مكان المريش الذي شاه المدمون لرسول الله مسجد 
وسعى مدجد الدريش

وكات العلامة الثانية في تدريخ الاسالام ، موقعه 
احد ، والتي كانب أصرارا من قريش لقيم الطريق اماه 
الجرتها وقام الدعوة الجديدة ولد تحقى اريش اعدائها 
رهم الجسائر التي مني بها المسلسون والشهداء الدين 
مفطرا ولد تمنع طرين الشاه وشهد السهل المنسط 
شيال للدينة والذي ينتهى عند حيل أحد هذه الرقعمة 
الحريبة والدي ينتهى عند حيل أحد هذه الرقعمة 
الحريبة والم بين لقيه حزه ولا لمسحدة أثر يعد الراقعة 
بوهدين سخت دد





ويعد فشل قريش في متح طريق التحارق الطميه بعقد التحالفات مع يقيه القبائل قراحهه حشر انتسار الدعوة المدينة والسي المستقل وسارت الله للدينة في موهد الاحزاب والتي لميساء طيوغرافية والمدينة دورا بارزا في المداخ واعتداد المكن مد متحده وحدو المسان و واستخداوا المدينة حريبة جديدة التسار به مساح مراسم عداد من حدد شدو المدرد المرى فهاجمة فن ميورة وعاد تلهاجون إلى بالادمر دا دا العداد الساحة على معرود المحارس الى بالادمر

#### الجندق والسور

سد بتحدی از ان تدسه بیر و را دار مد خده معلی الیامتی مکانه اگیا آن الرحاله تلفزی این خیر وصف اختیان خلال زیارته التی قب عاد ۱۹۵۰ ته در در درد دریه وقبل وصولک بنسور عمد اندره بدر شدن نسهم دکره الدی صفحه انس مد فرد الاجران د

یدل هید اقدوس الاتصاری د الکاتب السعودی صحب النهل د حول الحدق والسور بل کتابت السر الدینة المتروه به هدا أثر الحدق البرد ولم بیق مته البرد بحرف سوی باجهه د ، أما السور قلت استدا الدینه وانکشب خلال مراحل محتقه بما التحقی آن بیس شا سروان ، ولم بیق اثر نکلیهها فی الدینه البرد

اخدب صور الداريخ بالأحق وتسبلني الى طوى الرسل الكرام حسد رفد الراغرية وعجه والجهاد واندالة ، وقد كانت حياته الماضة براسا ومتحبلا للانسانية ، والذي يأتي تأسلمون من كل انطاء الارضي برورون فيره ويصنون في مسحد الوواهد وغمة مذكرة وغيرة

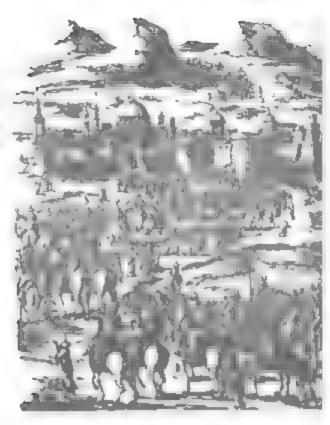
## رمر الحياعة ومركزها أر

كانت الحطوه الارقى الانتقاد الجيامة هي بناء للسجد التبري ، مركز الجيامة ورمزها ، والدي كان في تلك الايام مكانا ليترانهم واعلا لتجمعهم والرا لندرتهم الى حالب وطيعته الريسية كسكان بنصلاء

وامامه أمضى في وحاة مع الزمان غائد حبسة مامر .

هد المكتب على السجد البواي اللم يقد النعج مم والاصات التترافيه التي شهدها هالم الاسلاء الظهر معالسم دلك ق براكم في العيارة الاستبلامية هي م المصرر بالساب من النالع من حيم البلاد الاسلامية. فهدا يساط هجنني ابدح النتان نابرتبه الزدلك بلحراب ميع في معبر آية في فن رمض صناعته . وقدا صنبه انفهندس التركى سنان باشه . وهاش الحرم التيري يروي للسوطة فكتارض وقاسه الساريك والمقا بنجوهرا مسحد الأس على غياب بيرت الذبته الذيه بحيارتهنا ونصبهما البنيط كيا كاتب عليه ق صدر الاسلام والثي كانب سيابيها من مواد لم تلدر على معالبه الزمير : عندمة الله الدايمري حند كل ميس باريجي الرا- يعل عليه أو شاهدا حكام - وادم المطبون كل براهنهم في اجبيل الثباب دوارسارا الهندسي والصناع من كافنه لرصفه المالب الاسلامسي على براق المصنبون جاد الرهاييون في مطلع القرن الناسع غشر وارائزا هذه الأثال وثلاد القيناب بحجبه الهنا نتتباق مع حرضر الاستلام ويساطته ويقى بتاه المسجد الجرام شااف حالت الأ غنه يد البديل بل يضاف اليه

وق السجه وأوصياف الرخالية وحكايات الهسل فلدينة ، تجميع ورصد لكل ما مر يه من تطيورات ،



دمیه های عدد به با ۱۸۳ - در فوفر ده بی محید هی استان ادا ماه دادر با د

اربه نظامهای ایاب بیم داند. مها از باینداییدای بند سامداد

خهموه بنفس البسطه وهي سبق البساء الاصلى وفي سلامة عتران من عندن سنه ۱۷ انهامره راه طبان في غرد البوى في الناحية طبوبية ، ربني طبره بالمعارة مقرسة واسبس باطعام النجيل جيمارة افعل فيها عبد خديد وصب فيها الرساس وبانبها من طبرهها رجمل سقمه عن خشيد الساح وزاد يصد في نظباه معصورة التي القيت ابن عقرا علا به والتي ماوالية حرفية حتى الان يجرب ختران

عا يهد الرمون فكان أل خوار خسجه وانتقل التي الى بيت فائله فتد مرضه در به مصوف مي خريد مستور إستوم التيمر والإنبطاية مساول مينتها في مينتها في التصيري وقار غلبان في حيد حيد الترق ودر ال غير بن القطاب ال خوب حدد مر ها من الد الاستحد عار أبي يكل مي غرب السحد عار أبي يكل وتيافا دار عيد الرض بن غوب السحد عار أبي يكل وتيافا دار عيد الرض بن غوب النار كليه مكار الترسعة



س عمد الملاك يتنزى الفقد الى المنه مامه الرحض الداء و المناسبات المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب





#### الفريس ما العدد ١٥٩ ما يوفس ١٧١٠

وخد النظال الدي في جوابي الاعلى وهي ول سيد الممال الدي في حواب المرافق والمرافق والمرافق والمرافق والمرافق الممال الممال المرافق المر

کے ایاب عهدی بی منصول به اکستستان بر بعد مسعد فی الباحیہ انتیاب عند فسطی نسخت وگانت بادر عقب بھر الثاب بی ایساجہ فیبھر واصطلب یا وقد فی العید و مدار

ورمن القاصفة على خيلها ميتر وقيد كير بالدان في التدوي في المالة على الدان في المناسلة على الأدان التدوي في المنسلة المالة الدان المالة الذان المالة الذان المالة الذان المناسلة المنظلة بحاد الدان المناسلة المنظلة بحاد الدان المناسلة المنظلة بحاد الدان المناسلة المنظلة بحاد الدان المناسلة المناسلة الدان الدان

وبعدان برى القاطر بيدين حك عضر وصد العرو تتارى حجر الأسباب وغديد والرحساس ولرسور الصباح من عصر آل المديد وقد اطلاع مد المسجد على داد اطباكل ، واحست اليه عندياد شائية «

ومرة حرى اصحب المسجد السوق صحفه عام ۱۸۸۱ في واخترفت ۱۸۸۱ في و تقف السار الل نفية الحائمة الوخترفت المصورة والخبر والكنب المطوقة والمساحف ويطب من الحرابي الخامرة المبراة والقبد بالمسحى الفوحة خاكم المصر الاسرف فايساى الامير سنفير اخيال الل المديسة ومعد المساح والجزاء الإلارات للعيارة الواليسة الأول مرة

#### المحافزي فلا للوله

واصافت فيه التي د متصود بي صفت د في بيانيوت في ي تحد ب خيري وسند اللبات وال يوفد بي الرفاح تور يتاف بيانك مي بياني وسنات شابه تحديد على طراز راح وفاعظت فل ما كتب على فادرد المساف من بيرية السنح وقفيت! برده تقومتري و بياه اليا أشبني والبياه الرمور الكريد والذي قاه به خداك رهندي والمعرق ختم بيا و د با با حداك رهندي والمعرق ختم

ويلاحظ أن كل من صاف لدياره السحد لله حلى على المشاه على المشاه على المشاه المش





وقف طويلا ي خشرج اماد السحد النبري وداخل الفتير و اسرانه - فها خماه اداخر و عدمت با ادوان تطور غيارته صورا قتد غل طول الثاريج

## الملم الاستاني

ان نار بح الدينة غلاب ، وطاحته فرطله ه الطبر
الإساني ه ، الذي يحد رمنيا من جهد الرسون ثم الطفاء
الراشدين من بعده ، التي يعلم لعده من المؤرجين ان
يطلقوا عليه عصر و للدينة القاصلة ، عصر المجتمع
الحجر الدي حلم يه اغلاطون حين معلم الدين المعمر
المعام الاستفاق وليا سطم الميس ومسرعة
مصحوبا بالتقوى والبساقة والزعد

ها وقد التي يعيري بقيام المسجد اليوي ، فهم وال كان بالغ البساقة في السابة الآ ال تصليبة جمع معظم الساب الآ ال تصليبة جمع معظم الساب التي ميزب بذكري منها الساجد في بعد القيام والتي في المناصر الاسبحلة ، والمسجد اليوي هو الساب حد الشكال السابح التي المست أي بعد إلا رابه غلد شا التي الاسلامي من فيهن الشعور الديني العليق ، وكانت لي ، بسامة هي حد السابة من حد المناب الرسارف الاسالامية لريسة التواقيد وتجبيل السابة الاستواد و الله المستبد السابة المرابي وسيئة ومرفية المرابي وسيئة ومرفية المرابي وسيئة ومرفية المرابي وسيئة ومرفية المرابي وسيئة ومرفية



4- 4- J. 4-4 . . . . . g had as a and 1 Deter Beitty ----وشن د و سوامند الدي ذكره بإرسون واسدي زار اللبيسة عام ۱۸۸۳ م ورند تنبد للوس عوناه اللسعية اشترارى الإصلاح به سائية وسطيي بكشرته سنبي الصحي و عيطابينا يينزاله استسرفه State of States والاروشية يهسه ساسوف منتقة الإس بالسه مسل للبيد الإستانية أأو المعني الطيرل الماحق للحسمان للبرسين فيف الاعتبيات انسطا بالروشية واريشع عدد المادل خبلة الرسهبي - ----Augh as as a الم معرم معجم ----t and the man برطهر لاما الانصاء

of gard



ق هدو ادرجته بإيد البال الهرب على حكى البد لأمن فتضاعف سكانه وعمرت واضيح والصلح عراء النهن بعضه بعضى والصلب داديمه بطرين البعارة عسما سكت النبح بجديده والعرب الى واضع وحب المقيدة الحلى النبية وإصبح المائد هو البين » إيلاً « أنه لحدثه الذي لم ياب عن طرين الورائه النبر عبد سوسية واداء خيكر على بياس الشوري واعض المتلى الاعتر الذي غاب طويلا فيا بعد في غاد

وقدمت الدينة حقدة فقديرية واقبر الصلحا كان التيفة في الدينة مثل رجل طلب اليه أن يقسط مبيلاً مسقلة خدت بدراء روافدة الوافر طاحضاه الدائي

معروفيا يكفننا فنت فنيطاها ينكى فن تبرارد الدوبة

وجد ب مرحله التحويل ومطلب ي طبيعة لمحلوطة الأصلية للمصحف بعد لى كتب ثلاث سح حث جا إلى خيرش الاسلام الربطة في تعشى والنصرة والكرفة وكان ازان من بدائل بربكر التحديل والذي على في الحلالة عاميان وثلاثه النهر وهشر ليال حكو الأمه فيها خلى افضل الرحزة واسدة يتعلق بامران الدولة في ابن عبده بن الجراح واسدة القضاء والتحسل في المصرفات إلى عمر بن الخطاب وكفر اول من حص بيت لنيال وشا علم اخديث على ياري صحابة رمول

وقده المصلح الإسلامي ما يبدو اله قانون ضحيح على الدواد وقد الرافيجيج و الحلياء ينيمي ان يكون الدينيات متحرك بلك متحارا ينبي وبررح وفي نفس الاله الدال عداد الدال الدال يبدون الحياة في مواجهم اولتك الدين يبدون الحياة في مواجهم اولتك الدين يبدون الحياة في مواجهم اولتك

خود حي عد التاجية و الدراء بالمهجرة و عد الدي المهجرة و عدا البداد المهدر المستدامية المحاري والمحاري الأخج بن عن المحاري الأخج بن عن المباد المحاري الأخج بن عن المباد المحاري المحاري المحارية المحاري

الرسون الى الرفيس الاعتلى وفي عهد من بكر الصدين 7 ty 7 السربيد الشيارة حبيرت ألعبران ويخطن فناطبق غربية تحرق اثم ينسطان اوسهدت موقعه اختلابي بعداأن همرس وبراجه البيرنطيين في التسام .. وبداب معالم الأطار السياسي والمسكري تفدوله في كطهور .. ونعد وقاه ابيي بكر بوان غير بن خطاب الستولية ١٣٠هـ ١٣١٠ م. واوصيع فيبوايط فسترعه مصيان سبع اللي غم فبيثلا رقض لأدن للمتحاية بالأسفال أتي الأمصار أوماسب غيابه على ما محصدون عليه من أموال حاكل بوليهو متاصبه عامه ولم يستح ندين غاير لاسلاء بالباشاء في خراجه كغرب أأونكامفت في غهلته بطبي الدرسة وأدرانهم وعيستيد الدونة الاسلامية فراود موفات فضحت الشاء باط معركه الجاموك ونستم كالبله ينصبه داييب المانبني وحص المرب بيضاهم الكبدر في ممركه القنايسية. وفتحب أيران وارالب المراطورابه كبدري بانتح الطراي لجر التبري والشبرت فقبر أفتنا تواه الأسلام أويدا الندالا بوجد جد لاستار الدعود اجديده اراكس طعني للسجء كفات احسن بوجبه الجياشة وايرح في فياديها

م الراب الميرس العربية بحو العربية والارتباء العربية العربية والعربية العربية العربية العربية والعربية والارتباء والارتباء والكري وبيات الترزم هجم فكانت بناية الاحتلاف والانفساء في العالم الاسلامي عمد أن المنف المائة ألى على بن طالب التي اصبح التسخصية الاولى في الميسة وسنونج بالحلاقية في الميسة وسنونج بالحلاقية في مستخصية الاولى في الميسة وسنونج بالحلاقية في المائية الإسلامي الا بند المنف عن مائية الاستخصية الاستخصية الاستخصية الاستخصية الارتباء المنائية الإسلامي الا بند المنف عن مائية الاستخدام المنائية الاستخدام الاست

وكانب هذه الأحداث على شراق هي بهايه المصر ه الجمهوري - الذي بركرت الرعادة فيه في صديمة النبي اد اسار المبلد هنات علم الها، و المحرس والشهي - المدراء إلى حرب اهليم الإلا يمجل شراعات المدداء الله المدارة

ولم يكن هو حيد في المدلمة فقد في ال الكولة في التمويز عام ١٥٣ يعد في قطبي إينا اربعته التهوم وفي موقعه الجمل التل طلعه والزباع وانتقابت الحلافة الى الكوفة تتلفق فيا بعد الى فعشن

قال طلبه بن جامر به به امع تؤمنها أن الحمق مرسد عمد و استحد المراس به و عمل به مر ومدي أخطر 12 برجو من العراق فاق كتب أما تسبح غرب حق لك، فقد أماد عمر فب وكماه سعد بن ابن وفاص رحف المادسية وابو موس رحف الأخوار ه

واحباب هل به أن الأصوال والرحبال بالمسراق ولأهن الك، وليه احب أن اكون قريبة منها م

## غيون وأثار

مر التناب به مافيل و الراسيح براقس ال ملاكبه والجوال ملزلت البحث في الخافس ما له خلاكبه البحث في الخافس ما له خلاكبه البحث و بدائم الخليف البحث المرافقة المرافقة في تبط نسبج المروقة في شبه جزيرة الجراب والتبيل لا تزيد على مراسع من الارض الحيط به حدول من دخير ، ويعلوه من باحيه المراب منفذ يستد الى عدد بسيطة ولى حصوا تلا السلاة البيرى المنسطة الله المسالة البيرى

وررب عبوب والمرها وفورها والتي نفسها ما النفس معياد الرسول وحتى اليوم لم تحقق العديد من التارها الدي بختاف حوف الرواء واصدر الكالب عبد اللديس لا يماري كتابا حاول هيد حاف تحمين الثار المديسة فيماري تجابلة العربي عند ١٤٨ و٢٣٤ ،

ويمرت في شوارعها والرفتها والمواقهة أأستكسي عبيرها الخاص ومدافها التمير وتلاحظ انها مثل المديد صاحر خرية الدراء المريج الساف كجليم ودؤميد هبا ال صبيد خماني مثل غايفه مرحله التدهور الذي غائب منه خلال القررن طافية .. واليوم نفيق ومتعاق والعتضن تلوياتها وتمعى أأن ايرازد اعم طاقه عق الأسمران بلا جبود كشراء ملبسيم أصدب حوضه وظائف متعمده كطلب العفي والتجارة والقنطه وتختمانه التي يجتاجها قاصدوها ، رغم أنهنا الهندب الدين لأ بقبيل والتهافك لدبر بكربيور فيابهم عفلم والتعرفه في جوار مقرى رسول الله ، ويشد البها الرحال الباطتون عن الخيقة - يعايشون لدكان الذي شهد فجر الاسلام ، ومم برال الستين تصرفت يشكر بن سكانس حاص وبراكم خول مسجدها المصاورون لليم رسنول لقة ا فعلش الل جائب (فلها جسيات اسلاميه من كل ارجاد العالم الاسلامي ، ولم تابيب فده اللاحظيم هن ارجانه السواسران الواخبارت 🕲 والدي والرخبا كالم ١٨٨٤م يقرله ما لن اهل للدينة أكثرهم من الغرياء الدين فينهب المنبثة بمنبد المراجيع بجناه العالبير الاسلاميء وليس بهنا سري أقليه كالموتة من مسل الانصار ومن بين الاسر القديد أسر تفحدر ينسيها الي ساق بشاميان وغيد من تشرف الدين يتحون ال المسيوي

## حجم سكان المديته

وابسطت الدينه والليضب باللسيه المجم سكانية ،

مكانت في مطاح هذا القرن عارق في حجم السكان اي

مكة وجعة والمعرف وايضا الكريت وحدن ، ايام خمل

حط حديد المجاز ، اما الهوم فيهام عدد سكانيد ٢٠٠

الله ، وتفرقها كل من مكة التي عقديد المهور بنمه ،

والرياض التي وصلب الل ما يريد عن لندود بنمه ،

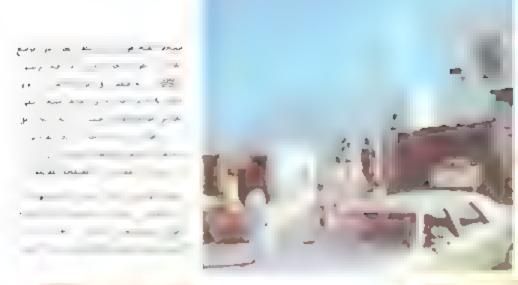
وانتقل مركز التقل من المحار على مامل البحر الاجر الل

المنطقة الترقيم على الجابع بعد تدقق الدهب الانبود ،

وقوره اليوم بوظيفها البائدة كنواة دينية عندما المحمد المحمد









ن درمه به به به به سندن م کونه هسد بهرسور التران واصبول الاسلام او عندت بقصد رواره مكتبها الرامه بانكتب والمعطرطات القديمه و بيش المسجد لدوى الشريف عصب الحياة يمور في المسجد لكن مكان النبية ولا يقطع داخلها التشاط الاسلامي قط فترى تسكان يجتمعون في المسجد بدور بال ساء بدر بال ساء بدر بال ساء بدر ما الله على مقبها ويالشون المور فيهم وعمدا يهان المهدد بما بالد ما بدياء الدياء المسجد بالما أن المسجد لتقديم المسلاة تردهم الشورج حول المسجد في بالمان والقابل والكياب وعاره الشورج حول المسجد جاء بلد،

ومارال القديم في عطيه خبيار به اكتبر أنجاء ودلاله من الجديد ، أبد القديم في رفتها وطرفها لمجفوه نسسجد النبري ، التي وحديا صيفه الا تعد اليها لتسنى ، ويعلم على هيارجة اطرار الماوكي يشريهاه المرافه يعدم البوب مهده بالانقراض اصاد رحب الماني اخديثة ، وإيقب أني سرفها البشائع من كل مكان ، وتسمى أرفتها ، وقال القرائيجي ورفساق الجيافين ، ورفساق الاعتراب ، وصكفة ، ولا تعسم الديدة البود سوى فرقا المنهور يحالان معاقد وتحديد در عه

واستعدم في ديايه حوله السرى بافارس واحتساد الشاي في لحد القاهي المحليه التي تتكون من أخيمة من الحسن دارد سعوف من حراد العسماد يا الخد حكيد هاليه وقرشب موج غمر من الحصاب

#### س المياره

المسل على الده رساقي ، الجرافات والرافسات تقيم المباس الجديث والمهارات مكيف الحواد على أحمث طرار ويشي التوارج العريضة الرصوبة فعا عامراد و حد جديده ما المدار حياد على بالمستناد عدد المهل في الهديات فات الطرار العربي وما ابعد هذا التصورة الذي ارافة في حي ه المناصد »



العلم بيانه الحريب المجاب المعلم الحريب المحلم الدر المحلم التناخ الكلة التقطب عام ١٩١٨ م

المدرث بياتيم التي السوروت موافقية من كل الحماء الأرض عن الوصف بدى باكر، الاقتدى على موسى في كتابه وصف للدينة وصف للدينة وصف للدينة المرزة وجواسها الارتهاء الؤا عاب بجم القربا وثمن المدل على التحيل ، قرض الاحساء ويقل الساط ، فإذا ظهرت اخبراء والمساراة في التحيل التربية على الاحساء في المساراة والمساراة في الاحساء المرزة المساراة والمساراة في الاحساء المرزة المساراة المساراة ويصا الاحساء المرزة المساراة المساراة والمساراة والمساراة والمساراة ويساراة والمساراة المساراة المرزة المساراة المساراة المساراة المساراة والمساراة المساراة المساراة المساراة والمساراة المساراة المساراة المساراة والمساراة المساراة المساراة المساراة والمساراة المساراة المسا

وماسه في و الديسة و صاحبه كل هذا العاريخ تحيد بن في مفعل نمروبه و لا سلام بن العضع طرال تترقها لاحتلال اجتبى غير اسلامي و رائعي فرم دموقا على فير للسلمين الكل هذه الإسياب يفاجا وارتها عا يتهدد طرازها العربي من العسياخ و ويهجت غن شخصيتها التي يترقع لي تيده في عيارتها و ويترقع ابن بكون ميتروخ ما يتي من مهجود الاسلام و هي المؤهد تتكون في طرازها العياري واصطبطها النبودج بالإصالة شتراوم مع في العيارة الماصر و يصاب بالاحي امام الدمود الكبرة بين ما يترقع وما برى

الله تغيرت تغيرا كبايرا عن النوسف النعي ذكره الراحات ال عدمة نسبة بالحجر كنها الراعات

الها من سود القابلة في الكنية الجيها التي ١ 🚓 🖟

نيوټها من طابقاي برجه عام ومن سطوح منيسطه - وهن من احسن غادن الشرافية في شاتها - وهني ناتبي احمد حاما - - - - -

### سكة حديد المجار

ومن ابرار الابهد داب الطرار المهاري الخاص تحطه مكك عديد المجار ، طرار حداب لو تعمل به يد الحدم كرا وقع في الصديد من الابهة الاخرى ، وقد ترقف هذا الداب الدان بالله و الدان المدال الساط لها يور حيويا في تتريخ المدينة ، فتتما كان يساط عراسا ، المحال ، المحال ، المدال والاحاك الدان الدانية

بدا عدد المطريعين في حريات حر ١٩٠٨ والدي كان يقطع حسائده تقسريه من القد ميل ، واقيع مي برعات الإسمودي الإسمالامية النبي ساهست بالقست الإعقاب ونزلف فقا الحط الهاء التورة العربية وخلال الهدرة بين المرب والتراك ، يليب اجزاء منه تختاج الى اصلاح منذ طرب المدية الاولى وحتى اليوم ، وغم أنه

لأمجنح الى عقد كيبود وهنو مازال يتعشر في طبال و ميخاب مشركه في كل من الرياضي ودملس وديان رغم ان هذا المشروح من النبوع الاستراتيجيي الدمي تحديد الدول الدريية لترقيق الروابط بيهد علاوه على د المدم داداد ار الدالة ال

وهد المثار واج مع حطوات اجرى يعيد للسديد إذا المن في فيستها التاراخية من هدد المعلوات وصع الدرمة مرسد المدرسة المثلوات وصع الدرمة من ألم المن المربي الثيراني المياني المديدة الطرار العربي الشرائي ويقم والدي المعلى ولله المتحل الذي شاهدت في وياز بالبخترا والذي الميان والميان الميان والميان الميان الميا

فهل تأمل في قيام حشل هذا المشروع في الدسه والذي يقل الرحله التي شهدت فجر الاسلام ، ثم هل طبع في الحقاظ على ما بقي في المدينة من الدر ، هن طريق حظر التشييد لو الارائة الا بعيد المصول عل تصريح حاص ، فقى بلاد مثل الماتيكان إعظر جبالية كل حير من مكانه الالقصر رزة ويعرفه منطاب الدينة والشرفين على الآثار جا

والتناج الدينة اكثير الى تعييرات مبرير تاريخها . وتحيل ماميرها متصالا بماضيها لديمه

۾ ڪ

ويه رحف خير الزمان والمكان في ما للدينة خوره الد د الرا المحرجة و الدالس حهد والوعب الكن عف اكثر مع كل أثر الزمول الكريم وطالات من يصفح يا المتلهمة وهايشة وبمثلة الركتاني أثره الوناسم منه عين التاريخ

مصطنى بيبل

# هذاالعمال



بقلم : صفحوت كمسال

# الكامن حولك

مالة الناس المتوائ فيننا يتفاعل فصنابالناس فع ماده السو الكيبيانية عند داجة عراير







ماراك للائة بطبيعتها البسطةوالثركية وبنكوس بكالها للتدحلةء هي النبع ايدن لا بيعيب لاتهام المستانين السكنتين منذ اقبع المستسور

ومع التفلم المدمى الدق اخرزه لابستان عبل حفت الزمان عسسكن للابتان الربيل هي ما في الطبيعيةوموادها لما وعه من صور العمليال · Savetti

والعديمة موشاة بالغطوط للبتقيمة والثتكيرة وواجا التمرجة والعدرونية و والتكوليات الهنبلية اتنى بعوق كل ما بقعة العبالول شعورنا. و لا شعورية فر التمالهم الملية • قدام الطبيعة بما للمحلة من مواد • • ويما الختويسلة هذَّه الواد مَنْ تَسكومَاتَ قَنْهَ كَامَنِسَةٌ وَطَاهُرَةً مِنَالِعِظُ وَالنَّوْنُ وَالشَّكُلِ يَعُوقَ كل ما ادركة الشائون للإن ١٠٠٠

> ونكن بمناج هياه الطبعية ابترابه اليواوهية وبراكبيه التي رؤبه يصريه اكس خلاء وتأسن اعمل ادر ک ۱۰ و در له بیبری اشد شماشه ۱۰۰ حتى مكن بلانسان. والإنسان العبان خاصبة س رؤنة مجانب الانداع العماني تلاستاهرس اكستسق

> والنامم وانانما في الأسكال الهدميلة التي

لملونها مصلف براد الطييفة الفابعطوطة والالواف متقتها وبرجاب للماطيلها وللويعانها التطيعسة الراقية تشكل كيات لانهابيا في همليات البناء الصبى الوجود داحل الثادة أأكمنا أن ما بعبوية فالم اللاية من دسكال هنديسه لا مساهبة يكون بوعيَّة فرعة من فنون النعيير عن لقاود ١٩٩٩٩





TO A STATE OF THE PARTY OF

کاومدان البرهراب الهندية الإبائرويسة المميرية البدر المسائلة

رناميكية سيكن

وبغیض هالم الحادة باشگال من التكومسات و لایمامات الدیناسگی به التی معطی کنها عضبا رؤیه لا بهانیه کمالم العمال و لکمال الالاسیامی باده اسم ال

. وهناه الديباسكية المستعرف في ديمومة حيسة هي لكي بمثلي كلمادة حيربية دون بصبات أو حدود ا

ه يحود من حر عمر ومود حي عمرون عقدت على الآيت ع الفتي الأمسافي ، أم سخرال يجد على الكنع جن جوانية \*\* وما رال غسالم الطبيعة خاصتا امام المين المسابعي المست وال لخان اشد وصوحا امام المتساد والياصع

طفقہ ایکن نمیت و بہاد ہے اساد یہ اور او د کو تعلقہ تمیم بر تفییم و لکی او خور تحمیم المادہ و گلسمو الا جاد کا بعیش یہ مد لا یہ امر الک الماد کا و عدید تونیفات اللہ جیہ و عدید ا

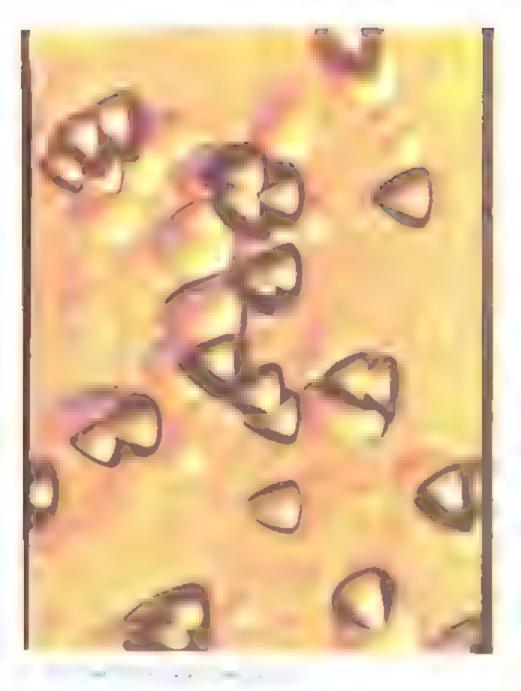
والالران التداخلة في نشاء ويناشو م و الإطاعات التداء الرابعي الرابعي المحاد ومحمد قراءا فينا لايهانيا - كما بتكل الاشكال فهندسية الراكية والبسيطة الكانية عامل المارة شكاد أخو موق البكل لقاهر منها لايمن طوردة --

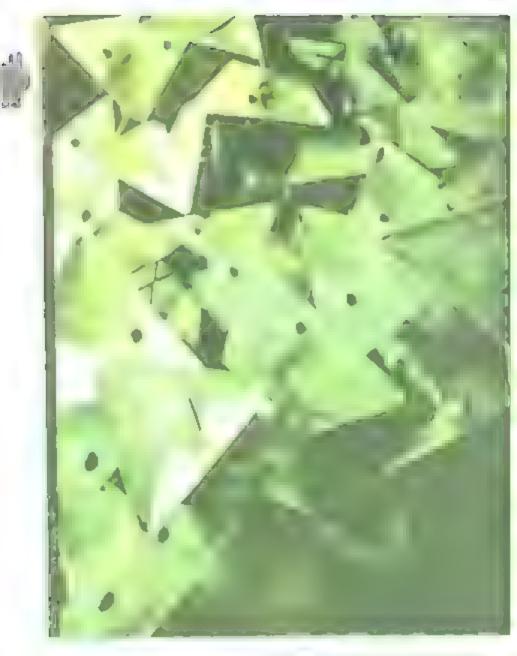
#### شكل ظاهر ٥٠ وشكل حقى

حص ۱۰۰ شاکل خلاص پیدو کندین داجبردهٔ ۱۰ وحاکل دخر کامی د خطهر یعطی جوانیه باکرفرسهٔ عدیر ۱۰

فداد الطبيعة الأمالي الاستان له يرز بيسه وحالية و عني حمد بعبير السائنا الدائشور م حود عسمان ادي و ويسة هد المدير تتعمل بدود التاسة بإن ماهو ظاهر ومد هو غير بدود

واذا آثان التي التعربيق قد بعير مند يدية هذا الترن ( -۱۹۱ ) باساء المبي والاحتمام القطبة واللابنية التي بيرد الجربي البضيح كسد







ونمين فيكل فلاطر منطق (1250 من 1550) الملاقات الماسلة بإن الاحد والمشد ، والمنوف والدوال المساد الاحد الدالمة الدال الدالم المساد الدالمة

الإسكال المبيدة ، ان ينقد يبعدته الى صادم الكبول الذي في متربات المابة - فالدن التجريف لم يتربات المابة - فالدن التجريف لم يتن في واقعه المبيدة ميردا على ما سيق من الله من الله من الله من الله من الله من الله المسلم المبيدة المبيدة المني بالمبيد التي صورت بحورا لمرشاب عن الإبداع لفي المبلدة عن التمان في والد المبيدة عني المبلدة عن التمان في والد المبيدة المرقبة ، ان المبيدة المبيدة المبيدة ويعميرة المبردي ، هو حالة من حالات المبيدة ويعميرة وعد المبيدة المبيدة ويعميرة وعد المبيدة المبيدة ويعميرة وعد المبيدة المبيدة والمبيدة والم

الدائي الكي رؤيه السكل الكامل في عالمالاديا ومدرف التكويدات التي مسمل غلبها أد القد عرال اخبرا الله الكول يتكول من مجموعة مركبيات بتدخل في خدد مسناه من التكويدات الهندية داخرادد لا ميناه من لاسكال بسوعة الا الله الله عبر مسافية المتعددا السوعة ، وكان هذه لاشكال يتدديات وسودية ، في حالة خلود ايدي

حج بالمطر بمديقة هغني النوحات التي فطبخها لكيت الذي صحرت الأقبر فرامع ببكل ه<del>امندي.</del> Miche JbeKessen — والنوحات المشورة بمعجدا المقال بندرك في عدا الكتيب اللذي صدر الي باروسي مذل عدا المعتم 1979





الاین می سنخ الاس عصورخ این عمیله یک سیمیایا ملک امیله لتن یک ادا تمنطسم بلا ایابراز ایداده املسس

سد در فای بلیل امراه ۱۹۹

## الرابي وا بالساد الداحدي بقطيمة 4 كي حج كانت

حداث الاقتنافات الكبيرة القديمة في فالنم تعربات ، و مكن ليمنياء ، من خلال البنيات.

یدانی بخیره بسکل انگاس د و لالوان المبیده و وانفطوط المشمه د وانومدات الاستمیه و کمه طیر استکل الگاس نفعی نامداطه افرانمه، و استی

من خالم المادة +

#### ثمي الص

وفي او فع نه مد طهور الأنفاه المحر مثل في الدي المديد و ۱۹۱۰ و هيد يفيول آليز في معتبات المدين الدي تلايد و الأساس والخاصة

#### فللمان فلاسل 195

ل ۱۰ مد و در محامد بود و مد فيهم الل اد الل او فا خدا الأسترا النبي في فيي الكاوم ديده منهات عاد الاتكان الديامي اللي فتنية و قان الحداق الروسي فاسيقين

في موسكو ١٨٩٦ ويوفي في ياريس ١٨٩٥ مينيو عق رائد عدا الإنعاء العديث في في التصوير م مروق ب ابي مادريي حدثنا في حدثه ، هند ب مد د ب ب ، ، مد ، . . . في نوب امراة وكان غدا الممال بايما عن علمام لاتو ب لبي البيرت فوق ثبويا مني شكل فع ددرول عدا حدثه بشكر في الاستشاء على بيتمام وسكال الشبية في الوجانة بـ وفد سيدم، به فدد الفكراد هينما بأمل لاب يوم حين يوماته

المنصوطين فصراكات ستراك بتبيعه وطييمه

## اوسيعى والعن التجريدي

فادوستي كايداج فان متدير بعثماء الفسي الإدراك والدس د في معاولة الاستعلامي المسبب البيدات في الإيداج المسي الوسيدي و يلاشبان الوسيدي في المناسبة و تصبير على المناسبة و تصبير على المناسبة و تلايماج الإلماج الالمام اللهام الالمام الالمام اللهام الله

فالوستي دمور يتبسد في وموق ايقاعيسة باب و حاسبو في في دريور في توسيمي بدائها + والا كنة بدائما سول يورسوي خانهه ۱۰ المائمة مشكل بين برس ومدامان مفيه ۲

دو در در مدم ادم سرخ ودهم پشرخ علی الاصواب و لمرکه اوسیمیه 🛊

#### نمر الداني والشطائد كهليني

دو د ایم ایم ایم مود کنی در دماوی د لاته ن<mark>مطی عملات اسیعهٔ من الرؤی</mark> امنیه الثاملیه دول بحدید او مدیی، الانعمالات لاساسهٔ «

وعد عاد به ندري لاسلامي من مسلام ومداته الزخرفية الهسسية بحوانية تأمني في بدلال أماما به نومد المحرف عدلات وعداد في ندام مدني والدائية بحري فالمصور الهديني والنقل الرباضي لمالم الأشاد

هو تعريد فضي تلعرفي ليسمح النا - كما ان المدن الهندين هو عليق الى ندس اوالد للدامور المطاق وبعديمه في جريبات متنوسة ندل ايست على المطاق اهم امكانية تاوين بسكيات لا نهائية بي ديك الوجتاب الهيديية التناهية ا

المين المحمد المحمد المحمد المستواد المحمد المستواد المحمد المحم

وينها كثير من المباحثيث في ان الرمام المرابق المهامي النبي الذي حير په لها د ير ۱۲ خر ف عمار المنقي مع لمرالكوريشي الإيجال الانطاق المتماج عن المندي "

، فالرقص المريئ والمن التبرختي ينعيان فقي النواه التي النميح عن الجيول أو عن قع المدارد وخر الرحن والعيبي ه \* ﴿ وَ\* ﴾

فيد الكن للمنين التيريدي برؤشه الطمسة وشيابية الراكة - النبير من واقع الطاقب \_ راحات مالمسا

ف كنت . د اير به في واقع فدة الطبيعة وبكا بايد لا فادر الدنية »

والتومات التي بح بنا طلق نقائج في الرؤية المنا طلبوا القاط ف المنا الا المام المام المام الما المام المام المام الما المام المام المام المام

ویکنید بنگل میاشر می العبال الکامی آسی مالج المادا ، دلاف العبال الامنی و لطبیعی ، آدی بعوال العبال الامنان این التعبیر حل در یعوطیه وما براد -

صفوت كمال

<sup>★</sup> بو نے د میں بنہ نے اور اس الادام الادام

<sup>¢</sup>لا برواجع وها معيد يهتمي و جمالية العراكمرين ستمنية عائم العرف و الجمد ١١ المجلس. الرحميرلتكانة والمدرد والادارد الكروب ١٩٧٩ م





سنه محمد فالمح عمودي

دید مید است مم مسر سدد به ق مهرد ی بدی یاف عجر جالی بردار و شد یادر و شد اطلاعا فی تقدیم بردان فتیه خلایه تبلاخی فی تجانب با دی بای ساعدان سنه برمنه اشاسه باشیاد:

ا مدينه المراقب المرا

یں عبد رہ دن سفت ہو جا افغازات فرست یشن یانوار الاحواث ( یورشن ) طوال

- 1. Righ DL BRAY, Le pour ser les
- 1 Audré l'ÉCHINÉ Les Socurs Bronse



مله العرض - بكن رجلاً بطهر فيلانين معموده قبش التهايم باليان - فار اباي فيار اللغنية المكريم

المحالة والمحالة وال

#### السعرية والبقيعات

واستقیار بازسی فیست هی اساطیر الاولیان اساطیر غزادات واقه لاغران باز هی فکن مهلا ماه گر رکتار جمد بصبه ما یعید بالاساطیع ، وفادا

## يقول في مصمه كتابه العقود الإساطير ،

المين الم المعلى و عداد المعلى المعل

ريد التمكير كاتب مشرعة أمن نقاع في سيحيفه بن صورة في فيدم الل فيم في اختص دور كسية الل بديد في داعد أن حرص في بيخت أالمد درصمع ح

راسف مدرق الناس حاطنين على سنيه عاقسمونه اوب الكلمة في البدارة بصاف التقديدي - هير اسي يسب من امر طارسه استحلاص طابعه قبا بعد - وهو ان الاساطار تسكن لقة خاصه

وهكذا المعنب التمكير في اسور بدو بعد اطاعو عن الادب مثل المصارف، خبر، والأقساق السهيد د من السعد، المصال با ما عداد و

عسيوس هذا الكتياب بلاحف هيم الفهندي و ورابطها الرحيد هو الشكرار في خاج الا ادري ان أثام غلق القاتل بان التكرار حسن الاشرار بنطبي هنبها غير من فتيكرم إن حافا له دلاله

اد املي الدلالات تمنظاري - اه فيطار الاحرابل ا الدلالات كي اراها رافهمها

اب السب من العسير البراي القائيل بين متمالم موضيوهيم وللكالسب ذائبه - وكان الأولى بنصم د يمكريه د والكالي بعدي من فيهاد طواعه -

اب اطالب معلنی فی طرفی خیاد السائسته فی عصری بکل باقصائها والتی قد انعل من انسخریه اس بدره صفحه

## أتمرخ للدور الطير

دیای گلیٹ ارولان عربان اختماد صفر کتابت علوم الاستخیار باق طبعت الاوی سیند ۱۹۵۷ ماک والی طبعات الکتاب اورنشی صنعیت سف المحم الدار النجام الاستخدار الدارات المساح الدارات

#### ر ق شا الكتاب مصبوب

الارى چينګ الى طبع منصى ته چىسى بالغمه <u>د مم</u>ده ق چايت العامله راتكاني پيندس الى فايه ميدي شاه التركيب اللغرى

A fluid warmer to the part of

C., Roland PART (185) Mytholog &c

قدحمين الدفيق - وبلى عام اكبساف الدلالات ياتورو بالطبقة الاجتاعية الني نفرر بلك الدلالات

دريخ ۱ رولال بارسي ۱ علي قسنه المجلد بعد ال انتشرب كتابات وتجويب الى مراجع استاسيه في تعلقت حتى ان مناحبها فاتر بكرمي في ۱ الكوليج بتي فرانس ، حسب عمر المداد الله المداد الاستاد المداد المدا

الاستاذ خابل عملی دروسته حائل الست بر سنه ۱۷ میستد ع فی لیدم الاحوات برونتی ه بکی

<sub>ar</sub>m also buder

یا کے اختابکہ علی اقدور اللتی یقرہ یہ ایٹرسی ، فی انفیام اوقو اول ادوارہ حل الشاشہ اوفد کا یکرل الاحیر

أسبه يقسوه يمور الكائسي البريطاسي ( ولياء الكبري ( <sup>18</sup> الذي احاط ( التراوب برونتي - بتنايته ومنظم برهايته

وحيث أن السارس لا أييد التنتيل فقد مسد المرح أن حيد لاحاد لقسره عن الشافدين عبدت سير في الطل وهو نقي خيل القيدة التي كان عليه أن يقيها الحيث لا نظهر المعالات رحيمه المساحبة لادد.

وقبرير الجيار أسله جليل لقيام بالدور بدلا من أي محتل ميتمي، الراد نقمرج حرية ما عداد با المبل التي سياديها بندويه المبير الكن المبداد، جاد خال من روح الاسكار الوابرر المنال على ذلك ، المبدء التأليد

ن اخباء قصيره جد، بالنبيد لقن خباره حاويد لا سطره فيها ولا دلاله ثم برى ا بنارتان ، ى متهبد امير ينظير ا شرسوب پروسي ) ــ وللوم بدورها ا مناري قراس بيزييه (<sup>64</sup> وفني من اصل اشلاف فرسا ــ ي ردفه الاوار ثم يضافد يب ال ملصورت وبلد، قا مطارا نشافد العرض

وان کائٹ بخش المسحف الشرسید نظر جمی شامبیل المرائب التی یدممها رئیں جمهورید ( حیسکار دینیان ) جن دجلد - فاید لم برضح البح الذی دفع ( ٹیٹرس ) لیاور بدورہ کی الفید

property on the American

TERRIADA TONA W. J.

عمالت ثلاث سرق لاشباق معل ما : أن تشوع به بنشبال ، إن
 تستخدم احده ثبتيام به ، أن تبدع احده لك من همله \*
 دونتالوي في مهلة من شابق
 «ثالا كرى في الشيء الذي لا يمكن أن يسمى ويعلل مالذا في
 لدعن

# مارون النقاش و تجربته الرائدة في

## بقلم الدكتور عيد الرحن ياعي

مد دخلت المبلة الفرسية الدالح الفرسيون يقيمون ق مصر تعصل لأسان للى دعم عليه واحيات يعالي مو الحصاء المديدة الوميات فالموداق الالكنة حبد لا الدارا الحديد على مسلم صدرها السلم الحدد في المدد الحصراء المعهد المبلغان بالمراجان والخلبات كل ما المصليد قد المبل الحلى الخبير الي حمير كان م يجتاح اليه للسراح

> ويدكر المؤرخ هذه الرحن الميرتي في تاريخه الكور د عجائب الاشار في التراصد والاحساره 9 في بولاق 1759 - ج 7 من 70 ) . في جال تصادد كما احدث الترسيون في مصر من معافي القصارة - وصهاء الهم احدثوا بميث التربي المجاور اللازيكية ، ابنيه على حيث عصرصه منزاته ، ويسمع جما السائل والرجال للهم واخلاعة ، في اولات الصوصة ، ويصلوا على كل من

بدخل البه قارا الصرف يتلفيد ... أو يكون ماتوسا ويبد ورقة ... ه

وفي موضع أخر يدكر أثيم كانوا يمثلون البروايات الفرسية أماء رجال أعبلة وان الشعب المسرى كان يقف حول السور الذي البادة الفرسيون من الألبوع المشية حول خشبه المسرح . وكان افراد هذه الشعب يستراون البصر من حلال هذه الالواح ليروا ما يجري



ومن العجالب الهم في اللعب يقرفون مسالس من العلوم الغربية والمسائل الشكلة ويتعطون في ذاك والم اللعب حتى يطن تهم من العلواء بل الأولاد المسعار التي تلعب تذاكر شواعد عطيمه من علم الطبهاب رحمها

#### ابن حبيدا

رسر نصس ق اقساس بدو عسرميه من القرب وروهه في العربة العربية يرجع الى ابن صبعا في بنان خلف التام دلقام دلالف ( مارون الشاش = ١٩٦٧ ــ عبقة ) اللى كان مشملا مارديا في ابالاده ١٢٠١/ة والتجارد الى باتب ثقافته في العربية والدركية والاركاء

وليس من خياد في ان الطابة التي المسلأت بها جرائع مارون في التي حركت لديه الناس المطابقة الي اليضائع اليديدة التقده والرسائل المدينة المارية التي كان يموقع شا ان تروج في هلاه الدرين ، قد على اقل تقدير يعيقع لن تكون موضع الموام فيا لم عرضها عرضا ساب كيا يعرض التاجر البارج يضائمه

وفي ( أرزة لبنان ) يذكر تقولا الطائل الو والتنا معرون ان سترون قد تمكن من علوم النحو والصرف في النمه المراب ، كما عكن من عنوم خصص والمدوض ولكماني والبيان والهديم ، وكان من الهام هذه التقاشم اللمورة ان عارس نظم الشعر وتاوق فيه على الرامه

ويذكر اخيد كذلك كلف يعلم الارتباء والحساب
يسك الدفار حبيب الاصول الاغريجية وقد كان
ببتار إلى دباء لكتم من انتلاميه في مدينه باروب ان
اميح للستشار الاول في الشوون التجارية يما يستقال
على التاني من قضاياها ا

ثم پذکر ثنیه وارجه باللغات واقتون حیث تعلم افترکیة والایطالیة وافترسیة گیا تعلم الرسیانی وقکن منها ولد اصبح رئیس کتاب جراه بوروث و مضرا فی افترته افتحار به قبل آن بندرج فلاعیان النجار به اغرة افتی کافت علائم طیاعه المقادرة شأته فی ذلك ترأن وافت الذي کاف حضوا قبله في بحض اجارة بوروث لم خراً (رفاعة رافع الطهطاوي عن مالاهي باريس ومتزجاتها في د الطيمي الإرير في تقديمي باريزه ما س - عند عزلا، غلس حيد به عد سعاد للمتابة المائية لا قفل قم بأمرز الطاعات فالهم يلفسون حياتهم في الإمرز البنبرية واللهم واللمب ويخد الهال سمى بهار بمكر ساد سست وسكون الهام التائية ـ 3 والسيكناكل) ـ وهي يلصب بها باديد بالرده واح

ول خصيف ال حدد الأساب عي حدال صوره عزل قان الاتسان بأحد منها عيا هجيئة ودلك لائه عرى فيها سائر الاعيال الصحافة والسيئة ومدح الاول يدم اللئية حتى ان الفرسارية باوتران الها تواب المحكات، فكم فيها من البكيات ا

ومن الكترب على الستارة التي ترصى بعد اراخ اللعب باللغة اللاطينية ما معناه باللعب المريبة - الد تصدم العرائد باللعب

واللاهون واللاهبات بدينه باريس ارباب قضل عظيم وقصادة .. ووينا كان شؤلاء الناس كتبير من التاليف الأبية والأشعار ، وأو سعف ما يعطف اللاعب من الاشعار وما يهديه من التوريات في اللعب وسا بجارب به س النكب و تبكيب تعجب عابه العجب

عدد الروح المفادرة مكتب من الانطلاق في رحالات يعيدة الى اسراق منصدة . يحف استجاد البضائع غير أن يرجد الفقائية المستطاعة جعلت عيدة اليقطة تنظلج الى كل جديد واقتبر كل جديد ورحسة علاقات الناس وطبائهم في بركبهم الاجتاعي الجديد مفي في سفرائه في سوريا ، ودمل حلب والاحته فحجه الفائرة ومن خناك مفي وقطع البحر أن الطبال اللغرة ومن خناك مفي وقطع البحر إلى الطبال التعام فني صرحي ولا حيا في ندود الاوبرا وكان البعرا مصح القلب والدين إلى العنون التوسي تجبر مركز البعرا مصح القلب والدين إلى العنون التوسي تجبر مركز المستطلع الذي يستوعب الإبداد في سيل غلب او غل

#### المجتمع المولييرى

وكان وقداك اسم مولين إلا الاسباع في أوساط المتغلب العرب فسطى واتمنا بقرأ ويقرأ ، قرقير وقد مبادت عراق فسه ، يت الله حسا يعزك في تركيب المجتسع الزليزى الانتقاد عن تركيب بعداد في تركيب للمجتسع الزليزى الانتقاد عن تركيب معدد الله والله كيف إفلى اليوره التي يلتقس فيها التركيبين وعرف كيف إفلى اليوره التي يلتقس فيها عور اهتام الجهاعة اليورية ، وقو الفتي حبر التناس وعلاقاتهم واحلاقهم وطبائهم ا

يكتف عن هذا كله نتك اخطيه التي الداها بي يدى اول معرجيه عربيه في تاريخ الفسى المسرحسي العربي ، حيى قدم مسرحيته ا اليحيل ۽ سنڌ ١٩٤٧ . حيث قال

ه وها أمّا منقدم فويكر إلى قدام المحميلاً فداء هكر مكل الدلام قلاله الأسياد تعسيرين الصحاب لاتراك دوقرين ، دوي المرقبة المنتقبة الولادهسان الترايد الرائلة الدين هو عبل ماسرين بهذا المصر المرايد الرائلة الدين هو عبل ماسرين بهذا المصراب.

مريبين الاعتبار الدوروبية وسنسوكي بالامعسار الاتربيهية قد هايت عندهو فيا بين الرسايط والنافع التي من شأنيا تهديب الشابع ، عراسح يلامون جنا الدنيا غرية - ويلصون فيه قصصا عجيه ، فنجى يقد الفكايات التي يشيرون اليهنا والروايات التي يتشكلون بيا ويحددون عليها من ظاهره نجاز ومزاح ، وياطنها حقيقة وصالاح

وقال في موضع المن البداء الراسع تنكشف هيوب البشر فيعتبر النبية ويكون صهبا على طن وغسط المساب التساب التساب

ومن هم مهد عقطيه رئيفه فنيه داب قيمه بارافيه وادبية ليس قا مثيل - وسلف همها لنبران دلالتها خل بركيب للجنمع وموارين هذا المجتمع وليمه ونظمالته وعلاقاته ودعراته الاخلاقية والاجتاعية والفيه

ولكن قبل ذلك جرودها بكس عند المنتيد من أقوال ورداب وصفرت عن رائدنا الأول في خدا المعال - قهم يقول في موضع اخر

سيشر سا سادو الع

 ما نا بالا استحسى هذه الاشترات بل آغا اتا مل رأى موليم. اشهر الواقيق بهذا الآن ، الآي قال أن من لا يسن تشجيص روايتي يدون اشترات تبل على ما ينهاي همله ... ذلاصن الا يشخصها ٢٥

### البحيل ,, مسرحيته الاولى:

يثل هذا الفهم المنال الشرعي ، ويقل هذا الرعي على المهاز الشرعي ، ويقل هذه المياسة وهذا المهيد البالب يقدم مارون النقائق مسرعيته الأولى في الأعب العربي وعبو به البحيل التي يسم ال المردات السم الاعلام ميث كان النظارة من طبقة الناصل بالإوات واعيان بوروت وسراة بوروت

وفي سنة ١٨٤٩ م يقدم في يهم مسرحيته الكانية بالسران و أبير الحسن المنظل أو هارون الرشيد و وكان الشاهدون من طبقة والي الاباقة وبدنية من بيروت ولعل والدنا الاول قد انتهزها مرصه فقده وي يبيم صبرحيته الثانية وهما البها فيمن جما شامسل الدول وأهيان المدينة ولعل من حسن حقا الدغريج السركيري فاورد لركوميترب المساعدة الاسكاري فاورد لركوميترب المساعدة ومدكرات والله يندن وحدكرات والرب يدكر وصدا ندلك في مدكرات فيمرن

و .. 17 من كاتران التاتي سنة ١٨٤٠ وقد انتهاء المحمد دفينا إلى الشرح الن الرواية التي التنبع يما لول صدر عربي لد وضعها ابن احد اعضاد للجلس وقامت بتشهلها عائلته وهي عديدة في المهم القائم في الضواحي وهم موارية بتشهيري إلى ماروي في المحاولة للمن العربي كلى موضوع الرواية للمان عنها المدوى الرئيد ويعفر ) وقبل انها مكترية بيمان عنها عربي وفيح تتنظلها المعار تنهد الشادا المتطبعة الدو وسرا عدم المحاد المتحدة وحدول وقال فيقا وجعلة مراة متحداد والمحدد والمراد والمحدد والمراد والمحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المحدد المتحدد ا

يفضى بيسم حائد كاثرة في هرج ومرج - ولما ادمانا الى فاعد الإستقبال وجننا ثلاثه من العليد الراسورين هم عنيان والمحمى - وكانب "بو اود مساورة الى ارحما القاعثة - والاتوار تتوضيع في كان ناحيه فتوالب عليب هبارات الترجيب - ثم اديران الواب القرف الساخة

اما اللبرح قلد الهم البام البيث وكان على المثال الدى بحرف على المعال الدى بحرف على المعال المعال المعال المعال المعال المعال وكانت المعال المعال في المعال المعال

كلى مؤلاد قدشاهيوا في أورويه أن تشيرح أنه الوار بانيه وعود في نصب فرب بيند شيختم انينا من أوارم الشيرج الضيورية فالصفوف حيث لا بانيه بها بقل بد وضفو بن غير الجنفة وورية وبرايا كيمه للبيدات اختاليس فاشاهدي غل المبارح الازروية ا

امة 17 وبالد فقد كانت تبسير على الاخبال مطابقته تلدريج الما الدوار السناد فقد للديها شيان مراد ببسمر ما و الدرها الدارات الدرات المسادر الدارات المقدومة فيني على المرأة وإن الشفنون و16 في الدرافد المقدومة الطاد على داديقه

ومثلب بين النصايل الداني والنالث فريبه العسجة 
بر مرسوعها على ح مناسد حسد للد بال 
المرضوع خطيها جدا وقد افر بدلك المنسى السابق 
الدي بابع نظور المرادث باهزاء زائد ولم يتورع عن 
ان يكتب لاحد الطرفيان عن حضط الطرف الاحمر 
منبعه به ح بعبه و غومت وقد ك عبر 
غور ا قبارقة ) رائبا لم ابتنا وقد شهد الروح احبا 
متيما رأى في النافية المانية المبدء وعليها ، بينا كان 
المربع وقد قابل المسهور فده المسلم بعاصفه من 
المنحك ما ساعد على بجاح فده الحرابة بعاصفه من 
المنحك ما ساعد على بجاح فده الحرابة بعاصفه من 
المناس الاول الى فدا المسئل الذي لم يدعله المؤلف في 
سرحيدة 
سرحيدة

#### - العربي ، العدد ٢٣٦ م موقمير ١٩٧٢

ولمل من ضن حظ التأرس العربي الشفيت ال الاستاد بينيث الاح اندكتور عمد يرسف جم قد يمم لد امر هذه الرثاق مين حميه في مساول يده وتشرها في سليند ا المسرح العربي عراسات وبصيرص حدوق

## المرح يتحول ال كنيسة

این بن این هماست داد خینه ادارا خیدر استان این ۱۹۳۱ در داد ادارا و چادی داد مدین این این این از داد است التفائی فی چهد شده بازاری آلشاش

AND A LOUIS AND ALL AN , · · · · · والمنيه السورية على أدماك أي بلادد العصاد البهنة the second secon عا بارتها براها بالأها بالمله ( = 4 words with the wife and and , . . . . . . . . , the wife of the grant of age that the sale of and the second s الروائل و

#### £ ڪائڻ

 در فقد مدة ويتم سنطتها المرف الإيداد التي اخلق فيها راك طهود السرخية الأول في الحياد المريد.

المينة الدراتي الداد المسلم ما دراد المسلم ما دراد المسلم الداد المسلم الداد المسلم الداد المسلم ما الداد المسلم ما الداد المسلم المسل

المُشْرُةُ الله . أن ير الله المناسب الحال المنافقة الله المنافقة المنافقة

فلكاف على استبدالاهن ما بياني من مكايات ومراقب وسر من واد المحن الدالة الله الداد الداد الدربي ومرجها بالدرق القديث للعارف عليه في رضه الذرايب من منتصف القرن التاسح عشر

من فن كاتب غينيه مجابلا وفيقه مطبرة مكلف الكثير من فكمه وتنظف مثلة وتنظف من ميد من فكمه وتنظف مد ما مداور الكثير من فكمه والمحاور المحاور الم

ولان فيارون منصح النفس والمعل والطب والمبحد على عبياته ومن المباقة الأروبية واستكانته المساقة المريبة ومن كانت تتحادية هذه غرامل في الدخل والخارج وكان يبدل الكثير في سيل التوفيق يود كل هذه المراص من هنا كان فروة كارة وهير التناب

## المسرح العبائي

وحيد جاء هوره في الاحتيار بنج المبرح الشري والمسرح الماني الشعري اقتحم المنصب واحتار اقتياس المسرح الفناني الشعري المعمل الخضي حيث كانسا بشنه احيل الي الازير التي عرضونها في جوموسيقي وق سعيم وتقعيل لما كان يتمنع به من القائمة موسيقية والأحاد د د د د د د د سطيم

ه صوب الله قصد ألى غليد الرسح الموسيشي المجدى و وهر مدرك الل حالب قدرة عند المسارح على عصم الميون المسارح على المعرف الميون المسارح و ووجب النفوس وتقديم النصح وطرى المحدد والتهديد على حد يميره فرمدك الراروح المصر لولى المصد عشابه فاتمه فيعين الراكسارح عمل كذلك النفه والالمناط المحلمية وتقدم للناس النفاني الرجيحة وهذا فورا

ك عرب م عدد في هذا تجيب في مهدم الهضاء فهو يتيه الى ابن هذا القور يصبح من مهدام التسارح على هرفور ماجود بحيد الاختيار خيدا الكلام ه النظم ، والرزي ه المحكم ، وسيلًا علمه عن وسائل عنب عند عدس

ويعدد بعدد للنام التي يجهيد الناس من الباهم على دا وكره على هذه للسرح فيقول الهم الل جانب كل ما وكره يسمون بالرياضة المستوم حتى يصدون الل الحركة والتشكل في المواقف المسرحية كل يتبتمون باستاح الألاث للوسيقية وهي فرصة للسمعين كي ينتقموا مقامات الألحان في كل مصامت الإلحان في كل مصامت من مصدون الناساتي كل سمد ساعد المدان المد

ولعل معرفته الدقيقة عقيمه العملية المحرجة قد سطله عقده الى صفه بكل حبر وتدفيق وحسن دراية فليس الاسل المسرحي في راية قالي بالفرجة الأولى هي مسى باليف النجي المحرجي وحدد و ولا هو قالس عين انقال النبتيل وحدد ولا هو قالم هل اعداد المبرح يكل ادارته ولو رمد وعلايمة وطقومته وحدها بيل هو على فرحة من الدفة يحيث يعرف مقدار النسبة التي يسعى ان بكون عليها كل بعد من هذه الاعداد طفت غيس بناليف، وثلث ليراغه البطان وثدت ثالث لاعبداد بالسرح والوائد ولوارده

### وصية

قد الاتراك ليكر للصليد السرحية حطب المبد غليه كيرا - وهان عكان على مصاحبه الرئيار في ضوء هذا اللهم تشكامل الصلية المبرحية بالرغوقف الربيع من الاشتراب حيث كان لا يجب الاشتاء عليه الكاد ربية ولعلى احساسه تقل العبد هو الذي فقعه في الربي يرمي في وصيه المرب بان يتحيل لمصرح الى كتيبه ، ، فقد كان على يقير من أن المشي في فعا المبل الكبير عبتاج الى حهد عبار والا خاب الاجر الى عكس أمرح مناه فهو بخشي الا يتوام فد المبل من باوه بحس رهايته وصين بكفته على الرحد المبل من باوه بحس بنهى به حيث هو مبل عاجج دون لى بحييه الرض والاحساس بتاني هو ان قويله الى كتيبه فيه ما يتخر

من الرسائل التي لا تعل عن المسادة فلا صبير من المسادة ولا صبير من المساد والسفيل الاحير في المساد والسفيل الاحير من الكار وتصدير الدي ينظر اليه بطرة نقل عن بيسطة مناجية ومن بكان مشمل بدكر مناجية ومن بكان مشمل بدكر بيناجيز المهاد المهاد المهاد وبا في الاحياس بشمور التكثير ها الله فتية في الدار المار والمار المار المار والمار المار الم

يعه اخهود الرحد اربي مدور الخائي اسين التي شرحتي وليكن دا فيطا پيدا من بعباد غلي وجههد تصحيح وليس يعني فدا بر مسرحياته للديلفسا مروه لأحاده إيل عني الناما ورابادا من عهد هني كان صحيحا حد التطبين فادر صعب في خدد الرحد

وقد حرص التفاش على ال يدخو عليه القود في ذلك فاصلح حتنى يعلى من شان هذه الرسيللة الجديدة - د الله الله الله الله الله المالية التهر مقرول الإبالة الرسامة على رجال الدولة العنهائية لتهر مقرول دارة الرائد والحبة على رجال الدولة العنهائية التهر مقرول دارة الرائد والحبة الربية

#### -

هذا المنهور تحق بقده له ماروي خياه هو الذي كان بيدا أغير والريط في هذه الشوول وفي سواها من سوول الهيات الفقد كان النظاء لا يرال شبيها مطاء الاكتفاع الذي ساة اورويا من الرمان قبل أن بظهر معاقد الطعم الرسطى الرفاق عام كان الجديمة حداد حرر

وقعه يعضى القلامج الطبقة الوسطى في هذه الرحدة ويمثل مسرحيات مترون التفاس ال نكون مؤتم الشج الى الهنيد الدور الدي ينبعى للطبقة الوسطى ان تقوة به في المجلم على مكاً من رجالات الطبقة المنيد

وصد كان يسيح نصب التصرف في الضائر الحجي بقسته عن الكتاب الأوروبيين ولا سيا مربيع. وقل القدر الذي بعيب من التراث بحيث نصف الشوس في التركيب الأحياضي الجديد الذي يشر به وكان صوح المانى كان انتها شير الى وصوب التميير في مركبًّ بحسم وفيسه ومواريبه على النبي حديدة والعيس مضيوه يشمر الى كل عد

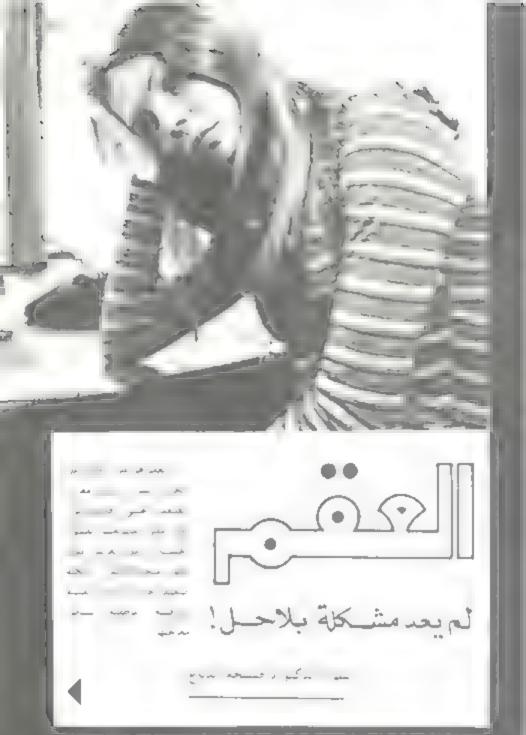
وقد أهله على هم السور كرسه عراف والمحرخ وعمدولتين وكل الالماد الثلاثة في تعليه عمرجية

عدد الكسواية كلفت مارون حهد لم يسطع من جد بعده في الإنطاق هنية الشد سليم الماش الرجال و ينقل بكل فهار السرطني و ينكل خواد التنبيل من الدين كابرا في فرقه عارون إلى بيئة وسع صدر واقعا غير قبول خده الرسيسة خديسة وسيسها و سلسال المسلمي فنها الى مصر الولاد في سنة ١٩٨٧ م علم عارون التماني خوالي غير بي عادد ساول الابيان حوالي الإنجام المراح الإنجام المراح الرجال الكانية الحديدة الدكل الاباطام الابادة على حيال عدد السنة الحديدة الدكل الاباطام الام عاروا الرجال إلى مصر

ومن هذا مراد کیف مدد، دارون الفائل می مر الالتبراد الشام بالاربیرا وانسجید بگاییل بگل صوء المیرجید فید حصل میل اساء وقت خنیان دیاد رای غید میل پناه وقت ای هد التی نثید نظر تعید معرفتها پافته دراد فکافه فیمیه ای اورویه الراحد، د شعر ویترا و نمادد المان در التمیز بردای المانسه بد عهد عال داده

ومين عرضى خصور فيد البرخياب سيعسخ فور مغرون في باليفها وفي مدى ليفاخه يجربين واطلاعه عنى التيمرث المرروث في خياه التمسالية عربيد ====

سهران الذكبور عبد الرحن باعي



ومع تن سطير المتروجين ينجيرن اطفالا من فرن صحرية ، قان يعضهم قد فيتنج ال الانتظار عدة اشهر قبل بن إبدت المسل ، واد لا تسبغ عليهم خده التصه الاطيع الا يعد سنوات من اللهمة والياس والتسوط، وفريق ثالث لا يندم بها مطاقة ، ولا يكن اعتبار الزواج عليا الا يعد مضي سنتين ، ويامكاننا لن ظول ان القله من الناس قد يكن ان تعتبر عليمة عليا مطلقا أو منجه بجايا مثلقا ، ويين التقيضين حالات عديدة مناية في كلا أنسان

وليس يوسع الافرية والملاحات أن تكون ذات نفع وانها ونكل كل مالد من حالات العلم جديه بالنواسة والاستقصاء والبحث على طه

#### بزوجان مفا

وقيل كل تي، فهب أن بعني بالرجيع، ممنا ، ألا باحدها عزن الآخر ، غير أن بعض الازواج يرفضون حرض أنقسهم على التحمل والملاج - تصورا حهد أن ذلك يشكل أعاله لرجرلتهم ، مع أمه يغضس فحصل الرجل قبل الرأة والمفيلة أن لا علاقه للعلم بالرجولة أو تنديمه المستد - و درجن استخد - سندن الا بند بالاقدة في الراحة - به غلم

وحى في حصر الاستارة والعتم الدي عيش ديه بعد ازراما غير منجيل هم في التقيقة جاهلون لأبسط قرحد المياة الزرجيه المنجه ، فقد يكون عقبهم راحد افي جينهم بقارة الاختصاب عند الزرجة الأكثر الأوقات اميالا لحصول المسل يكون قبل السادة الشهسرية بالبوهين وهو موعد قروح البريضة من تقييش

وقد يكون احد الزوجي مصابا باضطراب عصين . فإذا أمكن التقلب على ذلك تهيا جر الاخصاب في كتج من الاحرال وقد يكون الاصطراب العضين مثانها من هذم انجاب التسل فإذا أمكن بنى طمل رال هذا الماس وامكن الاخصاب والانجاب

ويرسمن أن تقبول أن خبع حالات الاغتبلال المبض تنفى أل تغير فابلية الاحسباب ، فناطبو

طعقرلة في مثل هذه القال الصديد الصنحيد العامة ، مثينوعد يعلم الاتصال المنبي بالزومة تقدره من الزمي يطيد انتصال في فتره الاحصاب ابي ليس المادة الشهرية مسرعان

وس وسائل معنايد المتم الاحساب الاصطاعي على أن توط ماهة الاحساب .. على قلتها وضالتها .. ص .. رح عسد

وعسكر كدان بيدمت اضاف المسطريت المسطريت المنطبان المنكوبية في جسم المرأة جراحية وخقد يحفق المسطسان المنات في جسم المرأة جراحية وخقد يحفق المنات في المنات المنات والمرز والمرز والمنات المنات المنات

وي يعطى مقالات له يكون كالا الروجي سالة غير الدوارات الروجي فتكون الدوارات الروجي فتكون المدارات الروجي فتكون المدارات الرجل غير طبيعيه ومسطرة ولا علاج لمثل هذه الرضعية الابتني طلل الاحتماب الاستفادى الذي لا يكن أن يجري الا لوائفة الروحي الفسطية مع غير ذكر مصدة ماك الاحتماد

# cusus to the

فيه الأسبى حالات استاد الاستيب طويه ال عبد الاحساب وقد يكون الاستاد ناجه عن الالتهاب قبل الرواج سنسرات شيجته الاصابحة بالسيلان او ديد عدات الاحياس و اسها الله الذا الدارات الحال الذي يشيل الاستيد المجلد بها الريكن معالمه معظم عدد غالات بدر التأكد نايد وتحصيه عاله

عينان إلى الدالية حرال الاحد عبر سطيعة كالبيعا و فيعدف و الأجلاء اللي جهد بماكسة الموضيع الطبيعي الرختم الكتابة فلورمونية و وافر أمي عتبس عن الدال المدالين سالاسة خسرة

ایا بر این افتاد از متوافد خالخا استفهار الحقراب اگورمونیه

ومع ان اضطرابات العلم البغرقية والاصابسة بناء

وقد البيكي في اياست فقاه حتين بعادقية عيض محسى في قدر البريقسيات جراحية وذلك يطسر بو السيال البيض الفقيد وربرغ سيش حفسد بكابة فقد ختي في بريس فياس الراء عاقر بيام السيف الدي الورق تعييه بن هله الراء التي رفض أن بدكر الدي الورق تعييه بن هله الراء التي رفض أن بدكر البياس خواج وقد وقيد الراء لييض من قبل الحدي فينا فياه الإسلاح فا كانت تعاليه عن قبل الحدي المناف الدراج في كانت تعاليه عن مسيكا الراج المناف الراج المنافية أن المبادة في مسيكا الراج مناف في ما عادية فتين أنها حامل الإسلام هدمنا وقف في العادية فتين أنها حامل الإسكام كذبك المناف دارف في حالة مطبها و خفع غرة فسدود المناف دارف المناف درف

. . . . . . .

لييمان على راس حسم حشر طلب معهد عالم هساس الدران وقت الدران وقت الدران وقت الدران الدران فيه الدران وقت طور يعتمان الأجهاد الدران والدران مدخه حالات العمد المستطيم خرجه في الراء والرحل مما يستطيل الأعشاد المدينة دران لاران والرحل مما يستطيل الإعشاد المدينة دران لاران والرحل مما يستطيل الإعشاد المدينة دران المدينة دران المدينة المدينة دران المدينة در

#### حصب الرحل والمراه

طبقا وان عبيب فعصل الرحيل استط والمراع من

يبيهي الراد ولا تكلف عقاب باطله وعق المكنى هي دلك محمى الراء اد يستعرق وات اطري وينطب صور شماعيه للرحر واماتي عالوب التأكد مي خدم وجود أي السباد واحد غافج في يطاب الرضم بانبأكم من الي البنض يفرر الويطسات معسوره فسجيحه وكذلك توانبه الموردونات الجسيد في دد الزاه

بيان وجد الرحل سالة اجرى محصر ابرأه العقب الدارات الدارات الدارات المستهدد المساوات المعهدد النبيا الإمرى في القصرة

وقد يؤي (ميباء غنف) (صلاح التني فع جنمه في الرجو إلى خياق بعض الأصرار العصيد إلى التعم وخدم الأجاب

ويعتبد حكسا الروح وادرسه في الانجاب فلي عدوج جادد فقد سعائل الدوع واحد فقد سعائل الدوع واحد فقد سعائل الدوع واحد فقد سعائل الدوع الانجاب القطيمية في الاحراء الداكن كلافي ضميب الانجاب فقد ينجم عن دلاد التقدر وسعارت فصيرية مع الدوع فسياء مساوريا في السيحة عبرة وعسل ما مرابط سعا الدوال على السيحة عبرة وعسل درونيا سال السيحة عبرة وعسل درونيا سال الما الدول في الدوال على السيحة عدرة على الما وعسرفة عدد من الداخل

اب في الرحل فلا بهنظ قدره الاحتساب فصوره غيبرسد الاحد من الارجان وقد بخي غالبه حد حمي من متحره مبيد ولا بالرقوه الاحتساب بالافراط والترحد في الانتسار بال الروحان

وفي في من مثلات الرواح بعليم يكون السبب مهل بالشروط اللازمة للاحاب ولد توحظ ، 100 من عبد الله الله المال مع وحوالي الله صها يسبب غراسل فاطرة وسكون آوه المالة الرحدة اكثر عن طفق او المعلى حالال العديد من سبن الرواح

ومن الاجملاب بن عون أن أن من حالات الرواح المقتم سيها الروح كليا أو حزية والاستاب الرسمية في

العربين ... العدد ٢٥٣ ... برقمبر ١٩٧٩

الرمل في الأصابه بالسيلان والالتهاب والضعور يسيب الإمباره بالتكاف

وقد يسهل ترميع عنق الرمم هنايد الحمل في يعهى المالات التي ليس ميها تضويه او فيتصاد كبير هن الرضع الطبيعي

ما فينه نداجه طرورية فضيدة الا غذا ثبت رجوه تلهى في تكوين الرويضات او القروانات فلترية ، بيكون حتى هورورنات القدة التحاب التي تؤثر على فو بعده سناسية د دايده حيات عبار به الا كانب لانايب معلقه فالسيحة سنية وشغيس غينيات فتح الاتايب جهودا كبيرة ولا تكون نابحة الا في لعضى لاحيان

ومي هذا وادت فكرة ( الفعال الآديب ، لا توضه البريضة من الرأة وتلقع بحيراتات منوية من الزرج في انهيب التريه ثم تباد ال الزحر لتجو وتتغير هناك وكان تول من حجج في هذا المسلية الجراح البريطاني المروف الدكتير استيتر واد احتفات و لويره طفاء الانيرب مؤمرا بعيد ميلاهما الاول فليد مرت سنتها الاول يشكل طبيعي جسما ونفيها وعقلها ، ويوليل أن يفتح الدر في طاق رامع خديد من طفال لاحبيب في المسطيل مع مستشفي يستابل خسيق ميدة في ان

للشرار المسيحة الديام

#### اكاديب ا

#### بنطن لأطمأل

د مرید عدد عوالد اولا الحاد الحدد الحدد الحدد الحاد الحدد الحاد الحدد الحدد الحدد الحدد الحدد الحدد الحدد الحدد

1 . (12 , 31

🍙 الرجل يكره عزلاء الدين يصطر الى الكتب أمامهم ا المكتور عوجو عانف ا ايرل ولسون الم يك و ال البوم مع ۽ نامونية ۽ في مجرة واحدة ا - y y Z مثل من شارای المسمة شبكي السماء بميش الارص ا الله فقدت مبديقا عريرا ، فاعلم ألك للد الرأث كتابا رائعا ا graph Spr في الجلمع د ليحد رهم أبك تدريها تمام الاليان

صعمة من الثاريخ

# و عصر الماليك

#### يملم الدكتور غير غبد السلام تدمري

تسيد أشترابح الاسلامي في عاملة الضائية ا

حد المنت الداخر في الداخر في الداخر في الداخر الداخر



المدارا المرابط المرا

کے خات باہیا کر اور کا اسام بازی <sub>ک</sub>

#### د سادل ای هاخوه

ا من الما مان المان الم

الدوالسدر و بند الدوال الدوال المروب بين تسعيل فتحد فيقلد سريده من فيقعات المروب بين تسعيل والقيارات واميازات فيه الشفعاء بأن السندي خوا بخير الدارات الدائم الدائ

ولقد واحب الانبرف بربيباي بعيد ديده فقيله من بنطب و بالتحسيد في بنهسر شمساي ١٩٥٥ هذا ١٤٢٢ م خبره و بنيد بقبارضه والكتلاي تسليد ساهل معمر و يرفد والشام وسمح قم هذه استخداد الماليقد في امر كب البعير به بنجياح عارضم على الاسكسمر به و بنير الى دلك المؤرج م الخير وران - في رواسه شده بماره حيث بادل الموجودي نفيل غربان ميهيا فالغه بماره حيث بادل الموجودي نفيل غربان ميهيا فالغه

للتجار عيد بضبيع بيجر ماته الفيد فيمار فاقتتان معهم عامه الليل ، فيجرع الدين من الدينة فقد يضرور على الرصول اليها تعدد قر كب خربيد عدهم ولا وصف سهامها الل الدرج بن كانب سفط في البحرات ويقد أن احرفوا الرقاد التحاري بكل ما لمية من بشائع برجهم بحو بيامل برفد فاستوير على الشباح والاموال وعادو الى الاستكدرية وصهد ساروا الى ساحل اللباه فاغار وعلى بدروت التو عادو الى فرص بعد أن اصابر كند من المساتم والاموال ووقع في فيصنهم عدد أن اصابر كند من المساتم والاموال ووقع في فيصنهم عدد كبر من

وهاداب هيد الهيزة لتضع الإنتميام من الفيترسية و لكان ص و لكنالان في ولي خيماب الاسرف يرسياي وكان ص لطبيعي أن يتحد حريات تقامية ضد الفريج فيقشي الانماقية التي كانت فانت يبده وين البيدفة والمقطمة لما لانماقية التي معفرة غير في معفرة غير الدين معفرة غير وصي دلك قيد المدرة عرضي وصي دلك قيد التيارف و نكحان عدرة على برخي مدينة في التيارف و نكحان عدرة على برخي مدينة و المراف مرسيبي بايضاغ الحرصة على الانتراك برسيبي بايضاغ الحرصة على الانتراك التيارك التيارك

كسريد تنجرك بتصبي لقريم فستره قبراب ه من الاسكسريد وامير من دبياط ال القاهره حيث تبحسا التناتيد والاستجد بالاضاف الله تهزين محوكا وإعطو الاوامر بان يبحروا ال طريس الشاء و ياحدر منها وسيرامل الشاء مدة ، اغريه ، و يقوم بحراسه الشراطيء والبحث عن سفى الدرج التي تقوم بالقراسة . فاطلو مركبا من كل من ياروب وسيدا . و ، غرايا ، كري عن طريبي حتى اجسم في الدرج المناتل

د يد بد بيسود و بيسيود فيرص فرصلو الي بروره فيرص فرصلو الي اليور ولدا راوا أن يسيروا أل جروره فيرص فرصلو الي الرادرة فيرص فرصلو الي الرادرة فالاستواد وواستواد اليورد في الياسات وواستواد بيورد اليورد اليور

مالأعربة منى الطريق

ويدكر المؤرج البيروسي - صالبح من يجيس ه الا السبب البيلتر فيد السرود - وشي السوية الآولي او الصدري التي سارف عليها المؤرسون - هو أن اضه التبدير من يتباط يدمن و احمد من الهبيم > كان قد بالسابون ويهنائح كثير كبير من خال ، وما ان بالسابون ويهنائح كثير كبير من خال ، وما ان للراسبة من طائعه و السفاراء و ال واستولوا خليه ومرجها به الى قرص فيهاد هد التعدى بهم استقال براطو صافيه غيرمن مع قراصته الماري بيشغ استقال بدعي المباقد على مصالح السنين التمارية ولدائد الرواد وافر عدا بان يتوجه منه عادر بالمارة الي بارواد وافر عدا بان يتوجه منها غرابه صافر سي

المريد منها 16 كمار يقود الرحد منها 14 طادافية والتال صميران بكان سهية التي من ١٠٠ منداف عليها

امداد غرس الدین القاهری ه غیوری و و یه اهتفت قبالا فیمون آن خنت ه جانزس ه صاحب ایرانی دانیدی علی خستین فارسل السلطان پیهاد عن دلاله و دنگر نقك حكام و حقد دارم بیشه فارسل السلطان از بعد اخرانه بیتوه فادیه حکتیات حصیده الامر احاصه جند این فاه مثال فرانی بالاستیبالاد علی امراکب فلسستان كانیده میاده فرانی بالاستیبالاد علی امراکب فلسستان كانیده

ان المام والمرفوق وعادو باللغائم

ومها بن البابك قد منسوا على منارته الجريدة من وامينا الرابك قد منسوا على منارته الجريدة من المسجة على منارته الجريدة من المسجة الرابك وعد المسجة المنازة المسجة المنازة المسجة المنازة والسواحين واحتلس لاومر بتحهد الرابك والسيالة والاستكتبار صهبة والاستكتبار منها ورسلة الى طريت والراب والمناظ والاستكتبار المال المرابك المنازة والاستكتبار المال المركم المنازة الراب والمناظ والاستكتبار المالية المنازة المن

وفي الواقع السب نكل الاجراءات فعاليها عندما ارسل و حاوس و منك هومي مركبين فسحوني بالرجال والعدم الي سواحل مصر والناء للاعاره على مراكسة المستبير وغلي السواحل فكانوا كليا وسير ال ساحل وحدد عديه حراسا حيى جنبو الي مقسية مير الكلف بياروب بيامو عنه الماء ومهدم البروغم باطلاق مدفع بيضسوا عدم وجود احد شاك وباكن المومي كانوا عطير حيى كانوا الي بر ياطبي عليها حي وال بعض الفرح في مركب عطير حيى كانوا الى بر ياطبي عليها خطورا والمساحرا حافة منهم والرائد الي برائدة

الياقون الى رفاقهم سياحه فيا عكن التسفيون عن أهراق م سيد

#### مناورة عل البنحل للصري

رغير أن الاشرف وسيدى كان يسيع في خطوات سجهير الاسطول اليحري استعدادا لمرو اخريزه فاه كاب عباد الداوات لا عادد العلاقات الى سابى عهدها الباد عقد المستع ومن ظف غداولاند الوساطة بني قاد ينا احد المسيح المستعداد حيث بعهد للمنت الفراهي ان يستي له ادي استطار اراح احظر عن رابايد كيسة البيادة الهاد التصاري ودليد مقابل أن طبر من عدد من الدرى المستدين وبكل طاسوس ركب راسية واسم

ونند اون سيد ۱۹۲۱ فيا ۱۹۳۱ و ايد العبل يوميه في منتج مراكب حربيه في مصل اوقي شهر برسخ الآهر بديء يضلع طريديان حربيتين للقسالد اي فلربدساي مافريان اورافي التجهرات اليحريد عددة محسبات

4 A y = 44 عصمه على سبدن البحر ومنحن بالأسقعة وغذابانه وال ببدل واصلى التربع عياقم الصنوانيه فهاخس ميسام صور عن بنامل الثناء في نبهر حدي الأوي ميت شبيم المستدين بحير كمنسين رجالا وبنابر العربج عددالك للبيالا فاحتساروا مياد طرائص وأراموا الاغسباره غلى ساخسان للباريها أولكن عساكر المعدوان بنابعه لطرباس بصفاية للم - وجرب موقعه يين فأريتس وخيته البخرب غن عقش حاهد من التربح والهراء هر كنهم عن نقى الويبقو الهم A page of the page الطرطوس ورابطوا فبالد للأنفاع بالنبان الاسلاميم اللائدتينه وهو يجمل ببحث من النجاديف مطلهد الى مصم والسجيامها وراغتهير الاسطول أأواد أحد التنشون على ماين غرد فقد فتقوا حيفا وكادر خساب باحلأ ولم يتفلم سراى رخل ودهدا ودستوني ألقرمج غلى تفجاديك وصط کار فی طرکب می عدم اثیر البطان التیزان فی الرکب وبا كان ملك فرص على علم يمية المنعد الأكبرف پرسیای می دراگب خربیه پیدف غرو جزیرته القد عمل على أن يبعد الخطر عن مملكته وأن ينفل خرب إلى سامل مغير ، وقا مايز امطولاً في سمه اغريه بقياده امناير بيحر الأمروف في الصبائر المربية بضم واياله معراطا في عوقس اليحر امام ثغر دمياط مجاميره الراكب عارييته التي بم أفهيرها إلى دار المستاعة ببرلاي - ولكنه فوجيء بعد قليل براكب الاسكندرية وقد اتب من خانه ك خطه يراجه القمنار بدوره اغالر الاستجاب دون النجول ق مم به دی کنون این است داند افتد ساز بلاحظون الصرى أن يبحر الى مينية طريفس التناه والبرية أفترمني عندها ليضعه أينام لترجبه واستغيبال الراكب التي بو أفهرها في الترابي الثباسينة وومبول خوالرعا والماشين بيها " فرس لتحسل صحيه نمراء من الميناء في البحر ، وكنار المزاء الدين مرمو من القاهرة بحر الف رجل جهر سهد الاشراب برسیای - ۱۰ رجل وجهر الامراد ۲۰ رجل خیا

#### الرابات السلطانية في فياغرسنا

فليه واحملت خريم الرابة المالة لرائستها و برلاق امغ بريغ خالات كثر مهنتهنا خبل الليسرل والالقال: وخاله تم صنعها في ينازوت الشوم يحبسل الفأل هسكر ومثبق مع للاثم أغرسه فاد المعسفيسون بشجن المدعا بالقائلة أكرا شحن بالب صفد الصفياء والنالب كان ليس يحتر امراء العرب يرجروب ، ويقوده الدورج مناليع بن إجيبن في بجير مائنه من البحبارة وطلالة ابالاصافه الى حاله قاء بالباطرانس الاسر ه سيات الدين قصروه دامتاهيرها . وعارات فهبره ال طرابتين خاخيا خجاب حلب وتنحن بالامراء وبتعابته بين طرابتي وحاب الصلاحل الراكب التبي أيهيزت في الاسكتدرينه حتى بفح الصبرح ما احشد في ميساد طريتن السباحبالات وعبره اغريبه بنين كينفر ومنحان ونسب مراكب فاقع دومركبين فلروط والسا عشر روزقا وسنابنوق صفيما فكان طعبوع اكثر من أربعين قطعد الدواختيم فيها من الأميراء والهندا

وخطرعه من المسيع والزهر هند كثير ما وكان القائم الهدد اللاسطول الامير ما يهريائي الكريدي ما المعروب يده قائمون ما قد ارسل إلى جادرس ملك قيرص رمولا يعرض عليه تقديم الطاعه للسلطان الاكترات واوضي الرسول بان يعود عركيه إلى طرحس مايع بن حاسوس رفض عبدا المرسى واداد الرسول عدى عاد إلى طرابقس فيد يعد يان ملك قيرص ما كان قد مال إلى الصنع في واقله احراء ه

وق صباح الاثنين ١٤ س شهر وبطنان ٨١٨ هـ / 11.14م - أبحر الاسطول من مهند طريقين يعد التطان أكثر من أسيرخ لأستكيال الاستعنادات ، ويعد يطبعه أيام ظهر طيابيت أماد الساحل الشرقى بتزيره ليرمس ولياموا يعينيه الزال تقوه فسميره من التلامين عن يعف 🖺 ميلا من ميناد قياعرستا . التي سار ۾ ادرياد الي اعلان حصوصه لضلطتان الأشرف أرفناه بتحيين الراينات السقطانية على فافية الذيبة الفاعتسر المبالدوان العرامية وقامر يشن غبرات واسمد على الفرى الواقعة في ذلكم الساحل لم برحهرا أل الكلاحه حتربى فياغوستا بينهمه وبائ عيناه لياسول ديتم أن قامر اينتيما حظه خريبه بارهه حيث منز لمم من الفاتلين في البر في حين سار بالقسم الأمراق الاسطول عجاذاه الساحق أفكان الرحاب برا وبحرا وقاء الماتمون في البر يتبحر بند واحراق كل مه براجهونه فيسترين الىخاية سطوقي وتقدادب الذهر ق طيرت الدربج ۽ جنبي کان الثلاثية جن عباسج، اسر علیم دی . . م هم ۱۵ علیه

#### هجود ليله الصد

خبهم حده

وتحرك جانوس التصدي نصراء وسيع احباء في الله فارس وتلاكمه الاقد واحتل عليا الكسيك وتكسي المراته فليها القريم التقريب على الراعدي بحر اللاحة فليها مراكب الفريج دماء المستبيد وفي جهد بيحر واجفت مراكب الفريج مهرمة من عبر قبال الد جعل المنسيق يدهمون في الراكسمية وبكتمون في الراكسمية وبكتمون الهرب المراق وتناو دميرف عمل الملاحة واكتسمونه المراق وتناو دميرف عال الملاحة الكل شديدة

على السراي اللسطيمي وكان يقال له عين العزال ٥ - والسل جابرس إل بحية الذينه واحتاط السليري غال العمامه التي ارسلها لساعده أميراف وثابع السلسون برحفهم يجاداه السامل المبرين العرين أأن ميناء لياسول حيث هاجيه بجر - ١٩ مقاتلا ليله عيد العطر ، وفكتوا في صياح يرم العيد من الاستهلاء على يرج حرين هباك وأشلوا والبروا كثير من الفريع ثم أجرفوا البرج وهموه ، 6 وأم الما الما المال المعارض المعارض المعارض نظ عي له بيشي بدلية و خهيود نف خوشش خدی مهنور الاري حتى ضائب مراكبهم هن حل الاسرى وامتلأب ايديم بالعبالم واللي كثير منهم ما حدد أأن الأرض ه ركيب فالد العبروه الأمنج حريبائي كتنبته ألى الأمنج ه فصر وه دالب طرابش چند الفتح. وارسله مع مراض تلعراه كان بائله فصيروه من طرأيلس ليأتيه بأحبارهم وعندمنا وصبل الليبر الى طرابلس كتنسب باليهسة يبشر البلطان وسباي نيدأ التجر

راگر دایی جیجر به ویقال آن خده می قدل پل د د عدد دید د عدی خدید دربید فید یک میک میک طفرمهر آل للتمد بالاحری و تصاح پرما مشهردا د

#### سباق على الجهاد

ساديه و سخفص من هنوه خدرس در صد م س ماوك القريع و يستجد چيم حق مهاجه ثمر الاسكندر به ودبياث و يروم، وطرابلي الثنام وأدلاد رفض الاثرف وساطه صاحب استايول الذي د شعع قد اهل غرص ابر لا يصروا ه وكبال من عواصل اصراره على دهضاع خريره استعرار تحريضي الجيو به له ضد خاوص بسبب منافس له ولمبل الجيوبية ارادوا بدلاد ان يضر بم حسين طرفيا التبرصة والبادلة ، اذ كان البادلة قد شغر كوا عناب في مقابلة المنابين الثناء غروايم للجريرة سه ١٩٦٨ هـ يضاف الي ذلك ان بعض قرى الصحيم الاتراك خرينهم من اعتدارات القيارية

والدائص الاشرف يرسيان امبرألا جريلته لصسح البطول يجرى كيوداء وتبرأه مديازم من الراكب خلى احتبع في ميناد الاسكتدرية لحو ١٨٠ الطعه بحربة. وغرز أن بكون المند عن طريقه مياشرة . ولذلك تجهر المخلون في طريعين الشام وساروا الى مصر في شهير الاستان من منته (۱۹۶ م. ۱۹۶ - الداملو مه عساكر دهسن وصعبد وغسرة داركان اللبومهسم يوم سنهوده وبلغ عدد المساكر الدين مرصوا أكشراص ١٠٠٠ رجل. فعسلا عن الدين جانوا متطوعان للمهاد من مصر والشام وقد اخد طياس والشوق ال الجهاد بمضهم عبد كاد يردي بيلاك هدد كريز من السنبان رس بيهم عسكر طراش اد ايجروا يركبهم والم التجدير يخطروه فللد لارتفاع الاجراج ولسعه البرياخ بعرضت از بانیم مراکب کان من بینهما مرکب همسکار طرابلين ولكن المفاتلة عكبرا من النحباة ، وقدم يضرف سوى سنمه انفار - وهجمه مع المنطاق المساكر الدين حدروا مراكبهم يين الصودد ال يلادهم أو الصواد ال التيمرة اصروا على المروج مع الحسلة . واسهب المؤرج ه اير نفحدسن د ق وميفيد الجو الشجوري عشاعي جهناه وداروج للدروء مثن انه كال الرصل بطبر بل رجم السافر نتينهاد يفرقه قبل أن يساله للا يرجهه من السرور والشر الظاهر بفرطه للبعراب

یہ جات ہے ۔ داند میں انداز جات کا ا افراع تعویل جروع اقتلالت ہنای میستانی رقید والاسکفرید اولکی لم کت الاسلامیہ نکائرت خل

تاريج والإمتهم يادران حسر بمسطمون عثيره أثنل

وكان الأشرف قد عهد الى الأسير - يعري يروى المصروني - بعياده المساكر أيبريه - وحصل على فيليه اللواب اليمرية - أيبان «شكسي» - وحد «فتصاصاب كن منها حتى لا يعترفني البنشية الأمر

#### للك جائوس أسجأ

وي ۲ من شميش ۸۴۱ د اول حريران ۱۹۳۶ د. the state of the second second باهيد ميناء ليصون واومالا جراق أسرال فودال ألبع فانسا كهاجه مصن يادينه الندى اعباد الترمج بسانه وغريته بالمدمص ومكن فالداهدة ألوه من الساه سلم عَلَى خَصَى حَيِثِ صَعَدَ اللَّهِ فَيَا كَانَ كَارَحَ بَعُرُونَ هُمُ بعد أن كالوا للد هيام الزفت المثل لقدف اللسليج، به وسييكر المنصول على القصان كيا رحفوا الى للعه حاضحه بنفود الهادقة الماماطرا بيه واستلكوهم بصعراني بفاسر ود فتها بشرامها الحادث من طبيعا الايد عارس وسيفية الأقبارا حل الفارسان األيه م الاستان الاستان الاستان الرسوان حرقة ارهيز بدلك هي بصنيسه هلي التصدي للسطيان ومرج مراعات سناقل كيا أمر يتسيغ نوراق البحر بضرب الأسطول الجدائمة حكوده عفاد رجف يجبرئنه طريم الساحقه في غرفعة ألتى خرصا بوء الأميد غروستهر رمضان افتوارقع غيراق قبضته السلمان كي حضا القريد في بالركاب المرابية التي اقتلت للساحدية رفيان في فده الترقمة ما يريد عن سنة الاقد نقر - كاب من بيتهم + فترى ، أحو الملك جانوس - بيتا حد قائد تكبلان لدى جاء لتحله القبارضه اسيران

وحتى بثب البالك سيطرهم على حريره فيرص كامها مراب صبيا من فرانهم سعرو فلهما وهميما الداخلية يعاد إن كاتر حتى دلك الرقب يكانفون بعرو الثر يط السحق وقد عكما نكاد القرة من شي طريقها الى العاصمة بفوب ومنول عليها وسيى حاسوس مع عناب الاسرى بينا كان اعينان بالوسية ورهبانيا ووررزا يعلنون خضوعهم سطفان الهانهاد ويطانون الأمان ويتعهمون بظديد منع عن المال وما لبسب

وفائد الكنلان وقد استطوا نمالا عرضاه وهم يرسعون في النبود وبراد كل من بدر الدين الديني ارابن خابعر الدنشلاني والتساير في والتريسري وابنو المصاحب وعبرهم من المؤرختين العاصر يس وصاعنا دليف فذلك للبهد المطهم البالع الروهه

ولا اصبح حادون فی قبشه الاشرف فقط ایدی الادلال واقشوج نیز بدید اصام فناصشد افرسح فی مصر وطنید استشار باقدیل او پشدی شده قبیم طبیوند اقد قابش ومباران اشراصون بسرفادن سی باسطان و بیک متی تقرر الصبح باید نام بسها اعل این بیای نابوس باشی اگف دیدر سها ماله اقد دیبار مدیله وماده اقت دادر قبری ودید بعد وادونه به

Junear

واشرق صوبي مقابل ديك ال يكفي استطال ها السويد والمقبد السويد والكلال المسيح به السنطان ديك والمقبد المسيح ويترا له يكون صوبين بابد عن السلطان في مدا المسيح ويترا له السلطان في مرضى المدا التي السلطان في السلطان في المدا التي السلطان بدر المساكر اليد ، والم يعلى من المهبر المساكر اليد ، والم يعلى من المهبر المساكر اليد ، والم يعلى الاستارية بروقمي للشاء يتهبنها المساكر اليد ، والم قراب المدا المائد يتهبنها المحلوم حاجمة في المدا الكلالي مزيرتهم والم ذلك في جادي الأولى حتى وقد الله الأمر فيها الى حكومة البدلية في سما المدا المائد في سماء المدانية في سماء المداني



tak in a a 4 fg - اساقشانیا نے علیہ عن دگری مرور اکثر مو فلافة أرباع القسر سمر وفاته ، و ني له ان يمود را ہے۔ الاستهاد أيما قال . . البرجمة فاكتب تعبسره الطريمه المورمة على غير اسطام حواليء او ليست فراءلا الكناب صريما عبي in S nether 2 in

## وسكاروالك

(1911-1407)

العبقرى الذيعاش في غيرعصره

يعلم الدكتور صفاء خلوصي

کان دیال برای ۱۹۳۱ نوم عرف منیه او . . خیابهٔ لعن می احی ایمی ه و دلك البت بالإخرى يمتى دولمائه فيجمد بها المه منجب تن الدي الديخ مومننغ بهكم مترجية ( الجدير ) I there and his san page و المبدرات و ty there and his san

الحرومية السنط 1 36 00 2

عيدا كان في سن البابعة همراً الحي الاح شجابة وحداثه ، وإلا تليب فتراد منه الله محاكمته وكانب ليبا في نصباب المسكم هنيه بالسجن مع الاحتال المحافة بخدا بنكن "

ومن قصصه المشهورة كذلك ، و جريمة النورد درتي سالسي ، Lord Arctor Savike Ctrime

وحر است آن یا د سیمی خدیده ملکانا وکایه بدلات میا بقانسته الازمنط هو الا زماه تدورد گرسریری الدی کان یعارض صدالة ایده تدورد الدرباد دوغلاس که بنهر خلاقیة فشاکو ملمه فی ایار ( مایسو ) فاهها پائسین فامنون الارین یه فی میس ریدی فارساله فی مسیمه تداریق یین اکسفورد ولدین ، وفناک بلای فسیده تداریا و اغلیة سیس ریدی ، وفناک بلای فسیده بدا ، دکر ادار داده دود

ولا الرال المصنف مقاطيع في قلم اللهينة ا الرحيمية ذات الوقع العربي ، والبك فقطنة مما الرحيم الداد الداد الدادية الدادية الرحية الداد

> رفين عبر عبد ومط عبد مد

او مین خبط خود وبرامید خبر ، 131 جاد افرمسان مستما پیستم حسط وانهنوی فی متعنوان \*

لا كترفستان طائبستا دينيز فينه البستان فتى فسواخ فبالسن

علب عباو فملت

سم بھند احساد ویلاسی را فی نو

وما أن طرح كن النبي حين النبي مبيدة التي ياريس ميث لقي المسوات القبيد على ما الا وكتب ثنا اعترافاته التي سرث بعد وفاته ينسمه فرن تعد عنوان مين الإعماق. (De Profundi

وگلت مسته فی باویس فی ۲۰ سردی الباسی (وقعیر) سده ۱۸ دارد ویسی بینه و بی مسئول البری المسری غیر شهر و احد فکانت حرامانده انتی بیناوی اکثر حربه و مطلاقا کما کان مصفه و متد و کانما فیان مصفه و متد و کانما فیان البنامات و کم دگی قد مقبر و بند و کانما فیان البنامات و کم دگی قد مقبر فیه شیء بنوی بی البینه قد کانت منفی البینه و کند کانت منفی البینه فی رسی کنسیة ماندان منفی شیده ماندان منفی البینه فی رسی کنسیة ماندان منفی شیده کانت منفی البینه الدین کنسیة ماندان منفی کنت کانت ماندان منب

#### بلغله الرامل

المند راح اوسكار واستدائل فنة ابداعه وكروة الزالية الملاقي بلحبة برائب المممى المكتوري أمي البيرات مع الإستداء في ينهن ما البسر ية who is not read to وللدائدة وسافي ويتدو بدات ومداه في ان لاسعو الاسبان يقدرة النباح الى المصر which will be the first district الانكفيرية عقى اختلاق طعائها امه نعون للفيعري مالا بيرز لسواه بوماكان بتصور كفظه ان العيمع الانكتري لللكرافة كرابكر بلاحتية ومتحافة المصور المحاوضات مهسه بأب الممام مايمه ٠ كان بوسع أوسكدرو بلد ان يكلافسين البطورات المؤسمة والبهابة المحمة مثمريق البطاقة نیته بر ما یا شه کاف که در و والكافية روبال Cofe Birbal يدلا من استقدامها عمة وطابه بعوى المدين مثني المتركبرارهم المحاج وبوري الشاب الفريد دوعلاس الدى كان يكره يه شد الكرة ويمنه مدة اللب الاكان يوسع اوسكاروابذب الهبا الأراورب الأن أوسنا كنفط وارد هفية الدوائر وأصبح منهما بدر أل كال مهدد د ومدعى هنيه يدد كل كان مستخيا ه فالمهد بالأران مداندان البلط المسروف كالمد مستحدة لان تغشى التظر عربحاوف عده وضمم له الدون على ذلك ، ولكن اوسكار وبدائي ديات بالا اوسوالة كسية معلمه على ان يكون شهيد ميدته ، فيدا القسس

را) دنهمرت کی (عدا) معمد او (کلائن) فومنلاشن ویمن حدید فصدی فتایی او شوانگ فی عمل اولاسیما فی فتحر ایا با با با با با کا

المنعورة الملحمة في نظره معيود الصااكل · Jill temps

لقد كان اوسكارو يقد زين المعافل والمعالس، اذ كان بكفى لاى بطاقة دمرة أن يشار فيها النارة خفياته الرزان المعل سيردان يعضون أوسكارى عد للمدب البه نجوم المنعم الكالقة ، وقد كات لاوسكاروبيد طريقه يارهة في الطلاب ، لها كان سجمت اليه الانظار لاول وهلة ، انها كان بينا مديثه فاتما عامسا يه الى الرب مجاورية ، لم اذا په بدر ورسری کی الملق گنه ، وس مجانب غبقراسه وببوقه أنه كان يطبق البكر من الاحاديث وتعصصا فراتو والتعظا وبالعا بالمعامر ماكور الكلام فقد كان سريع القاطر فوى المارسية. حاصر النكتة ، وقد يدت كل هذه الراهب، الناء بماكنته مما جبل للسنيين عنى التصميق له اكثر ص مرأ و ارفو بنهم الماكو ومنعه اللمنميق باش فاجد فدكمة ولاسيما لرجل متهم أبق صحورالمكم 1 244

the wall white

عد كتام ما وسكويدد بمسرفي كسيات السارح بديدن والرجل بحاكم بل عشى بعد ان فظر

فيون الذي وصبح البله يوم كان طائباً بدامية البلغى ورغم لي بعليم كان بطافر باحتمار◘ مثير أن استهم يعلق يرجيه الناء طله من مجن واقر واكان فان احد سجانية للنجبين به جارف بامراق بخنه لاته مثل له وجبة طمام لديمة حازة اختاها نعب قيمنة ا

وهك حبيب لار فيه وتكر لكره الكابرة كالداولا بالمدنا لافقاداته وفيا بدريابوم امباره منی آلم وجه ، بعد آن نثار لاحلی اهمه ويؤو د مع لاير سه منو کند به يې حمله يه يد بكواب ان المعط لقب ايه من المعه و نات لقب امه يديلا ليجو من لانة لنهـــي وبعدمانهم المرقداء

. ولا تريد هنا العقاع من اوسكاروايك قان في الله الرقيع خير مدافع وشعيع ، الا اسى أريد ال اؤيد طرية ابن جس في القمن بين في الشامر والاه - ب الأخرى بين الأنجم في منطق لقر واستنع فللتبعوض الأكرا مما الهوية الاسكارق يلاد لأن مبالقا فيدبق كأن ظلمه وهنوابه ماثاه العبيط ومرحه الشمينة الشخصية ولكل عبقرية تعنهيا و والد بطع الإسكاروايتك الكس يافطه ، ولكن لولاه تكان الالب الاستكثري المدبث باهسا ولاحتف لاستنهاد عرما بدائد عنى العارقات مين 400

اکستورد / د ۰ میڈاء جلومیر

#### ماذا ينمر الإنسان

- دخيراكا يمدت فلله دهى لاهه لجنسته المدمين براخبابراني يعلمها يها بيباخواقابغ حد ہی عدمها ۱۸ بنیس علیها قال نها ہوء و اکار با کا پیوا برفیم کمامه استنی ام منبع کیام تدمر الإسبان
- ه الدياسة ولا فيافزوه د ... و للتصابلا ميمير د ... لبروة علا همل . .. ه المرقة بلا لبير بال د البحارة يلا اخلاق و \_ و المدي بلا البياسة و \_
  - a funció le literal





يعيب على صلم الاحدّد حبـــة صــر الاطـــام

### شلل الوجه النصفي

♦ شتق الرجة المنتي أو
 ١٠٠٠ مر منت
 ١٠٠٠ مر منت
 ١٠٠٠ مالي

سيح مدن برحة ليسمي لمداية المسمى وهو من الإحساب التي تكرج بي إلي والمداب التي تكرج في جميدة الرابي لا والمداب وهم بيدرج ليدلي مصالاب لرحة وهو حسب حركي لا المسيد الله يتقرما المالية في التراب عمة في يتراب الرابية الرواح المدالة في الإمام لا يتراب عمة في يرد المالية في الإمام لا يتراب عمادي لا الدالة في الامام لا يتراب الدالة في الامام لا يتراب الدالة في الدالة في

واسایة الحصب السایع ایا میاب هدة با التحصب السایع میرب بجرد اور با او برق او امراض بات بای می انتهاب الاعصاب باد بای می انتهاب الاعصاب او المعلیات التی نبری طبیعه باکنما عضما بیکنی می نمال ارجه بخساس و سنل بایه کیا پیسی (حیابا با الما نتکام می بلک الاصابة التی بوسد

بدره الاصحل مله باذاته الجرء لتق نظرح من ناما الادق وفائنه پشنظم الرامي حثني مصلات الرجة ١

والبين الماكن الهسسطة الإسابة غير معروق حتى لاله ولكن ويد بالإعناق استثنا في الإنسيةالميطة بالمساح القاحة يها د مما يديب ضعفا عنى لمهمد فيسرب الشخل ا

وقدن اوجه المدني مجت في الجنسين ، الذكور والاناث يالتساوى ، وقد يسبب جنبي لاحمار غبر به بسبر كر في نفسرا مياين ا و ۴ بد ش

#### 40.0

قد بنس کشاب باست. بنیده خفت لاقل لیدود و بربع ، ویصف پیدا فسان وشعیر نمایی نوجه فیصف کساب تملیات غیر علیاتی

مسه ويتمع تكبراً وسياقط 
بنمع متى نعد وتربيسي 
مسلات المي وياحد سيكلا 
بايديه المدينة بدينة بغوه، 
ولف سبب بدينه الوصل 
البوائل فئك قبريها فيسيل 
البوائل فئك قبريها فيسيل 
البوائل فئك قبريها فيسيل 
البوائل فئك قبريها فيسيل 
الإسال وتشييع الاكبيل 
يضي الإسال بالل وشورسيط 
ويتقي البهة الهماية ، ولمو الإ 
وستية المحد لإتتال ينه 
وبيتي ثما في لان المسميا 
وبيتي ثما في لان المسميا 
والميع لـ ثمة الكريا ب مسيد 
والمية لـ

وراضيد وصنع التكسيش متى نفسته جواو دافد قسى مريسيه ، ايتدي الركبتين ويقومي الخور، ويقو من ح خدابتات ، وقد مرتفع ادوسه مراوته ، وقد يعي بمرة مي سدان الدائرة »

إلى حالة وجود دريف في بيغ، بدول شرة فتدان الرمي وبرداد عدما ، ويعقد الدركة بيدس عصلات الحسد وبيخري التيسن اكثر واكثر ويقهس التيسن اكثر واكثر ويقهس المتلال في بيدة المدكتين، وعملة ما يكون التريقه في

لعها انتي تتوسع الحباب بها سطت

ومسالد قامدقطسه عامدمون بایه می لاقعار وحسم کل مصاد تصریه غنی بیده قصیه دومی ولو بیمطان بیب برخیه

الطبیه لایام بعدودهٔ خوات بن ایجو دی بطوره طی جد لاوعیه بنمونه نفسیه بنمج لایقهر خواسته الایمد فرا بن ترمی و کسافه بیکس بروری بنمصاب و نظیند \*

موانع الارضاع

نها ما هي نوسع الارمساخ الطبيعي ا

های خروی و حالات دیده

در س لارسا کی الشدهای

در الله الله الله الله الله الله

در الله الله الله الله

در الله الله الله الله

در ال

م مد یو مراض دمت وقدها بست حالیو داند چاو بوقا بد الا مد چ خلیمی د اگات الادید بر فراخمی د وکد بالاده لیمو لارسی مستوی

و سابه الاو الله الدولية الدو

وهباق قابعة عن الامراس التي در ما صبيب بها الام الامراس المراس ا

سنكل مدهب بلارضداح بطبيعي ويكن غد يوضع حبيد الان حاص لا كدد لام تعسب شيرافي طبي القبل باستمراوره لام نتي لمسالاح لمصال و نصد للنساء

وبوجا يعشن العالاث المتبى نتكل مرادم واللية فالرمساخ الطييمى مكل التشوهات الفلعبة متبر انطفل والقراج واسايه الطفل يشمون الفكه المحفيي او ويود خراج في ثبق الام ، غيه العالات نمنق من فيعسله لاربيدع الطبيعي فاجيمه وفو اله کنی به نستند نظمل مع دلك عن حسب الأم حسين طريق برجاحة او ايتينف والما sheet by sever as married يغيمون فيساعيه و ما كان منتهد نسوهاب في بالتمسية كديبتت ينبطية او البيب سيدية والمسترة ولا ساس المساك لاحتسال المناسل بمنجبية الممينة الر manufacture Victorian and American يحليب لأه و نها عليبحبوهم دم من تعلیب ثقال می سكسر تفيينيت والمسترود المسامليات للمناؤرت فعظما Tight of the Page 1944

6.0

### عندما كأنوا بنگلمون العربية مي يوغوسلانيا



المدرين يجامعه برسينية الوعسلافية

عبث المتوجات العنمانية هنابه كبراء سابة المعاقبية الاحداث بدر عود البنات الدقي يرابه در علي تنظيم الإذا به الاحباب بالاساطي حصاع مرافق العباد مراكزية واقتصادته الراجات اللياة مما درا الرابكوين حداد حديثة

عمر بدر د غربته کتب هو معروف حديدين کابه معصو بير غير بدر د غربته کتب هو معروف و مع لمنع «لاسلامي حرجت بده بد طر کابه و مع لاسط في العبوح حدث بده بد بد برطد قد مها في بلاد المصوحة ، يل احدث تعل مدا بده با يعدد بينا فشيئا لابها لدة العاكمين العدد ، ولابها بده بدل بدير بر به کنه من بدير ولايها صبحت ثمه الدواوين فاقيل على معلمها الجميع «



ب بيد اسي و د . بيد اسي و . بيد اسي و . بيد اسي و . بيد اسي و . بيد اسي 10 بيد الله الله . بيد الله بيد . بيد الله بيد . بيد الله الله . بيد الله الله . اله . الله . اله

او تن لمرن المكاسى مشر في هذه البلاد ؟ من المعروق لمينا الهد كانت كف المعولينية دفي بولمر لمرن المثانث فشر في أميا المسخري . و الله المعادات المدا الم كنة المعادات

ر ک جا عدم کا دا کو نمیاه التحوالة کان طبیق عامة التامن فی فیار پکی

عابلته الخريب و بها كاب الله يسمية ، ويعول السا ان كشيرا من الشحرات الإثراك يشكون حن صنوبة نظم السعر وايجاد العاظ شعرية مناسب العمادة

وكان لفرعة الدبية وقدمية هذه اللهة الر كيير هن اسسارها ، فلم نكل هناله كتابة سوى لدريبة ، لذلك ليس من الدريب الما وجدنا اليوم كل دراميم الدول مكوبة بهذه اللهة »

وبصيد (بسار المنة الدرية ولدانها الد من ان بندي بطرة عني وسائل تمييس هنه اللمة ومستول التعليم في عدارس مقدونها والوصوى : كما سنطرق بكنديث عربةانية المسان و كدوس كم من با في بنا عدد بند في داير المطابس "

#### لک ہے

كانب مكانب السيبان معاهد ساسية البدام مبيسان المستمان وسميت دور التعرم وكنشاك ، سبيان مكتب » ويدرس في عدم الكيانية عبيان سبيان مكتب » (يدب في عدم والاناث سالتماليم سايد و يراب والاناث بالاناث الراد الراب المساليم

وبيده الكلف المدير المنظام الالمدالسية العربية وكابرا يشعلون من سطارة التي الخرق الا بر ال الدير الدي كان عدار المسيد لمدا السطارات فاذا التي الصلح فرادتها كتها التشار التي فرادة الصحيف الكريم ومعظ يعطن سوره »

وقد كان حرص سنتي مقدونيا وقوصول على
بدين اطبائهم فقه الجادي، مطبعا ، الأمر الذي
بدو في العبارات المقتضة التي وسلس الينا مثل
عدم العبارة : ويسي مكتيبا واحدا لاجبال تعليم
لاب وانعران المظيم لمسييات المقراء والمساكن ،
والعبارة الاتية : دويسي بقريها بينا لتعليم لعران
الكريم ونفهم المسييان ومين بينا لتعليم لعران

ولنصفى ملك الرشة يد التي داخل المعاجد المستف خاصة ال حبابي حاصة ، ولادوا يرسنون ولادف بر مد المدامل المدامل ونتينا على فواخد الاخلة المرابة ويسمل هيلك التعليم يدانهم الإما وبمدمي المدومات ، فللا يجد فرية همية الا وهبها كتاب المدومات ، فللا

وكانت طرعة الدراسة في نقف المدارميين الإيد بية اليبانس التلابيد علي ليساط ويدراوي يصوب عال كل علي حية وهم في حيمات - وكان المعران الكريم اهتبه طاسة - وكان عادة الب في بلك خلدارس فتي معرفة فرادية سعيق يتعرفا الادب المسلاة علم المستبير - ولدلك كان الساس بعيم الاطمال عربطا يتعيم العران والمدسوم الانادة الاد

وهكرا يعقي الصغير فترة براسته في فد يُكتب الى ان يقدرا القدران كله در ان أو 195 در الدر بد عدد قد دي رادد الاوس در الدرات، ونفام احتفال كني بعالية ختسم لدران •

و لاست: عدد عدد مد عدد در در در مد الاحتمال اليماني فيمام الما كان عدد الدس ختمو الدران الكريم كيرا - وإما الامتقبال الفليرفل فمام فيى بيت التدمد لانبه وحيد وليس هناك حيد الاحتمال العمامي -

#### الموحا والكلاميد

وثم بكن هباك حبست وقت معدد لالبحق الصمار ياكنت بل كان ذلك حبيب عرض المعلمة ، المثلا في اسكوبيا Shkep كان للمثاد ان المخررينافق

بالآت، غندها يكبل اربع سنوان، ، وفي الناقق لاحرى عادة تنعق الهمير في من السابعة -وكان نميم يمرس كل واحد على حدة ومعلي حكل مشير درب ويندي غدا المردن سباها وهسما بلاطيع بعد ان سنمع تقدم لى المدرس القدم فاد درسة درسة جدا عطيه درسة جديدة او بينيات خرد وان لم تسوعيه فلا بعدة الوردون

وكانت ليراسه بيدا في الهياج الباكر ولدلك

المداد يستر لتوانية متى الروب الدمسي

ولائن بائلب بسطر کل نوم فدا یوه بخمین پید کشیر ویوم تحمد گذه وادم لامدیاشنیه ویدی از اطفال بشی الامدیاد گاوا پنجامسون فی پیرنیم ، ویدل بشی بشت افعیارد، التی بستر تی ال گالیا کا سی تصنیان المعراط مساکل ،

نصباح الرائتيان ، حسب الرمنة الماطية -

قارد گایی مداعته دات سمعهٔ طبیه نفسج لبه پراید الستمین واغیم دن نبطی قططان شادی، لاولی قلعیات وان جابدوا قیم ایوات گذی! سم حید دلیدی وادستم ۱۰ عا قسمان دلدی دون تقالب تقالب الموقه فیم بدر وان قطعهمی بنیون خاصه بعسیم فی مفتلت وازایته البدوله فی قصل السنطان ۱۰ ودن الطباعی ان بواعنست بندوفون در سید های بسیری البادی ۱

وگان پینی مسروق فقت وقد نسیم هسته ملمه بدین دسی خوجا به ولدی هیب لیرجیسه بهیدیه نمی طلاستان ای بکون که درس دختارجر ولیم ایاومان فیدید به وگار مکتب بهیت لیهید در باشد و نمشت و فیدید نفران اکثر بر ای

جيد الرابة الدران الكريم والواد الاسابسة الني

وائان دوستی کلید هو اتبای پدوم پیرستج تمام د ویدادر المامی فراز المیدسی و وسسجی تمران بیراند وکان المدم باعد مقسمساته استالا سرادالله الاسالات

مىلىيىدى دىيە ئىلىدىد دىندىيە » ۋىدكىر ھا بىلا ئېدى ئىل كان يكاپ كركانى ئاد بىرىسسە

بایت و گاب بنتیز هست بهرات المسبه جیداله: و از ید ناسین اکتابید کمستاب و ای نفست د د د د از از از

دونيام وتباطئه , ومعني بالله الوا قداعة الفهد في عدد تبلاد -

ا حدد الموسي الإطنال فلندل، الإولى المفرط وباردناز معلات المستمس وزيادة عند السكان بوط عد بور امناج الأمر الى بمعنال كاتب مهاتمام

دم التاليب في يقدونها وفرسوي وهي السالمول الرباية كالد ۳۰ يكتب في الكونيا والمهرطة المسلوما بسطي بالما ، وفي اطريب لا كتابيب وفي فريموار بعدا 1981 لبني بعدد بالمبا جامع وبكتا بدينة ، وفي السبيد 18 يكتبا ، وفي

د بمار على الإسماد في وضاحت في مصوب -ولا يرفى لا فيا الراصد المتاسب راباعر

مير بدو علماء عمليا البد فقة فوله الملا فاز الموامل كا ف

دلتي و بهرها حيثك • كانت حله الوسائل الاولي تعليم النقة الدرية ، في هذه للماهد يطلبني المرق الاول للاجلاب الدرية ، •

#### فالرجات للمقارس

بدد بکیات دی این قدیری وقیل البدیت می مدارین معدونیا واورموی لاید د. از نمشی بعد معیمره در ساء کدار سسا بدید به ۱۰ هذه المناهد استخدمه و بده بعث استای دارمافیه د و افا طفرها دائی قاریخ مشاه هذه ایدارس د بود درمان چی هشمان ۱۳۶۵ بد ۱۳۰ د قد است نمراسه الاراس داده ۱۳۶۱ بد

ومیں داوہ مدرسا لھا وہو اکترجو الترکی\شہور ومیں داوہ مدرسا لھا وہو اکترجو الترکی\شہور اونمان درمطو وکان که نظرج کی مصر \*

اعد الدرسة الثانية فقد الشقط الألد ويس در. و بنده لالا تدفيس في دسية دو درب ومكنسال يسدأ مطاطعين الإميراطورية المتمانية ود ودر وك يه المدالية الدربي الاثارات الياستالية و تكتابيد في تدول المفترطة التي الاث الياستنالي

و لبدير بالدكر في تعريخ شاة التدبيسيم المسماس في هذه المساطق هو انشقه طراق خاص الهده لمدارس التي سعيده بعدارس الثمانياد ويعد فراة سميد، ياسم اخر وهو و صحى لمبان ه والتي يدا يتاسيمها السلطان محمد الفاتح سنة 1871م فر سديون

تقديد الدرس حيداله الي طمي فرجات و
تتميركل درمة عن الإخرى حديث مقاطات الإساتنة و
وسمه مؤسبيها ، لإتمير المدرسة في قدي مرقبة 
الا درجة اذا كانت المسمسات اليربية لدسوس 
الا كانت المسمسات اليربية لدسوس 
الا كانت المسمسات اليربية للمدرس 
التي الدربيها عن ( ٣٠ ـ ٣٠) اللية ويحد ذلك 
الماتي الدارس الداتي يمسطي فيهسا فلموس 
الا تقده و لدرم، در منة سمر مدارس 
البكرات والوزراء المشابيخ ، وفي المرجة المنبا 
و تقسمنات دوبية للمدرس والاستواد والاستوات 
و تقسمنات دوبية للمدرس في المرجة المنبا 
و تقسمنات دوبية المدرس في مدارس 
و تقسمنات دوبية المدرس في المرجة المنبا 
الاخراس الله الله \*

ان هذه المارس كنها كانت في مرقبة فيل دخول

الطالب (الصحن) او ما جمى دناداردوائتماني،والد هيات الطالب المتدوم التي الصحن ، الما معرسة المرمى فتد الادد عملي دوجة المتمنيع حيثة: •

ان مدارس معدد القائم كائد ثمثل هاهسته ميان معنوه و بنمة السابة و حد العربية وكانت سرار فيها العالم الرائدة والاساء وعلم الاكثم والمقه د والمبول المقلة والسير القرالة والمديث - وهكذا زورت هذه الدارس الدولة المثيدانية بالرجال في عيادين علة من الموسيي وقساء و حال دوله -

ولايتال الطالب من الدارس الداورة السين بدات الهجر المحل لم ياو الا تجهادة و ما بدائل داملاك يشهد فيها المدرس ، يأن الطالب قد نهى كداءر باسيل ندرات الا الاكراب عبا در نبى در چا نامارسة

ولم یکی شناف وقت محمد تعدرایا - وکنها سمتی بدیارهٔ اثبتانی ، فلاد کان اثبتانیه میسدا وماهرا - دیری در سته بسرها و وزن لم یکن کشاف فان درایته مسمری خسی عشرا سنه ام کثر -بد سها سلام مر شده عدرسه مدیح صدرسا فو خاصیا او یکوشه فی احمق وفائش داهیشی رکید مدارس د صحی تمان به امثی فرجا من گل وخاصهٔ متدمهٔ فی اوریا این القرن السایع خشره وخاصهٔ متدمهٔ بدا متماد استیول پدیتون فی اداف فنادری فی الهیتی تهده الفدویهٔ الماسیهٔ \*

ودمن بدلم ان تلك المدارس في اقرن القاسي حدر والبابس عشر ، قد طريحة عنداء علمه مساوى مدس كابير فتشاهد في النعطة اللاسي ر عدر سدام عدر ان اواد بعدمية مشها ر اسداد و بعدمية و تحت كنها كانت بدرس من في عدد كدر وسعوج ما بعدوها الجير التي مدرسين في المدري على التعليم = الهما يعد أن قابت يدور عهم في المدريخ التقافي لإسيا الصقرى ومكذا مع المترجات ، فرقت يكتفسا هد الراح الرائي من عدرس نشر التميمافة المربية = انها اوفي الماهد التي وضعت اسلام دد الدرات وثبت في منفا في عالين فيانين فيانتين وإن اولي الدارس في مشوديا واوصوى وفي ياكد

يوغلطها اللها هي الدارس التي انتخت فلسي مدينة لكوييا \*

وما يستى الدكر وطاق الموسيس المهورين المحق يقد 1614 م وابنه هيس يقد 1614 م في المكويب التي ساهمت في القساد عبده الإنشات المدينة - ومن القور المارس في المكويبا معرسة المحق يقد وهيس يقد ، وعاتان المعرستان كانتسا من الدامة المدينة فراداس في المعادل "

وهنای مدرسه السخطان در د ومدرسه دخین دیا ودرزسه مصطفی باید او بی حدید شده الدیریز کاند فی هده بدید مدانی خری دسمی د انقراد دو د دار العدیث د «

والانت دواد الملك بالدارس و الورد القران تاريم والاولا التاب الله بالقراءات السيع - وكان من هذه الهارس الفاصة في مكوييا ايضا القرصة لم حدد - د حدد وهي حاصة بدر سه الإماريث التريفة عن الكتب السنة المدرة في صعم المديث و ومثل هذه المدارس المائت في الحرود مدرسة فرجة مياوق باللسا ، وفي داخل هسته المدرسة الانت سامة والمعة حرفها فرق للسكتا ، وبيده الدرس مدرسون مضمون

#### الصورة في معدوننا

وهداك عدارس افراي من هذا الطراق فسسس بعدم به فمي سرواب بدرسة واحدة وفي ساسس سام مدارس وفي كومانوفو معرسه و حدة وكدنك كان لابر في سنهمة فوسوى الحد كانت لنمة لعربية وإدابها كبرين في معن لوضوى \* وبذكر هنا للابارس الهمة التي درست هذه اللافة والواد التي كانت مراسمي تعليم البائة المرابية وانتشارها في المنتبين اللتين تتحدث منهما \* ومن السخة الدارس المعرسة معمد ياشا في مدينة يرورون وقرب هذه الدينة الجام معمد ياشا جامعا وحمارة وروابا \*

ويتدرين معيد ينادرما وله ـ 8 ـ الايه في ـوم ومدك مصد مي ر ديرمه بناية وله ـ 7 ـ الايه يربيا ، ويكنف عالمة يعهمــة الميد الثاني أحد طلية العجن - وكانت طهة

المدارمي مكتبات تابعة ثائوقاف، ، ولاير آل بعدها فائما التي البوم ويحتقظ بعثاب الكتب ومعظايا بالنفة الدربية -

وهكذا د فقد يمي الاتراف المدرمي في ألبين مكان ويعيف كريت في لمدفق الديا الدر الدامسة وفي قرى كثيرة والدلك أو يكن من الدول الدين هذه الاداكر الراود المترسة والطلب دلدامات المطلوب الملابية المصافحة

ولا دیری ما اذا کارانطام اندرامی فراندارس تابتا او متلیزا وما التبیرات التی کانت تجری قیه ، وذلك تدمم وجود ادله توسیح دلك اوكاند ادروس تعمل اسم الکتاب الدی کان پندس وقم یکی وقت الدرمی معدما ، بن کان ذلک حسسید الاستاذ واتشنها ای حسید میرایم لددروس ه فكار معمی د فی در سا كساد با سد او

ويرما المدرس بالطلاب الجدد الدين يطعون حنقة من بداية الكتب ويستدر يتدريس الراد من المدوم الماسطة حسب النظام الدراسي التبع \* ومكلا بدد لريج او ست سنوات يتهي الطالب الجرد الإول من دروس فلرحلة الوحطي \* وتشمل خته المدروس ولاية او اريحة كتب في المصرف و دريب اندسة وفي توجيد بحيد ب و لاخلال

ويمد عده الرسط ينتثل الحالب الى الرسط التالية ال الدور الثاني من الرسنة الاولى والتالي من الرسنة الاولى والتالي كان يدوم الربع الاست سنوات الحرى ويدرس فيها الواد التي درسها في الدور الاول من الرسلة الإولى ، 13 أن هناك تقميلات التور وي المواد بالتالي من الدور الثاني مائة وهي علا الهم المنافوة في الدور الثاني مائة وهي علا المنطق ه

ويعد الهاء الدائب من الله الرحلة الدراسية ينتقل التي الرحلة جديدة تقتلف من سابقتها ا وهي الرحلة المالية ويدرس الطالب ليها تقدير عدران و بعد الدو صدران بعدية وعدم الكالم والقدامة = ويداد أي ينتهي الإستاذ من القاد لدروس القررة يقدم الطلبة المتعانا القال الطالب المالية بنده الإستاذ اجارة يثبت قيها الله الطالب الالما الداخية والله يسمح في الدروس الطالبة الالمادية الدائمتها من استاذه الم

وبهده الإجازة او الشهادة كان من حق الطالب المتعرج (ن يعين في المناسب والرخاتف الدينية وخياسا كونتيفا الإسام يالسحيد أو القارب أو لمدم أو الدرس أو القاض او شيخ الاسائم "

من عبا برى الدارس في مندوبيا وقوموى في البدرة التي بين بصحيفا هيات جيلا جنيدا يقدم ليلاد في جميدا على مناوبيا في البلاد في جميع الفقول وبرى أيقا في مناوبي عبا موهدا يدل هفي أن مناوبي الدرس مع ملى در منها من البين البرى من البري در منها من البري البري

#### ومدارس حامية أيشا

والى جانب الدورس العابة كانت في مقدونية وقرصور مد بر حاد وك كرهم جدم مدر ا دمان كانبية المدد بريضى خراجه لاهي اما في الدوية الهيجينية فقد كانت شابهسنة علمنازمن المتبانية الإخرى ، الأكانت تشاه في مدد تعامع و يصر الاحرية والجب مسكر مدد تعامع و يصر المسيعة واجه مسكر كانت تضيف باشاؤل فزجاتها واجبته الدوجات خيمي ، ففي الدرجة الاولى بدوس الطالب مباديء بدا كان يحر و عدر و فرادست و تقيير بدا في الدرجة الكانية فيدرس الطالب الي جادد در الدرجة الكانية فيدرس الطالب الي جادد

ولم تكل مدارس مندوب واوسوى في درجة با سعى تدان با بي كان خلابها بكهاون بيتبوم لى هذه بلدارس \*

أما من حيث اللة العربية واواعدها فعرست ا

مالا کی بعد و کلت انقط عرضون و کو بکور او گی وقد کلت کلت این کلسون کی

الاري ظيال الإسرار ، وهندا العسل يتعمق المدر الد مون المدر الدار الد مدر الادر الد مون المدر الله المدر ا

اما في الله الإسلامي فقد ترسوا كثاب = منتس لامر

وطئ المعابد يرسو المم السمى

یا فی تعدید فیاله کیاب بینفی رضور تخدید و درسو سخیج بیداری وضفیخ مسلم وریاضی تصابص وغیرما این کند تعدیدا

وفي(ثيلاغة برسو كتاب منفتصر الماس، أسمود ابن همر التضاراني -

الله المندعة قبو لمداول تدووس تختابا معينة ولكن يبضو الوم فرسوا القلامشينة السندر لمن الرسند والمداري والرشد والم علمون ا

وقد طب عدد الدرمر و سندا بودو ماوالا بعيس طور بمكر المنداني عبر بد الارواد نقرى الإمبراطيرية المتمالينة من الداخل في القرى 14 - ان الدائل علم المارمي طرحت من الطابع الإلتيمي واخلت طابعا والتقديمكانة اد مد في د به بد الدارية في هذه البلاد «

وانتیا بری ایکسا نتائج بلک الاارس فی بلاد متدویا واوضوی اثا تعدم وتخرج فیها منطه مسلاد رکاب وسعر د معینو

ترجف بالله شرف المان

بربال كليماء السبام المداور وبالماطر المترافقيات وراغيران بتكلم لبلدا مرجيونها للجلسة كالربيبة لتطيبت المسادة الفريس الحاء المتحكر عليسة للك القراء المستقول والصاصر أودان المداعد وياي للألها وكالمسترحيك الكراني أأأأ المالكمية ق لله الأبو وبجاعل عرب منا محتم وعليما مداق ها بكراه عاملت بجهاق دوان برازان يحفه علىم بالهراق الروب السهمة عمالية المن خرام مسراة

المحيين الفائد فللمحاويسل المجروسية

لجندهان شفت مق اق الرافعة معترية 

ي فلمها مضربته بالمداد النها علها.

سار فدانی داختاق اگر ادر از دوبرا کرای بخی رحم او بلافر جایل فی سنجا بلاد





| Aut.        |
|-------------|
| 77          |
| pre 4 4 4 4 |
|             |
|             |
|             |
|             |
| A 4 A A     |

|         |         | p-4 |
|---------|---------|-----|
| 1 10    |         |     |
|         |         |     |
|         |         | 10  |
| and and |         |     |
|         | <br>h 4 |     |
| - A 4   | <br>۵   |     |
| ~ ~     | <br>+   |     |

| -   | + |      |     |
|-----|---|------|-----|
| -   |   |      |     |
|     | - | -/ 4 |     |
| 115 |   |      |     |
|     |   |      |     |
|     |   |      | N 4 |

| quant' |  |  |
|--------|--|--|

ان کا بار دا دو هو المسمل دو اف فهو بعید کشی

ا مرید خارفها فارضا او سد خا امیر اساد اما سالا

رغوايات الفياضي يوماء دالايل ك

sal.

رخدم و م مطو حد است

ر دو بر الماء المداحيات الماد التي يود عجلات اللطار في المطاء رئيب

المنكرك التكرف الشكرك

میر علی طاو دست می ۵ دید رجل یکف امامی

بالرجال برجك الرجاب

و يوشي القطار و وقيري المقول القضراء - واشاؤل و صد و مدد سندر و داس عدر صد بحطه د يقت عدى القرو الصيد المنفع - يضحب و البدي و ياهث و يوري - و يقدم و البري

ر الما مد سنفر المد المدالة الما المدالة الما المدالة المدالة

ان الرياد الرياد الاسام ما المامة وفي الركن فلتروى للطبعوط فيس طريب التشاري الرياد بطب عد الأقام المعا

بر دانا عبي

\_ الرقد الخصل ، مناميا الشعر السرح الطويل الأ

ن السناد ، والوال الرابع من العناد ، والوال الباب و

ب دلك الله المبي لا بري . قر لا نابهم

ے میانہ اوری وماڈا افہم 🕛

بدائرت للتعس

ر پیدمسید کلید النسب رام البه بصطید بمراهیه وساقید داریدس راسه دین حصالات شعرف کان اجدا لا ردد

-----

والعقر لا يستطيع الكتابة فهى قسكه بدها لاتف اليها شديافه رحين من خين غريب لارض حلا- نم عدما عدد بشرى وفيس شفيها غيث الكلاء عسد



#### الغربى بدائمات ١٩٢٦ بدومتين ١٩٧٩.

الثمني اوالفلم ينجتر اويعسسن ويكف واب لا ادراي اين به الشفاي بعرصاراي الفنيها اوجبادي كله يرقف افاد منكها افي عندكس كل ربهسي

ما بازا القطار وذاه هد السيد الرصاوی کی معير غابا ريداد الصبح في عبار ويخور وضاعه خالب وابدالها والدالها عداد والدالها عداد والدالها الدالها الدالم والدالم والدالها الدالم والدالها الدالها الدالم والدالها الدالم الم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم

اینا بایشان اس سید اوسی الک میداد میا است داده

> ندائن لفت الدائف الدائمة وتدوم وتهسين

,--

و عاول شار و اهي حصاد القصيح. الدي الدي الدي الدي

ا والگذار علام ال المانية الي الله السيان الله الفقالية الداري

مر مدرسه المراجعة ال

مدود المستد المداعم المداعم المداعة المسدد المداعة المستدي المداعية والتربية ألماني والأكراد والمسددي ويس المجاف المشارعة وردال المستطاء وردال المستطاء وردال المستطاء وردال المستطاء وردال المستطاء والماني وكارباني المصارعة والمداعية وكارباني المصارعة والمداعية والمستدار المراكزة المداعية والمستدام المداعمة والمستداء والمستد

ويصبح الثرو في مركته الصاحبة وفر يشي اقراء د

. جنه حراد منصد الممر فراد فو دامام راد منام د

بعد بہ رام میں ہا۔ دخشی

ب رجو الأنف غنا غنا هـ

برایدا عضل برشکر

والبووأ يتسرح وعملاته نثو

. . .

و بادرل المدم الديني - صديقك جرفه - يقوي في - بـ بـ الكام بـ مـ مـ مـ م.

فسين دفيرج - في تصرح الميطار بدكري والاسل غضري اوليه مايزان لقله ساوان من يشرق " فاعاليموان غدوان كان طرق دينا لا رجال شهدولا سناه - ولا وجرد الا لاكتباد الرجال واتباد النساد

بدائلا برق الششي

بالمفض في فيرثنا رؤة يستفانان

ب لا بيس باوهات التسايحولة.

----

ير خراب فهرالمف جنب

1 4

بالفاظع الساكر

في عمد و العالم الدورة. أن لا يُعم عما أن عمد له النقود

... وسط هذا الرجاد كيف يكي أن بعداء التقود الآ

اد روب ان برشد الشابي الي مكان المعطم الحفظ التي يا المساب فيها الدوني

على بوصد الان شنالون - وان وصوا - ملاليم در لهم او الروس

بالحش التشالين

مني لمدين ميد

311 311 311-

ساه با با ادم اله صفح و في الدب ولفا اوالترو عجلاته تصبح في رتاريه

, , ,

موري ورق البندورق المنسووري. - ن

صوب ہے ۔

ا دارد المرکب فان الشخص بر الا اربي الماموان ينظر في ميني

ا دائم ہے۔ اطلا کتیا کی الدینہ اطریبہ اوساب ان ادائد ادائدہ ادائیہ

وبد اود البسيم ابديكي فسالا دع لأن آراد عندن بي بعيد بعد و معابر معصدد الله مداد دع ينفية وثقت حوله وق فيته بطوه أرسيا معادير ومركته حركه تصمير بتاخب ليفرد احتجت ويطايد د الله بي عدد نصمه الله الله الله عدد الله

شب پر فده نفسهه . هر د افهم . مالاد وماله

ف افرارها موله الملافيد

ل بيس له حق فياً طعله كوره والداعل فاقتصاد ولسبب دايل كنف اللماء عليه الدارا و العراضيل المركد عراضطراء

ریجا علی بیشت سے معمل افتیاد فیادسی لیاح علی و ادارہ علی اختیاد فی عد واہرات یابوں وقیادت امر اللین کیاد تالی میکنی الراس محتی الطور ای

الرجه فيامه وهد العيبير فيون وبكن الالف السم السند بالسومة الحدي للم إلى من أم حب عم مريح من التصب والألم إوال ، والمستاء والحسوم، والتحدي والواس

د الناكبي بم يكس بالانه صيهات الهوم وبع هام السائل المنظرة من الصناف الى المنطقة السطنى الى المنطقة السطنى المناف من هذا يا اسطنى والدرية سطنى غاطن مناف الله المنطقة المناف المناف بن من سائل من مناف المناف بن من المناف بن والمنطقة المناف والمناف المناف المناف والمناف المناف المناف والمناف المناف المناف والمناف المناف المن

وانترز يصيح في ربايه

وعمرج الواداني عطيا

بالسلام يدرمن البيديدسطى هل اميده

د ترجولا جاسب - ابعد قصا7 و بصرح الرحل في ضيق

یا مداد که یعید شای که افترت اسلام اندر استفتاق حرکته فارخراد ا هماری اونصارح دادان است کایا داشته

لدارموك المحسب المدانية

----

الد اليس في هذا القروار حال يطرون فق الساء الدال المرادة الميات واعد مراياتها عراية

والسند الواسيد لأقلوب بروالامارة

التيمل اليس له حسرات الهسيب له مه (دعهد الاعمر مناح مسو عمد قاتب وجهه الدس بإن رفق الراة وساقي عجور

الاستعماد ما عطب الاستحراد الحراكل يوم عين فعلت فده في كل مترو وقتم كل فيساح اليا سند الداعظت

.

العربىء المدد ١٥٣ ـ برفتير ١٩٧٩.

ومصنصب امراد عجوز بنعيها وضاحت نفسوت بيلاً المراد كلها

یہ خین ملاعت الا خرمہ تفخرین اپن جانب یہ یہ بدف افر جات بیسر ، اس د کل مگان یا سیمان اف یہ سخان اف

وصيس جيين لامع المينج منوفر اللوكات مصنفرت. التبعر

عد جنها م

وابال امر يصبر كنيه الى صنده ويجيل طربه خوله . في ذين كان بخشي الى يظهر له الباطر من وراد ملعد ار من طف اور راكب

ير بعقطه عنظت

فعاد النسى العريض غالو المبني المتوج الشعر

ال غلطت او غلطته الراهب وراهبات اسبال هي مجور ا وال تقبول هذا السكلاء يصلى ال هناك ال ملك

فهستن صديقه القائف وعيناه طوران في طورا ب الملطة غلطات

وهد الباب ولد وبت متصفع السبان الثمام مد الشفاء وبدي عبث بصاري وفيجه مضوح وسعرد الكث بباح لا فاعرت كنزه اختراء

وقال الرسا

ويطريه فوقس يدنيه

وهمني صاحبت تركتك خيا يا وحلا

ــ ولکي مي معد

د الا مرفها

Υ.

دهی پلیمه حمل بنات انتخان و کثرهی تنفاوه الا معراب در در در در

ب ولكنها تلعب في صدره وتنفره

الدائركها والطراق الرئق بي مانا فعلما المحور ا الرئتيمين بالاستاد اناديها الوبانغلم وحلفها وحالواه

سبيد و سداد الدين الذي الدين الدين

وعن وسط الدريم خاد صبوب المحور النادا

دلا حيق الرحال عملي عب وريدا الساه يقمر في الطار يه يزمر الاياد

حيى عليك إلى يوس الأيام و سه وجدال هال عسم الكليد وحيم الى جوار الكليد كليد يتمالى مراوا وكان وجدايا مالأك فاصحرال كليد يتمالى فاصحراك المتعلقات ما ياس أن خول عنا في فارسا هذه الأياد ما الحس أن حيش ما يوس به كديا يلفن حرار الكليات فاذ هي حسال من حرار الا عل من المناس و المناه علي المناس والكليات فاذ هي حسال من حرار الا عل من المناس والمناس عليد على المناسمة والمناه والمراه يواد والاعتبال كاسر وتحارج والمنسر يشيخ والمناس يشيخ والمنسر يشيخ والمنسر يشيخ

- - -

رئمنیج مرمس ایر احمد اساطها یعد آن برکیب نیز شدن

د میں حوامی اتناہ نفد کتاب کدیوں وربع بدہ ضد السنطی وصاح بگتیانہ شنہ طال انسارہ ٹیرانیفرہ جہرعائر جوامائر خوامائر

فنی حلیات من المرافر فندس الانامل حین بدا کیا پرسفت المصین الطرف خین اشساق فرمسرن ال امراء برامین الحقی علیت من باتر سیش بات فلید حی کود اخیرا نساطهم عصیدن الالت الماسو ) ولنسسوه واقادی به الماست کر رکمان لا نفومتون استا

all the

man earn

\* at ... 1961

ال عليز عربات عربات

وقر عنده منطراف ورجال منحون اهام ماجاب من اقتدره السده و نقار نصح رروسها وسط اقتدره وصيحه غلاجه طوء رامع بابدا النبي القطار وهو يسار

ما خلافت برح فوا المنتج توية والمعاب سيد المناح بمعنالات سفرها والمعلم يتمنى ويمشي في المناح المناسبة

> د في طلقياً . في طلقياً . في طلقياً رائب عرفياً فيذا أنها علقت

بعین فلیان او کست سیب ایا باسی فلیات فائسیان یفسط به باسی ق فائسیان یفسل کل بیء السیان یفسط به باسی ق فلولیا می بشی اوما ق ماولد می کان اوما ق اقتاعا می در راه او برد عامل کد کلد بیناد این کیش

د تعلاوه القميع هم الشهير قلب انتشري گيانو راشي الثرية مع الاولاء وعمهان

براضاضنا الملابد

دولاً چد نهد ب حسن بر بنا وجوداً الله بخش بینا حدید کندن فی حیات وحیات حسا فی البلکون وارفدنا تفحم و براد الاولاد سارون فی کل نتجد الذی بر سد سوازد والصرح و فرخین

. . . .

ا رسد والاحتجاب يه كار استحباب للحرر على الا

ئي، شواد نفوج رائحية فيركم الأنوف وقتم الأسمى الشرعة بأكل كل غير عبد كل مرضعة كل مرضعة كل مد عبدا كل مرضعة كل مد عبدا كل مد الكرامة والرجوة المدير المرامة والرجوة المدير المرامة عبدات المدير المرامة على المدير المدير المدير المدير المدير المدير المدير المكارب المدير المدير

وارتمع مرس الزاهيان المعمر المرسات هان جانسي

عظان وماحد للطار چدي، سجه والنكل وقلم ورداد التمالات ورخاب التبرق وللطبور ارماهام الداد المداد الدارق

ب ب نه

. . .

و خطف صححکه هادیه اشرد فیها کتر می فیم عرج می الصححکات ددن یافت خفیم و رفاد لفظار دادرت الکنه النبیخه و ابدیدب می بیاب الصبی ق معرکه بالایدی والاکناف والکات الرفاده و دو بع عرون بردون الدران و بادونوید خود انشد بر دون الصعود ویدکرنت و اینسب فی شود ایاب لا تحب می بردون بدا ولا قب ای بگور سیم و به تصب ب یکرن این براحوی علی الصعود واحدت ادامل الوجیه مدعده می فرحه البات سمحه کشل م ید ان مران

حسان لأميان مترفعتان رضاء مكونه راهم المناح ولد اصالاً منافوق حطط بارق ما يتساق الرااب الله: الله: الرااد الرااد مراد فرقه المقراق فياد كالوال فرياد وال الوجه مراد فرقه به ولا حيث مي كل بي التجار بلياء الله الله ولا فياه النفل المديد في المراز الدياد لا متنى أنه ولا فياه فية الراد بنفخ ولاد بتدريا ومنادات فيجانه منافات المنادان

ردر باكن وجهده بنهد الداعدة ونطهد رهو الداعدتيات الأوسد كان أن براهيو الصافحين الوجود المسافحين المداعدة في كان كنام المسافحة في كان كنام المسافحة في كان كنام المسافحة في المسافحة في المسافحة المسافحة في المسافحة المسا

العربين باللعدد ٢٥٣ بدرفيس ١٩٧٩٠

برائيست مند من الطب نياية الكمار

احيث رابي وفيسن أن نافشة في حضرها النامر المتسود بحيث إياد كله

- - -

ودفشت فنظرت اليها وي هيني سؤال جابر. فالد

به فالوا ی ایری حر اطلات وقلب لنصنی ساخره، م خطر مون بدل گل الرکاب افادا کیا بری خریبه شی خدینه ومواسالاتها اولاد برل الکل الا ایب و سب ایری الای می می فیطه اخر خلال ام می فیطه هاب بدرل هیها الرکاب او پنجراد بشدها الفظار ای فیسه

ق تصوب مرسمي طود گا به وقبها لاجه المهداد الديد اما رمه كرانده براه مه قابري الهميد اساله الدر يكن لرك دوهرية اوقفات و وقبر القطيد

> د خارد حر افظه داری مهمنت وای وار رد اسه

> > وقض

ال بالمرينة على اليقية المنطبح أن كالتي القائد 1 اعرف الأعمران عطية في حق ورفة ولز كست فقس لامدينا الية

هست و با الاتن کي سرح ي فيني رفستي وهيائي ... نميد العبير هيك القامح

له وتکنی این اول

د البدي المدارك المدا

ورافت عقد بات التطاير وجيد ... والتطاير حامي مالاًي . ويهد الخير، واخير، بملعني گاعب بنيار صدر خ يريه ان طبعت ... ونجني ما الكتار منسطني الإينواب بدرجه في فارد الديمة

ویکند بریگر فی مظیری فی انتخله دین بریگی مثال فی انتظاری دند غیر الاطلاق واندهد علیه سیه در این است استفها اسال کلها طاب وسیاب و فیهات در یفید خوال جیال وابیال بن طویل اصب به بالین فن طبیق انتهاد الارباب ورییس اکرویسات ورییس اکرویسات ورییس کالاهاب الشریاب ورییس تصادت لا پیستها الا آن وابا طب وحدی و فظار بید بهدر رید رهاد نفرد من حدد

منتی داداد کر بیره یندا در خدید کل بین بادمان ۱۲۰۰

عمي مانك خير به والتناب و بطقه ، ولا تاسي الا بالرباب وتعمل والعنباخ الماني فابد الرفق الثابة الا الرباب من المان الدارات

a. pt. ph.

ويشي القطير ويصبح صوب حاة الأمداة بدسه يتناح بارى الشجى دوى حبيها المحد بدعيق ملاحين - 11 رخمه للحريد

will Now to the second

الله . بن بدانية وزياد عاملات اللفات الريول الواق الفصيان بصوية الصديء الأحراب الرين

a de de a

وحسن لغين ق متناده وصنب

The second

<sup>9</sup> ويبدري صفاره القطاء - وامعي وحدا - واست.

اليد - لعار شيك -

. . . . . . .

da no a



#### البابهم احتب

و بيد برقايم ساريف في فعلما فالإنتان هيد لغوق ر المراجع طلة كليني المان لاون في سا سا للقبله والمنسية المبين الر بعلى الدول الثركاب استعمر سيابنة آلو (لأفواه الحدث فني ولإبية الإميرة ككرابهم عن هدا لاستوب للنتح الواطئ فادر اكبر من العربة التن هي حقه الاوي في المياة ، وبعن حج تطالب بالمرابة اولا بعضم بها المرية لتى لالتخط فيها ولا تعربط وهدا حق تال بليسا أنيس كلالك والباطر بمنعية الوطن علا الكقمم الطلوب -

> مسود الإرباؤوند. فينا بـ السنسية

#### مقاربة التطور

 (ال الكثير من أليديات إرائ فعواد غييداً في نظرية لنظور ثكاء هميها حيدر من اساس و كاسر باساس اساس با كاس المائد إساس با كاس المائد إساس با كاس المائد المائد في المائد القرية في المائد في المائد القرية في المائد في الارائد به فيطف قيداك في الارائد به فيطف قيداك في الارائد به فيطف مسطالة في الارائد به فيطو مسطالة في المسلم الارائد به فيطو مسلم الارائد به فيطو مسلم

#### نهما صب

. . . . . . . . .

ان معنی کنده وریاب کنا شرها دلکانت صفرها از این اتنی دهدی دلنمات الاوریسة وهی ولینسهٔ المسالة پالنسه تمارسیه وبدون شک ان کنده رو یکسی الرال نبنی النمند » والعاری بسیط

. ان کنیه و کی ) لا آپ بعنی مار ۲

وان مضى داد الدادب يضي الله قر وليس روباب -• بندكس مند بخدار بندار راز در نفضه في كباد د تاريخ المرب والإبيلي د وخلاميته الله كنمة قرراب كلمنة فيربية منتفا طار تبود النون حتى التعربد •

وزرياب عدد كان خطاق على و اور العدي علي پڻ بالع ددر بي بدر بدس خلافتر وكان دينه في اويندي في رمته - وبالفجر كان دسود الفول ، حسن العنوب برك طباط كثمة اللكنه بيته ووڻ استاذه (سطاق الوسني ، واقام في فرطنة في هذه الابع هيد الرحمي الثاني ١ ١٩٦٨ ـ ١٩٨٨ و ووه حدر حيد الابع هيد الرحمي الثاني ١ ١٩٦٨ ـ ١٩٨٨ و ووه حدر حيد الابع فيد الرحمي الثاني ١ ١٩٣٨ ـ ١٩٨٨ بالدين

فايهما أميح أول الدكتور التربعي ، أو أول الدكتيسور

د ۱۳۵۰ دم د د فره کر محرف تسهرره ادریت الیوریه

> ومر سوی لافلاه الصارفتار اسلاریه شمو کوفیه و جایب وقر بطنو وقه قسم و القضال المان فیم بیان قر المهاید المانیات از وقایت فیانسور المانیات المان المانمانورسات المان کسم المان المانمانورسات المان المان المانمانورسات المان المان المان المانمانورسات و المقد المان المان المانمانورسات و المقد المان المان المانمانورسات و المقد المان المان المان المان المان

النقو النبية (صدر الكادية النبية والوراة الناء علا النبية والوراك القام عر الحداث بجير النبية لا المط الكادية النبية والتين 1 المط الراحق الذكا فيها الراحو

#### استطعوا لموصل

● الوصل مدينية تتعتبع بسحر كهي يجلب السياح من کے مکان فساہدات در ہے الملليمة لإتهبا كانث فاسمسة لدولة الإشورية في الماسي -وطنت المرسل قيقة الإلكان في المساتر و فليهبة تشام مهرحانات الربلغ والكلسافة ومابانها المللة مقى نهر عيملة ينمة تصاطران بالأبيناقية الى للساجد والعباب والمائر التي رخريها هقه المدينة ، كذلك تعتبر جابحتها اغسماأ يأسمها مهمرة من معاجر المراق مدينية كهيمه الا بتنميق الاستطلاح ؟ .. شياب أسبب

#### رسالة السينما العربية

نهبوي بدائم في

➡ بينيدانيون المدرب يورون الأجلهم في حميل 1859 حديرة بأن يمنع يو يد يدايم إماميد بشملة الرحلة في ان المعلهوو المدرين يريد منيل المعلهوو المدرين يريد منيل المداورة المدرين يريد منيل

و بيسته روسانة لسنت بيمارس وهيده يقاولة فالسند كوسيدة عن وساسن الاماليم بخصر رساسها في سمحه الوطن لمربني وباسه فكريا وخلصة واجتماعيا •

هما برجمر کابر بدینه مسر

#### القاموس وأخذ

وه فقد چار في العدد (هلا) من مبنكم الغراء وفسين منال د فادوس واحد : من لليكروب الي الإنسان د لندكتور عبدالمسن مسالح في المسفحة ۱۲ ان المرحقة البيبية ذات الطيمات الثلاثة تبدو اسام المثل البئرى يمتاية فلماد للاث وهذا من التصوير ولكي الابتد شنا ان يربط المرسوع عوده عمالي العمام في نظر البناكم خلف من عدد خاق في طلماء بلاد ، مورة برمر له و ق و

واوسح الملو في مجال الطب اخيرا أن المتعود بالقلامات ساد مي تطب سالات تساسه استر و مسالا باساطت و لكوريوني والابينيوني وتلوضوع بوضع في الجزم الاول من كتاب الطب معراب فلايمان للدكتور خيالين كتبـو في المحمة ـ الا ـ "

وختاما القدم بالشكر للداكور ميدالمسن صالح مأسسي موسومة اللطيف \* جمال مباس جراد بعداد ـ السهررية لمراضة

#### ابًا الذي يظر الأعمى الى ادبي

 ♦ في المحمدة التصوية ضي سباب بهد الدبوان في العربي (المدد ١٣٥٠/سي ١٣٥١) وقعد بعض البدر عاب وهده بروي

الان عليل مساولا مكند

#### استطلاعهن فلسطين

ووطا لم بعد براها أرضنا ووطا لم بعد براها ألا اقل من ان براها جبر منطلاع مصنور في بيناة العبري لا تنبو ل اهل من بنينل لي دند الا

عسام دکتی افرضیعه دا لاردن

وكات عمركة بان العدام و يعدد في لادت على المداه في حصر والشام ولماراق لد بوسم خلال لمربان لدياسان والصواب فيما بان لعربان تعاليمان .

 ورید کنته دعکرون، اکسر دن میرا وانسخواب د انکرون د وهم اقدی دیگروا منی لمدید فوقه « اینانی انکی میا لان فی محصیا تفضوات، میونی د

۳ یا وردب عبارة اواحمار دفای بنا ، کی برام مالیلا (مانت ، و تصواب کی برام ماثلا امامیا ، ۲ ، ع



الفيل الجينان دو المقار خيسراي

> عبرمن ارشاء ال منتوعات من المنية عالا الا جد لأمريق طوياد ان ينظار اليها بعد اد العدر من التان القرن النابيع طار الذي ابن حكام دافرة الن بنات عضمتها أدور الأواع من المنص

دیش الیاض الاری نموه فی به هو بیشه بکتر فریه این ککل ایرماد بن طور امر اوق امن مادن عملم دراسه عدیه لاستان البرازاد اونکته مید فی استقلب می مدد ادارمادرد ملا یتم اللاد استحمایات

مشر استهار منتسب في سبق الطوم الأهوان المنظر التواند الأم الشراء الأم التواند الأمام التواند التواند الشام الأم التواند التواند التواند من المناب في التحاد التواند التحديد التواند التحديد التواند التحديد ا

بلغه بم له ملها فهام عبد عليم و لت عليم

وق النظر تعيين في يراسية اللاهوب الاسولاد الله الدارية الدار المنافض التي عام ال الاستواديات الدارق قرسة اصغر مؤلفات عدد في علم المثلو وفي خساب الرجاد في بعد الى اللاسبة

#### سبخيل بالأجهاد واقوى

راحب مؤلماته في بعيد أورية وجرا فليحتبي باليوة كانوا أم مستشرقيد ويفني مناب عن سبي الى أن يسب العالم القرسي بريشارة سيسران فيصمر عدد 1978 كتبه غيراء القربيح القديم المهد القديم باليها السلام بنا فاطعا سبه سفار الشريعة ألى موسى عليه السلام موكد أنها فعموله من مدرات الفلاة الاصولي عكسات سيال متعالمه من أميار غلى هاده سميتها باحتهاد وقرى بالمواردة وإضافت حين سوفر عليها أمر وفرى والريدوة وإضافت حين سوفر عليها أمر المراجر والريدوة وإضافت عين سوفر عليها أمر الشراعي أرابح قبل السلالا التستشرين أبرات الرياحة قبل السلالا التستشرين أبراته الذي خفالت به البراد

رطابان در مه ریشار میدون شوره می نظیب راحتگار ویتصدی فا سافله الگلیس الکاترنیکی در سهد باده بادی خان دست دام کی قدلیه به کفید اقدیم به ویستخدم قرار باخری سخ الکتاب جدما الآن بقیمه منها افکت فلهرب

وبكن الترب على الترب بعود فيضح رباطه مره مرى يقودات واحدا تلو حر نشاحان لد يتعد فشرات السنين ارجالان مي اينزر رجالات المالية المهودية باستردام الكلافيا إلى أصول برطالة بنين كلمة ان تقسل من ارات الخضارة الاسلاميت الاندلية التقديد

وقي اور بيل اگرستا ، في عائلية نصرت أفلت منظ التعمل الكني پاريت و رئي ارتكاد پتر بافيا الديا الدارات فر املاد ماد ايودله ماكاته ادر دا بنت اي نصطته للرفت افتار النهود

ماک میمرض پیداشید ولکهند بتالبون غلیبه میمیش سیودا ای غراه خاتله اول مکنوا بدر ادرای کتابته جید

اما ثانيون فهر الفيلسوك بالناخ الصب الديوخ مسيورا من عائله برنعاليه چوديه يضا ودكها كانب خاطرت شد رس وقد بالمسترفاء اسان رشاه كوسب بقليل فرطن شبه في خياه المكرية بحد دراساس منطقه في الواب اللغه اليهودي حيمت ما بنيث ان يحيين هو الأحير بسيطيره البكر التصودي خالفه مسين هو الأحير بسيطيره البكر التصودي خالفه مسين هو الأحير بسيطيره البكر التصودي خالفه مسيرين هد الاحياد حياد عياد عياد المداد المد

لا الده المنظية عرفة في اكونسة التي ال فكرة الشوقة وجرائد المشتقية الكنساف الحواجر والشيرة الدولتين الي مستوان الديارة المستقد في الدائر التي الديارة المشتقدية فتى يافد وقالمة التي الصناعية استشيارا واراؤه المشتقدية الدائر الدي الديارة الدائر الدائر الدائرة المشتقدية

وصير تم عان كبايية بدورية في اللاهمون والسياسة بالتصبح فيه بالرد من جهة بالأراد القليمية التي بناولتها الدرسات الفقيلة طويق بن ميدون ومن جهة أخرى بالتحليفات التقديمة على عسومي السوراة لايراهام ابن عرزان هو بحق البحث ارائد تقدر سات التي بلطول بالتقد والتحليل المقدر تسوراه في العمير

#### طاهرو يوحيه روادك

الصحيفة فراسيات متوقيد إلى تحد الى حوام الشامين إلى الحديث المصداد المداد المحدد المصداد الو السطاعية التي الحد عند النداوان القطاي فالاستعداد الو على التي كانت متحد من المصدادي يكت يتطاعي يهيمه المسودة الله الحد عن المصداد الداد الداد

ميمها عراسات كانت سمى إلى تخطف القسود المكرية وفي تعلقي من ويونة الأيان الذي كان عرضه الترمية المقامي الفتيات من حلال علاقة البرنا بانظوافيز الطبيعية النبي حسنته بالسر الاتواجد

نقاق المعقولات الآون شجعت الباحثين هيا بعد على حلت مصود في محسن الدر من حد المبرط الدينظيم الن طباك استلاقيات بيسه بيان الاسائيسية والتركيب النفرية المستخدمة الله بدل على الها معود ال عصور متفاولة من حيث الرمان الكيا أنها تحسل في طبائها وجهيات عظم لا يمكن الإسارات بان كاسمة سطاعة

بل ويسترعبي الأسباء ايها تصارض من حيث اليفاصيل المتعلقية باحداث بمنها الوقيا روايتيان مسيعتان الفنتاج جيا كم التكويس وصحا البعد المدد

ی الاول عصیق اید الومیسی، الاسان علی میر بدر در سر مدر داند با دامی سر ومیرد، پرلادخلالا کیا ولدرسهیا می یعد انگریسی لامیجیاح الاول گامسالا کیا می ۴ حضی منتصاب لاید ا

اما الرواية القليم وليا تقرر بان الرب الآلة و يوره
وهـ عبر ده عر الرواية و المه الله ما
وولاد قبل أن يكون فاللا لله بات أو ميوان الكلامة
مثلاً له يها مستجد الارض عن يعد الشفاق و يجوه
لوفيم م فتى الاه عن أن يتركه وميمة الارن معيد أو
طار السباد من أداد ما سوال ما هر المنا
الترايد من أداد ما سوال ما هم مسل

والمحطّ الدارسوان الى ارفواهية الريابيات أتّما هي طاهرة منفيه في ثبات الكتاب المُقدس الياب لينت مقصورة على النفار الترايعة الخنسة

ايروها ما يروائي بتر يشرح عن احتالاً كاسح سريح لارض كمان الل حي اشتيل هي هذا البدر على با يمعنى طلاء الاحتياب في صوره من شراب معتمد عبائره ها وهالا عاله على از الاساط الما سعد صوره اكلا عن سقيقاتها الى حدلال ما قبل الدائد لمد على عا من اقاليد بلا خصح في دائله الا يصد حقات اوسها التي فقيات في الحاد مهنتها

المواداتي آن آن الان آن الا او الدالا و الدائد الان الدائد الاز الدالا و الدائد الدائد

واد يمكب الدارسون على حوراة تيهود متفحصين ، 
يستفسسون الاصسول ، قال مكرار ودوديه الروايات 
كودهم الى يمين بديد قد منفيت من نصيق متدبيها 
وان السيا ينفض بوارات فاحسدان اسرائيل الاحسول 
سد د المدد الدارات الدارات الدارات الالل 
السيد الى ممكم يهودا في الجديد اليديان على الالل 
من حيث الاسر المستعدد على حلى الرب المدرد

التمني الأسرانيني الالوهيسسي، مريمي هل ال لا يستجده فقد السوه يهوه به الايداد دريكون الأله الم صرح به لويني الدانا جيه دانا الذي أقبليب الأواهيم سمى المدر الدانا الذي الدانات الدي أقبليب الأواهيم سمى المدر الدانات الدار الدانات الدراية

و حین آن النصی البهردی "البهبری و لا بحب الا تنبیب دائروف الدالة علی لبدر و چیزو و وکاله انعام الارژن للرب خصیود و وان تفرو خاصادیر فاده بحظور علی البهبرد حتی برضا علیا آن خطط به الستهد د راکا بستندرن به خلفا کلمه و افزیای «

وسطاق السراسات معتاجية المتساوي بالقحص التعقورات التي طراب علي الألفاظ والبراكيب اللعوبة على مر العصور اكيا بيرار مناسات التي ياي وحهاب مطر امتحالك منيلة هذا وفائل فيا بايد ابتضواص

#### تفین س ۱ مصادر

ويكك وبيح غيره التر الاعراعل أن البقار العرالة غير ألى بردهات مستقال من أراده مصافر ريسيه على الاكل غير هديد من رواف فرغيه أراز عاد بقصها ألى ماثر راب لم لكن قت ألى بني البرائين أو أل يلي جرفا بالعراق ، ألا أنها فسارت إزاور الزمن سائعة بيل معولها السلمة حدما

فتر فيرب مبالا بين كستني عد الخليفة **كي في** تور© ارين الانافيين بيرمزية الدينها ولين بعيد الدانور لانتية الدارما عادة

May ... . | Date 757 ... report 1999

جوثر به - حصوصا (ذا استعلبا في رواياتي التوراة كل ما كان منيا التجاحد إن الروايات السوفرية والباشم

وسيم چنا قصه الطوفان فاماسنا مهد الربط روايات فلفه التعجيل وان بواقف جيما من حيث مفسون وصول النان منها مطورتان فايال دده الارال ، كشف عنها المريات السومرية والبابيد

ب دير با بيحدهم في بيات المتهدداتي يدلب التي بينها إذا ما فقائدا أرغم الجبايد الفاقد التي يدلب حتى نشاخل عمومتها إلى السان

وحدد صفي رجعت إلى اصبل حيوي ١٠ التدرير 
سامل قبل المباد عليه في غضويا اصادات ديجها 
اللام د كهريه ١٠ وهو الاصطلاح الذي اطلس على 
الاصول التي نعود إلى احياز النبي البابق وطفاتهم ، 
دوت خلال الترجد السادس والحاسس في ح »

ى اولاهم بغرار ديوده الفضاد فل الشريبة اد غمرات ال شر وغوامة الكويل 3 ي 4 m c

مانى الثنائية فان أياد ألوفسم) دوللاحظ مرة حرى الاصلاف بإن الاستإن اللذين بغرف جيد أثرب د أنه يتجد قرارة الذيرى الارفي لمرقستان خيفا - كل ما مليها من حي - 1 بكرين 1 ي 14 د 17 )

فی الاون یامر پیزه برها بان باحث ه مین جینج بهاتم تواندره سیمه سیمهٔ (گرزا زباک ومن البهاتم در عفاد این ادا زبیم ایکرسا ۱۰ ن ۲

اما فی التابیه فلا فییر طاهره گامه گیرد. غیر دلک والا یدمل منها آل السعید الباد التال و ک و می در به درب بوهند بوها بخود ۷ و ۸ د ۱۹

فی الاولی اسیاب الطویلی بطر مارم یتهاش علی الارشی از بدین یونا بلیالیها دول انطقاع ۱ بکریل لای ۱ - ۱۲ ،

رقی اثنانیه لیس الطر وحده، وقت تتخجر ایست به عد نقطت در بدد کو در دری خود د ی ۱۱ )

ی الاولی مده الطوان ارتخون بوط تگویی لاي ۱۷ و . اید ی التالیه فهي مالد وخسرن ۱ نگوس لا این ۲۵ د

وري ابل مي تلك الاجالاتات في التفاصيق الدراية و اليهرانة و حيث عد الله المتيال الدينا الرواية و اليهرانة و حيثى يعيرينه وحيال الينا التصرص و الكهولية و تتمير بدلة وشير اوال كانت حاله الاستراب بالتياس

#### ليست من الناريح

هي تريضه مصافر رئيسية الخطفة الأصول سيتيب منها مصوص الترزاة احاري جهرة في عليه المقد اليهودي الا يقتصون احير عضجة بنية التصوصي اليها الى عشروف المكات لنظررات متناسبة يتبب باخيد الهراء برا هرا وحدر اسما و نقد سيد الترن لتاص قبل خبلاه

وكان موني عليه السلاد ألد يكن له العصل الأون في ارساد موفره؛ بالد التوجيدي - بالا يشرك يربه احدا وانها لنظريه حطيره - ولكر مواهمها خلمه بكس أولا واميرا في مشي دائب - لاحب بوادره منيا ان وقبع الاعتسال بين اللكتي الشيان وخبرب ، ألى عجيد بيمه يهونا دران غيره من اسياط النجالا المرق اطفان المهد طفائي - فكان احتمى بيا فقط اولاء الدين يدينون

نظريه لا يستعيد أنا ساس الا أن سباق التعليم اسفار التورادي مجموعها ولللى تؤرج للاحشات ألا علاحقت ، وكانها الدرسخ المستشال للمسبد بنسي العرابيل

وتكن التسوراه ليست من التاريسج ميء . واي نسبت عن الديد قد سداد با له

صحیح آن قد استفرت امر الامر اقی وقیقه محمد عداد حصات محمود ما دید محمل ا پتهها غرف متها آن پدون فیسجنل الا یعد اطاعه طرال آنیا مجموعات می عدریان متعاقبه داشورانه بدنه مبادعه عاصر

قصمی الآبام الاونی علی سیال اشال فوست اون بنا دوست فیز بعش حلال القبری المباشر فینل بر بن حوصها بداد نسست . بر سب با

ولو ان دفق فرحداها وفيه الطامع الماشوري ما ان عدم بد الاقتحاد إلى هذه الاصطلاح با فهي مجموعه من مصفى الكل مراجها خاص ومعراها لمتعرد أحد الى حد حد بد بد بد بد بد الما المحل بالترام دقه ولا حصى الى الحقيق المحدر ما يصبها انتائير على السامة لا رويط ين بعضها المحمى الا تلك الخيرة من السامة والتي في واصحم الاعتمال

ومن ثير فانه الا يسمد قطائل بطوال عليها من حيث التديد رمان . أو تسيف قوا بينهنا من حيث تتابعها التاراكين

ماطير سائمه في مساول الأقرام جيمه استحقها فد او دالد فيصيرغها الرواد اكل على غرام المحيما بدكري الاسلامات قال بصاحر المصدم الرحيم مسريه الي عدم الشجاجي او صرحه يوفاعها من حكافي الي حكار

ثالات رو باب على سيل طلبال على الزوجة بر حسد عظره ، يعجب بينة أقا به معهد علام بن اللوك غيرغم رومها ربيد المشيرة أليد احته حشية بطش داي بحرة نقات كانت بتمكهم حيداك د فادا به حاول الملك فسهد ألى حريم كشف كه الرب الضورة او باحرى هي حصيمة أمرها فيماد تحييد بطديد الى رومها وذا له من خرصها سود

سارای روچ ایرام عند فرعوب انگو بن ۱۹ ی ۱۳ س

سرخی بندی در دی سر بادر در ... حوالت ۲۰ بر مهای ۲۰ بر ایراهیس عبد ایرانان حقال حواز مکوین ص ۴۰ د

واخیرا ایپالک مرة اخری به اهر مس اکتبخص اد آن الاسم کان لک ۱ مع رفقت روج اسحی ایستمری ایپالک النظر غیری روجها دایلاغیها د. کیا یاتوانود د

سماعد د های امران آن آن آ وغیر رو منج روایش

ى الإولى بدفع الرافيم الى مثله جرار سبع عام تأكيما اطم بنى قد حصر البتر الني فتأك ، فيطلى على عد سب ، سه عد عد ١٠٠٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

سول کئی ہنجم علیہ ان علرجہ او ای نکلا انتہاں بدارت اقیاسی احتیٰ بوکد حلت لاہراجم وادریتہ می یہ فی ارض کم نیراوی اب الثانی فات سعر ال تر الارض اقطعت لاحتی بعد ان عامد ہو رابرائد عل عدد عرض احتیٰ بلاحر بادی

التحقيق المستول على شريع المامين الحديث على الاليمة اليه فلسنول على شريع المرامي عن ارض فلسطان

#### وزاء كل تمبه تصد

ر مان المحمد من في علم الله المدين من غيرة مرافيع أنم المغوب عن عاد

نصفر دیره داهره آل اراهم یک بهادر ارش حاران فیجیع افراد هاکشه و بطنس چند آل ارض کندش متی نصل آل منطقه شکیم القدید ، بکرین \* این ۲ - د

اما يطوب فابد بار من عند حيد لايان ، خبيه غدر ، هن باس الوقع الذي شافد هجره ايرافيم بـ حاران بارض فنان ثرام بـ پاينج هو الاسر غالبته ومسيامه خيدا ، منجها صوبه ارض كتمان ۱ نكويس ۳۹ ي ۷ - ۸ - بيشان سند بر نف الدسته ، كليم بانك را ۳۳ م گار وق کت الاو شار دکته ندی بعث است. این اصطفاد فی شی امراتیل فی خلاف بی براوع است داشتی اشت او انجاد از استام در دی: فرانطفه شکید اختای مین در بعد صاب دامند

المماري الماريكية المحارية ال المارية المحارية الم

ومي مرمي حجا من القت المعلم المنابية و الكه السب من المناب الدامات مرابة السبال الوالس المراب للجليل الساعلكة البرايال دوال علك يواد النبي الى امارات

استقد جنفیان دامید طراسه بندسته جاییه نگاه از هران بای گذشه برگزیت آی این پسخها می بند باز چوزه اطلاء کنان درست ادامی بو فته قط بلیاباز البر به هناه احتی شخشها داد هیه ای رحمه بی اسان

صال ادر درد کر فضیہ فضیہ مصرف نسر آب راضیاف رضا در در دو سری بطان نظا تصنصر ادیکارد نیستیں یا کی ماندی انفازصوں پ

الإمرالا ان سنجرفتوا وقاسح مصيبه تفسير القبروف ليستيد والاحداث كالمحد الأسلاف والمدالر بالطوسة خافيها ابنا المسارة المدى المصدرا ان كالتو الميلة

فان فضله المدراج التي ياي بحوب وهيسر فا في طموانز زمري لقماره التي استمرانا ياي ياي التراييل

کی ان نظریه التی نسب بای سخون و نبی غیل آف طن کسیم کلست کلستسومیه التی کلست پیان متی حراسای وقد منظره ، وجن آلبانی کارپیه نخوره التی خلطت بداری؛ لارن

#### بعينه وبالاين عاصد حروج الدي المسالة

منف بدون سجان بر بشان قان علامه فصنصه رم مده با عدما دقه عصباً حداد لابت دومان حبی این مساور جدید کینه فکنت با برشان داشتوفو به ق کت شنستان بدیا بحد ان فداشت می دکده القو جمیع ما یتفتی بشره رکد گلسد طفیسا قدر ساه خهاچید عدمانه دادر بد خصند به کهر قایا بالتقر کبیان می درسه مستند

ا فیکند انکست (کتر پیچ ۱۱۰۰ هن کان هساله فضد مینان و ۱۰ میسی معاد طلب اکتراز را آلا انفته استان کار اطباب کان ها دلاسها ۱۱۰۰ در مانید خرابیاست عن هم مصد از رف کان طباق دلال خیفه

وبين عصير عصالا فاطعا يتر ارضه غاوه النبو هي الراب الراب الراب الدران الحال الله الأ واقع فيل في البيالاء التي الأركال من عقيما وجهاله صارحه البحريث الحيار اصطلعي مولي سايته مي مستشففان اومر الأدية من متدمرين البحرج يهو مي رحى بصار الل صحراء التية

هید درسی هنده السلاد هر اوان به طاقی هیه.

سر سی اسرالیان اودالت فی سفر خرارج الدی متحاشی

مسرصه دکر گفیه به هرادیبار به اوهی المی کاند های

در ادر صبحه است. ادار است نشب ادارات

مل تسخیص بغیشه هر بعلوب اسکوانی ۱۹ ی ۹ ا

والد ينجي تنا ان نسبتل عن الدواهم علي حدد بحيورة الأحسار والفقيداء الدين بوطرو على تدويسر بصوص الترزاء دحمقا وتحريفا بداحيات السنتلم على تصوره التي تطالعا ينا اليود الجما خابل على بابل مي بالقير برقابة في القدد ووقائع كان فا فعالا بسد من

ما في الأهداف التي معود اليهد. وباي مقاييس التزمر - ماك فرايب التسائل ألدي عليندان طرح م ان ارديا بي بقد ال حوم العقيقة اليهردية - || ||

حسان در اللفار ضيراي



#### \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

# مسابقة العدد

الله ميديدة في العدر في الكتاب المفاطعة المطلق الأفادا المفاحلة في السائد الله المداطة في المداطة في المداطة الله في المداطة الله في المداطة المداطة

ا هارد لاوی قبینها ۳ دید ایا خوره اکتنبه ۳ دید خطوره الیاقته ۱ دیدی و ۵ خواب مالیه هبین. ادید اگر میلا ۵ دیده

· An edge of Y his programmed as a second

#### السان ق وحمد

#### بخيرت الأفقية

می الأثو به سویه محر سود

۸ مورخ اسلامي من القرن الثاني حش
 ۲ ما الريش د خرف ندید د باگره للجدیل

ب قایانی بر زائر عظری د بیانی

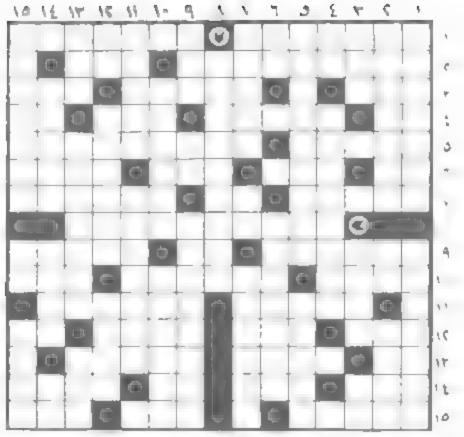
شبارانا تتنا الزئف فصبه راوسسون كروارونا

الد طاقستان بور موار يخد به فيفسوف غير مي و الوقت الهادب المالاسته د

برعن الأكتاب الرياطسية بالخراط يخبك

\_ \_ \_ \_ \_





۱۱ نے بھی نے طروقہ انجاب نے عقام جوسیفیں نے وجیدہ ان اساس نے ۱۵ نے کامیخ سکانی نے احداد نے فیک

#### الكليات الراسية

ا الله في الساد المسلكة البيانية بـ حي الأنبية الا دولة المرابكية بـ مياد موسيتي بـ مستوى الا در المهاد الدارات مرساد الدارات المهاد اللهاد اللهاد المسادر اما المادار اما المادار امادارات

> ۹۷ سابطے فی وجوات نے آمم ۱۷ سابالا روزج نے کائب حضر فی معاصر نے رشاہ ۱۵ سابقتان نے انقصی رسید نے للتحریف

> > \_\_\_\_\_

### شاعر غزل أموي

الد الرلا بحل مساعد تكليات معاطف ، بعد ولك عن الحروف فتي في خرجات ألي بها الاسهاد الربانها بحيث تعمل على الأسدالان بساعر عراد بوى امر توك بدقه حيا بم الدى خروف التي ي الربيات التي ينا التجود الربيها بحيث عبدة تبية

| لکنیات از سه   | الأنشية ا |
|----------------|-----------|
| لأسطامته طريبة | 15        |
| 7              | * ****    |
| and a second   | 7         |
| -              |           |
| eram m         | معامو عد  |





#### يل تصوب اويل حظ

الغدر للعارضان يمعنها صحيح ويمغنها حاطيء الخل سنطيح التسير يبلها

الباخلج الدبرسيية

الساليسترود أأمير أطاق عل سيمته فتار التوسعية

٣ د يايگال - عالم راياضي شهير من الفران التامي عشر

أ - ييسمرو - فنان فرسي من رواد الدرسه البائع به

فالدخوب الصوراحي الأحياء المثيه والوصامته العطرا

السافيونيسوني الثهر خليادارونا القدعم

الاستنبكار ترون اجهار الطيم الدره

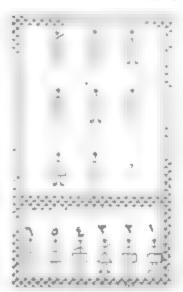
الأسافرين ياما أرساء فسيني سهير

and the same of

المربض المثا متفرب

#### الشكل الطنوب

من مراسم الإشكال التي في الصفيد الطوارف ماوار الد مرف الى الاشكال دات الأرقام الجوم الد عمل تمل ملامه الاستنهاد





#### النحنة والبهم

ومبح اليس پن الصواب - ورين الطف

کلها منجيحه دي چوه

المحادث المستوان الماليات الم

---

\_

STEST END WATCH SWISS ساجه الصعاة روية الك



## ما تصممه كالتربلير ولتبنيه لتدعيمه كالتربلير وتسانده





# فتله العوم البنماعية

## تقتد عرمامعة كدست

ویست کورنامه کام ۱۰ دیمیت د پایستو در انجیراسه د کوند. (اغیانت کوران اغیام دراه در ایکاریاس مادین عرسه و از یعالمه

# فيسل فيعوبن الدكتور معدعت والرحمن

بحوى مدرجواي المصمحة مراسي كبيرتشين عالى

- محالیا دانشد سه انسان محالیات استان اس الا میجاشیه
- ي الرجها وبالماركة والرائحة الله المستاطة الله المحب الموضوعا للمي العالمية المجلة
  - الم المان والمدالة المدالة
- پرای دری دیا در تامید در درسرالبرگری و مقریب داشل کامفاسیسی در در سایل بیمانی دینی درده تعدد
  - والماصات بالعربته للأمحات الأجليزية

ممل لمدران وعويب ومايبا ولهافي كارح

الإشم كأنت عدد \_\_\_\_ د في كل وماه عماه الاشم كأنت عدد \_\_\_ مو يد عدد مدوم وسه عما المالات المال

1 4 4 6 4

اوقه هم اد ماوساد د کار باسر اسرای عوال اندای می است. محله اعلی المصراعی الم بالای الاست

### لامان لاموالكم وفوائد لاتنافس

**Lombarc** North Central Bankers

# جيبي بي عندما نتطلب الافضل فقط



1, 10 9, C. 0: 0



سنسلة كنت ثفافية شهرم بصيريف المعلس بوطني بلتفاف وانفنون والأواب بداير الكوبية

الزوت ماضيه وجاض<u>ه</u>

تأنیف : د محرعدالسلام تربانیی



الكساب الدائت والعشرون

الرسلات

و در با شیر از دیا اید از ایمیایی اینطاع واقعیون را در با طال ۱۳۹۹ ایکویت





بقيشه عال حسامشة بالكويسيات

مدید للعرب الادهان سیاک

است المناسبة الما أن المراسبة المناسبة

صدر المبد الاول في كابون ثابي (سابر) ۱۹۷۶ بصان اعداده ابي ابدي بحو ۲۰۰۰ ماريء

تجبوي كل عبد على خوائي ١٥٠ صمحه بن الطع الكبر بسبيل على

لي المالي العالم المتعوول مستمله مينطبه بمنته ما عدد لما كال الكتاب المح<mark>سمتين في هذه الشؤون -</mark>

د عدد د. در <del>خدی سامه</del> پل هم ا<del>ست. مي شفت کي يا في مدست.</del> ميسته

لا أن ياليه الدريق ، وديق للايوليات لد يتسوخر سا

عالمسات للإنجاث باللمة الإنجابرية

لين المدد 1 110 نشبا كريتها أو بنا يمغنها في الغارج -

الإدادائلات عدد د معود ديد. التربعان في حتولت له ها فولاد الحريف في العالي المحيدي. الجوري 8 م

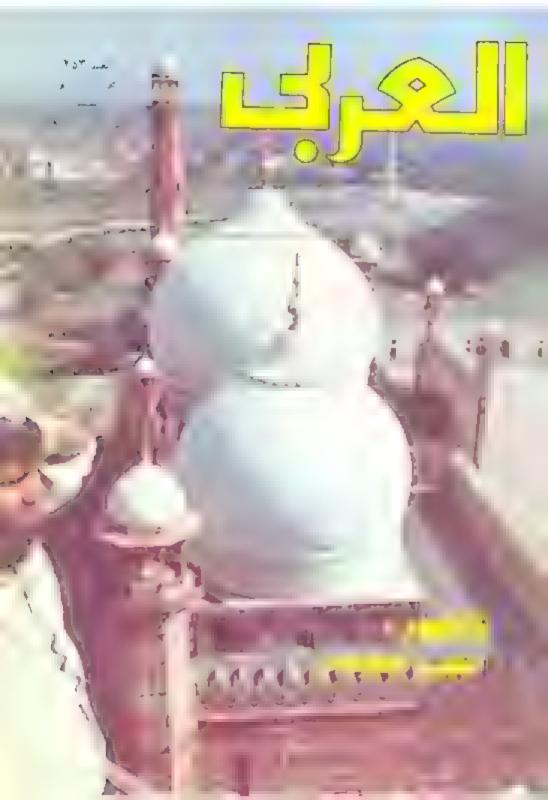
بتسرقات والاوسميات والدواتر الرمنينة ، بب كويب في لكويد ، « دولار الربكيات في المجارج (بالمريد المجري) ،

> الفدوان الديمة عرب عاطية لادية والمربية السوسج بالدولة الكويت عن بال ١٧٤ - الفلسية

> > AND T VINETALITYCE ATTACKS

جينع الراسلات توجه ياسم رليس التحرين





# المفتاح المتالى لاعتالك في المفتاح المتالي لاعتالات والختاليج



## B. 32 35 43

 ⊕ عبده ید تو مداؤ د کده بهای های به یادی بخو می جای ای به ای م طاعرت د کنی د کنیت ای از باستی هایک به به بدای ای کنیتی و وقد و حد او باستی ید این کنید به باخر بندر بنست مر اخباد با با از کنید با به ایاب ای از بختای د و منهر و حد او فی اشهر متعافیة با

دید نظم بخدد نظرور حدد بخشی به و با بخشی ظی 

دید بخت احداث احداث نظر و احداث بخشی او د استهار 

دید برای و دارد استان به نفی د اعتبا ای تقالب خارجمی او د 

دید بدا الحداث الد اعتبا به معلم د ادام در ایم ود از ایجوب ای ۱۹۸ ود 

در ایک اید اعداد و وسلی الحداث به هم سبو اعتبا الحداث 

سیج به خططه د سیج مدیده بیشت احضوات اعتبا این الحداث این الحداث الدارد الحداث الح

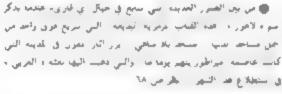
مد حسد سه د سو نه ی بد کدا ی و ا مد د بود سه حسح ساید بد به عدد د کاد د اضده دست و بوده و بدلا بدیده عدد د با ۱۵ د اضده دم در درسید بدلا بدیده درسید د کادب حد ساید احد کمده و حدد اخد دا بدا به در موده باشد بو فرات بدالا بدارمه احدم حد تعدد د ایا یا یکادی و اخیالات

درین لامل راید. مداد با سد با مست نکساب ه المربی ه ویجله الدرین مایها

ال الراعبول على العالم الله وهو لم ترجيو لا الحساف مه حرصناً والمتراماً لقارتنا الكتراجي.

and and an electrical

#### صورد العلاف



#### خديب السهر

 اللوب اللحث و سيطينيا و - إن ميات تفتا ديسيلة - داخد بياد الدين - در ١٠٠٠

#### and sold

👑 وجهد لام 🕡 د مسطم 💮 دد

■ طبوق التحسي الخاصية . الم الله ال

#### غروبه وسالاه

ایسانده ای قربه نکرن رالا بکرر امیس در در

#### طب وعتوه

و طبحه و درصیه الجدد لأدم الجریتات الحید داد عد دحس سالح ۱۹۳
 مشکلتات دم الصناح التصمني - داد ديد پر مولا ۱۹۸

## پاضیا ارلا ایمانی خملاد الضطاری . دخام الکیال استانات السال ۱۹۳۶

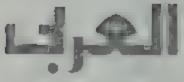
#### ل ب وفيون

- 🔳 الامراطبور حربس پنوب وافيا با
- ه ، على الرامي سمسسسسسس ٢٢
  - پرمیاب بنی برای د قصیت د.
     با دما.
- 📰 من الادب الفطيري خيديث .
- عبد الرزاق البعيد سنسسسسسسس البريا المربية في ٢٩ فرق مطبع من
- الصفیح السامی .. ندارون عند اند بر ۲۹ مهر المروسه .. روایه ش الحیاد والوست
- مريدة كيومر الله البنوس الأمنيم لم قصبة لم الحدد
  - 🛗 اليترس الأشيم . قصبه . الحدد صابح للودو

#### باريح وسجعتنات

دگریاب می طب خیستان پسید القاهره و پار پس د کامل بالیر ی از از بازداز افزازی: اگیر ماسید: متحرگهٔ فی

التعريج العربي بأدا عبد الطبار بعبان الألا



المداد با بصو الهرية فالمله

ا ما الحرب المريد التي التواسيد كان

and a second of the second of

and the day of the contract of

(47%

· / ·

4. A P 1

■ شکیب ارسیلان - صوره جیل -د عبرالدعان دو

الغراشيدي ، اول بن الدم المعاصم الله .
 الغرب - المحطر - بار بن .

#### متطلاعات معبوره

■ لاجور الخلم والخليفة بيهني حويدي الله
 ■ في دولة الادارات التدريخ الصوط في الله
 المحافق ميل

#### بر باسه

 ۳
 مريري اللهري،

 ١٩٠ (ال معاصرة)
 ١٩٠ (ال اللهرة)

 ١٩٠ مقالات في كتبار اللهرة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة اللهرة اللهرة



# كلهات فقدت سمعتما

# بقام ، احمد بجت والذين

پیمید در در کار در در عباد در در کنید در حدد کد بیاحدی فی محال مجیل کل معامی جدید واحیانا تصبح بی کتره استخدامها فی خیر درصیها عیس کدی اثبانی کل معامی السخیریة درنکنیه فی عدل در بگرد طا دران الدهیا، وقد خواد در این در اینه

ولدل سخاه اللغه المربية التنايف و طر اللخال دوسية بحلى التعرب إلى الاحتاق من هذه اللغاء با حد مدد فالخدم و حدد فالم خال الرادغات و وأدا أفيا كلمه في انون الاحتماث واحترف من فرط بكرارها دون بضي مفسود فائده سمعنا بعشرات الترادفات و غيص لا يحلي عامرة ما بن هد برغ من عالميلة -

کد بخپ من ۱۰ دیدین استون ۱۹ دو در درسه بدخت دیگی یا بایی با یکون دریمه که باید درخم استفاد از حل بایدیه و یکیه و بلامتحد و کمیر کدیر برای در بخت ادر کنی الماها و عینی صبح بمده وهمها که علی المسال وهی الآسیهٔ الأسابیه بلکلیه

ودخد غواربه الصبه من كنياد الكبارة منان فا توجده لا والا الوردالة واله المتقرافية فا

کیے۔ ہیرہ جد یکی عصبها خمته و لأجهاد والی کرہ لانسمیاں ہمونی اواعد - لا<del>نسمیان</del> و<del>لتمل</del>ی

#### ه وثال الأماسال نضر جما اللسائي ه وما يعللها إلا العلاري هـ - افراد كرمم

# في حياة لغتنا الجميلة!

#### كلمة الرحدة في ثلاجة عسيقه

ها عليه السام سالا با با القيمة و الوطاعة و الحقول و التقويم المرافعة و الكرك لا ي وقد في شد البراس وهذه والمال و القالات السامي وحدة والساطق سيبون الأخلاف فقط همي الا المعلق الواجعة الباس الخير الخطاع الماطنة الماطنة و الاطاعة الواجعة الواجعة الواجعة الواجعة الماطنة الـ القومية ما يقيله المبادل كرك في المبادل والجيرافة

ور با باخت عمیما اساس عاول احمد به بگام لایوسد سا و خ فیماهی و هما به بل به ایدان باختهای این به سیم در این سیم در این میکاد عمیمه عمیه

وي اللبح مثلاً حسم دائياً عن وحده المسلم السحية الريكاد بكون بديها المعموصا السحية والمستحدة السحية السحية السحية والمستحدة السحية والمستحدة المحمدة ا

المديد صارب لا تحرك شمره في رأس مواطي عربي الكل يتحدث عن الرحمة عالا يوحد في الطاهر من هو معها يمن هو ضدها الم تبد تنبي ماتسا ولا بحتا ولا عراكا وصمت في الثلامة مسعة المداحم المكن عن ما حس سفى صاحة الاسمال عالمه وقب طويل الدلا ما را عسد بالدا



ڊڪري دعد 'لمران بي نمين منه بالف سنه

وعلی نبیء کی بلته و بیرو و اما یا ق نما وصفا ع<mark>لیو خوا و اما بعاد مخطه</mark> ۷ تماریختر اسا فی احد ایات از فیدا این اماده این <mark>مماد عبیخ</mark> ی

#### من ثيار الارهاب المكرى

قل من الما المداعد الداعد المداعد مداوع حرامن بكتواني والمداعد المحمودة المداعد المحلوم المحل

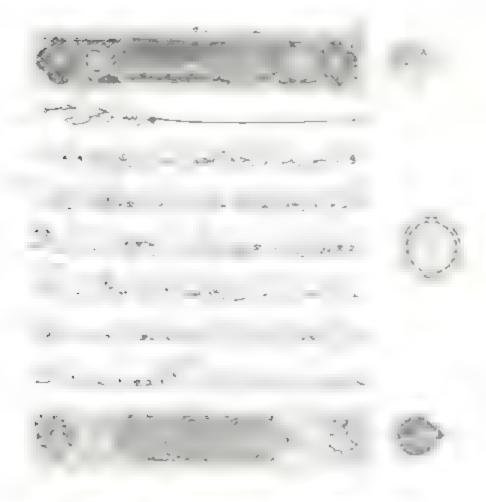
التيام من مصرف ما دام يعم وازه الطلابة والله الكلياب مع الأسعب فقدت سنعتها عدادة الإرفاق التكرى المائل ال

هات الحراق الله الده من الربل حلاصته الراس الا سع الراق الده الملابات الهيم السخاد وال مطاوية من الحكاد هو بالما سجار الدا الحاولة المجارة والمحاد الراسية الدال والمدالة المحاد الدالة الم الا المام والا المحادم الا كلماء الالعاب البالية الميانية على الرائد في المسحمة المرابدة ومن الطبق الركادات المدولة المؤردة الكرا عو الذي عواد الالمام من المحددات في المدالة الملاهمي الا الميانية ا

ای حساطیو با لا ندان مای بالاقیم کیل است دا برستیانه ما در تسوهیم م و «المملایی» »

وفي طبي الوقت لا بد السلموا الفدة الكلي الد فقدة السلمية له بسبب براغ المرابطانين مي التيارية الرياشة هالاً بي

المحد حرف الدالح العرامي الحديث طول الحديث الدائد الدالم الدائد العربية الارادة المرادة المرادة الدائم الد



ام بدن هو بقان دختم الأخم الرابعة الكني الصاعبية و دام مواسعها. الصاعباج من القادوني دونماه الجي

وباءً عنا بنشر الد السفط هذه الجني المن فاديو ... وما على فللحاد التي للحقيم عليها من كيسة لا وعموها عليها من الفعل العربي ب

-

وهده معرفه کامل کام استها به دو مستویه و دو هکر حتی او بعرامی کامالای گذار می کام به او وقت او حد این بر بدار یک مراد به دادی بریشه استهام از در بدرین لا پر سه اقتصابیه سنجادانه او به افضاد بخو با دید کام پر بیده سے او کامالا بها سیاسیه فاتط بین بیدر از اندهان ولکر علل گافه بستو ایکناد دم به ایر بداید وغید ارتفاله وکار اخیال ونظو ادائی وسیاسی

#### هدا المغل المطلوم

ر سخت عرايي هو عدو در اندر اعلمه او طر ایدر ان اعلام و عام معطام الحطاء . ادر العقوا و العلام و الداخر او در الداخر الداخر الداخر الداخر الداخر الداخر الداخر الداخر الداخر الحلام الحطاء معلا هيها هذه الكلياب سنعتها

کرے شی بدت بعد و پہ جو سات مساوہ محفولہ ۔ فیو دیائ

کانا سای او جداله عربی امی ایرا ادا عظم الطالب معید

and the same of the same and the

ه عده و دخه ، د و ه باسی به تخور خطو ا<del>ک م ، خاب ام</del> و بادد ۲ را تدر طب بانقلب طبر اکست. د بر جانب ته

وا با کلاطب و مطل به کلاحل ملتو و طراق به ویو تحلو مواهم

- ه وبدك الأمثال بضراب بلباسي وما تعفظ الا العجول ه
- ه وقالم لو ک سيم او بعقل به ک ي اسحاب السعير ه
  - ه كذلك يبين الله لكم اياته لملكم تعقلون ه
- ه تحسيهم حيد ا ودوايم سال ادنان بايار دوء لا يعلون ه
  - ه رمن يوت المكمة تقد أرثى خيرا كثيرا ه
  - قاسألوا أهل الدكر إن كنثم لا تعلمون •

عن قل ينسون الدين يعلمون والدم كا بعلمها .

ود دسی بخالیه بولدیکه و برادیه نخف د. به طابعی با اظفیله الا استخیدام الانمل ۲

٩,

#### ليسوه ظائره صوبيه

راد ادر من لكن ادبيا بيان بادر ان سميها وبحد ي مانها لي ا ملكت بن أحلياً ، قاداً بيد ٢

ا بالمعلى المعلمة والما تحيل الحيال السلام المعرضوع عاد الله والقصة المسلمة في طواقع الا الليلي الاناب الحرار الاناب المراعلون الفي المعادد الله والقطية وألبر المع تحتالهم

دار سیاح عواقع در اوسترد در حرا دول هما عملم امکر در در اومدو همتهم و معلوی دا اداری

يا يمثل بدا ايدو ولمه بدايج اكانوا مطل تواقمتين الا استراق طرق الاميلار بقيطي بمراية بطرانا المنهد امن الطرايل توعر اياس الطرايل السطيد عامة

بعد بندو بصدير هؤلام تهيم المدم في بنده مستخدم اولكا الاستخدل وقع الانكاب به مم بكر مستخدة الد المطول الا الممرادي لواقع الوالدي هذا الواقد وفي اساء عداد الاراد والداء الجهرات الوغير الهذا التامل المهمو المعدر الدم استخدى الدي الديات مستخدلاً الآل المستخدل حقا الارتفاع

التنا الرعاق سي البالي الاستراب طراعه عكفرهم

مد ما الداني عام اعداده المصليين بالى حد صدر بناب غوله فا تعرب طاهره الدياء الا الرفيق الدارك الصحيح فيه راد في الجاني المسترفية ال العراسي الا الا فالله فاللها الكيمين ألدارك ما الا فيما الله الله الكيار المراسع الصين الحداث الكيام عملح الأملا المراس

این بیشت امیشواند ها فقط ایمید بلیمن بکانته فی حیات انفرانت اولا فکی ای حالا بلیمن ایک به فی غیاب ایاد ایک اینجا در ایکلیاب ایا عبد این ایسی اهدا فضل این ایسی

أحد إساء الدين



به تساب كرخه سير بويد وغين خديب عظف في بالك بسباب با ليس وشاب غي للانبي بالدات وقد في فريبه غينونا خيول خالف الأنبي الطوائد ما منا الاختصار في تفريسه ملته بالكليات نظوائد و ما طا يتكاره وحسد كر عدد من الكليات المجارة في غير وحد والسمور والاختصار علاقيا مي من باب اللهله و البرغة و حب الدفال وقد يقسفون الدلال الل بقطاولة على الحد أخياطا ويتقوى قاول الدفائل في الحديث ، ليني بالطارورة في يصبح فلك برها من الخلاعة ولا يماري الامر غياها من الارواح والمساق والالداد والاسمار والكبار الل حياد للسمهاء بدلول الرهر واشتم والقطاه والكلاب

> راد وصل في التصفيم والاختصار عدهم حتى الى أمياء الشوارع ، وقدًا اطلقوا على اكبير شارع يدقي اللائيس سم ، يزل ميس ، ... وهو احتصار ، ومايخ ، لاسم د يولدر مان ميشيل »

د ووق ميش ۽ هر آوسم شوارج اللي اللائيشي واطرفا - وهر الدي يقبري اشي اظناسي هن اشي السادس - وک معيره مند للائين هات کالهر - قباريس

"كانت تطرى - جغرافيا - مع يهر السيال وكانوا يقسمون أحياها بين أحياء الضفة اليسرى والضفة اليستى ولكت كنا بحير هذا التأسيم بغرافيا - بيها تقسم المبلا عننا يعلق تقهر العربض الطريق ... أما شارح بول ميش مهم يعرى بين غي الالانيس من بحيه - وبين حي مان جرمان هي بريه وموادرتر من ناحية أخرى - وهي أيضا بارى بحيث جيلبان ، أي جيل الشيالي .. وجيل الريال



التمس هم بالمعرورة من الطلبية ، وهيث اللت تفني صاحبة الصارت اللهبي وأخسة والمترون من باغ الفاحم الأسود الفاحم الأسود الفاحم المالاتين وجلا المرسل ، والقمر أحيانا » ، جوليت جريكو الفاحم طبل النظير الى من يشغ المرسل ، والقمر أحيانا » ، جوليت جريكو المارس يشغ المرسل المارس المسافر على المورق المرسل المارس المسافر على المرسل المسافر المارس المسافر المسافل الم

وقد هشت سنون في اللي اللاتيني حين وصلت فيه بلريس ، فجلست هل طهى الدريون في صحية أسبطه فدامي سيقوس الل يلريس ، للمعة الدراسة في أيسام السوريون للحضول حتى الدكتوراه ، أو لدراسة المعة في بهاء اللوم وحتاجف وعمارض وحسارح

وكنت الد درست القاندون في معمى وليكن عهد الأدب غلبني أو خلبي خلم أطق وعداء النباء دراسة الندر والدكنور ، وحدب درسه الأدب والاحتاج في السيوريون ، ونزلت في ذلك النهر العدين المريض أهب مه لا عرف ي الطريقتين الكد منعه الدراسة ام درسه منعه

واغتسب اصان خيني اللائمسين هم بالضرورة من الشباب وهم يج العشرين واغامسة والعشرين وك في صغر الشباب الاول نعير من يلغ الثلاثين وجلا والأربعون كهملا - وكتما لا نظيل النظم إلى من يشغ خسسين ا ذلك ان الحس اللاتينس كان هي لثمارس والجامعة أأوهو حي السرريسون والتكوليج دي فرانس وكلية الملمرق والبرلت كتيك فاذا رصبل الصبيراق التلالين كان على صاحب أن يبيسر طرامية المسى اللاتيني... وكان عليه أن يعبر التهر ، أو شارح ميشيل ، ال الضفة الأحرى - فيسكن مررغارتر حيث التباتين والتعناه والكبناب والصبحفيين وحيث مقهمي البعوم والروتوند وكان يهمها رسامو القرن التنسع عشر ويماية العشرين ، من پيڪاسر الي مودينيائي ، وحيث يتوسطه لقال بازاله للقان روبان - لو عليه أن ينجب قا كان كريا من الاسريكان السياح او فضيرتها من هواة معابسة الصيحات الجديدة في عالم الفكر كالرجيدية الى سان جرسان في يريد ، حيث ملهس القليرز والدرداجيرد ، رميث بقية المُقامى والملاهبي وطلب الليق في الأقبية

#### الترين بدالمدد ١٩٢٢ با ديسمبر ١٩٧٩

واؤكر أن جلستي ذلك اليوم جلدت الى جالب صديق لم يكن يعرفنسي من ليسل وكان من تلاميا، ركي طبيات ولد باضي طبيات بضالا عصبها حتى ارساه ق يحقة ليتريس وإذا جها الصديق يتقرمني ، وأنا جالس طفانا وابتدري يسؤال بدا مجاها ، حين قال حل روت باريس من ابل ا

> ریادات بنیزال <del>سخت</del> زنادا سال زلال ر آباد یمطی

ب كلفا لما وصفا باريس طلقا الأستيج الأولى لا نهدا بدراس عنى رقيد اطلقا رفع بصنرت وتخفصها وسقها هذا وهستك التابسا حداثي العريلتري والتواسر واللاكسير وندرت كالدرانية بريزنام او تضعيبا الوار الشائرارية والكريكورة المتلاكة

مكرف ياد البلس مكذا هادنا ، ولم تصبل بعد ال من الوقار 1

بلك تصامين

بيد وكرب بتريس بدلهال وسادرت مهد من في طل الورق بيسيحت اهرات يعيد ضفاف المطور التي كتيب عن يعزي في في المطور التي الأكرك كتابا صفيها خلايا ، كتيب الاسامر الدراف، عبد برحن صدفي مدير لاوبر في سنده ، هر ، من يودلير هام ١٩٤٦ وقد سراه به الشاعر الرجيم به وترجم فيه يعضا من ديران به زهرر التير به فكتب ألفيل جان درفال تلك الزيجية التي تنتي بودلير يعظرها الفراح ، ورسيسة أسار رصد السلمية ، ومشينها المكالسة الطروب ، وكنت ألفيل خلاد الإراك القطيفة ، كأني أميل وين رئي التياب المطررة وهين العطور

وقد لا بدهس اد فقد تك سي كنت دي قد ب سم يوبر خانول كنت "قيل دباب بيوب القداقيت الشيهة التي كائرة ينسونها في يقريس وسطة القدري باسم غير وقبي طرفيع فون الأرض فرصوفية بالفيفرة ( قبل ظهور الاستقال)

مع طه حسين

رقد بصلامة أواله مكان على يكييه بيريت

الداب الشرقية أن عنوب في ركن من أوكان مكتبه على تجلد مهجور، قاتا به رسالة الدكتيرياة التي تقدم نها طبد حسن عن اين حضون أنب اسراف موركهايم ومن يعت يوطيه أوليا بأكن نقلت الدراسة التي ترجها المدينة الرائجة ، لأنيا يحث أكامتي ، كتبه طه حسين بالترسية ولم يكتبه يعربينه للرسيانية للحيد

وإنت تظري أن فرسنا تحييل بابن طعوق في المسيدات ، أكثر بما كنا معقل به ، في الله الايام ، كيا المسيدات ، أكثر بما كنا معقل به ، في نظري الكثير أن جورج داي عبيد كلية الأداب بالسوريون حينداك كان أند تقدم في شيابه أيضا برسالة الدكتوراد عن أبن طعون ؛

وقد طوح المله في الأنابع الأماكن التي تربه عليها عبد من المسريون من رفاعه الطهطاري واعد مطهر الي أجد شرقي والاحد مطهر الي أجد شرقي والكريامي الي طه حدين واختكيم والت علي طبها طه حدين في الرياس واكنت مثل أبناء طبق من حثال الذرية في من حثال الفرنية في من حثال الذرية في من حثال الفرنية في منابعة من واكنت المشابع الرحياء في من الني عمل حريا في المسابع المنابعة المنابعة المنابعة والكنية المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة والمنابعة والمناب

وكانوا المتطور بالرسائل القديد في طلب الكنب وللراجع وتقديها فقامات النراء والاطلاع في الطابي الأعلى وافازن الكنب في و البخروم و وتعسل ببنايا فراغات عامل الجدران فاقا تقدم أحد يطقب كنايا و أرحلوا الطقب على اطباق تهييط مربوطة ببالاسل حديدية ، يقارب كي تقتى الهيال في الأبار وكنا مراب الكتب في فانة وشوى ، فاقا حسما البالاسل وضي نصعد بالأطباق للليك بالكتب في نوبه ويطه ، الطفت أعلينا وكأنا بترقب وليده شهيه من الطماء

برق مکتبة مان جيمييف کان طه حسجه يقفي ديب جده رکاب روحته سور - خليمه فيدانده

قر عليه الادب البردس واللايس والفرسي وكانب ادارة دلكتيه قد خصصت له غرفة للقرادة مع صاحبته ، حتى لا تقسد عليها ، أو على يلية القراء جو التبركير والحدد،

وكت كليا مروت على للكتبة ، أفاكر أن لصة حب طه حدود بسوران بـ على ما روى في الاباد بـ لد يدأت في بنك يكتبه بين الكتب رفد مضيه بعد دلك الكتب ولاياء

#### الدين تاثر يهم

وقد أهيها أقد الاهيها بأن طه هاي أد نقسه بالمنت قرد نقسه بالمنت قرل أن يأشد الاهيها بن وأنه بنا في عراسة نيساس مسى عبد اللهم و بندس السلامية و بسطيم أن يمروع و بنام السلامية و روائد وقد عرض طه حسين الساريخ القديم على الاسون و ولا وأن اعتقد أن اجل السان و فد رجم أن المرية أطبا في السينات كيا عرض على عوركهام المرية أطبا في السينات كيا عرض على عوركهام المرية أطبا في السينات كيا عرض على عوركهام والالانبي على مرتا وهم اللهرية على أولار والبيزطي الاسون وعاد رجم أن المرابق على المرتاب وعلم المرية على أولار والبيزطي المرابق على سينسوس والالانبي على مؤتا وعلى والساريخ المدينة على سينسوس والوران على الدر بران الاسال عبد الكورة على الدر بران الدر على الكورة على الدر بران الدر على الكورة على الدر بران الدر الالانبية على الكورة على الدر بران الدر الالكورة على الإسال على الكورة على الدر بران الدر الالانبية على الكورة على الدر بران الدر الالانبية على الكورة على المرابق الدر بران الدر الالانبية على الكورة على الدر بران الدر الالانبية على الكورة على الدر بران الدر الالانبية على الكورة على الدر الالانبية الدر الالورة الدال الدر الالانبية الدر الدران الدران الدران الدران الكورة على الدران الدران

ولا بشك أحد الآن في أن طه حسين ، وقد درس على در ركهايم وقد تأثر يه وهم أكبر علمل اجزاهي ، بل بعنبرومه مؤسس علم الاجواع الحديث كيا أن دراسته نديكارات نبعت له افاق دلك للنهج العلمي الفكري الدي يقوم على الشاف للوصول إلى اليقيد وقفا كانت الأحيال للد افترقت بين جيل طه حسين وجيانا ، التي أثر فؤلاء كان لا يزال بالب حالها في الموريون ، وقفا كنت الد درسب على جورهش أكبر علياء الاجواع في أعقاب اخرب وكان بهنا مهجه ينقد در كهايم ، ولكنه عد بادرسيل والتحليل لا تقد المدم والانكار

وقد وصف طه صبي صائد خضطريه النيته باغرن في مضر قبل الخرب المناب الآول ويعدها ، وتلك اخبالا الراس ، ولب يغف خاصه حتى قال - أن الحياة في مصر كالمياة في أحياق الدم ... و غياد في يتريس في خياه بعد أن الصرح من فقه الإغراق د ا

وقد كنسب الكنسيرين من النوسرات الأوراب والبوائية على فكر طد حسين ، وقم يحف كالبنا ذلك التأثير إلى كان يدمر إلى مزيد من فهم أوريا ، ولكنني اطل أنه التالي من أوريا وتيضتها الفكرية ما جعلم أدبيا ممكرا عظير الأثر في جيله وقد تكاملت حالات التأثير لأنه لم يكتف بالدرس في الجامعة ، يل هي من بحور فراتي وبهدر و ، وراقب مايا عند منهج ديكارت ، كما كان في أراسط القرن الناسج عشر ، وهو سائت بيف صاحب ه حديث الالبي و فكتب طه حسين ه حديث ما عاش السية ، كما كنب عمد حسين هيكل كنابه مل عاش السية ، كما كنب عمد حسين هيكل كنابه الليم عن الرسول الكريم

وعدي أن طد حديد تأثر بالنهج الديكاري وألبس للمشاذية . حدى بلغ به الاحجساب بالشاهس بول فاليري ـ الذين كائرا يسبوبه صوب المقل لمرجم أه ولفيد . كما تأثر أخلب الفائر أيضا بالفيلسوف أرجبت كرت مؤسى الرضعية ، ولد تناول طه حدي فكر مؤلاء والإجهامية ، فلم يهمن يسبيء الألساد متعزليه، عن لليحمج وكما تأثر بفرائيد تأثر بديكارت كما أحجب بأرجبت كوت وكان لا يكتفي بدرس فكرهم ، بل بنام اجتمعهم ، وينسوف خدد مشاخرهم وملاكاتهم الم الماطفية وقد كتب طه صبي عن كرت وعى قصه حدد المائية للإثرة لكتربيادي بو ، وأخد عن كرت وعى قصه التبلسود ، في لفينسم من الرحاسة اللافسراية الى التبلسرية أي الراقب

والفريب أثني غثرت في مكتبه سان جنيفيه – هاه ۱۹۷۱ ـ على حلايات أوجست كونت غام ۱۸۵۱ يقدم ديما عمليه تحيد عظهر - في مدرسه الرشكيك - وقد اصبح مظهر وريرا للاشتال المجوعية في معسر ، وينين مثار الاسكندرية واشتراد في بناء لتاطر تحمد على الوادم كرب صاحبنا المهمس المصري الى صديقة الفيفسوف الانجليري جرب سيتسوارت ديل الوكان الفيلسوفسان يتراسلان بانتيالام حالي طريقة القري التدنيج عشر

ولد تمويب طف التأثيرات اللويد التي أثرها كوب في أول مبعرث مصري يدرس المنسة في باريس عام ١٩١٦ - وتصبت أن يستمر المأثير على الجيل التالث من البخات ، في طه حسين فاذا به يأخذ من فكن الكثير ، وتأميد العبة حيه المعدية ، فيكتب منها فصالا عدما في كتابه ه ألوان «

#### ي مصر

وقد رأيد طه حدود نول من ١٩٤٦ ، حيد، كان يعدد البلغ ، الكانب المعري » وكان الدده أشريه حداء لفاء الاصراء في عدي مراجي المدعاء السداح شريف بالقامية وكان عبد وظه حدود حديات ، كان جيد لبله حديد، أحياله المترجة فلارسية ، كيا عدم طه حدود أبيد أحياله المترجة فلارسية ، كيا عدم طه القامات (كنظب بعدودر الماضر بن حتى صاف جيم ، لواف الكانج وي على السلالم من الطابق العاني حتى مدخل الميارة ، وأخليم لا يسمع شيئا ، وكافا يطنمون في القاد نظره على مباذاتي الأدب

وكان فقبل طه حسين مطيع على البعلة والقبراد . قائدم لنا بدريس بعد اخرب اللادية ولدم فيها كاسر وسارتر وابتاحيل وجيد وجان كركتر وقاليري ويروسب وغيرهم من اشة الفكر والفن وكها لدم في بحلة اطلال في المشر بناب كل دحائر الفكر والمسرح البرباتي وكها عدد في ساد بيناب من صفحات سناست تعاب ددب والمسرح الترسي ، قائد كتا تقرأ وشهد في اتفاقره ما بقراء ويسهد، عن عدد و در س

وحيى توليت فيله الفلال ... أواسط السنينات ... لمسا ق دمي فكر، بكر يوطه حسان ق حيات ... وكسا عد ان الرحل سنع فقد رسماد ... فقت اطنس خفيه القراء به غليف الأدب د جين حرمته الفكومة من غيادة كافية

الأداب و وحصل على اعلى الأوسعة والألقاب من شقى البلاد ، وكان قد اعتكاب في أواس السنياب في فيلته وامنان واد انقص أغلب الناس عن ريازته ، فقر يعد وريرا ولا هبيدا ولا حزيها يجتسيع حراسه الانتسسار والتلاميد ، وأصبح الناس يقراون له ولا يقرأون عقبه طيادا لا حرج عنه عبدا جاسا من تحله الجلال يشاول لديه وفكره ينظرة حديد

ولاكر أتي دفيه مع أحد بياء الدي ووطئا فيلا رامتان جزار أقرم وكان قه صبي جالسا هي مقعد في مكتبته بالطابس الأرضي ، والطسمية حقيف خلسي ، واحتباب للكتبه والكتب بعطي جبران العرف وياجما المطل على حديثه أبياء ثبيه موادد ، يتسلل عند ضبيه عامر سكاد للس مليب.

ومرضنا عليه الدكرة - فظهرت في وجهه بشائسة والده

وأخذ يسأل بياد من احينار السياسة ، ودخاسا ي موهنرهي الجيب ۽ ياريس ۽ فائل

ب أشه يذكر أن دال هيت النزارق با هم التدين . مستان شد خرده مع .. حد رم .. خليهم فيندن

ركب أمرف بعضا وثبينا من أل هيد الرازق ، فقد كثرا من أتبد مزب الأحرار وكان قم يبت أفرب الى القصى وراد قصر عابدين حيث مآر انقلا وكان هذا البيت مثل العشر بنات با سالرما ، أدبيا شهيريا يترود طيه الشيخ عمد ميد ، ولطني السيد ، وطب

وكار عدال عداد أن من عنواه الأرهر أسايل بعود الله بالرياس أيضنا الوكان الشيخ علي خيد الردوق اعتموم ، فقد أشار ضبجة عزب معس اعتد تاليف كتاب ه الاسلام وأصول فالكواه ، كانا أدن ال استفائة عيد المراد تهمي من الرازاد ختماما على موقف خكومه

ركان سبه مصعار الراب الح الرائز وقد سام ايضا الى يقريس وعاد لاصلاح الأزفر يعد أن أصبح شيخه - وإن كانت له ميران أدبية (ومقالات رصبة بينه الصناعة

والغريب أن القصر الذي كاتوا يقطوه كان يقع رمام باب من أبواب قصر عايدين الملقية وهو باب حشي سميك مرتفع كان يستوقس كثيرا بضخامته رمهايته ونقرشه والأغرب انهد كاتود بطلقود على هدا الباب د يسابد باريس و ولسمة اهري حسى الآق مر النسبية ، على هو نقيد لأحد ابواب قصور باريس أم لأنه صنع بها ايام المهيري (ميزهيل أو الملك فؤاد

ويينا كان طه حسين يسيأل هن يعهى الأأمساء الثيان الترب منه الأغيري فيشته دولم رافشي بادخله معيد

#### كن طه مسان لا إيلى جلسه الكفيف

رم عرب حسد الكاملات و رحد في حسد طه مد حسين ما ينبك عن اقته فالكثيف عاكف على جسد عاليا مطبق الإطراف سقيض الكتمبي كأما يشريس الكبلر ويعني المدر ، ركتها ما يكسل بيده جسده او يعرك أدادك بنهامه وليكن طد حسيق بدا أن عرضع القدة الاعد الرقية قد رضع يدا حل بدالي هدوه وكانه فتال للمقل والمبه

ار کأنه پرید آن پشمراد آنه پدرگای قبل این تفرکه د املیل به حظمه اصطفها در اصلام احسا صفایی اولد راس که صبح طویلای و زاره اقمارف د باکد صفایی آن که جنین کان جریف ی افادت العامه

لى يأكل بالشركة والسكين فقد طرح هيئة السكنيف التي وسعها في أيامه حيث كان طفلا يأكل وحيث كان هيها يتركونه دوجين كان شاية يسوقوه دوسرس أن يتحدو في المعرافيا ، وأن وإكد أنه يرى وحرص أن يشهد للسرحيات وتلمدوس الفية ، وإن يتحدث عنها بتعميل

یل کاب ظیاد حیا د قاصیح صاحب آسفونیا افرب ال الرمیای مته ال التحق و گان ارق من صور الراة بأذه داشید الصرف دررا مزارا بل متارین کنیه د ه صنوب باریس « « «عماد السکروان » . « مسی

وكان طد صين أعظم من باقيع عن الطبل فيد النقل أو الهيل عزام يمياً بالانهامات أر دلماراد ، والتحم عبر أحيال ثلاثم ، كل المساعب ، وكان ايديدا ، وهبر يستحق أن منتهه كيا سمي فالجري به شاعر الملل »

ولد زانته ومسيمة طابق ، المسهاميد أول خطه تلطي - در درن سط عروبه

ولا وأن الأكر القبائنا التي تكرون بعد صعور عبد طلال فكان ميزند عيب عيف ، به طيف فكاهة عربه مسلم مداحد بذكه تونيز به ساع، • عدد

كامل رهيري

#### فلسقة الشعر

♦ فالوا المساعد المساعد على المالا المساعد المساعد على المساعد



#### بقلم : الدكتور شاكر مصطفى

عنص غیبی و د ک که بدینه ر سه ما بال و رونا ۱۰/رحسان و بنان فر بنیندگر و بال سویسیا آل آلیابال وانعمدال و فوتواوسو الب حصیها غید یا مصاد طویل بنایاح ال ماطبری و سطانسی، کالنجرد و دکتها نجرد یاد به سنخ کیجیز با المسود و کالا حاطبری داگذایی الفیلای و افزائل و و مطاعم الطلق

> ومع أني مولع بالأوابد ، يستفرينات الرعام والبرويز تشرد في السلحات تدرك ابسدا منحيرا ، يشاديل المايد 
> نعطى كل ياد مكينه الاطهة الخاصة ، يالناحف تلخصي 
> الاساق في حجر وليقمه قياش وثور ويعض من امواب 
> الاساق في علمية الحيال يشترك الخالق والاساق في 
> بنصبعي الترق على أقدامه البيوت ، يساقا من الوفر ، 
> بنصبعي الترق على أقدامه البيوت ، يساقا من الوفر ، 
> المدن ، تضبع فيه المسابيح اعراما وتنطلق الاهواد وين 
> التهجد والجنرن مع كل ارتبته على في عند كل مدينه 
> فوايني الشرية التي كشيرا ما استعارت قدا عبرن 
> الادلاد وانا اهمس في اقامم

> > ريد ان از ي اوجه الأجر للسايسة. الوجه الأجر

، بن برحه الأخراطيات ويتبرس و فقع كالجدور الدرجة ويتركز تنجيب الأخرس كده متحشر فطست عليه الرون

وغالبا مد كنت لفضيا وطفق ... من 18 الذي يشوقه الرجه القدر )

س ذا يطاره خاتما البية العبل والسمال ، وازقه الليء ، راغدي السبها بنيا من المظام 1 وكم مرة هدت إلى تعدلي أقطر الطهرات في هيرسي وفي واسي أن

#### الإقتار أن تقدت ال أمياق العيون

مكلا درفت ريودي بالدور موسي أجبل مدن السدب من خلال د بعد المسخيم السدب من خلال د بعد المسخيم الربية ، على النشرح الديني تزلين بالدين المدينة إلى د عليه د المدينة إلى المدينة بالربين الرهيسة المدين الاساني واحد إلى مكان الربه الاسية واحد راسم المدين عبر عن واحد التطرد بكسيم بالمورد في د من بماس

#### وكبراج كرخ بصف نظده

واحدة أيضا وبع ذلك نهذا مرايضا وجه الدينة وبهها المتبقى الاخر الاستهاة بدون هذا أقرعه ألقالو المبحول ، ولكنه وبعه منفوع ال خلاف الى الاطراف الفسية بعيدا من قضول المبون اكل أخن تنفسع بالمبائية الفنوة ومرابقه الى البعيد المرف أنها عفوها نهى تعليها من الاطار الاستمام المبواكب ولا المبون البعيد أن المباركة أن تصل الهيا العلواكب ولا المبون مقيد أن المباركة المباركة أن المباركة المبا

#### التانى كالمدن

وساس بيسو بالسرى كنيس أو ب السر كالتاس لا دول فيد عنو فيد و حهاتهم بيسوه مياويات المائة وروني وهايه وعشى وقيم الأمياد القدرة الحلقية المنتوعة إلى الوراد والاغرار في عترهم الذي يعارون هن العيون .. ويتكرون وكيا أن تقير وجهيه أأرجه المشيء بالاشراق الذي برى والرجه الأخر طفلم للمثل على ألفهاء اللاياسي ، كذلك الانسان جانبه المضيىء للتابي وجانبه المثي الاسود ، الاستري بهاده الشرعة ولا عوامات الاجازة فيه وجود ذكروا ال السيد المسيح مر بجهادة الرجم يرجون زائبة فتوقعهم

#### ب من كني مبكم بلاوب قدر دي، يحيير

ورفعد كن لاحمار يوددك كن سبد نسبح بالتكون ، في التقوي ، الى الوجه الاسوم منها ، الى ركام الحياب المسعو والعالق ومل، الحيان الملكة الاحال على أن حقي تلك الاحال على أن حقي تلك الاحال على أن حقي السبب نومج دي الحياد الحرب من العيل الوسنج ليس ترقيا الى الكيال ، ولكه وجع النفاق في كهيف الاسان السقية حتم الزيل الاي خطي به الاهامي والديدان المسيد وسعار التر و والرحين الاسود في الاعالى

نوشف هذا الجدد المادي ، كرهد من البشور فياد يكون الإنسان اكثر من جهاز لفسح الاقدار ؟ ولر شفت النفس شفت بدورها كالبقرر الما كان كل منا الرهاد الحي هل المكنة الإلحية الكري ، « ان النفس الأمارة يالسيه » ومع دلك فدمن جهد الدور الأخفاد » الاماره بالسيه » ومثى البختري بامارة الماي والماير وحمد ومزامرة العست والتعلق لتي وراء ذلك ، كيمض الاب فعر الاثر ، ولكن دون مجاح كرور !!

اير برأس الآي نصرك ، داغبيد أهند عمالته عرة بريد

ديسول غييك دليل على اساك تتسكر سهسر البارحة

عدائد وحده بي، حده مدن عده د بد مرطه ودكهاه غدام دانها ودكهام غدام غالها عام

الوشاد الترقيق المكنة لقال - والتقس لا الفعي بها جارحة ؛ ورجم الله لين ابي سفس

فمها تكن عسد استريء من خليمه وان خافسة تحسي عزر الساس بطم

وبالرغم من أن الدن نعرف أن الاقدار مشكلتها ندوله واعدل على الدخاص منها عرف وأعربلا واغراقا و عرف لأن ان نفر بسا سبع بدخار على الرحميح في فلتان العدرة واشارة الآثر الاتسان ليس في هذا الواد أنه لا يشر كلها بالحلاص من وجهه اللدر ويتركه على الدراكم والعفن في الدخائر الحقيم من دائم اولاد بالسفه ويدره ليجعل عله بعضي علومات الدات ألسنا ، في كان الاجرال ، ندائع عن أخشاتنا وخطابات وبجد كم الفا حور ومرار "

#### المتصاوفة في معركة التطهير

الرحيدون الذي اعتسوه حلف بأن يدخلوا مصركة التطهير، بأن يتحدروا على مواد الاعياق ، بأن يخطوا محميد الميانية والاعياق ، بأن يخطوا المحميد الميانية والإعياق والمحمولة الحل أن الاعيانية الحل الأرام الاستحاب القيل خطروا المرب الاستحاب الخلاص كان الدين وحال الخلاص كان الحدي وحال الميانية الاعموان الروح وكانوا بحراون البيد ليسوا يسائلها الايشيق الانكس وياصحب الخلاب المراز كذاب الهياد الايموان الكريم بالجهاد الاكبر المداية وكان المدينة الاعموان المداية الاعموان المداية الاعموان المداية الاعموان الكريم بالجهاد الاعموان المعايد الاعموان المعايدة الاعموان المعايدة المعايدة

المسيل القدر على النتين الحيراني في الأنسان علوجع الانساب كله الها كان محارف العمل الانسان السانة

لــــ ـــطع ان تكون الحا وحادا المطاحب طلكي الحاد

على أن أكثر أثناني ، وإن أرادوا التطهر أو تختاروا 
عدد لا عليمون حد خهود نصيب به ضعد سي 
استالم ومدى أيديم فالأعواد بهنوج ولا أقف جعسان 
ومثني ، والقرص غراية ولا أقف شيطيان واللبندات 
عرب به عدد معترسه بن غري وعظم 
كالميون النبود يبحث أغادر ، ولكن أقصى ه الكوينوا 
تتذكيه د أثني يجتديها على العطر وذاك اللون ، هي دوما 
صافد والرث معها منافد وفي ثران

وبعض الناس جدرون الطريق الاسهل التطهير عارض ، فسل الهند الاستماتة بيد الله قبل ابديم عمر المشير المشاب بن غير سوء الكسوم براح بيضاء بن غير سوء الكسوم براح عيضاء بن غير سوء الكسوم الروح تومله الإمار سيك حكس به عام طهر الروحان أن نصطبه البعد الروحان ، نحاول تهدئه نصب الله الماركة عند أبل افراء ونحن نعماران والطهور ، ولكنا محمله رحلت المسيل القدر ، مدال والكهاري ، ولكنا محمله رحلت المسيل القدر ، مدال وراكن المراج والمناز الله ، وسيل وراكن الرون وإلك محمله رحلت المسيل القدر ، مدال وراكن الرون وإنال المراج المسيل القدر ، مدال الرون وإنال المراج ورسطة صاله كورق ، وله أن طام تكل المراج ورسطة صاله كورق ، الرونة والمناز ويسهد واحدنا وق السعود فيسمود المسعد من حدد

#### لسنا وهدنا

ولبنا وهدما في هذا الطهيرر الجسدي الكاتب الإسان هو الإسان دوما شعوب امري عديدة سلكت نظرين الاسهل المول ليها التدس الرومي الي جسد في القرون الرسطني كان الياساوات بينصون عسكواه الفدان لن يدهم التبس قطعوا الجند قسائم واشيداوا

الراغيي في الملاص بيضع فرقات يتمية ، وكانس فقد التوسيد التوسيد التوسيد التوسيد الانكاس في امريكا التوسيد الانكاس في امريكا اللاتينية ، قبل كرترسيس بالرود ، كانت بدورف بطهر من أطها المحدد ماهند المحدري من أطها جيال الاندر ، مئاب الدوجاب الموريد حتى أذا تترف ، مي التروف ، مع التروي من يالا تترف ، مع التروي منها التوسيط مع التروي منها الارض غطس في الماء يتطهر التحميد على الارض

وق الأود يزحف المتحوص من كل مكان الى يس الفاتح الملحمي فهم في شاطئه عشرات من الألاف عرض في المياه الموصدة للرمسول الى الالاشتا ) الى الميش في براني وسلام مع المالم القالك يعتقمون ضياد الدائع حيد تصبل المحد تصبل معه الروح

. وفي مثر اللاوين من التوراة اميماح يتحدث عن طقرس التطهم اليهردي يقرل الاصحاح ديدضل هترو این نند ای ضبیطس وطیامه در الیکبان بلهدس رمن بني امرائيل يأت تيسين من الناعر - ويوفقها أمام الرب في باب الليمة ويكلى مليهيا القرعة ، واهد لكرب والثاني لمزاريل خالتيس الذي مرجت عليه قرعة الرب جِيمَتُهُ فِيحَةً خَطِيةً ﴿ وَأَمَا الَّذِينَ الَّذِي تَعَرَّأُرُ مِلْ فَيُواقَّمُ حيا أمام الرب ليكفر عند - ومنى قرع من التكفير. يضع خارون بديد على رأس النيس السي بريقسر عليه يكل دسرب اسرائیل ، وکل سیتانیسم سع کل خطایافسم ، رويملها على رأس النيس ويرسقه بيد من ياشقه ال الرية والناس بطاربوسه بالاقتدار اق خارج البلط، تحمل بنتن کل دہر ہے۔ اق اس مقتربہ فیطلبی بيين فيها - ما على أبي رفعتها أقدرها فتبي الاحتاق فضفت جا الارض لو أمرك كساموم ومسروا إلى غاليل من اللم

وعيل بن ب رغم دعوى الطهر و الدلامي بعد برها من الله الحرام في الاحتماط بالجاتب الابيسي منا خصل طامر الجاد راكة لا بريد أن عصل ما وراء الجاد والاغتراكان عليه أن تتوم بالتجلهج الذاتي وكتا صادلين مع انقسا . فكم قبلهما من الديوس إمتاج كل منا يا ترى لا :

د شاكر مصطفى

هيه مجسوعه من المصايا المكرية الجامة احتبار الدكتور عياد بدين حليل بن يناقسها في فلوه التي خلال سنجيل ملاحظاتية عليها الليبة بالتحطات والمجع والاسائية



#### بقلم : الدكتور عياد الدين خليل

#### ١٠ ـ في عادية يتجزل الإنسان الي كرمة

التراثح الطب لليرزموازية التراتع السفق لمهدون التراتع الرسلي للبرطنين ومكنا يشرع النسير المادي الحركات الدريفية والمجتمعات البشرية يتساويه وياضي صارم وسائح في الرقت تقبيد، الأحد يبسط الملاقبات الاحوامية والسايكرلرجية بالكثر تحيا نطبق كي انه استرب يعبير بلمبر شيد للهل من الاستراث الي عرد رفر او كناه كمية خصيات الى هذه الاستراث الي عرد رفر او كناه كمية خصيات الى هذه واحد فلط هو مقبار ما قلكه من حال ال

وسيحي البيرم الذي يكون فيه تفسير الداريخ أو العيل اجتمع ما ، ياتشكل الدالي اللبحسم المعرى في مصر الدرة العرابية علية بثلاثة شرائح بورجيائية عليا ، ينك الراحد منها في للمدل الرسطى مائة الف حيد ، غلان ، فإن تصرفاتها الداريجية ومواقعها يجب ان تكون كذا .. وكذا - ( لاحظ يجب عله أن الياح المادية عنا في الدرق يستخدمونها اكثر من اساتقتهم ويعضون عليها بالداجد لأثيم كها يصطلم المثل المكون اكثر

من الثلث ة .. وخس وعشرون بالثالة شرائع سلق للك في المدل الرسطى خسيد جنيها - المان ، فإن تصرفانها يجب ان مكون كفا - وكنا

وحكانا فإن مؤثر تصرف الأنسان وسلوكه الدارفيي يصعد فقط باتواته البليلي وادار دخله السوي - أي ما وذكه من مال

وينظرة سريعة إلى الداريج البشرى ، وإلى تاريخنا 
بحن بالدائب ، يدين سخف هذه التطرية وتشجها 
وتهافتها - غليس الاتواد الطابق وليس الدخل السنول 
هيا وحدها المثان يحركان الداريخ - إلى منافك الإلمان 
لهيت دورها المطبح الماسم في الفاريخ - تدخصها وتعطي 
مؤشرات أشرى - الاتواد الليان حلى سبيل المسال - في 
سنحاب واسعه بن حراف الاسلامي ميث كان ابنه 
المبائل يتحركون وفي مسال الدرج الليبه وأهدائها 
المبائل يتحركون وفي مسال الدرج الليبه وأهدائها 
المبائل يتحركون وفي مسال الدرج الليبه وأهدائها 
المبائل يتحركون وفي السال الدرج الليبه وأهدائها 
وشيها - لم يتعاطف غاراد هذه المبائلة وتلك ، ويتملى 
الاتسان الرحدث هذا - وإذ التحيث مصالح المتباد علماه 
الاتباء التأثيل في تاريخنا حرف عسالم المتباد المبائل في تاريخنا

ق قور الدهوه الاسلامية اتسى الى الدين المديد البلى من تسبى الراكز الاحتاجية البلى الدين الالات حطوظهم من المراهم والدينة و وين من يحصل على عشرات الآلاف التموم والدينة و وين من الدوم المدينة متجاورين او التموم المدينة متجاورين او الاجتامي عبر معرصان البالله عامل المراهم المراهم الان التحوم المحكوم يسمس موضع الاجتامي أو الدمل الان التحدم الشكرية والوجائية غل الموقع الإجتامي وتأثيات الدخيل ولمو لم تكن كذلك لما استطاع عزلاء الرواد ان يصلموا يوجمه تلك المدين المدين الدينة الدين

ومنالك غير هذا وباك ، دواقع هديدة لعب دورها وسنطن تابيه في حركة الداريخ . هذا مع هذم السكار الدور الكبير الذي تابيه مسألة الادواد الطبقي والدخل ولكن المعيدة القاتلة المنافضة العلم والمطبق ، هي عبارها العامل الأول والأحج.

ر تدريح بد معيد و بتعصاد في السطيع وان الدين مدسو اللياس حركته يشتطره والعرضال وبرو الدين مداد الساريح في الصابح ، الارشام والسطيع الاحيام الساكت الرائعي المعارم ، الارشام والسطيع والاحيام الساكت الرائعيمركة التي ، ويتم الم شا يتذكره من غيريه معلية في سيج من علل وعاطمه وروح ورادة ووازح ودرائع وعرائز وشواهد ورغياب لتي المرابات

والذي يعننع التاريخ هر الأنسان ، ومني ثم التند م كه أن كثر من عد وسوءان أن كثر من همو وليس الأنهاد الطبقاني والدخيل يشافر إن خل منحسا اللفتاح

وهدما بارر عالم كرم مثل الكسيس كتريل ) ا علم فيره في البحث للحنري بان قبد احظاء الاسان الجليرة يبتيل بالبحي للطير إلى عاجليه الدساخ البئري والعبليه البرية عبوسا من حلال طلب عدسية سهلة الهيم، منتظمه الركيب حجمة يشرر كتريل ذلك طيس يشور أي باحث في خليل العلوم الاسانية ذات البعد أنظري التائم على المل والتحدي في سياحات وابهد مند أن يستى ، بالاسلوم، الخاطي،

ناسم والتحليل الفركة الساراينية العسي يشكلها الاسبان الشركة للطبقة الحيوية والتي تسه هن التصور التمني تقطم اليس يقدريه واذا أراد أن يتبع التفوم العلمي حقا

اما مساله الترابع تنك السالة أفوايل طهاجات البسراية في تجمع ما الل كود بعدار ما بلكه على مثل الجلها واصفة من الهارسات الهمودية الآلال الاسال: وتدميم إبطاء للتميزة الأميلة التي تعلو على البعب والنصاء

واغلب اللى انها كذلك - اليس اليورد هم الدين 1 أكرينوا في الريسم الدينيل 1 كيا وصنيسم القدران تكريم

الدهب الراكثيء وراء الدهب

#### ٢ ــ لمية كل يرم ١٠

المقهم يتدكرون ( المقهم يتضارون ، المنهم يتضارون ، المنهم يتضارف إلى مناتها ، المنهم يتضارف الرأت إلى مناتها ، والقران الكريم ينفع الاستان عنما ، ين بناف يأنيه من كلف الزرايا من (بيل أن يصل ماله فيا الجيف به الآنه يجره أميال مقلد مناك فاته سوق، يكشف الطاب هن المنهنة الياب عن المنهنة إلى طبق الاسال إلى منهنة .

ايتباد من ططاب تزول القران الأولى والى أن يشام الله ، تربيب ومصود علد السفاءات القرائية الموجهة اللاسش كن يصبل ملك

رغر مسود الاسلام الطرياة امينجاب لكنداء من استجاب - ورفض من رفض وبائي النداء يصل حرارته وتعقه في فري الزم

ومع طالد يبرر پين اشين واشين ، من أدهياء البحث وافتكر ، من يقول بان الدين جاء لكي يقف يواجهه المقل ، يُعاصره ويفسين الشاق هليه أو يسد إزاءه منافد المسل والانطلاق ، وأبه أذا ما أرديا اطلاق المقل من عداد ، مكن عمل بعريه عدد داد يترجد عنيه الدين مرجع من طريقه عواتي الدين

#### العربي ما المند ١٩٢٩ ما يسمر ١٩٧٩ -

اتراهم لم يقرأوا كتاب فقا ولوعرة وأحدة 6 كراهم ثم يروأ هل صمحات ولو مرورا سريماً 4 وقيهم الإسانة للتخصصون النذين يتباصون بقرانتهم الواسعة ليل نيار اه

تری کم من المراقف القرانية حکم عليها من قبل عزلاء الادعياء يمكس ما دهيث اليه از ترادب ان تقرقه 1

انه احتلیز قطال نیست ، آن یستر الاتسان حکم عل قضیة لم یکف نقسه حداد الاطلاع علی تقاصیایه رابعابها این تفیق لم یشهد قیها شاهید راصد . حکیا حظیما بی تفییق لم یشهد قیها شاهید راصد . حدار ندان خسم ان بسبب الاسار عرف الا در را المجع ولا الاسانید ، مرفف حله عمد منذ طعراسه ان صیاد لم مرافقته ، أو قلب تقلیسا ، فی طد الرصابه ای نقاد ، ثم لم جمول بعد استخیال حضیمه ان یقوم بندس مدی میدی مرفاه داد

واظه الش ال المأة بالدية لتخصصين كهزاد ليبت منألة حل ولا تقين ، تكها منألة ( أصيل ) ارغبرا عليه وهم يواصلون مراساتهم العليا هناك ، لكي يتحو الشهادة و يرحوا ال بالاهم فيمنوا كتاصب اخطيرة والشيادات الكبيرة والاموال الفريرة تسفيلهم هناد

والدليل انف أن حاولت أن تنافضهم وقادم عُم الأبلة تقر الادلة لووا رؤرسهم ، ورفضوا الاستمرار في القرار خرف أن تتكثف إبعاد اللب التي كظوا باداتها قبل أن يرجع إلى بلاعمر

وثيس البه من خطر أن يربع كل المتخصصين وهم الساون اسفر المرافات الفريية المادية أو الصلية ، عن الاسلام ومقيمته وتاريحه - ولدكن المطر يكبس في صفرف الطلب الجند الدين سيجلسون العبت ايميهم يطفرون جنهم المرفة بطرة ملاها الطبدير والاقت

وازاد عشرة كهنده وطنسي على اغتاشيق ، وقسر الأكاذيب واغرافات في جامعتا قارس عله اللعبه كل يوم .. يلى يريد التأكد الا يقعب ينفسه ال قامنات طعاهرات وارولة الكليات وغرف الاساقد ووامهنم لكي يشاعدها يام عينه ال

#### 45 July 17 July 184

#### عبارة كتارا ما يطلقها ادهياد مراقة الاغاد

بارترنیدا کلیات ... او باورونیدا سلوکا وکارسات ... وق کلنا اخالیدی بشیر رفضهم السالید » پایششنده من شحات الدمدی اشتر والانگار الحادج » ای ان ثبت فی امیاق الرجم ، فی الاج مطرتهم التی نکسی قولها الفراب ... امتراها بشکل من الاشکال افرارا ما ، پیداد القدیا الطبوری آلتیسی پمافریسا و بدمامتریا ، فی بتحدولیا منصوبی ، معوترین الله فی به سیمانه

الكائيسم وأكدون بوانهسم ددا ، ومسن حيث لا يشعرون ، اياديم للسيق ، الطبوس ، يخالهم

ولكن العمامل مع طلد اطبيقة المسيقة بالدالم بين السان واخر حيث تركت حرية الفاة اجرائف اللاسبان عليه واخر حيث تركت حرية الفاة اجرائف اللاسبان عليه الإيان فيزفاد برحما وامتلاد وسعادة والحرة حلل الفيل الفيل الفيل المان والتكان فينال بعيم العبا الفيل الفيل الميم العبا بالأحر و رمهم مر حيد يعامل عامد و عدم معملها الأحراق بتركها بعضا مغامرة فيهم الاحراق فيهم الاحراق المنافذة الو تلك بر ونهم من جيل خابها التراب بأو الكمية و ومناهل القواد و يبدد خابه التمانية على طلع المنافذة الو تلك برائد على القواد و يبدد خابه التمانية على حمل بالرادات بوده الذي المعمل حمل بالرادات بوده الذي المعمل المنافذة التمان على القواد و يبدد خابه الاستان على المنافذة المنافذة

امیاله وراه طبقات کلیفة من العسة والتراب ... حتی ادا ما اعلی برما اند لا جمال الله ، او بازس هسلا بعلی به من دالله برر عالی الله الله الله علی محاولة مشه لا الانتفاع اخر بقر بل فعارته به کند من استفصال حقیقه الابنان بال الدامية هناك ، وإن يستطيع ...

أنب فلا ما اجتجابها مصطلحهات التقهيمات واللغويين ، نرح من ( مفهوم للثقافية ) الذي يكود ضمنا ال معنى تقيض للمنى للدل الراك تر تعلا

وسراد كان هذا الذي يتخد مرقاب الرفض انسانيا عاديا او متلفا على مستوى كال المكرين الرجوديون الفاتلين بالمرية بعيدا حن رفايه الآله والإسادة القوقية اسبلة فان الامر ألذي لا وربب لميه هو أن مراههم هذا يقل احلانا بلسكل ما عن حليقة اصبلة وكويه يسعون لتجاهلها وإنكارها وما أكثر ما حاد عزلاء بعد لجاجتهم تغلب ، ومناهم ، إلى اخطيلة التي سميوا الاختياف في شرسهم ، فعاشرها وإصبحوا حينداك ، وحينداك نقط ، سعداء حقا ال

#### £ ــ الصراع والتواقق .. مما

بس تاريخ الكرن والعالم صراعا وتنافضا كاد . كيا تريد الديالكنيكية أن تقرل البينالا مامو شيخس التمسلام والصراع .. هسالك .. ايضما .. حركة بالجماء الاسبدام والترجد والدوائق ، وهي تعطي مساحة واسعة في حركه الكون و معال

ر الرويد الأحادية التي بعد الديان الكتماكي القد عند جانب واحد . صحيح أنه يعدل صباحة واسعه من الداريخ ، ويقدر قبطا واسما من الحركة ، لكبه ليس الجانب الأوجد الهماك جوانب أخرى الد تكون للهمة قاما للهموم المعراج ، لكنها التشرك معهد في تحريك العالم وتضيع كذنك

وماساة الذكر الغربي وللعطيات الوضعية عبوما ، مي هد سبب بالخشف لاحدى هد سبب عن جانب مي المرقة التي يترصل اليها هذا الممكر او واق ، والادعاد بانب الجانب الاول والاصور الجانب

معلهما متركس وبعلهما دركايم يوليمسل وقسرويد وتأرون - الى أخبه - يسيعنهما عشرات بل متسات غيام ، ما دام الا من طبيعه السيكولوجية الرضعية ، اذا صح التميم ، الا يتضخم المباديه بالكشف المرقي حتى يصبح ورما خبشا المرؤية الترضوعية العادلة الي جرائب فلسأته كلها

رمهیا یکن من امریش ما پتراد الدیانگذیک النا هر مرضی بانب واحد ، اما الجانب الأحر فینستل بالرمسال والتاشمم والتمساطف والالتنسام والاسجبام أی باحتصار ، بتحراد متقابل ، ولیس بنشاد متقابل ،

في السكون . على مستسرى السندم والتجسوم والمعرضات التسمسية والمجرات ، يوجد الاشقساق والمعراج والعدب ويرجد كذلك التجلاب والتجسع والمكاف والدوران للناهيم ، والانسجمام والحركة في الماليم يكن أن تجد السيرها وقبل حدد المسهمة أو

وق تلفة في صنيم الشركيب السنري للاقياد يرحد الاشتاق والمنزاج والسامر والمست وايوحد كذلك التجالب والتوازن والتدفع والاستينام - واجد القرك في اخالين تاسيها كذبك

لما في تقيلة التدرية ، في التدريخ الشرى ، فين الاحلة كثيرة جداً يحيث يصمب على لأرء أن الاندار غلاج سيد

فاخياه البسرية وفي مسترف العديل و مستريخ البسري غير بخطه الديم الحد مصابح حركبها بسي المستراخ للتشارخ للتشارب واقتدان والاستيام والشد أن الاتواد الى الدهوات أو المدامية الكرى الذي شيرت الداريخ ومستحد في الوقد شده أما في مثل من عديد على قدود الترود حلى قويات التذريخ

ان حركة الكون والعالم والحياة والتاريخ في بشكل ما النبه يسيمونيه عظيمه الا تصمها دختان متضايره منطقه بحسب دكها مناهد بحسب دكها تناج توافقي درسوم التسطيل معا الدون حليل الدين حليل





### من تاريخ نصال عبد القادر الجرائري

# الرساء اجراتيب

# اكبرعاصت متحركة عرفنها التاريخ العربي

# بعلم الذكبور عبد بعظيم رمضان ۾

ربا كاتب قصة و الزملة و في تاريخ حضال الأمير عبد الفادر الجزائرى و أغرب قصنة أسطورية عرفها المتربح العربي ويعنى بها ذلك للمسكر المصدي العائل و أو تفاد المامية المكرد المتفادة التي تفتي عنها بعن الامير عبد القنو الخزائري في مرحلة متأسرة من مراسل حضاله ضد المرسيين وكانت تناسم سساد للجاهدين وأطباطم وضيرتهم والرواتهم

ومن للعروف أن الأمير عهد القبادر ، الدّي كان يتمي الى أحدى الماثلات العربية النبياة زات التعود

من قبيله يني هنشد العربية ، ألتي كان موطنها قرب مدينة بمسكر فاصده وعران داقد اختيج سلطانا على القرار ال ٢٠ روسر ١٨٢٠ اليمارة بمسال اسماب الجرائري هند غرائه القرسيين الذي الخيوا في احتلال الجرائر منذ لا يوليو ١٨٢٠

ومند ذلك الحَين ثم يتولف بضال عبد القاهر شبه أحداء البالاد ، رغم الطريق الدنطية الخاصة التي كان بخش قبها ، من ناحية طبيعة للجنيع التيل الانسياب التي كاتب فهي على التصال دائا إلى جهتين الجيه الدنطية ضم التفتيد والتسرق والانقسام ، و طبهم

العربى ... العلد ٢٥٢ ... ديسمبر ١٩٧٩.

الدربية فيد الفزر الفرسى الذي يبعط نفيعه وسيطرته تدريب على البلاد

ول كان القبال في الجبهة الداخلية ، يستقد طاقات ينيني برجيهها التجبهة الشارجية ، القد كان ذلك هر السبب في قبول عبد القلم عقد تسويات مؤاتمة مع (الدرسيية ، تتبح له الرقت الحكالي لدوجهة جهنسة الداخلية أب يطريق الاكام أو القبال الحقد عقد مع الرسيين بماضد » في ميتبل ، في ٢٦ مر ير ١٨٢٤ بني حصرت مرامع المرسيان في الحصور الساحلية واعترفت به و أميا لليونين واصاحب سيادة على أوريا

وقد أبادت لدهار الماحد الارسة لتطبع حكومته وبناد دراند ، معيما في دلك خشى العبد على في مضر وقد يسط النظام والآمن في دريرج البلاد بما لم يسبق له مثيل ، نما حدا يكتبر من المستحيد الجزائر يود في مناطق الجزائم الأمرى إلى العطم إلى البشول في طاعفه والانضيام ال درب

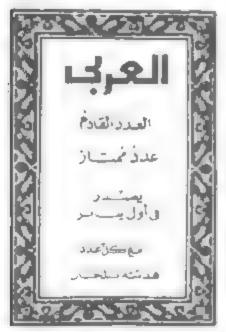
#### معارك عيد القادر

رنكن الزرسيون حين أمسوا بخطر قياه دوله حليفيه أحد سنطه مد نفاه ميهكو سروط نعاضمه على أحد سنطه أمسوا بخطر قياه دول عاصف على الكروط ، فلهجودت المرب يبهد القريقين ، واستطاع مهد الشاعرات سنها ديون المراكز الرئيسية على الرقب الذي كان المناصدون المراكز الرئيسية على الرقب الذي أخذ بأي المراكز والمطيعة القرسية والمطر أحد بأي الأورد بكية كيمة بالقراب القرسية والمطر المراكز من وجرأن ، وكل القيم الميطري ( وسط المراكز من وجرأن ، وكل القيم الميطري ، والحصرات مراكز وأصبح الاصبح الما المواجه كيسرى ، والحدوات مراكز المرسيان في حس مدر سحديد

و طلاکا من حده الماحده ، استناف عبد القامر طباله في الجيهة مخاص طبالا طريلا حد الاخصاليين من القبائل ، وعمل عل نوسيع دولته ، ولامعيمها ، حتى مبيع فوا بهدد برجود العربي في خدابر و دالك صبح فهدد دارب مع قربية أمرا محيما ، وطا ما والع بالقمل في ١٨ برسر ١٨٣٩

على إن الفرسيين في هذه التي كاتبوا الد تفصيرا 
باليب عبد القادر في الفتال ، وقرروا استجدامها 
وكان قائد القوات الفرسية الجسرال بيجير الاستاليا 
ماكم عام الجزائر والسد قرر النجل هي الأستاليا 
الفرسية الجدوء التي كان يتيعها الملاقة من الفيراد 
والتي تقوم على بركير القوات ، وهذه سحيه مهيا بلقا 
المضميات واتبع خطبه جديدة تعتسد على القواديم 
المضميات واتبع خطبه جديدة تعتسد على القواديم 
المناحركة التي تهاجم في شنى اجبهات وعلى مروسه 
والمناح الكرية وأحد يتبعه الى الشاد المراكز العسكرية 
المائمة في قلب المهتبعات المعربية المائمة ، المطلبي 
متها الطوابع فلتحركة لفعرب المائوية الجزائرية والبات 
متهورها السريح في كل وقات

وعلى هذا التحواء ورغم الجهيد نقاتلة التي يعقا هد اللغاء لامياط مطط اعداله ، ألا أن متايرة الفرسيون على الفعال ، وتمريضهم المناسم السائرهم أن الأرداح



وتلمدات وأتسلاح ، وترأيد حجم جيوشهم - أنه جعل كفة القدال أنيل لمسالهم ، وأخلت مراكز عبد القادر الثابثة جيمها نتعرض للذرر والشخريب

على أن أكبر ما أزعج التاضفين الجزائريين في تلفه
دفين ، هو ما أخب تتعرض له أسرهم وماتلاتهم من
هجرم مستمر ، ليس فقط على بد الستعمرين الفرسيين ،
بن وعلى به المغرجين على عبد الفادر من القبائل الاجرى
التي سنست اللمال وقمالت مع الفراة فإن هذا المعلم
الدي حقي أسر المهامدين قد أثر في دوجهم للمسوية
وأصابها بالاعتراز

وهند ذلك تابق ذهن هيد القنادر عن فكره البسخ ساد للجاهدين وأطفاط ولبيوجهم وصبرتهم في مسكر واحد فسخم ، يتقل مع قراته حيثها تعصرك ، ويكون السب حايتها وضاء عرف طا للمسسكر التحسرك الكرديتسره (ازماد »

#### صورة الزملة

ود الرمند د لفظ طرین امییل می د رمل د. ای رائق أرتبع وتطلق عل والعبال ووعيقال تراه فلان ررات رملة . أي هيالا - ولد ترجهنا صديقي الزرخ وقرائري الدكتور أبر القاسم سعد أقدر في ترجعه المتعارة لكتاب وحيات الأمع فيد القادر الجزائري والذي أقده سيرق صرى تشرشان اليء الرمالمية الي امنه لطبيب القبحة على والبراي والل ألف في ترجعت للكليسة بصررتها الاغربجية ولترتزجها ال للظهنا العربس الإصل للم الليس بينها ويرته الزمالة و ألتي هي البيلة براترية ، أو مجموعة كيمية من القيائل بالترب من مدينة رمران - ولمل ما علمه للأك أن الجزائر بون يسكنون اعرف الأول من الكلمة حادة ، فيصبح بطبي كلسة ورمشته والسكين ووانسوي والخسرب الي وارماله ما واللاك أن الفرسيان يكتبون الكلب كيا بتطلها الجزائريون أي يتسكين المرف الاول ، فتكتب Smala ما ومل كل مال ، فالعظم على هذا التحو تعتبر تعريبا باليانا للمسكر الضخم الني كان يضم خيال الرماه دين ، أي أضل بيرتهم من الاطفيال والتسبية والنبوح والعجزة

ودر ندس و الرمده مع مرور الرف ال اصبحب

يتاية عاصمة ضيفية معاقلة يقدر عبد سكاتها يتحو

- - - - - - - - - - السمة ، ثم بالنسب ما يقسريه من - - - را أ

سمة - وكانب تنقل مع هيد القادر حيايا دهب ، صوأه

ي تقدمها إلى التناطق التعدمة ، أو إلى تراجعه ال

الصحراء وأخد العرب يرسلون الهماماتهاهم التسينة

ودر رابهر وطعاد دائيهم وساءهم واطعالم ودر يمم

ياعتبارهم ملية أمينا مشركا تحديد الراب عبدالشكر

ولم يدخر عبد القداد جيما في تشجيع المجرة الهما

وغندما كانت ه الزمامية ه كلامييه خيامهم في الصحراد ، كانت قند علم اخيام لل الأمن الديد وتترامى خلف ، وعندا كانت كتميها في الفل ، كانب قلأ المهل وتعطى متحدات الهال

وکانب و الزملت به منظبت وفنی ترتیب هسکری عمکم دکانب منسسه آل دو در ای عموضه می البتالات بیت البیب دلتبراد و کل داره آل میامها التی الفقف همدا واق فیة کل منها وحصیها و گانب الدر در مفسمه علی از بعد تجیاب کیچو و کل بادره نعرف مگانها دولکل منها رئیس مرکزی مغروف، دوله وظیفه معینه تبط لگانده

وكانت و الزملة د أشيه يدينة كينية فليها ما المناح اليد من حرفيور مهرو في الدروع والبروج والخيام وغيرها من الحرف الشروريد عياد الانبهب والسور معيشتهم

وقد عين عليها عبد السادر أربح فبائيل مهمتها الاشراف والهياية وارتباده الزملة به ألفناد الركها لو المنتها - كانتها عبد المرسنها وقب عباب الفيزية بديرة المرسنها وقب عباب القريبة في حدى الاعتراب عن طرائع العرسية التربية

ومع مرور الرقت ، أصبحت ه الرحلة ه تقاتيا أماة ترجيد وأبيع لقبائل العربية حرل عبد القادر ، يحكم الرابطة الانسانيه والقرمية من جهة ، ويحسكم رابطية الحقر والتضال النبي أصبحت تربط أسر وهائلات اساضاب من جهه حرى ويحكم المسائح المنسركة

والتروات المجمعة في مكان واجد من جهه ثالثة - وفي الرقت نقسه أصبحت ضيانا لعبد القبادر هند الشقياني المشقع وتفاضى مندحسان

وليد كاتب المركات و الزملية و سرا من الامرار المسكرية القصوى ، بظر لنقطه الصحف المهليوه الكامنة فيها فعل الرغم من أنها كانت الحبت جباية حيى عبد العادر الان غييم عبا العبد اخائل من سر المتاصلين الذي يالغ كها ذكريا ١٠٠٠/١٠ جبية في مكان واحد ، فحسلا عن وجبيه المنتهات التبيسة وترواب للناصلين ، كان أخيه يتجميع و البيض و كله في ملة واحدة ، وبالتبال كانت منها عظيم الإيسة يسهل له لماب الارسيون لو اكتشار منها عليم الرزوا مهاجنها لماب الارسيون لو اكتشار منها عليم الرزوا مهاجنها

وهذا مدحدت بالعمل خاند اكتشف الفرسيون دفيه د برمايه د وحمو برسمور دفطنط بلاميتره عليها ، وأصبح الاستيلاد عليها حلسم الإسرالات الفرسيون وبن ينيهم من القراد الصفار وفي ربيع هام ١٨٤٣ فاد الجزال لامور مين فوائد في حانين للبحث هي د الزملة د ، ولكن هين عبد القبادر كانت عليه يرساطة جراسيسه ، ولدلك نشلت جهيد

#### اخيانة تلعب دورها

على ن اخبات نه نبية أن لمب دورا فطيعا على يد تبيع عربي من حط ما عرف بازياع البيانات التوميد ادالة وجدنا ، يدهى التبيغ عبر بن فراح من يلى عباء ، حان دينه ولومه روضه الرمراس صماته على الترسيين لارتباهم إلى المكان الذي تعسكر فيه و الزملة ،

ونظرا الأمنية الأمر، فقد كاف الدوق موسال ونظرا الأمنية الأمر، فقد كاف الدوق موسال المستقلا ويمن فيليب ، يلياده المستقلا وإلية الإدرال الأمررسيق. وفي المائر دن عاير الملا ، غلام مومال مركز برغار على رأس جيشه ووصل يم 14 ماير الى ه الكويهائة » ، التسبي أعلن التبيغ الخاس بي « الرحه » بعسكر حدث ، ولكن « الرحم» على كانت للد غائرت المراح ، وقال القرسيون بيحتون على المدي حتى خاري المحياء ، وادركتهم وياح السموم المدي حتى المسوم المديرة وياح السموم المديرة وادركتهم وياح السموم المديرة وياح المدير

الدائية ، قرادت من ضعهم وإنياكهم ، ويندأ اليأس يغرر فلرييم

وفكن ي قور يبر مشتوم ، هر يبره ٢٠ مثير ألهل التبيخ الخاتين واكفسا على بمهموة جواده ، يعلن أن و الزملة ، عند بع طاقين وفي الحال المسعر السوق دومال أمن الل فرساته السيانة بالتقدم ولسكن التبيخ طري من أن المجوم بينا العدد القبل من الارسان يعتبر التبعل ولكن الهراء الفنيسة كلن ألوى من كل ترده ، وتشب الدوق على المة بعدد بالديمية ، تأمير قرمائيه بارتباد مالاين جود المسائرية ، وقم جد عبد اللسائر غير التباهر المبراء

وقت منتر هذه المديدة ، استغيل أهل م الزبلة ه القرسان الفرسين بالرفار بد والتيليل الحث اعتقاد ايم جيهم الماتدون واخذ هؤلاء يترفعون داخل هذا اليح الزاهر من الخيام والنساء والاطفال والتبيوخ ، لم اطفوا التيران مرة واحدة ، وق مع البسر الفلب هذا اليحر من الخرج من الحرج والموضى والرهب ، وعب الارتباك في الحيري المدي كان تصداده ١٠٥ جسدي عاملي ، فأطلق الناز مرة واحدة ثم الى وجادل أربق من يني عائم الوارف يشجاهه في وجه تبار أرهب بون جدوى ، وانطاقات الطحسان المائية والايسل وأخيران و بدال والدخاد هذا انظر و بدال والميان والميري الرسام الكبيد هو ولي الربية والهرائية والايسل وأخيران

ومع أن هذه القطي كان قليلا سبيها و الا أن مقالم النصر اللرسيون كانت غير عمودة ، فقد قطت إن أسر كبار قراد هيد القائر ، والاستلاء على الروائهم وطلنبهالهم من الذهب والهوام وللاس ، فضلا عن الوف الهواذات من الدقف الاتواع

وقد وصف عهد القلدر المبرائرين علم النكبة فيه يعط وصما بديمًا مؤثرًا فقال

ه عندما هاچم الدوق موسال ده الزملة ه ، گان لطها لا يقترن هن ۲۰۰۰-۱۰ سنة ، وتكنه لم يأخذ معه سوى عشرهم ، لقد كانت ه الزمئة دغيد من طالوب ال جبل هبور ، غانا صفف أن غفد عربى أسرته فيها ، ثانه

يطل بيست عنها بيرمين قبل أن جهدها : . وحيتها حلت ه الزملة ه أنهف ميد الآباد والجدارل وقد اقست قبرة من لترخد حصيص مع ناريت امياه من قبلمان عانيه او الاسراف فيها ، ورغم هذه الاحتياطات غان كتبها من الرابعة علكرا من العطش

ه وقد كانت ه الزملة ه أميري على حيال فيود في المدروع والدروج والخياطسة ، وكل صنحسة كانست خبر ورية الاسميد وتطبيها وكانسة تلك فيها سول مطبية يومها عرب التل أما الميرب والقسع والتحيد ، فقد كانت أليلب البنا أو برسال في جلهها من أبائيل التيان

د ركان بطام العسائر تحترصا من الجميع وضطيا تنظيا دقيقا فعنده الدري طيعتي يعرف كل واحد شكان ماي استه الله كان معي ثلاثيات و ريمياه يندي نظامي ، إلى جاتب الفرسان غير التطاميين من بني خالم الإغريسيين الدين كانوا القصون أي اخلاصة خاصة ولم يكان من السهل الوصول إلى ، ولم تقمل ذلك حفظا على سلامتي التسخصية ولكني تحرث يضرورة انجاز همل لك ، ولد وضحت تقمي فيه تطرية وحاية القراع الذي يصل تواده ،

#### يعد الغارة

و في الرقب الذي قامه به العرسيون و الزمده و كتب أوب و تلفظت و و أواقب تقيامية القرسية بهروان و الفي كلت أعطد أن مني أن أختياها بالدرية الاولى و كان معي ١٩٥٠ أو الادلى و كان معي ١٩٥٠ أو الادلى و كان معي ١٩٥٠ أو الادلى و كان معي و الادران من الفهامي بين بني ووقة وم يكن أن الدران من النهامي بين بني ووقة وم يكن أن الدران من من الديام التي منتب من الديام الذي والي بحركات الدران وران بحرال الدران وران بحرال الدران وران وران الدران وران وران وران و الدران و وران وران و الدران و وران و الدران و وران و الدران و وران و و

ه ورغم كل ذلك ، فقد كان في الاسكان تقبعي القاباً: التي رقعت ، لرأن الله لم يطمس هيرن شعينا عاد اعتقد اهل د الزمده ، هدما را جوه الصبائحية طيان برابسهم المراء ، ابنم جبردي عني التطاميين

عائدين إيل أن التساد استثباتهم بالزغاريد ترهيمه واحتقد چم ، ولم يشعر و بالأمر الا بعد اطلاق ألتى الم ثلا ذلك حالة فرضى لا توصف شقت جمع جهود الذين حارلوا البفاع عن أنفسهم

رق کنت حاضرا ، لگان علینا أن نصارب من أجل ساك واطعاتنا ، وتعاش القرسیون یوسا أن ینسیه ، ودكن ابد راد غار داداد و در سبح بالنكبه الا بعد ثلاثه أيام عن حدوثها ، وتكن القرصة كانب الد ضاعت ، ع

وقد تقديت و الزملة و يعد هذا الهجرم القد حبل الفرسيون معهم محو ٢٠٠٥ أسير فقط بسيب فقة هدد الفرسيان ، ولكن بقيد و الزمنسة و لفرقست في الفقاف الجهات ، ويمضها يقع في أيدي القبائل الدربية الخارجة على عبد نفادر التي سقيد اداكان معها واستطاح خرال لامور سيد الايفعق بالهمض الاحر

على أن الأكن للعنوس الذي شق تشيرس الواد هيند. الليام الذين أسرت خاتاتهم وضاعت ملتياتهم وترواتهم ثم يكن من السهمل عميه أو الفقيله - وأخدت الأحيار تصل الى عيد القاهر بيوبية عن قرار فبائل كثيره من صفوله - ولكه ثم يليث طويلا أن تقلب على جراهه يول يفة نفة مين وقف إفاطب فرادر فاتلا - مالغا عليك أن يُعرَد وأد تشكر ١ - أليس كل مؤلاء الذي أحيثاهم وتقدناهم مم الأن في الجنة يتعبيرن الساهدية، وأن كال لكك لأشياد التي كتب المرها من لمرها ا والتي كالب عريزه من غلبي والتي شفف علل كثيراً الم براد ال عاقب مركاتي ومربتني عن غطرين الصحيح ما في التسطيل . فسأكون سرا في الفرية الكفار » - وفي الهيم البال كعب ال خلفات إفرام بذكية و الزملة و روابرل : ورفكن هلين ألا غلقه شجاعتنا ، فستنكرن منط الأن أليف صلا وأفضل استعناها للقصال و ( - وهنگفا من اجتك للطات الطلاء استبداغيد القادر البزائبري بورا للأمل قل يشيء طريق نضاله الصعب أريم متوات عرى ماديد بالاشتمارات وطؤائم احتبى اضطبراق النهساية يعسد أن تكالسب عليه أنهيع ال اللساء البلاح

و . فيد المظيم رمضان

# الإمبراطور جونر بموت و بحيا..!

## بقلم الذكبور على الراعي

■ معلمة الزمجية المجرر لعمر الأصراطور جوبر وهي تدفق رعيا كانت امرأة طاعته في الدن ، أصل على كنفية الراعدة كل ما استطاعت حلة من معاج فرت في حال اللقراء استطاء أقل من القليل حمرة من الليائي طارر بها مناعية القليل هذا

سنيت المجرر ال الباب ، وهي حدة كل المدر تاسمة طريق الكروج من قصر الاميراطور جواز - في أن للتها - وحدود كم يتماما أن تقيع في برائس ويصل طويل اللامة ، منحتى الكتفين ، كان يرقب حركاتها في وينة واوار

اسم الربال سيمرر وهو تاجره عساب ه ، عن أمل لندن الشعبية ، بالم في امراطورية جوز ويسرق القراد الزوج ، ويصاحب الامراطور على غيج ويه ، وبدخل واباد في سعفات ينصص عبها مريما من الدهاد مها شريكان متواطعي وان كان الرحد منها يصرف عن الأخر كل ما يسي

طَلَ التصالي وقب الربجية المحدور ووقية اللم عجر الدياء يجار والتي عليه المدة الأمكال صباحا لو هر اللها

ا قالت الرأد المجريز وفني تسترضيا الاقتبال له يه سيد الا عال به

قال التصاب - تعاين صاحب البلاقة ، أبي الكتام ! ماذا يترى ظر ؟ وأبن يلية الزنوج ! قالت العجور أصد

وطاة التهديد غروا جيما غروا ال التلال

انتيار شعب الإمراطور جوار ترصه قتع أمراطوره التريز يتره القبلولة ، فهرارة جبعا - هن بكره ابلهم ، وركوا الإمراطور اللدي ياط في درم هني،

ويدراد التصباب معنى هذا العسل حلى الكور سدن طبول خرب وسبك وخر قد كا تعلى معادمه ويروح يتشفى في الأمراطور جور دقالك الزبعي الثنن الرائحة دالذي صنعه بيديه ، قاذا هو امراطبور بنع الزبرج إقتال متبخرا ، ويتمال غلى من صنعه

ولا يغني طريل رقت حصى يمصل الامراطبور طريل ، مثين البناء - له ملامع الزبوج ، ولكن انبياه مه يُبرَد - فرة ارادة ورثوق بالنصن ظاهران

بدعل لأموط و ساس المحد حصل مسجم في مبدئ و مبدئ و مبدئ و مبدئ و مبدئ و الأوراو التحصر فيهمة الأوراو التحاسية المسجمات و المبدئ و المبدئ و البائد والكبير منها البائد ملفية أما سرواله فأخر قاني الخدية و يشقه عني وابدب من النحدين شريط رفيع مفيد، الزوقة هو الأخر ويتم الخديد و مبدئ من التحديد من طويل و مرضع المدادين و وحرام يتدل منه مسمى طويل و مرضع المدادين

دما هو الامراطور ابن کبن پکن أن يگوي قدف التسمر لولا مهاية فيد ـ نضعه صوصع الفيول

وكان سيمر الصاب قد وضع السمال في السما و السمال و السمال و طبق الدي والبد عراء كي يضم المساحد الامراض مي يضم الله عمل الامراض المساحد الله عمل الامراض الله المساحد الله المساحد المس

معيدو رخو الذي صغو الدور ابن الآليان حوا الصحاف رساند الناجر الصاب بذكر فيه الامر طنوار القصدة عليه يوم حب ان ألمارت النابوف بالحاد الديكي عيرو حد الدين الذي أن المعن هن النائظ ان الصنة كالناب عدرة جود الاقتاكي به كان الناجب في ادابك يوما مها غيرة البكة الناء فرامل الناشي لاحدا ان الرابات



أما الامراطور فهر بن على التغير أند ثام، ويجه عند، يكل أعياله القدرة، ويبعض الأعيال التي تنظلب عللا رسمه حيات فهو عن قد صنع الناجر، أقاد العود الذي تليد عنه اول الأمر

ونعلم من حلال الحوار ان رجال البلاط قد اعتمرا ، وكذا جنرالات الجيش والورزاد ويسمع الامراطور عدا النها علا يأيد الايم ما كمادهم ما انتهروا عرصمه المنود ودر الله الله على الله الله على الله على الله الله على على الله على الله على على على الله على الله على على الله على الله على على الله على ا

يقول الاحراطور وهو يحاور الناجر قد اختني ي البدايد - هذا حق - ولكن أو يختى وقت طويل حتني حسب علي - بنتي - مراضو - هو حوالا - درسرح المهليل - من سعين هارب اختيا في سفيلة ، أصبحت مراضو - ي عادد

ويرد التاجر وهر يكاه يشق طفا ويتحرق رغه في الترابة الآيد أدك قد أطلبت ما جمعه من عال في الترابة الآيد أدك قد أطلبت ما جمعه من عال في المراكد في أحد المسارف الآحيية ، كن لا يقامل البها أحد أيقل الناجر أنه قام يدور الامراطور من أجمل الرماعة جزء من اللمية ، ومقصود به أن يرضى جرع الرماعة جزء من اللمية ، ومقصود به أن يرضى جرع الرماعة ، تلك النمي نصاصب عالى والهجه وهروض السجالة ، تلك النمي نصاصب عالى والهجه راحد سهم موهم

ثم يلعب الإمراطور إلى النامر وطول 12 مس أنني قد فقعت فيني لك مراب كثيرة ، تركتك غطرس عمران عليب أحد حاسى 1 مد عد عالم ما التجاره الشيوف والقدم ينفي غوايتك من طائله ما اميد من فواتين

ويرد الناحر بقوله الرجاء هذه المؤاحدة ـ فقد كتب أنت تقسله تسرق بالهسار والهسين ، وتفرض الضرائب على الزدرج حتى مصحت دماستم جهمها

ولكن الإمراطور يزمم أنه عا رالت يعروق الزموج بقية من دمله ، سوف يتصها في فضون سنة اشهر الم يرحل غن البلاد مستقبلا

ذلك أنبه فين منصلا وهو يطلم تمامه في أي سراطرز لا يستطيع ان يبقي في منصبه الى الأبط والمسيد، المصيد، ومن الرك على مد البناية و فصل بعد والتسن مترقه حتى الما ما خطب السراه غيوم عن ال الدارات وفر غيل ما ظهر نبطل ما المسيد الراب

ومير يقول التاجر أن الأمراطور كان يكسر كل فدور يميرد أن يصحيه ، برد الأمراطور بالواد ولم 11 الدرر يميرد أن يصحيه ، بدر طو مر در درد درد سنخ به بدسيمرر صاف برحان من السرقة سرقه صحيه ، كتلك التي تقوم أساجا ، وسرله امري كبيرة ، ولكك في جهيتي السرف، الصحيريد تودي بك الى السجس والسرق، الكبيرة فيمل سك اميراطور وأحفظ لك مكانا و درما الكبيا عليه مكانا الكبيرة التي يعادر طاه السباحة على الكبيرة التي يعادر طاه السباحة على المحال في تطارات البرائل في أمريكا كتب استم البيهم بداوري عدد البيان في أمريكا كتب استم البيهم بداوري عدد المكتب عليهم البيهم

ثم بعلم من يافي فقوار كم هو ماكر وقدير و وجيد هذا الأسراطير جور القد اطني في الناس شافعه تقوي اند لا يوب قط رضاض عادي احوامي فوه اليف يحيث لا تنتله الا رضاضه صنعت من فشبة اوبي يومها عام الزبرج اعرهم الى مولاهم الأمراطوراء ويشموا عن أن ينالوه الدين أبي طم بالرجاض صنع من العضد ا

ونصل مرطب بالمسكد مكاسسة صمع رسامت بن اللهاء بالنفل ، وقال لتنفيه الرق ، البه سرف بائتل شده ينا ، حي تجي الجيد أما العاولاتهم هم نعتد بالمحل من دساس فلل نصب سخاح عظ ومن يومها يكي الأمراطور في الأسراق وهو المن

### الاميراطور طريدا

على أنه مط الآن لن يأس أبداً الله المثللة وجال القصر والحسرس قد صحبته مراسه كل جهاه الأمراطورية، يما فيها جواد الناجر النمساب، فهمي

التورة ابن ، لا شلك في فعا الآن . وعلى الأسراطور أن يبرب سميا على الأتمام إن اراء أن يبلغ النجاد

كان قد قرر مند دقائل أن أبيابه قسعة من الزين قدرها سنه أشهر قبل أن تهب وياح الترزة والآن وقد هبت الربح قبل الزهد، فانه مستقبل من غيره، يقاهب ال أحد الواني، حيث تبقد مفيسه غرسية الى مكان اسنن ، وسنى ثم يقبض أمرائسه من للصرف ترجي ويديس عامر السال كن ما عليم الرار يعني من تيم ، لا يعرق عل شيء

ويترك الأمراطور صديقه التصاب حائرا يون الأحجاب بعزم عدوه والتشغى في مصيره ، ويتجه الى الفايه التي يتجمله من الشاطرة والشغى و يتجه اليائية من عدم المراطور عوسوه لمعيد المراط الأمراطور المدينة الإمراطور الأمراطور في المراط الأمراطور في أن المراط الأمراطور في أن أن التحل حاصت له في أن الماني وما حدث نه ، ولا تكف طوري المرب عن أن المان الديد طور را ، مواج سعة التاتي الذي الديد وراد صفيها على أن يتركه ويعتلد التاتي الذي الدي المراج سعة التاتي الذي الدي المراج سعة التاتي الذي الدي الديد وراد صفيها على أن يتركه ويعتلد

ي أمريكا كلى جربر اد التل رفيقا له كان يلاعبه في احد الأماكن الداعة ، فرج به في السجس لينطي فيه على مقدرين هامه من الأكتفال الشاقة ، وسنت دات مره أن الملك له حاربي السيس في القرل ، فتتأول جربز محولا ، وفرق به فماغ دقوري ، فر علم حكم فيرده ، وولي هاريا

مذکر جورس وضور فی قالات المدینة الاضریقیة کل ماجری به فی الماجی رماجری لاسلافه علاکی کیف کان جدوده پیاخری و پاشتروی بالمزاد المشی اینحلی الیخی درخس و دوسری منصب علی سیست سست سواد و زندگر آیفت ذاخد الربحی لیس دادی حاول کمله و سر و سامه و بخت حید خدد اداد داخر، اسلا و سر و سامه و بخت حید خدد اداد داخر، اسلا السوی اندگر هده الاشیاد جیما وهی کشرده ونظهر له کیا تظهر الاشیاح عی استید به الرسید و قاصد چوبر جالی ادار می مستده می الطاقات السنة ، حتی چرب جالی ادار می مستده می الطاقات السنة ، حتی چرب

الرهب من منطقه ويتعرف ارتصاصات المسا التي حتما چه سنسته دولو مور الا الرصاصة القطبية . التي كان قرار ال يشهه اللارمات - ورائم لنفسه الهما كالتغويدة ، حديرة ال بادم هنه كل سرة .

عير أنه مضيل الآن لاستحدامها بادعا عن قسه كان التراز قد اماطرا به با واحدث مقاب طبيطم تطم رحمال الراز قد اماطرا به با واحدث مقاب طبيعيا الدن معرفه كل قبيلة الريقية بدراه براهي من حرفه و واجبط يه دقم يستمرج بسعره قساما بشم الماطر الراز بالرج من المال كانومتي غدارتين و يأمر السامر جراز بأن يستم جمله للديساج و يكاد حوار يامل ، وتكه يادكر الرسامية المصابح ويكاد حوار يامل ، وتكه يادكر الرسامية على الديار الرسامية المصابح الرازية الرسام على الديارة الرسامية المصابح الرازية الرسامية الرسامية الرازية الرسامية الرازية الرسامية الرازية الرسامية الرازية الرسامية الرازية الرسامية الرازية الرسامية الرسامية الرازية الرسامية الرسامية

على أن جوبر لا يتيمر مع ذلك - أهيط به جسرخ الزوج ، ويطلق أحد التوار التار عليه فيهديه فتيالا وعهم له يعوده عامد تعرره ان لأمر طور اسط - لأن التوار ميسوا اخيرة في أن يصنعوا لأقسهم وصاصة من

#### بعد تصفيه قرن

كتب يرجي لوبيل هذه الشرعية الملاقعة للتظر هام . وقرم فيها يعضا من أقبل به وارائه ومططعة التنبية . كان من رأيه منذ البداية أن من الراجيات رابع مستوى الدراب الاسرابية من البراجية كان الدالة نتج ولا تخطيب العقل والرزح ، الى لون فني كان الدالة حديدا على الأدالة على الأدالة المستوى الا باب الدراب النبي ترقيع بالمنال مسرحي أن مستوى الا باب الدراب الشيخ ترقيع بميزاتها وهيرونها والمهتجة فتصحيف على طبية فلمرح

وكان لا بري دساق بي نصبي مسرعيه هي واهيه إ ساس من غيرعيه خاليه ادراد عيه هي غير الواقعية ، قصد اختاء اللون الراقعي ، وهو لون سرعان در يضين به الكتاب والنظارة معا ، وذلك ادا ما عو اقتصر على عرض الرائع وقده وصبي اللك طريقة خسار مؤديه كيا اكتبف كل من أيسسى وتشياضوف

#### V199 ....... ToT ... (1975)

ويربددستر كل في طيب اطبختر الى براوهته سعى الواقعية والرمزية في يعطى إعراقم

فد بحيد اوبين في هند بسرحيد يرفف البرائميد بشيء من التميير التكفف الذي يشيه الشعر، ويستعير، بأساليب الشرسة العمورية، حي يغوص في لا وهي الإمراطور جور ويستعارج منه الفوقه، ويروح يجيد فقد فلمبارف هل شكل المهام تطلبارة الأمراطسور الخارب، وتباليد في التهابه الى قدرة للمعرو

ولا سيد عبره الكاتب وعكمه الرصح من هم ال مسرحيند لا تقد جدورها الواقعية قطيل في تطل أمية نطاليد المسرح الصدرة في الدم و بلك أن الحوار الذي يدر بإن الامراطور جرم والتحر الانجليري النصاب هر ذلك الحوار الذيد المترع بالمكاهد والأنجار الطارعة ، سدان يتبادلت الدائس السكوميني في السرحيات تكرميديه المقليدية ويزيد من كم الدكاه فيه أند يستحدم أنجليرية الزميرج التسميين الامسريكيين ، وانجريه الشمييي من اهل ثمن وهي فجنان حافلتي بالدكاهد وبالاستخدامات الذيادة والطارجية للبكتيات المارف ، يحيث يصبح الجوار في تباية الامر مهادرة يون المساحة الشميد الاجليرية وذلك الزميد الامريكية بعدمها ثنائي كرميدي أحدها اليشي والأحر السود

ويطبيقه الى كوميديا هذا دغرار أن دلواف مقترب رأسا على عقب قهدا رجل اسيد ، يستدل رجلا أبيضى ويعرض عليه سيطرته الله لترقف للمكرس الذي تعرقه الكوميديا الصللية ، موقف السيد هنين يصبح عبدا والعيد حين يصبح سيدا

والى جوار الواهية والكوميديا والتعيرية نقف اواه الكاتب في الوضح كله في مشكلة الزبوج في أمريكا ، وفي مشكلته الزبوج في أمريكا ، الأسرائية والمورد في حالة الموال الأسرائية حديثه الاستلمائل شمية لنصباب وراء عمان السدائلة في المراطورا أو رديا لم يروح يسان والدائر اللمائر النساب والمائر الدائر الدائر الصاب

لن هذه مسرحية تتحدث البنا بلدة علد الأيام ، رقم أنها كتيب منظ ما دريد على نصف قرق وسا حل الانسان الا أن يدير بصره هنا ومناك في أفرياب وأسه وأمريكا البلائيسة ، ليدرك أن الأميراطور جوس بر كانب رصاصه عليه قد اللكه ذات يوم ، فهر لا يزال يبعث في أساكن كليهة ، مستنبا ب هيد المؤ د الى الديمات والصوار بخ واجهزة النصب ، لدمم مكسه الديمات والعرار بخ واجهزة النصب ، لدمم مكسه

د عل وعی





# بغلم افهني الويسدي

ده و بد عدد منحب دا موطانها و الدخل الجواف السام و وهرام الواقات الدائمات الدائم الدائم الدائم الدوالي الرابية الدائم الدائم الدائم الحياليات الدائم الدائم

یسے۔ لیک عرصہ امنی می میشارہ سند فرنچی می الزمانی بحق الأ<sup>ام</sup>یل ، وتجونب **می فاعلمہ الی** ، فلائریج المدائر کامت امرکتہ ب

الفد عرض او فضا البات التنجيد لليفتاء مبدادات الاحل الأكان يكي في ينتهي الأمر فت هدا هدات للتغيير التي تمراده الاسلام التمرد في فيم التنابي والأشوراتي والمستميرة الدامة

K. M. M.

و کسیه خوخ استان بودی استان کا جو استاد در باد کشش و وکا طبو ادارای کشواد در ایجاد استار که استیاد در ای

.

که فرق و خبیر صد سه فی این کستمه اسهاره اینجو موله بد الاهیده استان فی استان استان اینجو موله بد الاهیده استان فی استان اینجو استان استان اینجو استان استان

عد التحفظ الدي مكن ، بينجل عل فكره القصيصي عدرية والتنيين يدا العيير اليو في

الوجهة براحها و الفريد لدائم الدائم الله في تدال واستدار الدائم معي لله و فرية

دليل ياجا عوده تواسي للفيل على مكتم م أول ما لكن الالتناء دائم أن والتلوم فرية و

منتمان الأم الذي نفسي المائمة والدائم في القدام الفول وسراف التعلق فير القاسم فللون لها والدائم مقدل فواسمة والأفلد بالمثل الموقد الدعو بالتقسل بمانا والرائم المقدم المائم المناها المتفر المناها المتعلل في المناها المتعلل المناها المناها المتعلل المناها المتعلل المناها المناها

فقد عدد عمر بيد فقط علوگ هدت بر حالي ادار ويگه مطور ويد هاه ميسولي چيد مدد كلب خد خليان ق البالات اخر تستقال عاليه في نظير الليان ايا الدير عارف في الله لا والدي وسقد خد عهد الحرار اللهاب عليه عالم الدار الدير اللهاب الهاب اللهاب الهاب اللهاب ا

المانو الجراعشية في الراحمة مرابعة الشعرات والمسارحات المناب حوابا وهواها ... كي

#### عول این طفون دخاناً منجد \*

است المساعد ا

الراجية القرة الأخراب المسهور قرار في سنة سيختب المراجة القطير حوق فظهم المدافقة المستحدة المراجة القطير المراج المستحدة المراجعة المحادة المراجعة المستحدة المراجعة المراجعة

المدافية والراسف العداليات المن المحكل ليب على المطافع في المياه المدافع في المستخدم المدافع في المدافع المدا

وق اداخت العبيب و حاسده بدا يا ينتي جه ها ق ادر اجماعه بودات بطعم المدن الياد والعداد ق دام إن يمدعو العبد الداني للك حدا للم البوداني وحدو الذي يكدم من التكمدر الرطبي

الرفيا شدار عدد الا المحاجر الي المراجل المحلمة المحاج الأخطأ

ا درا جادات در باست. کلیه اصل شام اید با دری کلی اجا باور و استاداد رسالت بای اطالت این این ایس اید بر افرا کلیه کلت کلتا

•

مداست کا توانہ ہے۔ انصافیہ طی تصبیر وابیہ افتان وقتیہ افتانیہ یہ اس خدر الدورہ فی علاق کی درسائق اس عال جار

ا استا می استان او افغان میکامی فور است فار اید اصلا فیومه نامل مطامی باید دادمه و در ختا می این با در داد ایا استان ای او اطراق اما داد اید این افغان شده باید این اما شد ای اطامی ایرانی

و در افریک مدینه خریک در خود در از در باید اطلاقده فیخو او برخیه و مدیا امرایامه خودد در استخدالت کالت از افراد در باید این پیساع طاید کلاآب

حد وصف بقد اما هد امام المحمد المدد المداري الحداث الدائي المسود المدارية الله المدارية المام المدارية المام المدارية المام المدارية المام المدارية المام المدارية المام المدارية المد

وكاراها المرب ألماني الجسية والسدة مراعكه وأ

هند بر و میمان علم بر مناملیم بوخا حجه بیم ب ایم حرار حلی ایا ما ایم خار چی باخا خاصا خواب و مادهد ایان للاسلام ومیافته الاروج قویهٔ برگیاه اکثراق فسلامیه م

الكلو الكلو الكلو الله الكلو الله الكلو الله الله الكلو الكل

دعو الكرين والم مصلي الا التصليحية المدالين المربب يريطوني محريد الحواسر مي بالسام دال ادار الراحب الكوات المحمد لم وكان العرب العالمات الحري التي بساك الباء الإين الالمداكاتر الملك الالكر واهمات من السالم المجيار كامل للعرب اولية مستسر على دوب الإعترائية

این عهیا فاصل عصب پیدی وی وی تی طرف بنده ریطانیه طی طعم کار بنیه ایا فوراد و مهوده استید عمرانیه می بختیاب طالبه از بنیاد به تغوال همارمی باهمری و در پاد دفایده و بدار فداکنده لا بران بایاد کی ددهای و طالفی کنه است آفاوسه طالب افدو اید و اسلامیه این باهیمه لایرانی

الذي دياد المسالج في السلط، علم العدد فانوا المستطيعة الداخية في الداخية في المباعد الما علم الما الدراكات الذي الدائسية - أو يفيه بالبلادة الينظم المسلس أن والسيخ المبيطة من المواطنة المعراب المسلس المباعدة الدائد بالدائل الدائل المساولات المسادة المستفاتة

الدياطيد التي الاليلامية في الطباطب يلانيه بالبلط طيفير من المتطبع الله اليالية التي الاطبه لا يقطل في النصاب لا تن الوسة لا على الله الاول مرة لمدالمستفر في:

#### of management of

ر بها المحمد المدادية المراجعة المحمد والمودة و الل ما قواجو والا الله والمحمد المراجعة المحمد المح

یکی تفصیح بیشت فی عدرت و کندید نصب در هی فی ادیات علی هر به الدادت فتیت اور قدید استبلا او بیشت برد اصداد احداث القصیح هی ای حدید اختلاطید احصاده علی او مقابله انعصار این نصیح در دادی به اد سواله ایدادی به در این محمد استفاده بال موزیها اکبارتها از در حصاح هی سیارد داد الاسترداد با مقاورد التحقیر در گرا به محمد اکبار دادیاد و کاراح شاویها

و سعيد الرحيد الذا ينك دعوه يا الدا المسوال على كبير الدا العلى يعدها بالأسعار الى السكو و تتسيم الدادو لا السعيد بنك الرفعة السنام عن الجياف الذي الدار الحسيف السام القريق الوطني في طائبًا فقداد فنص الأقباشي 2 أ

یش عد دید است دیده در در می دهمی دهمید دید بدات رهد انگیان اوس دهی اندام در در این دهی اندام دید بدات رهد انگیان اوس دهی از از میشود به ام دیگا ۲۰۰۰ ایندام داشت. آخری در ایندام داشت.



کہ درسانے کا مدر دفیقدیہ عربہ کدید کا ممبوق سخا خاصہ \* NDR Special Drawing Hights کے طراعہ بک



رباطية البد النهم مرضوح حقوق المحمد الماضة في الاعتراف يحامد الاقتصاد الدول الى طود او سيوله برب ومم مسر لا تحلد في طبيعت من حاصب المتعالات الداخلية إلى شيوة فكل إفتياج الاقتصاد الدولية إلى شيوة فكل إفتياج المتعالات الدولية إلى شيوة الإسبولة دولية لدهم وريامة البادلات الدولية حقا في بيانة الأمر تدام كل دولية ليسه وارماتها إلى تصمره من سقع وضمات ولكن من ليسم وارماتها إلى تصمره من سقع وضمات ولكن من السول متعالاتها حلال دلكة السر والمائمي ولا يد أن سولي معاملاتها حلال دلكة شرخ من الدول الدولية المسران معاملاتها حلال دلكة شرخ من الدول الاحرى والتي تسطيع بدورها استخدامها في معاملاتها من اطبراء من الدول الاحرى والتي

وعدد سي صدر في نقد ندري (12 كس) التيل التاوة الدولية المترقب يه هي الدهب فضلا غي القيرل الرائمي والدولار الرائمية مثل الاسترائمي والدولار الي حد ما ق دات توجد الداليات تصمم في قيمة من الدهب والمملات المحتلفة للساهدة الدول أما واجهها دم

فكل دولته تقدم للصندوق حصبه من التعليد البرياسة استغيام ارحصنه من المديدة المعلية

الثروم الاتيانية ) يعيث يترافر للمنتوق في نياية الادر دوارد من اللهب والمبلاب المعتقة يستطيع في يلدر منها للدول الكفتانية والتبي نواجعة هجنوا والمنا مدرود معنه

ويعتبد نظام الصغيري على أن الدولة التي العتاج في مرازد لملاج ميزان منفرهاية تقرم يشراء ما العقاجة من عبلات مقابل عبقتها الرطبية - على أن تقرم يعد ربان وجلاء - فراء معينة باعادة سراء المنفها - سوطنية مقابل العبلات الاحبية التي حصلت عليها

رمق ولك فصل الصندوي في الاصل لا ينظوي حلى الراض ورد للترض ولفا المسألة هي قبراء واحداده تبراء المسلام، ، ونهادل مسلاب داخل الصنيدوي وبدلك خاته ليس دليقه ان نتجيث عن السجب دو الإقبراهي من الصنيوق في حين أن الصليد هي دائيا حيلية تبراء مسلاب وليكن المسل جري على ناك التبييات ، وكذلك ايف فاته لا يتصور أن تتجيد المبيلات كدى الصندوق ، وكل ما إدلاث هو أن نتجيد مكرناها بحيث بسكن را معمل الميسلاب النسافية الصنية وبرداد المبلاب الهيميدة

والأصل في الدول تستطيع سحيا شراعتها الذهبية. يجود الطنب ودون ايد مراوط في حان أشرابيع

الاتيانية لا سنحب الا وقف التروط معينه يجهب الى سنجيب طا الدولة المغين ولذلك فاته كتين مديقال ان الترايمة اللمينية في ميولة غير مشروطه ، في حين ان اسرام الانهاب في سيوله غير مشروطه ، في حين ان اسرام الانهاب في سيوله عبر رفت

ولم يليث المالم في اكتشف حاجه إلى رياد كنيه وسائل الدمنع الدولية لمواجهة فطياجات التجسارة الدولة - فقد الله المسلول كالما من د المسلو يُثل حوالي ١٨٪ من حجم التجارة العالمة لتحفض إلى الل من ٢٤ في نياية السينات ويداية السينيات

ونذلك فقد أأمهم طهود الى البحث هي وسيمه طاق ميزله دوليه جديدة اضافيه للاحياطي وهبر ما ادى بعد جورد خديده ال طهرر طرق السحب الكاصة

#### سكلاب عاسى

من ذلك كان مناف ساول من ادا كان للطارب هر 
اده سيونه عمر وقد و را لامر سطات بادا و 
السيرله غير الشروطة ورياده السيولة الشروطة كان 
بيض باسد ما طاب الدعل المشار الاتجاد على ال 
مندوق الشد الدول وقت استقر الاتجاد على ال 
شوقت عراده عام عمر معارفة مي الشد الدول وفكاما فال طرق السحب الخاصة \_ كيا 
منزي ما نورج على الاخطاء فورد أية غيروط خاصية 
بالباح سياسات ورامج معينه على أن كون شوق 
بالباح سياسات ورامج معينه على أن كون شوق 
السحب الخاصة من قبل السيولة غير الشروطة لا يمني 
يتعلى الامر بضيادات تعدم متحدد على أن كون شوق 
يتعلى الامر بضيادات تعدم متحدد على السول السحب 
خدورة الباح سياسة مهينه ورد أن يكرن على الدولة 
خدورة الباح سياسة مهينه

كذلك أأيمه الراي في لون الأصبر إلى أن تكون السهيلات أباديده مقصوره عني المول المساعية تكرن الجيرشاء المساء عدا الأجهاد

معترضه تديد من حهار صنعوق النفد الدول ذاته

المغير الداد شيدرر ) ومن جانب الدول الاخري

وخاصة الدول التانية وللك نقد استقر الرأي في

النهاية عن تن ذكرر حقرق السحب الخاصة بسهيلات

حديد شاملة ومفتوعة فينع الدور دون اي تجير

وينتش عدد قر حدل كور حرل طيومه السيولية الجديدة المقرحة وهل يتمان الأسر يسرع من حضوى المحد مد مدر حدد المحد المسر حداشة مدد المصمد ال هدا تجعر المسر حداشة المدد المصمد الله المحد المحد المان يقدم فل يتعلق الأمس بتعدد درتية حديثة أم يتعلق هلام التقرد الدولية تكون الترام التورد أو برجد أي الترام طالة ريادة في عرض السيولة الدولية ولا يوجد أي الترام بالرد ، يمكن حالة الاتيان الدولية في يعد أن الترام بالدول المدل المحدد وسيق في يعد أن الجدل حيل المسرل حيل المسرل حيل المسرل حيل المسرل حيد المدار في المسرل المدل المسرل المدل المسرل المدل المسرل المدل المسرل المدل المسرل في المسرل المدل المدل المسرل في المسرل المدل المدل المسرل في المسرل في المسرل المدل المدل المسرل في المسرل في المسرل المدل المدل المسرل في المسرل في المسرل في المسرل في المسرل المدل المدل المسرل في المسرل المسرل في المسرل في المسرل في المسرل في المسرل المسرل في المسرل في المسرل المسرل في المسرل في المسرل المسرل في المسرل المسرل

ومناك أمر آخر ترار حوله خلاف وفو فور فسنوق التقد الدولي بصند السيولة الجديدة الخدرجة واستقر الرأي عند قدية متلدمة من المساورات على أن يكون تصنوى التقد الدولي عور اسلمي في الرقابة على هذه السيولة الجديدة المقدرصة سواء عن طريق العسندوق مباشرة أو عن طريق جهاز جديد مربط بد

وقت الواقف تياك على أن ينتُ و مسايد خاص و غفرى السعب اخاصة بالمشترى لا يصبح و أداره حماران اسحب خاصته بماد منه بعدان المسافية المشتوق في جاديكا

#### النظام الجديد

هد مساور ب طريبه بد يعيدين هفي حيكاد اتفاقيه صندوق التقد الدول، في عام ١٩٦٨ ، وفي المنه دائها - قام و حساب حقوق السعب القامية و - لدى ضيدوق التقد الدول، دائم واقسى مجلى مجانقتين المندوق على التسيمن حوال فرة يقيري وحدة حقوق

محیا خاصه نده ثلاث سبراند بنشأ اس أول پسایر ۱۹۷۰

ويدلك دمل طلم طبرق السعب الماصد في خيده المولية فعلا - ولتتاول فيا يقي أهم احكام فعا النشاء خديد

#### ۱ د بیبترکون ی طام حصون استحیا کومنه

استقر الراي في انهايه على ان يكون طاه حاوى السحية مقترما فيم الدول الاعتشادي صنعوق الشا الدول على حو اعتباري إليس انه يجني لاي دولة ان تشارك في هذا النظام متى راب مصاحبها في ذلك اول هذا خالة قالها تستع بكاله مزايا طام جاوي السحية وتحصم نكاف التزامات وقد يلغ عبد الدول المشتركة في على حدور اسحال عاصة و الدو ۱۷۹ ۲۲ دولة حضو في الصندون

#### البرافعينين ولالباء

ذكرت أن خلاف ثار حون طبيعة حقوق السحب في اثناء المدوضات والمناشبات الطويلة السنيفية خليها . وهل الأمر يتملق « يطلق « تقيم حديدة أم أنه عبارة عن « تقديم » اكتاب

راز، هذه اخلاقات التي سيتضبح أيسا قسير مؤسسة بد نقد هيد واصحاب التصديل على احتيار مصطلعيات حديدة لا تقبير ملاف بسود الالجاهبات المعارضية وللبدلك فقسد استخدست الفساط د المحصيص و و « الالعاد» وفي القاط حديدة سبيا رس كم لا تجبل مدان تحدد ق هذا المصرص

الدرمن من التداخلوق السحية الخاصة هو ريادة السيولة الدربية ومفي ذلك اضافه يسائل نفع حديمة عرن أن يترب فأل ذلك نقص في وسائل الدهم ادى أي دربة

مالعرض مرا على ، وسائل علم جديدة ولدكر 
اعط احلى ، كد يقير احتراضات بعض الدون التي 
كاتب تصد على أن سكون التسهيلات الجديدة من غييل 
الاثنان وليس من خيل ، النفوه » ولذلك علم جاء لقط 
الاثنان وليس من خيا البراوية ولدلك على 
التحصيص هنا هو في الجيفة على لسيونه جديده 
المنطى قرار عن صندوق الشد الدولي ، ترضع تحس

تصرف الندول الاعفسيد لاستجدامهما في معاملاتهما الدوليد د يشكل معين كيا سرى )

ولا كان التنصيحي هو حاق سيرته حابده. عان د الالماء به فو العملية المكتبة بارالة فت السربة.

ويتم حقق او الهميتان حاوي البحي می جالب البندوي التقد الدولي لم مهداد الاحتيادات الاحتالیه طريقه الاحتل erra stem globs need و يتب ذلك الاحتى المحيد الاحتياد الاحتاد والد كان المهرة الإنبا مشكون للدة خمن التسوات الرماع ذلك داول المسيمي القرق السحب بم عدد ثلاث سوات بدا مي دن بداير الالا

ريجرو ان نصر الرائلية على التغليمان يعينع للدول الشيركة في هذا الطاء التي في طوق محب حاصية أدى الصندري ولتحدد المينهم يحسب حصيم في الصندري

الأستجدار جبري السجيد أقاصه

لا يكلني ان مسرف كيف د التديمي د خاسري السعب القاصد - اذ لايد ان عهم كيف تستجدم حتي عها در دا

وجدا بالقرار ان الاصل في استحدم حقوق المحب الخاصة أن يتم عن طريق صندوق النك الدوى ولا نعم يشكل صائر بيين الاطراف ا وسع ذلك دانته بقلتا للتعديل الاصح. في اتصاليه المستدرق يمكن براطعة الاطراف أن يتم التعامل في طواق السحب سيائرة و

ب سحده عبرى سخد خاصه ب سفد الدورة بسفد الدورة يعين ه الدولة صاحبه عنا المساب إلى المحتدول الذي و يعين ه الله طعدات المحتودات المحتودات

رمن طهم أن تذكرها أن الدراء الشتركة في طابه خارق النجم «كاصة تتنشع بحرية استحدام طه

#### العربي ب العبد ٢٥٣ بـ فيسمبر ١٩٧٩

داملوق يعني طلب تحريفه الى عملات قايده التحريل 
من الدول التي و عمين به الدله، وقف الاصبيه خلسره 
يتقديم هملات قابله نلتحريل مقابل حضوق السحب 
خاصة وكل دلك يتم عن طريق الصحوق

وكذلك من الشروري لن تذكر أيضا في مصون البولة على العبلات الشابله للتخريل بيدا الشكل من البوسة و نصيبة و شاء و لا يتطلب أن يترافسر لدى المسدوق مرارد حاصة من البعب والمبلاب الأصيبة برجهة من تطلبات

فالامر يبدو كيا لر كان المسترق يصبدر اصبرالا خليه نقدم الدول د الميسة د المعسول على حسلات ددات التحريل وهد الدولة بدورد سنطيع ان تلجمه الدود ادري د ميسه د المعسول على مسلات قايضه الشعريل ، ودكت

#### 9.70 0 2 1

راينا أن جوهر عبليه استحدام حضرق السحب لماسه م الي يتلده العضر ، أد قاست به الجامه م الي المسحوق بثلث تجيين عشر أمر يلام خدلات قابله النحويل حفيل عفرق السحب الخاصة ونام الله المحدود المحرول المحدود المحرول المحدود المحرول المحدود المحرول السحب الخاصة ويتحدد هذا الحد بشخصي حفرق السحب الخاصة ويتحدد هذا الحد بشخصي مدينا من حقرق السحب الخاصة ويمثلك فان اقصى ما يسكن أن المحرود دولة من شرق السحب الخاصة ويمثلك فان المحروب الخاصة ويمثلك فان المحروب الخاصة المحال مصتهدا

ولدیك داده می طا از نموف گیف پخول تصندوای الدونه التی نتیج نشران حفوای نسخت القاصه مقابل نقدیم هملات فایله طبخواش

ويتيع المنصوق باق تعيينه للمراه اللتزمة يقيون صوان اسحب المدامة بيرالا عن تعصيفها - ف

#### need as a g of d

دگان آن حضوق البنجيت بحيير نيولد غاير ميتر وطد عملي آن استحدامها ۱۷ بتطفيب من التوليد القصيران كثيروڭ معيند واژياج سياسات العبدة كيا هو قالمال عند

الاغتراض من صندوى النقد الدولى. فيمّ طور الشريمة - د . .

ونكن ليبي بعني ذكد ان هذه المفوق غير مشروطه يد مستعدد در در ادر خدد الالتيباد الى استحداد عفري السحب طاحمه بضروره برابر دغاده واعد هذه الماحد يممر بيزان المدوحات اع مواجهه تطييراب احسياطيات الدولية (trecontent) بعد المرى مقابل حفوق السحب

#### و ظل بعدي لكاني

انا كان التعديل الأول الاساقية فسندوق القد الدول في 1979 قد الله نظام حقوق السحية الخاصة في التعديل الثاني قد غميد و فيس امور اجبرون الي برسيخ دور حضوق السحيب الخاصية في المداوسيات تسريعة وادر بنه من الارد صناد بالاساسي في نظاء النظد المديار فقد المفرق الاجتياطي الاساسي في نظاء النظد الدول

ورهم ان مبادي، و كنسيس بر د الداد و مقبر ق السحب القامت اند طب على ما عي عليه فقد عداء التحديل الثاني" إلى ترسيع دائره التعديل فيها مواد مي حيث طلعامتين او من حيث العطيات والتروط اللازمه قا - قبي حيث المتعاملين او يعد التعاميل في حقبر في السحب، القامت، مقصورا على دفكرمات وبيركها الركزية والما مصح المؤسسات الثالية بالاحتفاظ بها والتعامل فيه،

تحدثت في كل ما تقدم عن طبرق السعب هون اشترة فل كيميه تقويم هذه الحقرق بالنسبة للمسالات الامرى وقد مرحدا التقويم بمرطني اماسيني

ق الرحلية الاولى ويمكن أن خلص خليها اسم « العجب الرزاني » وهي الرحلة التي تبد مند الشباء حدول المحمد عصص المحمديات الازل الامساب، الصحوري ويبدأ البنجييس في يتاير ١٩٧٧ وحتى متصف ١٩٧٧ وحد الرحلة تمثى مع قياء طام ثبات المحار الصرف لا كيا خلال فعد اشاد خلوق السحب المحار الصرف لا كيا خلال فكرة التمويم واردة كنظام

عدم اللقد العلقي ولذلك دقم عرف وحداث طبرق السجيد القاصة وكانب وحدة حقيرق السجيد تصافل عدد الدورة عراد من الدوية القلقي وهيو عبر معير عدد الدورة السنة بشعد و ديد برقت بدالت عدد وقسة فقد كانب عبد حقوق بنجب خلاف عدد وقسة الدولار الامريكي ومن الراميع فهم تسيية طبوق السحياد بالدوية الها يوج من الارصفة السحياد بالدوية من مرسدات باددية حسة السبح عبية عبدة السبح عالية عبدة السبح عالية علية السبح عالية عال

وها منطق عقر و سحت بد المراص من ما الميش قيمة الدولار لا كترمن من ومع دلك قاله مع الميش قيمة الدولار لا كترمن من المدول السود الله علم المدول الميش المدول السحد وسنه علوات عدول السحب يحسب الدهب غير واقعيه خيجه لارماح المعار الدهب بشكل كور وتعدد المعاري ولدلك فلم وبعب المرمد عمرى عقرق السحب المدول المعاري حقوق السحب المدول المدول المعارية حقوق السحب

ولا يرويان في معاد الدامة دير علا ير يطان طيها أمير و برجالة بياة العمالات و وقي فله الأرطقه الميحب ليمه طوق السحب الماضه أبياء وقا لعدد من المبالات الاسامية في الماملات الدولية الفيمة وهم طوق السعية تجدد يقيمه ملة عن عملات ١٦ دولة وقم بالمباعد على استراء فيمه حضون استحمد بالمناب

وبلاحظ انه يمكن المديد ليسه حقوق السحب بالسبه طده المبلات بطر بلدي الطريقة الاربي أن العد سية او ورن لكن عبله عامل طبرق السحب وبالتألي يتحدد بده كر سها في وحدد معرض السحب حسد سحاد في السوق طبائل حثلا أن وجده طبرق السحب لتفسس الاحتى الدولار دائيا ، وعواما يعني حددة من السحاب بحسد لبده دواء راق سوار المهاجمة أن وسده طبرق السحاب لتبشين سية ثابته من الدولار وفيسه منجه من الستاب

اما الطريقة التابية وفي التبعة في تقريم طموق السعب ، قانيا أعدد كنيات ثابته من العملات الآجيبة في كل وهد حقوق سجب عاصة ، يمن ثم تفاير سبتها

في وهيد حقوق السحيد حسب اغتيارات السوق - فهذا غرل ان رحدد حقوق السحيد تتخمص - كا ستد دالي وافو ما يعنى ان عمور بسيند ان وران المولار في حقوق مناص محسب عمرات المدر السودار

وهبه البلزيقة الكانية في التي ستحدم في القريم وحباب حلري السحب «قاصة»، فهني مبده وصفات المملات التحلقة ومن ثم افتات المعنية وروز الكيم البيري يحسب تعراب الحفر العملات

واقد قيده وحدة حكوق الدحب القاصة بالتسبية عن من نصلات وعوالد قدة المدات واقرابها في الميدة للقصولة ويتشر استدوى التقد المولّى يوجه معر حقوق السحب القاصة بالنسبة للدولار ووبداك يسهل العديد القيمة بالنسبة لآي عبدة دفري عن طرابي معرفة سعرف بالنسبة للدولار ويقدوه مستدوق التقد الدوق ينشر اسعار المسلاب المنتصة في ايام العمل وعلاقتها باستار طوري استعب دقاصة

واد اگد التعدیل التانی ااتفانیه صنعوق التاب البولی اعصام الصله بین حقوق السحیه اغامیه و بحد الدهب حین الفظ می عربهه قا ایه الباره ای الدهب و بدلك یژگد الباد طام القد العالی آل نظیمی موم الدهب الشدی ق تلماملات البولیه

#### لسعاملات الدولية

التصريا في تقدم على الاشارة الى حقوق السحب طامت ياهتبرها اضافه الى الاحتياطي الدول يستخدم باشكل حاص داي تسريه للدفرهات الدولة - ويعباره دمرى فات كنا مطر الى طوق السحب القاصه ياهبيره اداء وقاد لتسريم المفوعات الدولية

ومع بذك فيناك وظيمه اخرى بدقد لا تقل أهميه الآن دومي فيام حقوق المحب الخاصه بدور وحداث داد المداق المتالكات لدواله وهمو موسلوخ يستجي مناقله مستقده فيا يصرف يشود الماسية الدولية ،

عارم لبه وي

لورقه الأوى

يوميات

ه عالا النابه ه ماح بي صاحبي اولو يلتي بلونيه في الأواد النابة

 ا مارینی بن کترین کتا برمیز قطعوله فوی آزداد درانصادیم تری غیر اثبیرت ،

ال ويهيط فوان التحيل التعيد )

مول غيايي لا ساي

y 4, 5, 11 <u>464</u>

ضع اليد مبسيا ، كان وحه اللك السفيد باسيا ي مهايه - 1

4 4 July 9

ساد فه دو و

فردافيدي بتلتم المبيد والنجاما

رحاب ولللاء

2 دون ان تقصر او پرساله ۱ )

رضحت بدي کان عنی لکتابه

n, 1\_-

دارت الأرمي موربها

حنت الشرادهم من هداء النهر

الفت بنا في خداون ارض البراء

عرن بي ماض الأبي .. وماض العنابة

مطربان - التعبيا على سالم الممبر دات مساد وحيد

سية صدمين اليتوان الحمالة ١٤

#### ( الورقة الدية )

من يلك البطاء ... يسك بالرجهيد والمراد . ين ين ا

#### ( الررقة التالية )

بان ثب مانية وسيعب خرس پرمطون ابي بارجي برايا ۱ باماري باماري داري ا

مرح الطَّفق في صفر امي وابي غارك النجر . واهد

و به سنها مارسه

ـ اخرسوا

واحيأنا ززاء الجدار

--

وسئل ۾ الجاني خيط من الدم کان اين پسڪ الجرح

غيباق عابته أرمهانته الماثلية

سيا اي

-

. .

والطنل في صدوها ما بيس

رىسر بايى

باركين لذا اليتم متسجة بالكرس ا

الزرقة الرابعة

بالمحرا الهاالمراح عجمتني

كل ما كن اكب ق هذه الصفحه الورقية صادرته المسس 1 |

# أبى نواس

# شعر امل ديفن



#### نورقه الخامسة

----

الد ما دي عهوه القنس و واي عابر الحواب
 الدان سادية النظراب الارد فها
 ابط شحني الميء اللهب
 التدر سادية الطبون باكتبها الاعتمام

باليا كتب حاسها ، ولحيد ملاك الهدس. محتى - ويراب وصنها

وبر من الدرعان عني طائلًا طبلًا ومارت يتفي فنطريره الصنب

سأفي ادماوها إن الصوب

ه اص با دوهاویس اطوب

سادن د دومانسها . ویکیب

وغاد إن النبغ - مثن أحيس ---

الورفاء البيادسة

لا مسافی ان کان المران تحلویا : او درال مل سافی ان کان السنطان







#### ( الورقة السابعة )

مجا فال في السخ أن السن مات من العل طرعة مات

and the same of th

باحاب ألذى يصريه السؤاء

و انه الدميد خالالي، ق كل هير

رجلال المستن

وسيرف بالساب

ستطب درون اين مقد علين من يعيد الأمراء المعدر ان نقد الحق بريره السعر ه

فسمي يرغلاء مساح بساد

النمني باغلام

سمي للماء ال



من دعن

## من كتاب الكون المصوح

ملبخة الرفيد المرابطة الأدم المرابطة الميا

# بعبي ذكبور عبد للجسن صالح

1

المدر المحافق في حدادة الاستام الراقي ملا من الراسات الرابا المدر المحافق التي الرابات الرابات المدر المحافظ المدر المحافظ المدر المحافظ المدر المدر

في مراحة سابقه مرضها للوحدات الدقيقة التي شكون منها كل درات الكون لباقية واقحتا إلى أن غاز الإيدروجين كان بتاية و لدم و الدرات التي جلمه كلها من صبية لتمييع بدورها وحداث حديثة في فطوطات كياب الكورز الكبير ، وهندما طاقب عدم الدرات ، ماتها بيري إلى مزينات او مركبات كيسيائية ، قبا في حية بعملوات شان بدكر

الله اومی اقدی کل سیاد آمرها دولی گل حکید ددا درید درید در کدارد درد یست ۱ در نظامی بدهر استفاده ایست ۱ داد در کهد دینالف مع بشیها او بربیط مع جهها دار ترک مگانیا دی دور افرای منها بآنیا دوآشد شاخلا دوکل هنا پسرای می حالال نظم بدیده دوتراتع بخیانا دیگل هنا پسرای بدهادلات والاوادی التی آمکم اعتبادای دائشهر دانی و انها بدارد دارس دارک باشدهای داشت

فلر ابك أخذت شراعة من غير أو اي سبيح احر حي ، من اي افلرق شاد ، مواد كان بيانا أو حيوانا ، ثو المصنها ومللتها بوسائل المام المديلة - فلا شك الك والع على أكون دكيكة من عامل أكوان احل - من عامل در دار د در د در

فضی النسیع حلایه ۲ ترامید عبوشیا لگی ه الیگر رسکاریات و بکشف عن عبوصها وبوضحها علی میثة وحدات ترامید وبرایطت قبا بینها الیصبیع للنسیج کیان ومعنی

وقى داخل المقيد تكس تكرينات خاريد أدقى ، هي علاية أجهزتها التي تدير جا مراقق حياتها - وكالم كاتب هيون الميكروسكويات الوى واكبر ، تكتفت يشايات اعجب واكثر ، وفي التهايد تصل الميكروسكوسات ال مدود لا سنطيع عملان ، وصاح ما هو دن وحن

لكن وسائل التحليق الكيميائي والفيريائي الدقيق مدمل هد عبدان الكندف الدعم الأدان فوق الأدان من جزيئات كيميائية من كل صنف وججم وتكوين بعضها عبدائق الدوائرصف ختبا سيسي الدواؤسفية هشيل ، أو ما يسون ذلك تكون أمجستم المزيشسات لامرى الدوائم الديان الكان تكون أمجستم المزيشسات

مری بلایی من اگرات ، هندان اند یعمل اضحمها الی حجر اسام ادام ای حدد ان اصعاد اند لا یعمل ای حیم حید من حرفل او فقه از ویچن هند وظاله ترجمه جریناب اینفس التکیم ای صمر سحلیهٔ وضفدع وفار راط وکتب الح

ولا تبای آن هذه الجریتات بدورها علم متالفه می درات ، کایا نتالف المبروف هندا فی کایات ، فاکیا این تلکلید فی میات معنی ، کلفاد کان الکل جزیء می ۱۸۵ «فرینات فی حیات الحلید او مکرناتها سمی ، ثم آنها لم بترابط ماکیا اعتباطا ، بل او کل برابط بسری بسان لا خلل عیها ولا فرصی

ثم انته قر طان هذه الجريئات التي تكون جاهج مريئية صحية واحل المثية ، قريدنا هياقتها تسكون من جزيتات أصغر فأصغر ، وفي التهاية نرى الأصغى سنتر من سلادات در به ايد وصد وكسمان وكرون ومتروجها وفوساور وهديد وكوريت وكالسوم رسيردود والرساسية وكدر ومساعسيود ومعاد

التن کیف اجمیع التسل دوست الطاقت پوت کل صد برک در دوی بی دیدید بی جنبه ادر شیخمی این افتوان مکتبر بدن و بدکار ریاضت بی مفخرات الله المنظیم در ایر بداران بدند این سر هدو المعطوطانات الخیستالیم التی می تماند داختر است و الکوار د

#### من طبحية أن الطام

وكيا يبدأ كل ثيره بسيطا في يشراك أكفأ م ويتنظم أبدع ، كذلك بدأت الجريئات السكيميائية بسيطة ، ثم انطقت وتعلدت ، طبل أن نظير الكاتبات اغيد البسيطة على هذا الكوكب منذ اكتبر من القبي مقيرن عام ، سيقتها ازمنة طويلة جنا من الطاعل بين الذراب والجزيفات البسيطة .. أزمنة تضر يقات الملايين من البسين ، وفي على التعاصل حدث يبير، السفرات والجريئات البح وفراق ، وريط وفاء ، والعرات من صور ال صور حرى

ركأت مناف كرى خفية تسجها وتنغمها ال حطيات

تطور كيدياتيه بالعه التعقيد والتوضيع حجيج ألي العمليه عطب متاب العمليه عطب العملية متاب المعليه عطب العملية متاب اللايين من السين التعقيدة حيوشا عن المركبات من كل صنف وصحح وصوح ، واقعد التهيب هو الذي براء الآن في يتكون جزيفات وراثية ، كل المخارفات المرة الراء على عبد جزيفات وراثية ، اوراثي المخارفات كل صماتها ، وكافعا عما المسري، أثر الى لك أصبح بمتابة ، ودام ه الجزيفات الذي جابت الرائي لك أصبح بمتابة ، ودام ه الجزيفات الذي جابت من صلحه المتنقل من خليه الى خلية عن مناب المرائي المناب المنابق، وحتى بومنها على الله الى مسلم المنابق عليه الى مسلم المسيد ، وحتى بومنها على الله الى مسلم المسلم المسلم

لكن لا يجب علينا أن سنيق الأمداث مدن لا شوء في معيمة فيس قا من فرار . ولتعد يعقارب الزمن ال الوراء يضم بلايين من السنين ، عندت سنري الأرض شير الأرض النبي نميش طبهت الان - فلا أشجسار باسقية ، ولا رهبور متفتحت ، ولا طيور مضرئة - ولا مشراب شاردة ، ولا الرائبات الطقه ، ولا يسبكة عائمة ، ولا على دولة أو طعايا أو ميكروينا وليضا - لا تيء اخلالة هير الضياح والقراب والسكون القاشل الندي ودري بدون أنرسة وأشرى بالبدراكين التالمية ، والمرياح المارية ووالامطار التساطيف والأبخرة الصاضعة و والزلائرل التدامة ، والعارات الخاشة - وكل هذا وقي ليس مناسبا لطهسور آية صورة من صور اطياة كيا عرفها ق أيامنا القاصرة ، لكنها كانت مناسبة لعسليات تطورية لعدت هل سنفرى الإزينات الكيميائية التى فهرت اول ما فهرت عل مطبع هذا النكركب مدلا بالا يمي السنعي

إنها أطرار كالبية ، وحسب طويلة مرت على هذا المكركات ، لعيد الاستنبال صورة بدائره من صور المياة تكنها من أصل طروف الأرض التي كانت بداية و طفلة شفيه ه تعريد بصراحه وشفارتها وطروقها غير المستقرة لكتها في التهاية استقرب وتهيأت الاستقبال حدث نادر هو الحياة في أبسط صورها ، أوه بعرتها ه الأران التي شفت طريقها ا

لم يكن جر الأرض ولا سطحهما ولا مناخهم في الأرضة القاره شيهما با براء الان في ايامنه المباهريّ .

منى خلاف القرائي التي ينتشر الاركبيعيي وثاني 
الكبيد الكربون والبنروجين ، نكى هذه المبازات هي 
سبعه مديه لاستم بديان عبد به بالمربون في 
الاركبيجين مثلا ونزم غاز ثاني اوكبيد الكربون في 
عبليات التعين ، كيا أن غاز ثاني أوكبيد الكربون 
يدخل في عبليات البنتيل الشوري في النيات فيتحول 
مع الماد الى مركبات عصوبه لا سنطيع طا مصرا ، وما 
عامت الحياد لو تظهر على الأرض بعد ، كان أمرا مقضيا 
الا نظهر هذه الغزاب في جو الارض ، على أمرا مقضيا 
ومازات تحد على خياة بطلك

مكور من العلياء يعتقد أن الفازات التي كاتب سائدة ي جو الأرض وعل سطحها من لديم الرسن ، تعلست أساسيا في غازات الإيدروسين وكيسريهم الايدروجون ا غاز كريه الرائمه رشعه احيانا في البيطي المائد ) والترشاعر ( أو الأحريشا ) وضائر المستلمات الثبتان لا ويحار الماء وكانب حده وغيمه تدور يدي خلاف الأرضى وسطحها في حالت هديجية ، وكأنه لا يريطها رأية ، ولا يؤاف بينها ما يدكي أن يؤيي اللي تكي هناك عارضع كشيرة أند روضت تك الفيازات ، الكي هناك عراضع كشيرة أند روضت تك الفيازات ، ودمي الرحمية عدم اللي يأله جزيتني فيه ليمياذ المأن بذكر

#### تحربه د کونید د صعاره

وطبعي ل احد لم ينهد ما مر بالا هن من أحداث بترية ، ولا استطاع أن يحلل ويصرف ما كان عليه عن الديم الربن ، ولا كيف ظهر الجزيء على الربائي أدت الله الإدرائي الادل ، ولا اسلطة الاحداث الليمي أدت الله طهر الحدد لادن الله حيث بدل عدد الدر صباب الاعترابات نابعه من عراسة اجواد الكواكب الاعتراب وما يحيط من خازات واضطرابات ، لكن ما علينا من كل ذلك ، قطعيت في المطربات صحيحة ؟ وإذا صبح ذلك ، لكيف الولت الطربات صحيحة ؟ وإذا صبح ذلك ، لكيف الولت أخرى طلع النبائة المؤلفة الشربة الله بريتات أخرى هي لبات قرابة التيانة المؤلفة المرابة المؤلفة المرابة المؤلفة المؤلفة المرابة المؤلفة المؤلفة المرابة المؤلفة ال

الراقع أن الحد الفاصيل بعيد العدد والسمين هو النحرب العليه خصدت اقترض العلياء هذا الفرض سعد و سند و كثاب به كر من دسر سدو عبيلة وركتر فارواد يوري من حاجد شيكاغو يامراه غيرية فريدة عليها يتطابل صححة هذا الاكتبراض أو يعقد كن عام ١٩٥٧ قاما يتعريض خليط من غاز المحدد من المحدد و النصيات الكهربية المترقد لقود لا سعد من التخديم والتحديث الخليط تحديلا كيبياتها دويا أدي أن فاما يتحديل الخليط تحديلا كيبياتها ويها أدي أن والد النوع الذي يكن أن يوجد في الكائنات عدد أن

الد المسبب هدو التحريب المسلمة البسيطية هن بنائج متورة ، إذ الهيم الدهايل ان المتبط الكيميائي اعتري على عبد من الجريئات المصورية البسيطة التي يدما الكربون في هيكتها البنائي يصورية أو ياحري المعظم هذه الجريئات النائجة كان أحاضنا عضورية ، لكن الدريب منذ أن يحضها ظهر على هيئته اصافي البيد العلقة ، وهي الأميام البنائية الدليقة ، أو هي عناية عروبنائهنا ، وتربطينا في حريشات صالات مناه على منطاب عبرية ثب به عطفة

ثم قام المنظلين وعد هذه التيجية للتجعية المنافة مزيد من الركبات البيطة الى اطليط السافة ذكره ، وهي مركبات يعطد العلياء في وجوها هسين الخليط النازي الذي ماه جو الأرهى قبل تشأة الحيلة عليه ، ومر هذه درسات عد أسباح الساء وهم مراه حتى الإلى عاهن الكوكت التحسية مي ام تشأ عليها حياة اللعني المهوم )

رجادت التبيعد الكار البارة ، إذ ظهرت مركبات جديدة أصها ـ على الإطلاق ـ ذكاء الترع الذي يدمل في تكوين الجزيء الرزائي المبيطر على ادارة دقه الامير في الثلاثية المبية ؛ هقد داركبات حرفها عليها بالسم البيورينات والبيريديات Perrond & Pyrometices ( Perrond & Pyrometices ) وطبعي در عدر سم به بمبيد السيطم لا تقدر بالتجرية الكرية الصقيد التي استسرت على مسرح أرضنا عاراب ومنات الملايين من السنين ، فقي الأخية

كانت التجريد القي راحظم وآكفا ، ولايد اي قبقست على مركبات كثيرة جدا ، وق تعاملاتها ينشعب المديث ويطرل ، لكن يكفي أن تذكر أنه من خلال شريسة المديث المراب والمربات والمربات والمراب في عطيات دام وصراح المقرم رحم و حدد وسعمان وداه من المحدد دامله أن في عللها أمير لا يعركها الا العلياء المتضمحون ، ولا شك أن في هذا الدام والتشامن فيلامها ، وكألما ما يمري عليها وسري على التابي وسائر المغلوفات ، ولا أنا مدين المدان المغلوفات ، ولا المنا يعشيه في المحدد الله المنا يعشيه في المحدد الله المنا والا نفسع في يعشى المساعدة الاراض ه الكراد والا نفسع في المرادة التي عديد على الادام والهراب ويهات المرادة التي عليها عليها عليها عليها عليها المدان المنا المنان والهات المنان الم

#### لدرات حروف لعه جديده

لقد ذكرنا في المثالة السابق، أن الجسيات النفرية 1 الروتسري والنيوتسروي والاليكتسرون ( كابب إنفايت عربات ، عصده التي بالدب في بالده مامن معطى مبلالات من النفوات ، لام الجبيء النفوات يفورهما منصبح ، عد عاد ، غير بنات او عربات الكيميانية

لى لنتنا العربية مثلاً لتكون من 74 حرفا ، وزيده المسروف ستسطيع تكوين ملايين من 74 حرفا ، وزيده المسروف ستسطيع تكوين ملايين قرف، قرل ملايات أو بين ترف وصرف ، أو بين لالاثناء أو ليدن أو ليدن أو ليدن أو ليدن أو ليدن أو لا منتى أنا على الاشلاق ، جرب مدن ا

لكت تعلق علولا ، ويد بغيط مروضا ، وكتب كثبات منتقلا فل في حياتنا معنى ، وعلى الرتية ذاتها تتاقد القرات في جزيئات ليكون فلا ايضنا معنى . صحيح لن المرة لا تتكاد عقبلا كعفراتنا ، ولا أراده كر بد الكيف مع دنك تعلقا عقبلا كعفراتا ، ولا أراده يوملها للطاعل أو التعامل مع الدرات الاخرى ، أو كأنا هي تشد مع بنى علتها صنقة اليكترونية يلدم غل لساسها كل ما في هذا الكرن من صور غازية ومائله رسند وجادد وحد

احسلا فق سيق الاسال غازى الايدروسين



عبل هذا ههار السيط سطاح دكسور موسر ان برضن على اد المستحد المستحد الم المستحد المستحد المستحد الم المستحد المستحد

والأركسيين فلهما صمات موهرية التنظف في ولك ،

طالأون الفتول والتاتي مؤكسد الأول إنتراق والثاني

يساهد على الأحتراق لكن انا تقابل المحترق والقاني

أي الايمروجيد والاركسيين ورأتيا بشرائ كهربية ،

أو يعود ثقاب عليه إصدان القيارا أو طرا خاطفة ،

ويتافس في جزيدت توهى ال تكارين بطار للله أو أو لو

تد اختنا ماه موسالا لديار كهربي وضعنا فيه قطيد

كهربين فان الروابط تتفكك ، ويجهسم الايمروجين

مند لينب ، والاركساجي عند الاحراء ويصيد لكله الل

سينة الاول ال ال الى غازين لا ينال للهاء بصاة ندكر ا

وطع الطمام الذي يتناول كل يوم ، أصله فرتبان واجتمعنا في حزي و ، وار لا أحيامها الأصبح كل منها - سر ر ، مدم بل صد و لأحب ويكر عرف مص ذلك ، فيا عليت الأقرار ليارا كهريبا في الحول منها ، مريد بدلك ان نفرق بينها عندنا يظهر كل عنصر على منهده وضر ويه حبسي كم بد بصريبره ي سح الطسام ) ألى شقيعان المصما كليور ياشيل الحياة ، والتاسي صيابوم يحترق في المله ليتحسول إلى صيفا كاريه تحرق في مركباتها المائية الأبدان لكن فإذ الطي هذا الخارق بدلك السند ، فاديا بنافض في جزيء من ملح الطعام الاهر صارق ولامو مدم ).

و سرست مرس کیستس بیسج در رساط دره بیتروجی پتلاث درات من الایدروجی وسکر فارگور جزیئات پتگری کل متها من ارساط ست درات کروری مع ست درات آرکسیجی مع النفی غشرة درة ایدروجی پندسه فراعیه لاتنفیر ولا تعیدل وقد تسالف هده الدرات بطریقة آر بأمری ، فعطیف مرا آر سطلا او حسا آر عطرا آر سیا الغ الع

 الزمن ا

ولاشان أن كل هذا رفيه كان يحدث بين الجزيتات استيطه بردود دا في الإسبه عديرة الأي عند فر الرسط الأعلل للتباعلات التبي ادب الطهبور دفياة دوسانا من لئاد كل تبيء جن داد

لکن لاید من قری او طاقات دیزات بین اقراب ی جزیئات صدیرہ کے بریط العسمیہ بل جزیئات اُکِسر واکیر ، آو فیوفا من صورہ اُل ادمری ککن مقصی خسمہ عدد اکاری ۱ خسمہ عدد اکاری ۱

لاتاك اتاك قد لاحظت أن الملليد يوري وميال كانا سندن من منيطها من مركب سبطة الني سن ذاكرها اشرارات من تشريخ كهريسي ، أن أشهدة فوق ينضجية ، وها لم يغرب بذلك خفرا او افتياطا ، بل من وراثت فكره وهدف ، يافيدها أن يكسب المركسات البسيطة طاقة تعرفا فتدهمها دفعا الى تلاحم وتعامل ورابط يوبى إلى جزيئات أعلد تتخدد صورا شعبي منتها في دلك كنشل المؤلف لم جاسح المسروف في يطبعة فكلامي يبدل طاقة تتكرن هذه الدكليات ، والطاقة بهنت من تعاملات، حيوية كتم في الجسم ، ووارد مند الطاقة ، فتارم بالممل واليت لا يكتب ولا يظيم ولا بتمرك ، انه يلا طاقه ؛

وظيمي أن لكن عالم ما يناسبه من طالبات .

عرارية كانت هذه الطالات أو كهربيه أو الدعامية أو

ماتناب دنك ، ويوم أن كاناست غارات الايم ورسبي

والسيالور والامربا وطيقان - الغ تحيل خلاف الارض

من طريع الزمن ، تسقطت عليها شرارات رهيبة من

ايضا طوفات من الاشعة فرق البنسجية الصافرة من

الشسى - فأكسيتها طاقة أرضتها على الدخول في

معمعة كيميائية لتؤلف بينها في مركبات عضوية اكثر

بنهيدا ، ومن احل هذا استخبم ميلار ويوري شرارات

لكن مالدى يدعونا إلى الافتراض بأن الشرارات والانسم كانت تتسلط على غلام، الأرض من قديم

الرائع أن الائتمه هوي اليضيجية أو هيرضا من التماعات مندره تساب من القبس مند أن ترهجب وأضابته ، وفي لازالت في السياحة حتى يرميه هذا وسرف تساب منها ال أن تنتهى حيانها - ولقد كالب فده الاكتمة ذات اليأس الشديد التترق الملاف الراكي مَنَ أُولُهُ أَلِي أَحَرُهُ حَتَى تَصِطُدُمُ يَسْطُعُ الْكُوكُ ، وفقت في جزيتاته ما فعلت ، وسائطت الجريتات المضجو مع الاسطاراء وظلت تتجسع وتتركز وتتقاصل ملايين لوق ملايين من السين ، فادى ذلامرالي طهور ليناب الليك الاوين ، وهندما شف دغيلة طريفها الثله في كالتالها اليسيطة ، وفق راسها الطحالب الخضراء ؛ صمور من خياد بنائبه خابية . د دوكتيمال بصاعد بن عمليات النمليل الضوني التي تتم ق الباتات الأولية ، وتجمع هذا الغاز شيئا فشيئا في الغلاف اطرائي ، وعده تكويت طيقه الأورون الالاورون تلاث مراب مترابطه من الأركسيجين) التني صدب عائله الاشعبه فوق اليتفسيرية ، ومتمتها من التعاذ - فحسب يدلك الكالثاب البنيطنة من عبتياتهم التصبيرية ولاراتب طبقسانية الأورون باحتس البيم باغتبد فرق رؤيست كبرتسح عطيم ، أو مطلة وأليه ضد تلك الاشمة القائدة

دهبق ال خلف أن الدلاف الموالي من الديم الزمي كان يرامد بالسحب ومن عنب الدالج يكورين ينها كانت تطلق من الرق شرارات كهربية هائيه ماهيث على و طبيع و الجزيتات البسيطان و الايوال الرق حين الأن علميلا عاما في الموال التيارومين و لاوكنيسان و مركبات بدرومسية للسطاء مها السائات

معصى القرل ان من ينها ملايها الأسوح من المريتات التي نكرب في المصور التنيد ، يحث ه أدم م المريتات التي نكرب في المصور التنيد ، يحث ه أدم م ارده التي سيطر بعد ذلك عبر كل صور أخياة ، وانظما السي هناك ماهو الروح مه يلا عظم وهد عرب در مه عدده مدم مر أمره مالم مكل عظم ده وما أوينهم من العلم الا قبلا ه

للخنزاء أأكور غد لمجلل صالح



لم بكن السن قد يقدت بن العاشرة من هنري حبين كان الحادث بالمها للمائل العداد الرازي المائل حادث المداد الأنجلية المدني بماكان الماز على الله الن وحداد الداد الله المائلول فتأخرهم إلى مطاهرة فياطية فيد يومهام وقد المقابول فتأخرهم إلى مطاهرة فياطية فيد المعادد

> لقد بدا في الأمر وإذا اشق طريقي بنجد الجموع المراصة يوبداك فتى قنير ما كنب أمهيده لدى تلك مراهير التأثيرة ، فقد كانب الرجوه طاقعت بالشر وبهليك يالاً الأفواء وبكيهما بجلحل في الافان ولك قريت بعد لأي من خلال أطفيت الكبار إن رجلاً وطنية ذا ثبي است شكيب لرسلان لد عاد إلى رجوع وطنه بعد إن جرمه عليه المستصر سين طوالا

رئين المائد من منفاء في سامة حلب العقب التامي رأيا مأخيد يسحر بياته ، أتقل بالأري وي قسيات وجهد عسارية الحياة السبحة و عد عضوى كبر بباه لمينون الراقيين من خلف نظارته البيضاء - وديناه التراغين الكابن كانا يتحركان بدأب ويهان على حاسة لا مد هب رايس لا فرار بد كن دخه في سع عاد 1974 من

ولد شكيب في الشريطان من جبل لبنان سته
۱۸۱۹ م من أمرة عربته ارتي بنجها إلى قبيلة كم
الديه من كها راسي دام، و الرخها و حاصريه
الجية درك الشكرة الرخب في حالم مطحرب تعازمه
الأطرح وكتمارية البنضاد وكانت بالانه للمن أصب
كابرس الاستعاد والستمار يتطلع إلى حياتها يجشع
وغند بحيما اليابا حصالا حتى عم بالانتشاض عليها

ولقد نشأ الفني ولفة المرب قرية في اطها يتوبي تدريس قراحد معرفا وسرفها اللى هناك فنهها يطفون قرحه لسان القران بقسان جنكير وطروان ، ويقطون ثنة الفساء يرطانة وغيسة الآانه ليضي فسدًا الطميل ان يلتحق يتدرسة المكسة في بيدوت وكانب من أرقبي لشارس التي عنيت بلغة أجداده ويتضح الرغم عن



رالأمينمية بتكون في شخصيته فرار فعالم الرمل الر والكاتب

## بين أمع البيان ، وأمع الشعراء

لقد خلق سيطان الثيام يشكيها حيث من الدعم وكانت بينه و ياي المياد شامي الياز وازي دوكان إل سفاه سنات دادات درساحا اسادات وقد دارا فنه سمات حداث

سارس داخيسه وخلاسه شباري ومنظب اسلابته ولابترس مجمسع

تعید، تکیدا رهبهٔ لم یکنو بیا بدوی، علی ان السخاب کم

امر را التما المان المانيات والمان الدام المعالم المهاري وطول المهاري وطول المهاري وطول الله المكري وطول المرام وسرائل المهارية المرام والمانية المانية المانيات المهار المانيات المهار المانيات المهارية المانيات المهارية المانيات المهارية المانيات المانيا

الا أن الأمير يمرف عن الشمر ويزمر فيطامه ، ويزم فا رصيا من منون اللول هو الترمق والكتابه في ويزم فا الترمق والكتابه في التلو و والأدب والاحتاج وتعلى لا مكان تام على كانب عربي حديث كان له فيض من التناج العلمي في الحضيد والتمانات والمؤلفات ما كلى التحالات الله الكل

فقد وقيد الله فأبا عربها على المثل ، وافل مهالا لا عن بن ودكر غرير لا ينفس نصيد ومن هذا عند في دراد الفكر وهائم الادب أنبها فليش دکا، معدد دوستم خلاب النبرع مسکره لدی دلک المین صنطم الشمر وعراق الربعه حشره می میره دویعمتر اول دیران له راسته ۱ البناکرره ۱ رضر لم یشم بعد بنایته عشر،

## مع أعلام الأصلاح

رق مدرسه المكرم هيد وقي احد محافقها التي كانب القيديا في فتاتيا كل ماه يلتفي ذلك الطالب اليادم وساء العصم التبيح فيده عيدا الذي يغيسها في ملاهم الخبر المدهد ومنه ذلك اليوم تداب اطالب العني باستناده المسحى وملاء الاحرار وقتلا ومن قبل هرج اليها عبد المصحى وملاء الاحرار وقتلا ومن قبل هرج اليها عبد ويبس الكر كبي وعيد كرد علي يعبد القفل المربي ويبس من حدره حاسته اللاحبة في بقد يلك ويبس من حدره حاسته اللاحبة في بقد يلك شبار العرب واحرارهم وفتاك يتم اللهند بينه ويبي السيد جال الدين الأقمامي ، ثم تشدد اراصر الاخباء ينها ويحب شكيم من نعاليمه الكان ويلف منه عل الداء مدي يتعالمه الكان ويلف منه عل الواء عنه ويرب الاخباء التيام ويلف منه عل

#### مراب افاق

ولدل شاكية أول كالب عربي طوف على هذا النحو الواسع في ارجاد المسورة ، لقضى التنظير الأكبر من حياته الدينة متطلا بن دول العرب وحواضر التبرى فيا أن تستقر به الأرض في وجرح المثرق العربي حتى يتأي حتها إلى المرب العربي ، وقد ترمل أمنا طويلا الى روب وأثانيا وسويس وارسا وإيطالها ، وقبياتها

وكل ياغ أقامى اسها قصد ال اسريكا ، الطلم الجديد ، واتصل بإنزانه عرب الهمر

لقد كان لشكيب أرسلان من ذلك الترمل خير زاد لكنيه ومؤلفاته الليمة التي السنسب بطابع موسوهي شامل ، وما أشيهها يوزلنات الهامط من حيث الإماطة والتسول ، والسفه والمزارد ، والطراقة والاستطراء

#### أرسلان الكاتب الأسلامي

ولد استأثر العالم الاسلامي وأوضاح السلسين يغلامه البالع عل بحراما كان عليه استعبد الأصلاد حال الدين الأفقاني وافيتم مبدر أأسم حب أواعمي أن تقور ال فراشد وتعليفاته السنميطية على الكناب للعروف وخاصر المالم الاسلامي والتدراد المري الدي بلقه في هذا للجال. فقد عيم أحرال لشيليين في الرامي لأرفيل وغالج ميكلاتهم بكتار من المسور والمهاسب والتأب وكوالعدث ولنهاب عن مضاة الشعرب المبتيه ق أرجاء العبورة ، فصور ايشالاء بالأد الصرب والمند بالاستعيار الانكليري وعرض فطائع الاستلال الهرنماي في بلاد خارة وسوماطرة وسائر جزر المربيسيا - وعصم افرال الاستفار الايطال ق طرابلس وبراسة ، وكشف عن قطائع الأمثلاة العرسي ق الداء الري تعرب الأقصى . بل إنه ترغل من خلال مؤلفاته في أفناسي الصبغيارق كبافق الفارة نبيرد أفان أأسفاب عرامتيه الغرب الزائفة وكلازيه أجاء الشعوب الاسم للستهملة

ويوجي من هذا الشمور الإسلامي الجارف الذي مو اهجيل الغرب وشهد حلاتهم الاستجارية على الشرق ، وقف شمد الثورة العربية الأولى التي انباعب شرارتها

إبان اغرب المثلية الأولى وجاهر قانتها العداد ، إذ أدراد بثالب على أن التحالف بين العرب والعربيين لا يعدو ان يكون أمالتا بين المبل والذب ، فاطراح اختفاد في هذه الربوح الأبية لا تحفي على احد ، وكان الربان يشاق على طاف الدولة الاسلامية الكبرى التي كانت مرها منيعه ضد مطامع الدرب والصهيوبية أن تحصف جا مطامع الغربيين ، ولذلك اشا يادل

بسر بيا مند ما ما منطقه يبال لايها العشر بن هو منة معلم برمس سر ، سهه ومها المطال الليل فالعسم واميلة

الد كان الجد شكيب هذا ابتداد الألصاد استباله الإمام المند عيمه الدي كان يعتقد بأن و الحائطه على الدرك المنيه المتهاب ثاكه المفائد يعبد الإينان بالله ورسوله فاتيه وصحا اخاطه فسلطان الندين وأأركان يشارك شكيبا رأيه كثيرون ولاسيا رعياء مصر واحرارها الدين عاترا من خدل الأمكثير ما لم يماتم أحد من العرب من فيل. وغل فذا الراي كان مصطفى كامل وعيد الله خيم وبوقيل البكري ورشيد رصا كيا كان معبروف الرصاق وهيد المبيد الرائعى واحد افرم ، وأحد شوقى وحافظ إبراغهم وحليل مطران - 27 أن الرجل البرف في حب المترانيين برقم قاديم في طلم المرب وباكينهم باجرازهم والسهندرهم يتعلهم وملبسائهم أأرثم لجيداله من الشمر واقتر على كثره عاجه فيهيا ما يكن أن عدد عريما للترادحين أساد خلاتهم الى كرامه العرب والى لقم تفتران الركائبية خدد بعضه سرداء في صفحته جهناده الناصمه النى أجلب باروخ سيانها إبان الرحلة التاليه من مياه العرب التره الاحتلال النصطن

ومد أن أنهار عرش الاستدنية أهبول أكثير وعباء الجدمة الاسلامية إلى حاممة العروبة بعد أن بين لحم عدد النباق بين الدعوبية، فكلنافيا علم شمل العرب وعدا شكيت في طليعة المتحسين لفوضة العربية

## الكاتب القرمي

ولنم بكن الرجمة الصربية تحره شجار يبطباله

شكيب، أو طيف يناجيه ، كيا كان شأن الكثيرين في بنت بسره ما حقلان بفرمية تعربية فيسكيت حق مكر وياست إجناعي متسكل من الشاريخ وأصوال الأمر ، وقر ينادي بالرهيد العربية لأنها فيرورة حصية تستزمها مياة العرب ويقتضيهما مصوهم الكشراف وللليم ليماعو الماء الحلبا للطاق جاب المرب بالناضره وموافعهم الجمرافيت ومطامع الفوال الحيطه يبم سوداق للري والفي ومتناوهما للرياطمونا من العبر وراب القيرية . إن العصر القديث به فيه من غناصر الجشع وسياسية التكالب للسنسر على امبلاك الضنفاد أميح فإر فتبسل إصرار عميب كريف من غياه بلاملم النبي تعلقت وصافت السابقير ه فتحل مصطرون إلى بعد أن حالت بنا الأصليار ان بتحد أأبيادا هبيكريه والتعسادي وسياسيه يخسس أتنا يقاديد وهكتا الربطب الرحد العربية ق معى سأليب ببقاء العرب ويكبانهم ماته

ويرمي من فعا الفكر التير كان يؤمل بان استدار الجداء بين فادر الدرب وناحر طوكها ورميانها علمه الجداد فعد الأده وذلك ما دعاء لأن يدل ما وسعه من الجداد ويعمل بلا هراده في سيال حمع النسل والتمهيد لرحمه الدرب فاصمع مرازا الى فيصل بن تشبيل وعبد الدرب ال سعرد والامام إدين والح عليهم في ديد خلافاتهم وإراك إشره ينهم وصارحهم بان الوحد الصربيه في متحلي ما دامرا على هذه المال من البراح و خلاف

ومكده كان تنكب حم سفم تعقبها والحام على معرف كان تنكب حم سفم تعقبها لديد العبر والمثل معرف كاند الديد العبر والمثل وسندب به سهره الساط والاستمار ولقد المحف قائد تعربه العربية فيصن على المسيد الاسترائيك في هذا المدال برعد ما كان بنها في المدال الشورة أه كسب الديل بنها عن المدال سائلة الشورة أه كسب أبد على الشورة أه كسب

وخال بینه و دین افضه ا محسنفسر الجمی فند الاراد فیجوان دین انتشاره ا وجا دری از برهاج المکر الفرالا شکر از ایندنید اوار دیاجاد الطائم مهاد دخت لا

سنطيع أن بطعيء بور أشرية الرئد ما يجرافي التعلق أن يرقب رجل جالم عامل بلائد المعتلد من وراد البحر رهر المار الحداد الماء الا المدر الحداد من الراء الداد الا الما المسطال الا الدار علا الرض مصر الد

بل إن شكيبا ثم يكتف يهذا الدور ، إذ كان في خطواته الديد في ريزع أوروية وحواضرها صور داكية تقضيه الملسطيية والله من حل العرب في الدحر وكانت م ساس صنره في سريسر، بالنبه العرسية وأسياها ا الأمة العربية } المتير الحر الجربية والمسوت العربي للدوي ومن حلال بقله للتير كان يماقع على حقوق العرب بحياسة وأيان ، وكانف جريدة 1 المعربة الرئتي ) للأعمالي واحد عبد التي كانت تصنفر في بتريس أنه بعقب من بديد

المرود و مد و عدد وادح به وحد المدود و وطلا وظهر وهلاد والمحرر وهلاد الماسب ، فقد علد شكيب وفر شيخ منهدم دليسم الى ودر شيخ منهدم دليسم الى ودران في سورية وليش هام ١٩٤١ ليشهد أضيا عليم الاحتلال وفر يعرل من سياه وظهه مسكس المراس ، ولتكميل عيته قرأى علم بالاند وفر يتسيخ عاليا بالوابد الراتمية ، وعند ذلك مثلا بصيه وجهده طرآن المان المسبي المائية ، وعند ذلك مثلا بصيه وجهده طرآن المان المسبي عالي يد من ألم وفريه وشطف ، فتحيرت دعمة الترح في حيث ، ثم ثم يم يتيث المايم ويعد الن وعد الى جيد ، ثم ثم يويد الربر المين راضيا مرضيا مرضيا برجه ويه الربر المين راضيا مرضيا مرضي

وحد الهما رجال مثبل مهالا كاميلا بتطاماته وحتراته القد عاش الهارية واربطيقشاياه ، جهل ارشاق النص من حراته ان يميروا الهمورال رحاب التقدم وهو ما رال حائزا على مفترى الطرق يتطنع الى الشاطبيء

ستاء فاغير الدعاق

|      | J. | کل | روال. | لابيد | عل | يمحكون | الفين | مدر خولاء | . 1 |
|------|----|----|-------|-------|----|--------|-------|-----------|-----|
| day. |    |    |       |       |    |        |       |           |     |

ا کی در در کشت دی بدود مراجودی ا بر از کر واپام راهامرود ه

A S A ADMIN TO THE REAL PROPERTY.

ه مستربری ۱

 این عرض در بی عصبیت به بندی دید. در نیش صبید غیر بر اساعه حظه موید در عاد مدید در دا سید به فتواند دا این این غیر تفصیل

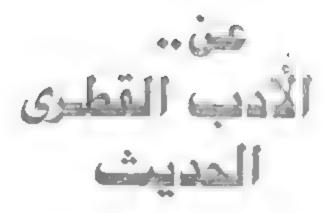
مسترز لأسبه

- 📺 سند تا استرا هي عاد تصفيحات سماد ي سنا تا تا تا پروپورلد فون رياضا ه
- عمريز المصلم القاب تحددات فسلم عداد فلسهام. السك: +

ه خوال ر پیش ه

- یر ۱۰ میں میں ہے و لاہرہ کی محبوب درجہ علاق بل الاساءائی خیابہ '

د مفام دي ستيل ه



تأليف: محمد عبد الرحيم قافود تعديم عبد البرزاق البصيسي

الرا را درج التي يرا يجيب و مهان و كياب لا محدث بقاريء بنه لا در خام المديد في بركا المعادي الترافي في مانت من حوالت الفكر يصبح عبلا على تقوس المها حال المديد في بدالته في بيض لا يان بحليم الامر الاستراق هذا بعضم في وسائل تشراعا مدالت بقائل مثل لاطلاح الحمل المديد في مدال عبل المديد المديد من الكراف بالراف به الراف بها المديد ال

ومن المؤكد لن حيد مؤقف هذا الكتاب الرطنه الذي شا ديد هر الذي علمه الل اختيار هذا البحث الشاق ، وقد منابد كرفد فلتحدث عن نفسه بان يتسبح الل هذا الأمر

وعلى كل حال ، بان للري، هذا الكتاب لابه وأذ يؤثر يكتبر من الفرائد التداريجيه والادبية على اسه يشعر بأن المؤلف لد بقل جهيدا كيجا في تأليف هذا الكتاب كما يشعر بأن المؤلف قد احاص للعلم كل

الاخلامي ، فأنت تراد يتحدث من بلده ه قطر » يصوره البريد عن القرى ، يفيده عن التعميم ، قهر يعلى الله استلا ق الب مدينه عن الحياد انتفاعيه مالة

ه وجد هذه الفروات المنكررة عنى الدينة ، ثم الا بلاها من التقال أل طيده الى البحرين ، التقدت الزبارة مكتبه الاقتصادية والعدب واصيحت مدينة شبه مهجورة ولم تقر في قطر مراكز علمية معروفة في تلك المترة وجنى بداية القرن العشرين ه ا اس الا »

ولوله عن تأريخ التهضم التعييب في قطر

ه وطر للحياة الشطرية وماهية في التصفية الآمير من القرن التاميع حشر لا برى فلتعليم الى مكتب تذكر او رباء لم تفسل اليناء ابه معلومات عشم أو عن البياد الثمانية في هند الفترة و ( من 100)

 ما خفات من غوابد لاب من العروب تغليل من التمن معوال الشاغير الخارجي للعروب بفسيدت العينية الشهيم والتي تعيض بطرته وشهاده والتي يقول فيها

فلون الحل وفيد طارب المستد المسل الأنطال ويجلك أل ترامي فاستك الراساليات يجله يوه الأنجل اللذي لك إلى نطاعي

#### بين الشعراء والصحافة

وده الشاعر دو می شعراه قطر واسمه الدی الشهر په قطری بن الفجاله لیس السلم المقیمی واضا هر سیمال قطر طب طلبه عفرات به آما الله الشخیح د جعرات بن برید بر ریاد د وجر شاهر دو لسان فصیح بی المطاب السماحل الدی فی رص مصحب بن الربی آب ولی المراق بیابه عن احیه دید آباد ویلی شاهرنا القطری تلات خشره سنة پستم علیه با کلافه واماره التوسید

وست بهد هي الصواب إن لقد ان هذا الكتاب سيكون مرحه الذين ورعون أن يتعرفوا على شأة الحياة التعاليم في عنواف بعد الدائم التعاليم و التعالم التعاليم التعالم التع

ولا یشن عالم ای بلطان و سریع متحالم الطا برمیته الایاد کر متحیات باشد التی سیز ایت الباد،

ما مجيد غليها من ملاحظات على شاكله ماهيد على مجله المروية خيث يقون

ومع فلك كله فان المتصفح للبجلته يجين يدلك المبوال المنظري و دوسي الحبسارة على صفحاتهما حاصه بالمناء للافد المحدد الص ١٧

مر مود مرحب كي هذا لقصم عي مدرة الهيد لتكون بابا بدخل منه الل ماريح المركد التفاقيد في مدرة الكرد بدخور الدى يدور حواد الكناب الدائد ماد يقصل الشدراء ودؤلمان في قطر فهم بدر من در المدوام مدائد وامر عند المدوام المؤول عند

و ابه مراتي كثراد ، وتكن على لكرته فتره طوياته في الزيارة وظهور الكتم من تفوادت البياسية المحمة في أشماره ، فابد رايت الى "فتيار هذا الأسناج أو هذه د عد من الله النجر را

يعد ذلك يفت الزلاف في ذكر اسياء الزلفين والتحراء الدين تبعلتهم الزحله الأولى للسبون الأدبية و طاديمه علم عرادة والبدان مرمدان

. درسله الأولى ويما من ارائل اللزن التاسع عشر وحتى متصف اللزن البال

درماند الدب دانيدا من يدايه التصف الثاني من
 فعد القرن وماني الوقت الجامير

وهر يصح تلف الوقدات وصف يعطيك فسوره هن تلف الاكتر ومن أجل ملاحشات النوات تلك النبي نبعاق بتأمر أو الركم الثمانية عن المركد الذي لأن طبيعة الاستان سريعة في نقيل الأمرز الذادية

### الببر الثقاق البطىء

در اسجید الدار بد فاید اصبح الی علق وفضیر افد بدیانی مند جریات افتد الصد الدر افراک الضافیه بدیات اوفت فیجرد و جیج اربدهاند الدار بد ازگا هو مین جان الدرد، بدیراه و صبحه آنی در سهدنه قطا می محل الداکستار باشندرای مدح ادیر تلاد البا<sup>و</sup>د

الشيخ على بن عبد الله ، يكيلون له اللح والشد في
 مدايس البدح والعظام الدي كان يضفه عليهام ه
 من AL ،

ومن القريب أن للوقب قد أوضع سيب التلف القركة الثقافية كي اشرنا أليه قبل قليل ، وتكتبا مجمه يتسقل برد أمرى عن سيب ضعف البياد الادبيه ويقرد قواب هدأ التساول هبة مبعمات يقسنها لراء يعقى الأدياء القطريين. وليس في هذه الأراء جديد لما فتمناء من أن غياد للطربة تحياج في عموجها في رمن سيشل فيت التقفرن غداءهم الفكري ويتعملون في الحياة والمولب لدالى نصم دانتجياد الأدنية بالقلالة الفلية وهو مجورى ور لعليند هذه اللون من الأعب على ما جرى هليه من ليل من تقسيمه للحياة الأدبية مرزدا يعشر التصرحي من رسائل بين حاكم لطر الثبيم فقسم بن محمد أل ثائي ريين الثكام الاتراك والانجلين مطلة عليها تعليقنات سرچه ترضم لك كيف كاتب تلك الرسائيل بمائيه ، ركم كتب أقنى او أكثر من الاستشهاد بتلك الرسائل الن فيها البارات ال أسات تارجية لا تعرف عنها كيتا يعد وللد يتدلل ال الفالات الصحفية التي كثبها كتاب نظريون وبعضها يمالج متباكل البيه كقضيه الصراف التاس عن الأدب وطعتهم غليه ويعضها فالى يعالمع مواطر ومشاهر اصحاجا سالبكا ناس الطبريق ألدي سلكه في تعليقه على رسائيل أسع قطير من الطيلات مِيرَ فِيهِ بَرَضُجُ مِن ثَلِكَ الْقَالَاتِ لِمُ تَصَلَّ اللَّ السَّعَرِيّ تطارب

إلى أن القصد بالب طام من بواتب الأهب ، فان عرف عبد الراب عبد ألي بعد عصد السائل فيه المناه المصل ليبي لله أن مسيرة أغياة في متطقد حليجا العربي منشجيه كل الشابد ، أما يبعل الحركة الالبيد مناتلة فالقصد بر الساهدات و خسد عمر من عاملة را منطقت الخليجية يصورة حاصة ، ولكن أقطار الخليج المتأت بون منابع في المساهد في هذه الالوان الخديثة ويوم مناهر عالبحرين والكريت تعنيان سابقتين في الحركة الأدبية لا الله تجد في اراسر الارجيسات والخسيسات أدبياه وتهراء قد شطوا في ابراز حواظرهم وأفكارهم بعسورة بنيد وبكل كتاب اللهية في سفيح في عدد المتأتة حتى بنيد وبكل كتاب اللهية في سفيح في عدد المتأتة حتى بنيد وبكل كتاب اللهية في سفيح في عدد المتأتة حتى

الأن هل ما أعتقد تضرحا يرضي الطبلا للعطفين في معهرم اقتصه الذي ينيفي أن تكرن هابه

وعلى كل حال قان بوقف الكتنب لا يهد هيرا ق لى يعلى في هذا الفصل أكثر من مرة فائلا ، أن اللهمة التصيرة متناهاته قيد فها ما تعارف عليه الباطور، في هذا القيل من مناهب اطلقوا عليها أمياء الروساسية و بواهب اندبت بد يستفع عراب ، يضع بسياب لا أن القصة في بناية الطريق د كيا يري تلوقت دوفي في أكثرها تقريريه المدت المؤترة يرسياة لتصرير ألكار أصحابها وفي تعالج أكثر ما تعالج عا حدث عن فيراح سب لا بعان در خياه العديم إلى عنه عديمة كيا معالج مشاكل البحارة مع رؤسائهم لا النواضة )

وي اختفادي ان كتاب اللصة ، ران كانوا طويع من التامية القنيه ، 17 ان لسارة الراقع رحدة للساكل لما شنى الكاتب بالإعمال الى مد يجيده بكاة يسي ما نعرضه النامية الفية

وينطيق هذا الحال على السرحية ، اذ انها الأطرح عن هذا الأطائم بالاصافية إلى انها كتبيب باللهجمة المانية وقد وأق المؤلف حيث لاحظ أن معظم كتاب السرحية في الرطن العربي اسطنعوا اللهجمة الدرجة في كتاب المسرحيات اعتقاداً متهم أن هذه اللهجمة أكثم التصافأ بالراقع من اللهجمة المسرحيات على المؤلف بالمسيحي ، عما يهملها أكثر طراعية ، على أن المؤلف بالمسيحي ، عما يعملها أكثر الكتاب أن خارد الأدب الا يكتب الالتين يصطنعون اللهجمة المؤلف من اللهجمة المؤلف من اللهجمة المراجية واضحا بين الكتاب المدرجيات الدرجيين المستحدي واضحا بين الكتاب المدرجيين المستحدين المستحدين

## كترة شعر المديح

بعد ذلك ينتقل ذلوات إلى باهيد أمرى وهي باهيد الشعر ، مرتكزا على تقسيمه الذي وضعه للأدب. تنظري كلد ، مرحله ما قبل الخط وسا بعد التاسط ، ملاحك ان الشمر في للرحده السابقد للتعلالم يطرق (17 تترافيه تعدودة وفي الاغراض التي سار عليها شعرارة فيسل استسارة الاشكار وهي للديع والرشاء والانعسر والعرب على أن يعض الشعر القبارى واقعي يحدثنا عيا كان من حلاق بين القطرين الشنيعين اليحرين وقطر ولتب حسميد علما لموضوع ، لم يستشهد للوات الا ينهاب لليف لكنها مع ذلك ترتبد الباطيين النبي

رنش أن طراف لا يد وان أمس يحرج شديد وهر بلترن ويعنل بين الشاهرين أعيد الرحى الماريد وأحد غاير . لأن الناجية الرضارعية تضرعى عليه أن يهماي رأيه الرائض لطرياه الشاهرين الشار البهياء إلى حيد ان السامية الاجتاعية تضرفي خلية أن فهامسل عدين الشامرين لما قيا من مكاته البيبه مرموله ، خاصة والبيا به يزالان هي اليد الفيلة ، ولنكن الولف ارتفسع فواق للنضيات الاجهمية وارضى التلد ألابين التريه فقال بعبد أن أورد فصيدسين طرياتسين يأكمانها لكل من الشافرين اجد الهاير برفيد الرحى طحاربة أأرؤه بطبب هائنان القصيدسان بتاسينة الصام الحومري اللل هن الشنغرين دنييا الترما بالقديم دنور وث وثم باتبا بجديداء في مين ال المناصرة تلعلي من هدين التناصرين ان بكرن شعرفها حبورة لليقاهيم الجديدة اللى التقفك أليتا بن عنتف الترافد السكرية سواد كالبث هد المضافيم مقبوله عند يعشى التاس او غام مقبرية الدا عين الس

## عن احركة التحديدية

رمن بقر حالي التعبيدتين يجد المؤلف الطاقيا شعب

يد رحك يضي المؤلف في تحليل التجر التقليدي من

حرن ودديج ورثاد خالا فرج من طالد التقل الى المركد

التحديديد الفراضية والجاهائية وتبتدي، هند المرحك
في منتصف هذا القرن هي ابتدا طهر التعليم الحديث

والصحافه وغيرها من الوسائل الاعلامية ، وده تهمه مي حد بدو بالدائد غير من سراء لم الحر عدو الوسائل أو عن طريق الهشات ، فالتلكث كشير من مداعب الفكر أخديث وتأثر به اولتك الذين هم قابليات تنظي هذه التينزاب الجديدة فيضموها وتشارف فنتج عن دلك لتيم أصبرا بم خالد إيلهم وما كابدوه من حمراح مع اليحر فصور وه في فصائد ينفح منها أربح التيديد

يادرال مياراد بن سيف ، أحد شعراء عدد الرحاة

m , , , , ,

ي قب إلسره

----

me . . .

etapaja ja ti

كم حيل أنب في خلف السطوط ذلك المدر الذي يُعجب في الأستار الأدد عامي

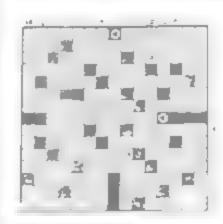
ظائم است وجبار وخذار وعاسي مردح النؤلز في الأعيان كالمستد النفار

وفي لا تعدو سرايه أو كمين

وقد اوره التؤلف بصوحه مم قاله الشعرة التقليديون والمُوافون ، لكنني البرت أن أروق هذه القطعة من الشعر وأن أكمني إنا ، قلاد أن القطع التقييدية التي رواما المؤلف معرفة تشابيها إذ سلها من الشعر

ویری تلوقب آل من الصنیر اصدار آمکام تقدیة دنیمه با اینان کا میا اما انصاص اساد الرا اری یأی الدین آورد هم عصوصا من الشمار الهبدیث یمکون طاقته شماریه ادا استجاروا فی تمجارها امال الامیاد القطار پار، سکارن هم مسافته ادینه فعاله

وقد كتب أنى أن يومل لنزقف عنوان كتابه ه الأدب العربي في قطره لأني عن يعطد بوسة الأهب بد بن جار عدله الدب ما في عربه سند ارس بالد ان اعظم مهمه للأدب تكون في تقريباد للوطاة قالا يجور بدا الله السام عن هما العربيا الموجد الله الله الكويسات عبد الرار في اليصابي المهد الرار في اليصابي





د سی سین ۱۱ ، سلاطند سریه تعییاسه طاق علیه د سایا اعادونی عاد بیاسه ۲ خاند و است د خیرایان ساز سه باشد ۲ در خبر په ی خیرید توجها د فاژدادرده اللتون والاداب

ال ومها سيد سيسة المسترد المسترد عدد طواد المسترد الم

## العائزون بالجو بر

- 🍏 عمرة الا ير عملها 🏋 فاد نها محاج لحمد في الحد الكريب
- 🌰 خوره شاپه شبها 🕆 يا قد چه غد نداز از کايني. مگاب اند
- 🕳 القارد خالات رساني 🔞 🔻 با 🛒 با الدي ميبر يا غيار الآلاد

## ٨ جو تر بياليم فيسها ٢٠ دسار كل منها جمينه ديانار فار. يا كل من

ه بـ وي على سفيان بكر بي ندسا الديمرفطي

٦ \_ عبر جاقظ جليم عامي/الشرمة/عمر

٧- غمني محمد امين جالامي/عدد ...سوده

والراسطين المداعرين البحراد

مرمد سه ج اسائع السيام المدرية الما المدروفان الدين طبي/مثار/أسورية

۲ میلام حد عیر . . . .

، کي کنو جين سا سا





#### علمل لاهوار حاليا الباب

ا فك عن في الحدم

بالي خليمه محمد در عور خلت دمن در بلخان بـ التصافيا اليه الكثير من الإضواء ، والطلال

> وبائي الاهور هي الاهور ، كيا ياون اهل الينطب الذين بياغ اعترازهم بالدينية حد الرشو والافتحار ، مؤكدين ذلك بدلهم الشمي الشهير ، د من لم ير الاهور بريد عد

> مكن ريان لاهور لا أمل الشكلة ، بل أفلق مشكلة حيمة غام كوام المبلاء ليس بيايه الشكلة يقدرها هر بدايه لشكلاب جديدة

دونا و ولدنا بحد الله و ولفينا عنالا يقا عثره واكن الأمرر حياتا وإولا الهيد فقف عنيدا على ال الأمرر الأحس قند حدودها إلى الميال الهيال اللهيونات الامراز الأحس قند حدودها إلى الميال الهيال اللهيونات الرحالة الصينى هنيج تسانح ٤ والأمرر الرهيفة شهيد در اللهية الميان هنيد منى در اللهية و عليه داخل المناز اللهيؤة طوال عنيا الاسلام إلى المند ، حيث حكم شيد القامة طوال عشر الردن باليام وإشارالها والتسكيال والاست ولامة الاهموم عليا المقيلة حالى مورها الالهياس والمؤلف مربطة يسلد

مسيد باد سامي س الداخل - لاحظ الهممي الواسع - والمدخل الشيد على الطرار الدولي. معلمان الحدواء - وقبائه المرس الصميرة

الحقيد الإسلامية وحتى قدر للأهور في بعد أن تصبيح النبر الذي الحان عن فرقد قرار الشياد دولية بالكستيان بالمبلاد الخرار بالي عرف يقرار لأهرز الشهير الذي أقت عام 1921

وظيديا قابير يقرقون في بالدخار أن رواليدي عن الدامسة الديامية ، وكراشي هي الدامسة الالتصفية اداما لاصور ، بالايسها الاربعة ، فهن الدامسة الدائية الافرر الله أن وظيفها أداوره عل الائل بالسبة للافرر الله أن وظيفها أداوره عور خفل باكستان وضبيعا الدائي والسيسي ، حصي غرف الل مدينة مساحية كيوة ، فضالاً من ابها مدينه رواهية هامة التدمو اهم تحاصيل البالستان من القطل والارز المر هي يعد قالك مدينة أبارية أنا أدابا تهيج والتحلي وشغرلات اليد من الذهب والفضة واخبرا ،

حديثة تاريخها بهذا العدل وقدًا الدوس ، وماضرها يسلاً الميمس ، فسنعصي على الاستيماب بجهالا عن الطويم الله الله لا المعلوم أن تلف عند صفحة أو مرحلة من الساريخ والسرل علم هي الاصور وينفس الفر ، قالت لا فسنطيع أن القرب من وجد واحد أو ياب واحد للمدينة ، والقرل خلم هي الاعور وازاد تعدد مشعات التاريخ وزائه ، وقعد أرجه وابراب المدينة ،

الآياد بتدايك شجور دائم باللصون والبيع د. هد. د. ي. حادد هم كدن ومصده ويين النشيت بالجام وقراءة خفيقه تزداد الهجيد. ويزداد مفها المداب.

که د بار در باد دید برد ۱۳ ۱۲ستان ۱۲ ټاک ۱۲ آن پالي پنده في مغیم اخیاد ویواچه قدره اد لیب شاک فرصه لاترامم

وها ما صفقه في لامرز . ألاب يقفت في خصر سبب رازي د

#### لاهرز الريعدا

اعتديد بحريطه المدينة وطبقها حلى الربطة بهدو لا عرر مذاب الدامر مداب الدامر مداب الدامر مداب الدامر مداب الدام على الزروجة به الدام والدام الزروجة بهداب المستة والدين يدميه البعض نهر الراوي و حلى الجاب الأخر إمري مالي صحير عراد الذائل وربي النهر والمحرى تتحد لاعرز المهينة وما بلس عن لاعرز المهينة الدينة المدينة المدينة الإعياد التجارية المهام المكونة المدينة المدينة المدينة المكونة المكونة المدينة المدينة المكونة المكونة المدينة المدينة المكونة المكونة المدينة المدينة المدينة المكونة المدينة المدينة المدينة المكونة المدينة المدينة المدينة المكونة المدينة المد

لية احتباء المدينة بعد و القبل م. لكند يهمد في الرافع و لاهور الريفه م وحيث لا تنمي هذه المنطقة لا الرافع و لاهور الريفه من وحيث لا تنمي هذه المنطقة لا الروز و المقبل الاستخر مناه المناب الارزياراتيان الباكستان الكيار الفياط المدي ليفسرا على المنطق مند عشره بعدينة بلا يخور و لا تنمي وحرال الاعلى ال المنطق الانتمان الله تنمي على المنطق الانتمان المناب الروزيان المنطق والمنطق والمناب الروزيان المنبود والمنطقين والمال وال المنزيان المنبود والمنطقين والمال وال المنزيان المناب الروزيان المنبود والمنطقين والمال وال المنزيان المناب المناب والمناب المناب ا

محمب محمل طنص عدد دراب قهري بلامرار الرياضة ، التجعملي حلى ذلك ما مستقدم عن الرواب وعرائب حياة الارسطراطية الباكستانية التي الهين الل

نظید وهلاقاب اللرن الناسی غشر الر اتبوقف هدی لاغور ما بعد القتال خلو ، مکتنیا پروز سروع ساسح باب الفضون لا اکثرت وشختنی لاغور ما یک الهم رافنال الحی لاغور المقیقہ والفتر

كاتب صحف الصياح تتحيث عن مظافرات طلاب جامعه البنجناب الصادية للحكوسة و واشتياكهم مع التبرطبة واصراق سيترسوديل الطبريق العسام التو اضرأب يعص موظفين الدولية احتجاجه عل تقليص الروائب. وانشفاق حزب يوثو 1 هوامي او الشعب ۽ ال تلاكه دحراب - يهتميه مرلاتا ذير الاجين الميدردي 🐞 ــ اپو اخركه الاسلامية المديته باللاحزاب الاسلاميد التسفه (١٠) ال التسين فيا يبنهما فيسل حلسول مرهبت الانتحابات وتطبيقات القريعية الاسيلامية ( نظبام المنطقى كيا يقولون) إلى «الندود والبركة - والبارلية البرنين ينج اجهنانات النشه والليمنة في جيناية الأحوال ... كم على الصفحاب الأولى صور للريس وفو بخطب ، والزبيس وهر يفتنع مشروها جبينا . والرئيس وادر يستلبل المعرانين الاجانب بالمير تصر إدات الرئيس ربيانك الرسية ونرجهاته لكاف الوسبات المنكرميه ق أعماد البلاد . وفي مرام اشر صوره أصفر شاكم البنجاب ( جرال ) وقد أجفيع بالأسافة والطبلاب في المعمات وتأصحا أياهم بالأتصراف للبراسة ووصدم الاقتتفال بالسياسة . اذ الاصر بيد العسكر ۽ والميكلم

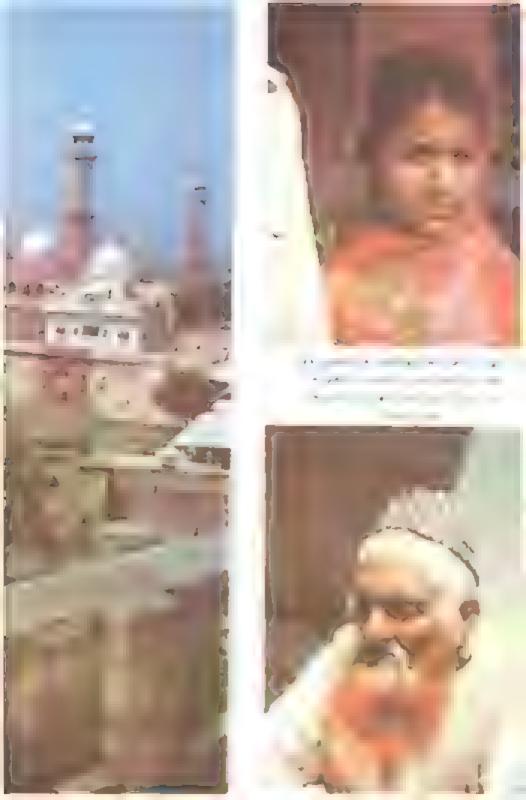
كاتب المنحف تمكين جانيا من لأهرم الطيطة لكن رائر للدينة لأول عرم بطق مشدوة الى لأهرم

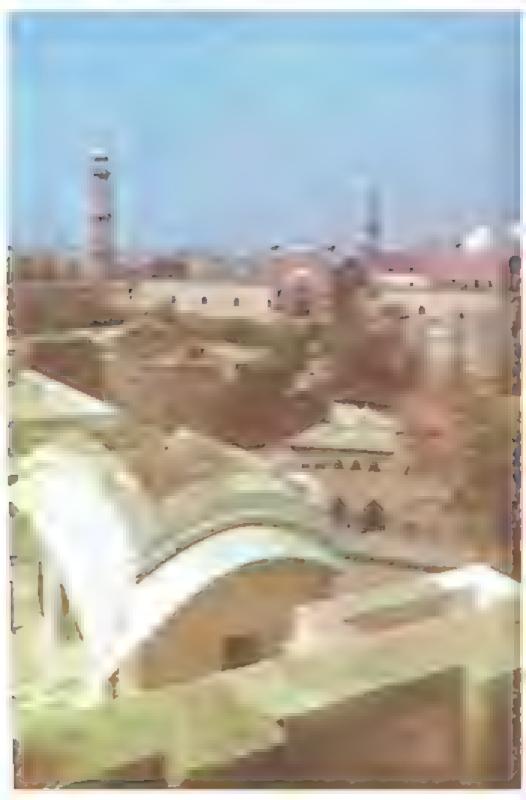
بحل زام تضيعه لاول من يكل متمولا ال لاهور اخلام الا يستطيع لن ياساوم اغرادها وجاديتهسا ، خصوصنا اذا كان حليا عظيا كالندي يتجسد في هذا الكان

کم اینا حالث یکل تأکید ، ان عناح لله فرصت معاہدہ مد عظیہ مرسمرت عدال دیا علیعہ یہ کات طہ الملیقہ

#### ق سیاق مثیر

المسرب في أول المركنت و أوقف السائسي و بالأردية و ديله شافي مسيد





كاتبا و كثبه الدره ، اذ لم يكد الدائس يتعط الكلينين حتى اطلق صاحنا فالكل يعرف مسجد راء شاهي ، اعظم اثار للشول في الاهور ، وأحد و اهرامات المدينة الثلاثه و ، اذا بيان التعيين الخيرم الثانبي هو و القلمة و ، متر حكم اباطرة المصول العظمام ، الدي يسبريها و شورت و والكلمة البطيرية ، تسريت اللي الله الاردية والتعطف بها أما ثاقت الاهرامات وأجنب واصبح متدارلا في دحاد العالم العربي التقبل فسيه واصبح متدارلا في دحاد العالم العربي

كان دليل المدينة يدكر مسيد بالاشاهي والقلمة ، باعتبارها المدخل الطبيعي اللاهبرد هامسه القديل ، التي دخاط بها دور تمانغ ، يتحالم ١٣ بايا - ذلك الله الله على جانب الباب الرئيس اليم مستعد بالاشاهي من نامية ، رئيدت القدم الصحيم والتباسعة على الجانب الاسم.

ها بض يدأنا الرحلة الى لامور الملي

نتابع المسور ، ويتناخل النافي مع الشاهر ، لكنك لا تكاد السنعرق في الحلم ، حتى القرح الناسف من المعيد

دلال او د الركتا و كانت تطلق كالسهم و هدف اروزا مزهما انسم الي استوات الآف الركسات طالقة التي اكتفت چا كورج لاهور حشي ونت المدينة كيا لو كانت سرحا كبيا الورعب على لوكانه فيميرهة ماكد من المازون و فيميموا في تقديم الاخلى النشاز و يكر صوب في او كل عابر ۱ وفيب الامرطل مقصورا على ذلك الاسا اكتبت بعد خطاب أن سائل الركت اشتراد في سبال مقير و تدور رحاد منذ طلوح سمد في موان سبال مقير و تسخيل مد خطو در مساحل المداب والتارية و التي يضاف اليها هيكل وخرجي ومقدمان خليان لتصبح و ركسا ١٥٠) والى جانهم عربات الركرب التي قبرهما البدال و غيزي و جانهم عربات التاريد التي قبرهما البدال و غيزي و وغيرات التال المدينة التي قبرهما البدال و غيزي و وغيرات التال المدينة التي قبرهما البدال و غيزي و

يابائي ) ، وفي الفراعات التي أنفث ــ العيانات بي هذه داركينات في التسترح ، ينجس اليشر - يشناوكون في السيئل أن يتطلعون الى ما يجري ناهميات بارده - ويمح حادث يمكر صمره الروز » أو النظام المام

رلا يحل \_ حجال نواه الا د كب الد را اي مدينه للبلاقي \_ وواقب ادام الجناح الذي ترضيع غيه الركبات في الهادات متصادية ، حيث تنطق يجراء الطبقط على در كهربائي ، اد تسلع هذه الركبات يسرهه حر الرجات \_ الرحد بن عقده بادري الكياس مطه الارتشام ، وفي درية التوسر ، تتشبي فيصاد مفسياه ناماديا وتراصل السير يسالام ، بعد ان يسقط للبلاد بجد فسياد

> بالشيط عنيا في صورة الشارع في الأهور تركنون الندر بح

لأحب بقايا سور للدينية هن بعند ، تشيل من فتعالد ، ومن فوقت مينان انتهاء وفزيلية - يبنا للسح برضرح اللر التيجيفة على السور الذي انبترت الاثر أجزائه - وتداعت أحجار ما تبلي مند ، وأن يللت من حيث الصفار الذين يتقافزون عليه ، غير عابار، بأنهو إل غيث الصفار الذين بتقافزون عليه ، غير عابار، بأنهو إل غيفه دركس سد بح

على اللور يائع اكثر من سؤل - كم غمر الممور 1 ومن يناه \* وس يس لاعور فاتها ٢

لا أبد أجابة حاسبة الكن كتب الناريج تلون من سور لافور بأبرايه ، ملترن بالمصر الاسلامي أد أن هذا الطراز مصدر تقريبا بل كل أثني الاسلامية القديد ، من النام، لل دمشن إلى صنعاد إلى قاس

وفتاك رأى شائع في كتب التاريخ المندي و يرجع ان اسم ذكريته مشتى من دراجا أن د أبي راجا لا در احد حكام النطقة في الزمن القديم وأن راجا أو هذا هو الذي استها و واطلق عليها اسبد بأسيطت د لوفور د وان كان شاك رأي اخبر يرى ان د لدرد د كان حاكيا الكتبيع وليس الهجاب عد

تلرل كتب التغريخ ايضا إن أول مدونة أشارت الم دور كانت مدكرات الرمالة الصبيي هدين تستنج في القرن السابح قبل الميلاد ، وإن الاغريق وإبائل الكرشان القنيدة من اوسيد لسيا عشوا في المطقة في رض ما البل الإسلامي في القرن الناس الميلادي وخلال هذه المهود تنابعت على لافور وسررها عبديات هذه وينك هدينة ، وكان التغيير يطرأ على أسم المدينة أيضا ، من تأمرا ال ترمير الي برمكرت ، وأن اشتر البها بالترت الحدي و مدينة عظيمة بشهررة في بلاد افتد د واسكن أيم و مدينة عظيمة بشهررة في بلاد افتد د واسكن أيم الرجال البروس ا القرن الحالي عشر الميلادي ) كفي وال مبلم بذكر اسم طاور في والتي الده كتاب المقد ) وال مبلم بذكر اسم طاور في والتاب المقد )

واذا كانب لاهور انده دمنت المعرافية وامتد ظلم رم الشمل المالية الشراح في أنجام الاسلامي أأي منذ دخلها وايين المله والعميم المزبران يل القرن الرابع المعرورات الماشر البيلادي ... المعما من عربه في بلاد الاعمان . و بان مؤرجان من يري. اي محمود الفريري هو المؤسس دغليقي للأهوراء وأنينا في عهده كالت أعيل أسيره الصود يورانه الإلقالة فان الاستلام كان قد رصل ال النطاب كيل الفريريج، هندها اعتلب تدرمات الامريين في ارامر القرن القاس المجري ـ أواقل القبرن التاسيع اليلاديء حفس جفود المسجوء وكاف خجاج بن يرسف الثلثى وال العراق يباشر فتوصات بلاد ما رود النهر ١ على عهد الخليفة الأمرى الرقيد بن عبد دللك ) .. ولولد اللحاج ابن أخيه الصند بن قاسم ليحارل فتم القداء ورصل فعلا ال النتفاء واقام ولاية صنيره عراب يدبم ملتان ؟ قائمه إلى الأن ) ، لكنها كاتب بعيده في العبي العرب فضلا عن أنها ظلت ولاية نقبره بالأ موبره ولا دور عمال

مكل اللتح الاسلامي الخليفي للبه الكثرة المندية يدأ يعهد الدرويين، وكانت الاعوار هي القلسة وراس المرية وكها عمل مثرك أورويا وتساوستها الا أعاميا للومسول إلى يت المقدمات وهاري لك الاسلامات باغروب الصنيبية، كذلك أعالف واجارات القدموس

لاسقاط لاعور يعد ٣٠ هاما من عامل العمود العربوى اليها وصيدت للدينة يسالية المصدر استسر سيصه النهر والتصرت الله السالام الله التابع القابلة اللهادة الأسالام الله يقرب يعامل الاسلام الله دائل يعدد الله يقربون من الزمان ، في عهد العولة الفورية ، وهل يدائلها بالدين الفوري

ويقيت لأهرز الرمز واللفة والنارة ، حتى خسب فيها أول ملك مسلو للبه اللان الضدية ، هو قطب الدين يباد، ٦٠ ١٠ م

ثم ترالب طبها المهرد لكنها بليب عاليًا فدها يسعى الي بيده عبر بصور بالاسلام وكان طبيعي وضرو با الي بيدم القائمون عليها يتحصيها وأم يكن السور الذي يعن ماياون عليه سوى تحيد هن هذه الخليلة

وهي مصنعة الافتوان ولالة ان يقل سبند بالا تباعى على حديقة مترامية الإطراف قاسل اسم قاسد اليكي ، هي بالي التي شهدت ميقر الجاهد الإسلام الكيو ، الذي عاد في مارس ۱۹۵۰ ، واعلى فيه و القائد الاعظم و قامد على بحداج د باسم الحياصة بالمسميم مشير الخد على رامة بمرافيه واحدة ، اجمعه شواهد مرثه نقيرل المسلمة التي وات ، مع عولية الباكستان في مواجية المسيد والقامة . مناره تناطقة بارتداخ ماكي في مواجية المسيد والقامة . مناره تناطقة بارتداخ ماكي فر الاهر ، وبد مسب على قاعده مساره الرسامية بحيروف منطيحة ، ويها لأربية والامينيونة ، عصدومي من الدعار الجال ، ينية الى بنياح اسراه الكستين ال

لكهنا ليست مصادف أن يشام ضريح التاعو والفيلسوف عمد اقبال ، أبرر البشرين والداعين لانشام بالاستان ، إلى قرب مدخل صبجد باد شاهى ، مطلا على مدينة امرى واسعه ويديمه أعيط بالمبجد ذلك أنه أد، كانت لشاية رمزا الأعلان قيام الدولة في أميد أقبال طل طوال حياته المجميه ، سارد احرى أعمل أواء الدعوم تتجتبي هذا المام عید مدفق مدور عراحیده یک طبیع مدان ندید سر سے حل به افرادر این ساساند بدند ایر مدان در این ادام ایر ایراد ایراد ایراد ایراد ایراد ایراد



ه میروم کا در است میدود در است میدود در است م



ريعس القد "قي بسد مصفعه بي به ال جوار القديد معيد المدينج الايزائون إميران اليد حتى اليرم ربرا للرجال الدياء التر حكس ديه الاهر التي امتحت القراب متقطعة خلال القرن التاسع عاير ، والي قيما المسلون المطهاما بالقا ، حتى حوات مساجعه الى حظائر للشيول ، ومتموا من الأثار للصبلاة القد حاول السيخ ان يطبعها معالم الاعبور الاسلامية ، ويريطوها بدينهم القدمة و أمر ينسار ، التي تهد عنها بحوال ١٠ ميلا ، ولاتزال علم عامل حديد المند الى

### عل عنيات الحلم

وسط هذا السرح الكنجيون بالقراعد السريعية والرمزز ، ترقف بنا سلق الركشا سهيا مقامرا الطريق لاچم كيف، وميقا الهم اتنا وقلتنا المرها هل همينات الملم

كاند الراضل السياح الما الكاند الكن المسرد الهاجرة كانت المستد الدائد الى طرحا للبات السياد الياب مستحد بلا تنامى الهيشاء وقد اطلاب حرف المدر الهاب الطرب الأجر الهياب الطرف الأجر الهياب الطرف الأجر الهياب الطلقة في كرياه يرديالا إلى الهرف الإرسط البدي معيد المسيخ الله الله حاولوا أن يقلدوا لهاه البالية مستحد بالالسيخ المدرب المردي المدرب المدري المد

يتأثا بالتلدة ..

وإد كان الطباعي الأول اليا فاعد مسكرية ، من الطباع لا يرمي به فلط لاحم دي اطبر عليها واكن يعزره أيضا المطر الخارجي للبناء ومدخله يرجه خاص مناك ان فلمخل المهيب الذي يرتام الل ١٠٠٠ لمم عزين يرسيم خوابية معرفة ، يحل بعضها سراحا بيج رجال ورسولي ، ومواكب المقالين ، يبية يعل البحلي الأخر عينا وماردا اسطوريا إلى بانب طفاة وادات ولهي

لكن الناباة تكتمت بعد غطبات ، فاللبعة من الدخل لين فيها من فيهيات الاسال 17 أبراج في الاخراف التسال 17 أبراج في الاخراف الترامية ، لكنها في طبقتها كانت مازا شكام أيطرة المقدل ، الجمعت فيه أينية عديدة ، فاصات للاجواع ، واساكن المسمر والترويح ، وأجدة الترم والميئة ويحيات صفية ، والرات النباء ، وحائل غند ، وارات الفيدة ، الى مرابي وسنترمات المراد والإباطرة

ولا أفرف وصف يكن أن يعير يصدق هن مطام التنفذ من الدخل الان اغيدة المرم الرشيقة والحارة في معام معنده من الدخل الان اغيدة المرم الرشيقة والحارة والمرسم المراب العرب العصر والاسم في كل خطوا وإذا كنا بصرف الحضر على المشهب ومعنده فيا يستسمى يفسن عائزة من الابيناج لانظير طل الرغام والمرم بالح تقد من الابتاج لانظير طل ويافيدة كيبية أو جدار يقدم يون فاهد واحدة من يقدم يمونها مكميات صفيحة ، يقلد الاسمع الواصد منها يصمورية وواد عميد من قبلت الاسمع الواصد عاية عمل يقد يكرينات منها يصمورية وواد خطيب المساحة كلها إن تكرينات عاية إلى المراب والدراء على المات اللهي يصدل حد الاعجاز النساء الفي

مدا و التحقيد و البديع يستده فرق وبحية عاليه طوقا - ١٣٥٠ قدما وعرضها الف قدم ومن اللابت أي و القفة و ثم تشيد في عهد امراطبور مضول واحد و رلكن تعليم عليها اربعة من اشهر اباطره الثلول الوقم يا اكبر و الذي اختار الاجرر ماسسه الامرخورية المفول في عام ١٩٥٤ وكان بعد الامراطبور بايد الاحد ) القام من بلاد الاختار الد استولى على الاجرر و وانتزعها من سلطته على المو هفل كها كان يسبها الجنرائيون والرعالية المدرب ) و مؤسى الامراطبورية المسرفية والتعارفا على قدام الدولة العرسوية فيا بعد العدم واشتيارها على قدى الدينة عهود مد وجزر الان شكم ينتقل منها الل فلى و واحيات كانب قدام من غربة او

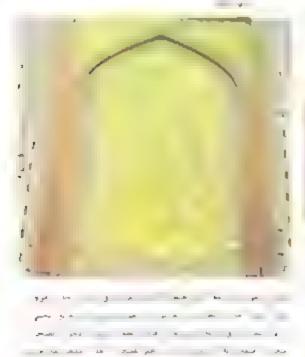


حبار كامل من فرسام . سنعيب فهاره فاكله . في احد اركان ۽ الطلع ۽

كابول في بلاد الألمان ، وعالب من صراحات الحكام والسلاطين التسمين فيا يبنهم وبيد بعضي ، ثم من السيخ والمتدرس التربعمين ينا على الدوام ، حتى مخلف الإمراطور يابر في عام ١٩٣٤ ، وشهدت الإند سراتها في

ظل نشكم للمولى ومنا بين ههدي الجد بابسر والحقيد اكبر ، كانت لاهور جزءا من الامراطبورية للصولية حتى قرر للمهد أن يجعلهما مقرأ للحسكم وعاصمسة للامراطورية التي امتدم من كابول ألى على









#### المرجى \_ الندة ٢٥٣ \_ ديسمبر ١٩٧٩

اراه الامراطير اكر ان يتي قصرا شكسه ييدر رحد الناصية في لاعر - دسن علمه فرق - سره ويعلها تطل من غل غل عاصية امراطوريته

ريسد اكبر جاد ايسه القسان الخالس جهانيسد ا ۱۹۹۹م) ، الذي طال يضيف الل القمة الكثير من لسات الانشاء والبيال ، حتى كتب في يرمياته يقرق ان هذا القيس يتمتع يقدر من الجاديب والروعه يفرق ارسف ، وثال الرموم والتوش أثنى تزيده أيضل منه بده فراد ال رحه

قر طف جهانجي إيد قدد جهان ، عباري الاشده الدريخ المغران ، وياني و تاج على و احد عبالت الدنيا السبح ، والدي يرصف حكمه ( ١٩٦٧ م ) ياته المعمر الرحري و في عهد شاه جهان ارادت اللهم بين ثبابا النام في وسطها قامه المران ، وه الديران المعنى عالى و حلا هو الديران المان عالى الأن و وهر المكان الدي يعلى عب بخاصته ، و والديران الدام و الذي غر قامه الذي يقرم على ١٩ عميها من الرحر ، وقد رصح مدخله من السلف الى الجنران يقطع مستورة من الرايا للفرة ، من السلف الى المنزان يقطع مستورة من الرايا للفرة ، وقام المناس المن

على إن أوراتيمريي علا لم يدخل الماريخ من ايراب اللمس ، وإلا نظم من النامية الراجهة اللمس من أيراب مسجد يادشاص العظيم ، الذي أسمه في عام ١٧٧٧ .

#### مسجد باد شاهى

مرزا کارها صفح الاب ال اگدیان الراسمة الزدیه ال مسجد باد شادی ، الذی یشیه ی تصنیسه صنجد الزاید ی دهشق

قبلاً مينيك واجهة السجيد ، طبقه البشاز باب الحديدة تتبدد الب الدامم الانطاعك الراجهة عل الدرد ، يارتفاعها الشاهق ، ولون مجازعها المبراء التي

تحالها خلوط مطعده يازم ، والدور الطويل الدي يتفرع عنها بهنا وتبالا ، مطولا سنامة السجد الدي من الطوب الاحر ذاته ، تتبسط في نيايته ارضية من الرحاء الابيضي ، واوله تتربع الرجهة بطرارها الفرق ، وقد رصعت هامتها بنسف من قباب لنزم السميم ، بيها شسب في الباحل في طابقيا في الطبي الارضي مكر امام للسيد ويعمل الماملين في خدمته وفي الطابي الماري حجود تفرح منها رائحة حطر حشب المسئل ، المرار ب الحرر من سمل لابر سسبه بهيا المرار كال أن يبيد مديل مطرر للديدة فاطبه بث النبي ، وبصحت بالبلا سيديا على بن ابني طالبه ، وسيد عرى ادهم حدم وحسن

عشر خطرات وتدفق السجيد ، متعقبلا الى واحدً الري من الجهال الرصين والناخ التي يهلاً القلب رهبه والمراح بياد السجيد المسيدة الموسقية حوض من الرخام لماء الرضور ( يهاي المرضى وظيفه جمالية الأن الرضور يام في مكاني الرأ ) والباحة مصيحة على فيكل مربع مترامي الاطراف ، كند يطول الاسلامية وهمات طرياء المبدء الاكسراس و مساد الرحاء المحلفية واسعة على المبدء من حاليا أخر الخطاعة واسعة على المبدء من حاليا أخر الخطاعة والمات الرحاء المحلفة والسجد من حاليا أخر الخطاعة الراس الرحاء الكراس حاليا أخر الخطاعة الراس حاليا الرحاء المحلفة المحلفة المحلف حاليا الرحاء المحلفة المحلف الرحاء الحاليات والدي يصل الرحاء بعد كل سعة الراس

يترسط الفضع الرابع المواجد فليتحفل مسائية ،
مبنى لتر فريض ومهيب ، هر صحن للسجد الذي تؤلى
فيه الصارات المسى - وهر سكون من للات لاهبات
كبية ، في ارسطها يبدر المراب ريقاب الامام - وواجهة
طلا الجرد تشكل لوحد معيارية بديمة ، فترع فيها خطوط
ذات المدن الذاكلة - المضمد بخطوط رفيعه عن المرد ،
رسب بكو بنات صحبته بالمحد تدفيه - يبيد الافتوس
يشكل كل واحد منها تحفة معيارية بافره - اما باهبان فهي منطباه بضوس محدوده والمرسية مرسومة عن
المراف ويخطفها يعفى ايات من القران الكريم ، تحلورة
في الرمام ، ومطابة بالقرن الذهبي - والارضيات كلها و
في الرمام ، ومطابة بالقرن الذهبي - والارضيات كلها و
الأييض والاسود واليس

ومدد كل ركن من أركان للربع الكور ، في خطة المطاد كل ضبح للسبود بالأخر ، فسق حسان البهاء رامند من نلت المادن المالية بنيه من خجارة المراد تتهي يقية صفية من المرار ، ولكنف كل منها جالية من الامور المدينة ، ويتكرر الامر مع صحين السبهد الذي يتصدر باحدة الراحة ، أذ تازم في اركانه الاربعة ملكن استر غليلا ، ينفي التصبيم والحامات ، ولدكن يعدلية فتية اجل ، لاية العضم للاطفر العام الذي يزين راجهة هذا المبي

ووسط منا الاحتفال الجيال تفرح هاجه البنى ثلاث قياب يديمة من الجير الابيضي ، تنتهي باطراف جعاسية مدينة ولاحمة ، والثباب الدلاث ، اللدى صارت ومنز نلامور ، واحدة وليسية وكويه في الرسط ، والتدان اصغر لديلا على دؤنايون ، وخطوط هذه الليه الرئيسية ، هي داتها خطوط ليدة ه تباح محمل » في مديسة ه اجرا » اهديه

مسجد باد شامی خلا بعد واحدا من اگر مساجد الدنیا ، آل بلدر هند تقسلی الذین یکی آن تستوهیم یادته الراسط ، بعوالی ۱۵ آلف شخیص ، یکأرن الباحد فی المناسبات الگری ، خصوصا فی صلاة العیدین

غادرت المبجيد و متأسلا العسورة هن يعد ، في المبريد - ترسن ، حرابها مع عضها بعض عديات المبريد ، سيسولة ، وابياتي الشاطلة الداكسة الحسرة ، المبرسها بريعه وقد عائلتها المالي من كل حالب ، يبنا اطلب القياب طرمريه البيضاد باطرائها اقتصيه اللون ، في رعو وكبريا،

مأمروا ينشهد البامر وتسابلت كيف الدم السبخ على المربل هذا المسيد الرحطية للخيران وأي واسمة من المحدود بالمسهد عدد عيام التعلم والمحد والمدا المعلوا يمانهم الشاعد فقو أثم ، من حقا هم الرابارة والمدم والأجلالية ال

#### شاليار شافيار

يقي تالك أمرامات لاهيرن حديثية والساليان و

ورجا كان الاسم مألوقا لفي القباري، العربي و مشط أصبح فيم و شاليار و مطاولا في الكر سنة و مرتبط، بالماكن التسليم والنهر والرح الحاما مثل مم الرطبية و « غير و و كسر دليكم في عرباط، الاسلامية والذي غير للبعض أن يقيد في الاحاسب فيكتبه كالبيماء الغيرة الى عام ذلك من الكارات التي تحسل في طيانها حتينا في الماضي وموضا على اطلاله ا

وتاليار معافاه دار الهجدة و دوسي المحد في طراف الاخير المالية في اليا ليست حديقة كي هي شائع ولكنية حبائل هذا ، تعظم قرق مساحة - 4 ددانا الريبا بل اليا ليست حديقة از حبائق في الاساس ، ولكنها كانت يعابة و استراحة و لو عام ندروح بستعدم دباطره المرن الدامة الامراطور ثار ديم بستعدم دباطره المرن الدامة الامراطور ثار جهان ، عباري الاشاء والمرارة ، الذي الا يصيات الادن في القدة وفيها علا صحية حسم في التصلم الادن من القرن الدام عشر

ه فدن من الارض احتماد ليها الزمور والخمرة مع الليواب والورات عياد وحواض فرم و سرفات والالواس والطبية والايوانيات والتأليث في ارحافها التباب برسيده ولد طلف فاحنات واحسمه مصوفها الطرار ، لا زالت على حرفها الداكنة ، ولازالت تلوشها وضيفساؤها ، شاهدا على ذلك الحضر الدعي

هيدهي ۽ برساي السجاب ۽ - ساليار

وهل غير ما يبدر قلعين من اول نظرة و قبدائي تباليار ليسب كلها في مستوي واحد ، ولكنها هل ثلاث فريات ، او تلاثة مسطحات الملفة ، رضع ان المرى اللياد واحد ، وطهارط الميارية واحدة اليس فيها اشارة خلل الذكر المسطح الاول معريات منذ المعمر المادلي يشم هية القرح فو ه فرح يكنى ه ، والالبان الأشران يطلق عليها اسم و هية الفيض ه ... و فيض يكتر ه

على السطح الأول البيت ثياني مبان حرار بحية تنشر فيها التقررات ، ويترسطها حرض عن الرصر عليه بالزهور والبائسي خليط من البيوت المسكلية الأبيقة وقاعات الاستقبال والشرفات الملاصلة فيحية ، والكرنة عن اعدمة وسقوات وخاصية بيضاء





فسوق ) منسية من حدالتين حاليان الرحمة - ( الل اليسوق ) سورة لمسله مطاورة المرحان التي تحدة على سخار بالمسو كل فروية المصاب عالمة بكنير خلاص المإل منيصبات عالمة بدرس لها برمج المراق لم يستخدون الإضبيار بالقصارة المحمدية 1 الل الإسبيار بالقصارة المحمدية 1 الل حدر 1 مدر ما ما الموادة



بهند درما عباقد ١٦ دمه الى هسطح التنهي به مياه البحورة تتسباب على جدار مائيل من القسيفساء الازرق ، أتصبه في حوض من المرم يؤون آل يحود تائيد باعتماد المسطح في بالب من مكان هبرط ذليه من المسطح الاول ، اليم حام الاسراطور ، اللي خطي الفسيفساء كل جدراته وتنحظه فتحات المبياء الدائمة والباردة ، لل جوارد، مقاعد تلاسترماد والراحة وحول المحود فياب صفية والي جوارد، اربطة ابراتاب تصوله مكرده الباب صفية والي جوارد، اربطة ابراتاب تصوله مل الهدد، الرمام

بهيط ١٦ غرجه العرى الى للسطيح الثالث الدى بيكرر فيم نصوره ورداه فيم كثافه الاضواس اليب صدم موضع هوط الذي ، يحيث يعطي الطباعا بأتينا المبار عزير، سائطه على البحيه

هكذا بالساح ليابان فعانا ، شغل من حضره الي حفرة ، ومن جدول ماء إلى اخبر ومني شرفيت الي شرقة ويكاد بندون النهار ولا جلغ نيايه هذه الجد الارضيد ، ولا قلأ عيناد من جالحا الاخلا وروا لايت مثل نا لي لعين هراحه المنش والمعطر في صدراد الي الابد وان يستقنى النفس في شاليار من فاتون الحياة بحسح شهيك فقط

تحول في شاليار من انسان هادى الد شاهر ، ورقا يقع بك التبدائي هذا تشمر معه باتك الدولت من انسان طائد الدولت من انسان بن طائد رمزت و عرف بك الالقالات من الا ي هذا على الدولت الدولت على صبحات هادرة تشرود في الركان «الديقة» الشروب على صبحات هادرة تشرود في الركان «الديقة» الشاهدة ، مهمورية بقدائل عن الاحجام الصحابة علالة في كل الهاد

مالتهم ما طير الضعاد البرد يقعمة فريسه طري المراز المنافعة المراز ما خاص دول التجار تعليم عداد الفريان الكترمة كل مساد الاتفاد البياد سدعه المديد المشش فيها ورفق طرق الدي تقدم التيار يدير رحمة ولم يجدوا ملا شد سنكته الال المستدر هذه العداد الكبرة من الميال الماذيان يتونون مهده الزناج سافعة الشروب الإعام الفريان الدونية الشروب الاعجار متيسطة المجر

بالبال حو أشجار الثانيو ، الزيد من الارعاج والطارة ! الأهوار الشجف

يس عد هو كل خدري الأهر - بكه اهداد فيه وبيقي للجلو صورته الفريقسنة - والمافلية بالتصاحبيل الجناية والمعاشلة - وفاة بينهي أن نشاكر أمرين - - -

الأول الى الذين شيدن السجد والقعم والمديدة . شيموا باعم وغيرهم بالكثير غيراها في ابتعام لاعموم . الأصر الندي محصره وسرد تفاصيف كتب عديده في باكستان

الأمر التاني في النس السطيم جود من حفساره عظيمة ، بل عو بناج طبيعي طد قد من غير فلعمور لا حبليا ولا طريا في براد في عظيم في فير طروف مراتبه اخرى ، وفي معرف عن عبسار الحياة السائمة الأمر الذي يسهنا الى طبيف أن هذه النهشت طعيد يه ، كانب عالمة عربه في قطار على طريق المسد قطام منظمت فيه عربات اطرى ، للثمانية والنحارة والعساعة ولود الجيش واود الشطة

رطرد سريعه على الاطار الدريدس لصوره لأطور غلسم، حلى الطييستة وفي الكتنب، الآلد فاتسح. عليمان

فضر وم الاسراطر وجهادير على بعد ثلاثه ادبيال من لاعور ، تروح امر فقد خيال الديارة التسولية الا الهيارة التسولية الا الهيارة التسريح بحجب مسجد كبير ، يتوسيط حديقة فسطت وقد الحسب على واجهات الطويلة المودية الراب مسيات التي المبدرة ، عرب المبدرة الله معرب المبدرة واسراد التي حارب المبدرة المبدرة والمبدرة المبدرة والسياد التي حارب المبدرة المبدرة والمبدرة المبدرة والسياد التي المبدرة والمبدرة المبدرة المبدرة والمبدرة المبدرة المبدرة المبدرة المبدرة المبدرة المبدرة المبدرة والمبدرة التي المبدرة المبدر

وصريح رويده بورجهان ( سور العالم ) ، التمي تسجل كتب التاريخ جهودا بارره لها في دلم عجلة الاشاد والمهارة ، صورة اخرى يديمه للحيال المهارى ورام ان ه السيخ ه همموا لميه الكشير ، الا ان يقايا الضريم لاترال تعلق يحليفه

وسنجد ه وربر حان ه في قلب الدينة الذي تصفه
الكنسية وتشرات السياحية بأنبه ه ريسه الديارة في
الاخور ه ، وأنه ه من أخلى مساجد المنطقة ، يأجل فتون
المراربيات والرسم هني الخزف ه حلة المسجد يشكل هره
رابعا - الأ جاز المعيور - يتقد مكاند بينها في جيب مع
مسحد بلد شاهي والقلمة وحديقة شائيار وقد بناء طبيب
قصر الامراطور شاه جهان ، واسسه ه حسكيم ه علم
الدين المسترى ، الذي صنع فيا بحد ماكية هاما للهيجاب
الدين المسترى ، الذي صنع فيا بحد ماكية هاما للهيجاب

ويرصد كتاب ه الطريق الى الاعرب الله المسجدا الرية أخر، قد قيمتهما التسرافية المبيئ ، شيدت في مراسل المتلفد متاثرة بالطرويق المعرق والقرطى بالمرجد الأدى

ولد كانب علم البهضية الميرية مصحوبية حلى برداج تجاري شهدته لاعرز ، الامر الذي علم الامراطور أكر ألى لن يتفيد مولنا للبدينية ، وصاد يصحد لبنية مهانجي ليضيف سوق ثانية ، وص الكابت ايضنا لي مساعة البجاد الباكستاني كانب في اوج ازمعارها على عصر الامراطور جهانجين ، وانهنا اكتبيت مستهنا المتاره ، واستفرت كستهنا باجعد ، ودر دلك الجهد

# المقل والمقل

ومع ذلك فان لاهور و مناره التنافيه وللعرفية » لاتفل اهبيه عن لاعور » المعطب المياري » أد يشكل الجابان بعضا عن فرجه لاهور الحد

فالنحدي الدي كانت لاحم الله لد يكن 

هلكريا قفط وي قوه الإسلام وقيه الفتوكية ولكنه
لان ينفي القدر قدية حضاريا ويكريا وهليديا ، يه
لاسلاء دائه و طبوكية الاد كان الاسلاء عد راحه
غديا غائلا مع السيحية في وروء الا ن هم التحمي
لم يستس ، واضطر الاسلام لان يرحل من معاطمة في
اسقليه والاندان في القرب الحادي عشر والتالث عشر ،
لم من امتدادات الموقة المتربية في التقني في الترب

اد استبرت التراجهات بدين الاسالام وتشدولها يضيخ عشائه طوال عشرة ارون ( من اوائل الترن التاسع حتى التامي حشر البلادي ) ، طل الاسلام خلافا فينكم هيد القاره المتدية ، حتى جاء الاستعبار البريطاني البلي تسلم حكم المقد من بهادور شاء اخر مارك المدول في عام ۱۹۸۷ - ويتي الاسلام وام يرمل ، حتى قاست دوله باكستان ـ ترعى الاطهار بالاردية ـ في عام ۱۹۵۷

#### من هذا كاتب لاهور هي المعقل والعقل في أن وأحد

ثر تكن مدينه اللباد المسكرية قلط ، پل مدينة النباد الفكرية ايضا قلد ولدت البها من يلاد الافغال والدت البها من يلاد الافغال والدن منذ مهد العربرين ، (حداد كبية من الفهيدة مل معربري صاحب كتباب و كشف للمجبرية و الدي تشير البه المراجع باعتباله الدم ما كتب هن العصرف بالفرسية والرجل معروف في لاهبر باسم دانا حاتج بختي و ويعتبرونه اول والنهر أولياد الله ولاته علام الاعبر والياد الله ولاته علام الاعبر والاياد الله المنافق الاعبر والاياد الله ما كتب ها الطريق الاعبر والاياد الله ما العدم الاعبر والاياد الله ما الدين الله لاعبر و 17 المنظم ما العنافي والاياد والاياد الله ما العدم والاياد الله المنافق والاياد الله والاياد الله المنافق والاياد الله والاياد والاياد الله والاياد والا

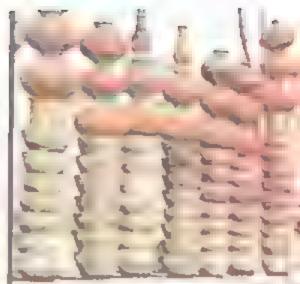
وي طل أدرك الدرب به ايف الدرب الأمرار الطم شعراء التفرسية في شيه القاره الخدية سعيه سعد سليان والتحارة الثابلة بالمادي الل الأعبوراء كالستان في مقدسة الاشمار الرطبية الفي راجب في بالكستان بعداد

ویدد ذلک هنده کنب یالوب المبوی مؤلفه الکیم به معجب المندان به بی دوسن القسران انتالست عسر تایلادی ، ام باید ما یعرف به لاهور سوی هایانها به میدد آن قال هنها علی الکلیات القلیلا ایسا به مدیسة عطیته مشهور بی بلاد افتد به به آورد الکند یشهالها دوستیها الشهور بین هلی رماند ، وی مقدمتهم عمره بن سعید اللهواری ، واسد بن المآمون هید الله المطوعی دوسود بن خلف ایر القاسمی اللهواری دوسود .

وق عمر الهماء الذي شهده شيه القارة المندية ، ف الله اباطرة المغيل ، لوائل الغرب السباس عشر الع اسر الامام احد القاروتي السرعتدي ، من موالية سرعت









باطند ... الذي تعتبره الراجع الاسلامية في المند عائده الالف الالف التسايد حكم الالف التسايد مكم الالف التسايد مكم الامبراطور اكبره وبدأ يؤتي رسائمه كماعية عظيم النسية ، معلما المبرب على الهدع ، إيان حكم لهم الامبراطور جهانجير وقد اختلف الامام السرفندي مع الامبراطور ليمفن الولب لكنه عنا حته وقريه ، حتى على أخر سترات عمره في البلاط الامبراطوري يلاهور واعظا ومرشد جهادم هي وعسد والا لامبرطور سد جهان يعد فقله ، بايم الامام السرفندي على التبسيك جهان يعد فقله ، بايم الامام السرفندي على التبسيك

وفي جهامبر ايضة ، ظهر واحد من لشهر طياء الحديث في شبه القاره ، هو الشبع هيد الحق الدهاري ( من مواليد دلمي او دلهل ) ، الذي يعد ه اهم من دها الى تشر هلوم الحديث والسنه في رمن الجهد فيه اكشر العنياء ال البحث في كسر اسطن والعسمة والعد »

#### مبارة مستمرة

وروا گان اغتل النجاق الفائل ان و لاصور عي الاخرر و الاحرار عي الاخرار و الاحرار و المالية و المحال الاحرار الملم

لها من تبار شكرى مؤثر في باكستان الا وقد ركبيه أساسيه في لاهور اس الهياهة الاسلامية . التي كفر يليم مهسمها العلامة أيسر الاهل المؤيدون في قلسب لاهوراء الى الحركة الماسوية ، التي كان لها على على ق للدينة حتى عهد وتيس الورواء الاسيل فو الفقار على يرتو ، ولكنه الخال فيل عقد مؤثر اللمنة الاسلامي في لاهور عام ١٩٧٤ والتول الى جاهد سرية

وبالاضافة إلى المعمدين وتضيين مرالي ٢٠ كليه ؛ فإن للمامد الإسلاميد التي تترقى و تضريح و الفهداد والمطهاد والاحسر لما الكترة حدها وانتشارها في انحد الإمرار الكنه يكن تصنيفها في ٣ الجاهات أو حيفات

استأسية في التشكير الاسلامي وهي أصل البستة والجياءة ، وهم من اتباع المنصر الشني واكثرهم غارق في عالم التصوف ، ومن النهر معافقهم التسان يحسل اجتمع السراء بعامم أشرفية ، والثاني ه جامع حيمية » وافق غدس الاقتراب في المنكر الرهابي البرافس لليدع ومؤلاء لهم معهد باسره جامع تقوية الاسلام » » والشيعة من الباح للمناب الجعمري ، وهؤلا، فم معهد ياسم ه جامع المتطراب الالاسام العالب ، الالتس

وهده الاقباطات التلائسة تقسيكل جزرا فكرية 
مستقلة كل له فقهيان وساحت وسلاسه وتراثسه 
الفكري وكيا كان يعدث في القرن طافي ، في الازمر 
الفريف ، كن يدهي فقسسلاة فيقف البساح كل من 
للناهب الاريمة وراء اسام خاص يسم ، يحيث تقدم 
المسلاة الراحدة في للكان الراحد وراء تريمة السة 
عيافي ، علم الممورة تذكر والان في باكستان ولافور 
بالدرك الاول

ورعم أن الجيامة الاسلامية تشارك في الحياة العامة باعتبارها حربا حياسيا ، 17 أن مولفها الفكري يلطي مع فعل المديث في راهن الدرج - وهي الضية حيوية في باكسيان والجدار لكن الجرامة تتمهم خطأ الكار اعتبالا من خط ترمين انتجاد

وال مانسية هورهما كركيزة التهارات التساكرية الساكرية الساكرية الساكرية والتشريق الساكنة والتشريق الكسمة والتشريق الكسمة والتساية المطسمي من الكسمة والمسحف تصدر عنها إلى ال المانية المطمى من الكسب التي تصرف بالاسالام والتنامية في مكتبات اوروبا وامريكا ، فا مصدر واحد هو لاهور

والاحسائيات التداراء هاك عبرل أن في الفيسة حرال الشاحليمة كريء وسنتها ، و ٢٠٠ نائر للكث باللسات الارديم والتسارسية والاتجليزية والمسريوة ، و - « قبل ليم الكتب وكل ما يتفسل باللواءة

وريا كاتب لاغور من للدي التغره في المالم الثالث

<sup>€</sup> تاريخ الدعوة الأسلامية في المتدال مسعوم الممري

النبي بيما هي كامسل بركز هيه الطابسع وهور الشو والكتبات ، معروف باسم » اورتو بازار »

#### الإسلام في الأعياق

وعا قد ولاته ومنزاه ، في يقل التوجه الاسلامي هو المحرو الاسباسي قسيره المركة الفيكرية وتساقدات الله عد رحول المسلام والقران ، حتى الاسلام والقران ، حتى فسائد الحب اكترها من طهم اهل التصوب المقديد، في أصائد الحب اكترها من طهم اهل التصوب المقديد، في مباح حب الله وامم القصيص واشهرها ، إما ديبية المراج حب المراج حدة ) أو من القراب القريبي التساسي الكريالاء ) أو كتاب طلبي أو طبي أو حتى رزاعي - الآ و يفتتح باسم المبارعين المراجي - الآ و يفتتح باسم المبارعين المراجي المراجع - الآ و يفتتح باسم المبارعين المباري الكريم

وليس هذا غريباً ، لأن كل التراث البجابي ، كل ا اخلاب التقسانية ، تدور حول موصيوخ واصد هو الاسلام

ولا سيطيع ان مصور حيم هذه القبلية ، يقيع تصور لدي مني الاحسان بالاسلام عند التاني في هذه انطقه

فيط يتل الإسلام شيد القيارة المدينة ، وخاص معركة البلاء مع التدركية ، كان ايريز اساحه المسلمين في مراجهه هذا التحميني عو الريد من الشيب بالعليمة والاسؤة بها ، ويقيع دلك فقيد كافيت اجبال السامجية معرضه للذريان ، والغرى ، في المصبر الحيط يتم

ولد كاب احدى صرر الشبت بالاسلاء متطلة في تعلق مسلس ثبه القاره الخدية بالخلافية العنيانية في تركيا (إلد الله طوال عهد الخلافية العنيانية - كان مسلم المند مطلبتين إلى أن أم « دولة » تهي طهر رضم » يل كان ولاؤتم المايتي للطلقة في الاستانة ، حتى أن امد الكتاب المتدرس انتقد هذا الموقف في أوافر عهد

الخلافة وكتب متسائلا المانا يصر مسلسر اقتعاعق الرلاء للحقم العتياس ، بينا ولاء الجيش التركي ذاته أه بدأ يتضابل ۾ وفتدسا دفلب ترکيا اقبيرپ ضد يريطانها في المرب المظهم الاولي وكانت المند المت حكم الانبطيراء فلل احد اعضاد حزب الرابطة الاسلامية في مؤثر مائند. أنه لثيء الترب أن تصبح مكرمة طيفتنا إل حرب مع حکومة امراطوريه ملكتا ۱۱ وخلال فتنزه القرب اعجر اكثر السلسين أن الأنداء ألتى رصفت يأتها درة الناج الريطاني ـ أصبحت جزبا من دار الكفير ۽ التي القوض للمركم فيد دار الاسلام إيل رمن الفايت ان 1975م الذا من مسلس المند قد هجروا د دار الكافر : علِد ال الفائستان ، بعد التصار الالجابر على الالراف ولد التنزن مشاهر مسلس أقتد عندما بدأت إمهسوات دعله القرمية والطورانية وارتفع في تركب حنى الهم جمرا من بينهم أموالا ليوندوا عقاب هنهم إلى الأستانة -لماولد التلد دماة اللرمية طالد من أراكهم. وق ذاك الرقت باستة ١٩٣٠ بـ طهرت و مركة القلاعة ماق اقتما يرعامه مرلاتا البيد حل

ولكن قرار أتانوراد بالدياد اخلافة في هام 1978 رازل المساسهم بالاتهاد وقال هذا الخلم المفاود براودهم مسى بادى أصاد الطبلاب البينييان بالاست الحلاصة الباكستانية ودعا المروان مولايا اواد مسجابي الى اقلمة الحكومة الريائية في .. ولم يكن غريباً يعد هذا كله ان يسمى المسلمون إلى المامة دولة خاصة يهم ، حيث لم تعد شم موالة ... كذلك لم يكن غريباً لن يتوسيط المباثل والتبعية ... ومن الدولة العليانية ... عليم الدولت المولدة الباكستان )

#### غيار القديم

لكن المُمْ في الأمرر يطُلُ عَلَى اللَّذِينَةِ اللَّمَهِةُ ؛ التَّتِي عي ربيد لمر للمقردة ، يغرب الا تكتمل الرزيد

رفة عليت في هذا الرب جيدا فلن اليد له ميات غير لاهور القدية هن اي هي قديم وقدير في العالم

والتقصيل بكراه سناه باكتك أداني تراجارمينها كالبيق متربعة عايي ويراثه

کا جدر احمدد ساوی



و بد سید الدین در استوا ماند الا استان در ا ماردیج د الدی زار لامور ایا عام ۱۱۵۵ د بینمال سالیم ایا با ایا صبرت در ایا سی



الدربي ، فاقتر طبة واصنة ، القبيات الاستفية مشعركة ، والمثلاف في الطناسيل البيرت متراصبة ومصائدة ، قطل منها القدادة ، وترام رايات الانكسار بيها التوارع فيهلة ومتمرية ، تكس في اركانها البتر ، والتمش بالمدران ياحه المقبري والحصر ، وقد جفسوا فرق الحقيد قابتة لمهاري للديدة للكتبرة،

دناه أن الدينة صححت فنها يحيث يفحلن أما الاكتفاء الذائي في حالات المصار وان تتوفر فيا قليمه يربعه خاص قطق قرح لتهر راقي لبعد للدينة باللبه النفيد و بنشاس حصد البياري بحيث حصب حرج السور وكان السور محاطا من ناحية بلناة للمياد الثابية داخلت ال الديسة وفي باحية احرى بلساة للمحاري تسطيل الخارج من الدينة

ورهم أن هذا التصميم حل تسكك الدينة مشككتي المياد والمجاري ، ألا أنه الله مشكلة حقد يضي الرقت هذب تهدم السور وامتدت فلديدة ، وروجه سكلي مارج السور بمصنه المعرى دلكتونه التي اصبحوا يليمون فوفهة وإلى حورها

وإذا كان الطليد في المن القديد الاسلامية برب عاصى ان يكون لكل مرفه ويضاعة موقى ، ألا أن الامر أنتهى نباية أخرى في الاخبور الا أصبحت كل مراب وكل البضائع في كل مبرق فضالا عن أن كل في مربية على الرصيف باعد الاطعنة والاعوات المسرقية والحلاق والدري والطبيب والمعامي والصيدفي ا وتقاد مهى تعدد على أخرة والنقل عن الاحرين إ ، ثم قري، الكف والطالع بمضهم والس على الارض ويعضهم في وكافين صدية ، ويعضهم والس وراء رحام البشر

وتدير الاسبب المسترد القددم في خالف الاستواق السندات القديم والالسال والعلب وماكيسات خياكم واخطية الزياجات وتحكالا تفهم ميسروا لهام الثلابي القدية ، لكنك تستمرب لباهده يعرضنون عرضا ففهم للبياح ، لم تستقرب ايضا لباهد الاوراق للاليه للميده مثابيل الاوراق الباليد والقديمة تعطي الباتاح ١٠ وويبات مهاهدة باطالات فيعنظيات تنصد جديدة ا

ولا بدان سنوفقك معاصر الزيب أوهي ليسبب

معاصر يتأمنى القهرم ، وإكتها الحل الهماري صفير يتصدره رجل رحب أمامه فدور علينة بالزيوت النبي يستحب غلها كادريه الروسانيم والعطم والرسو والصداح الرافالية بأن وراد الرجل جل أو تور مقطمي المهنين يدور بلا برقف وتدور معد طاعينة من المجر تترال طمن الميوب واستخلاص الزيوت منها والمي صورة لم الراميلا لما في صنعاد اللهية

لكن من اسهم الاسوق طنيره سوق الطياهة والتقره أورد وبازار ه الذي مريه به ليل قبيل عجوق السياد الباكستاني - المامات والمتجات - أل ه قلسم رود عاد واسواق البراجات العادية والبحدية وهي بغير عداء الايسا متشية إلى كل مكان التوارع وحسواري باكسان مفصوره حلى أبياه الدر صاب وقطح عبارها وصياعها - خصوصا وأبا وسيادة الانتقال الاساسية والتامية بالمديدة

وقل جانب هذا كلد فهناك شارح السوق الأساسي ه الاكثر طامة وومادة ، أذ يخترق قلب الدينة واست د مثال ريده ، ( الشريق الصومي بالاتجابرية ) . وهو تقديد في كل ابنى الباكستانية ان يكون بكل منهب د مثال رود ،

#### الهر للعريس ١٢

ومنافد بعد ذلف لاغرر المادات والتفاليد

واكتر ما يغيط تقاليد الزواج الله يقهم ليشا ان ترتث فراه البيب الكي ليس معهرها ان للغم يعد دلك مالا الزيل ، وإن يشترط المعفى ميكنا اعتما الا يتزاول علم از ان شدري لمراد للعربين ليابه وكاله اوزارته مي المثال الى الساعة وماكينة الملاكة ، ثم تشتري إيشنا المثال الى الساعة وماكينة الملاكة ، ثم تشتري إيشنا المباني الاب يالمدعد عندا ينهب يتنا الا يصبح المستر ي عدد المالات اذا كان من غير المالارين ـ ان المسترى لما المالات اذا كان من غير المالارين ـ ان المسترى لما المناد المؤدى الاثنها ، يدخر لها كل ما يستطيعه المراجهة فالله المأزى الاثني يصد 18 أو 18

واكترمة يتم النخشة - تقاليدهم في تدرق الطعام الا

لد تلهم اليضاء لذلنا يضيفون كميات من التوايل على الطمام تكفي لاشمال التقر في مصات عشرة منا و الكن النبي حدر عني المساعته عن إضافتهم التجاه مع المسلم على الشاي في الصيف و وأصيفهم و المطبح بالتفضل الاسرة و وتقدم يستطم القراكة الما الصيف الرغة الفائل الاسرة و الشطة المبراء

واكثر ما تستغريه هذا الانتشار قوابه تعطيل المسر في الميسسات العامية ، تعينها عن أي شعور في أي ساسيه رئي غير سسب سيلاء الرغيم عطفه ربودانه عطلة اخرى يأباراة به الكريكيب د عطفة ، واطبركي عطلة والقطاع الميد في الدينة الميسعية بنع الطلاب من الاختسال وطلاك التقرير . وتعطيل الدراسة فيه راجب وإذا فاز فريق الحاد الطلية في انتخابات العاد وحسليب لارضاع سياسية علميك عليها عسر د الامن الامر الذي يهرو المنظريات السابع والهجورا وكذا ، تابلي يهرو المنظريات أسابع والهجورا

واكثر ما تمهر عن تعلمه كنه الارمر التي في بعضي ورابهه طفيق تاريخي ون العربية والتركية والقالرسية والتركية والقالرسية بدعونا جنعر وف هربيه بدعونا جنعم بلا عظم عليم عيشر م بند سبب انتظار و ، وتكشف فن مركباب علم الجسفة الاروية يلا تبغيرية تعليمي واحد وعيست تعلي بالديبة بالانبغيرية تعلي واسلم نعرفا معروف بالعربية ونسح لاحده في تعلق سبكه خديد كب عدي بالادبية وكشب حير التماكر Scotten oftier وتبائل المهاد قبل مكتب حير التماكر Scotten oftier وتبائل بها عامل المهاد قبل المكتب حير التماكر General Book Diepot أي نابعسرين المسام طلمات ومدد

#### Aller Complement

ولاً سلمة بلان أكثر على القسيات والمعام يمكس المقيقة الآليم من الماحي ، والسنت خان الطاعم الل المستقبل فنن إعتاج الأمر منا الل جهد كبير الراحد وجواه

أحرى أكثر جديه والجابية

ربسية لامرر حمية لا مرح فلط فيس أودها وريد المصورة والامرر المصرات مطلات لم يطلق هيئا و لان البند ررامية من الدرجة الاول ( البنجاب ) بل هي مقاطعة مراهية من الدرجة الاول ( البنجاب ) بل هي مقاطعة الروعية في مقاطعة المعين وابا كان السيفون لم المعين والمراكة فاق المعين والمراكة فاق اللاحقية بينز في وقت ميكر أنه ثيني بالمدائق والمواكة ومدها فيها فيها الاسان ، خصوصا عندما يصبح المسام وبدي

الان تطبري لاهبور مزارع حمي مرسي اليجبر، وانداجهما من الارر والقسح والقطبن والسنكر فعضل وترييب الصند ب الباكستانية

وينس القدر فتن « الحقيقة الصناعية ه في الأهور لا يكل الهاملها الا ينصب - ف مصنعا كيها وصفيها في طرد الأمر وحب بي حب مع الزرع التباسمة عيامًا بالله الله على الأكل و ولائمة هذه الشروعيات علما مقيطة بن مصابع المكاريات و لالات والتبيج وهريات بالكه عديد و نفر حدث و لاحهام الكهريائية وغيرها

رمل شين المرف الدي تعقلى بل تتوارع الأهوار التديث ، وللأ القراق الميطة بالدينة بالميارية والرواج ٢

لم قبل هذا كله ويعلد ، على سابط من أوجد الطبكة انستقبلية جامعتي الاهور خصوصا جامعه الإنجاب الدم جلسات باكستان ، والدي شارف، صرفه على المائة عام اسست عام ١٨٨٩ )

> رمل يمل ، وقل ..! سيرا مل علم مي لاحور المفيلة 1

لايد ان بتذكر انه ليبب مناله حقيقة مطلقه في هائنا الارضى - وان ما مصوري حقيقة يطل دائيا حيزا العربة من الاشياد يمام لنا أن برأه - ولدرة المديوة اللاسمان المكنه في استيماب ما يرأه - ثم ، وفي الاقلب ، فرصة المدود للاسمان في أن يمير هيا استراب وحصاء ا

التهم فالبهد







كيف ستبطيع أن نصف الرصيع الراهبين في في سبيات سبيات بحل يردون أن بأني تذكر بنظاع الصلاح المناح الباحل الذي تمرين موراع الدين تعريبه لكاملها أ وسطح الصلاح الدامل بالدامل والباداج اللهروية . أنه أيضا الأرضاء و التي تنظي 6 وبداها والدان العبال الحرار المبكر والداها والمدان الم به أخل الراها المدان المالي أو أبه أن المدان المالي أو أبه أن المدان المالي الدي سبيات في بين فدرات هولاد والرساف المسجد المحال في الراها المدان المالية وقال وقائم المطرعاني العبال المدان المالية وقال وقائم المطرعاني العبله المدانات المالية وقال المحال المالية المدان المالية المال

في ألسية علد طروف طساليه التعجيبي الافسلام الدجارية إليب استقلافا \_ وقد فعلوا \_ لتسيق ولرسيع الري السينا التجارية العربية - وهد طروف تشابه تلك العي كانت سائده خلال وابان فقرب المائية الفاتية حين نطق الاحتج السينائي العربي في فقا المجري

البرد وامرى مجلس المستيح السامان ، يكتمر شاهد بحاجد ال سيها الديرية لنسية دار مؤلدا شعررا مناميا بالقال عليه ترجه للماسفة السائمة في الانعاج السيئائي الدرين الأل

لقد استسر مصدل الانتخاج السيواني العربي في المحاص أو قل حافظ على غس الرام القريبا خلال المحدد الأخيرين (حوال ٥٠ غيل) في العام ) يعد ان الد انتخلي وارتفع ال حدود تقارب التياسين فيليا عداة حرب اكتوبيم ١٩٧٣ وليل أن الازهمسار دالكانب و قد تقلي ضريبة يسبب هجرم القيديو التنظريون التي إبتلع معظم الطالات المالية والقنية وعد سميح ولين يحد راح يد سبد المعاص عدد وور العرض في الرطن العربي يكامله هو السبب، وهدة

صحيح ايضا في أن البيري الارسع بـ الرقيم و الربح البريع والداخل بـ يبلغ كل في، فالمساؤلات الاساسية حول درر التي ق صدة التبليع - ار صلاحية البيئة للمدد عن سرى وادرج ومدر - دواخل - ادريعه قا الحل ها في هذه الرحلة - الدفاح في التجرق الارمج بيئة الحاشي التحالي فيا البري يضيي شيئا ذابية

لمانا حلى مثل هذه الأصيد على الهامتين السيائي العربي 1 الآنه يقدم ما هر صالح فلسائنده في غرف التقاه واعتدتهم ، ام لآنه يلدب فوقي سطح العسميح السام، در المند اومي لاده به يدرز رمي حصف ا

في الراقع الد منطاع الى الحادثي كدجرة مصدم نفسره - واذا شف الابتعاد هي الارساف النجريدية ، نفول انذا منطاع اليه كدمرج بن حاله الركرة العبي والذكرى التي تسيطر غلي سيرة لفجري الارسم مدا غشرات السيرة لا اكثر ولا اقل فسيدا اهامتي طف سيرات هامشية ، تأثيرها الدعود ، ولاسهم في مكرين تقافية الاعلية وسيرف نظيل كذلك طائا فل مطبح الصفيح السامي ماروشا في شراع الدرية ي عام ١٩٣٩ استطاع كراق مليم ان يقيم من الخاص ومن المبرى الارسع مما خلام خيام و العزوة ه و الدي دعير الارسع مما خلام خيام و العزوة ه و الدي دعير ان بدر قدم من ان كمال السبب اضاسيه المدرية معمال وصفحات في كتب الشد والصحاف الجاهد كا يعرض نبيا المبري الشد والمحاف الجاهد عن الارسع ليارق شيئا مثال اجبات ها العام دي عرض و راب فون صنيح سامل و و المحدود الل اختر به و راب فون صنيح سامل و و المحدود الل اختر به و راب فون صنيح سامل و و المحدود الل اختر به و راب فون صنيح سامل و و المحدود الل اختر به و راب ما يا دون صنيح السامل و المحدود الل اختر به و يعرف حاله المحدود الله المحدود الله المحدود الله المحدود الله المحدود الله المحدود الله المحدود المحدود الله المحدود ا

#### افلام لماسي

والبدأ و يلبكسمريه اله 1 د اليوحق النامون و كالسامة في اللامسة الاخسورة ، مسل د المصفسور و ( ۱۹۷۳ ) يلها النادن الي تقديم رويهه في خفس من اغيره والتناصيل والصوبيات التي اساح الى بولم سبه , ده من الرعي بدى المساهد العادي لكي يتفاحل معها يهد ان د اسكامرية لهد 1 د وان كان يألي فسين اطفر علد المبسومة الاخبرة ، الا الد وها كان اكترما وصوحا ومن لم تتماظم لديه الرصية و السواسيل د تقامدة لرسم من المتماهدين

من زاورة العدوة يقدم الفيدم برصا من السبهة الدانية ليوسف شاهي نفسه و ١٩٤٧ والعمر سنة عامر عامد المرب السميد غراصيات في البحسر المرب المستجد غراصيات في البحسر المرب المستجد والرائد كل الطبيق والأسكندوية من المسريين الفيادية للسلم الفاد الذي يام في حيد البحاد النبي تهام أحد الدي يام في حيد المرب المرب والتي تهام أحد الكرى ويعال المرب المستجدية الأكان الديام الماريين لالاكان المرب المستجدية والتي الديام الماريين الماريين والديام والسريد للالاكان المرب المستجدية والديام المرب المستجدية والتي الديام الماريين المرب المستجدية والتي المرب المرب المدامية والكرى المرب المدامية والكرى المدامية والكرى المرب المدامية والكرى المرب المدامية والكرى المرب المدامية والكرى المدام

حيث في يحدث أن اصطيدت من قبل قديد حييها مساد سيدي قد التدر والانجلر ومثالا حيد التدر والانجلر وتثالا حيد أخر يتبكل في الشابطين اللذين يبحدان في حل للمبلامي من مشكلت الرطبن كلت الاحتلال وللتدارية معه .. ويرحائل في الطبيق للتدر ويدح الديم والدمائلة بيان سعر ويفيام بالدي كان الضايقال في المدينات مشاعد اللاجها .. ويجد اللتي كان الصايقال والدي يحتل الدينات شاعدة اللاجها .. ويحد اللتي المتدار الدي كان المدينات بالدينات المدينات المدينات المدينات بالدينات المدينات المدينات

يرفر كل تيء ، فق الكمرية ليه 1 م يطل ميد من مقد الفتى التي أمكر المانين والشاهدين مما يقدر ما هر تمير مثير للمغل حفا حرل عور الفتان في الرحلة الرامنية ، وصول اجلام أشلاص الفراي والهامي في عصر د قاس وادنين د ...

# الهدى المتطر

متذ قرره رياح الاوراس » في عام ١٩٦٧ باطور جوال . مهرسان » كان » السيالي السعرل اضحبت السيا طرار به اقاطيه ايف بالسبه ال سيا للجرى الارسع . فط انظارتا .. الفسر، الأكي من الترب

سن الجيل التاني من السياليان الزائريها يرل مرزاق علواتي الذي قدم من ايل ماني اول اللامه الرزاب الطرياء « صرفتات الرنزك » وها موقا يقدم امدت الثلامة « مشارات يطل » الذي يكشف هن ايماد فكر سياتي جديد

ق ه مقادرات بطل ه يمالج علولتي وسواسة يعيش في الميال اللاشعور الجسمي المربي ، ويوجه خاصي في اكثر ساطق العرب، الحلف على عدد طاطق يفجسه حد الرسواس في سكل حقائلي عجبه تريد من لكمل التحاف والاحياط الله وسواس المهدى المنظور و الطهل سيظهر يوما ليحلس الجميع من سياطين القطر والجهل والراض يضرية حياره واحدد

تغى قريد هربيه تقليديه ببرك طمل طعير وبربد أهيان القريد بالطبع أن يستمر نقياهم وسطرتهم على الإمال الذين يعبثون في مؤارعهم فيضمون وشبة على دراج الطفل ويعتون ظهور المهدى البنظر ويعظني الطملء الصييء والشاب يكافه مبيوف المزن والتقدير ويرسلون في طلب معلم له يعلمه أصبول المكلمة . يأتي الطب يعربه النبي كتب علهبا ليكتبر ويخباري ويناويس اغريبه أفنبل اجتث الرمائيل السنبية واليصرية وهرضا جرادان بالساق والطبيم يرتسدي الطريبوش ويتكلم حي لينشبه وزارتطست والنظم يه الدرية ويركز الملم القديد الذكاء هبه في خلق اتسان بیشر ہے متفرق ۔ سربرمان ۔ پاکتہ ان جال بل نابیدی تلاوس والسخر لاداء مهسة افية الوسكايا عصنص المبلية عن ولادة أنسأن يريل خاشة تلصى اللبيلة يرهد الاتعقام من الرافع الزرق ويزيل في الراث نات لعدة اللدر عن جميع بكامت

وجديد اهل القرية مراجعة طرية يضرح بيما قل العالم وهناك يقطي مهدى بن حسن بالدرار ويدعون السيطر ويقرأ الكتب ويدمه ولا يكتشف شيئا الا قرب الههاية ميث بكشف مصد علسم الوستواس . وصرورة للفي هل طريق المثارة والمدل

هباك امرون عبر عنواش يعطون في طوائر اللهم وياض يصنع افلاما جاميرية على طوار القبام البهامي الشهير و زو و لكرستا جالواس الأميا جبار الأديب نمالج السها و عراد الرائرية بعد الاستقلال في و بوية المرألا و الكن ماواش إصل أملا كروا السينا العربية . وأن كل سيطل بالقلامة على الخامش في مواجهة تبار كرير لا يقال دلهدى مقاومة

#### ق يلاد السراب

حكاية على تنتهى في باريس حيد برى من اوى رائعة كان يعبل عليها في احد مواقع البناء - ينظار مكر - رملا درسيه عجورا يعلي في صحب من الام مريعة - يرح علي الى مساعدته يدقى الباب يجدون يقدمن لذكان ليجد الرجال قد فارق الحياة يتجمسع السكان حولت ، الجرائري هو القائل ١١٠ الاترطاب المسير المأساري التنظر

لم يكن على يحلم بيدا حيد غادر الجزاد وراد امه ليه در ال درسيف ودنها ال باريس عديده الدرس كان إعلم يشيء الغسل من عناوين العسجف الدرسية الصافرة في البرم العالي و التي القيض عصر أمن على عنمل جزائري المتحر شاة ريال من وحيد وجرى معه تحقيق ميسع ومن للتعظر أن يعسرف القائل بجريسه الشماء . د ... يباتات من مسطيات إيميه ارسيه التغرا التعارية ::

ملي يعلم عبر التوسط باللرية البنائية والتطور البطنيء ويرتد الملم الى شوارح الشاسرليزية - على يتكسى في مدينة مع عبال أحرين في من باريس الفقيد يستمع الى أم كثيره وصوت السرب ، ويعشر لنواب يليمها موظفون جزائر يون يدف الناح الميال المهاجرين بالموت ويأكل الكياب ويراشب المجتمع البناريمي والمرسى رفضا مطلا

بهيط ورات المنظ الماحية عليه وغلك (١/١). الأن الآل (١/١) الكان فرياك الملام تتوقيع أن يتطلها على (١/١) المهيدار المنهدات في شوارع القائدوليزية الذي حرم منهداء وعشاد في مطهى فركية (١/١).

#### وينتهى حلم على يجرية ثم يقترفها

وتسليل هن على غرق مطح السفيح السفان في شيارع ياريس هاصحة مستعمره السابق الذي استنزف طرال ما يرير على مائة وثلاثين علما خيرات بالاهد والأن لا يريد إن يتحمل تمريض اللر الخراب المادي والتميي الذي قصته في بلاد على الله اصاب عليا بالازدواجية الشكرية يرين له علىا استهالاكها الطحم ، وضرب شخصيته يتمر جسوره التلافية العربية والآن لا يريد لى يده على عن الله دلك

ه على في بلاد الدراب ه هو هوان أصفت أضلام المُغرع المُزارَى أحد راشدى

حلاص أغراء الحجرة ايضا

يدأت في أرائل ١٩٧٦ - فكرت في فيقم يعيس هن فلينسم في اللمرب - ولكن اي مجسم ومن اية رارية ،

ركيف ٢ فالبيلم الارل عادة يكون ديلسم كل شيء المعربين الجدد بجيران تفسيق الالامهام الارل اكل ما يعربون الجدورات المحافظ الإران اكل ما عدد المطلق ولين المحافظ المحافظ البيان عن البادية واحالي البادية أو الريف والليس بشرورة بشكاران الاكثرية في المحرب وفي بشان العالم الفائت ورخم التي من الديئة عاملسيس الرية جدا من الريف المحافظ المحافظ

راتينز ليس من الحجرة الله عن الفلاسون الكبرة حا في تليجة وسيب معا في نليجة فقر الفلاسون واستبلاغروفي سيب صفام الكتاب مع أمه التي لمانع في ال ينادرة

ليس فينيا روائيا كيا أنه ليس فينيا وثائقيا ، أنه روية السيئتي دلفريي احد للمتوبي قا تعالي منه لري يلاده و يطل الدواه ولي الصلة يشكلة المترب الدري كله الرئيسية الفيزة إلى فرسا جريا وراد العلام بجهصه منذ بدايتها و بالتالي المغاض مصدلات التنسية ، او بميان اخرى استدار التخاف

ق د الاباد الاباد لا برى باريس ولا درسا ولكتما نصى برجودها طوال الوقيت حصى في اكواخ الفلادون الذين لم يغادروا ارادم منذ قرون طويات ما هي عناصر الفرو هنا 1 صررة مجلا د باري ماكن د فر حيار عن سعاده وصيه بان سطر ارساله عن بي الصد غيادي دفر زمن المنام واكد والحلم بالماروج وهو وسياة الحيان وهم كلامن

#### رفع التنبية ١١

للي د فسس الشياع ۽ الترسي ( ارضا الباسي ) البالا منطع النظيم المدا اللائم بيتم ميد الترسيل ا عمر الآن الشكلہ التي يعالجه وثيقہ الصله بالمسع الترمي والشربي المربي يشكل عام ( عمر ايضا

ذات ظهسية يهسط الاذلي ـ يبغى وطيفسول ما ويستكشعون اداق شده مشروع سيحمى بالقريه مندق كيور ومع ازالة الاثرية تتعلميل الليم وتهرو الصراحات يستبدم العبدة حيد البلاة بالتحاف مع مدوب الفيكومة واعل الشركة الخدر الدخل اللهرية ومراكب الصيد التعي ترميون بالكباب ويبلى المهاهد المديم والابعد شاهدين على هذا كله وهدما يفتح هيه البلاء في التحافين على هذا كله وهدما يفتح هيه الشاب ويرافاته في السيان الرافيس المداف المسياة الرافع الهديد قد فرض حدد عني المربه وتكون الهابه طأسلوية قد القريات ، حين يرتدي قلياهد القديم ويا سياميا ويفتح حائزة المجارة في الماديات

والسؤال هو كيف يكن تطوير فعدم متعظم 1 من السخمية بالشيع ان شون أن رضا البامي ضد السيامة شكلاً ومضابونا ، خاصة وأن فيلمه الآول ه العتبات السوعة به غد سمع البعض على هذا الاعتقاد هود راية بالم الكروب السيامية القضير بمنصب سألحه ينها الأثار ، ولكن الهمميح هو أن الاجابة الشي يطرحها الميد على السؤان رمص عفو بر القربة عن طوين تنبية الميلاكية تهوى ياهر ما غلكة القرية من موروث ، في الرقب الذي لا يعرد به هذا السط من أغاط التنمية بغائدة التنابية وأضحة على سكانها التنبيع علما التنبط في التنابية وأضحة على سكانها البيع علما التنبط في التنابية وأدار الباهي كاخل التنبية بعائدة بعض مول الدرب العربي يبدو في راي الباهي كاخل التنابع علول ترجمه التنابع حاول ترجمه التنابع حاول ترجمه التنابع التنابع حاول ترجمه التنابع التنابع حاول ترجمه التنابع التنابع حاول ترجمه التنابع التنابع التنابع حاول ترجمه التنابع التنابع التنابع حاول ترجمه التنابع التنابع التنابع حاول ترجمه التنابع التنابع حاول ترجمه التنابع التنابع التنابع حاول ترجمه التنابع التنابع التنابع حاول ترجمه التنابع التنابع حاول ترجمه التنابع التنابع حاول ترجمه التنابع التنابع التنابع حاول ترجمه التنابع التن

#### هبرم شرقية

ثبتان الجرح النازف واكثر سطرح الشرق التهاما كان موضع احيام المرب الجزائر منا العام التطرح الجزائري فاروق بلوفه الدم لا ليانه ما الجرب اللبنائية لا وليئة وعلى مطريه لبنائية شايد برحث عن فاتها وسط مقدمات الحرب الألبه

الهيط يتهاسة عتساسم الملفسة او قل حليط من الهروجوازية اللينائية والمناصم الرطنية - قار ان تياة لا تبطر على قالها - تتلكع اللرب لكي يتهساري ما تبقس عبدها

هد هو مدماح فهم الفيم الدي باله عند و الفيام الجدي في ترصيل رسالته تلك الي الجدهبور ، لاسبناب تتعلق يتطلوب للخرج الدي الجبري المشاهبة في التفاصيل فضاح الخط الاسامي وسطاها الزهام

اما اقلام للخرجين الليتارين القسهم هن الخبرب مدرون بعدادي وجو سنف صحب ورمد الشهال وجورح السلوم ، قلد سين أثنا أن تتواناها في يتأير ١٩٣٩ من ه العربي ه . ولم يجد حلل المسام اي جديد خل صحيد ح اجيهة ، السيتانية الليانية

بد ر دي ملاحقه بسان هذه سبية به ميا ترجه في الاسلس - يحكم عوامل الطقه الى العرض في المهرجاتات وفي تليفريونات الدول الاوروبية - شأميا في دلك المأن الاقلام التي يقدمها المعرجون التلسطينيون لاحياة الولاء ولا اولتك بالطبع في عرمان الشاهد العربي من رؤية الملامهم ولكتها نظل ولائل اساسيه مهيا كانب مرجة ، هاشينها المياهيرية - في حياة السبة العربية

تشايه هسره السيق السورية والمراتبه الى حد كير فاهنجس الاساسي فيهي هر ماحس سياسي كيا تتللي أمرية السيق في القطرين الاسربيق عند هده استطاعتها قبليق الانشار انشره هل سندي الرش العربي عن باحية الكوا حوال عليه الملام في العام لا يكل طرا فرض يديل للسيق السائنة في الرش العربي ومن ناحية الكيف لا يزالان حيسين لأطر وأغاط لقافيه العدد،

غير أن المتبر في كلا التبريتين هر وجيد قطاع عام يسافر عبقيه الانساج إلى جانسي فطساع خاص ( استهلاكي في الاساس ) ولية تائير القطاع العام في حلى صباحة سيائية وطنية سائه بالت حطايا عاما في الرطن العربي عند التبرية للصعرية في عام ١٩٦٢

وقد حقلت أنسب المراقبة على المنام المدر كلية وسوعية جديرة بالاحوام القلسلام و التهسيرة المهسسل اليساسري و ويبرت إلى ذلك الرئسائي و القلسم حول وه التجرية و المواد التهامي و والاسرار و لمست شكري خير المي العاد التهامي و داء الالبراء عموات الجدير راضح تحاد در السيوالي محتبع عدال الإموام يتشريخ المراقبة ما ترال يجاجه إلى مريد من الاحوام يتشريخ موضوحاتها وريقد عدد ما تتجه من الاحوام يتشريخ

والتراضا يمنوه الوطن اللباني الجسرت السيا المراقية علم الديم انتباج فيلم و القسامي و اليعسل الباسري الذي يتداول فيه التركية التنسية فيه الكائي المربب الذي الرزية الرب اللبانية ا

امينا البريسة البيرة السكويتية فيا تزال في اون البلريق ، رغم انتاج ثلاثة افلام المرهبا ، المسبت : خلتم المدد ، الذي يدور حول حياة للبطع الكويتي من ظهر ، تعيد في باب الله بناب

.

وفي بياية عرض للرضع الراض للسية العربية في عاد ۲۱ - ۲۷ عرب ال ساراق عاد المحادات الخاصية

دولاً - انه يرغو إن النبية الاستهلاكية ما ازال هي الالوي والاكثر انتشارا على السيئة الاحرى ــ وان كاســ ما برال على طفعتى ــ اخد في التفدم بالفعل الى طارح طاعتى الذي ظف فيه ربحا طويلاً

تائية الدائشكان الطنيدي يبرد الشكاية مازال اه تائيزية ولمائيسة الرار الإطنية الجنهبور العربيدي الل استعداء وبرحبيل الدارة وبسطان الله الاحدان بتم الح خلال فقا الشكل الإدارة ووسط وبياية د

ثالث: أن رياما جديدا طبه تهسب على السيا المربية من الغرب العربي - الجزائر والمرب ولدسي وان هذه البرياح التبي لم تعسل ال مستموى اللمرا الضاعف يعدب منفعل فعله، في السنقيل اللرب

رايدا - ان حالة السيئا - وفي اهم وسيدا تعويري في عالم اليود ــ هي صورة طبق الاصل د سالية وموجه ه من ابتدع يدب غرق مطح الصميح السامن - فالملاقه يين الاصل والصورد علاقه حدثيه وحيرية

اين في في المحد الدخرية التي يكن 40 انتقال هذه الدينا من قرق سطح المطبع المناض 1 اذا لم بكن شبه عصا مصرية استطال هذه الدينا تمامي ويقولون لن المائة خاصة فرق هذا المطحد الفلق نواة عدد حضيته وصريه مد

العاروق عيد العرير



يقلم : السطاطين تيودوري

المبيم لقم هو كتاب اللمة أو ما يعرفونه بالقانوني ، و سلم مر المعلم الكافرة و الخداب ال ...... المعسم

واچامية وفيره ، واتني هذا الاسم من تسبيبه مفجمم بنه و اسدن بالدستوس للحيط ولا للين على وحسه التحليل منى حاليات كليه مقابد في بنمه العرابة على الكتب التي ترمي إلى جع اللمه

وو الدائم عليه غما أي عالم فعد قام م

الله المحرى فريف مصنعى الده و تصعير وقد رما الله الله و القرار الرابع على الكتيم من الكتيب والتهرف المصنو الكتيب والتهرف المحرو الكتيب والتهرف المحرو الكتيب والتهرف المحرو والنياب الإين يكر بن خسس التقائل المراس التيران المحروب التيران ويران المدارد المحروب التيران ويران المحروب التيران ويران المحروب المحروب

وليون المسجالة الجدائل على المعراقي الما أو الكا من المواتي بمارية كلمجو الازياد المعجد الما المعادي الا السجائل الكاف

# الدم الماحم

سب دمی آل آند بدمی تصویه فد عبیر بدی دمیشر مجدی حسد بدای ها کسه بدی کا مدر ندی در باد باد بدراند درسی و در معجد بدر ق بلمد الایسیه منه درسی در بدد معجد بدر ق بلمد الایسیه منه غيلاء وظهر سعيم يرباني حاص بالفاظ هوميدوس من نائيف ابلو بيرس الفراماطيقي الاسكتبري في عهده المسلس ابل بليلاد مكانب التمار هوميروس موضع الدرامة المسترك عند الاغريق فدا الضاية ، وقد واسبح البيراني بعد دلك عبدا من المامي الكانسة بالمسترات بدراء المامي كذلك معاجم حاصة باللاظرين والحليد الانهي والملاعي كذلك معاجم حاصة باللاظرين معاجمة في البيان البرض استار اعليت بسلامية البدرق والمائمة في بالاد البرض استار اعليت بسلامية البدرق والمائمة في بالاد البرض استار اعليت بسلامية البدرق والمائم الرسانية كانسلا عام ۱۷۷۷ السيلاد نائيف موجودي وذكير

وياتي يعد ولله يور العرب في تأليب الماجم فقد ولدب المدحد العرب في العصر الدياسي الاول الا الها لم تطور الا يا المصر العياسي الثالث فكان لول معجم عربي شاهدت عيده النورة معجم الدين بالله كان أحد المراهبدي في القرد الثاني للهجرة ، سخ هذا الموسوعي العربي الاول في علوه العربية بيرها لم يسيقه الها حقامة ولا متأخر ، اذ كان لول من وضح يسيقه الها متفدم ولا متأخر ، اذ كان لول من وضح التابي ضبيقة الروف وكان سيد اهل الادب في تصحيح النباس واستحراج النجر وتعليف فكان هو المؤسس طفيتي لعلم النجم المدروف بالسم سيورية الذي دهوف في الكار فصول كتابة بالله نظاء مديدة

# علم الفروض

رمن اور الامور النبي تفنيق عنها وعين اخليل السياطة علم الدروس الذي استحرج منه خسة عشر مع وراد عليه الدروس الذي استحرج منه خسة عشر مع وراد عليه الإعمار ووريها على نفاطع والحركام، استعها بالوسيقي الذي الذه كتابا

فيها على غير معرفه بلغه حييد ومن اطرف مدروى حد أنه كاني يعشي الساعات الطوال داهلا عن نصبه يرفع أصنيف وغيركها لصيط هذه الأوران وتسيقهما وكان أنه ابن سنحك غلاية الدسل عليه وهو ال هذه أغاز مطبة عن المحاطنة غلاية الدورة

ه سے ایک حصیہ فیسے یہ ہم او گئیت ختیے که طبول عدیکا یکی جہتے ختائیے فیدینیے وعتیہ اناک جافیاں فیدریکیے

الى الحليل بن احد ينحه الجبار ابتكر طريعه تدو بن اول فادرس خرين لضبط اللبه رمصرها فبصو عاكان معروفة في أيامه ص الفاظ اللمد واحكامها ولودهيها . وربب جروف القجاء هسب علامهه عق التسي النالي الأمرف الخبيبة بغيرا الحجاج أحرى علهباء العي النحيد الشرفة على الحكي في الصبي سقف القيراء وهيا -ق الد والأصرف الشجريد وهي ج ش ص وسنيت بشجريه لخروجها من الشجر اي عمرج العم واحرف الصفير وفي اراس ص ا والصفير صوب يعرج س تنصيل والالال تطلبه الحاط مهامر البطع : أي مرفع اللسان من السلم : وذلك من يبين طرف القنص ويون امتنزل الكتابة المثية مصحب الى القطاد والإحرف الكتريدة الصادرة من اللثات وفي 🕽 دات والأعرف البرتاية وفي ازال ن ونسيت كدناها غرومهما من ذليق اللسبان ان من طرفيه . والاحترف التبعهيه وفى قدابيدم واحيرا احرف تعقد الثلاثم مضيفا اليها المبنق فاستقاد لد التربيب التالى ج ح ه مع و حد ما بر ما منظار المديدة وي

اما تربيب الجيروف على المسترح فلم يعترف إلى البيائية ولا المرافق التي عرفها الشرق . البيائية ولا السريانية ولا اللمات التي عرفها الشرق . ودير افعال عالم الكارات الاستراسة .

كتبيانه ميلا واللم بتسكرتيم طهدائله اخديد التبهد كانب ترتب حروفهما على فدا النظمام بيناء من اقصى المروف الرجا الى أصاعة . وقد أتصل السليون يافتود ي القترح ، بل الصل يبع فرب الجاملية مند رمن يعيد كيا جاد الكثيرون متهم إلى الصراق وعاشوة فيه ، عليل أن الخليل الذي كان مقيا بالبصرة عرف منهم النظام ، أي الابتداء بأحرف الحاق والانتهاء بالإمرف الشعرية ، فالبعد في معجم د العجاره والخدم اساسا که ی ترتیب مصحبه الجدید ، وسمی کل حراب می فلم القروف كنايا - فيدأ المعيم يكتاب العين ، فكتاب الحار الج . وبطرا لاشتهاره بالسو كتاب د العين د شمل هذا الأسم القامرس كله بأجرائه المختلفة ، وفي روايه للارتراق في معينيه و الفهديب و تقبلا عن الليث بن الطام و بلال أنه مندم كتاب ه العرب و بعد الخليل ه 13 براء المنيق الاسداد في كتباب بالصون - أهسل ذكره نيه طريكه از يعني من اول اب ت ت الغ لإن الألف جرف مبدل القليد عائد أول القروف كيه أب بجعل التانى اولا وهو الباء ، فنضر وبطر ال الجروف كلها ودالها - فوجد الرج الكلام كك من الحلق ، وكان الما اراد ان يغرى دغرف عنج فاد بألف اي اخرف الطبيعي ي النبان - ثم ظهر الخرف الذي يريد درانه نحر ات اح اح برجد الدين الصنعاق المثلق رادمتها المسعل ارال الكناب المين ،

# اول معجم هريي

البنيح الخليل حصر الماحم في القرن الثاني ثابجره بوطنعه و كتاب المبرى و فكان ابل معجم هر بي ظهر الي حير الرحود واغتنده الملياء والقصريين و وسنج على موالد اكبر اساطين اللغه واشهر الوسوهيين و 17 أن المجم لم بجل من ماخت الاير مؤقه برق قبل أن يام تاليغه و فاكنه تلبياه النحريان البعريان النظير بن للسين ومؤرج السمومي وغييميا وقت اجمع النشاد و بباحثون للماصرون له والدين الوا يعده على أن معظم فدد باحد مردر بيجاحف و ب الرادين على أن معظم ثمنية المحدد الادر بيجاحف و ب الرادين على المحط في ثمنية المحدد الإدراء المحدد و المداد المحدد في الله المحدد في المحدد في الدين المحدد ا

الاستاق احد امين ور كتابيه و ضحي الاستلام و بال تكنيه و دند تعليم بريكر تعط وجروف القمة العربية متقاربه في الشكل فيين القاد في الوسط والعين تقارب و كفائك بين الهناء والشون فأراضع هذه اللعنه ومعاجهة في كند س السن

وقد وقع دائليل ايضا في اختلاء سراية التشاقية كذكر لفية مريد في مادة أصليه ، أو مائة للاثيه في مادة ريامية - آلها أند اصل اينية مستعمله في اللغة ياعتبار اند ثم يسمع منها ثبتا ، وقد تاثرت يشد الاعطاء يعضى فلمنهر التي وضمت يعدد كمجم ه البخرج ه للقبال وه التهديب ه للارمري وهيجها - وليس من المتغرب وادرج حتل عند الاختلاد لان الخليل اول من جمع في الكدد بعمها عضالا عن ان التحقيق العدسي في خهده أم حكر به تر

وقد كنتول هدد من الصرب القدامين والمحدثين ويعمن الشنشرقين ممجراه الميياه بالدراسية وأرصف ملال الدين السيرطي ( 1334 مـ 4 ° 5 م ) أكثراميس سد مدوراء المنج دحيني داللصوس لتعيطء لفج ور ابادي ، واشتر اشترة اعتصرة ال كل للموس الا غاموس ۽ المان ۽ غالم هيي يراسانه وٽارجه خنايه گوي**ءَ ۽** وعدد الاحطاء التى لرنكيهم مؤلمته وخامسة الاخطباء للتعلمه بالتميحيف أوقد نثير أنستثيري الألمانيي برارسوا ( ۱۸۹۹ ت. ۱۹۴۹ ) عام ۱۹۲۹ ملالا مستليطت ق المبتد التالي من قبلية ۽ استلاميكا ۽ هي كساب ه العبر. د تناول هيد حياد الخليل وثقافته وقضيه النجر راهرارهم وعوستعى أصديا كساره عا مسطلت كالها طبيعه القضوس من اراء لفرية وبحريه - وكدنك تناول السطري الانجليزي كرسبكرف ا ۱۸۷۱ ـ ۱۹۵۳ ) للمديم العربية بالبحث وخاصه مصحراه المإياه والد شر ابتاله في البياد الشرفية النصورية عام ١٩٣٢ وأف خطى هذا المجر بافتام العلامة استاس الكرمل ، فتشر ليداء الأحامرة متحالكم المتحافظات المتحافظ

وطرا لأهبية خدا الكتاب وتروده القويه ألني لا ينضب في ممين - اختصره أتان - ارفيا أبو الحس يح القضم السنجابي واشار إلى ذلك على اليدرري مشيداً ينتصره - د هر مندمب كتاب د المايي ، وادلت مي

الآب عو بدر س لا العدد من العدد الدامها من الله من الله و الدامها من الدامها و الدامه

# غتى النمس

كان خديل بن حد مداد او اداد المداد الم المساحل فقيرا ، حمل المساحل فقيرا ، حمل من المساحل المساحل المساحل المساحل المساحل والله فارس والاحواد في دلك الحياد بمناح فيات المساحل الله المساحل المداد المساحل الله المساحل المسا

بلدغ مليان اسي الحدة في سعة وي المحادث وي الحديث المدين ا

#### معطع عنه سليان الزائب ويغال المليل

ان السادي سين فيني ضامن السررق هنين بوفانسي مرمنسي خيارا فابلا فينسا زادك فيني ماليك مرماني

علم خلف سليان عاصطراب هسم. وكنب الرا الجبل يمتمر اليم ، ماشد الخليل

ورلبه يكبو البطاني

مهنة المستنية عدت حتى ماية لا تحجيني التني إن جبي يند عالنكوك الحتى عشني لارض خاط

ودكر ابن حلكان في كتابته و وفيات الأعيان و ال القليل اجتمع وقيد الله بن الثامع ليلة بتحدثان حصى الفجر ، فتيا النزقة قبل للحليل "كيف رايت ابن الملمع " فقال أرأيت رجلا علمه اكثر من حقمه وليل لايس للمع "كيف رأيت الخليل " قال رأيت رجلا حقله أكثر مراسعه

ومن دلائل برفد على طليل وقول ابتكارد ابه راو في الشكريج فيلمد حياف خلا استعيدها الناس ومنا ، واخترج دوها من الحساب تمني به الجارية الى البائع ، فلا يُحكه أن يظلمها فدحل المسجد وهو يعمل فكرد فاصطحه يستريه صدمه تشديدة درساج منها عدائيك فاطلب على ظهره ، فكان ذلك بيب وعالم سنه (۱۷ هـ اس حس وسندن سنه

و يقائل أن الخليل كثيرا ما كان ينشد بينا الأحطن م

وادة التمسرت إلى الدحاسير لم تحسط دمسرا بكرن كمانسج الاعتسال

ويقع معيم «الدي» و في بحو ١٥٠٠ صعفه ولم يصل البنة كفد وللحليل كتب آخرى في «معاني اخروف ه ... رحمه الاب العرب » و « تفسير مروف "نمه ... و « كتاب المروض » و « الشيط والتسكل » « وقد الف كتاب في طرسيتي على غير معرفه بلادة اينها مياه » التغر »

عإن ... قسطنطين بيردر راي

٣٠ من عقيد النحو واللما أله به الاستفراقات على منبوط الحداث على منبوط الحداث على ١٩٠١ م.

هن مسلطع الإنسان ان بعد ورحه عاله کله و بحص لنفسه خلاصا ما از بالإخرى پنجور من المعاليه آ

الإحابة بمراحبانا فو كا الإصار فيما كالنا فو الدامراء («بلا جيلة قريفية تسوياء فقرة فيسمة المنظمة الكانب المنظرية السببانة (موال منظم المرادة الاضلام بمن الماسة الرافع الاضلام بمن الماسة )



رواية عس الحس والموست

تقلم أفرانده النعاش

ولدنه بوحل احتينا بية 1919 دلترسد في الحوس حيث المراد في الحوس حيث المراد وطلق الراد إلى الراد للراد إلى المحتوف المدال وطلق المحتوف المحلوف المحتوف المحتوف

الى بجريتي من الحقول الإلسانية .

و روادوا الاهرة بمنع بيرية عالم الإهماع وحرية في ملاحظة المتواهر ويختم سبانها وحيدها الى الحولها ويخللها و فما بالنا ويلم الإحبار الإحباع عنا الحراة عالما حجرية المبالية المراة عالما وخيرها بكل وخانها والإمها في حجيمة المحتمد المبالين سجرها . في هذا المحتمج المحتمد المدارة عنى المدارة والحديد والمديد على بلادي منتق على بعيد بمنتى على الإكماء المدارة وحديد المدارة المدارة والمديد حجيمة المحتمد المدارة المدارة والمديد حجيمة وحديد والمديد حجيمة المدارة والمديد حجيمة وحديد المحتمد المديد ال

عراضاء الرم فقره نسبس ق الرقة واحدة و حي من احباء لأحوس الهيالية هنيه اطاع العباه النظرة وسوريها السائلة المدالة 6 بعوله الألا بعد عناه طوال من طراد طرح في سافد كال قد عاد به من الحرب العالمة الثانية حسب حقرب في بينوف المعادة فند هنار إراوات من سود المالة التي ماشرها اساء الهنال فاما أن باللهم الشاموس في الفال بورما أو خدتهم الإفاعي في حياة الهند به

#### الهير مهر الوادث

و ماوليد الإسرة والفقى كل استكال الطاح ومي سية بهيلاء حمم عند بابد فرجن الابت الاحت البيلاء الفاعد في "اليو استبط راستها التمالج بالوسائل الشميسية والعطوات والطوالي عجرها عن العمل بيد أن عاد روجها من الحرب عافين لم سطل من العماد سوى بولد الا الا الا الوالد الوا

حلي طوطل سيرها اللي الي بدونه لا والاي حات انها الدورها اللي له المدل الولاد الوقع الولادة ومصر السلمية الرام الهلية ال الا محرد سنا وكاي ولكنها أنصا لحياته جما الدرجة لرفع والدون لـ الا

ل فت فطور نسب الدانة بو ح وهم البان ونبون وهوم بسيد بالساد المبال البيب عالم فصله إدواء فطاله والاما عامره احرى بن المدير والمحدث دايل الراعبا والمرسد عاجور استخدام واسائل الحسارة والراحبون ماوسات السروح الإنسانية ومسكلها والافهاء السائدرشة بالدائر ال

 اللي ماما ويسيا اولا نيز منسحيا بعد ذلك نيز وبعد ذلك الله أصبح ونسا ومستحيا انفا ير عكدا كان في الصعب طي أي ضهم أن بنشأ ألى ابن عو ذاهب بعد الوب د يمن السنجون ابسه سوف طحب الى السماء بان السحب وبان اللاكلة وتحلين على نبص الإله الحن لاية لم تخطع الفاة بن الكنسية , وكان أنضا فصيا جيداً ۽ له صوف من طبقة التسور ۽ وهاڻي حسام صوافيعة عون ان نودی حد ۔ بنی فادی الطبع ۔ ما رحلی السورة اللبي خيادوة فليتوك فعالوا ان 18 ماما 18 أمن لواحد من عاماء العراقان » وهم على طي من ال الود تثوى هنالت في الممال الأرض ولا بقد أنه في النظار الله الآن والى لم لا لم الى للسبعة برقاضة الى الحمير ) الى الأرض ، وقلصاؤه الالرطبة خدوسها الحاره ورفضانها وطولها اط الجنارة الاوروسة البحمر والاراطاني مرسيا وبأردا المكلا مات لات ؛ ودفن تنفس الطراعة التي ماني نها .. امراء بل عاقبي الا

وجود لا بره الى البورا لبحد المبراج بخافين سكلا احر اسد وطاه فلى سور مدارين أوروبية ومدارين خاصة وككها بخطل حبيا باحتفار الإغالي يا وسرعان بيا صحائم بادوا و كود على الحجاه و الانبور الاسطيان في المدارين الاوروسة طرطة الخضاة الاوروسية ويعودان الى البيد لبواحها ما لا يحمي من المعالما التي لا يتم \_ وكاما كالبحاد الذي وقع في سيالية لمياد الا كوران على المودة تر المدا فالميكة بحكمة وكلام، الحداد إلى المساف الم

عور بدنها بن بعد الامام را تحاو باساوی حور ما آذا کان فیلهما وجملهما آلی آلبیب سیاوی دامناه اعطاوت با سیاوی آی بیره علی آلافلاد خاصة وابهما ما زالا صمران جما

#### ستنالد التحلف والتعاليف

و ..... اصبالا بي نصب حور الهيمر فر ناك الفر ١٠٨٠ وانسب بداك الديار والماليب المرزونية بم طباك الديالية طبارد من عاومها حتى الموت و أما الموت المجوى الشق بحفق بالانسبالاء الكامل أو الموت المجمعيات لاكته الجميلة لا الموتالة وفي تابيع طفلها الأور وبعد أن لاحمية المرتاح والمسائد التي اطفها عميا احرام مو التعريف على احداد حور البحر فواص الاراض وستي بي الا

ورفر أن لا ألوبا له حلى بحكم استشاره الطبيب
الأثر من عرب أن حملها جواحه الأمياب سبب
سوه البلادة الزمن وصفر سبها وقدم بموهبا
المسملي الكال لحمل الطفل ه الا لمها بلاجميه
لمان بأنب هو أن قمله الإرمن والمبياة الأحمية
حين الوب لابها تروجب من سلس المسم الدن احب ولان فعها راهن أن سلس المبيه بهرهان وواظت على لا موريها البله عبر الربح

اللي فحية فقد بروح من أحيا طبي عادوا ها فا وحس ومستكامت رخال أسورا فللسعود لها كوخا خاصا عادي به قبره المعداد وفي مسعة بسهور فيرب د. لا برور احدا ولا بسبحي ولا بعبط بسعرها ع عاده عا طبس الراه بسبعة البهر من المعداد فقد در حيد دد هم بسم حيد ما حد م واحتفظ لنفسه بها فاونها قدة فين والذا عليها إلى سفي ل المعداد بسعة البهرار واذا عليها في بهاسها در عرب المسيولة في دود ، دور الا عليها في بهاسها در عرب المسيولة في دود ، دور الدا عليها ألى

عالم المثلا في المستم فرسخة فراعدة والمدا وقفا فيفائد الارفورة وهي تقالب لا ورسط بالإسلام على علي ما هو شائع والبد الدارسها المسبحبون السندو الماسية التي المدالية وهو المدا في عم الديالية وتاها هي واطعالها وهو المدا في عم الديالية - لكن النام حاجبة كلمت رسبوب الدياسة

التحصل دان مصب 4 اوس 4 او سنج المسايم سكرن عن التعاليد حين بواعق على عليم البيب الاوناديكي ايل ان بروجها يرجن بري مين يطبون الغنياب اللطهاب فندفح لها مهزا ءالبا بسيحدمه هو في التحصيون على البت «الري» \_ ختن ١٨٢ . لك اللغب لاالدائل عفده تصبحته كبره الاقية وحبسك عطوبه الوساح الأهم الذي يرشابه السبوح ه وفي هذه المناسسة طام الولائم وبعده أبواح الأكرلاب العامرة عالى الماضي كان لا يدامن بالج اخد ايشيط فنصبر الإختفال النادجان ولكن الإم الني فارست اخراج النب من مدرسية كاب هي الأخرى و حلحه الى مهرها حنى ينطب انبها ونجاق لهنة ولنسبه مكتما والمالي داما الوبالعبها فلم نكى نمانع في الزواج في رجل فني حتى ينظم اخوها ببهرها فهى مع اقمنى السوف بجد با باكله كل بود على الافن ويعيبوره مسطيعة الأولكيها بليعي بالساؤها سلبل العبياء الأسباطات كالربسية بسيعة فعلله خبا غلف بذكرتنا كتبرة لهلقه الحودة الرومانيية المامرة لليوبغ على فصبة اه روبيو وحولت » حبب بستمي الجب طي البحلق والمحل فاله النقابات والإعراف والمارات

#### عن مقاومة الحب

معاومه العب وليسره فينا طبية بالمنهب والإنساخ ۽ بالارواج والسندر ۽ بالبار ودفات الطون والادمية ۽ انها باشتمبار مفاوته افريقية بعمل کل سمات العارة وخصوصية طاقهبية وقيديا

ور عاد المراس المراس المساود المساود المراس المساود المراسبة المراسبة المساود المراسبة المساود المراسبة المساود المراسبة المساود المراسبة المراسبة

#### وفاصد الدنيا !

فابت الدبيا في أبيوراً وفي عبدة ₹ أواونوس × الوالولكوات الفين الرواونكو الاعمهدان عنظم فهرها اقلى قبمه حماها اكثر من مره ۽ بل ان المر الهارت فواه وطعورت صعنه ل فالميل المكر الذى أرتكسه البه اخيه سوف يؤبر غليه وجلي برته المصرة لمحاصلة وقدا طلق ادااو منوبرات والبرية الحدولة عرا التلدة عوا الصيمار لطاسق والراء المحدوع لخج في فصل حصية من للمر ≪ اكوباً له قبل أن يورب وهو ما لا بد طبقاً للتعاليم ال طحق باسريها الاتل ۽ اما اذا تے پسنلو اهاھ، طرطة فسوق بدوب ثنق الولاية الإوكر ده وطرح ه او اومالو لا إلى حالة من خالات الهسميرية المعيومة ولميه الى كوح 4 مايلاكي 11 زوجيد الإجرد وكسف ان قاوره ۱۱ قطين علق الرجل روجته او يبراية فالله عبري طهره لها على اللا له لم ذهد ي صنع الروسة فها خلامع 4 كوبا 4 ووضيها أمايد وابدل علو علوط الايدادات المستعور م الله عشر وافكان اخراف كالمنم في لله طو ساكلته نعاما ونصبح ق فلنها نصا بالابرة وتسعل ليها الثار وبدعها بصرق بالتدريج زن وكان واضحا ان هده الطريقة بؤني مصولاً دون أن بمرف التابي

وكات الزوجات الإجربات للم اللي يحلمت كل احلامه شمري بالليء بجاء الزوجة الجديدة التي هبرت حساة الديثة . وفي بات المسيد الجيدية بوضة الاولى وام اولادة الكبار بعشي في المبوت والشفايا في تلوين حالوبات ذات المسيدالساجريي والسفت شبها حاوجاتهية اي ذلك اطلال المسيداة المسيدالذي بعمل موية عدة الباد المياة المسيداة الطلب الذي بعمل موية عدة الباد المياة المسيداة المسيدات المدة على الكات المياة الموادي الوب الدكر مع ولادة الملكل الإول .

وهكفا تكانف الزمن والثرت والفراغة وساوه ما بالما يه كو المساعة لحراس الشهادة لا طبل الجعل على صبحة هذا العالم العربية وصواية خطاه ع

ودوقل هذا المالم في ضمع الشاء هي الهناء معمل أحساسيا ميما لا تعارفها باللبب والمطسادة شيباً بمية ٣ نفيف الأط**نبال اللين ولاون** تخييون ليمانهم للبوا الأنتهم ويمده بم يوجه الكوم التي الكياف - «

لنفد الجسم الفالم وتعربيه رر

الحدل شابال و المنطان الطلب باللون الأسلم والتي طفت طبها صور كثرة قرحال الآسرة وقد برأى هذه الصور مراب عديدة في غيل ه ولاي في هذا الساء فقط كانت اكبر بها عن ق الحناية لأن أبوه بريدة أن نصبح طبيا الا معالات الا مهنيسا وهي الين التمارك طبها بين المستود البيمرية ه كان فن القطيبي لي شير الآب ويقول هذا بير الحدم الله التي ينتجع السابا بيهم الريان المعلمة هول بقائل بن كذا التي الاحميالي الاحتمال عرادة

وكتلا بجد ابرة المبت في الاخرى بصاوم النظائد التي نفف في طريق بصاديها ولكنها برقفي مصورة خاصمة « بنفس القسود التي فجسرية دوقولو في وحد مد بالتناب العب درم دراسة المصمم بدأن بعرج هي مفسها على الذم التعارف عليها بن الثاد الطنفة الموسطي ، ، فيم التجاحودماه والتروة وما يمثله من يفود اجتماعي والدرة خاصة على بعضى الطبوح .

#### السبادات والمنبد

وكنا عليم ملة النالم المنت في خابه 1 بجور لهم الطروج طبها كذلك يضع النساء ، بعنظ مد درية : ... درية ... درية ... درية

تصمر المعابات والرواحات محابر المحوا ومنجيجان فسوه الحساد بحيس كذلك أهبىالرحال الإبائها بخمرالسياه سجسيه والراء وهو النصابية الذي ينفسه دون بساؤن الا فدالية هو فعربا بحن التبييات والمحاصين كوء بمكن الرابطتك للعبرة طبا فحنب أن معلج الفديمات ك فالذا يتون روحه رفت اقل رجل مخور اما الونا فتحلس طى المعبرة " وقد حميا باقيها عا بيم فلما الحبسة الربية أن عبل 8 \_ وهل بعش بحيد مدد من رطائها في مصرصه النبورا لانها ماحره مدليه الحنكه فضب اقتبره طئ التصرف وحمها وهى دالها سنار مربارز لها مصرها ء طاريما الخوف والبس والتعاسة والعب الحط تاكان شابك طرق تشربخية في حبب تقبيدته المسمرة غون في بدياء ذلك ء كان عاجرا عن وهف تدفق مساعره وفنفساتها ہے کے بے فی حیابہ فناہ عاجرہ مثلها ہ فالده الثله الى مذا المد وخالمه الى هذا الجد ص اهتها .. ١٤ وتباتى امها البشوسة الحية ذات العسن المسائلين والقلب الحسور بدعىالهجران والوحده وبنجن في كوخها النظارة لمسر تالمس واولاه أنسها نشش تشاءات الربع واحتجيع الهينة نبدي على بليزه الدمية الان علمها الأوالحق طي هيئة ١١ (كوبا ١١ كا الله مصنع واحده اخرى وتعجز عى عن اختراق عاله من جماعا على سما أن

مكان فيه ع الالك بيطر نفته الإوجاب لكل الرحال الدين الحركون عار فيلون فده الروالة الله الأنب هاية الإرجاب سبانا أو محائل ، والمرافي جميما في الشكال من المطويل والنسطر أواجهة المعالمة المحدلة والحلم عالم حاص بن

مد و بد الجراطر الدالية المديرة المديرة المديرة المديرة الإدارية المديرة المديرة الدالية المديرة المديرة المديرة الإدارية الإدارية المديرة ال

ونتوم بناء الروانة على بداهل سبيط ومجور بيد "كل مستوباتها في اطار سرد باريشي مسلس للوفائج دون أن بلغد علما السرد قدرية على الإنجا السمري الهاديء الحلى بطدم الرواية بن السم رؤية عالم الإحتماع الذي هو الولكة ...

والذي جمل فصول الرواية النبرة بخييل ماوين من قبل 8 المطلب 8 , 4 المبيد 8 , مر من ابر 1 - 9 - به دينيا عبر بوط خصيح في هذه المعرة اللبية على الإرتقاء هيول المائية المائدة أو المسيول الذي يجمع اطراف المائية المائدة أو المسيول الذي يجمع اطراف المعائق المسارة هيا وهياك م كانب 8 الريا 11 بحكس الى مسيوا 8 بشايات 4 على حالة النهر ...

و المرد مر سافح قدانها بد فيها معمولة من طوائع المبل الدينة من طوائع المبل الدينة منوي طوختا في في خفرة فينفذ و واستجرى كل سيماه النمل و ولم مراقية المبلد المستقيم الذي يصبغه النمل و ولم منهن الطرس واحده كل الطرس الرئيسي والمد كلها والم فود خفية و وهي مسابقة كلاا منع كل دود و در يه مناس دولة و دولة المبلد كلا منع كل منهن سوفة وسيم الألم في والكارس والكارس

ولكن % اكرنا % الصغيرة خرجت على طريق التعالمة الكديم نكل ما فيه عن مسقة وساسب. وكان لا ند لان نقش خلاا المبير لانها وجيدة. pm.

فريده النفاش

# النيارييخ محفوظاً فم قلعة !

بغلم المصطفى بييل



فی ابو طبی کان وال ما حرصت علیه راباره مرکز الوثانس والمخطوطات لدوله الاعارات المافضير طريق للوصيون الي فقيداني بند هو البغرف على بارتخه واكتباف سيابه خاصه تما تعمل الربر اكثر فهي قسار النجابة من حوله اكيا بلقي الماضي ضوءا ساطعا عل خطى المنتبل

> يقوم مركز الرتائق دامل حصن مسيم يل داخل ظعه حربية بابراجها بمزاغلها وطرار هارتها اللبي يصبره ال تقرون الرسطى اولا يزان طبود علايسهم المستكرية واستحتهم حوال القلعه إفرسونية أأوكانهم فبرسوان فطعه من العاريخ - وتتزايد أهبية هذا الركز ويعتاس هوره مع تلامق التطورات التي تشهدها عولة الامارات يعد الاستقلال الذي لم يطي عليه سوى سيح مسراب والذى صاحبه عمليه رصد بلطه تحصى عل دول اخليج حتى القاسها - وتراقب عن كلب الاحتماث التنى غير

> واليوم تتحراه هولة الامترات العربيد ق الهامين ، اجبتها جركه بباباسر يعدواسعه بعوضها حلاقة ماقأت والإنبر في الجناء ، البحث من الدات ، أوباكيد الجويد القوميت ي عابي عبر التعيرف عق التنار بح وقر مسه بعيون مقتومه باعن أجل فعانيته أشجاطر باستحبلامى قرابين هركه التنزيخ ، يعمرفة عروس الماضي وهوه

> ولتضان المعطوطيات والوثائين بالصبور الصنديف للصرح المعيوم للفرى الأحفية من أجل السيطرة على سطايد خليج وتكشف الصيفه الاستراتيجية حلى قبل ظهور البدرول أوتسجل الصراح أقني دارحول مضيين هرمر برايه الجابع الذي يتحكم في الفراع للسفط من الميط افتدي أل الخيج العربي ، ق مطقه غلل نقطه المسال كحفوط التجاره يجي الدول العربية وأسواقها في الند وتارس وب ورائعها - وكابيع ما أعلسه علك من سائس حاد بتحصيرل عق امتبارات التبقيب عن التعط

يعداما ليبت دول المالياتن ميك الكليج بركد فرق يحجه من القعب الأسرد

ويضبوم الزكر على حيسية طويلسة في للحي التطرطنات ، مواد الروع منهنا ي حزالس هامسة أو خاصة ، ليكون منيمة للدورج الذي بيره الكتابه عن أبة عيمه من عيف التنزيخ الإنهامية مر الوبائل الورخة في المديد من خواصم العالم. راقا كانت تقطبة البندايد المورخ في للنطلة ذالها الا أن حطه الطوف في والألق اسينانيا والربضال وفولتندا ويريطنانيه وفرسنا والمائية والرلايات الهمية الإمريكية ، وأيضنا كل من يضمأه والفاهرة والنطبول أأونفك جبح سيوط التباريح ليبابا غباليه كشف حضاياه والبرازي وليسنمه فقد أغضناهم المديدة سراء من ميث الميانية وميادنا ، ويعدنا خن التحير أو المعصب ، يدور للورح والباحث أن يعلق خله الرفائق ، وينطفها ما لم تقله صراحه ، ويالدن بينها ، ودرر جم الرثائل والمطرطات وبيريبها هرادور يكبه الصناعه الثقيفة في كنابه الناريخ أولم يجد اليخسب الرزم باسكاليك القردية قادرا عنى أن يعطب المسافر اللتيايشة المتياصمة وويتمسطيح دلك مراكز البحست الهار يغير ينات الإمكائيات القطسه والمراتيات المناسبة

# تمدد مراكر التاريح

وقد فلهم عدد كهاير من دراكر البحث التاريخين حيمها مصيه بالربائل والمطوطات في مرطة الاستقلال



ني اكثر من دولة عليدية ، والعب المجلاب التحصم وعلدت الندوات والمؤترب ، والتي كان امرف البدوة السليم الثالثة الركز دراسات المليج بجامعه البصرة واصبحت حاجة علجه الجميع المدكرات والقرارات ثم الراب و المعدود الداد داد الله المداد عليه

وجاد التعدد والساح تشاط هيم الدراسات أأيعد لن كابب المتطقه لعتره لعل فرأسنات واسعبه من منظمرر غربي ، فعثلا كانب أكبر موسوعه عن دول الجليج عن تلك التي كتبها ۽ لورغر ۽ Lorimer والتي جانت يعد رجله وراير الخارجية الريطاني القررة كيروف للسطقة عام ١٩ / ١٩ ، والذي كلف على الرف عندا من الياحدين باعداد مسع جعراق وتاريض وسكاني لتطقبه اخليج وبالقمل صنبر كتاب اوروز عام ١٩٦٤ كينمهود خاعى تعوسنات البريطانية ، ويكسل الطرمات التي ترقرت لزراره اخارجيه أليريطانية دولم يترك خولف مصبعرا خلب الا واستفاد منه ، واطَّلع ايضه على التقارير التي كتبهنا انعتبيدون أأبر يطبانيون ورؤمساء أأسركالات التجارية أوهل للطرماب السرية أواضره جانينا من كنابه للحلادات اللبيه والطبائية لترطعها السياسية الريطانية الممية مصافها ، وكان من الطبيعي ان يطلق هو المداهمين على والقانهم للمظ القراصية ا واكان مطلها مع عدف السياسة الريطانية اضعاف الكيشاب السياسة في طبطته والمعاصل مع الصراحيات اللمهية كانيا قدر لا خلاص صنه ، ولم يستنج بشوريخ طلا الكتاب سرى مام ١٩٩٠ ، ان يعد مطي - 6 هاند على فندو يعدان يعياطيه ميو برباق باطيقيه السرية المنا اليزم ويعبد حصبيول دول الخليج خل التطلاقاء فلد بنت في الأفي مهنند بالشه الأفنية ، وفي كتابه تاريخ النطقه يرضوعيه كاملة ، ومن متطور وطبى حالص

ررت المصن الذي أمول أل قلعه لتتاريخ ، والذي يعمل فيه هذه من الباحثين في التدريخ رحيراء في اللغات المختلف ، فالربائل التني إستاحهما المركز مورضة على المسادر واللبات المحتلفة ، ويعطن هذه الرئائل متاح وميرب يسهل الإطلاع عليه وتصويره ، ومنها ما إستاج ال جهود شائل ، فسالا هناك صحوية بالند في المعمول المحاصل

على الرئائق العنهائية القدمة في اسطيران التي لم يهتم احد يتيريها والتي أفتاج الى بحث مضى في للقات المناقد وقارم الروم البطاب الديارساسية والمكاتب التمانية بدور بازر في البديغ الرئائق التي تتعلق بدول التمانية والتي يادره المركز بدرجينها ويوريها ووما والب مرطة فتم ابراب المركز للدارسين لم الى يعد .. 1

اما الزاكر الطبيد تتبعد دراساب الطبيع مهي عشد دراستات الخبيج ، والجسريرة العسريية ، دراب

د که در ساب حدید عمل سفت ه حد کشته داریم قطی سرمه سامرگز الدراسات والیجرث الیمنی صنعه سامالرکز التی غیراب والتقیب باشتردی هاید و مرکز الرتائی وللحظرطات ، ایر ظبی

ولاك ملاية على ألبسام التستريخ في الجامعسات العربية فلختفه وكان من الشروري تنسيق العسل بين طه الراكر على أساس التكامل بدلا من التكرار ، وبالنمل البيت أماته عامية بالبية لكل هذه الراكر ، برااها مدير مركز البصرة الدكتيور مصطفى النجيار » تترل تسين التساط بين المراكز المعنعة ، وتنظيم تبادن الرتاش بين طه الراكر وإعداد الشروعات التشركة

وقت بدأ التسيق بين عند الراكز بطت عدد من الا حيادات بحث القفاد النسركة وعدد الان حواج عام ١٩٧٧ يجامعة اليصرة ، والثاني عام ١٩٧٧ يجامعة الكويت والثالث في مركز البحرث اليمية ، والزاج في شهر براسير اغالي في الرطون

# المشار وثائق الخلبج

وفني من البيان ان هدده ارتبطات و الخليج في المواصد للمتطبق يحبوه الى مرحقة الله الاستعياري والمراح الدولي للسيطرة على المناطق الاستعرابيجية و والتي تبدأ عائد بالسوات الدوليد والتحوم والقضور الحامة ، والتي بدأت بعد اكتشاف الرنمال طرين المخد في مطلع ندر السحاب عبد وبالتحديد في عاد 8 كان

عندا أجلب القراب الرسالية فرمز لد استرارا على يقيد أجزاء الماقيع يقيمون كسريم التي ما رائب قائدة حتى البرم - وقلل الاستميار الرتمالي أكثر من مالة وخسيم. عبب

رسهن الاستهار الرسان الدالات المراسط على المراسط والمحل المرسط المرسط والمرسط والمرسط والمرسط المراسط المرسط والمرسط المرسط الم

والقرمبيين وتكتب بريطانيا من القروح طافرة ، وقبل ان ينتصف القرن الناسع مشر كانت بريطانيا في الفره السيطرة الرميد، في منطقه القليع ، واستم الانجلم في النطقة اطرن فدره من هام ١٩٥٧ رمتي هذر ١٩٧٧ اي

اب الأعوام الأربي ينطقه الخليج فقد ظهر خدما فيأب عوان في اواخير الليرين الناسج خشر الى الماسة علاكات تجاريه والعصادية مع فرسا وأوقدت فرسا محليد تجدري وقدامسل كافيرا باعبداد الاتفسالياب ومباعدات المساف بين البلدين

رسير بريان بصبر در من قال در معوقه ي سجيلات اكتبون اشبارجيه في ياريس دفات أهميه كين درية دوات أهميه كين دوات ماهية كين دوات ماه عين دوات المراح الذي دارية درسة دوانجادا في العزم التي احتل شها بايوري بردارت عصر المناما در القنصل القرسي في حلي دريت بايليري أن سلطان سيطا الكتاب التألى

ه اكتب اليكر هذا الكتاب لايلنكم ، ما شاه انكم مرتدره ، وهر وصول الإيش الشرسي الى مصر بها دبير صدد ب معيدل بدر تر بس بي جابه جيح السق لمرتبكم ، عليكم ان ترسارها الى السريس والتي ستقى حايد لتحاريها »

وقد حصن الركز في ايوطني على جيع الولائس الفرسية



اما 171 إن فقد يناً الطمهم بالخليج منذا مشروع حكم مديد ينداد ، والدي كان عشروا أن ينتهمي أي مطقه كافلمه في الكريب عام ١٨١٨ ، ويحفل الأرشيف الاعتمى باعدد عند نحية عن الكراب

ادا الارتيف الطياسي فيحمل بباط طريق حول الصراح الطياسي مع الحسركة الرحسانية ، والصراح المياس الريف بن والعب عدد والتعلق بالصراح الطياسي الفارسي

# شركة الحد الشرقية

ونحس محموظات ددور السحلات الهديده و بوثائل هادة حول المراق ودول الطبع والجريرة المربيد والتي تتدول دترة شادر قرود اللائدة، وبالشف علم الرئائس الدور الذي قامت به شركه المند الشرقية ابتداء من عدم الدار الذي قامت بالسن شركة المسد المرتبة دات

التدخل المبيد بين التبادل التجاري الذي يقدرض أن 

برش الملاقات بان شعبوب و ساليات الاستعلال 
و لا در روسه فدو التي ما سنها در كه فيد الترفيه 
والتي قبرف يقشل أريامها ال اخطيبوط استماري 
يسيطر على المنطقة بأكملها وقصاء هذه الشركة عي 
دائها قصة التهب الاستعياري ، قلمه بدآت في ينشر 
عياس لم نقلت أن اليصرة وتكسف وثائلها تلك 
بياري الملوية التي اليصهة ، وكيف كانت القبرات 
الريطانية وراردة الحرب والمارجية في ضعة المعافيات 
ورسهها السياس والتجاري

يقرل جوف الازنوف في كتابه الطبيع و الذارس و في اللون القاني حشر - و منحت الحكومة البريطانية حقدا اعطب ورجية شركة الحدد الشرقية جزيرة يوماي مع حق انشاء في تابعه فا وعارمة الادارة الضمية ديها . وبدأ التدبير في وضع الشركة شبيل من كوية أبيعا لعده من التبدير إلى ادارة بابعة للتاج - وفي نفس الوقب نقل مركز الشركة في الشرق من حوارث الى يومياي - وازداد البر بطانية الامرى التي كانب تنام مع الشرق - وقوي مركزها السياسي بعد أياماة سلمير بريطاني الى بالاط عبراتها .

وارساله التي وجهب من اشركة إلى الأصحال على للسرى فاتد الإسطول البريطاني خفس انتصاره على اللزات الترسية في موقعة أبي قبر عام ١٩٧٨ ، تكشف المحد التوارد قرر بالإجاع ، تمريا عن خطيم تشديره للسائم العظيمة المرتبة على التصابه في مواعة أبي الإجاد الذي يعرد العبس عبد القبادة عديدة في عدمة في بلاد الموقعة ، الل يطلب اليه قبدل مبلح خترة الأقد حيد الا وضمن وثانفها تغارير سياسيه حول القبائيل وسارعاتها

وما راك وتاش شركة القد الشرقية في الارشيعة الوطني اطلدي المركزي في بييتاني ، والذي يعمد اكبر مستردع الوثائق في امنيا ، والذي يضم عندا من وثائق

شرك الله الشرقية ، وتشارير الحكومه البريطانية التي خيد الى هام ۱۷۱۸

وفي الشاة مع الدكتور مربي عيد ألله مدير مركز الرئائي والمطرفات في دولت الاستراب قال عاما يتمثل يدولته الاستراب قال عاما يتمثل يدولته الاستراب قال الارتبيات منظم من عام ١٩٠٠ وجو الدام الذي استقلب هيه الخدد ، وعلما الذي يشوق الزون الخليج حكومة في يرماي الذي كان ها عطون في المنج على رأسهم لنظيم السياحي الدام الدي يجبع له عطون للحكومة في النظام الدي يجبعها له عطون للحكومة في التقرير والراسلات في يرماي ويرسل بسحة منها الي التقرير والراسلات في يرماي ويرسل بسحة منها الي التقرير والراسلات في يرماي ويرسل بسحة منها الي التراسلات في مكتب الرئاسية بشمن في كان يعرف عكومة الذي يردول الخليج ان يرون مكومة على الرابي لدول الخليج ان يرون مكومة على الرياس لدول الخليج ان يرون مكومة على الرياس لدول الخليج ان يرون مكومة على الدول الخليج ان يرون مكومة على الدول الخليج ان يرون مكومة عليه الزياري ويردائي وكران مكومة المناد وهي الدول الخليج ان يرون مكومة على الدول الخليج ان يرون مكومة المناد وهي الدول ويردائي وكراني ويردائي وكراني ويردائي وكراني ويردائي وكراني ويردائي ويردائي وكراني ويردائي وكراني ويردائي وكراني ويردائي وكراني وكراني ويردائي وكراني وكراني ويردائي ويردائي ويردائي وكراني وكراني ويردائي وكراني وكراني وكراني ويردائي ويردائي ويردائي وكراني وكراني وكراني ويردائي ويردائي ويردائي ويردائي وكراني وكراني

ويضيف واحداث الخليج وبالحاب في تترافها القريب ما رالب العاج الى حهيد للارخين، وأضم خلم الإسات الفررة الميانية ، واحداد الشعور القومي ال الخليج البربي ، وحصول فواد على الاستقلال ، ع

وقييت من كباط الركرطال مند ما يزيد هن اللات سراب أقيمت بلدة طبا فترات وتقريخ مولة الامترات نابريه ويد ساط برك بربائر في عرده صحب هام ١٩٦٨ بالديول الانبري ، سريط ما تطورت تشهيل المهيد بن غرف القلعه القبيد ، ويشرف على هذا لتركر ورير مدرجة دولسه الاسسارات السيد احسد خنيسه السريدي »

ويقيب وثائق الولايات التحدة الامريكية و التي كان اول اتصال قا باخليج عام ۱۹۳۷ و عندما عقدت مع سلطات مسقط معاهدة مولة وأقبلة ، يقول المؤرج الامريكي هيرويون » أنه حتى المزب الطالبه الكاتب عبده امسحت بولايات منحده مرسطه عمو الارماط بالترق الاوسط كاتب الشكرمه معتبر للطفة مريطانية من حات المستولية السياسية والاستبرائيجية و ويصد المؤرب مناهس الديلومانية الامريكية معركة غنيفة من ايق تبليس مياسة الباب طفترح والمصول على عبيهة

من منيار د السفس و منطاع الام نكيون خصو . من بريطانية على سهيلاب لرسو اسطوقة في « الجعير » بالبحرين عام ١٩٤٩ ، ولتنويز في الولايات التحده من نتر سات كتر من الوناس

# قين الحروب إلى الأمام ...

ولكي لا يكون جهد الراكز التبريفية ماهمورا على يجع الرئائل ولكي لا يكون عقل المروب الى الامام في المستروري أن يسيق أو حتى يواكب اليحت في والتي وارتبيدات عواصير المالم الاهام جد فيمي في التياريع ، يالوصيول الى القرارات و لمدكرات والراسلات المراحة على العميد من الدوائم فيكرت و و الراحة على العميد من الدوائم يقاله ، أحطوفات لم يتم يعد مسيحات المالمات الاجبية بمعطوفات لم يتم نصر يرفا ويوميرها المالمات الاجبية بمعطوفات لم يتم نصر يرفا ويوميرها المالمات الاجبية بمعطوفات لم يتم نصر يرفا ويوميرها المالمات الاجبية بالمناسخ البسيان في مسيحة الدورسية على المناسخ البسيان في مسيحة الدورسية المناسخ المسيد في مسيحة ويضاح المالمات والبادرة المالمات والمناح المالمات والمناح المالمات والمناح الى الدورة عن المحيد المناسخ المالمات والمناح الى المناسخ المناسخ المناسخ المالمات والمناح الى المناسخ المناسخ

وطني مصنفر هام بنطق الاهتام به قبيل فرات الاون ، يعم حج مذكر ب التسخصيات التين كانب اطراف في احداث در إفيه وب البيش أن تقبود الراكر المراف ودهان عدم من القاداب وسنطها هل تشرطه

وعد كلها جهود ضروريه للبحث التاريخي الجاد الديم على طرة تعايده وموضوعها وعي الطريق الذي يُعِمَّلُ مراكر الداريخ تقوم يدورها الريادي الذي يشبه منا خسمية بدر تقدم عرسية بني تحيي عور بدوء شعور الشعب الدرسي يماريكه وثقافته وادره

ر در کنی بکتیب مدینه نفسه ره فی بگذیاب طبیع نفسه ره فی بگذیاب التاریخیه التی تنقل صور غیاد السایقی او تلک التی تنقل صور غیاد السایقی اقتصور ، او آن تکشف وثیقه جدیده حالب خاب آن رویه جدیده لا در است کمی سفره عدد علی بعض مفرد الرئائل علی درب الجهد المحود فی عدد علی بعض مفرد الرئائل علی درب الجهد المحود فی

الهال الكِشف، عن الداب والعوص في التنزيع من أجلًا. صياعه السنقيل

وثائي تؤكد وصد دول اخليج وعس الملاقات بين سكانه ، وإن كل الامتراب نتخص على احتياطي بشرى ودحد من قبائل شرق خريره العربية ، وبكشف نتاهل سكان الخليج على الدوام مع الاحتياث العربية وجهادهم الدائم للتحليل من السيارة الاستعبارية

وقدم مدير دركز لير طبي رئيلة بعود نار إفها ألي خام 1949 - عندما حاصرات البحرية الويطانية ساحل دبي لمبة خلف أعرام كاملة ، ووصول السلاح الي الأصال واللموات المريطينية ، جاء ذلك في احمد الطساريم المريطانية التي أرجت عند الأحداث الي تاثيرات كل من جريدتي اللواء والايد المسريدية ، والنبي كانت تصل الي دبي حتى البوام (القلمة من المورس ويدكر المتريز في التحور الوطني بالح عن الدول مصطدين كانت كانت وعليه على الاستمار اليريطاني بعد حادث دبير ي غمرود.

وبكتف برباش بهنا مين حاد در فدود به اثارته الدياسة الريطنانية من تشاقس بنجي رهاسات انتظام ، من عصل تجانية المشيطات كل على حد وبكتف الأوراق الريطانية كيف استهدفت فإل فون الخليج في البائم اطارجي ، جاد فل سان بالرسمون و الراحات ماه ۱۳۸۸ المسان بالرسمون الخليج الفارس فو وضعه ألب ميطرفها الجرية بفيدا عن غيد أيه عولة تسطيع مناوعنا فند السيطرة المراكل المنطقة وعرب كيا عدمت السياسة الريطانية إلى غلاق المنطقة وعرب سكان الخليج في يقيد امتها العربية

---

امام مراكر المعطوطات والرئائي المتشرة في اعتطفه مهسة فرب تنظير الاعجاز ، وهي تستحل كل ما يعدل ميه من حهد ، فهي نكشف الكثير من اخطائي اللي حيشها المطقد حتى الورد ، يتلقي الضرد على اساليب مد زالت تستحدم حتى الآل فيا رائد المنطقة دواجد دات الاحطار القديم على عارفيه حديده

ایر طی دمصطفی بیش

# مشكنك مع المصالي

# بعلم: الدكتور محمد أبو شوك

ي لا شاه فيه ان الصناع التصفي أو ه مرض الكثيلة و MIGHAIN بهاه برما بعد برم ، وألك برجع ال غرامل غلة جديد ظهرت في حياة الاسان أدت أل ظهرم الرض أو يجلب منه أكثم استعماما أصدوك الترياب

والرض قديم نقد قبل أن الدروة الملك في عهد سيدنا ابراهم ابن الإنبياء كان يماني عله ، ويرغم عنا الكدم ما رأل العلم يبحث ويمدكشك كل يوم عن ينفن ما خلي من البرار عثا الرض وما رأل السيب الحديثة وكنفاه من الامراض الدين ثم يكشف شا مديب بيائر ، وضمت الطرياب والايماث التي تسافد عني حديث الرض ، وكانت مشمية وهديده مما جمل طرق جلاجه متشمية الدئاء ، عون الهاء علاج خاطم لد وما في الا امنية يسرفها كل مريض عندما يري طبيعه داريد علاما للطما لا ارى الترض بعده دريقه الطيب حائرا وائي له ذلك اد

متى يقال للنصاب عند مرض التقيقة ؟

ما البدت فلي يعلى الحالات يستبقط الريض من 
بوده ريبة أعده البساح من حديث المراض تدل على 
حديث الراض تدل على 
حديث الراس عبد الحالة البسير حريض والنطبيب في 
معرفة سيب المستاخ الزال للله اسبالها عدة وهي 
سيبل المثال لا تقصر صداح النهاب الجيرب الاثابة 
معناع مرض الاستان بالنفي ومن هذا المؤت بالمعناخ النفي ومن هذا المثان البليئة في 
الراحة للخ ــ العساخ النفي ومن هذا المثان البليئة في 
التحكيل وريفة سود الحالة وكثرة حدوثها

و يكون ورائية في حوالي ١٥٠٠ من الحالات لـ يسبين علما

الصماح درغاك في العين وظهور خيرط ضرئية ملتوية

سرفان ما لططع لم أميب الرؤية للوان . وفلهما لعوم

الرويا لقبير يصحبها الهنداج البلق يكرن خليف في

بادي، الامر ، ولكن سرهان ما تزداد حدثه تدريجيا ال ان يعم حدث الرأس وبل هذه الحالة يكون اللصاب شاعب

اللون ويظهر عليه الاهياد الشديد وينفر من الغموء

والصيوصات والهب براطفتان براجه والببكينه في هرقه

هلالة مطلبة حص تأخذه سنة من الدوم يلبوم يعدهما

معاق ، وق يعض الحالات عندما يكند الصداع إصى

فلريض ينخيان ورعا يتانيأ .. و يكون هذا له فِئابَة فرج

. عل أن هذه الصورة الدكاملة لرض الشقيقة الليلا

بماى عند كريد العبد م الشديد

يطلق مرض التبقية على حالات الصداع التصمي التي تصيب الاشخاص في سن الطمرلة قرسن للراهلة ،



وفي حالة أخرى يكون الصديح خليقا ويظهر التي و على بريات رحد، ويطلق على فأناه ، الشيئة البلالية ه المحرج الريش اكثر فأكثر بركم من مريض تصرض المديد سنتصال برست و خلية سنتساد بليش من براد فلك وفي حالات أخرى إبل مكل اضطرابات البحض التي تحدث على الصداح الجراض أمرى مجيه على تشيل في التسان والاصبح على نامية واحدة من المسير في يعض الحسالات ترقف عن التطبق لو العطرابات نفسية بحالي فالدهياج معامي، أو اكتتاب

من هذا يتضبح كم هو صعب تتسخيص حرض تشقيقة ، وإعتاج إلى هدر، من ناحية الطبيب ، ودادة متاهية في سياح الريض وتبرة واسعة من يريد أن يصل إلى الشخيص الصحيح

ومنا هي الايحينات التنبي جرت عل هذا المرض ؟

كن من المروف أن ما فِعنت في مرض الشقيقة خر ضيق في الشريان الفاهب أل للخ ، عا يسبب الأهراض

الإول في الرض من وجود و فتامات و امام العود في الجيد التي سيحدث فيها الصداع ، مع التحديد بالرجه و من تسبل في الاصابع وصف بالنظر وادا بدعم الاصابع في الاحابع في الاحابع في الاحابع في الاحابع التربيل بسريان كنية كيورا من الدو به بالمسابع التربيل بسريان كنية كيورا من الدو به بالمسابع بكورا بطب التربيان الدي يكورا بيضا في المربيا التربيان الدي يكورا بيضا على هذه التربيان وروسا احمل بتحسيل في حابد التربيان وروسا احمل بتحسيل في حابد

راتشج منتي هذه الكلاحظة ختما يقوم الجراحون بالمنتيات على هذه الشرايان ويعرضونها التصبين والاتسدخ وما ينتج عن ذلك من حدوث اعراض تشية اعراض الشمية،

وسرعض ما پیول یعاطر کل انسان خلاا پجیدت فیو وجرمیم فی سر می نسر بی مسد الاشجیاسی المصابحین کم خلاف نگون آلتوبیات مضحوبه یکیان وقی،

ونترح في الامن مطرانه أمرى هي أن عبدالد مواد كيلوية في هم هولاد الاشتخاص عند حدوث التويات ، لا



#### العربىء العدد ٣٥٣ ساديستير ١٩٧٩

وامي نضحول في تقاصيفها الروا تكون في السيب في صدرت البريات الرما وإنا وإلى اليحث جاريا حصى يصبط الطب يرما الى وجود السبب الباشر وعسمه يقول هذا هو الملاج النامح

# العوامل التي تساعد على حدوث النويه

روا كان من الله ان يعرف مرضى و التنهيدة ه يعمل الموامل التي سناف خل حموت التربه حتى يكن لماريض بن يتلامات وروا قلق ذلك من عدد الترباب و صفف من حديدا

۱ ما اخساسیه العطی داراه فاقد وحد ای البریات سکرر وارداد حدیها بر نماطی العباب الجدور از یعمی سرح آلیونینات الرجوده ای السناد از البیت وکذلفه السیکرلاله الاد کلها العباب های بعدد حالیه این هنا هید فای کل مریشی از پول فاقد اشیافه حتی یفرف سرح الطمام الدی پسید له البریه

دیمشن المقافد الطبیه وی مصنعها حیرب سع اغیل البی گیدور علی فرمیات دیلا عبصت ادر از را سفید و دید است ی هداد داد بعض اواج الطافد البین سنتسیل ق هالاج ارتباده فیصط الب واقی اسری علی بادد Reser page

 " - اخرح - ولمل ذلك يرجع الى ضوط سيد السكر في اوائل آياد صياد رمضان او خدما يتامر الفرد هي سازن رجيله اربيسية

د الأفسطريات النصية الخط توجف في الوعات را ميمة يتعرفن التحفيل الهمان الي حهاد شميد توامِير عصمي بداتر كتاب بالوقائر

 ا ساخطریات ی خید اقضیی دفات برحظ ان بعض اصحاب التقیم بعابری این ترجه بالاتنی عشر و وجنید التهساب از حسی باخرانسسه لاراز په ام د باخردر ر

 أن اضطراءات الانجبار من فينف بطير وطنون نظر الرغيرفاء وتصحيح فلم الاضطرابات يقلق من البريات

 لا ما وجود بؤار صديديه كيا هو الشال في الجيوب الالتياء أو الاستى

الدر المستقرابات المرمومات في الجديد ، فقد لوحة ال التربات تحدث كثيرا قبل الدورة الشهرية او التنابعة ، ثما يدل على أن فلهرومومات أثر أن ذلك . وكذلك يمامي يعمل المسابح، يتصحم العدد الدراية من حدوث تربات العدد و التسامي الكرة.

ولمل دائد هو السبب كذائك شد احد اظرمونات في جيوب صع الجيل

و بادید منج الرض طابعا حاصد فری افتیت التربه

کل منوع از کر استولی از بلالت، مستبع و کل

تنهر د واکتریات التي همت فيها الصنداع فاسط بون

اصطرابات التنظر از التيء بنگري على مترات وجرزه الله

التربات الاخرى فتحدث كل عدد شهور واروز الزمي

تاثل التربات في حدوثها وفي شدتها وشرفت في معطم

المالات ما پي ۱۹۰۰ - ۱۳ سند وهي فصاب ان يعرف ان

د مر استهاد از يود خر خياد با در است در اسا

بنام از يودي الى الهول از الشيال تو غيم ذاك من

الاحراض التي الهول از الشيال تو غيم ذاك من

الاحراض التي الهول از المسابق.



# كيف العلاج ٢

احب (رلا ان ازره انه ما زال الطب بيحث عن السبب الباشر للبرض وعندما غامه ياصبح للمريض اغن في ان يطالب من طبيعة علاجة باجتما قاطعة للبرض ركل ما ياتره به الطرب في الرقت الحاضر هو

# ارلا العلاج الرقائي

وكي استف الأيد للبريض والطبيب ان يتماويا على وجوية عاصل او يعفى القواصل الذي نسيب حدوث الراء الراء الديات الماء الديات التيكولات واقبس بعد تتاون طعام حاص با عهداك التيكولات واقبس والبداك واليام والماد والتعام والحيور هناك يعشى الراء ح

ثم حيوب منبع المسل - واسراح الاموية العبي يتماشاها ، والاجهادي الميل - التربر المعسي - وقد كلها عرامل لايد أن بكون في المسيان حتى لا تمكر النورة - ويكون حدوثها تعيد الاثر

وهن الطبيب أن يفحص ويدلق في وجود أمراض ياؤسم احرى فليحث عن بؤر صديديه في الجيوب وفيرها ، عن امراض العجد والاسمان - عن أصراض الكِدُ والمرارة - عن طبك الاسماد والتع - ويقوم يحسل المحوصات للخبرية والتماهية وفيما الاكتشباف طه الامراض وهلاجها فريا يكون واحدا منها القبيل الذي بولد الشرارة ويسبب النوبه

# ثانيا الملاج بين النوبات

خلارة على الملاح الرفائي ، علد استحدثت بعضي المقافر الطبيه لتضعف من البرية ، وتبعد السافه يون النوبة والاحبرى وهبي عديدة يستصطهما المريضي وفي النوبة يقرر الدو ، درن افرة من هذه الناحية

رانطاقیر از منه نمال کثیره سهه ساندو مجرین Sandomytaux سترجروی Stuperon مرافیرموال - Cravergol Gravergol - اقدیرال Indeal وقد رجمد این آن امد قرمی مام تقصیانیه یابد ق بعض اشالات مشل

Persecon یع یاکتبی در پیلارجول Beliargol ، وگذاله colorgos کافرجرت وافرمهجرین Avonsigna

ربعظم فقد الأفرية مضاعفات ، ويستحسن كليما أن يؤسد كسد مراقبه طيبيد له حيره في علد للجال فلعل دلصاب يكون مريضا ، فيؤسد الدواء للتدب بالكبيات ساسه

# علاج الترية

كل مريض اله هلابات حاصه يه ، ويكته التبر بأت على وشاد ان يعالى من برية وهند اللحظات عامة وكدلك عند يد الصناع اذ ان معظم الادوية بكرن ذات فائدة عنبما يتماطعت الريض في ذلك الرقت ولكن أذا تمرض المريض للتربد وارداد الصداح وسند وحد به لا يستجد لا تنبلا بتعلاج وسنم التربد بعد لترة طريلة ريا لساعات او ابام

الدلك عندما يحس الربطى بقدرم الترية فعليه أن ياحد فرصون بن الاسيرين أو Colorges كالرجزب ، أو علم Dittylescrystamass

وروا تماد خلال ۳۰ دلیف اذا لم یعف الصداع وروا پستجیب البحض لاتیاع الکافرهبرت ( المنیلند ارائیس ( ومثال مرح منها یوف باللامغ

رنفد رحد به احد حدد عدد الادرية في قاره " با " عليف قبل صورت الصحاح فان " الله من الرفيق لا يتمرضون للتربية التسديدة الما الناشون النديق لا يستجيمون هد العلاج فهساك برناشان الاميون أو المروردات أو للتوسات ، وصها مركبسات الاميون أو متنفاتها وفي لا تسعمل الا يامر الطبيب عندما تنارم خالد موت الاجبان وحدوث مضاعتات

ولايد للبريض أن يبسرخي هند حدوث البويسة ويبقي في مكان عادي، خالف الاضام أن أنه ذا نام وأو الذي قهدي، فاتم يعين من مردد وقد تقيب عند البربة

ومة زال الامل يراود الرغبي والاطيد ليصلوا يومه إلى كنه هذا الرغب ليستريح الزخبي والاطياء مما 📺

د العد أبو شوك



# بالحب أولاً.. يعالى طفلك

اسد من النهان المنع مد فاطلق الاستان التالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي الم المالي الدول المناج الاستانية ماصلة من الحق الله في المالي المالي

> عولا وطف مصح و بنهم لاطف عبد المساقة الدي تجابد سهر دار و الهيار المقسول الديار ويطفرن من الاعتبال بالمشور لا تعلم عمد المتحة الوالما فراسة و الساق والمساكة عاملة الذين الذي بالراسة والساق والمساكة على دولم الراس الدي بالراسة على الراسة على دولم الراسي واحد الفي تحول المسال واحد عاد من السال الاصطلال

عوالصوه في من النباء التي يكار و فيط الص

ا هيد در بيه ټاوي بدا عد انتخبيه امهان بصار اخيد افرمزي

الله کی جها الحصیلی دادی این شو ۱۰ مقا





بقلم دحاء الكنان ه

الباهد غيبيه

مرايل طيم الكس في المبط النابي يميش فيم الطمل أمر الرسط الاعمال للقمر

ار ظروف جديد من المستحيل أن يحيش الطمن يبيلام در هذا و جيب أن بكرن حير جمل صالبا ما بكون غير كادرين من الوقيف على حسط وطور الاصطراب الساوكي دجتي وتو كالب الاسباب المستوية واقتحة مناك در بالمداد بالمستحيد وفي المستحيد غيال دا ياميت كل منها السنيد ده حقم المداد مراجل النبو المعتقدة

اق ان عبر حسانہ

بیان در آن این شده استان کیده شن بقهر بالال هده ادرخلنه انتخاب ما بگون قاب حوا

فسيد از يكون داب طبيعة وراتية بثل حالات التقين المثل الذي يكون سيد تشره الدماغ بديب الدابطي مرتز الروبر بلارم ) ، غليا بان يعتل الداف اللغين الرزائسي لا عقيس خسد السولادة و علسو الكار يافتكتون ) ، واما طهر في الصر خدومط لقطين رئيس كل الاصطرابات النفسية ورائية خلسم منهد يسهب الرسط الذي يعيش تيه الجديد كالدافن السناسي مر حد مر ما، داركت بدائر ما حدد والتقص في الاوكسجين التناب همنية البولادة ، ولكن الطفير الطبي ماهد على تجاوز هذه الحالات

بعض ایسی کند اقد اصبح می الراضح ان صد الصلاح بعقل یکرن عل حد انبراج وفرجات اوان التصیف التقلیدی والدی لا برضی ولا یکون اولکن یکی ان یکون مصدرا امالی بصحت تنفرفین علیه

العربيء العدد ١٥٣ ــ ديسمبر ١٩٧٩

السوية العامصة على النافع الأهواد الأشبع الصود

ريكن أن بلاحظ مل التحاف عقلية يتبدأ أنه ضعيف في القرد المضتوه فاير فعال الا يستجيب عمالية الكون عرد بطبة

ومع أنه يكون محميلا بالنسبة للجهان فقد بها حرج من التفهم قاب المالات تصبن مما كان سابقة والديند طاهريا أن البحر المسمى سوي ولكن يمكن الكشعب هن التقص العقل في مرحلة متاجرة من الرضاعة مع العلم أن لسيا عبد بكون التشوعات المسمسية واصحدة فيسمكن تشخيصها ببكرا مثل المرب والتي يحيج سيها ألى المتلاطات أميت في الرسط الذي يحيش فيد الطفل في الشهر الثاني من الحسل ، وهي بلري قدم خلاماتها

امدد الأحداد المبر المادة ، التحادة ، السطح ي بظهر اللبوه في بركيب الأستان من فراغات وبتدريات وقت المنطة و 1 - المديد الدب المدادة دغركي الماد القلف التضلح اللبي

ويرصف المعرق هادة بالم

خسادی، ، مرح ، تسهسل ادارسته ۱۳ یکحسل السرون داری دریه صحب بادشه

رمن (مراهى عليه الرحاه الشال المميي ، والعسي والصيم وانيكم والتشور اللياني لما خاف هدسة الميان

# مرحلة الشي وقيل الدرسة

ان يعفى الاطنال يعيشون في حالم من الضحط الاختال التي يوني الى الاصطراب الزمن ويمكن أن يكن دار اضطراب أكسر حامد واجتار حصائفي الحيا

إن نازشر الجبي الواضح هو برهية الصوب والتي بنسبر لد باني

الصينعه عناديا الصوت الأحثىء الصوت هديم

الهرق بالتعن في السمع - إنصار التعوورة و إناس بأن البحور الأعمال فوى ويصفيه هينه ندوه - نفيع ال لرن جاد الطّعل

نهيج وصائة بماكن أن تلاصط ي بوهية الحسرانة الحسمية مثل

النسخ البش معطم الكسر الاصطرب في التيرم كالكابرس وللمعارف هذا النوم ، التيرل بكلمه التيزم والكابرس وللمعارف هذا النوم ، التيرل بكلمه النزائيت ، يعمل الرابعة ولم يعمل بعد مرحلة السيطرة على النزائيت ، يعمل المعلى فترة طرياة من شهر اللهاب بهروته ، قائم الهاب النجاب بشهر بالخبول عملات الراب النباب بشهر بالخبول الرابعة المناب بشهر بالخبول المعلمة على المعلمة الكثير ، والمدرية ، والتبخيف من بلزغ المستوى المطلق بل المعلمة الدين عابد الى حابد الرابعة المعلم المعلمة الكثير المنابعة المعروب المعلمة المعلم المعارب المعارب

#### ومن الاصطريات الاجري في فده الرحلة في

لاسترسان و المبال و بكون المه صحاف التي الاولاد فه هو عند البنات والاكولالية الألدديد لله بالونه الأمروزي، ويستمر للترة طريلة حتى تستبدل بعبدارة تُمرى ٤ ، والتلفي في الكلام كالتلمثم والقاعاة والباتاة

واغلامه أن الشكلاب الاستنبه في فند الرحمة

بريد المضب و السليد و التخريب واسكلاب تعلم السراليب مهى الاصابيع و العسادة السرية و الاباسة الفنارة

# الطفرلة الترمطه

ان الهمعرياب الشهورة تدور حون الدرسة وقدره التقال على التعلم ، وأن صحريات التعلم تنشأ عاده

#### 🕳 طفلك الشطرب يعالج بداب ارلا

ضعف القبرات القاصة بشل القراء والقصاصة ونضاب وهد طيعة مستقلة عن الدكاء فبشلا أن صعف القدرة على القراء يفسر وفق نظريات حدودة الأسياب لابية

عصبيد التصالية ، شبية في عدم التفسج في الإدراك المبي المهرج الإنجرادات الجنبية وتنكون عاد في الرفطة ، استمال للجنرات

#### مستعدة الطعل الضطرب

اذا کان اا ید من ترجیهات النجها بلآیاد والأمهات والملبوی والملیات والنبی پیگل ان ساعت الطفسل المنظرب للمینه حلی ما یواجهه لان المیط احیال هو ادی عصح ال الانباد رسی نظمل فهی

الحب البريطية الله يعيني ولا يعيني والمنطب المقتل المنزم بلا التنسيق التنسية بالتنسية والناب بالطفيل المنزم بلا السيرة الاستخلال العرب النبي من انسبان التنسيقية والتنسية منزوره بملاح النبي فالمين فاضي العلاج النبي للعالمة الميانة المنزسية الميانة المناب الميانة المنزسية الميانة الميانة الميانة المنزل الميانة الميانة الميانة المنزل الميانة الميانة

دحام لگیال مصد بنیاد یا امراق

#### التجلف المعنى

تتحلف الفقل بيس سدنته وتكنف سداهسل مع المثل الدربي كمامل اسابي في التجاف فيقطور الديد الشعر التقيم التجاه الاحسارات التي حدوب دانياته فيشمر يعدم الاحبية ، ويعامله الرائد على أنه متحلف ، ويكن أن تكون ردود اللحل اللك، عي

#### التكران ، القررة ، الجرح

رعتى كل أنه لا يقيد من المرصة ، ومع ذلك قلا بد من الحديد تدراته لتمرف ماذا يستطيع أن يحمل ليشجع على ما يستطيع بأثاث رصير ، ولتقام له التربية المقصيهة شدكه بسكل مكتب تبسم بالقيده و يكي بن بنفيل حدود براقميه لانه يعرف كابلياته ، وجعمل على ترصه بالتبتاع بالديالا ، وليعسل ليسته الماصسة وصاباته المتبتع بالديالا ، وليعسل ليسته الماصسة وصاباته

خدا وفهب أن لايقبرب عن البنال بأن مبغوينات التعلد كليا بعود ال

الدكاء المحدود ، سوء التعلية ، وضعف المسموى الالتصادي ـ الاحوافي ، اللمى في السبيع ، المسم الجربي ، المنى الجوش ، الزمراج النظر

تداخل الاتفاق مع التعلم يسبب مستوى طبرح لا برس لاكتر لا يستطيعه الطلق بالفسط من الطفل إمريه من حسليات النعلم الل تنبيه الرفيات الخاصة ، وكل الشيل لعطيق ما يريده الأبران يطهه النام للفائق وهذا ليس في صالح الصفية التعليمية ، ولا يد من الترب يان هذم التحصيل المدرجي يهي الى فتيلة في اللاشمرر تدرير وتعجر ضد ضفط الايرين

باكتدو باكتمارهم ممت

العرب

عندة المنتشاة



# بغريب محبد فينالج المبودي

# ما هيئات أن أنبي ذلك المباح الميد

9

کتب فی الماشرة ، أسكن مع ابری الرية صفيه الربية من المديد مع العديد فی ذلك البرم الطبي استيقظت متأمرا فارنديت ليايي على عجل ، واخللت م ول و عد سه و با تضم مطايه صد ، والدس على

عدما ابصرت الدرسة ، تردب خطة القد اوسانا الاستلا بين إراجه درس النحو رقم تراجع منه حرف واحداثا راودي خاطر بالتميب ، واضاعة الرائب في دخلول المجدورة الى الهيد فند خروج التلاجيد الكن المرافظية الى الهيد فند خروج التلاجيد الكن المرافظية في يتبجعي على ذلك المرافظية على المحداث ما خلاب تسمح لصفير على بالهور بالأمون

مرون ادام البلدية ، فأيصرت جما من التمي عرون عاد حديد اسدان حس عدو معالمه عاد التنافيد غيدود - جلت اللصائب كالهنا من لوصة

الإعلامات الملقد على جدار البندية - النيمت رغبية في النوقف لمعرب فيحري الاعلام ، وواسنت فيروانني محر المعرسة - فكن عاشور المداد الذي كان يقرأ الاضلال بمدينه مسيد صرح م

 لا تتصبيل يا صفيري ، مهيا تأمرت قاتك ستصير سنذر ايبوء بن مدرستان

لم أفر صبحه الطائد قلنا بنبي ألبه يمثأ ابن وديات سعد عدرسه لاعب الوقاب خطبه السارة بدني الكبي ثم البيع لاصل لا ياتوله التي كانت تصبعر عن غرقة الغربي (أو فينان الاستناك بين الأغرية الاستناك بين

كتب أغيل على تلك الأصرات الأسلل إلى ملعني عون أن يشعر في أحد - غير أن العست كان ياليم على التدرسة وكان الروم - عطاء

الليب من النافية بطبي متسللة ، فايصرت عبر الزياج المثلق منظرا لفشتى الكل جالس في مقدم يلا حراك ، والاحتاذ بيبل يدرج الدراد واضحنا حيرراتشم الزحيم تحد عقد



احتلی وجهی مجیلاً وجرف وإنا اطبری البناب تم ادخل ، واغم فی فیضتی لاخد اصابحی لما ینتظرها من تسع اغیروانهٔ ، غایران الاستاذ بیال طراق یلا خضب رما اس بسره

مبارح بالنحاب الى مقصداد يا صفيدى ، كسا سيداً بدرناد الهالكت على مقصدى ق اربياح امتاره انقابي واستستم بنجالى من الطقاب الم لاحظت ان الاستلاك ارتدى بدله الشاميات اتلان التي يابسها برد

د جه سخه ريد سخه د ادا څه سهم

بيات النظر لأشجى ويود الزملاد ، فلنحب طيها منحد من بردار عدر مالود - بن ادب نصبس غندما فيصرت في قبر العرف طيد غير الاحيد عن كيار السن ، والدين لا يضطون العربية علمة قبل صلاة العصر - كل دعك في مراس الردار واخرا.

وقف الإستاد ميل أمام اللوحة وقال بمات النواب المادئة التي استقبائي جا

#### العربيء المدد ٢٥٢ د بيسير ١٩٧٩.

منداري الاعرادي هذا اخير ييم أهيشيكم ليه دروسا الله جاء من هاسمة الاعداد ابر پنج ادريس لفتنا ، ويفرض ادريس لفة للحطين مدرس الاحدلال سيصل قبة . أما اليوم لهم الدرس الاخير يافتيكم درجران كردرا منهيمي

فرض هذه العيارات من الإعراق

أملًا ما هري العبر فلسبل رفعان عنب غرق جدار البلدية (

الد الدرس الأخير يلقه الأياد والاجماد

وانا الذي لم السكن يعبد من لمنسى - علسي سالطيها ١١

أر ينيفي إن ان الوقف هد مقا القد 1 ا

يا حمرة على ما أهمت من رقب في القهر واللعب ا الراد ألمى كابت استطابها ولنشاساً - ها قد صارت خيفة فيء

كت غارقا في انفعالاكي ۽ هدمنا سنعت اسسي بريد

للد جاء عوري في عرض العرس

کم کان برین فی مایا البرم ان ادار العربی هی ظهر قاب آل براب واضحة طریة ... فیر انتی تلطعت مند البطالة الارق ، یافرجم همیسی من ساق ال ساق ، مثلل الهمدر ، جنیهی المهم،

سيعت الإستاؤ بيبل بفاطيتي فكلا

.. أن اهاليك أليزم يا صفيرى ، فقد نكافل ضميرك ولا سبق بدلك

لمع كاف الاستبطاعي الاستجهاب ، واحد يهرير بالاطلة الراضحة الداملة جال لفتنا ، وراحة بيانها مؤكدا أن الشعب الذي يتعرفي للاحتلال والاستعهاد يطل قابضه على مفتاح سيجه ما قسك بلفته

عطانا درسا جديدا في النحراء مأهلتني السهود التي فهنت إيا الدرس اكل كلمة يقوف الاحتماد أفهمها اكل ما ينطق به ينجب في ذاكرس اما أنهمت

ی میانی پدل داد اشتقه اها بدل ۱۳ستاه بردا دال دا پدند می جهدای الترضیح راشراح ارکاسه کان برد ایماح کل مصرف بی دهات ایل آن بخصرف بیانیا

التهى دوس البحر ، فانتقاد الى دوس الله حيث اعباد الاستاذ عبارات جديد سأكتريه في القان طلاب

 عب الوائن من الايان و عالا يقهر من عمر الايان صدره و عامن قارم الاستبداد رده و

كان الجميع بناني في الكتاب وكانه يرسم لوحه ولا يستغ حلك الا يسمع صوتا غير صوت الاتسالام على الورق

يعد ذلك . اعطانا الاستاذ ميل درسة في العاريخ اصاد الى اذهائنا الإساد الاسنة ، وطباطنا العسريق والتصاراتية اليافرة . ولى صادفتها لكناب عارد

يعد الفاريخ - جاد فور الاعلنيد ، حيث رفقا جيما اكثر الالتيمنا الوطنية حاسا ، وقد اختلطت اصبواب العبدار اغلاد باصواب الكبر غريبه

وفحاد

خلب ساعه البندية منضف النهار - موقف بتهام -المروس

انتصب الاستاد بيل شامينا ۽ قائلا في هيٽراٽ منظمہ

- 48'44.

or fellers.

لكن النكايات احتلب في صعره فلم يكسل عبراته والمرورات عبداء فالطم الى اللوحد وخط عليها المباره التالية و فليحيا الوطن » ه

در است راسه عنی اللوهه ... وظال پیکس فی هست. وهر ایندر الب ایند ای عمیا

فاد التهى الدرس الأمع 😀 🚃

باريس باغمد فبالح القبودي



# لعربي مربك

----

# بيوغد نضر الكلداني

● ق مقد عدم و المسروان المسروان المسروان المسروان المسروان المسلمة 48 من المائكم المرد على موسد عامر أبيه الملك الإنسيوري والواقييج أسية الملك المسلسوات المسروان المسروان المسلسات ا

. . . . .

# دفاع عن كساس

هم و المداد (1 من العد العربي مقالا للدكتوره عبد الميقيدي المطلب استباد عدا الميقيدي المستجدين عدا الميقيدي المستجدين و في المستجدين و في المستجدين و في المستجدين المديد من المستجديد الاستجداد كان يكن يكن التدريد الاستجداد كلاحة عدا إذا المعتد المراتيل بعد موجد من الديمة بيدا الدمام عبد الراتيل بعد المستجد الدولة عداد المستجد الدولة عداد المستجد الدولة عداد المستجد الدولة عداد المستجداد الرجال يدين المهددة الميودة على المديدة حصوصنا والد الرجال يدين المهددة.

وادا أن تدعى البرائيل بال الشنايل كال يعدد بياتنا ليديمه عنائية الدكري الثانية لتانيسها ولكن كرب عنده على أقامة وال ولا يتقبله الفسير ألا أن البرائيل عالمية مولة له أمارل الدفاع على المكارفة ومعتماتها باية وسيلة وليس الفشل عنيف على الكول يال اشتابي كان صهيونيا البرهو للعالم صحة الاسطورة الفائلة بالها محب أنه المحتر الدين عيزها عن العالم ب

ا الداني بلادات العالمي البدات النظر الدانات الديمات المساهدين المستهورية طيقة بطود المستهورة الدافق عني المستهورية طيقة بنتي خيالة ليعود الداكات في الدانات ا

احه من القروف ال الشناين قد عاش اكثر من سنه وسعان ماما جها ك عمره فضاء خبر الحداث الثمر الله فد السا ليكن لتابيط الضهيونية لكن الوب منفة هن يحيشه وحال بينه وايان

صحيح أن الشتاين قر بكي هو عشرى الزمان الأوحد واصاه غلياء الفيرياد الذي لم خفتي له مشيل مند شب همم الفيرياه وصبحيح الله قد عال من التنهيزه ما لم ينفه غبيره من الفلياه بد عمل إن له كامت حومسان ، المراد الأسال المداري الهما أبيه كان وكروكان وفيرمني وغيرفنيو الكن ولمان لا يصبي الهما أبيه كان البهوب

#### the street of

۾ ساره ايل ساسکو احساره غير تحقه المترين الراضر وره اليسم لفاعه موسوقة كريبة مناطة حابل ی اشاری، نجیزہ حدیثہ وگافتہ يران خفسره عريبة ويبيراك بييل الأصلاع عن ما برصل فيه الفكر الانساس في سبى محالات بعرفه الفيدكم أن سواريا شرعب بنيد للمتراب فليلت بالدمنة فلد ليموم الحب ليلي الجاء المترص فيستنبه كتسرى باستند التوسيمه العربية بكبري واشا اليربين فندين إن ألبن بأتراسون يترجما يعضى اللوهبيرهاب الخاصبة بالوسوطة يتن التوسسط خاق ومسافة ليد بجرب الألت الراسارجو خيمت أن كلسن فبد الأرموضعة التنظيرة بالضراص الرخير منهناه -----النسباق بكبيع غيد كيسع مر معكرى الرطن الغريس في تنسي لافطار المرجه

new television about

ر داخاد فود

 دام ي الرصاية وهي احتر سرات دان السيادات علما بلاداد الأكور التبيع عمن البدين

م المحدد المحدد

ی دین بد طب خدوها واحت واحت برد د د ی میدید عرفت تنگی مسکر خدوکم

#### دفاع عن الشناين

ان قصيم تنهره الشنايل قد فيرد اجتباطا ولا حيد في العظم والابمارات العليم الركاية حادث فنس المنظيط المنكم للطبيم عبارت النظر على باطلها الراداط المناجات النجاح وجدو التمامها عبد كل تمكن في النزاء والصراء

ان الدرائيق قد بالصداق حفق اشتنائي فشهيور اوراف عن طريق وسائق الأعلام وقد سبب الردالة من مؤلفاية لفرض واحد هر كسب الراق الله، العلقي الوجعل اوراء ويقيم الماليا برى الحق في حالها

وحود ها تنصیه آخری طرحها ادکیر دانیس رخاوی ای اطا فیها می قیسه اشتایی ودلت بانهامه بندرانه الطلبه ویگوه آم بگی دک برایت الحد به اخر ایران است داخلی است داشت. عداعات ۱۹۹۸ همیناشی بعث الطریه استیه

والطرب النبيد بدر جی می اعظم اکتشافات هذا القرن وباضه فی کابل الدرباد ، فکف بری الدکتور ، البس ، لتفسم الحی بطالبه شنایی بطریاب امری اوفق در الطابی ان ظوال از عدامات البداد انوا اسم عداله امران هو دارا امار العالم میریه الدالله

ولا المنطوع في افهم انه كيف يمكن لأنسان لا يتعتج بالدكاء الشديد بن يعدد نصال ما فدحه استدين

للحدثين و

e de edle ajd

هنده منبي دمان دامان دسون

هل يجور للشاعر "

■ ق صفحه ۱۳۷ من الصدر رف ۱۹ من المشكر بالصفحة التعميرية بد ورد الاستقارالمسد مثيمة الترسي بينه الشاهر أحمد

سرنبى يبين فيه فطسل المقسم والكتب وبعرز في صبره است من يمل بالكتبب الصحيب ورجمر أن براسمج أن اليساء في الاستيمان سيبي التسروف فالا طيف هذا هق قول شولين فاساه بكون قدارك الكسب واعترف مودان المنجبان بين المنكس الصحيح وبغور خال ق فيكو يالد افتائيا مي سربيل ادفال السنبديري أندى طراطيي بالنعاي هراضية المستواطة فللفيط رغاید کان پاندیا فان شرفنی ایر عبرن الدامل بدن بالصحاب بكتبي او دكسيا بالصحباب ضيران البورن يبيعيت التحمر تبدير فيتنكن فدكد الموالة كالمعة لا يمسح الدفائها بحال

وادى حصرموت

 کشروی من الدرب جههوی میاسخ در حصاصول میسته الایم به وخادات اهلت وعالیتهم افلا پیستمی هدا دیور دی الوطی الدرین استطلاعا تلود به الدرمی

> مان کسا د و ایکا

الدارجوان عمل في منصو

وه - يحدد کارده امالانه موموده في مقابي دي مواجه با الخيه عصد عمر - دم کمه عله - - الشاماني عسد ام الله - د الله - الله ۱۹۷۶ - بدار بعسته الله التي سه

لأسناد هو سجديق عناسية مزور مائه عاد هل موها اليسج

سريق وقدارته وراسد الآبراق الصورا الما خشراء هسترار

تلمل للسابي لأيبانيه اوقدا المرحى والصه باينه براهداوبني

ان المعلوم إن مرض المراحق زنامته دونتها اللق رافق منق

#### این الخطا <sup>،</sup> نصبحبح مصاهیم ونظاره تحدید خبع جد د انقلابی مد نقلاد احداد

والب عالم الكتاب ، من أبرار رجال القلم واللم إلى البدر

وقد اصدر ثلاثه آجزاء من معهم لقري واسع ، يحد أن اعد 14 جزيا عند - بالاشباده الى مؤلمات آخرى

ما يافت النظر في هذا الكتاب ، وما يعطيه فعيه كبرى ، في حقل الدراسات المقهيه والنشر يعيث هر ما خسسه من د فنار ، ما جي حسم نظر عد وحسميم لمضى الماملات ، من وبهه عظره الهند أوهر اصد التقاد ، عد ألى يد أشيخ العلايق من عظرات وتضميم فقهيه ، يافداوي التاليد

أديل معظم الماسلات للصرابية ... فرض البركاة كترح من الضرايبة تدفع للمجمع ... أدليل تصنيع طرم

الاضامي في مرسم الهج والتبرع بها الى الدول الناب المنابقة بالمتميّل العصرير دون المند الا في الصالات العصري با المياه العلم في رؤيد الملال بد الدياد المدارس العلهيد بالسرطا واحتيار الحسن من احكامها عن ضوره ما يتطلبه الزمن بد هدم وجود ما إنج من رواج الكتابي من المبلده بد جوار عرض الاقلام التي تبحث في التباريخ لاسلامي في كامد عصر د

ولاشات أن علد المداري تمكن الاجتهاد الخداص معامها - آلا آب بالا ربب قبينة بالنزه الجدل حواه ، وعلى الاحس ما آتى به الشيخ الملايق من جواز رواج الكتابي 3 التصرائي واليهرمي ) من المستقد مع ما يلتمي ذلك من قصيص على عنى الشريخ والسنة وما مراحة عدد عدد الاحلام

> العهد الأثي سم من دعن دار العيد وريد

> > ⊕ هذا الديران فر الرابع للساعر البحرى الشاب المل
> >  دنفل يعده أتبكاء بين بدي دروقد الباحة « و عليي
> >  مان ماحدث « و على الشره و يعيل التباع موقعا
> >  مان في حركه تجديد الشعر العربي ، التي تقتيحها من
> >  بيل سائح غيد العمير وأحد عبد المعلى حجازي ،
> >  المن سائح عدد العمير واحد عبد المعلى حجازي ،
> >  المن سائح عدد العمير واحد عبد المعلى حجازي ،
> >  المن سائح عدد العمير واحد عبد المعلى حجازي ،
> >  المن سائح عدد العمير واحد عبد المعلى حجازي ،
> >  المن سائح عدد العمير واحد عبد المعلى حجازي ،
> >  المنابع الشعر العربي ابتداء من العقد الماسي من هده اللهران
> >  المنابع الشعر العربي ابتداء من العقد الماسي من هده اللهران
> >  الشعر العربي ابتداء من العقد الماسي من هده اللهران
> >  المنابع الشعر العربي ابتداء من العقد الماسي من هده اللهران
> >  المنابع الشعر العربي المنابع الشعر العربي المنابع الشعر العربي المنابع الشعر الماسي من هده الماسي المنابع الشعر العربي الشعر العربي المنابع الشعر العربي المنابع الشعر العربي الشعر العربي المنابع الشعر العربي المنابع الشعر العربي المنابع الشعر العرب المنابع الشعر العربي المنابع المنابع الشعر العربي المنابع الشعر العربي المنابع المنابع

يرمب التنامر أمل دنال يأنه من طالف التبعراء الندين كسروا الفالية و القيسنة د موضوميات التنمير

واحده فاقدت اليرمي والحرار التصفي ، والتروح الى السحرية الكثيفة الرق هي القسيات الرئيسية للتدعر وقدم من السحرية الكثيفة الرق السعد عامرو ويوسه الأول الذي رصد فيه المكساب عزيم حريران ١٩٦٧ ي الرحان المربي عاسة والمسري خاصة وديرسه الاسع ، هر برقل في الطريق الذي شقد منذ الهذه ،

من عسم معلى بدد حرين سفره سياسي يستاهم الشاهر اميم الكتابين القيد الله مي الله و الل

الأمي ومثل هذه التسبيات أو الاستعارات فرج عليها نعراد الشعر المديث في استهامهم الاستطيع العربية و لاجبه والاقتباض والتعليق من الكتب المقدمة أما أن أسم هذا الكتاب و المهد الأمي و يالي في سياقي ما عرب عن التحمر المسديث من مروع طاع إلى استشراف خلم واوليد رؤى مستقيلية مع المفاط

على راهيشه وارباطه بالعصر العهد الآبي عند الشاهدر، هم عهد اشاريه والتصنح والنثالة واضب والكرامة - فهد بنشي فيه القيود وتشغص الأوطبان على خلاصها ، ويشيش بهر تعطد والشاركة دون عد أو حد المله ما يبنب به فد الديران ارسط مثل من المراب والنشاح والمد الصيبي اللادع

> مر فضیات بر با محکمت مین علی

> > الهلالية بالإنساب الدينية من جهنه
> > المحالة المحالة الدينية من جهنة
> > المحالة المحال

ميدد کي باکيس و څڅه

رس بقمه مثل بنترب البريي فان علم القمية وممانيها فإن ضوء الدين والمثل بما يا الاليسال التاجيل أو الاشاجية متها الاي بايد دلك إن الطار

الكارب الترين ومتهنا برس الاشميد بركه بعضده من الاستنديار القسرسى وليبندو هبه التسركه الليلسة والد فليشاه وارمانتيه الكظير أأعلى الصبابيد الكلساق والروص عق الأحص غلبد تشريب احيال برسيبه غديده التفاته العرسية الإحطاب برحهها الإداق دنايا وجهها الشرى وبراثها في مقاومه المجتبل التباري وعل اي حال - فأن الجال ها لا يتسم ، ولا يتشم تفرقي جوانيه علم اللهبية . ألا أن ما يبيش البركيد عايبه الهاجان افراض مسأله استدعانه واستثقبار اللهي الروحيه والمدينيت في نافد الانطبيش يشبكل مباهبه فباغطه ملحه أيزلك لضبط بالجاب اللفائب والتطبع القرسيم على اخياة العامه , يحبث لا مهند و الندام، الموطنية دوالانزاء العريس والاصمول الاستلامية وكتاب التنازل القليبي البي عام المصد المريره نظره في هذا الطريق الخير يعالج الأسيلاء من التفطيه التي التهب اليهنا الطاقبة المرسية التسويرية فالاستلاء عشد القليبني هر دهبره ال الاجتهباء ١ ألي العقل ومرجمه يغ طامى والمدر اشاحات القوديم والاجؤهره بالطاهبات البطينمية والتبوي الروهبين بد معتطبيات طيلة والتصائل وبرهناء استشراف باديمان الواب لدوارهم الراورخ الى التعاليم الاسلاميم الموني أن يصور ذكات بالصرورة العوله البادات الطبروت

الديد يا فيه من فيست الديد الديد الديد أو فرات بلد السرار الجا فيلد كل فيها الجدرية فانها الخاد عملي الجمادة المراجدة الذي راهد لقدين دلايا ليهما السلامية الدائم الدي المحارف في المقاب الدين من المحارف وقد الركان يدر الركار على الذا المحارف من الجواري

في الخلاف بمخليق موضع والتطبيق بدائيل الركا لفت مهمه لميره الي التأخير والدارسين شرون مطبع الجياد الاستلامية التي الساع يعمله إنسالات ذلك السطيم ويدكر براهدا لكتاب هر الرابع للنولاب للما تمرت بدد فصية متبطئ (١٩٩٨ - التراب في لشعر ١٩٧٨ - التفاية الذي مصدري (١٩٧٨)

#### الصفق المنطبح في منبر الأنافينية من الجواراح. تحميل في البيد اليامي كمنها با الراب المياز والعام المنهد ديار

ها مؤلف محملوسه هما الكتاب هو النميع سالت بن در از اسام المهار الدر المداد الدخد الله خبركه الإساطية للحموارج كل المعسب الإرادات حل دورادي، وكتاب الدري والمعادد والنجور فيميلا عن الباتر مكتاب البياد راي فلها، ومورادي الاياضية فايان وهديت

یرکنون این متحقه هو الاسلام اقتاب علی اقران الگرید رختی الاحدیث التریه وانسته اشراعت اولی یکی اللاحدیه هنف بنگرین حرب او اشام متحد حاصی بندهها الاسلام ودنهم الاسلام اواد وکد انتظامه برای الایکسیه می است گوارج اعلی اگوارج نامی ال عرف اما اساس اساسا

# الاسكان في الكويت

■ في مقدمة فدا الكتاب كتب خوات م يساب مسئلة البلكان عندما يداب الدولة ناصد بالتحطيط خدار مداخ الراحد الدولة ناصد بالتحطيط ما يراحا القليم وانساكل القلية الأقامة الراحق واشبك الطارق صحفها عليه تعريض الحصيد لميا ال كلويت واجود بعض الراضدين باهست مياض الدولة والتجر الدي ميان العدلة الكرية الدي الدي الدي الدي المالا والتجر الدي الدي المالا والتجر الدي الدي المالا والتجر الدي الدالا والتجر الدي المالة الكبيرة و المستمدة المحدد ألي المنافقة الكبيرة والتجر الدي المالة الكبيرة والتجر الدي المالة الكبيرة والمسئلة المحدد أل هذه الأمراء المحدد في مثل مشكلة المكانية بالدولة والتبد في مثل من الرحاد المكنية بالدولة والتبد في المناف عن المراحد في المن عن الرحاد المكنية بالدولة والتبد في المناف عن المراحد في الدولة والمناف المكنية بالدولة والمنافقة المكنية بالتبديد المنافقة المكنية بالدولة والمنافقة المكنية المكنية المنافقة المنافقة المكنية المنافقة المكنية المنافقة المنا

السنجه ها اووجود عداد كبره مي السكان بعشي في غشيش ومساكي تقليديه سبيه ديل عدد ادارا المصيد الراض المسجم المدارات الدارات الشااص الى الساكر حاصه في السنوات الاحياد بقدورة خوق الدرات الأسر مترسطة والدودة الدخل د

و سعه هذه تباكد خدم اسدام بها اله المؤلف يعلم ميمه هدم المها الم المؤلف يعلم ميمه فسول اسهلها بلطاق على شكله الاسكن و يلجنه في شكله المحكد و المحرات و المحرات المحال الاسكن و المحال الاسكن و المحال الاسكن و الكريب طلاق من الاصال و الكريب طلاق من الاصال و المحال المحال المحال من الاصال و المحال المحال من المحرات المحال على المحال المحال

نو بلوز مجتادات وجمه وعديد الما ما المسا

⊕ رقي الرحال الكساس المتصر على الاست المعاد المع

ق بوضوع بيحب عا الفصيون البالية المناسر المالية المناسر المالية المناسر المالية المناسرة المالية المناسرة المن

ایدر بالاستره در دکتمی هر از الاصل رسالیه شد : درد : حه دخت : صافه بد ب شدامه اتنی فاه چند اهلما شمید های الا مرحف د بد از افضار : سبخار اسمیه استفید ب دخته خضاری فضا در الا دامد در اختما

ولا سند ان ها انگلاب سند از در کاچ ای افتار سا

خرب لاخری رکی بھوں باعد فرسنی خبائد نے مدعتی و باور اسٹریائی و بدر بتدوستہ ورسو بسیاحی خربی

الآن بالله طوان كر عوراة التامية هداد ماماد و التامية هداد ماماد و التامية التامية على التامية التامي

الوطيقة في حل شاد أسيس الماء

ی چیز شا الگاب از به یاکور اغیان انگانیه اشایه بیده پیر النین کنت این اسان اسامی عصف اعیان از بی اسامه و انتان ایا همه

#### ه دان الصور الشرات الباشة - لأدب طبطيني

م إلى استناده الاستاع دراسي فشهود و يكاد يتديران الى دد مسكل سنيتيه بكلاميك الأهيد بدنيلين الرابعان النامة في اعيال الكنهيد كساي كدان الرسادة فراد

ا دور بدار بدار سدر عاص فالها و هؤلاد هم نطال الرواية الاستهام من واحداد تصبح وعية على هرهبة مراد (۱۹۱۷ و مند على المفاطئ والراد التي شهديت حركة القاومية الطبيطينية و وطبيعة التال فإنه يشب حلل وصراح والدين يون طراد الإنتال وابد ثرارها وها في اللب عنها وهو دار الاردال وابد ثرارها الاحساري الماسية وأن هذه التراد الدين في حراجها الماشات احتواجهة وتعارضات التراد الدين في يحضى من التراد المجتمع الذي المكتب

تسه رهره هي بحد الطبيعة البكر وصديات خفيقه البه هياد التحدي التي نفت التي استدارك در امركت التحدي والجيل الرطبي الجديد هر دليه ما يكرب بنقل الأرصار ولبكي هل يكلبني الدجماوي الطبعي وفلستركه المدينة التي هل بكلي العقريمة دالماطعة الرطبية الجبرب ولدك الايطمال تفيد اور دلك لا يكلي وروا اله هيار فلا يد لتلك الارمار

السرد في هيد الروايد القصيرة - هو خساب الزمن التمين بن حار التميز

قاصدود بني الداكرة الناصي ) والفصل الرسي المستمر الشد غالب الحل غرار رس الطبطينيود الدي يتشكل وي تطبيع المنصى والاختلال والمسامرة مي حيد والماريد والالبلا بالرض من حيد اهري السد دان كان لند شاهريد مرهده ، ومعدد في الأن طب

#### تعلم لتكون ما عالم التربية اليوم وغدا من مين خو روسه مدالتش

والكتار افتيه هذا الكتاب في كوب بلاميه مهر دار

و سائله حاميد وحراء بريه ، وان يطفهم يتني الى فرست و لاقسام السوادسي والبطس الاخبر الى سوريا والكربتو - وادا عرف الراحيد فؤلاء لد ب في اطبر اعلى فيته تريزيه دويد - وهي البرسبكر 1 - وقاة غرفت اجداء ان السل المسراد لم يكن حصيله حيد الكاني

وحراب طرية متر كند فعسيد الي أن هذا المبل هاد سياده تراسب ويتجاث ميدانيد طرب في 17 يلفا نينها الإثناب التيامة والأقداد السوفيائي وفرنستا والإشتا قرائم ومصر واستان ، وكذلك الستشمال والسسويد ويرجبالاشة الذا عرف كل ما ميني ، ووضفسال ق

الاختيال خالبيا مستقيع ان مصرف ال القيمة التغرير اللبنة الدرية البوسكو حول طوير التربية في التغريد التربية في التغريد التربية في التعالم والأواء من واقع تعربه التربية في العالم والتقل بلغان التنالم الثالث وبقها بالاده التربية بنضيب والرامن الدراسة والتقييم وبقدوم التربية بالمام الوسع معانية في الكتاب وقلد بالمبار التربية بالمام على الأساب والله بالمبار التربية على هر مستقبل الإساب والمائة، ذلك في عسقيل الإسراء طر مستقبل الإسراء المعالم التربية على التقدر والتدرية على المبار الترام على التحييل المنالد التحييل المحيل المحيل المنالد التحييل التحييل المحيل ال



# مسابقة العسدد

#### السان في واحده

یں۔ عام ۸ دیا ۔ سمداق ۸) راستا سے بائے مصرای می رواد اکستجافہ امرانہ

#### کیے تیا

أحامن الممكم الجيرانية براضابتها

and we start the start of

∀ء بقلبه د يشبب إلى حتى كان يسبكن البسلام

م معرض در در مد رمین میاله

- Let 1921 - 1

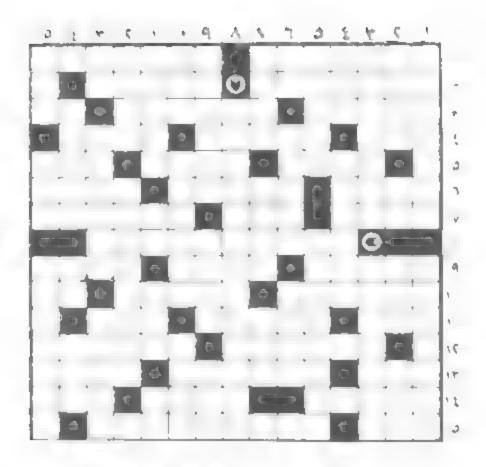
لا يرسالط ألفتها مرزها به ۷- يرم - حرف - بنه

ہے۔ ادار تیمی

۱۰ ا در دیده و بای سیایه بادی اصالت دانش دافر

17 ـ الدي بالا أمل ـ مواد كهربائي
 10 ـ يو الله المار الله





ه ۱۰ میواود اما م ۱۰ این این

<u>کبہ یہ</u> . دیا دیا

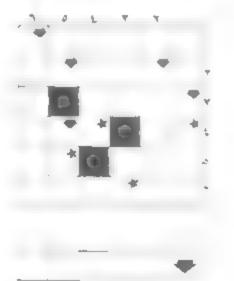
اد الله الدران المعلود اد على المواد الدران المداولة الله الدران الله الله

ا الديامك و من المستدلة علا المدادة المدادة المدادة المستدلة علا المستدلة المدادة المستدلة المدادة المستدلة المدادة المستدلة الم

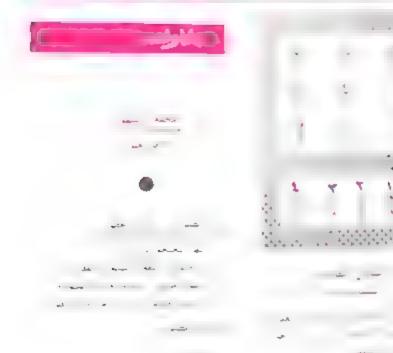
# فيلسوف ومورح التطيري

ک ولا بحق مستقد نگلیت منتخفه المهادلک بقی طروقیه بین فی بریغات بین به الاسهداد داشها تحسی تفسیح الاست لاول عبسترف ویتورج الجدری می صبیل استفادی است عاشمه نصافیات بیا کل حروف این فی فراعات بین پیا فاعود









العرب

# فهــرس ســـنټ **۱۹۷۹**

من العديد ١٤٢ الى العديد ٢٥٣

| Ç                          |      | Acimes       | لبعبة | الوسوع              | Phone |
|----------------------------|------|--------------|-------|---------------------|-------|
|                            | 111  | الدب ولفه    | 313   | ر ناريخ             | NIN   |
| , ,                        | 4    | AND SHOULD   |       | and the second      | a     |
| Parel San                  | Sir  | التعر وشعراء | 117   | أحربيه وعلم عس      | Satt  |
| ريه فيصاد                  | Mr   | الصمى        | 117   | ا علمه              | 110   |
|                            |      | abe          | A     | gr made             | -p*   |
| عيلا عا يجو - عشم          | -    |              | 3     | ÷                   | 201   |
| لبنيثلامات المرييه والخارم | Stee | أطيب الأسرة  | 4     | العون واللرجاب نضيه | V01   |

حديث الشهر الملم : رئيس التعرير احمد يهاء الدين

| ا با                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 | 1    | ŢŢ                  | toward pe                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|---------------------|-------------------------------------------|
| الله الله الله الله الله الله الله الله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5 | 11.5 | 29.75               | - M - M - M                               |
| ا الله المرافق المرافق الله الله الله الله الله الله الله الل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   | 1-0  | 41 4                |                                           |
| المائد و عراق التعلق إلى التعلق ا                     |   |      | 44 6                |                                           |
| البادر الإعلام على التقاهم بين التنفيب لا المكنى التنفيد على التنفيد الدالمكنى التنفيد الدالمكنى الما الله الم<br>الما المنافي في المنافي والمنافي المنافي المنا |   | ¥    | -                   |                                           |
| ر در این واهمی واهمی در این در در این در در این در در این در                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 | *14  | 95/9 6              |                                           |
| The Mark Markey and Ma   |   |      | 4 1                 |                                           |
| پشار بهوی ی ش امرامین د سامه افزاد ای امد ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7 | 4.55 | 195751 <sub>3</sub> |                                           |
| اح سعرور في ماهرب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 7 | TeT  | VE/150              | ورنشار بهوی ی طی ایرمی د سامه ای ای ایمان |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |      |                     | للماح المعرور في بدائمرت                  |

# دين ورجال دين

| 4   |     | -      |                        | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-----|--------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3   | -   | -} \   |                        | t passed of                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7.5 | 454 | 9575 ) | و د حود الدين علين     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.5 | 0.0 | MH 74  |                        | ( رحله مع دب الباب ال كتاب اله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|     |     | 4      | a last of the          | and the last to be the                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|     |     |        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|     |     |        | me you set             | المن المري في المنه الا الانت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|     |     |        |                        | خ إلها التعلق الباطني في تعليم القبران بعيم العقد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.0 | 474 | 177x]  | والمعيد إنصال موطي     | اليه او عيمه فته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|     |     | h .    | _                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 12  | 119 | 9575 ] | ا د مرد الدي منبل      | The state of the s |
| T)  | 719 | 9575   | ا د من متن             | سار سا آوجه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 55  | 71A | 9179   | الما عول الشراب فالميا | مع بصيد هول البراث والتحوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 47  | 114 | 9179   | والبجيد رمضتن أمومي    | على المتاب عصر العقر الدائد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17  | FIA | 9179 c | الما عدادكرية الأبراسي | البحث لأيد صم في الرقة لأسبانية.<br>- فإن المتراسي القران الطرية أسطون                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5.1 | 716 | YLZY   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| -   |     | 1      | A 1975                 | المسوفيون في المتاوات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|     |     |        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| _   | ,   | ,      | retter 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| a decided and a second | land  | 11    |                            |                                              |
|------------------------|-------|-------|----------------------------|----------------------------------------------|
| AT                     | 715   | 957A  | الاعدارين البندين          | الأحل تبهر إحصان الاعالات                    |
| 3.7                    | 751   | 9979  | أراف عون الشريف فاسو       | منطبون ولا سلاء                              |
| •                      | 11    | 44    | المداملة لوفو              | الريدا برازي الانتجاب                        |
| NA.                    | Yet   | 99793 | ا د ع <u>ن ت</u> يريف کامو | الدري ق مصر المقر                            |
|                        | 2.1   | 11.5  | الما المساومي عنيا         | فللسريل المالمان الخرالة فطال الر            |
|                        |       |       |                            | اصبول التعرزاه الماقة سعطست التسوراة كالقروي |
| -11                    | ₹ _ ₹ | V1 11 | الميلي والمقا السراوا      | ~ /                                          |
|                        |       |       |                            |                                              |

لسائله در دی

| A A. A pt                                            | 11   |    |     | 1   |
|------------------------------------------------------|------|----|-----|-----|
| ژراره لارمه ی وداع هام رحل                           | 44   | 1  | ,   | ¥   |
| لأسلاد فطفرت فسرجاه                                  | 44.9 | ı  | 4   | r*  |
| هدا اوان المعرر                                      | 11.1 | 0  | 4   | ۴.  |
| واقته عربيته للممي احداث فارس                        | 44 z |    | 1   | ۴Y  |
| عقالم ١١"علممله                                      | v1   | ų  | ,   |     |
| بكرية البلامية عيى المكرمة فللمالا                   | 45/7 | A. | - 1 | 2 - |
| ص الدان والسناسة السه خاكسه ولتلج منتقد الأمه        | VI/A | 4  | 7   | 10  |
| في الدين والسناسة . بعد سعارات من علك السلطة والقروة | V1/4 |    | 1   | 1   |
| pt                                                   | 71   |    | 1   | Fu  |
|                                                      | y4   | т  |     | T   |

سناسة وافتصباد

| 3  | 1 | ]  | 1 | - ·         | ٠,،                |
|----|---|----|---|-------------|--------------------|
| 10 | T | 4  |   | and a graph | لدم عوالي ما جموان |
|    |   | 4  | * |             | _                  |
|    | y | 19 | - | all the     | ير يف عراضه بدي    |

| ماقد سر  |
|----------|
| ند اخياد |
| بکتی ۱   |
| برزرت ک  |
|          |

#### غروسه

|                                            |                   | . 1   | . 1 | 3 |
|--------------------------------------------|-------------------|-------|-----|---|
| رية والمهرايي لأمرافات والخالف             | -                 |       |     |   |
| A                                          | produce and other |       |     |   |
| باغى عنف للجالد المربي ق مرحلة السولة      |                   | 4     |     |   |
| بايد المربية والترجة                       | _                 |       |     | 4 |
| لون ۽ ۾پ                                   | 100               | 4     |     |   |
| رب التحدود في الوطن الخرابي                | - /               | h.    |     |   |
|                                            | h.                |       |     |   |
|                                            |                   |       |     |   |
|                                            |                   |       | ٠,  |   |
| ، برای کمام فعربی                          | - A - A           | `     |     | 4 |
| ما هيد المرك تصد الفرينياتي عن نصد         |                   | 15    |     | r |
| والبياب والمسديات المدمت وقفيسم فطبر بدافع |                   |       |     |   |
| الأفضى<br>الأفضى                           |                   |       |     | 4 |
| مدو لرمده العربية                          | المستعد الرسيعي   | 17775 | 141 | 1 |

# سطلاعات الكويب المصورة

| 1 1 1      | ,      | لومسوع                    |
|------------|--------|---------------------------|
| 1 - 1 - y1 | P      | فاليا الأسرق ق الكريب     |
| 4 + 4 4    | , 4 Su | د الفن السنگيلي ي الگويده |
|            | 2 ·    |                           |

| 9  | 1   | ) [   | >                            |                  |
|----|-----|-------|------------------------------|------------------|
| Ŧ  | 7 4 | Y* A  | مند جهر<br>عصوبر اوسکار منري | عمها خار عموماتو |
| ٧- | tet | 41/1- | مصطفی سیل                    | السير في البدو   |
|    |     |       |                              |                  |

# الاستطلاعات العراسه والخارجية عصورة

| F 9                                     |                                               | 11    | 1    | 1   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|-------|------|-----|
| الوراس د الرجه الاحر م                  | ديس ورسي                                      | V5/1  | - 1  |     |
| للليو دروام فما الدواحم المناسب         | عبرين ارسکار متري<br>مصعدر سن                 | 44.4  | r r  | ۳   |
| p <sup>a</sup>                          |                                               | yt t  | 1 7  | 4   |
|                                         |                                               |       |      |     |
| guardis de suda                         | حد<br>عموم ازماگم فام ی                       | yl r  | T    | ٨   |
| عسر ہامرونس                             |                                               | 9.1   | F 19 | 44  |
| عوش عصر به عل جدران صنعاد               | عموير غيد النامس شاره<br>عهمي خويدي           | 95/±  | YES  |     |
|                                         | بصوير السكار صوي                              |       |      |     |
| عيا يميه علاز                           | انهمر هم در<br>عصر بر ازسکار متری             | y 4   |      | *   |
| عدم و عد                                |                                               | y 4   | ×    | 74  |
| و نتو سخف بم مدف بمن عدد                | ا بنا المساف<br>المعاوان فيبلاح الد           | 43    | * Y  | FT  |
| ميزه أرض البوءه والمستقبل               | مصطفى نيان                                    | V5/V  | 11.6 | 58  |
| ال مين التاريخ ميا                      | عسري بد صرعده<br>فهاي طريدي                   | 91/1  | T0-  | 34  |
| يونان والدرب فكر وحصاره وحيث عي الستعلق | عموم صلاح الته<br>فتيم عصيف                   | 9975  | tas  | 111 |
| عديب لموره طبيه كمحدر                   | ا عدد الله ما الله الله الله الله الله الله ا | 71/11 | 191  | 1A  |
| 7 77                                    | 4 4 -4                                        |       |      |     |

ادب ولعة

| 1   | 3                    | 7 4  | بلامت             | P paradry.                             |
|-----|----------------------|------|-------------------|----------------------------------------|
| 4.7 | $\epsilon_{\pm}\tau$ | V4 - | المحمد هم خسان    | لا څليدونمه لو ليسکيل لير په           |
|     | 4.                   | 99   | أحد يوهاب الأهمار | و به الاراده على الاستماعي وابرس شارمس |
| 7   | 725                  | 74   | ا جد شد هر شدن    | ني القناء الشفيي ق بلغرب               |
|     |                      | 94   | المسترسي          | ارا غماجه باكسفوره                     |
|     | 1 v                  | V1   | pt pt             | بكايات واسطع اونيه                     |
| 7   | 4                    |      |                   | مراق باطالب                            |
| 7   | T A                  | 95.9 | gray or a         | لعبيات والطون في يعداد                 |
| 7   | 7                    | 40 4 | Mar news          | نيات فارسيه للسجمها كل بره             |
| +   | 757                  | 44   |                   | عربيد يي العيريد والسارياتية           |
|     | 4                    | 44   |                   | عليليو والماطواللمنة                   |
|     | >                    | **   | المساسية عبيدر    | نظم ميدل فرسية                         |
| 4   |                      | 41   | ا مسر مری         | ناء وميج فصاف بالله الإيطالية          |
|     | 1 ,                  | -    | ,, ,              | نقى السين الرعيس هيرن للنعري           |
| p   | * p                  | V3   |                   | رو في مينسيد المراسير                  |

صفحة في اللغة علم علم محمد حليمة الترسي

| t garage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | J 4    | And | 1   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|-----|
| which drive a way                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 41     |     | 77  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9479   | 1-7 |     |
| Party | 957E ] | Ψ   | *   |
| سد و د سبام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | V972   |     | le. |
| ياس المنص إل عسه ورن تعامل والألعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | vt.    |     |     |
| يسرم تصالح واصطنحر الرتصداءرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 41,7   | 7 4 | r _ |
| يرب في الدارمة الخصومة القطيعة دخر التنتة، وعز الصيف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | V9.7A  | h.  | P T |
| الدي عظر الاعمى ال ناوي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | V4 4   |     | ۲,  |
| ے میں میں سام اکار ، سا رہے                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | V4 V   |     | 4"  |

# شعر وشعراء

| موسسوخ                                     | _>                | 11    | 1    | 3    |
|--------------------------------------------|-------------------|-------|------|------|
| با عام الله                                | عيد الله احد مسين | 75/1  | TET  | 31   |
| فراء اباغر اعظيم وعالم فلسل                | اء عد تعظیم بیر   | 44.5  | 77   | YA,  |
| جاح میر علقي ستريزين بادر باني کب باهر به  | د عسد مری کر      | V4    | 7 7  | tra  |
| April April                                | اليمن تتصل        | V1/1  | 11.1 | NIT. |
| بادر تمریب عوی جدا                         | ا کے خبر          | 44.4  | 157  |      |
| _ ياسوفنا                                  | فروو سربه         | V9 C  | 16   | 3, 4 |
| نية مستنى طالع من الد                      | مد کرے سے         | V4 >  | 100  | *    |
| ير يم سمي و بدر                            | اد مدعد مرسو      | V4 .  | 7.0  | η Ψ  |
| F 3                                        | and the same of   | 44    | * 0  | 4.4  |
|                                            | مروق شرشة         | V170  | 115  | 11   |
| سدما قال سام المدرات                       | مد وهاب ساگری     | V4 3  | ę    | ተግ   |
| and the same                               | کید ند پر مقادم   | V4 5  | 114  | à    |
| يسى قصائب التسورة واخبيرن للشاهبير الأبطال |                   |       |      |      |
| ليدر حبار سرس                              | ء مینی بادر ر     | 9.9   | 1 4  | 6 T  |
| نام لادسي عنفر                             | - A               | 44.5  | 7. 7 | 1    |
| نمير و مناف لسمية                          |                   | V5    | THY  | 9.4  |
| غوده شاکري                                 | or to these of    | 44    | + 4  | 0    |
| ينسا يميز ليم                              | حب من لايس        | vt v  | 4 4  | 64   |
| بال و حالات ما بوقي ملا شماء               | page 1            | V4 A  | 4 4  |      |
|                                            |                   | V3A   | 2 4  | 9    |
| Land 10 + 10.                              | د افسد مسد عانو   | V4 ×  | T-p  | T    |
| عدما اوعل كالداد وعاد                      | ر سلام بداهم      | 44    | τ,   | 14   |
| عدد و کار قلب در پایاده د علی په           | د غينو ساهو ين    | V4 .  | * >  | Ç,   |
| + + + - Nep                                |                   | Y* .  | ۱,   |      |
| يوب الجميل                                 | د د میده پداری    | 91/15 | Tat  | EA.  |

#### فصبص

| J.  | 3    | 1.1  | and the  | غومــــو ۶ |
|-----|------|------|----------|------------|
| ٦٥  | 7) 1 | ¥4   |          |            |
| 144 | 117  | V5/1 | عيلى اجد | p7157      |

| r yru                            |                           | 1 1    | 1     | 4     |
|----------------------------------|---------------------------|--------|-------|-------|
| a36                              | - a - to                  | 19.5   | T p   | ٦     |
| راء صنعا                         | who we will               | 91 T   | 14    | 1. PT |
| والتيالية مقفولة                 | بالرو محجا مياد           | 94     | 4     | F     |
| ت في احدى القرى                  | مح <sub>ن</sub> محمد عباد | V4     | 200   | ٦     |
| د الليمهول ۴ بأليف فرائله القبلق | ,                         | 44     | 4 1   | ٧ ٦   |
| g Produ                          | محبيد سخرر شاه            | 44.7   | Y     | ٦     |
| يف الهيمة                        | all and a                 | 84     | 4 4   | ± 9   |
|                                  | par made                  | V4 V   | *     | 1     |
| وين البيايمة مساء                |                           | Y4 Y   | A     |       |
| وان بأليم الجين كام البشفاء      | و سر سرح                  | V1 4   | 1 1   |       |
|                                  | also me as a              | C1 16  | 1.4   | r     |
| I had and the                    |                           | 79 4   | 1.14  | Y.A.  |
|                                  |                           | 99 1   | ۳.    | 4     |
| المراجع والملك المجله            |                           | V1 4   | 17    |       |
| جي اخبيته                        | 52-4 -                    | V*     | 4.0   | ٦     |
|                                  | make well a               | y 4    | ₹ ₽   | 9"    |
| رابيا بتكائب يعان بربان المترجه  | Arge 2 222                | 44 1   | T -3" | ۳     |
| باب ال صدين                      | د رســ                    | V4 - 1 | 1 7   | т     |

#### غنوه

| دوصدر ع                                        | No. of the last    | 13  | 3     | 1   |
|------------------------------------------------|--------------------|-----|-------|-----|
| طم و به حمد د ۷                                |                    | γ1  | 1.7   | e p |
| هكد وليات لوالو والبول العليا الى معيفة        |                    | V4  |       | T   |
| ليسب أباه البرب الأحسار ولأبلد عن لكرار العليم |                    |     |       |     |
| حج منے العام المحط                             | E martin comment   | 1   | 7 1   | F1  |
| عبر الى حاله بصروره وادا بعده سا               | me was not         | 9.4 | 9 4   |     |
| هده عي الخطود التالية                          | يرمضا رضلاري       | A.p |       |     |
| الأراسد فاست الأعار                            | the December of D  | V1  | * 4 * | 59  |
| بكيربرجيد لانمات ومسقق الاسرد                  | و اعماكيال ابراليد | y h | 4 7   |     |
| هو کښتم نصر د مرسه                             | All and a          | 9.4 |       |     |
|                                                | يعم محمد مواضعيا   |     |       |     |
| عريقه التبالم الجدانية                         | برسفيه رغياأوي     | 9.1 | 7 1   | •   |

|     |      |      |                         | i e                                               |
|-----|------|------|-------------------------|---------------------------------------------------|
| 1   | 1    | 1.4  |                         |                                                   |
| r   |      | i    | man and                 | AL 1.3"                                           |
|     |      | Y    | p = - a                 | , may                                             |
|     | r    |      | الاست سم سد             | ح عداله سيانها لم وفق عد                          |
| 1/4 | 12.0 | V5/Y | أما عبد تقمس خنائع      | سنبلل لأحصاب عارج الرحاد                          |
|     | •    |      | , ,                     |                                                   |
|     | 4    |      | pt- p - mile - m        | LUFA LAI                                          |
| ٠   | -    |      |                         | A - U - A                                         |
| 9.0 | Ton  | V4 E | والفيد طعيان فسالح      | authorities and                                   |
|     | ,    |      | energia.                |                                                   |
| 17  | 155  | V570 | د اختياده التناخ        | جدر من السكر ديان العنو على على                   |
| 1.h | 113  | 99.5 | د عبد عصل صالح          | نعر سوار شبع                                      |
|     |      |      |                         | الماؤلا بناء - ١٠ كله مصبح من المعبرة والدكية الى |
|     |      |      |                         | سمم اليفري                                        |
| 4   |      | 4    | -                       | کرکیا بساری حکتما هن سراره                        |
|     | ,    |      | ه مردن برطوق            | الدمان مدي عداد لاستن                             |
|     | ٧.   |      | 1                       | A made of the                                     |
|     |      |      | *** *** ***             | , , , ,                                           |
|     |      |      | 4 6,8%                  | 44                                                |
|     |      | Y    | -                       | ~~ :                                              |
| *   | -    | V4 b | * * * *                 |                                                   |
| '   | •    | 74   | man and a second        | البرطين وخدازه                                    |
|     | • •  |      | اد عمد تغفیف برالسعرد   | المرز الورداق خالد العبود                         |
|     | 1    | 4 4  | د بعدئمتن               | ليروج ومطوط الناس                                 |
|     |      | ,    | ~                       | a A 441A 35                                       |
|     |      | ' '  | ء فروق تهمي             | بعل لاطعال                                        |
|     |      | 1    | محد الحاج بكري          | بكريج كستاء الدالفصر                              |
| 7 4 |      |      | و غيد الطبعب ابر السعود | هــ دار                                           |
| ,   | 7    |      |                         | ي ي ي سنو هم هاه هاه                              |
|     |      | , ·  | الانافيد وتوك           | عدد عرض فقالات الجنب                              |
|     |      | ``   | ا د استخدالتاع          | القابعام ففظ                                      |
|     | ,    | 9.4  | the or purchase years   | ., ., .                                           |
|     | 4 4  | 21   | الدا حسيجه الدياع       | العلم بديعه مسكله بالاحل                          |
|     |      |      |                         |                                                   |

العبدد القبادم : عبدد معتباز

## انیاء الطب والعلم اعداد . یونف زعبلاوی

| in de | 1     | 11     | عومسوغ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|-------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |       |        | الما يو سال من رسد فر - ساه محدد الماد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1     |       |        | الخلياء بنياب الحصيات بربع بواقروسة والمستدود بفسره ي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1     | 4     | Ar A   | عدم استئصال اللورنين ـ الاحصاب الداني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ,     | , ,   | V4./4" | ا میں عبید در اساس اساس میں جبید در دانساخ میمان<br>الملکی و دانسا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |       |        | [كتريم المحسد البير الماسط الحبر الراسي المتواصد لأجاله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7     | T     | WI/E   | وعنده _ الحديد في طب الإسبان _ سنري هاليه كثيره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|       | T , 7 | 9573   | الزراعه والرواسب المعيم بالحش الأبوب الثاني او الثالث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|       | *14   | 94/5   | الساب المسامر الدين المسادون والبعدة محمد بالمعبور السمال المساورة الكتاك الرحية فإن سعح المسادون الم |
|       |       |        | ر صبيب بدوه الحب المبلد المسيد المسالد المهدد الم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ō     | 71.6  | 44 4   | رتمليمها د العلاج بالكرادات الجليدية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|       |       |        | الخلب بالمنت المنت المداد مواد الالبياء الجياد الماط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7.7   | - 1   | A.4 V  | الدكتور مسينو بل اهربكا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|       |       |        | المعلى الداخلي السياد والمسابلا العصبيات الي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1 30  | . 3   | A. 4   | يرور لتدن قبر صناعي لنصيح الذاق الشسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|       | 7 n   | 1      | ادرا المساه ما الراطبيقية الأراطي المدا المبيع الكا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       | P n   | Α.,    | اشتهارات بالظمرية حديدم تغمر ٦٠ بر ٣٠ منته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ,     | 4 4   | ψ·     | د معالیه میسد مصند عدالت با بسته به استخدال با<br>بالشفاد من سرطاق الده بر التكبيرم الترجمه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

# طبيب الاسرة

| A Partie | 1   | 11   | - p                                                                   |
|----------|-----|------|-----------------------------------------------------------------------|
|          |     |      | التعاقبية واستنهب بالصبيد والشعسرات الأبينية وفقسر البندة بالكبيع جعم |
| LT       | v v | 4.0  | المساهدا بهدي خبر                                                     |
| T        | +   | V1   | خصيم أأغر صها ومضاعفاتها بالأنابين باالأنا بصلاب الرفية               |
| 1        | Ψ   | V4 F | المخفاصي فللعظ المدلد الاؤداء الميزاورية للصيد                        |
| - A      |     |      | حبري الله لل قياض الاصفاد او الاصفاد                                  |
|          |     |      |                                                                       |

| ا الم الم الم الم الم الم الم الم الم ال                    |           |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| ا ۱۹۰۹ عندي خصاب خدام الله الله الله الله الله الله الله ال |           |
| لفائة ــ الرصاعاء والطيب للحصاب التناي واللهود              | نود المري |
| لكانة _ الرصاعاء واطليت للحصاب التدي واللهود                | ماسي عد   |
| ته التصفي بـ موانغ الأرمياح الصيمي                          |           |
|                                                             | تين الوء  |
|                                                             | -         |
| ~~~                                                         |           |

| 1   | j             | ,1    | ا سی                    | برمسوع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------|-------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |               |       |                         | عندگه انجلیس مروز دهنیم ور اول رحلیت کا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| -   | ~             | 4     |                         | ر د الاد بعربية ، بر بخو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ,,  | · ·           | 28.7  | وحما سمار               | العاش خاب ص د                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 466 | 71.1          | 9171  | المدامرت عبد عب         | نظينيون الفترى طيهم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -   | 4             | 44 3  | the second result       | خله مه طاور را الله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|     |               | 9.6   |                         | pulled a public                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7   |               | 49    |                         | a men Xenne a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|     | A             | +4 9  | Jan. 311                | إحوال الكويد مرجوند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|     | * 2 *         | 19 4  | 2 86 18                 | the state and the                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1   |               | 1     | عوفات شد الصي ابر الماي |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 44  | 717           | YS/At | إداعل جدرالد            | طريق الإثبات يتلاش اخيات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1   | =             | 24    | and the second          | P a punk that                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|     |               |       |                         | مداف تقريب عد خصم السيسة الاستم عليه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| MEL | Fph           | 99754 | إدا مطيان قطاعه         | the same of the sa |
| 419 | $\tau_B \tau$ | 94755 | ] د. خيد السلاء شمري    | التح فرصل ي هصر الهافيط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 175 | 111           | 99713 | إسيامين جدور            | خنبت کان بتکنیون تعربیه فی برموسلاییا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|     |               | 1     | 1                       | المسول الصروات المكلا اسقطست السنوراد لا الروان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2   | т             | 4     | , - u i                 | ^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| -   |     |            | E                            |   |                        |
|-----|-----|------------|------------------------------|---|------------------------|
| 3   | 3   | 11         | •                            |   | * p                    |
| 4.5 | 1,1 | h          | ~                            |   | خوله لناع عولي عدل فدن |
| e,  | · · | et para un | All the second of the second | 1 | ماء عد على ساء ي ساد   |

|      |      | 7     |                         |                                             |
|------|------|-------|-------------------------|---------------------------------------------|
| 1    | 1    | , ‡   | لكاب                    | E 3                                         |
|      |      |       |                         |                                             |
|      | T F  | 1     | د عنى الراغي            | صفر رسود کاف سرجا                           |
|      | , ,  |       | * *                     |                                             |
|      | -    | 44 1  | يعفون الزاء مجنوي       | اميداد شريرب                                |
|      |      | V" 7  | والجدعيد الرميم مصطفي   | بيايت جي ومرسته ق فرامه التبريخ             |
| , 1  |      | V* T  | د عن الرغي              | عبد الكراب يرسيد مسرحي ضاعد من الغرب        |
| '    |      | 44 -  | 4                       | 4                                           |
|      |      |       |                         | حسن عبد الرضاب المصري القبياص الملاء الالتر |
| 917  | 71.5 | 71/1  | والفيد طعيد واق         | والقبول الإسلامية                           |
|      |      |       |                         | روسرت ويهامس عن الساج السفسة البرية         |
| · F  |      | Y %   | and the same of         |                                             |
| 3.5  | 7    | ų z   | the same of             |                                             |
| 34   | *    | y h   | 324 1                   | y a da de de de de                          |
|      |      | γ.4   | 10 mm                   | عمرط سمرط                                   |
|      |      | V 4   | 2 min at 120            |                                             |
| 7.1  | 7 9  | y q   | Acade at                |                                             |
| 4.1  | 9.9  | 4     | and 400 at              |                                             |
|      | ¥    | Y3    | and an                  | A 1 2 - 10 miles                            |
| 71.1 | T #1 | y* ,  | AA                      | 200 per A AA A                              |
|      | +    | V4. V | auto auto de            | , w                                         |
| TI.  | 111  | V1/A  | و المداعد طائق الرازيدة | الملق عند المراق                            |
|      |      | Y5 A  | ٠                       | .=                                          |
| 4    | 4 4  | e1 4  | المسارية                |                                             |
| -    |      | v1 1  |                         |                                             |
| 83   | To   | 9575  | مرين فية                | الشير الإراضين مصنعه وثائرا                 |
| т    |      | 99.9  |                         | , and be as                                 |
| 1.4  | h.   | 79    | 44 4                    |                                             |
| 11.  | 145  | 9575  | د مری ترسیس             |                                             |
|      | 731  | 45    | د غبد حمل غر            | مودني ساهر غراه                             |
| ++   | 1.7  | 19    |                         |                                             |
|      |      |       | صف خترص                 |                                             |

# تربية وعلم نفس

| نوم ع                                | ~ X                    | 1+    | 1   | la terra |
|--------------------------------------|------------------------|-------|-----|----------|
| یک دهه                               | ه. فحرى النباغ         | 91/1  | 151 | NP+      |
| يني عصبي 12: ١٠٠٠                    | الم الألك وروس         | 1/1/1 | 137 | 5+0      |
| الس العام وهم ام طيفه ٢              | ه. فعرى النياغ         | 91/F  | 317 | 44       |
| ملاف ری در به استکلاست سیندستر شیایی | _                      |       |     |          |
| ٠,                                   | الصيرد الصيرد          | 9.1   | 4 1 | 1.77     |
| نزلاء البدعرن الصمار                 | ه عبد السيار اراميم    | W171  | 115 | 550      |
| فعرنتك وشجمسيتك                      | Application in         | 91/1  | 111 | 110      |
| لفنسون                               | ه اهيد الرؤوف تايت     | V1/V  | TEA | 17.      |
| للمناوع بالبادين عراعون              | الم حال ما على         | V5 K  | 1,5 | +        |
| باد فالا الرام مرسوري المحاسبية      | المنظمى لهياء          | 94 A  | 1 9 | 6        |
| بدات حياتك كيف المعددا ا             | ه حيد الله الصود ستيان | 9975  | 101 | 111      |
| خنب عربو                             | مد لوفات علا ي         | 44.3  | τ,  | 4        |
| فقه الترجية والتفاقه                 | Park Park              | 9171+ | 121 | 16       |

### يلسعة

| 1  | 1   | ] ţ | ~ X                 | ž                                 |
|----|-----|-----|---------------------|-----------------------------------|
| ė  | 4,5 |     | محمد هد خادي بر بده | تماطئه هد يدان البيه بد البه خيان |
| ήŧ | T 7 | 9.1 | an a pith set and   | ليف و لوسياني شد و ما عد          |

# محتمع واحباع

| 1              | 1    | 11   | ~~            | موصدوع                                |
|----------------|------|------|---------------|---------------------------------------|
| 47             |      | 44   | المناوعة عليا | عد عبيه دي لا بكاء يبه طيعوده السجيد  |
| *              | т т  | 91   | د د کاممسی    | جده صبره في عالم المنطل الكناب الأخود |
| Tr             | 11.1 | 95/5 | على ادهم      | کیف تمیش مالة عام ہے ۔                |
| NP             | 11.1 | 95/5 | ه عمري الديدة | عكازات راقعة السياسا                  |
| $\tau_{\rm E}$ | Tin  | 99/L | و المسان فتدي | ماذا تعرب عن القدون الاسائي ٢ بيب.    |

#### كتاب لشهر

| Si gamente                                      | ->-                 | 14     | 1   | 3   |
|-------------------------------------------------|---------------------|--------|-----|-----|
| مله متين في عالم المنظيل الكتاب الأسرد          | دمسمتي              | 44     | т . | т   |
| ببرته بلهم بمقل المربي                          | . A. gib            | 44     | + + | ų   |
| كلة خوء المربى                                  | استاد جنومي         | ¥ 5    |     | 47  |
| ن حق صنفق لِثرية                                | made out            | 44     | 7 7 |     |
| أربين الترقبني ارويه حديده لأسرار عاقبيم الترقى |                     |        |     |     |
| برطائف العيا                                    |                     | y4 F   | 4   |     |
| ويه مطالفته ستغيش البنول الينمية رماعية         |                     |        |     |     |
| ثيبه فجنبع ما بعد المسحه                        | night -             | 44     | •   | r   |
| راي وف لينظه                                    | J. No               | 44     | 4   | -   |
| بارماسية الوضاق النبول بصطري بالمست اللسي       |                     | >      |     |     |
| بخا معني                                        | را يامان الفهد      | V4     | -   |     |
| ب الطلب والنام البيان اللها أليالاً -           | د منده عارضي        | y1     | 1 v | 175 |
| مارية والتسريية والمغسسوات فرامينة فيني الذكار  |                     |        |     |     |
| بربري طفيري                                     | سر بسہ              | 44.44  | + 4 | •   |
| الر الكتب بيراف                                 | والميد فراصا تزلونا | 99 A c |     |     |
| يف هنزت امر بيل روجها                           | فيقيب خلاب          | 49 4   | т 4 | 117 |
| أطال الكوينية المقارنة                          | الب ويعدد           | V1 1   | 7 = | *   |
| ارب العنبيه التالف                              | منيب ولان           | **     | +   |     |

# لقنون واللوحات العنبة

| 100 | 1   | 1;   | ,              | ·                                 |
|-----|-----|------|----------------|-----------------------------------|
| ٧   |     | 94   | عر می          | المنزور وتحديات المداله           |
| 7   | 4   | 14 p | ~~ ~           | بالوافهم واقدامهم يرسمون          |
|     | 4   | yt . | الما هيدي      | القبان عرفي وارمته غطالكيه        |
|     | 4   | et   | عادي شماعي     | ميجا خرب ي بيان                   |
|     | T F | u 4  | المستقول المها | ء الفلكترر ، تعيير عن صائد الشعوب |
|     |     | 94   | يوهد شيي       | *** * * *                         |
|     | •   | V4   |                | يره لأرهن على لشبته               |
| =   |     |      | - v            | شم ، م                            |
|     |     |      |                |                                   |

| A Police | 244                 | Ī. 1    | 5.1              | نومسوع                                    |
|----------|---------------------|---------|------------------|-------------------------------------------|
| 4.7      |                     | 75 L    | , ,-             | رب د نها ما ما ما ما                      |
| No.      | ą                   | VL t    | A - 3 A          | 4                                         |
| 50       | +12                 | V5. II  |                  | عرسجات والإرجال في آفن الشعبي الجزاري     |
| ٧        | 7 y                 | 4.5     |                  | روهه ق -                                  |
| 12       | $\tau_{\pm}\varphi$ | PE N    | بنتر السار       | روسه بل .<br>مرس في الشوق اللمي           |
| ٨        | т у                 | VIII. S |                  | برمن پر استون اللي<br>برمنيله اگار بگانيم |
| E        | *14                 | 44.4    | - de - de        |                                           |
| 3.6      |                     | V57V }  | مدور             | لقاء العن المشكيل العربي في الكويب        |
| -        | A,                  | V47V    | J                | مصارعه الثيران ق بالأد الإسبار            |
|          | $\Psi_{\pm} = 0$    | 4       | -                | تطاهر المسرحية عبد العرب                  |
|          | + 4                 | 94 A    | A                | فانيسا ودعرايات المائن والقطبية           |
| 3 ¥      |                     | 1 4     | , ,,             | A POR 0, 00.                              |
|          |                     | 4 4     | عارات م          | A 10 KG                                   |
| ×        |                     | 4       |                  | الاطباقية فريدا مرامزج الشفادخ            |
|          |                     |         |                  | ورد المسرح المسادي وبطاه                  |
| 7        | т                   |         | and the same     | برر، سيرج<br>بدر غيان الكامر مرتف         |
|          |                     | 94711   | ر البد سابه خبرد | الإستاد الجليز التا                       |





ما تصممه كالتربلير ولتبنيه لتدعيمه كالتربلير وتسالنده





### عليد عمين الألا المست

en describer of a second of a

المدرية المراجعة المنطق المراجعة المراجعة المراجعة المنطقة ال

- and the same of the same of
- 🐞 المهادات بالعداء السياع المساعم المراحد المراحد التي عوا لحرية الحملة
  - أجلت باللغة الأنجليزية.
- و د د درد بدر الماميون المراجع بدر واس في مها لسيب

والأنساق علاية علي أن الأنظاري

As well in a state of the day and the

ئه الله الله المارية والهافي المارخ

( ... / ... , ... , ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... / ... ) ( ... ) ( ... / ... ) ( ... ) ( ... ) ( ... ) ( ... ) ( ... ) ( ... )

الوجه هي الرسلام و در دار ماسر مشريم رعاد عام ما دي محده محالي دجم عام عام الموس مراس

# لامان لامولکم وفولد لاتنافس بع ا

لعصوا في محيومه المسيونات وسليستان للك التي المعادية

7.14

Lombard North Central

# جيسي بي عندما نتطلب الافضل فقط





All Lane to Berner Saftwaren Spares Startes

وکلیور اگل ای ای این بیماری کار او این این ایماری دارد این اماد کار این وی این این بیمامیس از این چد امورسیان او این این ایکی انجوزی کرده ایماریک

بريدا خاريد به المرادي و الميدادي و

CO holes in the Branch Office of the Service Automobile Acids and the Service Acids and Acids an

The state of the s

داه د ای مسروی میده و میوده فسید میرید





المناسد المنتاب لا الرائد المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية الم

دیسمبر - کابون اول ۱۹۷۹



53

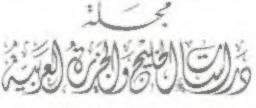
مِنَ المسترح العسَّالِينَ يلسلَّهُ تَسَسَافِية عنديعان مطسِّلِع كل فهرُ وَذَارَة الإعسِّلام فِي الكَوْنِيتُ

أقل رئيمبر ١٩٧٩

154

حلم العقل

تألیف : بویرو باییخو - ۳ زح. ونفدیم : د . صلاح فضل مراجعت : د . الطاحراتمدتکی



تصب درعتن بعسامعة السكويت

سديداننحويز فَلِلْاَسْتَرْزِّالْسَيْلِامْتِ. رىئىيىڭ تامىرىند الدكتورۇپ داندانىسىم

صدر العدد الاول في كانون ثاني (ينابر) ١٩٧٥ تصل اعدادها الى ابدي نحو ١٠٠٠ ماري،

يحتوي كل عدد على حوالي ٢٥٠ صفحة بن القطع الكبير تشتيل على :

 عجيرهة بن الابحاث تعالج الشؤون المختلفة للبنطقة بالتسلام عدد بن كبار الكتاب المنصمين في هذه النسؤون .

عدد بن الراجعات لطائنة بن اهم الكتب التي تبحث في المتساهي المقطلسة
 المنطقة -

ر ابواب ثابتة : تقارير - وثائق - يوميات - بيطيوجرانيا

\_ بلغمات للإجاث باللقة الإتجليزية

ثين المدد : ١٠٠) تأسا كويتها أو سا يمقلها في القارع -

الإنداراتلات : تلامراه سنويا ديناران كويتيان في الكويت ، وا دولارا اسريكها في الخارج » بالجريد الجوري » .

للشركات والمؤسسات والدوائر الاصحبة : ١٣ دينارا كويتيا في الكويت + •ه دولارا أمريكيا لحسم المشارع (يتبريد الجوي). •

> الطوان : جابعة الكويت - كلية الاداب والتربية - الشويخ - دولة الكويت مرجب ا ١٧٠٧٢ ( الخاتدية )

> > ATTACE ACTIVATION OF A PARTIAL PARTIES

يبيع الراسلات توجه ياسم رتيس التعرير





BCORD VTC 9350

# شاهدة والاستعراضات العالمية الكبرى مرارًا وتكرارًا دؤن الإهتمام بانظمة السبجيل

Charles to the District Constitute Shape Sound State Constitute Constitute



15-30W - 15-31M









